

El Ruedo

SEMANARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Año XXX. Núm. 1.509. 22 de mayo 1973. Precio: 15 ptas.

A MITAD DE

SAN ISIDRO

73

FERIA





Comentarios:
De nuestra
Redacción

Fotos:
Julio MARTINEZ

PLAZA DE TOROS

DE MADRID

LUNES 14 DE MAYO

3.^a de Feria

LOS TOROS, BUENOS

Cinco toros de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera, con divisa verde y encarnada. Bien enraizados, abantos en capotes, bravos en el caballo, con sentido para descubrir al torero en la faena y nobleza para avisarle. El segundo fue un regalo del cielo. Un toro de «El Pizarra», con divisa azul y blanca, de estampa antigua, muy fuerte, bravo y peligroso. El cuarto de Bohórquez fue devuelto al corral por cojo. Perdimos en el cambio.

RESEÑA DE LOS TOROS

Orden lidia	NOMBRE	Núm.	PELO	Peso
1.º	Pistolero	71	negro zaño	563
2.º	Calcetín	41	» zaño	558
3.º	Tinajero	37	negro bragao meano	538
4.º	Sembrador	54	» zaño	574
5.º	Bolador	14	» listón	638
6.º	Roñoso	64	negro zaño	605

[Sobrero, n.º 38 Coreano chorreo 565 Kilos del Pizarra].

ESPADAS

Antonio Chenel «Antoñete»

(Oreja y bronca hasta el final de la corrida)

De salmón y oro. Admirables verónicas a su primero y perfectos naturales en la primera mitad de la faena a «Calcetín». Cortó una oreja. Con el toro de «El Pizarra» no anduvo en disimulos con su aprensión y se lo quitó de delante por la vía rápida.

Manolo Ortiz

(Palmas a voluntad en los dos)

De grana y oro. Tuvo sus mejores momentos como banderillero. Su voluntad fue mucha, pero no mandó en sus toros, que, como todos, tenían problemas, que no resolvió. Dejó pasar una ocasión.

José Julio «Granada»

(Palmas en el tercio y palmitas)

De negro y oro. Confirmó su alternativa. Demostró voluntad e inexperiencia. El toro que abrió plaza tuvo dificultad, pero el sexto era de los más claros... toreado a su distancia. José Julio «Granada» le ahogó con su encimismo.

PICADORES

Francisco Cenfor de la Plaza y Mariano Angel Martín Hernández; Lorenzo Mocholí y Angel Trinidad Gutiérrez; Antonio Salcedo Campoy y José González Garrido.

Se picó discretamente bien, a pesar de las dificultades y resabios de los caballos.

BANDERILLEROS

Julián Alvarez Landívar, Alejandro García López y Federico Navalón «El Jaro»; Ramón Solano «Solano», Emilio Fernández Segura y Antonio Gordón; Antonio Aguado, Alejo Oltra y Luis Rodríguez Novalbos.

Cumplieron con discreción, salvo en el cuarto toro.

CLIMA Y TAQUILLA

Algo más de media entrada. Tarde calurosa, calma y con celaje. A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE.

RESUMEN

Momentos de interés.

LA FERIA DE SAN ISIDRO



EL RELOJ Y LA ESPADA

DEBIO DE SONAR UN AVISO

ANTONETE

Segundo toro.—Transcurrió la faena a «Calcetín» entre las 6,35 y las 6,42, durando siete minutos. Mató de una estocada caída, con fuerte hemorragia.

Cuarto toro.—Lo trasteó entre las 7,18 y las 7,20, es decir, dos minutos. Dejó una estocada bien puesta, alargando el brazo y volviendo la cara. La clásica estocada «hábil».

MANOLO ORTIZ

Tercer toro.—Su primera faena duró desde las 6,57 hasta las 7,01, o sea cuatro minutos. Mató de estocada desprendida y con tendencia.

Quinto toro.—Lo toreó de muleta entre las 7,35 y las 7,44: durante nueve minutos. Hubo una cogida. Mató de estocada entera, levemente desprendida.

JOSE JULIO «GRANADA»

Primer toro.—Faena entre las 6,17 y las 6,24: siete minutos. Estocada delantera y desprendida.

Sexto toro.—Desde las 7,55 hasta las 8,03, es decir, ocho minutos. Media delantera perpendicular, que el toro escupe, y estocada delantera desprendida.

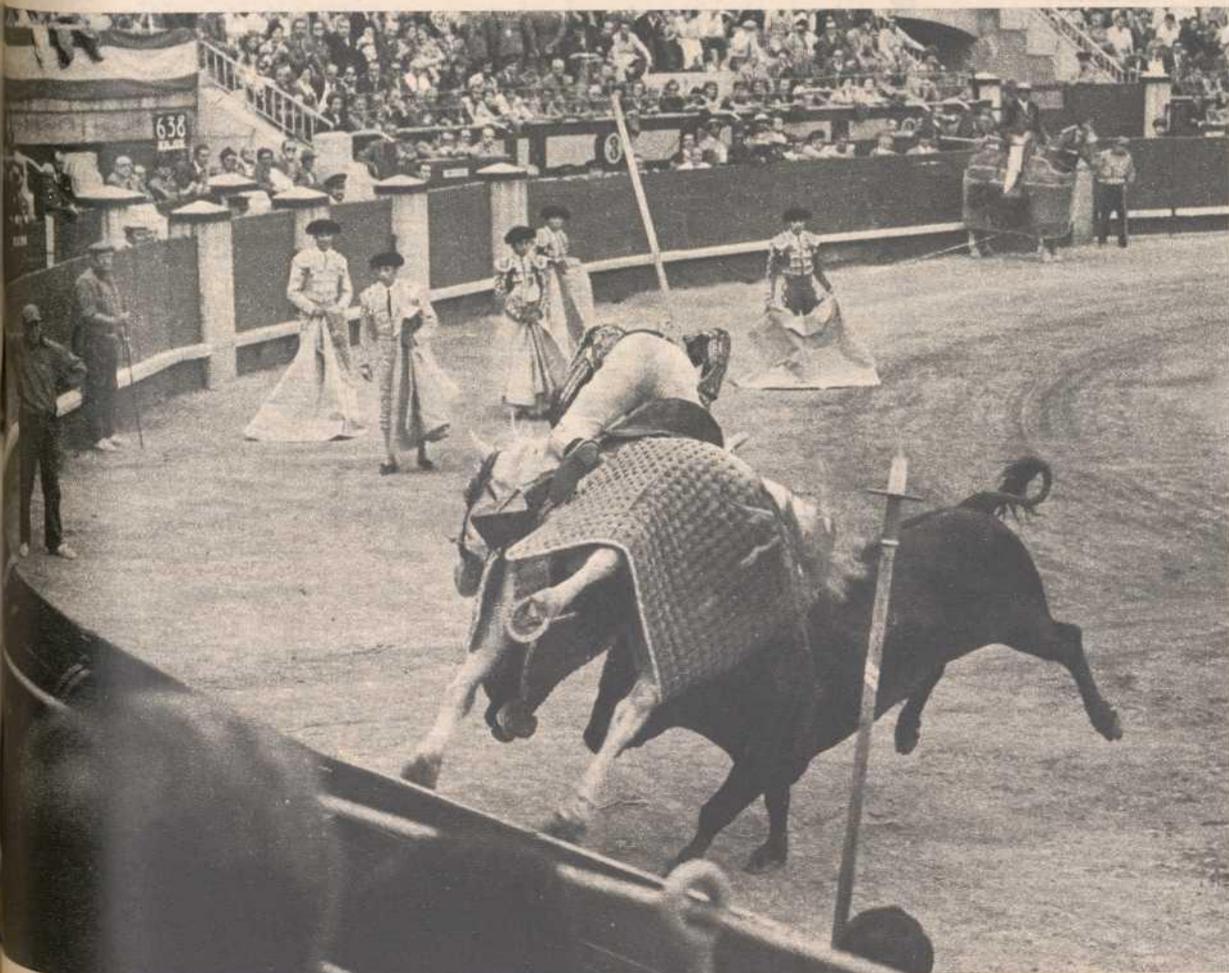
MINUTO DE SILENCIO.

Se guardó un minuto de silencio al empezar la corrida, en memoria del ganadero don Fermín Bohórquez, cuyos toros se lidiaban, y del apoderado don Luis Alvarez



CONFIRMACION.—El segundo de los nuevos matadores ingresados ha sido José Julio «Granada». Estuvo con buenos deseos, pero demostró que debe de ir a los tentaderos de vacas de retienta

CONTADOS MINUTOS DE BUEN ARTE



DIVERTIDO.—Cuando terminó Antoñete su labor con el segundo, los rostros del tendido cambiaron la expresión de tedio por la diversión. Y así vemos al viejo aficionado: divertido

VIEJA ESTAMPA.—El quinto toro de Bohórquez —que como todos los de la corrida hizo buena pelea— levantó en vilo a caballo y caballero con esta estampa de los viejos tiempos heroicos

LA FERIA DE SAN ISIDRO

3.ª DE FERIA

COGIDA.—Cuatro momentos de la cogida de Manolo Ortiz en el quinto toro. Por un momento, los espectadores creímos que el torero había sido cogido de importancia. Por suerte, no fue así



LA FRASE DEL DIA

Encontramos en el suplemento taurino de «Informaciones» las siguientes luminosas ideas, cuya lectura recomendamos a los matadores de toros, a ver si de una vez se convencen:

«LA PSICOENTIDAD DE LA FIESTA DE LOS TOROS ES UN SINDROME CONCRETO DE TRANSFERENCIA LIMINAL, EL ACTO DE INCORPORACION VITALISTA POR TRANSFERENCIA PUEDE REVESTIR ESTAS CINCO ESPECTROPSIQUIAS: ESTETICA, VIOLENCIA, EMOTIVIDAD, AXIALISMO-YOISMO Y VALORACION DIMENSIONAL.»

De esto no había habido. Como único comentario no se nos ocurre más que reproducir el chiste de Forges en el mismo suplemento, aprovechando que la página en que viene no está protegida por el «copyright»:



NATURAL. Antoñete logró sus mejores y más artísticos momentos en las verónicas y en los naturales a la faena del segundo. Claro es que el segundo era un toro realmente extraordinario



BANDERILLAS. Manolo Ortiz encontró dos toros con cierto sentido y no pudo resolver sus problemas. Pero ganó buenas ovaciones al banderillar muy bien, aunque con poca variedad



VERONICA.—Labor porfiada la de José Julio «Granada», aunque no alcanzase brillantez unas veces por culpa de los toros y otras suya. Por ejemplo, no no intentó torear de lejos al sexto toro

¡VAMOS, TORITO TONTO!

Lo más significativo de la corrida fue la frase que se le escapó en alta voz a Antoñete durante su faena a «Calcetín», para definirlo y, a la vez, animarlo a proseguir en su clara, inocente, larga embestida: «¡Vamos, torito tonto!» Porque el toro, evidentemente, lo era. Ya dijo el padre Laburu, al hablar de la psicología del toro de lidia, que el verdaderamente inteligente es el «pregonao», que elude y huye del castigo.

La habilidad de Antoñete —derivada de su veteranía— estuvo en intuir la tontería de su buen toro, cosa que no todos los toreros saben hacer cuando éste sale abanto, y su indiscutible mérito fue el de darle unas verónicas soberbias, doblarse con él gallardamente en el principio de la faena y ligar una serie de naturales magníficos, puristas, perfectos, que pusieron en la Feria las primeras notas de pasodoble torero.

Pero la tornas se cambiaron cuando salió el sustituto de «El Pizarral», toro de vieja estampa, mucha fuerza y gran sentido para buscar, al que Antoñete le notó en seguida la lúcida inteligencia con que le iba a coger si él se arrojaba o se estaba quieto. A éste no le gritó: «¡Ven aquí, torito listo!», pero lo debió pensar para sí cuando le largó el sopapo que dio entera con el superviviente uro —tenía estampa de tal—, criado por la empresa en sus pastos de «El Pizarral».

La consecuencia es evidente. Hay varios toreros capaces de torear de salón, con arte exquisito, a un toro fácil por su bondad, rayana en la tontería. Hay muy pocos —si alguno existe— con poderío para meter en vereda a un toro con problemas de edad. Sin llegar a las dificultades del sustituto «Coreano», algunos de los bohórquez tuvieron sentido, se quedaban y buscaban cuando se les había burlado un par de veces, y los matadores no lograban variar los cites y embroques, o no se les ocurría hacer la faena por la cara, que pudo estar indicada.

Como Antoñete, esperan para triunfar a que salga el toro tonto.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Martes 15 de mayo de 1973
4.ª de Feria
TOROS

Uno de JUAN MARIA PEREZ-TABERNERO MONTALVO, de Matilla de los Caños, con divisa azul y amarilla, para rejones, celoso y que dio buen juego. Y seis de doña AMELIA PEREZ-TABERNERO MONTALVO, de Madrid, con divisa azul, encarnada y verde, bravos y manejables, salvo el lidiado en quinto lugar, manso y con sentido. Pelearon con estilo en el primer tercio y produjeron varios derribos. El cuarto, fuertemente ovacionado en el arrastre.

RESERVA DE LOS TOROS

Orden lidia	NOMBRE	Núm.	PELO	Peso
1.ª	Canastero	12	castaño chorreao	531
2.ª	Perlito	37	negro listón	570
3.ª	Favorito	5	negro zafio	504
4.ª	Conocido	26	listón	518
5.ª	Corujo	29	colorao	578
6.ª	Pacoso	31	negro listón	617

Toro de Rejones Cocinero n.º 88 negro zaino 512 Kilos de D. Juan María Pérez-Tabernero.

ESPADAS

José Fuentes

(Palmas y oreja)

De azul turquesa y oro. Faena fría con el pico de la muleta y frecuentes enmiendas al primero. Se aplaude la estocada. Lances elegantes al cuarto con el borde del capote. Faena en que sobresalen los templados pases en redondo. Con la izquierda sufre un achuchón, pero da uno de pecho excelente. Estocada desprendida. Oreja.

Julián García

(División y bronca)

De corinto y oro. Lances y chicuelinas jaleados en el segundo. Faena que empieza valiente, rodilla en tierra y con redondos largos. Es cogido y la faena va a menos. División de opiniones. Con el quinto, faena de macheteo por la cara, sin parar. Bronca.

Raúl Aranda

(Oreja y silencio)

De morado y oro. Muy buenas verónicas y media al tercero. Ovacionado quite chicuelinas. Inicio de faena despegado, con colada peligrosa. Va a más y da dos series de redondos magníficos cuando echa la muleta abajo. Menos fortuna con la izquierda. Oreja y vuelta. En el sexto, faena de aliño y movida por la cara. Silencio del público, que abandona la plaza.

REJONEADOR

Joaquín Moreno Silva

(Palmitas)

Enceló con los rejones al toro, distraído en principio, hasta lograr que persiguiese y acozase con pies y sentido bastantes para tropezarle la jaca. Colocó banderillas —un buen par de frente— y las rosas. Mala colocación de cuatro rejones de muerte, uno de ellos fallado. El sobresaliente, Roberto Gómez Campaño, mató con brevedad y acierto.

PICADORES

(Destacó José Lausín)

José Galeano Rodríguez y Juan Aguilera «El Niño»; Manuel Cid Jiménez y José Gil Chacón; José Lausín Muñoz y Alfonso García Romero.

Destacó José Lausín, que hizo muy bien la suerte de varas en su turno.

BANDERILLEROS

(Exito de Morenito de Córdoba)

Lorenzo Guirao, Antonio Martín Caro y Antonio Aguilar; Francisco Pérez Llopis, Antonio Ortega y José Písol; José Gracia, José Jordán y Juan Bellido.

Fue ovacionado y obligado a saludar Lorenzo Guirao «Morenito de Córdoba», por dos soberbios pares de banderillas al cuarto toro. También Orteguita oyó aplausos en el quinto; sufrió un palotazo.

CLIMA Y TAQUILLA

Tarde brumosa, caliente y pesada. Entrada muy cercana al lleno. A las seis en punto de la tarde.

RESUMEN:

CORRIDA ENTRETENIDA



MOSQUITOS.—Una molesta nube de mosquitos —fruto de la tarde bochornosa— cayeron sobre el tendido y obligaron a reparar los peinados de las guapas, ajados al espantarlos

LA TARDE DE LOS “MOSQUITOS QUE VUELAN...”

EL RELOJ Y LA ESPADA

DEBIO DE SONAR UN AVISO

JOSE FUENTES

Primer toro: Transcurrió su faena entre las 6,35 y las 6,42. Siete minutos. Mató de una buena estocada.

Cuarto toro: Dilató la faena y muerte desde las 7,30 hasta las 7,41. Once minutos. No por su labor, que en esto nada influye, y que fue premiada con oreja, sino por el paso del tiempo reglamentario, debió sonar un aviso cuando esperaba dilatadamente que el toro doblara. Aunque se enfadase el torero y el público, al que hay que educar en este sentido.

JULIAN GARCIA

Segundo toro: Faena entre las 6,50 y las 6,57. Siete minutos. Mató de pinchazo sin soltar, otro en que salió perseguido y estocada delantera y corta fulminante.

Quinto toro: Entre las 7,52 y las 7,59 le trasteó. Siete minutos. Mató de cinco pinchazos malos y descabelló a la primera.

RAUL ARANDA

Tercer toro: Toreó de muleta entre las 7,06 y las 7,17, es decir, nueve minutos. Mató de estocada delantera, saliendo rebotado del enfrentamiento.

Sexto toro: Trasteo entre las 8,02 y las 8,09, en total seis minutos. Mató de estocada corta desprendida.

JOAQUIN MORENO SILVA

Empleó en el toro de rejones veintidós minutos de lidia. El sobresaliente, Roberto Gómez Campaño, despachó al toro entre las 6,23 y las 6,25. Dos minutos. Mató de una buena estocada, que se aplaudió.

LA FERIA DE SAN ISIDRO

4.ª CORRIDA

COGIDA.—El pasado día 12, al caballero Bedoya le tropezaron las jacas. En la corrida del 15 sucedió otro tanto a Joaquín Moreno Silva. Un dato a considerar sobre toros en puntas



FUENTES.—Dos momentos de la actuación de Fuentes. En una verónica de buen estilo, pero despegadilla. Y en espera de que doblase el toro cuarto. Tardó mucho y debió ser avisado

MOZOS DE ESPADA. — Concentración de los mozos de espadas y ayudas de los matadores José Fuentes, Julián García y Raúl Aranda en el callejón, cuando aún no han sonado los clarines

LA FRASE DEL DIA

En la reseña que hace nuestro colega «Ya» se sintetiza la corrida del día del Santo con esta significativa frase:

«SE IMPIDIO EL BOSTEZO DEL GRADERIO»

Lo cual, al mismo tiempo que es elogio de la ganadera doña Amelia y de los toreros actuantes, viene a ser reconocimiento de lo que se va entronizando en la temporada como norma general: el tedio. ¿Las causas? Según uno de nuestros compañeros de redacción, lo largo y fuerte del primer puyazo. Es un criterio a considerar. Pero también hemos visto el cuarto toro de «El Pizarral» del día 14 y los toros cuarto y sexto del día 15 que tomaron ese eterno puyazo y otros más y tenían pies, fuerza y sentido, para no permitir que se les hiciese ni faena por la cara con cierto reposo.

¡Que se lo pregunten a Antónete, a Julián, a Aranda!

Aparte de que los toros también se toman su venganza. Vean este espectacular derribo de uno de los de doña Amelia, que no llevan fama de terroríficos:



LESIONADO.—A veces parece que una cogida no es importante y, sin embargo, deja huella. Manolo Ortiz fue a la corrida con un collarín por una luxación vertebral de su cogida del día 14

PERSONALIDADES.—El Subsecretario de Trabajo, señor Utrera Molina, y el director general de Seguridad Social, señor De la Mata, son buenos aficionados y estuvieron en la corrida del Santo



RECUERDO DE «DOÑA FRANCISQUITA»

El día de la corrida del Santo —por aquello del madrileñismo, tal vez— nos anduvo por la imaginación un paralelo entre lo que pasaba en el ruedo y los cantables de la madrileñísima «Doña Francisquita». No sólo por el

«Canto alegre de la juventud...»

que hizo que tres toreros jóvenes casi llenaran la plaza y compusieran un cartel atractivo, sino por la nube de mosquitos que invadió el graderío y la arena de las Ventas. Y sucedió aquello:

«Son mosquitos que vuelan junto al que duerme y zumbando le obligan a que despierte...»

Porque mientras el respetable se oxebaba los molestos bichejos, éstos despertaron a los muchachos, que ofrecieron una corrida en que no hubo lugar al ceño de tardes anteriores. Los espectadores —que ya usaban los pañuelos para luchar con la nube— los aprovecharon ya para solicitar y obtener un par de orejas, que dieron alegría a la plaza. José Fuentes y Raúl Aranda fueron los afortunados. Nos alegra que la nueva generación acuda con ganas a hacer el relevo y que a los veteranos que aún presumen:

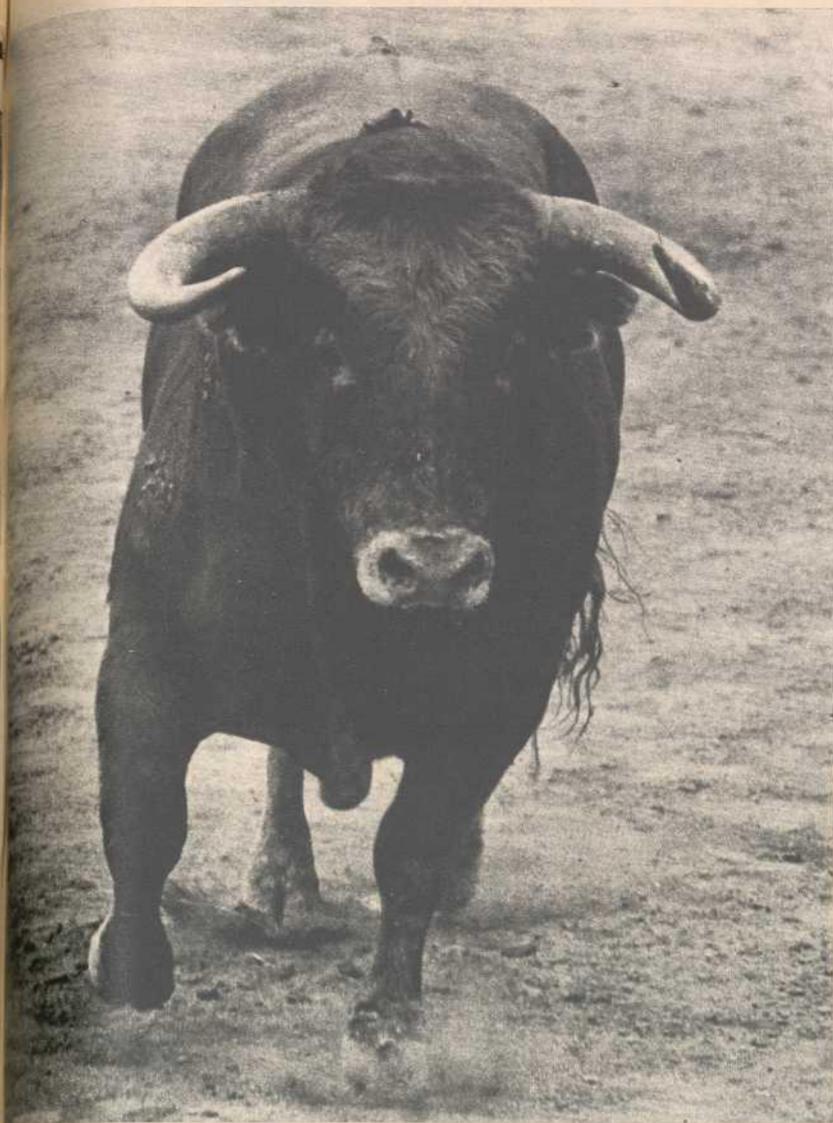
«Pero qué te has creído, jovenzuelo, ¿que no queda vigor en estos brazos?»

les canten al final aquella letrilla realista y del desencanto:

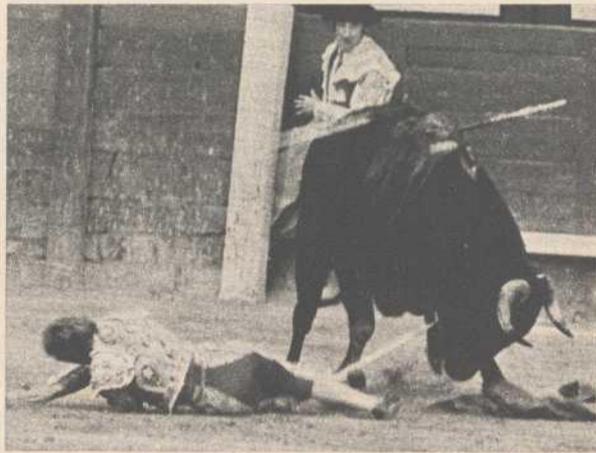
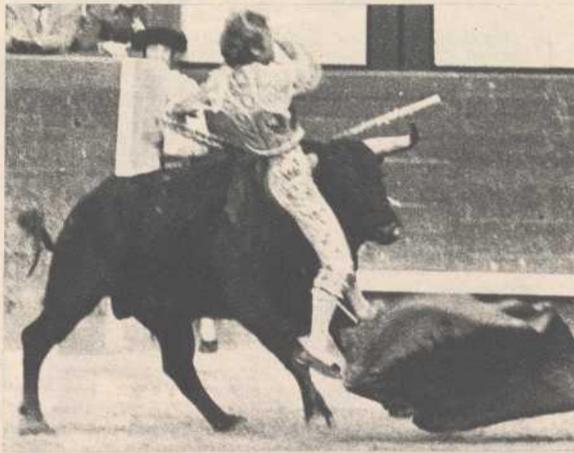
«Ya que su marido no puedes ser, tú serás el padre de mi mujer...»

que es una forma de consolar a los mayores y de paso quitarles la novia. Que, en el caso que nos ocupa, es el lugar en el escalafón de los famosos. Decididamente, aún sin redondear una famosa tarde, la corrida del día del Santo quedó definida a la madrileña:

«Canto alegre de la juventud, que eres alma del viejo Madrid...»



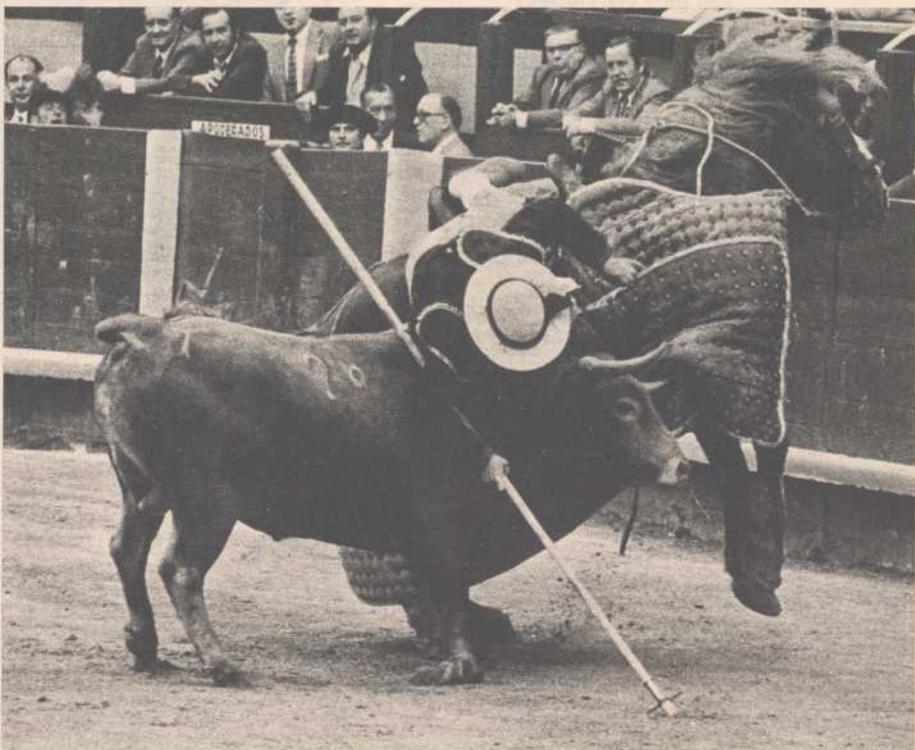
TRAPIO.—Los toros de Amelia Pérez Tabernero Montalvo tuvieron buen trapió y fueron colaboradores del éxito de los espadas, sin dejar de ser toros con el sentido que da la edad



ESTOCADA.—La estocada de Raúl Aranda al toro del «Favorito» le cortó la oreja. El acero quedó delantero y el cráneo no se consumió, por lo que el espada salió rebotado de la cara de «Favorito»

COGIDA.—Cuando Julián estaba embaldado en una faena de su estilo, coreada por buena parte de la plaza, sufrió una cogida que le imposibilitó para terminar la tarde en plena forma

DERRIBO. Dos momentos de un derribo de «Latiguillo» propinado por el toro quinto, el que tuvo más sentido y menos bravura de la tarde. Fue la excepción en una corrida notable



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Miércoles, 16 de mayo de 1973

5.ª de Feria

TOROS

Seis de don VICTORINO MARTIN, de Galapagar (Madrid), con divisa azul, encarnada y verde, mansos, badanudos, más bien flojos y con malas intenciones. Casi todos tomaron las tres varas reglamentarias haciéndose de rogar y saliendo sueltos. El quinto corneó por detrás a un caballo, cayendo éste, y el sexto derribó en la primera vara.

RESEÑA DE LOS TOROS

Orden lidia	NOMBRE	Núm.	PELO	Peso
1.º	Monería	127	cárdeno bragao	514
2.º	Mileno	147	cárdeno bragao manso	509
3.º	Curioso	156	cárdeno bragao	549
4.º	Soberbio	140	cárdeno bragao manso	609
5.º	Baratero	153	cárdeno	572
6.º	Jaquetón	154	negro bragao	641

ESPADAS

Antonio «Bienvenida»

(Bronca en sus dos toros)

De negro y oro, con adornos diseñados más allá de nuestras fronteras, con evidente falta de gusto. Muy mal, pésimo en sus dos. Dos sonoras broncas coronaron el final de sus intervenciones, broncas que en ambos toros interrumpieron la pésima lidia. Descompuesto y con mucho miedo el torero, que fracasó en toda la línea. Sólo unos lances de capa a su primero, en el que fue avisado.

Santiago Martín «El Viti»

(Ovación y ovación con vuelta al ruedo)

De blanco y oro. Voluntarioso y con ganas toda la tarde, volvió a descubrir sus extraordinarias condiciones de lidiador. Estuvo verdaderamente en torero, realizando la lidia que sus oponentes requerían, actuando con mucho tesón y mando al afrontar las dificultades de los oponentes. Buena tarde del salmantino, pese a escuchar dos avisos —uno en cada toro— por no tener suerte con la espada. En el primero fue aplaudido y saludó desde los medios y, en el quinto, dio la vuelta al ruedo.

Andrés Vázquez

(Bronca en sus dos toros)

De verde oliva y oro. Nada destacable en su haber. Pésima actuación del zamorano, que se limitó a una labor de macheteo. Quehacer temeroso, huyendo de los enemigos, que estuvieron muy por encima de él. También fue abroncado en los dos.

PICADORES

(Se picó con dureza)

Francisco Díaz Cerpa y Antonio Atienza Ruiz; Aurelio García Pérez y Jesús Rodríguez Barredo; Antonio Tafalla Cubi y José Alonso Martín. Tuvo también que intervenir el picador reserva Antonio Vallejo, al ser corneado el caballo que montaba Aurelio García.

Todos picaron con dureza, sobre todo, Antonio Atienza al cuarto.

BANDERILLEROS

(Destacado Chaves Flores)

Mariano Guerra Calvete, Jesús Murciano Alenda y Antonio Pollán López; Antonio Chaves Flores, Alfredo Fauró Llorente y Teodoro Hernández Rodríguez; Angel Carmona Fernández, Antonio de Jesús Fernández y Antonio Valle Velasco.

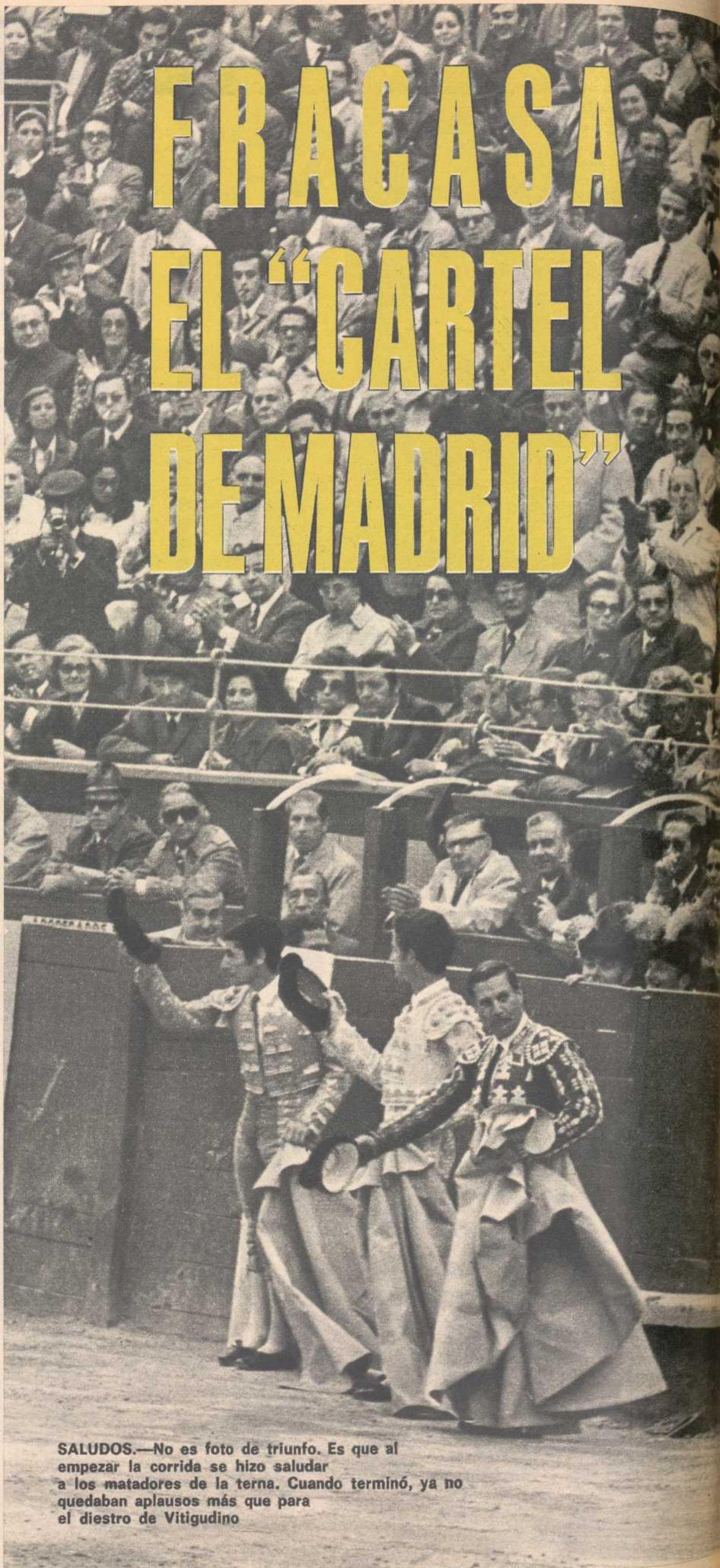
Fue aplaudido al palear Antonio Chaves Flores y Fauró, luciendo también Antonio de Jesús en sus intervenciones.

CLIMA Y TAQUILLA

Entrada muy cercana al lleno. Tarde desapacible con cielo cubierto, lloviendo a partir del tercer toro.

RESUMEN:

Fracasó el espectáculo.



SALUDOS.—No es foto de triunfo. Es que al empezar la corrida se hizo saludar a los matadores de la terna. Cuando terminó, ya no quedaban aplausos más que para el diestro de Vitigudino

LLUVIA.—Cambió el signo del tiempo. Del calor pasamos a la lluvia. Algunas nubes dejaron caer su contenido y el tendido vio nacer la cosecha de setas de los paraguas

EL RELOJ Y LA ESPADA

TRES RECADOS DEL USIA

ANTONIO «BIENVENIDA»

Primer toro: Trasteó desde las 6,14 hasta las 6,26, en que dobló «Monería». Doce minutos. Mató de un pinchazo malo y una estocada baja, que profundizó uno de los peones al hacer la rueda final. Sonó un justo aviso.

Cuarto toro: Duraron los intentos de matar —ya que no hizo trasteo— desde las 7,21 hasta las 7,27. Seis minutos. Dio siete pinchazos pescuecero huyendo, y dos descabellos.

SANTIAGO MARTIN «EL VITI»

Segundo toro: Duró la faena y muerte del primero desde las 6,38 hasta las 6,52. Catorce minutos. Mató de pinchazo sin soltar, estocada corta y otra estocada contraria, más tres descabellos. Sonó un justo aviso.

Quinto toro: Faena y muerte desde las 7,37 hasta las 7,49; es decir, doce minutos. Mató de una estocada, arqueando el brazo, de efecto muy lento, y dos descabellos. Sonó justamente un aviso.

ANDRES VAZQUEZ

Tercer toro: Despachó rápidamente a «Curioso», entre las 7,04 y 7,08. Cuatro minutos. Mató de una estocada corta desprendida.

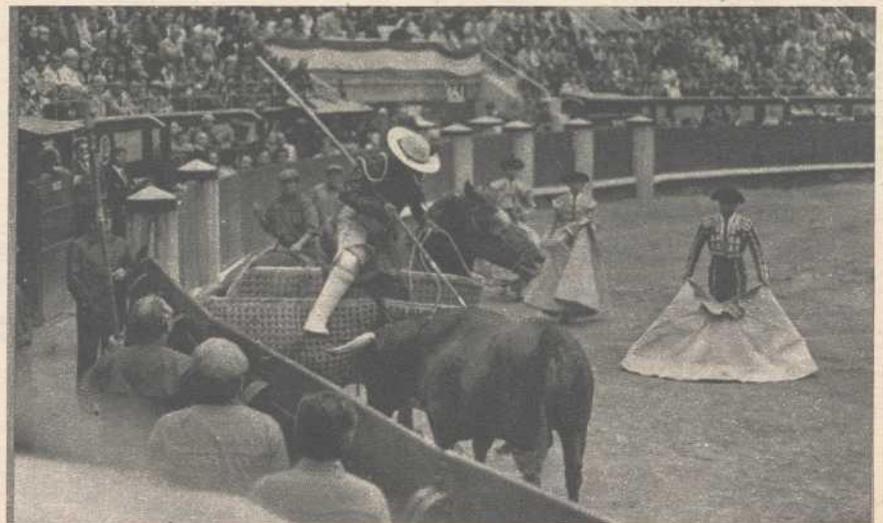
Sexto toro: El trasteo duró desde las 8,04 hasta las 8,14. Mató de pinchazo, estocada baja, otro pinchazo, otra estocada, un descabello, nueva estocada y dos descabellos más. Acertó con el verdugillo en el límite de tiempo.

AFIRMA SU TORERIA SANTIAGO MARTIN «EL VITI»

DOS AVISOS Y UN TORERO

Santiago Martín «El Viti» se encuentra en un momento estelar de su ya dilatada historia como matador de toros. Su gran profesionalidad, su pundonor y su depurado arte, le hacen ocupar un lugar principalísimo en el actual estado de la Fiesta. Y todo esto lo escribimos el día que a Santiago Martín «El Viti», en la primera plaza del mundo, le han *dado* dos avisos. La cosa ocurría en la quinta corrida de la larga Feria de San Isidro. El Viti fue el gran triunfador de la tarde con esos dos avisos reseñados. Gran triunfador, con doble mérito, al hacer el paseillo en compañía de los que pudiéramos llamar «toreros de Madrid», Antonio «Bienvenida» y Andrés Vázquez, por los que la afición madrileña siente afecto y hasta ceguera a la hora de enjuiciarles en la plaza. Y por si fuera poco, con los bien publicitados victorinos. Santiago era el único que venía «por libre». Sin prejuicios a favor ni en contra, pero con evidente desigualdad.

Hoy, en esta quinta corrida, lo más sobresaliente fue el éxito del diestro salmantino, mucho más importante que otros rubricados con trofeos y clamores de fiesta grande. Este únicamente lleva por aval —paradoja de la vida— dos avisos. Y es que los avisos, tan temidos por los toreros, únicamente quieren decir que el diestro prolongó su faena de muleta más allá de los diez minutos reglamentarios. Lo que suele ocurrir —esto es verdad— es que casi siempre los avisos coinciden con actuaciones desastrosas. No fue este el caso. Santiago obtuvo en Madrid uno de los más resonantes triunfos de su carrera. Demostró ser un TORERO —con mayúsculas— en Madrid, con Bienvenida, con Vázquez, con los victorinos... Y él, que no es de Madrid, ni Madrid es tampoco su plaza, sino salmantino de pura cepa, castellano viejo y serio, se ganó con todo merecimiento la más importante plaza del planeta de los toros. Así es la vida. Dos avisos y hay que cantar alabanza por un gran TORERO



SOSERA.—La pelea de los victorinos fue sosa y floja, sin verdadera casta. Los toros no derribaron, se quedaban como tontos en el peto o se salían sueltos de él

FLOJEDAD.—Tres toros de la corrida fueron blandos de manos. Pero el que más veces midió el suelo fue «Milano», al que vemos en uno de los deslucidos momentos de su pelea



LA FERIA DE SAN ISIDRO

5.ª CORRIDA

VITI (1).—De la terna de matadores, los dos «toreros de Madrid» —pues de otras plazas no les llaman— fracasaron con estrépito. Solamente El Viti supo mantener su cartel



VITI (2).—Un gran pase de pecho, largo, hondo, de S. M. «El Viti» en el segundo toro, que marcó el momento de más alto interés de la corrida, por tantas cosas fracasada



VITI (3).—Un soberano y mandón pase redondo de S. M. al quinto toro. La prosopopeya lenta con que torea y su poca fortuna con la espada fueron culpables de los avisos

LA FRASE DEL DIA

Leemos en el querido colega «El Alcázar», en la literatura de presentación de la corrida de hoy:

«ANTONIO "BIENVENIDA", el MAESTRO MADRILEÑO QUE SABE EJECUTAR EL TOREO DE MODO QUE EL PUBLICO SE LEVANTE DE SUS ASIENTOS.» Y es verdad que se levantó. Para decirle cada barbaridad... y gritarle cada división de opiniones...



EL AMBIENTE EN LA PLAZA

ASALTO A LOS PALCOS.—La lluvia produce en casi todas las partes esta escena. Los espectadores de las últimas filas del tendido asaltan los palcos tratando de huir del aguacero



GUAPAS.—Como todos los años, como siempre en Madrid y fuera de aquí, las guapas ponen la nota atractiva de la tarde. Y más en esta Feria que, hasta el momento, no ha deparado más que tardes propicias para recrearse en la contemplación de las guapas del tendido. En el ruedo había poco que ver

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 17 de mayo de 1973

6.ª de FERIA

TOROS

Cuatro de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo, de Matilla de los Caños (Salamanca), con divisa azul y amarilla, abantos y mansotes. Fueron huidos de salida y frente a caballos. Se dejaron torear, en general, en el último tercio. El cuarto fue desechado, a requerimiento del público, por cojo de un remo trasero. Fue sustituido por el sobrero, de la misma ganadería, noble en su final.

RESEÑA DE LOS TOROS				
Orden lidia	NOMBRE	Núm.	PELO	Peso
1.º	Renovero	66	Berrendo	536
2.º	Divertido	56	Colorao	562
3.º	Marisquero	30	negro bragao	573
4.º	Huérfano	54	negro zafno	598

Sobrero, n.º 62 Pocapena negro 551 Kilos. de la misma ganadería

ESPADAS

Antonio Chenel "Antoñete"

De lila y oro. Tuvo mucho respeto a su primero, berrendo. No sacó nunca a colación la maestría de veterano que de él puede esperarse. Anduvo sin decidirse a la lidia que el toro requería. Fue pitado al final. En el cuarto bis (sobrero), encima del barrizal (llovía torrencialmente), realizó una faena sobre la mano izquierda de mérito. Recibió palmas cuando el toro dobló y saludó en el tercio.

Dámaso González

De morado y oro. Toreó valiente, pero ahogado, sin elegancia, ausente de realizar lidia adecuada. División de opiniones en su primero, el único que lidió por suspensión de la corrida.

José Mari "Manzanares"

De perla y oro. Anduvo en torero. Su faena (una sola, puesto que se suspendió la corrida en el cuarto toro) estuvo llena de esmero y elegancia, pregonando con el hacer su conocimiento de la profesión. Una pena que no hubiera ocasión de verle lidiar al otro enemigo. (Dio la vuelta al ruedo, tras la abundante petición de oreja, viéndose el torero en la obligación de dar una segunda. Se abroncó luego a la presidencia por la negación.)

PICADORES

Francisco Cenjor y Mariano Angel Martín, Alfonso Barroso y Francisco Barroso, Raimundo Rodríguez y Rafael Atienza.

BANDERILLEROS

Julián Álvarez, Alejandro García y Federico Navalón «El Jaro»; Manuel Rodríguez Fernández, Francisco Membrilla Blázquez y Vicente Blanquer; José Martínez Palau, Guillermo Martínez Egea y Lorenzo Saugar García.

CLIMA Y TAQUILLA

Media entrada. Tiempo lluvioso, con temperatura fresca y viento. A partir del tercer toro no dejó de caer agua, que se convirtió en fuerte chaparrón en el cuarto toro, decidiendo la autoridad, de acuerdo con los toreros, la suspensión del festejo.

A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

RESUMEN:

CORRIDA AHOGADA



LAGUNA.—Cuando acabó la lidia del cuarto toro, los toreros salieron a reconocer el ruedo. Y al ver que estaba encharcado y resbaladizo, se decidió, con buen acuerdo, la suspensión

CELOFAN.—Sigue el dominio del celofán en los tendidos. Los vendedores de carteles venden plásticos también y cada uno se envuelve en él de acuerdo con su libre iniciativa



Llegaron las lluvias... AL MANZANARES

El reloj y la espada

PINCHANDO BAJO LA LLUVIA

ANTOÑETE

Primer toro.—Lo miró mucho, sin torear, entre las 6,15 y las 6,20, en que dobló. Cinco minutos. Buena estocada, levemente delantera.

Cuarto toro.—Faena de «water-fights», entre las 7,20 y las 7,28. Ocho minutos. Dos pinchazos y una estocada baja.

DAMASO GONZALEZ

Segundo toro.—Trasteo entre las 6,29 y las 6,38. Nueve minutos. Estocada entera, tendida y trasera.

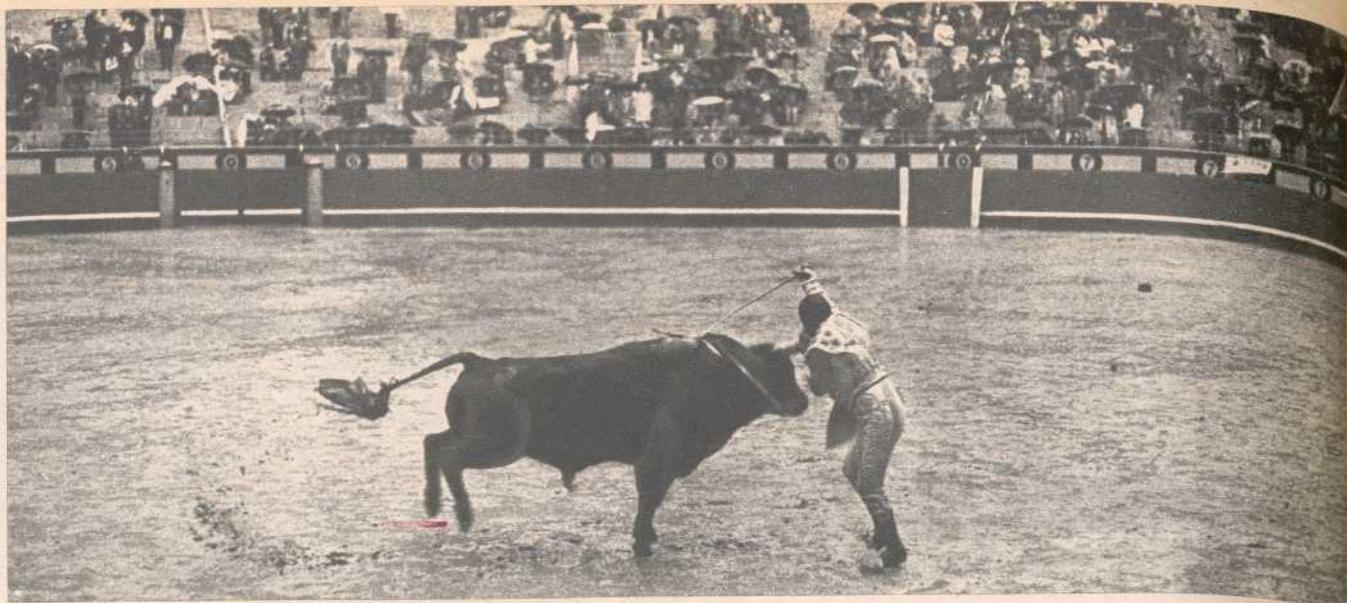
JOSE MARI «MANZANARES»

Tercer toro.—Lo toreó de muleta entre las 6,50 y las 6,58, es decir, ocho minutos. Mató de pinchazo sin cruzar y una estocada corta, desprendida y perpendicular.



LA FERIA DE SAN ISIDRO (6.ª de Feria)

ANTOÑETE.—Quiso aprovechar Antoñete su última oportunidad en la Feria —última, al menos, por ahora—, pero el turbión de agua caída malogró lo que fue un gesto de buena voluntad



LA FRASE DEL DIA

En comentario a la corrida náutica que comentamos, se lee en los títulos taurinos de «Arriba»:

«LOS MANSOS NO SE DEVUELVEN»

Estamos totalmente de acuerdo con el colega. Porque si todos los mansos que salen a la plaza se devolvieran, aún andaríamos por la lidia del cuarto o quinto toro de la Feria. Que ésa es la proporción de bravos entre los 38 toros que llevamos despenados en lo que va de ella. Los demás... ¡al corral!

Fue caprichosa, precipitada —¿o quizá amistosa?— la devolución de «Huérfano» que, sin duda por serlo, se vio desprovisto de la protección de la presidencia, de la observación mínima precisa para ver cómo se desenvolvía en la lidia.

Y salió «Pocapena», cojo y —éste, sí— inaceptable. Pero se le podía torear mejor. Esto rebaja en bastantes grados la entidad del buen gesto de Antoñete brindando bajo la lluvia.

Hay quien lo elogia como gesto de torero de otros tiempos. Seguro: de los tiempos de Noé. Lo que pasa es que vivimos en éstos de 1973.



MANZANARES.—La labor, muy completa, muy torera, de José Mari «Manzanares» en el tercer toro fue lo más destacable de la tarde. Hubo muy nutrida petición de oreja, que fue denegada

LOS MOTIVOS DE LA TRISTEZA

El comentario de la corrida —dejando aparte el aguacero que puso el ruedo como una pista de patinaje sobre lodo— es el de subrayar el contraste entre la tristeza de los dos primeros toreros y la alegría joven del tercer matador, José María «Manzanares».

Porque Antoñete y Dámaso González —estimables toreros ambos— son hombres tristes. Antoñete había explicado en una carta abierta, que vimos en algún periódico, sus motivos para ello. Decía: «También se puede dudar ante la falta de confianza del público.» Lo cual es cierto, pero se puede volver por pasiva y decir a Chenel: «También se puede desconfiar ante la constante duda del torero.» ¿Comprende, Antoñete?

Y seguía la lamentación: «La otra tarde me chillaron con ensañamiento y ello me llenó de tristeza.» Con lo que viene a confirmar que es un torero triste. En cuanto a chillar... que nosotros viésemos, nadie lo hizo hasta que él empezó, aquella tarde, a huir ante el toro del «Pizarral». Y en toda la historia del toreo las grandes broncas han sido para los grandes toreros. Con las

últimas de las Ventas, Antoñete debía sentir aumentar su categoría: eran de grupo especial.

También triste, faena triste, la de Dámaso. Un torero sin términos medios. Sus tardes van del tedio al triunfo. En la del agua, con el cielo encapotado, la lidia de los dos primeros toros parecía un funeral en que no faltaba más que el traje de catafalco y oro de Bienvenida, para dalmática del oficiante mayor.

Por contraste, fue más alegre, más luminosa, más joven, la actitud torera de J. M. «Manzanares», que rasgó el negro celaje con el relampagueo de una faena pulcra, reposada, con ilusiones, con poder para iluminar sonrisas y desater pañuelos en el tendido. Si Camará —hombre tan listo que ha podido hacer un torero cotizado de Dámaso González— hubiese dirigido a Manzanares, ¿qué no hubiera podido hacer para lanzarlo como figura?

Lo más destacad ode la Feria —hasta hoy— son los chispazos de los matadores jóvenes; su alegría en contraste con los gestos marchitos de esos toreros macilentos a los que apetece saludar: «¡Bonsoir tristess!»

CRONICA TAURINA GRAFICA 1973

450 fotos seleccionadas, y con sus pies y comentarios de las 53 corridas celebradas en Madrid en la última temporada. Libro de 168 páginas, en papel «couché», con portada en «offset» a todo color: 150 pesetas

ACABA DE APARECER

en todos los quioscos y librerías de España y América taurina, y a reembolso libre de gastos

REPORTAJES BOTAN HERMOSILLA, 87. MADRID (1)

Envíeme a reembolso un ejemplar a:
Nombre
Calle Población



ARRASTRE.—El deslizamiento del cuarto toro por el barro durante el arrastre levantaba oleadas de agua. La corrida se suspendió, al no poder continuar en el enorme barrizal

EL FABULOSO SUPERESPECTACULO

“EL PLATANITO”

Y SU TROUPE DE 1973

ES UN BOMBAZO

Por fin, en las plazas de toros,
lo que nunca se hizo.

EL GRAN ESPECTACULO

Fastuosa presentación

Nuevo

Original

Único

5 Coches

2 Motos

8 Señoritas propaganda

Más de 60 artistas.

Nueva programación

GENIAL

Y

TAQUILLERO



Después de 18 contratos cumplidos con llenos absolutos, éstas son sus más próximas actuaciones:

- 27 Mayo.—Aranda de Duero.
- 31 » Villarrobledo.
- 1 Junio.—Cáceres.
- 2 » Lisboa (noche).
- 3 » Lisboa (tarde).
- 4 » Puerto Real.
- 7 » Herrera D.
- 9 » Figueras.
- 10 » Beziers (Francia).
- 11 » Nimes (Francia).
- 14 » Toro.
- 16 » Bocaliente.
- 17 » Villena.
- 21 » Zaragoza.
- 23 » Chiclana.
- 24 » Sevilla o Jerez.
- 28 » Vista Alegre-Madrid.
- 29 » Vitoria.
- 30 » Reservada Empresa Madrid.

... y así hasta 150, previstas para este año.

EL LEMA DEL ESPECTACULO

“EL PLATANITO” ES:

«DADME UNA PLAZA,
UNA CIUDAD CON GENTE,
Y LA LLENARE HASTA EL TEJADO»

APODERADO - EXCLUSIVISTA: M. QUINTANILLA.

RIZARZUELA, 41, quinto C.

Teléfonos 72-12-90 y 71-41-99. PALENCIA.

En MADRID: 216-75-47 (noche).

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Viernes 18 de mayo de 1973

7.º de Feria

SUSPENSION

Tras el aguacero que obligó a suspender la corrida del día 17 tras el cuarto toro siguió pertinaz la lluvia sobre Madrid a lo largo de toda la noche y toda la mañana del viernes, sin interrupción. Por ello, a la hora del apartado, doce de la mañana, la corrida fue suspendida por la autoridad en previsión de que la inclemencia meteorológica hiciese imposible, por arriesgada, la celebración del espectáculo. No llegó a izarse la bandera indicadora de la celebración del festejo.

—¡Por Dios, que soy periodista!

* * *

—Ha estado Canorea en Madrid. Fue testigo de una corrida. Hoy iba a ir también, pero el agua...

—Estará contento...

—¡Claro; un montón de millones de beneficio para el campo!

—Contento el empresario; la afición, no.

—¡Pero al año que viene y con cosecha... dinerito en Sevilla!

* * *

En un rincón, de charla, Manolo «Chopera» con su torero Paco Camino y S. M. «El Viti» que, hasta el momento, ha hecho lo más hondo de to-

Manolo «Chopera» y Paco Camino conversan con El Viti. El empresario cierra el puño: «Pues a pesar de ser un gran lidiador, Viti, no pienso subirle los honorarios en mis plazas», parece decir en el pensamiento. Camino mira serio al compañero: «Sí, señor; así se torea a los mansos.» Dos avisos y posible triunfador de la Feria. ¡Quién tuviera esa «seriedad»!...

Diálogo. De derecha a izquierda, nuestro compañero con el escritor Guillermo Sureda y Manolo Cisneros, apoderado de Raúl Aranda. «Reconozco que comencé mi torero la temporada mal; ya está a tono —lo demostró en Madrid—, y sigo pensando como siempre: puede ser figura.»

Hotel Wellington. Tertulia, tertulia... Alguna anécdota que otra, salón de mentiras y alguna que otra verdad...

Félix Rodríguez, ex matador de toros y ganadero en Colombia; Abraham Domínguez, ganadero del mismo país; José Luis Lozano, Eduardo Bengoechea, crítico de «El Siglo», de Bogotá, en pleno diálogo. «Pues menos mal —parece comentar José Luis— que no toreaba hoy Palomo... (De los honorarios a recibir a sólo los gastos existe un abismo.)

Doña Amelia, Juan Mari Pérez Tabernero, su hermano Antonio, Baltasar Ibán... ¡Qué pena que se suspendiera en el cuarto toro la corrida del jueves!... (dos toros menos a cobrar.) (Fotos TRULLO.)

UN DIA PASADO POR AGUA

Tres toros de Ruseñada desechados y sustituidos.—Por millón de mas o menos. Agua para Sevilla.—La interpretación de los avisos.—Cambios en los carteles

Como consecuencia de la suspensión del viernes, nosotros, en vez de corrida, tuvimos corrillo de hotel con el fin de dialogar con los taurinos, palpar en servicio de ustedes el momento de la Fiesta en el «año del nueve»...

—¿Qué ha sucedido, aparte de la lluvia que está cayendo?

—Sencillo, muy sencillo...

—Lo ponéis difícil.

—Es que de los seis toros del conde de Ruseñada se desecharon tres por falta de presencia, de trapío... Quizás por edad menguada. Ya sabéis que se habló y se escribieron cartas abiertas sobre esta corrida.

—¡No enredar las cosas, caray! Sucede que dos de los toros se pelearon en corrales y resultaron heridos incapaces para saltar al anillo. El otro...

—Bueno; pero el marqués envió con ur-

gencia otros tres toros-toros.

—Exacto. Ahí puede estar el «quid» de la cuestión.

El verdadero «quid» —fuera de hablillas— es que el anillo, con «plexi-glass» y todo, estaba hecho un verdadero barrizal y, por tanto, peligroso para la lidia. Pero las caprichosas nubes, a las seis de la tarde, cesaron de mandar agua y hasta dejaron pasar unos pálidos reflejos de sol vacilante.

* * *

—¿Y Luis Miguel, qué dice?

—Iba a cobrar un millón de pesetas.

—Por eso...

—Nada, nada; aplazará para el mes siguiente algunos pagos.

—¡Ganas de hablar! ¡Qué mas da en el millón más, millón menos.

—Es que a ti te sobra el dinero.

reo en lo que va de Feria.

—E n h o r a b u e n a, Santiago.

—Interpretad los avisos...

S a b e m o s i n t e r p r e t a r l o s. E i n t e r p r e t a r l o s t o r o s d e G a l a p a g a r c o n q u e s e p e l e o p a r a d o m i n a r l o s. U n a h e r m o s a l e c c i ó n d e t o r e o.

* * *

Paquirri, con un ataque gripal y amigdalitis —según los portavoces— se cayó de los carteles.

Como las suspensiones de las corridas del viernes y el sábado acertaron las fechas contratadas al enfermo y a otros toreros, son dos los días en que ha de ser sustituido.

Hoy, martes, le sustituye Julio Robles, que así anticipa un día su confirmación de alternativa, y en vez de recibirla de manos de Paco Camino, lo hace de las de Antonio «Bienvenida».



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado 19 de mayo de 1973

8.ª de Feria

SUSPENSION

Durante el viernes y la mañana del sábado no cesó la lluvia de caer sobre Madrid. El ruedo —que había quedado como un fangal la tarde del jueves— ofrecía a la hora de empezar el festejo sabatino una laguna. Los toreros de la terna —Curro Rivera (que sustituía al otro Curro Rivera «Paquirri»), José María «Manzanares» y Raúl Aranda— (reconocieron el ruedo) decidieron que estaba impracticable, y los altavoces anunciaron a las seis de la tarde que se suspendía la corrida.

El público, aburrido, se va por donde ha venido. Y ahora ¡a correr para devolver las entradas!

He aquí cómo vio Dátille en «Ya» la etapa de las suspensiones. Fotos TRULLO



SEGUNDA CORRIDA NAUFRAGADA



Los matadores de la tarde, Curro Rivera, José Mari «Manzanares» y Aranda, protegidos por los paraguas



Reconocimiento del piso del ruedo. Estaba todo encharcado y, por si fuera poco, seguía lloviendo

UN TITULO ERRONEO

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el título que en la sección «El reloj y la espada» correspondiente a la corrida del lunes 14 figura erróneamente, por una confusión de taller.

El título debía decir —y así se escribió— «Cronometraje correcto». El título «Debió de sonar un aviso» se escribió, y así se publica, en la reseña de la corrida del martes día 15.

Rogamos excusen esta errata, ajena totalmente a la Redacción.

LA DEVOLUCION DE ENTRADAS: ASI, NO

La Feria de este año, pródiga hasta el momento en suspensiones y sustituciones, ha dejado bien claro un problema que afecta al interés del público: el de la devolución de las entradas. Nos parece bastante injusto —y no se olvide que estamos hablando del dinero de los aficionados— la forma de proceder que tiene la Empresa de Madrid.

Veamos primero lo legislado al respecto. Dice el artículo 56 del vigente Reglamento:

«Comenzada la venta de billetes de una corrida anunciada, si por causas imprevistas tuviera que ser aplazada o sustituido alguno o algunos de los espadas anunciados, cambiar de ganadería o la mitad de las reses por las de otra distinta, la Empresa —contando con la aprobación de la autoridad— lo pondrá en conocimiento del público por medio de avisos que se fijarían en los despachos de billetes y en los principales sitios donde se acostumbra a colocar los carteles. Los poseedores de billetes que no estén conformes con la modificación tendrán derecho a que se les devuelva su importe en un plazo que no será menor de un día; cuando las variaciones tuvieran lugar el mismo día de la corrida, el derecho a la devolución será hasta una hora antes de la señalada para el comienzo del espectáculo.»

El Reglamento, que debería ser modificado en algunos aspectos, señala un plazo mínimo de un día para la devolución de entradas, y a él se aferra la Empresa de Madrid, aunque reduciéndolo todavía más a las horas de oficina. Si esta disposición está bien para Talavera o Pontevedra, porque un día es más que suficiente para devolver las localidades, ya que las distancias apenas existen, y sólo se celebra una corrida, nos parece auténticamente irrisorio para una ciudad como Madrid, en la que además se celebran en la Feria 21 corridas.

La Empresa de Madrid juega a la confusión y no da en absoluto facilidades para que los abonados puedan reintegrarse el importe de las localidades.

Así, por ejemplo, devuelve las localidades de diez a una y de cuatro a nueve; se abre una sola taquilla a veces —y siempre exclusivamente en la calle de la Victoria—, y los aficionados deben hacer largas colas e invertir un tiempo superior al que hubieran invertido en la plaza en caso de haberse celebrado la corrida. La confusión estos días ha sido grande, y las facilidades, escasas. Por todo ello proponemos:

1. Que cuando se suspenda la corrida, a la hora de su comienzo se devuelva el importe de las localidades también en las taquillas de la plaza de toros. No hay razón alguna para no hacerlo y envío al aficionado a la calle de la Victoria.
2. Que la Empresa no se aferre al plazo mínimo de un día —que son en realidad siete horas —y lo amplíe hasta una semana. Nos parece imprescindible en una ciudad como Madrid. Y es además lógico porque a los que pagan hay que darles toda clase de comodidades; y
3. Que se difunda en todos los medios informativos el horario de la devolución de entradas.

Sólo así los aficionados tendrán garantizados sus derechos. Ya está bien que la Empresa de Madrid no venda las localidades para corridas sueltas y obligue a sacar todo el abono si no se quiere estar los veintidós días en la taquilla perdiendo un tiempo precioso; pero esto de que pueda reembolsarse un dinero que la confusión y la falta de información puede darle nos parece intolerable.

No cesaron las lluvias.- Reconocimiento del ruedo y suspensión a las seis de la tarde.-Curro Rivera iba a sustituir a Paquirri.-Problemas en la devolución de las entradas

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 20 de mayo de 1973

9.ª de Feria

TOROS

Seis toros de «Los Guateles, S. A.», de Madrid, con divisa blanca y negra. Ejemplares terciados, mansotes, pero toreables, que llegaron flojos al final, sobre todo el cuarto y el sexto, que se cayeron. Cumplieron en varas, aunque salieron huidos tras el castigo. Derribaron el primero, malamente, por detrás; el segundo, tercero, cuarto y quinto. Pero es que a veces los caballos se acostaban.

RESEÑA DE LOS TOROS

Orden lidia	NOMBRE	Núm.	PELO	Peso
1.º	Opresor	16	negro listón	499
2.º	Jaezero	23	negro zaño	539
3.º	Desgreñado	136	negro zaño	514
4.º	Juicioso	1	»	521
5.º	Tapabocas	22	negro braçao	561
6.º	Amapolo	3	negro zaño	504

ESPADAS

Antonio «Bienvenida»

(Muchos pitos en los dos.)

De tabaco y oro. Nada positivo en su quehacer. No aguantó en ningún momento las embestidas de sus oponentes. Anduvo titubeante, toreando con mucha prudencia, sin pisar nunca terreno comprometido o de mérito. Fue desarmado en varias ocasiones. Mala actuación.

Andrés Vázquez

(Un aviso y silencio y pitos.)

De blanco y oro. Sus dos faenas estuvieron ausentes de dominio. Actuó indeciso y con temor, siempre por debajo de las posibilidades que los toros ofrecieron. Toreo vulgar, de poco gusto, el realizado por el torero de Villalpando. Mala actuación.

Curro Rivera

(Petición de oreja y palmas en el tercio, y aplausos.)

De verde y oro. Encontró poca colaboración en sus dos oponentes; pero anduvo voluntarioso, con ganas de agradar. Sus faenas fueron insistentes, sobresaliendo una serie de naturales al último de la tarde. Alargó excesivamente sus dos faenas. Estuvo en cumplido.

PICADORES

Francisco Díaz Carpa y Antonio Atienza Ruiz; Antonio Tafalla Cubi y José Alonso Martín; Manuel Caro y Venustiano Pacheco.

BANDERILLEROS

Mariano Guerra Calvete, Jesús Marciano Alenda y Antonio Pollán López; Angel Carmona Fernández, Antonio de Jesús Fernández y Antonio Valle Velasco; Rutilio Morales, Luis Segura y Manuel Saco Córdoba.

CLIMA Y TAQUILLA

Algo más de media entrada. Clima agradable, con cielo cubierto cayendo algunas gotas en los toros cuarto y quinto.

RESUMEN

Corrida desmitificadora.



El presidente, don Pedro Torres, con el representante de la empresa, don Juan Martínez, y los toreros reconocen el ruedo un cuarto de hora antes de empezar, y dieron el visto bueno.

El público estaba con el transistor en la oreja. La final de la Liga entre el Atlético de Madrid y el Deportivo de la Coruña interesaba a los aficionados. Y hasta se oyó algún «¡Áupa Atlético!».

Los toros de «Los Guateles» derribaron bastante. Unas veces por sus méritos y otras porque los caballos se acostaban tranquilamente, como puede hacer cualquier otro drogadicto.

SE DERRUMBARON

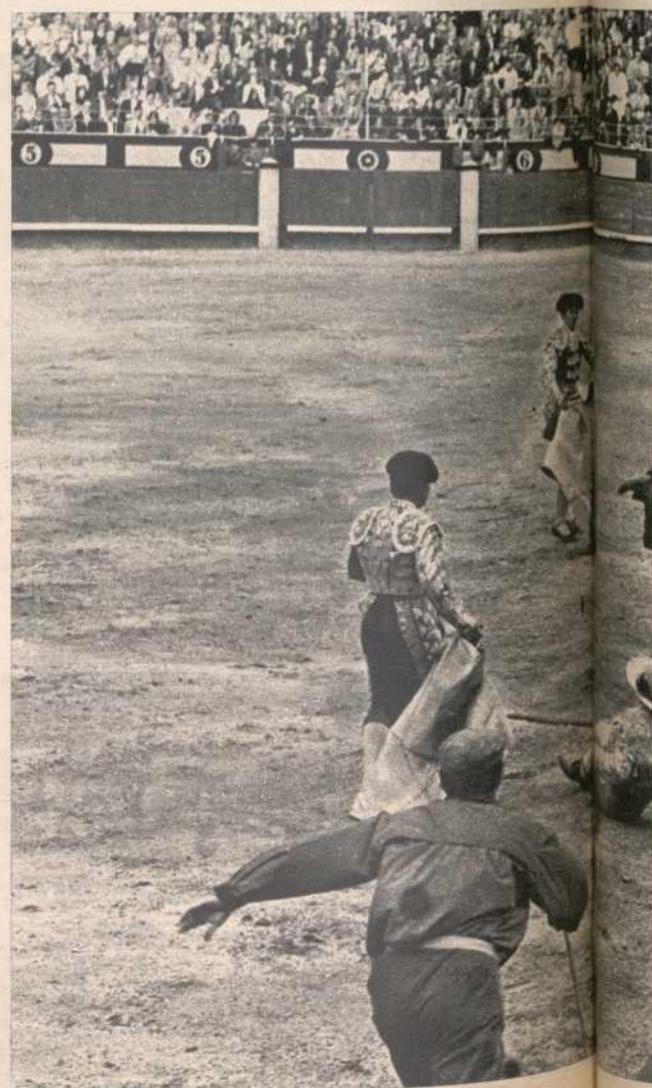
ESTA ES LA PLAZA MAS TRISTE...

La Feria de San Isidro está transcurriendo en ambiente de tristeza, por una serie de causas entre las que la más importante es la disposición de ánimo del público. Este está desilusionado, ácido, malintencionado. El que haya nubes y lluvia en el cielo, el que no suene la música nunca que debe hacerlo, el que una serie de ritos ridículamente prefabricados se impongan a la espontaneidad de la Fiesta, es lo de menos. Lo importante es que no hay alegría en el tendido; que todo es mohina... ¿por qué?

Nosotros creemos que en gran parte han influido quienes nos han vaticinado bienes sin cuento, fiesta purísima, maravillas de esperanza si se seguían sus indicaciones para retornar al «glorioso pasado de pureza» del Toreo. Un glorioso pasado que ellos —por su envidiable juventud— no conocen más que de oídas; y que al regresar al ruedo, con las faenas por la cara y el toreo sobre las piernas, defrauda todos los días a los espectadores. Y les enfada porque se sienten engañados, porque no les gusta «esta» Fiesta, porque se aburren.

O —lo que es aún peor— porque hay grupos que se aferran a la ciega admiración de los toreros del pasado y cuando éstos fracasan, como lo han vuelto a hacer en la corrida de sado vestido de luces. Del pasado glorioso, si ción sobre los toreros jóvenes, con enemistad persecutoria y, a todas luces, preparada.

Estos grupos hostigaron continuamente, porfiadamente, injustamente, a Curro Rivera, que es el único que toreó con ilusión; el único que verdaderamente toreó. El único que dio una estocada. El único de la terna que por su juventud tenía algo que hacer —e hizo— en el ruedo, en presencia de dos recuerdos del pahooy en forma estrepitosa, vuelcan su frustración. Pero pasado. ¡Eso, sí. ¿Qué nos dicen los dos pañuelos blancos —uno para cada bolsillo— que llevaba Antonio? Impecables. ¡Y qué toreros! Los dos pañolitos pueden ser el vale por tres corridas para el maestro en la Feria de San Isidro 74.





El reloj y la espada

VOLVIO A SONAR EL CLARIN

ANTONIO «BIENVENIDA»

Primer toro: faena entre las 6,15 y las 6,24. Nueve minutos. Mató de pinchazo en el cuello y estocada pescucera con tendencia.

Cuarto toro: faena entre los minutos 7,14 y 7,21. Siete minutos. Mató de media pescucera perdiendo la muleta y un descabello.

ANDRES VAZQUEZ

Segundo toro, prolongó su labor muleteril entre las 6,35 y las 6,47. Doce minutos. Ya habían transcurrido diez cuando entró a matar, lo que hizo de media traserá tendidilla. Sonó un aviso justamente.

Quinto toro: se demoró con la muleta entre las 7,34 y las 7,45. Once minutos escasos. Mató de cuatro pinchazos y estocada corta caída.

CURRO RIVERA

Tercer toro: faena entre las 6,55 y las 7,04. Nueve minutos. Mató de una gran estocada.

Sexto toro: dilató la faena entre las 7,58 y las 8,08. Diez minutos. Mató de dos pinchazos, media estocada caída y un descabello.

LOS MITOS

Curro Rivera, en uno de los pases de su creación —creemos que llaman «circurretes», que no puede ser más feo—, que reiteró con prodigalidad. Fue el destacado de la terna.



La caída al descubierto y barullo de matadores peones al quite. Todos metían el capote —a veces por donde no debían— y pusieron en más peligro al picador. Al fin no pasó nada.



LA FRASE DEL DIA

En un comentario titulado «La danza de las sustituciones» hallamos la frase del día, firmada por Carlos de Rojas.

«AHORA NOS ENCONTRAMOS CON UN CURRO RIVERA QUE TIENE TRES TARDES EN LUGAR DE LAS DOS PRIMITIVAS Y NOS PARECE INCORRECTO QUE SEA EL MEJICANO... QUIEN SALGA GANANDO...»

El comentario parece escrito un tanto a la ligera por el sencillo razonamiento de que Curro Rivera —que el domingo toreó su primera corrida— estaba anunciado en los carteles para tres días. El viernes 18 con aguados ruidosos, el domingo con los guateles y el jueves 24 venidero con los benitez cubero.

El afán de llevar la contraria no debe conducirnos en ningún caso a deformar la realidad de los hechos.

Por otra parte, como también hubo suspensión el sábado 19 —corrida que iba a torear Curro Rivera como compensación a la suya suspendida el viernes—, por el momento el mejicano no sale ganando nada, sino perdiendo por la lluvia una de las tres corridas iniciales.

Lo cual es exactamente lo contrario de lo firmado por el colega, aunque es posible que a lo largo de la Feria se produzcan nuevos cambios y vuelva a entrar Curro en algún otra cartel.

En fin, con las cosas que escriben los críticos al uso, lo que más se lee de esta Feria son los chistes de Mingote, Forjes y Dátile. Vamos a ver uno de ellos.



—El inconveniente de este oficio es que vienen a la plaza algunos que no son turistas.

Sigue la Feria bajo el mismo signo: el del bostezo. Esperemos que el sol surja de nuevo, que los toreros que aún no han actuado vengan con ganas y se salve el maj bache de adaptación



DOMINGO EN LOS RUEDOS

CORRIDA MANSA EN BARCELONA

GRAN TRIUNFO DE GALAN EN PALMA DE MALLORCA

SEMISUSPENSION (PARA EL TURNO DE REJONES) EN TORREMOLINOS

Fracaso ganadero

BARCELONA, 20. — La corrida de esta tarde en la plaza Monumental de esta ciudad fue de completo fracaso. Se lidiaron reses de Bernardino Jiménez, de Salamanca. Todos ellos mansos de solemnidad; no han tomado ninguno las varas de reglamento, siendo fogueado el segundo, y todos ellos pitados en el arrastre.

Dieron en la báscula el siguiente peso: 560, 561, 484, 534, 433 y 562 kilos, respectivamente.

La corrida duró una hora y media exactamente.

Dámaso González escuchó en su primero una ovación al matarlo de una estocada. Hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, en el que puso toda su voluntad, lo mató de una estocada y descabello al cuarto intento.

El Niño de la capea toreó con valentía y voluntad, tropezando con la mala clase de sus enemigos. Se le aplaudió su voluntad con la capa y la muleta. A su primer toro lo mató de un pinchazo y una estocada. (Palmas.) A su segundo, tras un trasteo sin perderle la cara, lo puso a disposición de las mulillas de cinco pinchazos y una entera. Le aplaudieron la mayoría de los espectadores por su valentía.

El último de la terna, Julio Robles, fue aplaudido con la capa en sus dos enemigos. Con la muleta a su primero, tercero de la tarde, puso mucha voluntad y lo mató de estocada y descabello. Después de varios tanteos en el último de la corrida, tras una faena torera, en la que puso mucha voluntad, lo mató de un pinchazo, dos medias y una entera. Fue despedido con muchos aplausos.

No pudieron actuar los rejoneadores

TORREMOLINOS (Málaga), 20.—Se habían anunciado seis toros de la ganadería de Juan Pérez Valderrama para los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié y los toreros de a pie Diego O'Boiger, norteamericano, y Antonio Porras.

A causa del mal estado del piso no pudieron actuar los rejoneadores y la corrida quedó en un mano a mano con cuatro toros. Asistió bastante público y el ganado fue grande y blando de remos.

Diego O'Boiger, al torear de capa en su primero resbaló con el trapo, siendo pisoteado por el toro, siguiendo en el ruedo. Pases por bajo y alto, derechazos, molinetes y otros adornos, para matar de una estocada casi entera. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) En su segundo fue aplaudido al torear con el capote. Pases por alto, de pecho, molinetes, redondos y naturales, para una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Antonio Porras dio en su primero el salto de la garrocha. La faena transcurrió con pases por bajo, redondos, molinetes y adornos de rodilla. Mató de una estocada y tres descabellos. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el último, tras ser aplaudido

con el capote, faena con pases por bajo y de castigo, derechazos y otros por alto, para matar de un pinchazo y media estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Corrida pasada por agua

FUENGIROLA (Málaga), 20.—Corrida de toros. Tiempo lluvioso; durante la lidia del segundo descargó un fuerte aguacero. Reses de Pepe Luis Vázquez, bien presentadas y que dieron buen juego.

Antonio León, en su primero, faena con pases por bajo, derechazos y giraldivas, para un estoconazo. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.) En el otro instrumentó derechazos y pases por bajo. Media estocada, un metisaca, dos pinchazos y una entera, sonando un aviso. (Silencio.)

José Ruiz «Calatraveño» es aplaudido al torear con el capote a sus dos enemigos. En el primero da buenos derechazos, redondos, naturales rematados con el de pecho, molinetes y otros adornos. Media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el otro, faena con pases por bajo, redondos, por alto, trincheros, molinetes y desplantes de rodillas. Una estocada. (Ovación, una oreja, petición de la otra y dos vueltas al ruedo.)

El colombiano Jaime González «El Puno», ovacionado al torear a los dos suyos por verónicas y chicuelinas. En el primero, faena con pases por alto, derechazos, redondos, naturales con remate de pecho y adornos. Una estocada y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el que cierra plaza, faena con pases por alto, redondos, molinetes, naturales rematados con el de pecho y adornos de giraldivas. Dos pinchazos y una estocada. (Ovación y saludos.)

Julián García, a hombros

ONDARA (Alicante), 20.—Toros de Miguel Zaballós, que resultaron buenos.

Ricardo de Fabra, en su primero, media estocada y dos descabellos. (Ovación.) En su segundo, excelente faena, para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta.)

Santiago López, una estocada y tres descabellos. (Ovación, una oreja, vuelta.) En el quinto, faena valiente y emocionante. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta.)

Julián García, gran faena de muleta para una gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta.) En el sexto, toro grande y con muchos pitones, faena muy emocionante, para un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Después de recibir en el ruedo el Trofeo «Virgen de la Soledad», Julián García salió a hombros.

Nuevo triunfo de A. J. Galán: Tres orejas y rabo

PALMA DE MALLORCA, 20.—Corrida de toros. Media entrada. Seis reses de Leopoldo y Aurora Lamamié de Clairac, que resultaron desiguales. El quinto fue sustituido por uno de Amelia Pérez Taberner, bravo.

Francisco Ruiz Miguel, faena variada en el primero. Estocada. (Ovación y vuelta.) Dominador en el cuarto. Estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Antonio José Galán, valiente en el segundo. Estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) Pases de todas las marcas al quinto. Estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Paco Bautista, valiente en el tercero. Pinchazo. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el último estuvo voluntarioso. Estocada. (Palmas.)

NOVILLADAS

Inauguración de temporada

TARRAGONA, 20. — En tarde lloviendo ligeramente y con poco público se inauguró la temporada taurina, con ganado de Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla, bien presentado, pero que no dio buen juego. Participaron Carlos Escobar «Frascuelo», Francisco Núñez «Currillo» y Julio González.

Frascuelo, aplaudido con la capa, perdió los trofeos con el estoque, matando de un pinchazo sin soltar, pinchazo y una entera. Descabelló al primer viaje. (Ova-

ción y saludos.) En su segundo, aplaudido con la capa, clavó, al igual que en el primero, tres distintos pares de banderillas al quiebro y banderillas cortas. Mató, al son de la música, de un pinchazo sin soltar, dos pinchazos, media y un descabello. (Petición y vuelta.)

Francisco Núñez «Currillo», aplaudido con la capa; con la muleta, faena al son de la música, Mata de media estocada y descabello al segundo intento. (Una oreja.) En su segundo, nada con la capa; con la muleta, faena de alivio. El toro no se presta. Mata de un pinchazo, media estocada y descabello al cuarto intento.

Julio González, aplaudido con la capa. El toro se cae, lo que deslució la muleta. Mata de una estocada. (Ovación.) En su segundo, aplausos con la capa; mata de una estocada hasta la cruz y descabello al primer intento. (Una oreja.)

La terna, a hombros

VALENCIA, 20.—Novillos de «El Pizarra», terciados y manejables. Tiempo lluvioso y floja entrada.

Luis Millán «El Teruel», faena variada a su primero, para media estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo, ovacionado en verónicas y chicuelinas, saliendo aparatadamente volteado. Faena valiente, con varias series de naturales, adornos y molinetes de rodillas. Estocada entera. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta.) Alfonso Romero, verónicas que se aplauden, en su primero. Faena con redondos y naturales con temple. Estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, faena sobre ambas manos, para estocada perpendicular y descabello. (Aplausos.)

José Copete «Copetillo», en su primero, faena voluntariosa, dos pinchazos y estocada corta. (Aplausos.) En el que cerró plaza, ovacionado en verónicas y en un quite por delante. Faena variada. Gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Los tres matadores fueron paseados a hombros.

ECONOMICAS

Trofeos para los noveles

FIGUERAS, 20.—Novillada sin picadores. Ganado de doña María Ortega Gil, de Alcalá de los Gazules, aceptable.

Guerrero Calderón, de Badajoz, una estocada y descabello. (Aplausos y vuelta.) En su segundo, dos pinchazos y mata de una estocada, siéndole otorgada una oreja.

Sebastián Cortés, de Albacete, dos pinchazos, media y otra entera. (Aplausos y vuelta.) En su segundo, pinchazos, media, estocada entera y descabello. (Una oreja.)

José Salazar, de Córdoba, pinchazo, estocada y descabello (Una oreja.) En el otro, una buena estocada y un descabello, cortando las dos orejas, después de una faena valiente. Salió a hombros.

Triunfo de El Sacromonte

GERONA, 20. — Novillada sin picadores. Ganado de Rodríguez Melgar, de Salamanca. El rejoneador Curro Bedoya, una oreja en cada uno de su lote. Fernando Martín «Sacromonte», dos orejas en el primero y una en el segundo. Juan Antonio Cobos «El Garbancito», dos avisos en cada uno de su lote.

Buen mano a mano

LLORET DE MAR, 20.—Novillada sin picadores. Ganado de «Fuentelespino», de Salamanca, que dio muy buen juego. Mano a mano. Manolo Bonicho, dos orejas, rabo y vuelta; una oreja y vuelta. José Martín, ovación, dos orejas y vuelta en el segundo.

La lluvia retrajo espectadores

PAMPLONA, 20.—Tarde lluviosa y entrada floja. Seis reses de Zapatero Guevara, de Salamanca, que cumplieron.

Pedro Giraldo, aplausos en su primero y dos orejas y vuelta en su segundo.

Antonio Martínez, un aviso en ambos y pitos.

Pedro Somolinos, silencio en su primero y pitos en el último de la tarde.

LA FERIA DEL CABALLO DE JEREZ DE LA FRONTERA

Buenas entradas, una suspensión y escasez de trofeos

Triunfo del Niño de la Capea

Oreja a Gallos

PRIMERA: LOS PRINCIPES, EN LA INAUGURACION DE FERIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 17.—Primera de la Feria del Caballo. Buena entrada. Corrida de rejoneadores, en la que actuaron los hermanos Peralta, Alvaro Domecq y J. Samuel «Lupi», con toros de García Barroso, que dieron buen juego.

Asisten Sus Altezas Reales los Príncipes de España que al ocupar el palco presidencial fueron recibidos con una gran ovación, mientras la banda municipal interpretaba el Himno Nacional. Iban acompañados por el Ministro del Ejército y otras autoridades. Los Príncipes recibieron el brindis de cada uno de los caballeros rejoneadores.

Angel Peralta, tras una lucida actuación, cortó una oreja a su oponente tras matar de un rejón de muerte.

Rafael Peralta igualó a su hermano en trofeo en su lidia individual, que fue brillante y eficaz.

Alvaro Domecq se lució como caballista y como torero. Quebró de forma emocionante en banderillas, y tras matar de buen rejón desde el caballo le fueron entregadas las dos orejas del toro.

José Samuel «Lupi» dio una vuelta al ruedo tras rematar al toro de turno el sobresaliente.

En el toreo por parejas, los hermanos Peralta consiguieron las dos orejas del quinto de la tarde.

Domecq y Lupi dieron una vuelta al ruedo en el toro que cerró plaza después de un rejón de muerte y varios intentos de descabello por parte del caballero jerezano.

SEGUNDA: SUSPENSION

JEREZ DE LA FRONTERA, 18.—Debido a la fuerte lluvia caída durante toda la mañana fue suspendida la segunda corrida de Feria. Figuraban en el cartel los diestros Limeño, Marismiño, Ruiz Miguel y Julián García. Los ocho toros enchiquera-dos correspondían a la divisa de Salvador Guardiola.

TERCERA: TRIUNFO DEL NIÑO DE LA CAPEA

JEREZ DE LA FRONTERA, 19.—Tras la suspensión de ayer se ha podido celebrar la corrida que corresponde a la tercera de la Feria del Caballo. Lleno. Toros de Juan Pedro Domecq, que dieron regular juego.

Paco Camino, faena variada, para estocada y descabello. (Silencio.) En su segundo, faena con ambas manos. Una entera. (Palmas.)

José Luis «Gallos», faena variada. Estocada corta y descabello. (Una oreja y petición de otra.) En el quinto de la tarde, faena artística. Estocada y descabello a la segunda. (Petición y dos vueltas.)

El triunfador de la tarde fue El Niño de

la Capa, que sustituía a Diego Puerta. A su primero le hizo una faena variada, para buena estocada. (Palmas y saludo en los medios.) En el toro que cerró plaza, el torero salmantino estuvo valiente y artista, para cobrar una gran estocada que le valió las dos orejas y el rabo y el ser paseado a hombros.

CUARTA: CLAUSURA CON LLENO

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 20. Última corrida de la Feria del Caballo. Lleno total. Reses de «Torrestrella», de Alvaro Domecq, que resultaron bravas. Tres de ellas fueron aplaudidas en el arrastre.

Luis Miguel «Dominguín» recibe a su primero con unos buenos lances, que se ja-lean. Faena inteligente sobre la derecha, para media estocada y descabello a la primera. (División de opiniones.) En su segundo se hace aplaudir en unas buenas ventanillas. Inicia la faena con la muleta so-

bre la derecha y sentido en el estribo. Instrumenta dos buenas series de derecha-zos y otra de naturales y redondos. Mata al cuarto intento y descabello. (Algunas palmas.)

José Martínez «Limeño», que sustituía a Francisco Rivera «Paquirri», en su primero se luce con el capote. Brinda al matador de toros jerezano Rafael de Paula y realiza una buena faena por naturales, sigue por derecha-zos, rematados con el de pecho. Tres pinchazos y una estocada. (Palmas.) En su segundo es aplaudido con la capa. Buena faena sobre la derecha. Naturales ligados con el de pecho y serie de derecha-zos. Una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. Bronca a la presidencia por no conceder el trofeo.)

Sebastián Palomo «Linares» lancea bien a su primero. Faena por derecha-zos y naturales, para una estocada. (Silencio.) En el que cierra plaza estuvo bien con la capa. Brinda al público y realiza buena faena, con pases sobre ambas manos, porfiando con valentía. Mata al sexto intento (Palmas.)

LOS FESTEJOS DE VISTA ALEGRE, APLAZADOS PARA LOS PROXIMOS SABADO Y DOMINGO

Los dos festejos anunciados que hubieran tenido lugar en la plaza de toros de Vista Alegre los días 19 y 20 —novillada y corrida de toros, respectivamente— han sido aplazados para los próximos 26 y 27 de mayo, sábado y domingo, con los mismos toros y toreros. Esto es: sábado, novillos de Bernardino Jiménez, para Manolo Peñaflo, Cristóbal Vargas y Pedro Sánchez. Domingo, toros de Dionisio Rodríguez, para Jaime Ostos y Juan José, mano a mano.

do— con las fiestas de Fadríd, el 30 de mayo no habrá corrida de toros, sino novillada picada, y el 2 de junio se celebrará una corrida extraordinaria, con el mismo cartel que tanta expectación ha despertado en Madrid; o sea, que se lidiarán toros de Atanasio Fernández por Luis Miguel «Dominguín», Paco Camino y Sebastián Palomo «Linares».

TOROS EN QUINTANAR DE LA ORDEN

Asimismo, la empresa de Quintanar de la Orden ha montado para el próximo domingo una novillada, con la participación de un novillero de Albacete (Juanito Martínez) y dos de Cuenca (El Estudiante y El Víctor). Lidiarán ganado de Apolinar Soriano.

GRAN CORRIDA EN LAS FIESTAS DE ARANJUEZ

La empresa de Aranjuez nos comunica que debido a coincidir la festividad patronal del Real Sitio —San Fernan-

MARCADOR DE TROFEOS (Hasta el 22 de mayo de 1973)

MATADORES

	Corri-das	Ore-jas	Rabos	Pun-tos
Niño de la Capa	11	16	1	29
Paco Camino	11	13	1	27
Palomo «Linares»	11	14	—	23
Antonio J. Galán	9	16	1	30
Julían García	9	11	2	21
Dámaso González	9	10	1	21
Santiago López	9	8	1	15
Manolo Ortiz	9	8	—	11
José Luis «Galoso»	9	5	—	10
Diego Puerta	8	12	3	24
Paco Bautista	8	12	1	18
J. M. «Manzanares»	8	10	—	17
El Monaguillo	8	3	—	3
José Fuentes	7	10	—	16
Julio Robles	7	5	1	10
Jaime Ostos	7	1	—	2
Curro Romero	7	1	—	1
Marismeño	6	5	1	9
José Luis Parada	6	3	1	6
Rafael Torres	6	4	—	5
L. M. «Dominguín»	6	2	—	4
Raúl Aranda	6	2	—	4
Manolo Cortés	6	1	—	1
El Viti	5	12	2	23
Miguel Márquez	5	7	—	13
Antonio «Bienvenida»	5	3	—	7
Ricardo Chibanga	5	5	—	6
Ruiz Miguel	5	2	—	5
Gabriel de la Casa	5	—	—	—
Paquirri	4	7	1	20
José Ortega	4	8	—	16
Ricardo de Fabra	4	5	1	12
Jesús S. Jiménez	4	4	1	8
Antoñete	4	3	—	5
Curro Clarós	4	5	—	5
Calatraveño	4	3	—	5
Joaquín Bernadó	4	2	—	4
Andrés Vázquez	4	3	—	3
El Duende	4	2	—	2
Carnicerito de Ubeda	4	2	—	2
Antonio Barea	4	2	—	2
José Julio «Granada»	3	3	1	8
Manuel G. «Palmeño»	3	6	—	6
Campuzano	3	3	—	5
Antonio Porras	3	4	—	4
Pepe Luis Román	3	2	—	3
Paco Ceballos	3	2	—	2
J. Luis Copano	3	2	—	2
El Puno	3	1	—	1
Miguel Soler	3	1	—	1
Pedrin Benjumea	3	—	—	—
Gregorio Lalandá	3	—	—	—
El Norteño	2	6	1	7
Raúl Sánchez	2	4	2	6
Morenito de Cáceres	2	5	—	5
Adrián Romero	2	3	—	5
Curro Fuentes	2	3	—	5
Enrique Patón	2	3	—	3
Miguellete	2	1	—	1
Pedro Santa María	2	1	—	1
Diego O'Bolger	2	1	—	1

Corri-das Ore-jas Rabos Pun-tos

Simón	1	2	—	6
Gregorio Sánchez	1	3	1	4
José Falcón	1	1	—	2
Utrerita	1	1	—	1
Juan Calero	1	1	—	1

Y con una corrida sin trofeos y, por lo tanto, sin puntuación: Enrique Marín, Robert Ryan, V. Luis Murcia, John Fulton, Curro Ortuño, Sánchez Bejarano, Curro Vázquez, Antonio Rojas, El Alba, Pascual Mezquita, El Marcelino, El Colombiano, Manolo Zúñiga, Dámaso Gómez, El Paquirri y Antonio de León.

NOVILLEROS

	Corri-das	Ore-jas	Rabos	Pun-tos
Juan Montiel	15	25	7	38
Curro Luque	14	9	1	13
Alvaro Laurín	13	17	5	29
Miguel	13	11	5	29
José Luis Feria	13	6	1	7
Manuel Aroca	12	21	5	31
El Arriero	11	23	6	34
Salvador Farelo	10	8	1	12
Alfonso Romero	8	10	1	17
El Estudiante	8	5	1	6
Frasuelo	7	7	—	20
Copetillo	6	5	—	14
Currillo	6	7	—	12
Antonio Gardel	6	4	—	6
Juanito Martínez	5	7	3	11
Julio González	5	4	—	9
Chavalo	5	4	—	8
Palomo II	5	6	—	7
Campuzano	4	3	—	8
Javier Batalla	4	2	—	6
Paco Lucena	4	2	—	5
José Ibáñez	4	2	—	4
Paco Núñez	4	1	—	2
Gabriel Puerta	4	—	—	—
Ricardo Corey	3	8	3	11
Juan de Dios Lozano	3	10	1	11
Eladio Peralvo	3	6	2	10
Pepín Peña	3	4	2	6
Paco Alcalde	3	2	—	5
El Malagueño	3	4	—	4
Luis Millán «El Teruel»	3	2	—	4
Joselito Cuevas	3	3	—	3
Tomás Moreno	3	1	—	3
Bartolomé S. «Simón»	3	1	—	3
Manolo Arruza	3	1	—	2
Josele	3	2	—	2
Manuel de los Reyes	3	—	—	—
Pascual Gómez Jaén	3	5	2	8
El Víctor	2	6	2	8
Manolo Peñaflo	2	4	1	5
Gabriel Soto «El Momo»	2	5	—	5
F. Tejero «Saleri»	2	2	—	4
Antonio Poveda	2	2	—	4
Fernando Domínguez	2	2	—	4
Miguel Cancela	2	1	—	3
Rafael Ponzo	2	2	1	3
Curro Vega	2	2	—	2

Corri-das Ore-jas Rabos Pun-tos

Jorge Bellavista	2	1	—	1
Angel Majano	2	—	—	—
Pedrin Castañeda	2	—	—	—
Pepe Colmenar	2	—	—	—
El Santi	1	4	2	6
Herrerita	1	2	—	6
Miguel Cárdenas	1	4	1	5
Alberto Ruiz	1	4	1	5
Miguel Cárdenas	1	4	1	5
Fernando Heredia	1	3	1	4
El Alcarreño	1	3	—	3
Joselito	1	2	1	3
El Guerra	1	3	—	3
Angel Quintana	1	1	—	2
Antonio Márquez	1	1	—	2
Curro Vega	1	2	—	2
César Morales	1	2	—	2
Curro Valencia	1	2	—	2
Gabriel Lalandá	1	1	—	2
Curro González	1	1	—	1
Curro Camacho	1	1	—	1
Juan Almería	1	1	—	1
El Juli	1	1	—	1

Y con una novillada, sin trofeos y, por lo tanto, sin puntuación: El Charro, Orlando Ramos, José Ortega, Martín del Burgo, Pepe Pastrana, El Maya, Antonio Sánchez, José Luis Sedano, R. Soto, Pepe Luis Núñez, J. J. Grande, Angelete, Angel Rafael, Antonio Chacón, Javier Morales, Luis Miguel Moro, Diego Bardos, Bernardo Valencia, Rafael Ruiz, Antonio de José, Angel Llorente, José Lerma, Martín Arranz, Vicente Montes, Manolo Rubio, Frederic Pascal y J. L. Ortuño.

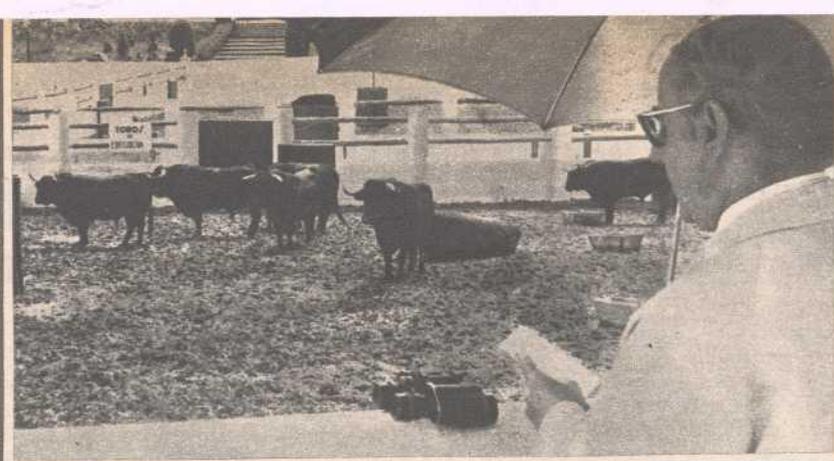
REJONEADORES

	Corri-das	Ore-jas	Rabos	Pun-tos
Rafael Peralta	16	50	9	71
Angel Peralta	16	45	10	62
Alvaro Domecq	12	28	6	45
A. Ignacio Vargas	9	11	—	11
José Samuel «Lupi»	7	9	1	18
Curro Bedoya	6	11	—	13
Manuel Vidrié	6	7	—	12
Antoñita Linares	5	8	1	9
Fermin Bohórquez	2	3	—	5
Lolita Muñoz	2	3	—	3
Florencio Arandilla	2	4	2	6
Paquita Rocamora	2	4	1	5
Alvaro M. Conradi	2	2	—	2
Moreno Pidal	2	—	—	—
Francisco Mancebo	2	—	—	—
Manuel Jorge	1	2	—	4
Mestre Batista	2	—	—	—
C. López Chaves	1	2	1	3
Carmen Dorado	1	3	—	3
J. Rodríguez Villa	1	—	—	—
Manuel de Córdoba	1	—	—	—
Fernando A. Salgueiro	1	—	—	—
Luis M. da Veiga	1	—	—	—
Bernardino Landete	1	—	—	—

Con dos corridas, sin trofeos y, por lo tanto, sin puntuación: Curro Rivera, Curro Girón, Limeño, Manuel Rodríguez, Angel Teruel, El Cazalla y Mario Coelho.

PRONOSTICO DENTRO DE LO QUE CABE...

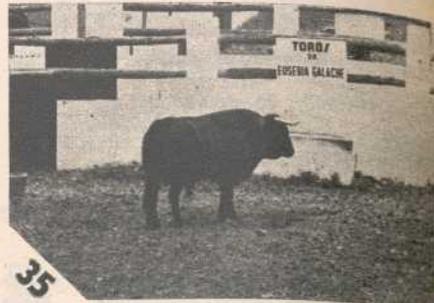
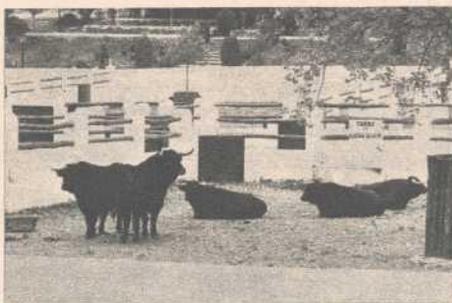
Por el doctor TRILLO



LOS TOROS

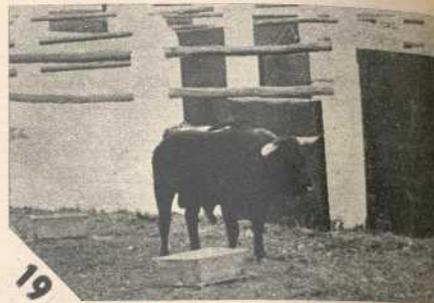
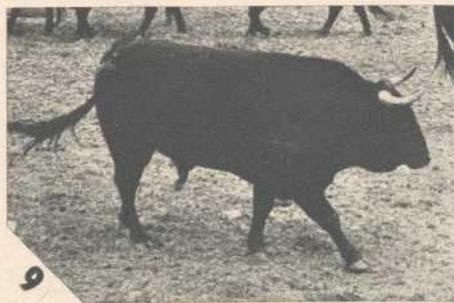
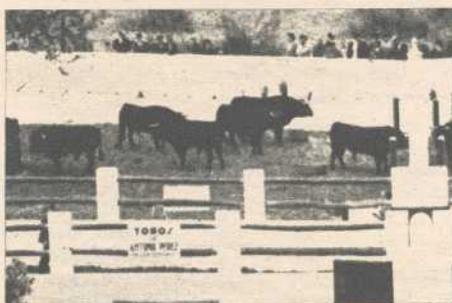
11 CORRIDA

TOROS DE EUSEBIA GALACHE



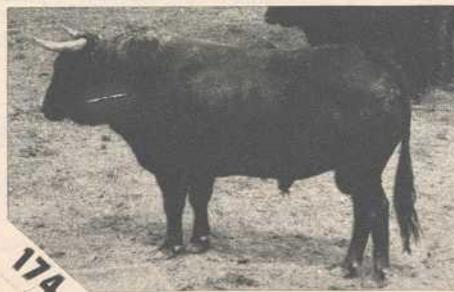
12 CORRIDA

TOROS DE ANTONIO PEREZ, DE SAN FERNANDO



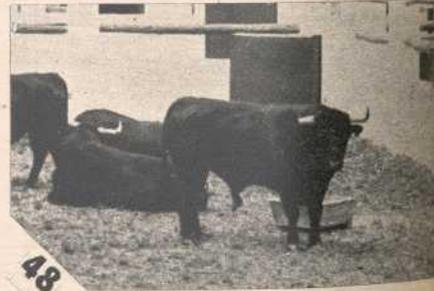
13 CORRIDA

TOROS DE BENITEZ CUBERO



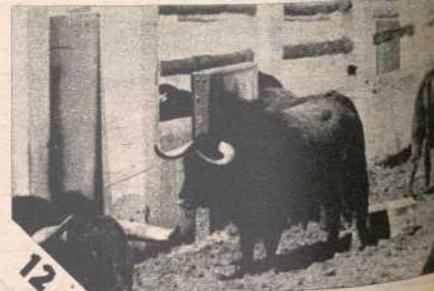
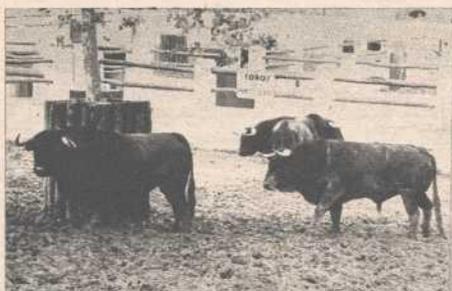
14 CORRIDA

TOROS DE ATANASIO FERNANDEZ



15 CORRIDA

TOROS DE FRANCISCO GALACHE

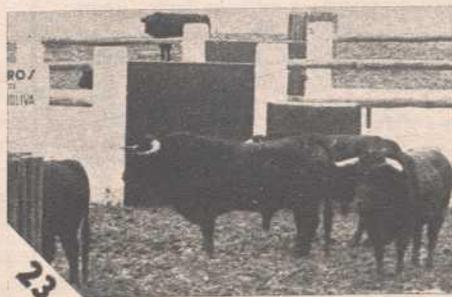
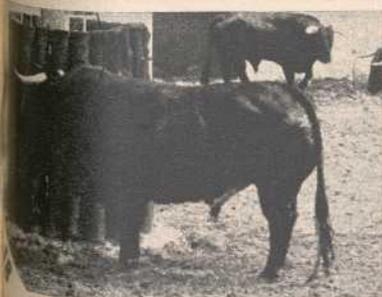
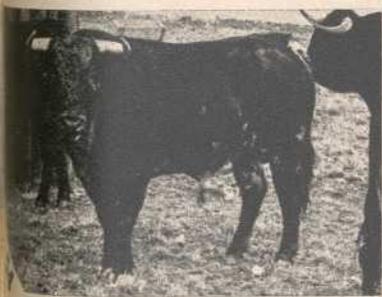
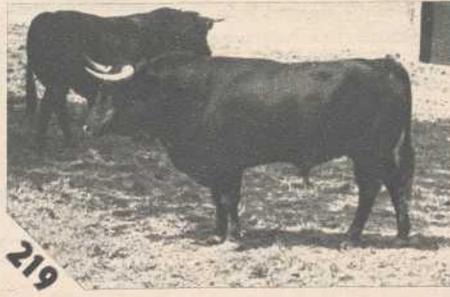
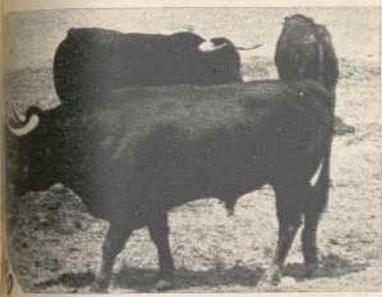
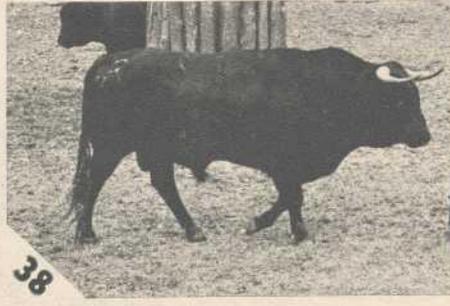
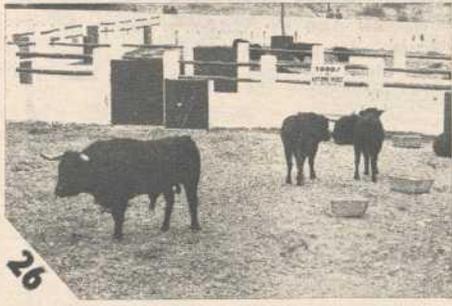
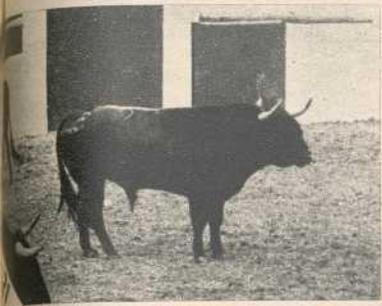
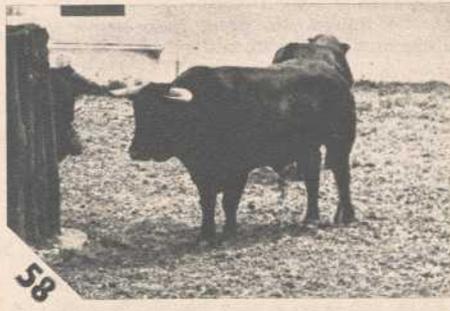
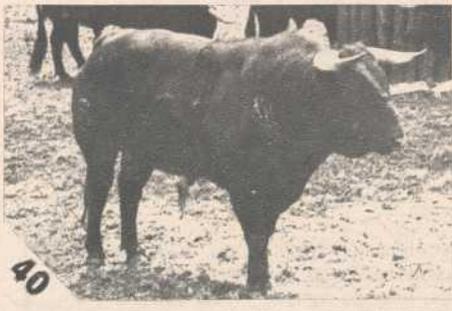


16 CORRIDA

TOROS DE CORTIJOLIVA



TOROS DE SAN ISIDRO



PRONOSTICO DENTRO DE LO QUE CABE...

11 CORRIDA

TOROS DE EUSEBIA GALACHE

Los toros de Eusebia Galache están en la línea media de tamaño, con cabezas desiguales, pero bien presentados. De estado de carnes, más apretados tres y los otros más ligeros ensillados. En conjunto cumplen las exigencias de mejora de este año en cuanto a lámina. Con la piel gruesa, propio de los galaches.

24.—«Farruco.» Negro zaino, bien armado, alto de agujas y largo de cuerpo. De peso, pero no está apretado. Destaca por la amplitud de cabeza.

35.—«Cacharrero.» Negro zaino, bien armado, alto de agujas y recogido en longitud. Con peso y apretado de carnes, y con bonita lámina. Dado por más BRAVO.

43.—«Merengue.» Negro zaino, delantero y corniancho, ligeramente gacho. De tamaño medio. De peso, pero ligero o más suelto. Bonita lámina.

40.—«Irritado.» Negro bragao, bien armado. Alto de agujas y hondo, con peso, y destaca la amplitud de cabeza y lo ensillado.

58.—«Invasito.» Negro zaino, bien armado y astifino; de tamaño medio, tendiendo al recogimiento de índices. Con peso y cabeza. Dado por más BRAVO.

62.—«Peruote.» Negro bragao, salpicado, con cabeza ancha y gacho, algo recogido. Con cuajo y peso, ensillado y bajo de agujas. De agradable lámina. Dado por más BRAVO.

12 CORRIDA

TOROS DE ANTONIO PEREZ, DE SAN FERNANDO

Estos toros están en la lámina clásica de la casa: altos de agujas, recogidos de cuerpo y da la sensación de altos de extremidades, aunque con cuajo este año. De peso en tres y tres, y de cabezas; astas desiguales y bien armados. Con capas negras.

9.—«Florido.» Negro zaino, bien armado. Alto de agujas y algo largo de índice de longitud. Apretado de carnes y hondo. Con cabeza, pitones.

19.—«Clavelero.» Negro listón, bien armado y algo cornicorto. De lámina alar gada, con peso y muy hondo; de bonita lámina y presencia. Dado por más BRAVO.

21.—«Estudiante.» Negro mulato, chorreado, delantero, corniancho y veleta. Recogido de tipo, pero con peso y aparente fuerza. Destaca su cabeza.

26.—«Fragoso.» Negro zaino, bien armado. Con tipo y buen estado de carnes, peso. Alto de agujas. Muy en línea de la casa.

38.—«Coreano.» Negro zaino, bien armado en corniancho. Con tipo hondo, de peso, alto de agujas y con cabeza, y de lámina armónica. Dado por más BRAVO.

42.—«Garzo.» Negro zaino, bien armado y cornalón. Alto de agujas y ligero de carnes, sin apretar, pero con peso; más bien correoso. Dado por más BRAVO.

13 CORRIDA

TOROS DE BENITEZ CUBERO

Los toros de Benítez Cubero este año presentan una lámina más cuajada, con mayor longitud de cuerpo, aunque con la tendencia típica de altos de agujas. De cabezas cuidadas, aunque desiguales. Y buen estado de carnes, peso. Y capas negras zaino dominante.

174.—«Marismeno.» Negro bragao. Con caja y hondura, de buen estado de carnes, peso; con acusado morrillo y aparente fuerza. Dado por más BRAVO.

232.—«Ofrecido.» Negro zaino, bien armado en delantero. De buen estado de carnes, peso, calculándose fuerza. Bonita lámina. Dado por BRAVO.

180.—«Millonario.» Negro zaino. Bien armado. Alto de agujas y ligeramente agalgado. Correoso. Destaca por los pitones, cabeza.

189.—«Chaquetero.» Negro zaino, delantero, corniestrecho y algo cornicorto. De lámina acusada, quizá el más grande. De peso y aparente fuerza.

219.—«Oprimido.» Negro zaino, bien armado. Alto de agujas, con lámina, pero no está apretado de carnes, correoso. Destaca por cabeza.

213.—«Lagunero.» Negro zaino, bien armado y cornalón. Con tendencia al recogimiento de tamaño. Con peso, sin estar muy apretado. Dado por más BRAVO.

14 CORRIDA

TOROS DE ATANASIO FERNANDEZ

Los «atanasios» como es frecuente en esta divisa, pero aún más este San Isidro, han echado el resto. Están en tipo medio de tamaño, pero bien logrado en cuanto a peso y cabezas. Cuidado encierro del que se espera quedan bien en conjunto, en su más amplio aspecto.

17.—«Langostino.» Negro zaino, bien armado, cornalón y veleta del pitón derecho. Ensillado. Sin apretar de carnes pero con fuerza. Dado por más BRAVO.

48.—«Botanero.» Negro zaino, bien armado. Algo recogido de lámina, pero ensillado y con cabeza, le da un aspecto correoso. De fuerza.

54.—«Servitino.» Negro salpicado, delantero y algo corniestrecho y ligeramente corto. Hondo y con cuajo, de peso, sin estar muy apretado. Dado por más BRAVO.

56.—«Langostín.» Negro bragao, delantero. De lámina proporcionada, tendiendo al recogimiento. De peso, sin estar apretado. De mira seria.

63.—«Madrileño.» Negro zaino, bien armado. Hondo y con cuajo, sin estar muy apretado. De lámina armónica y de aparente fuerza. Dado por más BRAVO.

66.—«Mitillito.» Negro zaino, bien armado. De buen estado de carnes, peso. Toro hondo con aparente fuerza. Bajo de agujas. Con lámina agradable.

15 CORRIDA

TOROS DE FRANCISCO GALACHE

Los toros de F. Galache y de Eusebia Galache, casi similares, este año sostienen un codo a codo en lámina. Ofrecen agradable presencia. Hondos, con cuajo, destacando algunos por sus cabezas y tipos. Todo, pues, queda condicionado al factor aptitud, que desplace la fama de «son galaches».

9.—«Irritón.» Negro bragao, bien armado. Alto de agujas y con hondura de tipo. En buen estado de carnes y peso, sin apretar. Dado por más BRAVO.

12.—«Palmerote.» Negro zaino, bien armado. Destaca por ser cornalón y gacho, apretado y vuelto de puntas, cuya cabeza llamará la atención al salir al ruedo. De agradable lámina, bajo de agujas.

18.—«Plateresco.» Negro bragao, bien armado, alto de agujas y largo de lámina. Con peso y ligeramente apretado. Con cabeza, pitones.

22.—«Rebajado.» Cárdeno, jirón, bien armado. Bajo de agujas. De buen estado de carnes, peso, hondo y de aparente fuerza. Con lámina. Dado por más BRAVO.

51.—«Salinero.» Negro zaino, bien armado. De tendencia al recogimiento, más corto de cuerpo. Alto de agujas. Agalgado.

48.—«Caminero.» Negro bragao, lucero, algo apretado y cornicorto. De lámina llamativa, largo, hondo y buen estado de carnes y peso. Dado por más BRAVO.

16 CORRIDA

TOROS DE «CORTIJOLIVA»

Estos toros demuestran que por la edad —el «9»— se ha dado un paso hacia adelante favorable en pro del toro bravo. Y en estos de «Cortijoliva» además se ha dado un paso hacia atrás positivo, recuperando al toro anti-standarizado, el de antes, antiguo, por su variedad de tipos y llamativas cabezas, desiguales y astifinas.

3.—«Paragüero.» Negro zaino, bien armado, corniancho y algo abierto. Alto de agujas, agalgado. Ligero de carnes y de piel fina. Con peso. Dado por más BRAVO.

11.—«Trajiner.» Negro zaino, cornidelantero y algo gacho. De buen estado de carnes, apretado y bonita lámina. De aparente fuerza. Dado por BRAVO.

19.—«Ronquillo.» Negro listón, corniancho, vuelto de las puntas y ligeramente gacho; bizeo del derecho. Hondo y largo y con tipo. Fuerte.

22.—«Bambolino.» Negro bragao, bien armado, corniancho, astigruoso, hondo, largo de cuerpo y de peso ligero, pero correoso. Fuerte.

23.—«Naranjito.» Negro zaino, corniancho y gacho. Destaca por la cabeza, la longitud de cuerpo y su hondura. Con peso y fuerza.

32.—«Victoriosos.» Negro bragao, bien armado, de tamaño medio. Destaca por lo gacho y playero. De buen peso y aparente fuerza. Dado por BRAVO.

8.—«Saltador.» Negro bragao, delantero y veleta. Con peso y apretado de carnes; toro hondo, en la línea asaltillada, por la cabeza.

EL RUEDO

Semanario gráfico DE LOS TOROS

FUNDADO POR MANUEL FERNANDEZ-CUESTA EL 13 DE MAYO DE 1944

Director:

CARLOS BRIONES

Dirección, Redacción y Administración: Avenida del Generalísimo, 142. Teléfonos: 215 06 40 (nueve líneas) y 215 22 40 (nueve líneas)

Depósito legal: M. 381.958

AÑO XXX — Madrid, 22 de mayo de 1973 — Número 1309

Edita: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO



17.ª corrida REJONEO

Toros de Clemente TASSARA

Los toros de Clemente Tassara destinados al festejo de rejoneadores, escapan de la atención del pronóstico. Su lidia a caballo, mputados de astas y demás características a reunir en el espectáculo de los Caballeros Rejoneadores, distinta a la realizada a pie, impide entrar en detalles de estas reses, por lo que nos limitamos a dar su reseña:

—En tamaño de tipo medio de desarrollo en láminas destaca lo bien cuidado de las mismas. Con cabezas corniestrechas y bien armadas, aunque claro está, cornicortas, por su amputación reglamentaria, autorizada. Están bien de peso y sin apretar de carnes, por lo que darán mejor juego, que queda pendiente de su grado de selección y dosis de bravura.

- 65.—Negro zaino. Delantero.
- 64.—Negro zaino, delantero y gacho.
- 62.—Negro bragado, delantero y gacho.
- 66.—Negro zaino, delantero y corniestrecho.
- 73.—Negro listón, delantero.
- 80.—Negro zaino, delantero y veleta.

SAN ISIDRO: DECEPCIONES, PROYECTOS Y LLUVIA

La leyenda de El Viti.-Las declaraciones de un veterano.-Las de la Beneficencia y la Prensa.-Los seis ases, pimpantes.-La edición madrileña de Curro Romero

El gran clima que nos prometíamos en San Isidro se ha llamado a causa de la lluvia. La primera parte del serial que hecha trizas y todo han sido lamentaciones. La empresa de Madrid lo había programado bien, pero no hay quien pueda luchar contra los elementos, aunque sí tener en la plaza un buen drenaje. Por si fuera poco, las bajas de PUERTA y PAQUIRRI han trastocado muchos proyectos. Paciencia.

Por todas estas causas, la plaza de esta semana ha sido los despachos de la empresa y lo que le queda.

De EL VITI se ha hablado mucho. Y casi todo, bueno. En la prensa de MAYTE le dijeron:

—Este año eres el amo.

—Hombre, esto no acaba más que empezar. Queda mucho todavía. Esperemos.

—¿Y por qué ahora ese deseo de exigir ganaderías duras?

—Han cambiado los tiempos y la responsabilidad.

SANTIAGO MARTIN tiene noticia al margen de los ruedos. Va a ser conferenciante en Bilbao. Será el protagonista de la charla de este año en el Club Taurino.

Como hasta ahora, muchas

cosas giran sobre SANTIAGO, que toreará la corrida de la Beneficencia, que se celebrará el próximo 7 de junio. También se cuenta con LUIS MIGUEL y CAMPUZANO, que esa tarde confirmará la alternativa. La corrida de Beneficencia —o, como la llaman algunos, la gran corrida extraordinaria del clavel— sigue la buena política de incluir a triunfadores de San Isidro.

Pasemos al «extra-San Isidro» o San Isidro por fuera, en el que la gran noticia ha sido la boda de PACO CAMINO. Hay otras bodas en el toreo, hasta ahora secretas, y que ya saldrán a la luz cuando sea oportuno. Igual que una gestión que ha llegado a mis oídos, por la que los hijos de un famoso torero quieren cambiar de apellido. Seguramente este último será un simple rumor sin base.

El tema de la televisión es siempre atractivo. Las dos corridas que se van a televisar en directo de San Isidro son las de los días 22 y 23. Son dos buenos carteles, por lo que hay que felicitar a los rectores de de la pequeña pantalla. Ya era hora. También en Sevilla se portaron bien las cámaras. Eso es lo que hay que hacer: difundir festejos de prestigio. También se ha hablado mucho de la po-

sible retransmisión de «la corrida del clavel», la del día 25, en la que actuarán, como se sabe, LUIS MIGUEL, CAMINO y PALOMO, pero se ha pedido demasiado dinero. Así que si no cambian las cosas en las últimas horas, las del 22 y 23, sí, y la del 25, no. Esta última sería una buena cosa, porque el «No hay billetes» está garantizado, pero...

Otro de los sucesos de San Isidro han sido las declaraciones de ANDRES VAZQUEZ poniendo a caldo a su íntimo VICTORINO y diciendo todo lo contrario que decía cuando los «victorinos» le ayudaron a re-



Alonso Belmonte y Martínez Uranga repasan las combinaciones con mucha atención. O mucho nos equivocamos o hablan de sustituciones en relación con las corridas de El Niño de la Capea

surgir. Las declaraciones de ANDRES han sido condenadas en todos los medios. Por cierto, que a ANDRES se le nota el cambio de cuadrilla. Ni TITO le ha servido ya las espadas en las corridas de San Isidro.

El «Watergate» de VICTORINO, BIENVENIDA y VAZQUEZ ha sido uno de los temas más sabrosos de comentarios.

—Aquí es cuando se ve a los lidiadores, me ha dicho JOSE MIGUEL IBERNIA, un gran aficionado joven.

Hay una frase, muy escuchada, que puede definir a ciertos mitos:

—Después darán dos kikirikies por la cara, sin exponer nada, y... eso será la gran lidia.

Una cosa es correr despavoridamente y otra lidiar, como se vio esa misma tarde por contraste, reafirma CLAUDIO GALLEGO, abonado de la delantera de grada del 7. «¿Cuándo se va a dar cuenta el público de Madrid de la realidad?»

CANOREA está en San Isidro tan feliz después de lo bien que le fue su feria.

—¿No le afectan las críticas?

—No. Las tengo en cuenta, pero los carteles hay que ha-

cerlos pensando en cada ciudad. Eso es lo que intento.

También se ha dejado ver mucho PEDRO BALANA, que sigue sin decir nada de la exclusiva de EL CORDOBES. Pero no tendría nada de particular que firmara alguna corrida extraordinaria para LUIS MIGUEL, para ese LUIS MIGUEL que insiste en que se ha ofrecido para las sustituciones. Sí, pero ¿a qué precio?

La madrileña Vista Alegre también se ha quedado sin feria. Tras el desencanto de los tullos, se echó a perder el modesto fin de semana. Mas, ¿cómo está anunciado OSTOS en Vista Alegre si ya ha toreado en las Ventas y le queda todavía una corrida del serial? La política tradicional ha sido torear en una plaza o en otra, pero no en las dos. Y menos, alternar en San Isidro. Hubo diestros que torearon espaciadamente en un mismo año en las dos plazas, pero lo de OS-

TOS no se ha dado. ¿Cumplirá el compromiso del 3 de junio en las Ventas? Lo he preguntado, pero los dirigentes de Victoria, 9, bastante tienen encima con la avalancha de las sustituciones para fijarse en esto, que es «peccata minuta» y que, además, está todavía lejos.

MANUEL ARRANZ también está en la Feria. La corrida de BENEFICENCIA, como ya es sabido desde hace mucho tiempo, será suya. Y también lo será —esto es novedad— la de la PRENSA.

La cornada de PUERTA en Talavera de la Reina, en la fecha del aniversario de la muerte de JOSELITO, no fue grande, pero sí suficiente para tenerlo más de una semana en cama.

—¿Lo afectará?

—Una más después de tantas...

La afección de garganta de PAQUIRRI ha sido auténtica. Lo digo porque he oído rumores en contra. No había razón alguna para no venir a Madrid estando el torero en buen momento, como lo demostró en Sevilla. Paco ha sufrido una tremenda amigdalitis. Esa es la verdad escueta.

En Jerez de la Frontera también han surtido los efectos de la lluvia y las sustituciones. En Jerez han entregado a ALVARO DOMEQ ROMERO el «Caballo de Oro». Y desde Jerez me aclaró PUERTO PERALTA, en una llamada telefónica, que los «seis ases» continuarán con la misma fuerza que hasta ahora.

—Hay dos nuevos fichajes. Los de ENRIQUE CALVO, que lo pone MANOLO LOZANO, y ALVARO MARQUEZ, apoderado por SANCHEZ ELENA, representante en Andalucía de la Casa CHOPERA.

Laurin y FERIA actuarán algunas veces por separado Cuando les reclamen.

—Nosotros —sigue diciendo PUERTO PERALTA— no queremos cerrarle el paso a ningún chico, sino al contrario. Si en alguna plaza quieren que toree uno, no vamos a exigir que lo hagan los seis. Pero los seis, como estaba previsto, torearán más de cincuenta funciones.

Aclarado. Lo que no está tan claro es que se haya descubierto ya la causa de la caída de los toros. Pero lo afirma ANTONIO VAZQUEZ APARICIO ex rejoneador. Esperemos que haya acertado.

Ya se habla de la corrida goyesca del Círculo de Bellas Artes. Posiblemente la toreará SIMON, que es un torero, por su apariencia, oportuno para esa corrida.

En fin, esto va regular. Y la decepción con los llamados maestros ha sido grande. Un espectador, al salir de la segunda corrida de los veteranos, dijo:

—BIENVENIDA parece la edición madrileña de CURRO ROMERO.

Ricardo DIAZ-MANRESA



Estos son los dos primeros premios del concurso de carteles de la corrida de Beneficencia. Pertenecen a Julián Grau Santos y Lorenzo Aparicio «El Boliche». Como siempre, el concurso, organizado por la Diputación Provincial de Madrid, ha sido un éxito. (Foto TRULLO.)

La corrida de Beneficencia

Toros de Arranz para Domingúin, S. M. «El Viti» y Campuzano

Ya ha quedado ultimado el cartel de la tradicional corrida de Beneficencia que organiza la Diputación Provincial de Madrid. Se celebrará el próximo 7 de junio y actuarán Luis Miguel «Domingúin», S. M. «El Viti» y J. A. Campuzano, que confirmará la alternativa en la plaza de toros de Madrid.

ENTREGA DE LOS PREMIOS «MAYTE» 72.

Coincidiendo con la animación taurina en Madrid, donde se hallan concentrados todos cuantos tienen nombre en el mundo de los toros, se celebró la tradicional cena de gala con que se solemniza la entrega de los premios taurinos «Mayte» correspondientes a la temporada anterior, en este caso, la del pasado San Isidro 1972. Como se recordará, los galardones fueron concedidos por un prestigioso Jurado a Sebastián Palomo «Linares», como triunfador de la Feria; Paco Camino, por la mejor estocada; Antonio «Bienvenida», por el mejor quite; Curro Reyes, como más destacado picador, y Luis González, como sobresaliente banderillero.

La cena —espléndidamente servida— fue presidida, así como la entrega de premios, por la marquesa de Villaverde acompañada por el director general de Espectáculos, don Pedro Segú. Y el ofrecimiento de los trofeos fue hecho por el crítico taurino de nuestro colega «Ya», don José María del Rey «Selipe». Respondió en nombre de los premiados Sebastián Palomo y la cena transcurrió dentro de la más simpática y alegre cordialidad entre la familia taurina.



La marquesa de Villaverde entrega su trofeo al triunfador de la Feria del año pasado, Sebastián Palomo «Linares», por su tarde con los atanasios



Los premiados con sus anfitriones. Cuqui Fierro recibió el trofeo en nombre de Paco Camino



La presidencia de la cena taurina. De izquierda a derecha, don Julio Puerto, marquesa de Villaverde, don Pedro Segú y la simpática Mayte



Luis González recibe la estatuilla que se le ha concedido, como banderillero más destacado de la Feria del año pasado, de manos de doña Carmen Franco



Don José María del Rey «Selipe» durante las palabras de ofrecimiento de los trofeos «Mayte»



Entre los invitados, El Viti y el director de «Ya», don Aquilino Morcillo, con sus distinguidas esposas



El delegado de la Diputación en la plaza de toros, don Leopoldo Matos, con el Procurador señor Reguera



El director de nuestra Revista, Carlos Briones, y Alvaro de Laiglesia, charlando de toros y periódicos



Don Vicente Cebrián, director de Pyresa, acompañado de su esposa, en la celebración taurina (Fotos JULIO MARTINEZ)

SEGUNDO PANORAMA DE LA FERIA

EL AÑO DEL TORO Y DE LA ILUSION

Por
Mariano TUDELA



A la quinta va la vencida para quien escribe. Prolegómenos, visperas y comentarios oídos a más de medio millar de kilómetros de la plaza de las Ventas. En Málaga pude comprobar el interés de los periódicos locales por los toros de la tierra. Juan de Málaga no seja. Me parece admirable su esfuerzo en las páginas de «Sur». Cada vez que un espada malagueño participa en la FERIA de San Isidro, se planta en las Ventas. La otra tarde no pudo ocupar su localidad en la Malagueta. Toreaba en Madrid Manolo Ortiz. Voverá cuando lo hagan Miguel Márquez y Antonio José Galán.

Paco López Barrio, que ahora se dedica a regentar apartamentos en la Costa del Sol, se extrañó mucho de verme el primer domingo de FERIA en La Carihueta. Le dije eso de que uno, profesional de la pluma, no lo es de los toros. Gracias a Dios, mi máquina de escribir funciona por muy distintos caminos. Se lo demostré quedándome en la playa por la tarde, sin comparecer en Málaga, en donde me hubiera gustado ver a José Julio «Granada», ni en Torremolinos, en donde actuaban los cuatro rejoneadores.

En el avión hacia Madrid, en día fundamental de San Isidro, conversaciones ilusionadas en torno a la FERIA. Este es el año del toro y de la ilusión. Sin embargo, al aterrizar en Madrid me encontré con muchas caras largas y con bastantes discusiones enconadas, en las que se ponía en tela de juicio alguna que otra oreja de las cortadas en las primeras de cambio. Lo de siempre, aunque este año les fue a parecer muy diferente a algunos.

Los tulios dieron tajo a los toros marginados de la más larga FERIA en la miniferia de los Carabanchales. La de los tulios fue como un avance de las corridas agostianas de la plaza de Madrid. Reses con edad, que derrochaban sentido. Y esto del sentido, en los toros y en tantas cosas, es algo que ya no estamos acostumbrados a ver. Pedir catorce pases iguales en serie, de esta clase de toracos, es pedir peras al olmo o un cornalón en el tercero de la ligazón. Pero eso no quieren saberlo algunos. Lo de que

cada toro requiere su lidia es algo definitivamente olvidado.

No vi torear a José Fuentes, que me dicen que está muy puesto este año. Lo celebro. Y celebro también una frase del torero aparecida en un diario de la noche. Dice José que «el toro actual (se refiere al de este año) no tiene más de veinte pases. Hay gente que está acostumbrada a noventa o cien pases... El toro de hoy no los tiene...» Creo que tiene mucha razón Fuentes en líneas generales, y en esto convendría clarificar las cosas. Porque exigir el toro-toro sin prefabricaciones, y exigir de paso el toro de los difíciles terrenos de los últimos años, con hartura de pases, también es pedir peras al olmo, imposibles, rotundos.

Confieso que me decepcionó la quinta corrida, la de Bienvenida, el Viti y A. Vázquez, que para algunos significaba el comienzo de lo más florido de la tanda de mayo. Salvo las cosas de Santiago Mariñ, lo demás fue anodino, insufrible casi. Por cierto, que se me ocurre preguntar, con todo respeto, si el público no se merece alguna atención. Ese día, desde las nueve de la mañana, no dejó de llover. El temporal de agua arreció a la hora del apartado, pese a lo cual el sorteo se celebró. No dejó de llover, y la corrida no se suspendió. De acuerdo en que existe una monumental defensa de plástico para que el piso de la plaza se conserve en buenas condiciones, ¿pero ocurre lo mismo con los asientos a ocupar por el respetable? Ahora que tanto se ha humanizado en la Fiesta, convendría humanizar también los rigores que acechan al aficionado, por esta vez centuplicados con el resultado artístico del festejo.

Me dicen que en la cuarta de abono los mosquitos se fueron a los toros. Enjambres numerosos hicieron irrupción en los tendidos, causando las lógicas incomodidades a los espectadores, que hubieron de recurrir a las palmas, no de entusiasmo ni de tango, sino verdaderas palmetadas en las que eran consumados maestros los antiguos veraneantes de los trenes botijo. Quizá por esto a alguno se le ocu-

rrió denominar «feria pobre» a la primera parte de los festejos, aprovechando además que en ella participaron los diestros de menos cartel. Se celebraría que de ahora en adelante, y por lo que resta, los molestos mosquitos se trocasen en dulces mariposas, de tersos y bien pintados colores.

Necesidades de ajuste y cierre de las páginas de EL RUEDO me obligan a detener este segundo panorama cuando faltan pocas horas para que comience la sexta corrida. El tiempo, tan luminoso y hasta veraniego al principio, es ahora inseguro. Pero, aunque las esperan-

zas de este año del toro y de la ilusión empiezan a resquebrajarse en bastantes, auguro inminentes llenazos hasta la bandera, porque ahora la FERIA entra en su fase más interesante. Con lluvia o sin lluvia, Madrid es en estos momentos la capital del mundo del toro.

¿Echan o no echan el pie adelante las jóvenes promesas? Vamos a ver qué pasa. La más larga FERIA, a estas alturas de su cuarta parte rebasada, está muy barata. Claro que en cualquier momento, y a lo mejor inopinadamente, puede venir cualquiera y ponerla carísima. Eso sería lo bueno.

LOS BOHEMIOS

ESPECTACULO COMICO — TAURINO — MUSICAL

3 COMICOS DE RESONANCIA INTERNACIONAL
DON QUIEN, GRAN TATO Y TOMASIN

EL MEJOR CARICATO DEL MOMENTO
«BURGUITOS»

FAMOSA BANDA MUSICAL, BAJO
LA DIRECCION DE
DON JOSE CASTELLO

LOS CHAVAILLOS VALENCIANOS

TREINTA ARTISTAS EN EL RUEDO
ARTE, GRACIA Y TRUCOS

LOS BOHEMIOS, UN ESPECTACULO
NUEVO Y DE GRANDES EXITOS

ONCE ACTUACIONES
EN LO QUE VA DE TEMPORADA

Apoderado: GREGORIO GARCIA. - Telef. 778. - SUECA (Valencia)

SAN ISIDRO EN
VISTA ALEGRE

LOS TULIOS:

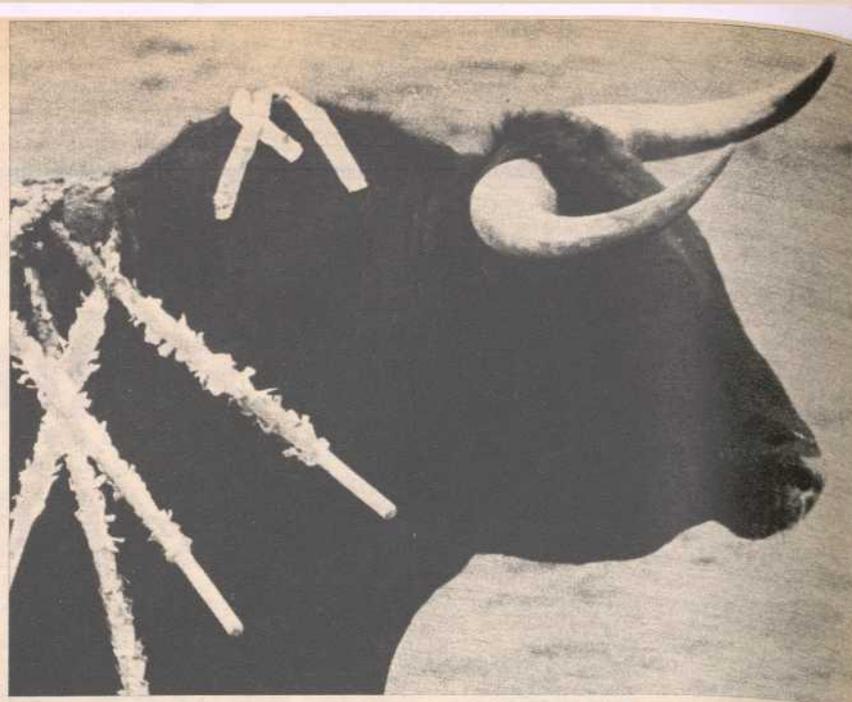
NADA DE PARTICULAR

EL PROBLEMA DEL UNICO
Y ETERNO PUYAZO

REGULARES LOS TOROS Y MENOS
QUE REGULARES LOS TOREROS

LOS TULIOS.—Estas dos fotos nos dan una idea de lo que fue el trapío de los esperados toros. Habrá que hacer una revisión a fondo de los tópicos con que se juzga y clasifica a las ganaderías

PITO.—Este par de hermosas «tulias» por su trapío, pitan al presidente de la corrida.
(Fotos TRULLO)



La
el g
esto:
yend
te a
mas
Adol
chos
prof
lla, y
just
esta:
pued
men
toda
tund
puer
que
teng
es v
ellos
dad
ta: a
tear
blen
por
ser
El
más

ERR

cho
ese
leye
quiz
los
no.
do y
erro
deja
nen
puy
caba
tien
en l
con:
que



La corrida de los tulios tenía el gran aliciente de los toros, de estos toros enmarcados en una leyenda con más o menos base. Frente a ellos estaban tres toreros—Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó y Adolfo Avila «El Paquiro»—con muchos años de modesta y ensalzada profesionalidad, ya en la otra orilla, y que no hicieron más que lo justo para taparse. Pensarán que a estas alturas, cuando el «adiós» puede producirse en cualquier momento, no es rentable jugársela, toda vez que tampoco un éxito rotundo les iba a abrir demasiadas puertas. Es lógico, por otra parte, que los tres veteranos actuantes tengan las ilusiones marchitas si es verdad que se han cometido con ellos tantas injusticias... Sea verdad o mentira, hay una cosa cierta: algunos espectadores se plantearon al final de la corrida el problema de si los modestos lo son por injusticia o porque no pueden ser otra cosa.

El público que llenó la plaza en más de sus tres cuartas partes, mu-

en cierta medida está pasando en San Isidro: los toros después de esos tremendos e interminables puyazos ya no quieren andar. Tengamos cuidado porque es una costumbre más grave de lo que parece: puede terminar con la esperanza del «9». Sería nefasto. Pero muchos toreros están empeñados, porque les beneficia, en demostrar que es lo mismo que los toros lleven o no el «9». A algunos incluso les gustaría que la gente se convenciera de que es peor.

Por otra parte, toreros tan avezados como los tres actuantes cometieron el lamentable error de creer que con un puyazo ya estaba todo hecho. Y rectificaron en la segunda parte de la corrida. Los toros salieron con problemas, pero no con tantos como los veteranos dieron a entender. Los tulios arrojaron un balance regular nada más: no hubo motivos para la decepción ni para la admiración. Compusieron una corrida irregular, unos tuvieron mucho trapío y otros el justo, casi igual que tantas otras que vemos a



BERNADO.—El veterano Quimet, que ya pasó por Vista Alegre de novillero, en uno de pecho

cho del cual abandonó las Ventas ese día para caer en manos de la leyenda de los tulios, esperaba quizá una buena lidia a cargo de los tres veteranos espadas. Pero, no. Dámaso Gómez, Joaquín Bernadó y El Paquiro cometieron el gran error de todos los toreros actuales: dejar a los toros que se autoasesinen en un interminable, casi eterno, puyazo único. Y si los toros van al caballo, como fueron los tulios, metiendo los riñones y encelándose en los petos, la «masacre» queda consumada fácilmente. Esto es lo que ha pasado en Sevilla y lo que

lo largo del año, especialmente algunas veraniegas de Madrid. Nada, pues, que justifique su leyenda de terroríficos ni de «cometoreros».

Aunque la suerte de varas anda desacreditada haremos un detalle de ella porque los tulios de siempre han sobresalido en este tercio para llegar después a la muleta con resabios y peligro sordo en el mejor de los casos. El primero tomó un único y larguísimo puyazo con bravura. El segundo, igual. El tercero la eterna «de reglamento» y un puyazo más, leve, tras negar la presidencia el cambio de tercio solici-

BURLADERO.—Las tablas del burladero fueron lanzadas a considerable altura, mientras los «habitantes» del callejón toman sus precauciones; unos, camino de los burladeros, y otros, ocultándose

tado por el espada. El cuarto aceptó tres encuentros con buena casta. El quinto, cuatro puyazos normales, de los que salió suelto en dos. Y el sexto se alivió en dos citas de las de ni fu ni fa.

A la muleta llegaron toreables primero, segundo y sexto, pero los toreros o no querían problemas, o no saben hacer otra cosa o están desentrenados como El Paquiro. Tampoco es oportuno censurarles por su veteranía y sus años de entrega a la Fiesta. Dámaso fue el de las exhibiciones de facultades físicas, el de los emocionantes pares de banderillas y el de estar atento a la lidia y a los quites. Bernadó fue el «aseado, pulcro y frío» de siempre y al Paquiro lo encontramos más bajo de lo normal. Hubo

silencios, pitos y palmas. Y una sola vuelta al ruedo: la dio Bernadó en el segundo con algunas protestas. Todos mataron en el rincón, costumbre que también se está haciendo «reglamentaria».

Los restantes toros, los no torea- bles, llegaron con la cara arriba y frenándose, pero con cierta nobleza. El quinto no quiso coger a Solanito cuando cayó en su cara, y el sexto corneó al Paquiro sin demasiada saña.

Un ruego: que cambien los burladeros de Vista Alegre. Son tablas demasiado viejas. Los tulios los destrozaron a placer al rematar en ellos. Pero éste es un espectáculo que se repite todos los domingos. Quizá el momento más bello de la tarde fuera ver al segundo echando las tablas al tendido.

Y una advertencia: toreros de los tulios, toreros de los núñez, dosificar la suerte de varas, hacer los quites correspondientes. Si no, el «9» será otra esperanza rota.

R. D.-M.

PAQUIRO. — Un momento de peligro para Paquiro al ser cogido en una de sus faenas



DAMASO. Unos pases sentado en el estribo al inicio de una faena de Dámaso Gómez



PICADOR. Verdaderamente es extraña la manera en que el piquero ejecuta la suerte de varas



En el ambiente ISIDRIL...

Increible, pero cierto

El aumento de corridas lleva más público a la plaza

La Feria taurina de San Isidro ha ido prosperando paulatinamente, año tras año, hasta llegar a cantar en 1973 el bonito número de veintiuna corridas de toros, cifra récord en la historia taurina de todas las ferias del mundo. Veintiuna corridas de toros. Muchos festejos. Pero no para la propia empresa, que ve el negocio de taquillas para adentro. Así, habida cuenta que esta Feria, pese a la cantidad, va a resultar un éxito económico, la sociedad anónima que preside don Livinio Stuyck está dispuesta a elevar en el futuro todavía más el número de festejos. Nada menos que treinta corridas de toros para 1974 es la meta propuesta. ¿Barbaridad? ¿Exageración? No existe tal si tenemos en cuenta el éxito presente cara a 1974. Vean:

Don Antonio Ramos, jefe de taquillas de la empresa ha contestado amablemente a una serie de preguntas que le hemos formulado.

—¿Renovaron los distintos abonados de 1972?

—En su totalidad.

—¿Nuevos abonados en la Feria?

—Muchos. Ha sido el mayor de los éxitos de la plaza de toros de Madrid.

—¿Tanto por ciento de abonados?

—Ponga más de un cuarto de plaza.

—¿Qué supone en cifras?

—Más de seis mil quinientas localidades. El incremento ha sido mayúsculo.

—¿Cómo se explica que aumentando el número de festejos de forma con-

Más de 6.500 localidades pertenecen a abonados (más de un cuarto de plaza)

¡30 CORRIDAS DE TOROS PARA SAN ISIDRO 1974!

siderable se haya también incrementado el número de abonados?

—La cosa es bien sencilla. El público ha respondido al propio esfuerzo que la empresa ha realizado, confeccionando unos carteles donde no falta ninguna figura y están presentes la totalidad de las promesas. Ese es el secreto a voces del éxito económico que ya estamos palpando. Son los propios carteles quienes meten al público en la plaza. Por otro lado, claro está, se ha tenido en cuenta que el nivel de vida de los españoles ha prosperado bastante y, unidas las dos cosas, tienen el producto citado. Puedo decirle que este año es cuando más felicitaciones y pedidos estamos recibiendo de los distintos puntos del mundo, especialmente de América y Francia.

—¿Hay mucho turismo extranjero en la Feria?

—Poco más o menos el mismo que acude durante la temporada a corridas sueltas.



La empresa ha respetado en San Isidro los distintos pedidos que las agencias han mantenido durante todo el año anterior.

—¿Cantidad aproximada de localidades que la reventa autorizada retira de taquillas?

—Un seis por ciento del aforo.

—¿Cree que se agotarán en muchas corridas las veintitrés mil setecientas cuarenta y siete localidades, que es el aforo total de la plaza?

—En varias corridas, ¡ya lo creo! Los carteles, repito, tienen fuerza y la depuración de la Fiesta atraerá a muchos aficionados, antes remisos.

—Se deduce de sus palabras que la afición ha aumentado, ¿no?

—Sí; en un tanto por ciento bastante elevado. Pese a tanta tontería que se oye por ahí, hay que rendirse a la evidencia de los hechos. Ahí está demostrándolo la última Feria de Sevilla y este San Isidro 1973. La verdad de los hechos está en la calle.

—Más bien en la plaza.—S.

familia. Yo llevo sangre española en mis venas, como todo el mundo sabe, y estoy muy orgulloso de ello.

—¿Tampoco inició una guerra contra toreros españoles?

—No. No es verdad eso.

—¿Ni contra Paco Camino?

—No. Fuera de los ruedos yo no me peleo con nadie. Dentro, sí. Ya lo veremos.

—¿Ni contra Chopera dijo nada?

—Con Chopera hubo malentendidos, pero todo quedó perfectamente aclarado en una entrevista que sostuve con don Manuel.

—¿Toreará este año en sus plazas?

—Sí, supongo que sí.

—¿Cómo se le presenta la temporada?

—Creo que bien. Vengo, además, con muchas ganas.

—¿Disminuyó o aumentó en 1972 en España el cartel obtenido el año anterior?

—Creo que aumentó. Mi triunfo de Madrid, en San Isidro, fue básico. Salí lanzado. Este año van a ser de nuevo fundamentales para mi temporada las tres actuaciones en la feria de Madrid.

—¿Por qué no ha ido a Sevilla ni a Fallas?

—Porque tenía muchos contratos en Méjico. Aguascaliente tiene su Feria en las mismas fechas que Sevilla y no podía ser.

—¿Ha sido fácil su temporada americana?

—No. Al contrario. Los públicos me han exigido muchísimo.

—Volvamos a España. ¿Teme que el público le reciba de uñas por las noticias que circularon?

—No. No espero tener el público en contra. El público se pone siempre de parte del torero cuando éste se justifica en el ruedo. Además, estoy limpio de culpa. Nunca hice lo que se me ha imputado.

—Pues cierta parte de la Prensa ya le ha dado duro.

—Es inevitable. Unos están en contra y otros a favor. Eso siempre ha pasado y siempre pasará. Unos exagerarán y otros estarán en su sitio defendiendo la verdad.

—¿Piensa torear, como se ha dicho, una corrida como único espada en Bilbao y a beneficio de su tío Martín Agüero?

—Desde luego. Ya hemos empezado las gestiones para encontrar una fecha adecuada. También estamos en trámites para comprar una corrida de toros de categoría.

Curro Rivera viene con limpios deseos y muchos propósitos. Una vez agotada la novedad, viene a cimentar su cartel en este tercer año.

«Estoy limpio de culpa»

CURRO RIVERA LLEGO A LA ISIDRADA

Curro Rivera llegó a España a iniciar su tercera temporada consecutiva en nuestros ruedos. («Es como si fuera la primera por la ilusión que traigo»). Amable, simpático y buen chico se le nota muy contento de estar de nuevo con nosotros. Pero de Curro Rivera se ha hablado

mucho en el invierno por supuestas o auténticas actitudes hacia España y hacia toreros españoles. En su día, publicamos una carta firmada por Curro en que negaba todas las acusaciones, pero convenía hablar con él para ultimar posiciones. Curro ya ha reaparecido en España. Con-

cretamente, en Valencia, en una corrida extraordinaria de la que ya dimos reseña.

—Entonces, Curro, ¿habló mal de España o no?

—¡En absoluto! ¡Cómo pueden creerse eso! Hablar mal de España sería como habiar mal de mi propia

«Vengo como si fuera mi primera temporada»

«Nunca hablé mal de España. Sería como apostrofar contra mi familia»

Por si dicen o dijeron... El primer gesto torero que tuvo Curro Rivera al torear en España fue el de brindar su primer toro de la corrida de Valencia a sus dos compañeros de terna —Luis Miguel y Ricardo de Fabra—, representantes en ese momento simbólico de todos los toreros españoles

(Foto Cerdá.)





De espectadores vemos, de izquierda a derecha, a nuestro colaborador Francisco Trillo, a Baltasar Ibán, a Alberto Alonso Belmonte y a Vargas

Jaime Ostos



ENTRENAMIENTO EN RANCHO WELLINGTON

En estos alrededores de San Isidro, en el rancho Wellington, propiedad del ganadero don Baltasar Ibán, se celebró un entrenamiento a cargo de los diestros Jaime Ostos, Curro Rivera y José María "Manzanares", con vistas a una total puesta a punto para las corridas madrileñas de San Isidro, en las que intervienen los tres diestros citados.

J. M. "Manzanares"

Curro Rivera



LORENZO GARZA, EN ESPAÑA

También con ocasión de la Feria de San Isidro y del retorno a España de algunos matadores mejicanos, hemos visto por las cercanías algunas grandes figuras del pasado taurino azteca. Entre ellas, Fermín Armillita —habitual en las Ventas— y Lorenzo Garza, que estuvo en la corrida de Curro Rivera, Luis Miguel y Fabra en Valencia. Vemos a Garza con Pepe «Dominguín» y otros amigos (Foto Cerdá.)



PEPE CABELLO, CRITICO VENEZOLANO

«El momento taurino de mi país es extraordinario»

«DOS ESTACIONES DE CUARENTENA SIRVEN PARA MEJORAR LA CASTA Y BRAVURA DEL GANADO DE ALLA»

Pepe Cabello, otra vez en España. Abogado y periodista, es crítico taurino del diario «El Universal», de Caracas. Alto, fuerte, amable, compañero que se precia y que, según él y la gran mayoría de sus lectores, dice siempre la verdad, según su observación, de lo que ve un día sí y otro también en las plazas más importantes que en el mundo son.

Pepe Cabello —por los cuatro costados le llega al colega su vocación taurina— nació al lado de la plaza de toros de la capital caraqueña; su madre, ya fallecida, era venezolana, y su padre, malagueño, aficionado a los toros, pulcrísimo siempre en apreciaciones al juzgar a los toreros desde el tendido. Era ni apasionado ni simple espectador. El juicio, como bien entendido, estaba siempre basado en el toro y en el torero. Sabía conjugar las dos cosas a las mil maravillas. Y el verbo se lo inculcó al hijo, a este Pepe Cabello, compañero y amigo.

—Comencé joven a escribir cosas de toros, siempre con prestigio y claridad en los temas. Digo las cosas con tranquilidad y sin influencias o compromisos de nadie.

—Eso es difícil.

—Muy difícil para quien no practica lo que nosotros hacemos, para aquellos que de una u otra forma están comprometidos.

—Dime con sinceridad cuál es el momento taurino de Venezuela.

—Extraordinario. Se ha dado un gran paso al frente en el aspecto. Existe conciencia en el público y los toros salen con respeto. «Ahorita»

mismo comienzan a tener elevado prestigio sus Ferias, en cantidad de corridas muy superior a la de hace dos años, por ejemplo. Ya sabes que en Caracas se han dado veinte novilladas en la temporada, cuarenta en todo el país y veintuna corridas de toros. Vamos claramente hacia adelante.

—Háblanos del capítulo de toreros.

—Desgraciadamente nos continúa haciendo falta una figura que sea capaz de codearse con las españolas. Por ahí cojeamos un poco, o un mucho, según se mire. Hace falta, repito, el torero venezolano que arrastre gentes a la plaza.

—¿Difícil?

—¡Ya lo ves! Muy difícil, por lo menos hasta hoy.

—Explica cómo es el ganado de tu país.

—Atraviesa también una época que comienza a ser de calificación buena. Se ha creado una estación de previa cuarentena en Villafranca de Xira (Portugal), y desde aquí, posteriormente se traslada el ganado a la otra estación, con tan buenos auspicios creada, en Coro (Venezuela).

—¿Cuál ha sido su costo?

—Altísimo. Puedo decir que ningún ganadero podrá recuperar la inversión realizada. Todo lo han hecho con pecunio propio, guiados por la elogiable afición de tener pasado mañana un ganado de categoría, bravo y de prestigio. Merecen, y aprovecho la ocasión que me brinda EL RUEDO para dedicarles el mayor de los beneplácitos más allá de nuestras fronteras. ¡Ah! ¿Sabes el principal problema que se

planteó en las distintas estaciones citadas?

—No.

—Pues —¡lo que son las cosas!— el principal problema para realizar experimentos científicos de primer orden fue adquirir ratones. Hubo que importarlos, en número considerable, de otros países.

Pepe Cabello. Este es el viaje número «veintitantos» que realiza a la Madre Patria. Ha estado presente este año en el largo serial de Sevilla y ahora ha comenzado el larguísimo de Madrid...

—¿Encuentras alguna diferencia notable en relación con años anteriores, taurinamente hablando?

—El «9», según he podido comprobar, no ha realizado una diferencia muy marcada, aunque se observe un mayor sentido en los toros y una superior precaución por parte de los toreros.

—Juzga a la Feria de Sevilla.

—Ha sido la más gris que he presenciado. ¡Y ya van unas cuantas!

—¿Gris cielo o artístico?

—Fuera guasa. ¡Artístico, hombre!

El compañero fue, como abogado, quien firmó el primer convenio entre España y Venezuela en 1957. Luego volvió para arreglar ciertos problemas que surgieron entre el Sindicato respectivo hispano y los hermanos Girón, que también concluyó en éxito.

—¿Te sientes a gusto acá, amigo?

—Casi, casi como en mi propio país. Dilo así.

Dicho está.

J. S.

MAYO

- 22.—MADRID. (Antonio «Bienvenida», Palomo «Linares» y Paquirri. (Toros de E. Galache.)
- 23.—MADRID. Paco Camino, El Viti y Julio Robles, que confirma alternativa. (Toros de A. Pérez Tabernero.)
- 24. MADRID. Diego Puerta, Palomo «Linares» y Curro Rivera. (Toros de Benítez Curo.)
- 25.—CORDOBA. Corrida de Feria. Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel «Lupi». (Toros de Tassara.)
- 25.—MADRID. Luis Miguel «Dominguín», Paco Camino y Sebastián Palomo «Linares». (Toros de Atanasio Fernández.)
- 26.—CORDOBA. Antonio José Galán, José M. «Manzanares» y J. L. «Galoso». (Toros de Benavides.)
- 26.—MADRID. Dámaso González, Niño de la Capea y Julio Robles. (Toros de Francisco Galache.)
- 27.—CORDOBA. Luis Miguel «Dominguín», Paquirri y Campuzano. (Toros de Núñez Hermanos.)
- 27.—MADRID. Andrés Vázquez, Dámaso González y Miguel Márquez. (Toros de «Cortijoliva».)
- 27.—MARBELLA. Rafael de Paula, Antonio J. Galán y José Ortega. (Toros sin designar.)
- 27.—GUSGANTE. Novillada de Feria. El Estudiante, Manolo Arruza y Silverio Sierra. (Novillos de Barcial.)
- 28.—MADRID. Corrida de rejoneo. Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel «Lupi». (Toros de Clemente Tassara.)
- 29.—MADRID. Rejoneador Moreno Pidal, y los diestros G. de la Casa, A. J. Galán y el mejicano Adrián Romero, que confirma alternativa. (Toros de Alonso Moreno.)
- 30.—MADRID. El Viti, Miguelín y M. Márquez. (Toros de Pablo Romero.)
- 31.—MADRID. — Curro Girón, Ruiz Miguel y A. José Galán. (Toros de Miura.)
- 31.—MADRID. (Vista Alegre.) Función de rejoneo. Antonita Linares, Paquita Rocamora, Lolita Muñoz y Carmen Dorado. (Reses sin designar.)
- 31.—BILBAO. — Curro González, Herrerita y Paco Lucena. (Novillos de I. y Tulio Vázquez.)

JUNIO

- 3.—MADRID. Rejoneador Fermín Bohórquez, y los diestros Jaime Ostos, El Puno y Calatraveño. (Toros de Sánchez Fabrés.)
- 9.—NIMES. — S. M. «El Viti», Palomo «Linares» y otro. (Toros de J. P. Domecq.)

9.—NIMES (por la noche). — Frascuelo, Chavalo y otro. (Novillos de Ramos Matías.)

10.—TARRAGONA. Rejoneador Manuel Vidrié, y El Estudiante, El Regio y Chavalo. (Novillos de Javier Molina.)

10.—VIC-FEZENSAC. — Jaime Ostos, G. Lallanda y J. Falcón. (Toros de Passanha.)

10.—MERIDA. — Curro Rivera, Angel Teruel y

23.—GRANADA. Paquirri, Miguel Márquez y D. González. (Toros de Lisardo Sánchez.)

24.—GRANADA. Diego Puerta, José Fuentes y J. M. «Manzanares». (Toros de M. Arranz.)

24.—SAINT-SERVER (Francia). — El Estudiante, Juanito Martínez y Copetillo. (Novillos de Flores Albarrán.)

30.—GRANADA. Manolo

lián García. (Toros de J. L. Vázquez Garcés.)

8.—PAMPLONA. Rafael de Paula, Ruiz Miguel y J. L. «Galoso». (Toros de Fermín Bohórquez.)

9.—PAMPLONA. Manolo Cortés, Curro Rivera y J. J. «Granada». (Toros de Pablo Romero.)

10.—PAMPLONA. Diego Puerta, Galoso y José María «Manzanares». (Toros de Martínez Elizondo.)

11.—PAMPLONA. Diego Puerta, Paco Camino y Paquirri. (Toros de «Torrestrella».)

12.—PAMPLONA. L. Miguel «Dominguín», Paquirri y D. González. (Toros de Lisardo Sánchez.)

13. PAMPLONA. Dámaso González, Raúl Aranda y J. M. «Manzanares». (Toros de C. Moreno.)

14.—PAMPLONA. José Fuentes, Manolo Cortés y A. José Galán. (Toros de Miura.)

15.—PAMPLONA. Manolo Rubio, Copetillo y otro sin designar. (Novillos de J. Murube.)

22.—TARRAGONA. El caballero Alvaro Domecq, y El Viti, José Luis «Galoso» y Julio Robles. (Toros de «Torrestrella».)

22.—MOTRIL. Rejoneador A. Ignacio Vargas; matadores Curro Girón, José Julio «Granada» y Ricardo Puga «El Cateto», que tomará la alternativa. (Reses a designar.)

AGOSTO

1.—MALAGA. Luis Miguel «Dominguín», Niño de la Capea y Julio Robles.

2.—MALAGA. Diego Puerta, Paco Camino y A. José Galán.

3.—MALAGA. S.M. «El Viti», Palomo «Linares» y José Ortega.

4.—MALAGA. Paquirri, Miguel Márquez y otro no designado aún.

5.—MALAGA. Antonio «Bienvenida», Miguelín y Campuzano.

5.—MOTRIL. Rejoneador Moreno Pidal, y matadores Manolo Cortés, José Luis Parada y Rafael Torres. (Ganado a designar.)

5.—TARRAGONA. Rejoneador Angel Peralta, y los diestros Paco Camino, José Fuentes y Dámaso González. (Toros de Urquijo.)

12.—MOTRIL. Rejoneador Moreno Pidal, y espadas José Fuentes, Pedro Benjumea y José Luis Román. (Toros a designar.)

19.—TARRAGONA. Rejoneador Rafael Peralta, y los diestros Palomo «Linares», Miguel Márquez y Niño de la Capea. (Toros de Guardiola.)

26.—MOTRIL. Rejoneadores Moreno Pidal, y Antonio Ignacio Vargas, y matadores Ricardo Chibanga y El Berenjeno. (Toros a designar.)

CARTELES PROXIMOS

Niño de la Capea. (Toros a designar.)

10.—NIMES. Diego Puerta, Dámaso González y A. J. Galán. (Toros de Martínez Elizondo.)

11.—NIMES. Paquirri, Niño de la Capea y J. Robles. (Toros de J. Buendía.)

14. PALENCIA. Antonita Linares, Paquita Rocamora, Lolita Muñoz y Carmen Dorado. (Reses sin designar.)

21.—GRANADA. Miguelín, Palomo «Linares» y S. López. (Toros de Sepúlveda.)

22.—GRANADA. L. M. «Dominguín», Paco Camino y J. J. «Granada». (Toros de J. P. Domecq.)

Cortés, Santiago López, Julián García y J. J. «Granada». (Toros de J. Buendía.)

JULIO

1.—GRANADA. Función de rejoneo. Hermanos Peralta, Alvaro Domecq y Lupi. (Toros de C. Tassara.)

7.—PAMPLONA. Raúl Aranda, A. José Galán y Ruiz Miguel. (Toros del Conde La Corte.)

8.—MOTRIL. Rejoneador Moreno Pidal, y matadores Carnicerito de Ubeda, Manolo Ortiz y Curro Clarós. (Toros a designar.)

8.—TARRAGONA. Manuel Vidrié y Manolo Cortés, J. L. Parada y Ju-

JULIO ROBLES, TROFEO «SAN PEDRO REGALADO»



En el Ayuntamiento de Valladolid se celebró la entrega de los trofeos taurinos «San Pedro Regalado 1972», que este año han sido ampliados a subalternos y ganaderos. El trofeo para matadores de toros fue concedido a Julio Robles, que aparece en la fotografía recogiendo de manos del Alcalde de la capital, don Antolín de Santiago.

El trofeo a bandilleros le fue entregado a Angel Silva, y el del toro más bravo al ganadero Diego Puerta. (El trofeo para picadores quedó desierto.)

(Foto Cifra)

LOS CARTELES TAURINOS DEL MES DE ABRIL

● Trece corridas de toros menos que en 1972

● Las novilladas, con una menos, mantienen el ritmo pasado

● Sevilla, la plaza que más funciones celebró. Le siguen Madrid (en sus dos plazas), Torremolinos y Barcelona

Cuarenta y cinco corridas de toros y treinta y nueve novilladas han tenido lugar en los diversos ruedos del país durante el fenecido mes de abril que, por cierto, partió por mitad el ciclo ferial sevillano, empalmando su actividad taurina con la primera semana de mayo. En relación con el mismo período de la temporada 72, hay que destacar que el número de corridas de toros ha descendido en trece. El hecho de que haya estado dividida hogaño la serie sevillana hace disminuir la estadística mensual; pero aunque todos sus festejos se hubiesen celebrado durante el mes que da nombre a la Feria, la baja seguiría siendo estimable, y más si se considera la disminución de corridas de toros que ya acusó el mes de marzo.

Nota destacada de estos treinta días son las alternativas, con éxito, por cierto, de José Julio «Granada», en su ciudad, el día 29; la de Campuzano, el mismo día en Sevilla, y antes, la de Simón, en Pamplona, el día 22.

Cinco corridas del arte del rejoneo se dieron en otras tantas plazas y el cuarteto ya clásico de caballeros, con alguna que otra suplencia, inició su actividad artística.

Una novillada menos que en el mes anterior tenemos relacionada, lo que no deja de ser buena suma si consideramos, además, que una docena de ellas fueron suspendidas por lluvia o mal tiempo durante este período. Más de noventa novilleros han hecho ya el paseillo este año, aunque la mayoría sume en su haber escaso número de funciones, cuando no una sola novillada.

Para terminar este breve comentario, digamos que la plaza de la Real Maestranza sevillana es la que más veces abrió sus puertas en este abril, para nueve corridas y dos novilladas. Le sigue Madrid, con sus dos plazas (Ventas y Vista Alegre), que dieron tres corridas de toros y seis novilladas; para continuar Torremolinos, Barcelona y algunas otras, ya con menor número de festejos.

CORRIDAS DE TOROS

Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
Castellón	J. M. Pérez Tabernero	L. M. «Dominguín» (oo-2.º), P. Camino (o-1.º) y J. García	
Málaga	J. Osborne Domecq	J. Ostos, A. J. Galán (oooo), J. Ortega (oooo)	
Torremolinos	2 Marín Marcos, 4 Antonio de la Cova	Rafael Torres (oo-2.º) y Miguelete	Rej. M. Vidrié y A. I. Vargas (oo). Curro Ortuño cogido en su 1.º.
Lanzarote	4 Prieto de la Cal	Paco Bautista (oooooor) y Curro Ortuño	
Aranjuez	Lisardo Sánchez	L. M. «Dominguín», Niño de la Capea (oo-1.º) y J. Robles	
Puengirola	5 Belén Ordóñez y 1 P. Halcón	Julián García, A. J. Galán (o y o) y Curro Clarós	
Torremolinos	Manuel Camacho	A. Peralta (oo), R. Peralta (oor y oo), Domecq (oooo) y Lupi (oooo).	Corrida de rejoneo.
Olivenza	«El Almendral»	Antoñete, Andrés Vázquez (oo-1.º) y P. Benjumea	
Toledo	Pío Tabernero de V.	J. Ostos, G. de la Casa y G. Lalanda	
Madrid	Ortigao da Costa	J. Bernadó, M. Rodríguez y M. Ortiz (o)	
Marbella	Manuel Alvarez	M. Márquez (o y oo) y Galloso	Rej. Fermín Bohórquez.
Torremolinos	Marín Marcos	P. Ceballos y C. Ubeda (oo-2.º)	Rej. F. Mancebo y A. I. Vargas (o).
Benidorm	Beca Belmonte	G. Sánchez, A. J. Galán (o-1.º) y R. Aranda	
Murcia	J. M. Pérez Tabernero	P. Camino (J. M. Manzanares (oo) y Niño de la Capea (oo-1.º)	Unico espada.
Alcalá de Guadaira	Antonio de la Cova	Palmeño (o-1.º y o-3.º)	Rej. Manuel Vidrié (o).
Palma de Mallorca	Moreno de la Cova	Calatraveño y P. Bautista	
Barcelona	M. Pilar y Manuel Sánchez Covaleda	A. Peralta (o y o), Rafael P. (oo y o), Domecq y J. S. Lupi	Corrida de rejoneo.
Cartagena	Hidalgo Martín	Gabriel de la Casa, El Puno y José Luis «Galloso»	
Madrid	F. Camino	S. Bejarano, R. de Fabra (av. 1.º y o-2.º) y C. Vázquez (av.-1.º)	
Sevilla	Marqués de Ruchena	José Fuentes, C. Ubeda, G. Lalanda y R. Torres	
Barcelona	«Hoyo de la Gitana»	Calatraveño (o y o), A. Galán (o-1.º) y J. Ortega	Galán, cogido grave en su 2.º.
Málaga	Pérez Angoso	A. «Bienvenida» (oo-2.º), Paquirri (oor) y M. Márquez (o-2.º)	
Pamplona	5 Juan Morales, 1 Cembrano Hermanos	Simón (o y o), C. Girón y A. Rojas	Alternativa de Simón.
Zaragoza	Lisardo Sánchez	El Viti (oo-2.º), El Alba y Raúl Aranda	
Hellín	A. Martínez Elizondo	P. Camino (oooo), D. González (ooooor) y J. Robles (oor-2.º)	
Badajoz	Asuncao Coimbra	M. Cortés, Marisméño y J. L. Parada	
Cuenca	Flores Albarrán	J. Bernadó, J. García (oo-1.º y o-3.º), S. Jiménez (oor-2.º)	Bernadó, cogido menos grave.
Benidorm	A. Pérez Tabernero	Palomo Linares (oor-3.º) Niño de la Capea (oo-1.º)	
Torremolinos	1 nov. J. Cebada y 6 J. de la Cova	El Monaguillo, M. Ortiz (o y o) y A. Porras (o)	Rej. Manuel Vidrié (o).
Navalmoral	Tabernero de V.	El Norteño (oooo), M. de Cáceres (oo y o)	Rej. C. L. Chaves (oor).
Murcia	R. Peralta	R. Peralta (oo), M. Jorge, F. Bohórquez (o y o) y Domecq (o)	Corrida de rejoneo.
Lorca	Rufino Moreno	A. Linares (o y oo), P. Rocamora (oor-2.º), C. Dorado (oo y o)	Corrida de rejoneo.
Sevilla	1 M. Berrocal y 6 Domecq Hermanos	Marisméño, Parada y Rafael Torres	Rej. A. I. Vargas.
Barcelona	Matías Bernardos	D. González (oo y o), N. Capea (ooo-1.º), J. Robles (o-1.º)	
Palma de Mallorca	«Los Campillones»	L. Miguel «Dominguín», El Viti (o y o), R. Aranda (av. 1.º)	
Sevilla	C. Cuadrí	J. Ostos, Ruiz Miguel (o-1.º) y S. López	
Sevilla	Salvador Guardiola	A. Teruel, Miguel Márquez (o-1.º) y Parada	
Sevilla	Fermín Bohórquez	C. Romero, M. Cortés y R. Miguel	
Sevilla	Urquijo	A. Peralta, Rafael Peralta (oo), Domecq (o y oo), Vidrié (oo)	Corrida de rejoneo.
Sevilla	María Pallarés	C. Romero, D. González y J. L. «Galloso»	Herido grave el banderillero Vicente Blanquet.
Madrid	García Romero	Calatraveño, Raúl Sánchez y Pascual Mezquita	Confirmación de alternativa de P. Mezquita.
Sevilla	Carlos Núñez	L. M. «Dominguín», Paquirri (oo-2.º) y Campuzano (o-1.º)	Alternativa de Campuzano.
Granada	Antonio Méndez	Diego Puerta (oo y oor), S. López (oo-2.º) y J. J. Granada (oor-2.º)	Alternativa de J. J. Granada.
Palma de Mallorca	Lamamié de Clairac	J. García, Adrián Romero (oo-2.º), A. J. Galán (o-2.º)	Julián García, herido.
Torremolinos	Juan Morales	M. Ortiz y Ricardo Chibanga (o-2.º)	Rej. A. I. Vargas.
Marbella	Antonio de la Cova	Mario Coelho, Juan Calero (o-1.º) y S. Jiménez (o-1.º)	
Mora de Toledo	R. Peralta	A. Peralta (oooo), Rafael Peralta (ooooor), A. Domecq (ooooor) y F. Arandilla (oor)	
Sevilla	Ramón Sánchez	Miguel Márquez (o-3.º), M. Cortés (av. 2.º) y Ruiz Miguel	R. Miguel, cogido en su 2.º.
Alcalá de Henares	«Torrestrella»	S. M. «El Viti» (o, oor y oor), P. «Linares» (oo-1.º y o-3.º)	Televisada en directo.

NOVILLADAS

Plaza	Ganadería	Cartel	Observaciones
Madrid	Diego Romero	T. Moreno (av. y av.), P. Castañeda y M. Cancela (o)	
Barcelona	«Los Campillones»	Currillo, Frascuelo (o y oo), J. Batalla (av.-2.º)	
Sevilla	Francisco Campos	J. J. Granada (o-2.º), Gabriel Puerta y M. Lebrija	
Bilbao	Arturo Covalada	Paco Núñez, El Estudiante y P. Lucena	
Madrid (Vista Alegre)	Francisco Camino	José Ibáñez, A. Chacón y A. Rafael	
San Sebastián de los Reyes	Leonardo Arroyo	Miguel, C. Luque (o), José L. Feria, Laurin (oo), Montiel y Farelo.	
Barcelona	Lisardo Sánchez	Frascuelo (o), M. Arruza y J. González (o-1.º)	
Madrid	Ortega Estévez	P. Colmenar, Pedrín Castañeda y M. Cancela	
San Sebastián de los Reyes	Palomo «Linares»	Miguel, C. Luque, J. L. Feria, Laurin, Montiel (o) y Farelo (o)	
Sevilla	B. Piris	El Almendro (av.-2.º), T. Moreno (o-1.º) y M. de los Reyes	M. de los Reyes, herido en su 2.º.
Valencia	Diego Romero	M. Aroca (o-1.º), El Arriero (o-2.º) y Copetillo (o-2.º)	
Zaragoza	«Torrestrella»	El Estudiante (av.-2.º), Campuzano (o-2.º) y Carrillo (o y oo)	
Madrid (Vista Alegre)	J. P. Valderrama	J. L. Sedano, J. Ibáñez y F. Domínguez (av.-1.º y o-2.º)	
San Sebastián de los Reyes	Garrido Larrubia	Simón y Antonio Sánchez	Rej. Curro Bedoya (oooo).
Bilbao	Arturo Covalada	Herrerita (o y o), J. Morales y P. Lucena (o-1.º)	
Jumilla	«El Almendral»	E. Paralva (ooooor), El Alcarreño (o y oo)	Debut con caballos de El Alcarreño.
Muchamiel	Quintana	M. Cárdenas (ooooor), El Alcarreño (o y oo)	El Arriero, cogido grave en el 2.º.
Guadalajara	«El Toril»	Cristóbal Vargas, M. Aroca (oo y o) y El Arriero	
Málaga	Belén Ordóñez	Miguel, C. Luque, J. L. Feria, Laurin (o), Montiel (o) y Farelo	
Madrid (Vista Alegre)	Ramos Matías	D. Bardón (3 av. 2.º), J. Batalla (av. 1.º), F. Domínguez (av. 1.º y o-2.º)	D. Bardón, detenido y multado por negarse a matar al 2.º.
San Sebastián de los Reyes	A. Soriano	El Juli (o-1.º) y Palomo II (o-2.º)	Rej. Curro Bedoya (o-1.º).
Salamanca	Salustiano Galache	Paco Núñez (o-1.º), Chavalo y Currillo (oo-1.º)	
Jerez de la Frontera	Domecq de la Riva	Frascuelo (o-1.º), A. Gardel y M. Arruza (o-2.º)	
San Fernando	Ana Romero	Joselito (oor-2.º), B. Valencia (o-1.º), A. Ruiz (oo y oor)	
Cabra	Conde de la Maza	Ricardo Corey, El Montillano (o-2.º) y El Malagueño	
Plasencia	Jiménez Mora	J. Almería (o-2.º), Curro Camacho (av. 1.º y o-2.º) y C. Vega (oo)	Rej. A. I. Vargas (o y o).
Aranda de Duero	Ramos Matías	C. González (o-1.º), C. Morales (oo-2.º) y L. M. Moro	
Villarrobledo	Valcárcel Hermanos	El Estudiante (o y o), J. Martínez y El Víctor (oor)	
Madrid	«El Almendral»	I. de D. Lozano (o-1.º y oor 3.º), P. Peña y Peralvo	Peña y Peralvo resultaron cogidos por sus novillos.
Lebrija	J. Luis Núñez	El Guerra (oo y o), F. Heredia (oor) y El Santi (ooooor)	
Morón	Marcos Núñez	Joselito (oo-1.º), El Momo (oo-2.º) y Aroca (oo y oor)	
Ronda	C. des Allimes	Miguel, C. Luque (oo), J. L. Feria, Laurin (o), Montiel (o) y Farelo	
Madrigueras	Leonardo Arroyo	J. de D. Lozano (oo y oo), Palomo II (oo)	
Madrid (Vista Alegre)	Germán Gervás	Frascuelo y Chavalo	
Valencia	Beca Belmonte	El charro, A. Romero (o-2.º) y Copetillo (av.-2.º)	
Zaragoza	F. Bohórquez	P. Alcalde (o-1.º), Currillo (o-2.º) y A. Gardel (o-2.º)	
Andájar	Arauz de Robles	Josele, Aroca y El Arriero	
San Clemente (Cuenca)	Salvador Velasco	Simón Casas (av.), El Estudiante (o y oor) y El Víctor (oo y oor)	

Todavía quedan
cosas caras
al alcance de
cualquier fortuna.

Una ginebra GORDON'S,
por ejemplo.



GORDON'S HIZO FAMOSA LA GINEBRA