

PRIMER
SEMENARIO
MURINO
DEL
MUNDO

25
PTAS.

El Duende

AÑO XXXII
N.º 1.641
9 DICIEMBRE 1975

FUENTES BEJARANO

«billetes
chicos
toros
grandes»

**DON BELISARIO
BETANCUR**

EMBAJADOR
DE COLOMBIA



«En mi país
la fiesta
está
en auge»



la barrera
POLITICA

DON BELISARIO BETANCUR



EMBAJADOR DE COLOMBIA EN ESPAÑA

COLOMBIA cobra a partir de los primeros días de diciembre una gran actualidad en el mundo taurino. Diversas ciudades celebran sus ferias. Así, se suceden los nombres de Bogotá, Bucaramanga, Armenia, Cali, Manizales, Medellín... Todas ellas con su feria taurina de renombre, en las que se dan cita los principales maestros del momento. Y para hablar de Colombia y de sus ferias taurinas, nadie mejor que don Belisario Betancur, embajador de Colombia en España.

—¿Existe mucha afición en su país a la Fiesta de toros?

—Es muy antigua y muy arraigada la afición en las ciudades colombianas en torno a la Fiesta taurina. En distintas ocasiones esa afición ha estado sometida, al igual que en otros países, a una serie de vicisitudes, en las que la calidad ha dismi-

nuido y la afición se ha retraído. Pero en la actualidad está en verdadero auge y está respondiendo a la llamada taurina.

—¿Cómo ve las próximas ferias?

—Aunque yo, por razones de mi cargo, estoy última-

mente alejado de Colombia, he visto, por los carteles de las ferias que han llegado hasta mí, que existe en ellos una gran calidad. Grandes maestros españoles que tendrán a su lado a toreros colombianos, que también tienen gran categoría. Esta participación de toreros colombianos supone un estímulo para la afición y, cómo no!, un estímulo para los jóvenes colombianos que aspiran a brillar en la tauromaquia.

—Hablando de estos jóvenes, ¿hay muchos dispuestos a elegir el camino de matador de toros?

—Sí, hay muchos. Por mi puesto de embajador, he visto llegar a España muchos de estos muchachos, que tienen verdaderas aptitudes. Aquí, encuentran colaboración de toreros y empresarios.

—Hemos visto el futuro de la Fiesta en Colombia, con estos muchachos que serán las figuras del mañana, pero ¿qué toreros recuerda del ayer?

—Hay muchos, pero recuerdo, por ejemplo, a Joselillo de Colombia, que tanto hizo dentro de los ruidos y también como empresario, otro Pepe Cáceres. Todos ellos figuras estelares de la torería en Colombia, que han estimulado a otros matadores que alternan en la realidad colombiana e hispanoamericana.

—Pasando al plano perso-

nal, ¿desde cuándo es aficionado a la Fiesta?

—Desde hace muchos años. Allí, en Colombia, tengo un abono del tendido 3 de la plaza de Santa María de Bogotá, junto con otros amigos, también muy aficionados. Espero poder acercarme a alguna feria de mi país, puesto que es posible que viaje a Colombia por motivos relacionados con la Embajada. Si puedo hacer este viaje, seguro que iré a presenciar algunas corridas.

—Si tuviera que elegir una terna de toreros españoles y colombianos, ¿cuál elegiría?

—Me gustan muchos toreros por sus diversas manifestaciones. Hay magníficos maestros y jóvenes de una gran profundidad en su arte. Es imposible elegir.

Como buen diplomático, no en vano su cargo de embajador de Colombia en España, y buen político, ha eludido el comprometerse por ningún torero. Ni siquiera alguno de Colombia.

—Y el futuro de la fiesta taurina, ¿cómo lo ve?

—Hay muchos factores que influyen en él y depende de ellos. Los matadores, los toros, los empresarios. ¿El destinatario fundamental es el público, que es quien otorga o niega los trofeos. Si todos los elementos se conjuntan buscando una calidad, el futuro no puede ser más prometedor.

José Luis FRAILE
(Fotos: TRULLO)

EN EL
PAIS



«La fiesta está en verdadero auge»

NUESTRA POSTURA, NUESTRA FUNCION

EN las últimas semanas han tenido cobijo en las páginas de EL RUEDO diversas polémicas taurinas. La más reciente sigue —colea, digamos— en este mismo número. Se trata del enfrentamiento entre Andrés Hernando y Rafael Torres, a raíz de unas declaraciones de aquél en nuestra revista, contestadas por éste en una carta que publicamos la semana pasada y que ha motivado otra carta de Hernando, que aparece hoy. Esperemos que con ello termine la polémica, a la que nosotros nos hemos limitado a prestar nuestras páginas, sin tomar —naturalmente— partido alguno.

Esa será nuestra postura siempre, en cuantas discusiones surjan en el mundo de los toros. Creemos que nuestra función consiste en servirles de cauce, que para algo decimos de EL RUEDO que es "el primer semanario taurino del mundo". Debe, por tanto, estar alerta a la actualidad taurina y servirla lo más ampliamente posible. Si dos personalidades de ese complejo mundo plantean cuestiones que afectan a los profesionales y a la afición, EL RUEDO tiene que ser necesariamente el vehículo más adecuado para la polémica. Pero EL RUEDO no se pronuncia; quede esto en claro. Porque EL RUEDO —y lo decimos bien alto, para que lo escuchen algunos reticentes— no está ligado a nadie, en particular; ni a ningún torero, ni a ningún empresario, ni a ningún grupo concreto. EL

RUEDO sirve a la Fiesta y a la Fiesta defiende. Con tanta vehemencia como imparcialidad.

Lo que sucede es que hay en la Fiesta últimamente algunas cosas raras y a ellas tenemos que referirnos, por elementales deberes informativos, de servicio a nuestros lectores. Pero con la más plena y radical objetividad. Si en las páginas interiores de este número se explica el "show" de las elecciones sindicales en el Sector Taurino, es porque ese "show" ha existido. Y nuestro sentido periodístico nos exige hablar de él. Pero sin otra intención que la informativa. Con esa misma intención quizás nos adentremos algún día por los intrincados vericuetos de los organismos sindicales taurinos. Advertimos ya desde ahora que tampoco será por ningún motivo oculto; en EL RUEDO nada hay oculto, precisamente porque nuestra función es la noticia y nuestra postura, la asepsia total al darla.

Sentimos la obligación de efectuar estas precisiones para que ningún lector pueda creer que buscamos ni el sensacionalismo ni la campañita. Estamos por encima de ambas tentaciones, lo que quizás no pueda decirse de algunas plumas que últimamente nos dedican ingenuos (por lo inofensivos) afilerazos y hasta pretenden entroncarnos con intereses concretos. Aquí no nos mueve —digámoslo de nuevo— más interés que el de la Fiesta Brava y cuantos en ella se integran reciben igual trato en nuestras páginas; el trato que sus méritos profesionales les hace merecer. Sin privilegios, sin favoritismos y sin inquinas.

Andrés Hernando y Rafael Torres han expuesto sus contradictorias opiniones en las páginas de EL RUEDO, como puede hacerlo cualquier persona que tenga algo interesante que decir en este terreno del toro, que es el nuestro. Su polémica es eso, suya. Porque las polémicas son siempre —las polémicas personales— de quienes las interpretan. EL RUEDO nunca tomará partido en estos casos. Pero, ni que decir tiene, se hará eco, tan amplio como la cuestión lo requiera, porque EL RUEDO es un periódico taurino, atento a los problemas taurinos, fiel a la actualidad taurina. Y nada más.

El Ruedo

El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO

Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el
13 de mayo de 1944

Director:
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

Dirección, Redacción
y Administración:
DONOSO CORTES, 75
Teléfono: 244 18 59

Déposito legal: M.881-1958

Año XXXII.—Madrid 10 de
Dicbre. de 1975.—Número
1.641 (segunda época)

EDITA:
© PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

S.A.R.P.E. DISTRIBUCION

José Lázaro Galdiano, 6

Teléfono: 250 33 02

MADRID - 16

IMPRIME: LITOPRINT, S. A.
FUENLABRADA (MADRID)

REPLICA DE ANDRES HERNANDO A RAFAEL TORRES

CON fecha 4 de los corrientes, el exmatador de toros Andrés Hernando envía a nuestro director una carta, con el ruego de publicación, en réplica a la firmada por don Rafael Torres, presidente de la Agrupación de Apoderados que publicábamos en el número anterior de nuestra revista. La carta dice así:

"Sin necesidad de apelar al derecho de réplica me voy a referir a la carta publicada en "El Ruedo" el día 2 de los corrientes y en la que, afirmando y firmado por Don Rafael Torres se me dice que miento en mi declaración publicada en esa Revista el 18 de noviembre pasado".

"No sólo no mentía sino que

me ratifico en lo dicho y para probarlo y demostrarlo le acompaño a usted copia de las Actas de las cinco reuniones celebradas en las que figuran acuerdos tomados y aprobados por las dos partes, bajo la Presidencia de Don Elio Grafiña, presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato Nacional del Espectáculo, acuerdos que

no son ninguna entelequia sino hechos consumados".

"El Sr. Torres se ha venido distinguiendo por una animosidad contra mí no exenta de bajeza y falta de nobleza y hombría, buscando siempre el golpe bajo hasta el extremo de proferir amenazas contra mí, lo que demuestra una mentalidad enana y retorcida. No sé los motivos que pueda tener, pues mi trayectoria ha sido limpia y diá-

fana en defensa de los derechos de los toreros, respetando siempre los de los demás; no así la suya, que deja mucho que desear, como se desprende de su actuación en el caso Paco Alcalde."

"En cuanto a la publicidad, yerra del todo: primero, porque no la necesito. Y segundo, porque no la he buscado, como demuestra el hecho de no haberme presentado para nada en las últimas elecciones."

Hasta aquí, aparte el saludo de despedida, el contenido de la misiva de Andrés Hernando. EL RUEDO, comprensiblemente, admite el diálogo, pero ni juzga ni interviene en él.

El Ruedo en **ANDALUCIA**

EN EL TRADICIONAL FESTIVAL DEL ATENEO DE SEVILLA

EXITO ARTISTICO Y ECONOMICO

Convenció
el cartel:
**LITRI
ORDOÑEZ
PUERTA**

CARTEL

8 de diciembre de 1975
Plaza de la Real Maestranza de Sevilla
Seis novillos-toros de herederos de Carlos Núñez

Festival Cabalgata de Reyes del Ateneo de Sevilla

MIGUEL BAEZ (EL LITRI)

(Oreja y ovación)

ANTONIO ORDOÑEZ ARAUJO

(Dos orejas y ovación)

DIEGO PUERTA

(Dos orejas y ovación)

EL Ateneo sevillano, siguiendo fiel a su línea de altruismo, ha visto coronar con total éxito el festival que a beneficio de la cabalgata de Reyes organiza todos los años. Este lunes, festividad de la Purísima, la Real Maestranza abrió sus puertas a los aficionados para uno de los mejores carteles que pueden enmarcar en el rango y solera del coso sevillano. Nada "más" que el cartel anunciaba a Miguel Báez (El Litri), Antonio Ordóñez y Diego Puerta. Y si el oro enmarcaba a las figuras toreras, oro también para el ganado escogido: seis novillos-toros de los herederos de Carlos Núñez.

Y Sevilla, con todo y la lluvia de la mañana, con todo y el "puente", respondió a esta auténtica llamada del corazón en favor de los niños, pues más de tres cuartos de plaza se cubrieron para aplaudir y ovacionar a los tres maestros de la tauromaquia, en mezcla de quilates, donde valor, profundidad, clase, estilo y hondura se conjugaron para deleite y satisfacción de los buenos aficionados sevillanos que, ciertamente, supieron medir y premiar el arte y el donaire de los tres famosos diestros que dejando su tranquilo retiro salieron al albero para decirnos que

todavía el toreo está "en ellos". ¡Y cómo!

El encierro de Carlos Núñez resultó manejable y dieron buen juego, especialmente los tres primeros novillos-toros. A esos tres primeros, El Litri, Ordóñez y Puerta los desorejaron porque sus faenas cubrieron cánones y exigencias de la más auténtica afición de España. Digamos, ciertamente, que fue todo un torneo de arte y medida, de auténtica competencia y no el fácil torear a que a veces nos tienen acostumbrados algunos diestros cuando actúan en festivales. Tal verdad hubo, que hasta cuando Ordóñez fue volteado en dos ocasiones, el comentario general fue para su casta para ese rehacerse corajudamente y decirle al morlaco que el maestro era él y que allí tenía que ser la embestida, el ajuste, el temple y el mando, tal cual como si estuviese el de Ronda ¡iniciando su carrera.

Dos objetivos cubiertos: caridad de la buena y arte taurino supremo. Esto ha sido el festival taurino del Ateneo de Sevilla en su edición 1975. Y después, cuando ya se ha dejado la plaza, los comentarios todos, casi todos, elogiosos. ¡Qué difícil conseguir esta unanimidad!



En la tarde inspirada de la Purísima, Ordóñez, después de una colosal faena supo andarle con este arte y esta gracia a sus toros, dando sensación de esa difícilísima facilidad que el maestro tiene en el arte del toreo.

Conjunción, ritmo, suavidad y ligeramente cargando la suerte el maestro de Ronda se luce con el capote en su primer enemigo.

Alargando el natural, girando con la suavidad que el toreo de seda y puro de Ordóñez siempre supone, el hijo de Cayetano alcanzó un total triunfo.

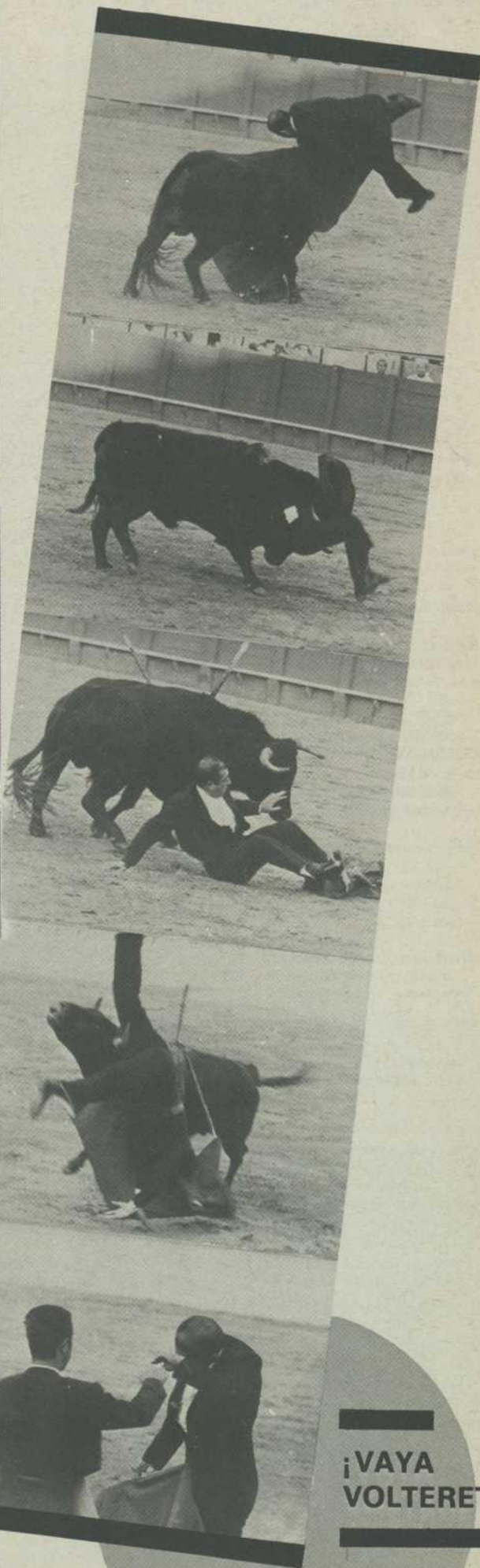


Recordó sus buenos tiempos Miguel Báez y de una gran estocada, tocando pelo, mató a su primero, del que le fue concedida la oreja. Una buena tarde del Litri.



Como en los mejores tiempos, Puerta en un lance con los pies juntos, en una verticalidad armoniosa que inspira gracia y arte.

Puerta templando en un derecho sin ahogar a la res, con son en el viaje y con mando en la suerte.



¡VAYA VOLTERETA!

La cámara de Arjona estaba allí. Y con su oportunidad y maestría, supo recoger una auténtica película de la aparatosa voltereta que el pupilo de herederos de Carlos Núñez le propinó. Las fotos hablan solas, sin necesidad de comentarios. Y lo que en ellas no está, es que el maestro Ordóñez, con pundonor y casta, volvió a su terreno, mandó, templó y dominó al novillero que le hizo dar el traspies. Un maestro en verdad el de Ronda.

El Ruedo EN AMÉRICA

LIMA

FERIA
DEL SEÑOR
DE LOS
MILAGROS



LA 9ª EN IMAGENES

CARTEL

Plaza de toros de Acho
(Lima)

Novena corrida de feria
Tres toros de Mondoñedo
y otros tres de La
Viña

PALOMO LINARES

(dos vueltas y una vuelta
ANTONIO JOSE GALAN
(ovacionado en los dos)

RAFAEL PONZO

(palmas en ambos)



A Palomo se le
partió el estoque
al matar
a su primero.

Al entrar a matar a este toro,
momento que recoge el
fotograma, se le rompió el
estoque a Palomo,
quedando enterrado la
mitad del acero en el
morrillo de su enemigo,
cuarto de la tarde.

Una paloma para
Palomo y
éste le
dio un beso.
(Fotos Jusa,
enviado especial
de EL RUEDO.)



El venezolano
Rafael Ponzo
en lances
de recibo al
primero
de su lote.

Causó
sensación este
varilguero
de color.

Galán toreando
al natural al
quinto del
encierro.



LO QUE DICEN

por ahí

No lo decimos nosotros. Lo dicen por ahí, pero como todo tiene su importancia, y nunca hay importancia pequeña, lo reproducimos aquí.

"SUR" "MARQUEZ Y GALAN, IGNORADOS"

A Miguel Márquez y a Antonio José Galán les han dicho que el Domingo de Resurrección van a torear en la Malagueta Paquirri, Ángel Teruel y El Niño de la Capea, y los dos toreros de Fuengirola se han sentido decepcionados por el hecho de que, como en años anteriores, se les siga ignorando en la plaza en la que, por razón de paisaje, primero y por su categoría artística después, deberían tenerlos en cuenta antes que a ningún otro torero.

Respetando la categoría de Paquirri, Teruel y el Capea, ellos entienden que en Málaga interesan como el que más.

"HERALDO DE ARAGON" "NI UN DURO EN LAS NOVILLADAS"

Pedro Sánchez es un diestro de Madrid que tomó la alternativa en septiembre, y ello "sin ganar ni un duro" en las novilladas en que tomó parte. La historia se repite. El la explica así:

—¿Cuánto tiempo de novillero?

—Cinco temporadas, cuatro de ellas toreando con picadores.

—¿Cuesta dinero llegar a matador de toros?

—Si no tienes la suerte de agarrarte a un vagón del tren de los poderosos, desde luego que sí. Y lo peor no es que te cueste dinero, sino que te quedes a mitad de camino en la profesión."

"HOJA DEL LUNES", DE SEVILLA: "CANOREA SEGUIRA DE EMPRESARIO... EN ALCALA"

"Lo más seguro es que siga siendo empresario de la plaza de Alcalá de Guadaíra, don Diodoro Canorea, y que en ella, apenas pasen las navidades, se celebren dos importantes festivales benéficos y una serie de novilladas hasta el Domingo de Resurrección, para mostrar ante la afición sevillana los más destacados novilleros de toda España. Alcalá puede ser así una de las plazas más adelantadas de España."

"DIARIO DE CADIZ": "Dos apoderados para un torero"

"Los apoderados Puerto Peralta y Carneiro se han asociado para dirigir la vida artística del matador de toros de Sanlúcar, Juan Montiel.

El motivo de esta asociación ha sido la firma, por parte del señor Carneiro, a Puerto Peralta, de un total de veinticinco corridas de toros para el citado diestro, en plazas españolas y portuguesas, en el próximo año."

"AMANECER" DICE: "MISERIA CUBIERTA DE SEDA Y ORO"

"Para los espadas llamados modestos, se firmó un acuerdo para que cobren como mínimo, por actuación los matadores de toros del segundo grupo, la cantidad de 83.600 pesetas; los del tercer grupo, 69.220 pesetas. Matadores de novillos del primer grupo, 68.552 pesetas; segundo, 51.953; tercero, 42.468, y los que toren sin picadores, 18.726 pesetas. Por matar un novillo un aspirante, 12.540 pesetas, y por dos, 15.884 pesetas. Sobresalientes en corridas de toros, 13.376 pesetas; en novilladas con caballos, 8.192, y sin picar, 3.009; en festejos de menos de seis novillos, 2.173 pesetas; por festejos de dos reses rejoneadas, 4.180, y con una, 2.848 pesetas.

Los rejoneadores del primer grupo, cobrarán 83.600 pesetas; del segundo, 66.280, y del tercero, 58.520 pesetas.

De esos sueldos tienen que salir los honorarios de tres banderilleros, dos picadores, un mozo de espadas, un ayuda, un diez por ciento pura el apoderado, los gastos de hotel y viajes de todos ellos y si envían algún que otro "sobre", calculen ustedes qué beneficios percibirá el diestro.

En realidad, una miseria cubierta de seda y oro."

EL DESTINO DE LAS VENTAS

"Leopoldo Matos, vicepresidente de la Diputación madrileña, es un destacado aficionado. Estas son sus opiniones:

—¿Qué puede decir del arrendamiento de la plaza Monumental de Madrid? ¿Cuándo expira el vigente contrato?

—Bueno, de esto aún es muy pronto para hablar. Sólo puedo decir que el actual contrato con la empresa de la calle de la Victoria está vigente hasta el día seis de marzo de mil novecientos setenta y nueve. Antes de esa fecha, naturalmente, se sabrá si continúa la actual empresa o, por el contrario, son otros los regidores de la Monumental madrileña. Eso sí, diré que tanto como si somos nosotros como los que nos puedan suceder entonces todo se hará muy meditado."

(Heraldo de Aragón)

"LEVANTE" EN FAVOR DE LOS NOVILLEROS

Es un hecho evidente que la fiesta nacional ha perdido ante los aficionados. Se dirá, y es cierto, que la última temporada fue superior para las grandes empresas, pero esto no debe de servir como prueba de que el espectáculo de los toros está en auge, ya que ese éxito económico se debe, sin duda de ninguna clase, a la afluencia de turistas, que han revalorizado la mayor parte de las plazas españolas. Como ejemplo de lo que decimos, ahí está la plaza de toros de Palma de Mallorca, en la que antes de nuestra guerra civil solamente se celebraban un par de corridas al año, mientras que ahora, con esa gran masa turística que durante todo el año visita Palma, ha hecho que el número de corridas que Balañá organiza todos los años pasa de cuarenta. Si el turismo fracasase, la fiesta de los toros sufriría un tremendo golpe, ya que la afición ha ido decreciendo en los últimos años, alejándose los aficionados de las plazas de toros, para refugiarse en los campos de fútbol. Este espectáculo ha despertado la pasión de las masas, y de ahí su éxito. En la fiesta de los toros hace falta pasión, y para que ésta exista, son necesarios dos o tres toreros nuevos que

originen el partidismo y la discusión entre los aficionados.

Está demostrado que las épocas más brillantes de nuestra fiesta fueron aquellas en que contó con toreros que considerados como revolucionarios en su estilo, protagonizaron una reñida competencia en los ruedos, que fue acusada por la masa de aficionados que militaban en uno u otro bando. Citemos al respecto, las competencias primero entre Lagartijo y Frascuelo; luego, con Bombita y Machaquito; más tarde, la de Joselito y Belmonte, que truncó el toro "Baílao", una tarde aciaga, en Talavera de la Reina. Pudo haber otra apasionante pareja entre Manuel Granero y Marcial Lalanda, que no llegó a cristalizar en realidad al morir trágicamente Granero en la plaza de Madrid. Tras unos años de bache para la fiesta, surgió en 1931 Domingo Ortega, que dio nuevos bríos a la fiesta, admirando a los aficionados con su toreo dominador. Tras la guerra civil se vive una de las épocas más gloriosas de la historia del toreo. Son sus protagonistas Manolete y Arruza, y quienes suceden en los años 50, Aparicio y Litrí, que llenaban los cosos sin la ayuda turística y lidiando toros de

escaso peso y con sus defensas mermadas. Este gran fraude causó mucho daño a la fiesta. El último gran revolucionario del toreo ha sido Manuel Benítez el "Cordobés", que pudo protagonizar una gran competencia con Camino.

Ahora, y aprovechando cierto incidente ocurrido ante las cámaras de la televisión, se quiere montar una competencia entre Paco Camino y Palomo Linares, que puede ser comercial en los primeros momentos, pero no a la larga, ya que tanto uno como el otro son ya veteranos del toreo.

Sinceramente creemos que la fiesta necesita de savia nueva. Toreros que como los citados, despierten la pasión en el público. Las empresas son las primeras interesadas en que surjan estos toreros, ya que de lo contrario acabarán matando la "gallina de los huevos de oro". No surgen nuevos valores, debido a que las grandes empresas apenas si organizan novilladas, con la justificación de que son antieconómicas. Grave error, ya que hay que sembrar para recoger, y se siembra promoviendo a jóvenes toreros, ya que entre ellos estarán las figuras del mañana.

RECORTE

SHOW

MUCHO

SINDICA

LLOVIA DE ELECCIONES



EN un período de cuarenta y ocho horas se han celebrado la mayor parte de las elecciones sindicales, por lo cual, el Sindicato Nacional del Espectáculo se ha visto de lo más concurrido. Había comentarios para todos los gustos. Algunas de las elecciones de la Agrupación de Matadores han tenido que repetirse y todavía hay dos impugnadas, las de las Juntas Directivas de las Agrupaciones de Primer Grado de Matadores y Rejoneadores, y de Novilleros, que forman grupo aparte. Este año, al margen de la clásica Agrupación de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores, se han creado otros dos, de grado inferior (Primer Grado), para unir de una parte a los matadores de toros y rejoneadores; y de otra a los novilleros, cuyo número, por sí solo, justifica la creación de este grupo separadamente, al margen de los distintos problemas planteados a estos profesionales, sensiblemente distintos de los de matadores y rejoneadores.

LOS SE QUEDAN, POCOS SE VAN



Los empresarios, siempre muy tranquilos, dejaron las cosas casi en su sitio, y en sus sitios están los señores Barceló y Martínez.



Alvaro Domecq y Jaime Ostos, después de ser elegidos, en un momento del diálogo que sostuvieron.



Los matadores y novilleros tuvieron prisas por entrar y votar. El señor que aparece en primer plano, aunque no lo parezca, es novillero en activo, queremos decir con carnet.



Un grupo de subalternos poniéndose de acuerdo para llevar a efecto las elecciones.

DEFINITIVAMENTE la Junta Directiva de la Agrupación de Segundo Grado, la tradicional que engloba a los tres tipos de profesionales indicados ha quedado así constituida: Presidente, Alvaro Domecq Romero; Vicepresidente: Gregorio Lalanda; Vocales: Paco Corpas, Jaime Ostos, Serranito, Curro Romero, Sánchez Bejarano, Manolo Cortés, Ruíz Miguel, Rafael Peralta, Dámaso González y los novilleros Francisco Esplá, Luis Francisco Esplá, Martín Arranz y Julián de Mata. Como se ve han salido los Esplá, padre (que tiene el carné de novillero) e hijo.

Antes la Junta Directiva estaba compuesta por nueve matadores de toros, un rejoneador y dos novilleros. Ahora aumenta el número de novilleros a cuatro y hay dos rejoneadores en vez de uno. Han salido de sus cargos, el Presidente, Paco Camino; el Vicepresidente, Andrés Hernando; y los vocales: Ordóñez, Puerta, Teruel, "Facultades", Victoriano Valencia, Andrés Vázquez y el novillero José de Oro.

Se han creado dos especies de subagrupaciones, como indicaba antes. La Agrupación de Primer Grado, que comprende matadores de toros y rejoneadores; y otra de Primer Grado, para novilleros y aspirantes. La Junta Directiva de la primera ha quedado compuesta por: Jaime Ostos, como Presidente; Paco Corpas, Vicepresidente; y vocales, Alvaro Domecq, Rafael Peralta, Dámaso González, Ruíz Miguel, Curro Romero, Manolo Cortés, Gregorio Lalanda, Serranito y Sánchez Bejarano. Estas elecciones han sido impugnadas entre otros por Antonio León y "El Tempranillo", por falta de información de los Sindicatos Provinciales. En principio se cree que no progresará la demanda. Los Directivos de los novilleros serán: Presidente, Luis Francisco Esplá; Vicepresidente, Enrique Martín Arranz; Vocales, Francisco Esplá (padre) y Julián González de Mata. Estas elecciones también se impugnaron por haberse incluido en la candidatura matadores de toros que, aunque actuaron el pasado año de novilleros, ya han tomado la alternativa; éste es el caso de Sebastián Cortés, Gabriel Puerta, Alfonso Romero y Curro Camacho, que fueron votados en provincias, Romero tomó la alternativa en el

setenta y cuatro. Esta impugnación, perfectamente válida, es muy probable que obligue a nuevas elecciones.

La opinión general en torno a estas elecciones es que han estado mal organizadas y ha habido bastante confusión.

EMPRESARIOS

Los empresarios han votado de la siguiente forma: Había que escoger tres empresarios por plazas de primera, tres por las de segunda y tres por las de tercera. Se cuentan en la votación las plazas según su categoría, a un voto por plaza, y cada empresario además tiene un voto por empresario. De esta manera han salido por las plazas de primera: Manolo Martínez "Chopera", Pedro Balañá y Fernando Jardón. Como sólo había siete plazas de primera (Zaragoza, no ha contado por no tener todavía empresa para las próximas temporadas) y cinco empresarios no ha tenido complicaciones la elección. Tenían derecho a votar: Chopera (por Bilbao); Balañá (por las dos plazas de Barcelona, Monumental y de Las Arenas); Fernando Jardón (por la Monumental de Madrid y Valencia); Canorea (por Sevilla) y los hermanos Valencia (por Córdoba).

Seguimos con los empresarios. Por las plazas de segunda salieron: José Barceló, Emilio Miranda y Jumillano, respectivamente por 37, 24 y 19 votos. Los dos últimos nuevos en la Junta. Por las de tercera, Agustín García Calleja, 167 votos; Victoriano Valencia, 154; y Felicitísimo Tejedor, 68. Valencia, es también nuevo en la Junta.

Presidente de la Junta, fue escogido Barceló, y vicepresidente, Jardón. En conjunto, los tres nuevos han sustituido a Canorea, Manolo Lozano y José Casas. Felicitísimo Tejedor ha pasado de estar en la Junta por las plazas de segunda, a estar por las de tercera, que prácticamente es lo mismo.

En esta Agrupación no se hacen elecciones provinciales.

APODERADOS

También ha tenido variaciones el número de miembros de la Junta Directiva de Apoderados, que según las nuevas normas ha sido ampliado.

De nueve ha pasado a quince. Presidente, Rafael Torres; Vicepresidente, Angel Luis Bienvenida; Vocales, Enrique García Calleja, Curro Caro, Diego López Muñoz, Gonzalo Sanjuan, Luis Alvarez (Andaluz II), Pepe Ordóñez, Guillermo Martín; vocales por provincias, Manuel Carneiro y José Sánchez Elena, (por Sevilla), Florentino Díaz-Flores (por Salamanca), Javier Osborne (por Cádiz), Manuel Cisneros (por Zaragoza) y Francisco Martín Martín (por Málaga). Dejan la Junta, José Morales, Ramón Corpas y Manolillo de Valencia, y entran en sus puestos Gonzalo Sanjuan, Andaluz II y Florentino. Al igual que empresarios continúa el mismo Presidente de ejercicios anteriores.

SUBALTERNOS

La Junta está compuesta por cinco picadores y cinco banderilleros. Presidente, Antonio Salcedo; Vicepresidente, Alfredo Fauro Peñalver; vocales, Mariano Guerra (Tesorero), Epifanio Rubio (Cajero-contador), Mariano Angel Martín, Antonio Segura, Agustín Pérez Ortega "Mejorcito II", Andrés Maroña Romero, Jesús Aceves Mozo y Antonio Codeseda. Salen de la Junta, Pepe Cano (que había dimitido con anterioridad), Mariano Gallardo, Agustín Orejón y Emeterio de Lafuente, entre los banderilleros; y de los picadores, "El Ché", Juan Atienza y José Samper. Han quedado el mismo presidente y los vocales Mariano Guerra y Epifanio Rubio.

MOZOS DE ESPADAS

Ha sido reelegido el Presidente, Juan Mora Deza; y ocupará el cargo de Vicepresidente, Espinosa.

LOS GANADEROS

Pasemos al Sindicato de Ganadería, en sus dos grupos: Criadores de Toros de Lidia y Ganaderos de Reses Bravas, las antiguas agrupaciones de primera y segunda.

CRADORES DE TOROS DE LIDIA

Los Criadores han tenido que formar cuatro Juntas, la Nacional y las tres Provin-



Fernando Tortosa, Dámaso Gómez y Juan Antonio Alcoba (El Macareno) "se movieron" bien para salir elegidos.



"Cañitas", empresario de plazas de tercera, no estuvo nunca de acuerdo con los poderosos. Quiere su sitio. Aquí le vemos investigando con Antonio Martorell los libros de la Agrupación de Empresarios.

SHOW SINDICAL

ciales (Centro, Mediodía y Salamanca).

Junta Nacional: Presidente, Conde de Mayalde, que continúa en el Puesto. Vicepresidente, José Antonio Hernández Tabernilla; vocales, Manuel Santos Galache, Alvaro Domecq, Felipe de Pablo Romero, Juan Mari Pérez-Tabernero, Victorino Martín, Carlos Sánchez Rico y José Murube.

Junta Provincial Centro: Presidente, Conde de Mayalde; Vicepresidente, José Antonio Hernández Tabernilla; vocales, Domingo Ortega, Victorino Martín, Eugenio Lázaro Soria, Agapito Blanco Corisco, Manuel Martín Peñato, Angel Rodríguez de Arce y Antonio Méndez, nuevo en la Junta, que ocupa el puesto de Remy Tibout, fallecido.

Junta Provincial Mediodía: Presidente, Alvaro Domecq; Vicepresidente, Felipe de Pablo Romero;

vocales, los representantes de las siguientes divisiones, José Murube, Herederos Juan Pedro Domecq, Guardiola Domínguez, Salvador Gavira, Hermanos Buendía-Ramírez de Arellano, Alfonso Lacave y Ramón Sánchez.

Junta Provincial de Salamanca: Presidente, Manuel Santos Galache; Vicepresidente, Carlos Sánchez Rico; vocales, Francisco Galache, Antonio Sánchez Ortiz de Urbina, Marqués de Bayamo, Aurora Lamamie de Clairac, Ignacio Pérez-Tabernero, Manuel Sanromán Valdés y Juan Mari Pérez-Tabernero.

GANADEROS

Los Ganaderos de Reses de Lidia, antiguo segundo grupo, también formaron cuatro Juntas: La Nacional y las tres provinciales (Norte, Noroeste y Sur).

Junta Nacional: Presidente, Jesús Esperabé de Arteaga (también continúa en el puesto); Vicepresidente, Rafael Pérez Pire; vocales, José María Gamazo y Manglano (Secretario), Mariano García de Lora (Tesorero), Domingo Martín Peñato, Jesús Martín del Yerro, Mariano Alonso Bartol-Villar, Raimundo Pérez Casado y Francisco Giménez Pasquao.

Junta Provincial Norte: Presidente, José María Gamazo y Manglano; secretario, Domingo Martín Peñato; vocales, Mariano García de Lora (Tesorero), Vicente Guzmán Seseña, Gabriel García Sánchez, José Nogué Villareal, Jesús Andreu Merchante, Juan Antonio Blandín Fernández y Esteban González García.

Junta Provincial Noroeste: Presidente, Jesús Esperabé de Arteaga; secretario, Mariano Alonso Bartol-Villar; vocales, Jesús Martín del Yerro (Tesorero), Adrián Angoso Catalina, José Manuel Rodríguez Tabernero, Luis Álvarez Montalvo, Antonio Martínez Tabernero, Pedro Zaera de León y Delgado y Sánchez Arjona.

Junta Provincial Sur: Presidente, Rafael Pérez Pire; secretario, Francisco Giménez Pasquao; vocales, Sra. Duquesa de Ahumada, Raimundo Pérez Casado (Tesorero), Luis Ramírez Carrasco, Angel Sánchez y Sánchez, Francisco Díaz Díaz, Alfredo García Merchante y Arturo Hidalgo Sánchez.

En el Sindicato de Ganadería las elecciones han tenido lugar con complejidad pero sin complicaciones.

José Luis CARABIAS
(Fotos Trullo)

pasillo

• Mucha animación en el Sindicato del Espectáculo. Sorpresas en las elecciones, aunque en general continúan los que estaban y ha habido pocos relevos. Nuestro fotógrafo Trullo se les ve y se les desea para obtener fotogramas, pues a cada momento llega un conserje o una secretaria a decir que no se puede hacer fotos, menos mal gracias al presidente señor Capmany, aduciendo su nombre, consigue de vez en cuando tirar de flash.

• Sorpresa, resulta que Esplá (padre), que ya ha pasado de los cincuenta años, es todavía novillero en activo. De los cuatro novilleros elegidos para la Junta de su grupo, sólo suena como torero uno: Luis Francisco Esplá, los demás no torearán.

• Los empresarios no han tenido complicaciones electorales. Al final han salido los previstos. Teniendo en cuenta que se vota por plazas y por persona, habría que hechar pocas cuentas para sacar quienes han sido los que situaron a los nombrados. En los cargos de presidencia de las Juntas Nacionales, sólo ha cambiado de las siete elegidas, una, la de la Junta de Matadores de Toros, Novilleros y Rejoneadores, en la que Alvaro Domecq reemplazó a Paco Camino. Los demás, todos los mismos. Esto no quiere decir que seamos partidarios de cambios, sino que deben marchar bien las cosas, pues las reelecciones lo demuestran.

• De todas maneras se nota más ambiente, más interés en las elecciones, y en algunas ha habido poca organización. Sólo se impugnaron dos, pero, sobre todo en las de matadores y novilleros, mucha gente no ha visto las cosas claras, como por ejemplo, uno de los elegidos, Martín Arranz, que manifestó que estaban mal realizadas y que eran injustas. Si esto dice uno que salió, que comentarán los decepcionados. Aunque debemos alabar la honradez de Arranz, que dijo lo que pensaba.

• Dámaso Gómez protestaba de no poder tomar café. Enfundado en una cazadora de "Laverda", prestigiosa marca de motos de competición, estaba este matador de toros decano de los madrileños en activo y posiblemente de casi todos los del actual escalafón.

• El más poderoso, taurinamente hablando, Pedro Balaña no asistió a las elecciones de empresarios, le representó su abogado Manuel Tejero. Balaña está ahora en Japón, no sabemos si buscando plazas de toros, que todo es posible.

Cuando su brandy se le haya quedado "pequeño"...

A veces, parece como si todo se nos quedara «pequeño», y sentimos la necesidad de renovar el mobiliario, de ampliar la casa o, incluso, de cambiar de piso...

Hay cosas que quizá tengan que esperar, pero si su brandy también se le ha quedado «pequeño»... ¿qué le parece, sencillamente, empezar por cambiar de brandy?

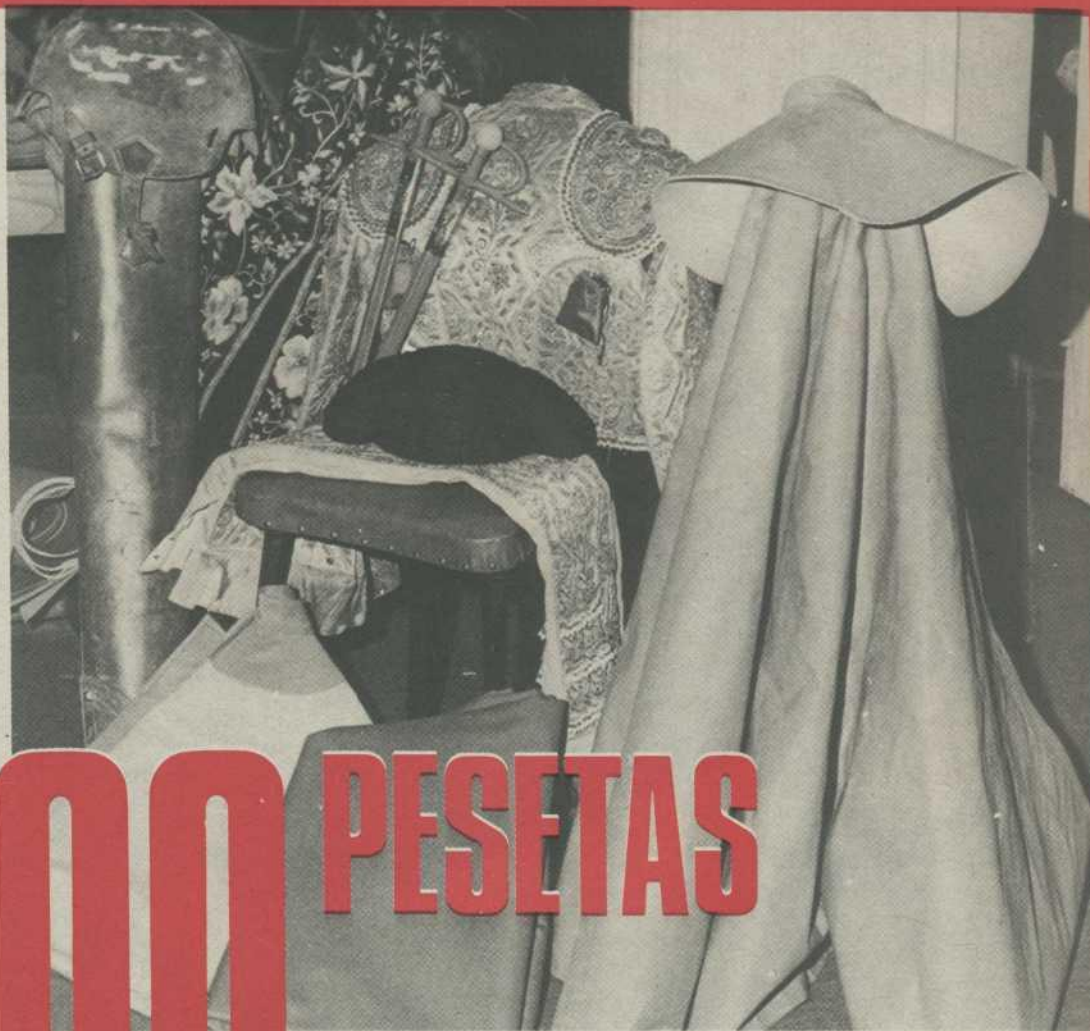
¡Qué bien se queda con Carlos III!



CARLOS III
Solera reservada de Pedro Domecq.

ANTA BAA
1-80

EN LA COOPERATIVA NACIONAL TAURINA



POR 1000 PESETAS

SE PUEDE EQUIPAR UN ESPADA

DESDE hace tiempo los novilleros y los matadores de toros modestos añoraban una cooperativa que les facilitase la ropa de torear y demás utensilios a mejores precios, pues todo lo necesario para ejercer la profesión, en un torero, que generalmente no está sobrado económicamente, ascendía a cifras muy altas. Aunque, naturalmente, no se puede bajar de ciertos límites, lo cierto es que, mediante la Cooperativa Nacional Taurina (CONATA), se puede ahorrar, una considerable cantidad. Mucho tiempo de lucha, y también la fortuna, que de vez en cuando ha sonreído a los que emprendieron esta empresa, ha logrado que cristalizase la idea en una realidad. Desde hace poco funciona ya con regularidad, y con gran número de pedidos esta empresa, dedicada exclusivamente a sus socios (los toreros), que no tiene márgenes de ganancias comerciales, porque se trata de una empresa, en la que cada socio es accionista, y por lo tanto beneficiario, y en el caso de que los ingresos superasen el amplio capítulo de gastos, estos repercutirían en un abaratamiento de sus precios, en definitiva en un beneficio para los clientes. Sólo dos condiciones se exigen para pertenecer a esta cooperativa: Una cantidad fija de dos mil pesetas, que se paga en una sola vez; y el carné de profesional o aspirante, bien de matador o de subalterno.

La Junta Directiva de esta Cooperativa Taurina, está integrada por los siguientes profesionales, retirados y en activo, Presidente, Andrés Hernando; Vicepresidente, Angel Teruel; Tesorero, Andrés Vázquez; secretario, Enrique Martín Arranz; y vocales, Paco Camino, Palomo Linares, Pepe Colmenar

y Enrique Carmona. Después de cada balance, se edita un libro en el que se hace constar la marcha de la cooperativa, para que todos los socios sepan como ha sido la ejecutoria económica. En la calle Mayor, número 11, muy cerquita de la Puerta del Sol, tiene su sede CONATA, en el cuarto piso. Una casa antigua, bien decorada y espaciosa. Según se entra, a la derecha, en un despacho, se encuentra el personal administrativo y el hombre que lleva directamente todas las gestiones, el novillero Martín Arranz. Allí, está colgada la cabeza del toro de la alternativa de Rafael Ponce, cuyo padrino fue en Valencia, en el año 35, Rafael "El Gallo".

VISITA

El día de nuestra visita, coincidimos con Hernando y Andrés Vázquez así como con varios novilleros, que habían ido a encargarse ropa, Lorenzo Manuel Villalta, torero manchego, que ha realizado esta temporada una excelente campaña, y el resucitado Antonio Segura, al que se dio por inútil para el toreo por una cornada gravísima en un pueblo cercano a Madrid, pero que a fuerza de voluntad ha conseguido volver a torear y que en breve partirá para América, donde tiene firmadas varias novilladas. Los dos matadores de toros, nos contaron los pormenores de la sociedad. Parece ser que por

parte de los sastres de toreros, llegó a haber coacción contra la cooperativa, en proveedores y personal especializado, pero tras un mes de agosto difícil, la verdad es que no pasó nada, siguieron las cosas viento en popa. El cortador, maestro cortador, persona de confianza en la sastrería de Luis Álvarez, es Raúl, a quien todo el toreo conoce. En ocasiones, cuando es necesario, va a domicilio, probando al cliente, incluso en su misma casa.

brega, de seda, a seis mil cuatrocientas; de nylon, a cuatro mil quinientas y de hilo a dos mil ochocientas. Las muletas, sólo de una clase, especial forrada, a dos mil doscientas. Estoques, dos mil pesetas, verdugillos mil setecientas cincuenta. Así, con precios semejantes, todos los demás útiles para la profesión. Como se puede apreciar no sólo se benefician los matadores sino también los subalternos, cuya agrupación ha apoyado mucho la creación de esta cooperativa.

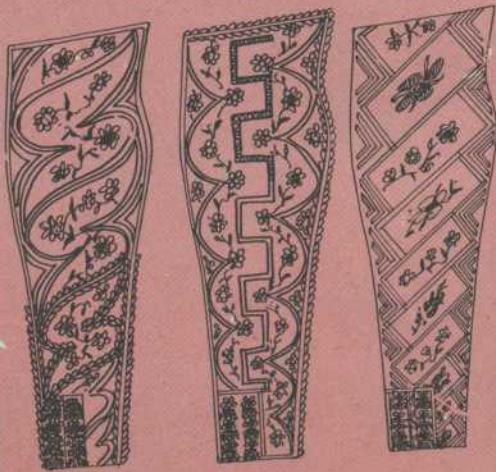
PRECIOS

Alquilar un equipo completo vale mil setecientas pesetas, por festejo. Comprende: Vestido, dos capotes, dos muletas, capote de paseo, montera y juego de espadas que conste de dos estoques, un verdugillo y el fundón. Y, según Martín Arranz, sirve para actuar en las plazas de máxima responsabilidad, con el equipo más que decoroso, que exige un profesional, que se precie y guste de ir bien vestido, y con buenos elementos. Hay, otros equipos, más modestos, que pueden costar, completos, unas mil pesetas. Seguimos hablando de precios. Vestidos, a la medida, oscilan de treinta mil pesetas (el más caro) a veinte mil quinientas. Los trajes cortos, valen seis mil setecientas cincuenta, los de Guayavera y quinientas pesetas menos los de solapa. Capotes de paseo, oscilan entre veinticinco mil pesetas y seis mil setecientas cincuenta. Chaquetillas de picadores, de veintuna mil a diecisiete mil. Calzón de picadores que hace tiempo no se confeccionan a la medida, a cuatro mil pesetas; se han comprado cien piezas de piel para hacerlas. Capotes de

CINCUENTA TRABAJADORES.

Hay un equipo completo de bordadoras, lentejueleras, cordoneras, armadores, etc. En total unas cincuenta personas trabajan para CONATA. En lo referente a los diseños de los trajes, se van a sacar veinticinco nuevos modelos exclusivos de la cooperativa, que cuenta ya con cerca de cuatro mil socios. Y según, Hernando, "... ya no hay quien la pare". Andrés Vázquez dice: "Queremos que vayan mejor vestidos y equipados, los más modestos, los menos pudientes". Varios matadores han regalado trajes para alquilar y parte de equipos. Y como hay que dar ejemplo, las figuras han sido los primeros en encargarse vestidos: Están en marcha los pedidos por El Niño de la Capea, Antonio José Galán, Paco Alcalde, Palomo Linares, Paco Camino, Angel Teruel, y José Fuentes. Todo en marcha. Y según, Arranz, esto es el principio, quedan por realizarse las ideas de la Escuela Nacional Taurina, y de Artes y Oficios; y el Club Nacional de Toreros.

José Luis CARABIAS
(Fotos Trullo)



CAMACHO

A uno le costó crearlo al principio. Y todo porque no es frecuente que un deportista joven, actual, tenga auténtica pasión por la Fiesta. Pero hay que convencerse. Y fue Camacho, el nuevo valor del fútbol español y del Real Madrid, el mismo que "se ofreció" para la entrevista. Hace ya algún tiempo, muy serio, me dijo:
 —¡A ver cuando me haces una entrevista a mí para "EL RUEDO"!
 —Pero si no tienes ni idea de toros...

—¿No...? Hazme la entrevista y verás.
 Y he la aquí. Le ha llegado el turno. Y se muestra dicharachero y cordial porque es así su propia naturaleza, sus veinte años normales, sin que el éxito se le haya subido a la cabeza.
 —¿Qué me dices?
 —Tú pregunta, pregunta... Pero, ante todo, pon que mis dos ídolos son Dámaso González y Juan Martínez, los toreros de mi tierra, de Albacete.
 —Pero si tú eres murciano...

—Es lo mismo, porque he vivido en Albacete. Y Murcia y Albacete están unidas.
 —¿Cuándo viste la última corrida?
 —En Alcalá de Henares, toreando Rafael de Paula, Curro Romero y José Fuentes.
 —¿Le sacaste jugo?
 —¡Hombre, claro! Siempre que voy a la plaza, aunque no haya buenos bichos y los toreros no tengan su tarde, lo disfruto en grande. Recuerdo una corrida de San Isidro, el año pasado, en que pegó Rafael de Paula un

pase que levantó al público de los asientos. Yo me conformé con eso, porque fue un natural soberbio. Me gusta el toreo de clase, de genio y fino, pero no el tremendismo. Eso se queda para las charlotadas. Llevo viendo toros desde que apenas si hablaba y creo que puedo entender algo.

—¿Has llegado a torear?
 —Varias veces, en una finca de un ganadero de Albacete, muy amigo. ¡Y no pienses que hice el ridículo! Se me daba la mar de bien.
 Pasa su rostro de la seriedad a la alegría y risa abierta con facilidad. Y así, con gesto picaro y excelente humor, dice:

—¡Vamos, que en dos días me doctoraba yo en esto!
 Luego, nuevamente serio, añade:
 —Bueno, es broma. Lo hago bien, pero no es para tanto. Torear es muy difícil, además de que no es lo mismo hacerlo con una vaquilla como yo lo he hecho que poniéndote ante un bicharraco de seiscientos kilos.

—¿Es más difícil torear que jugar al fútbol?
 —Es distinto... pero igual. Sí, porque para una figura del torero no puede ser difícil hacerlo bien, lo mismo que para un as del fútbol es fácil jugar bien. Cada cosa en su sitio. El que no sabe torear y el que no sabe jugar al fútbol, pongo por ejemplo, más vale que se dediquen a otra cosa.

—¿Qué duele más, una cornada o una patada en la espinilla?

—No sé lo que podrá doler una cornada, porque nunca me la han dado. Pero si he visto las estrellas varias veces al recibir patadas. Duele lo suyo, ¿sabes?

—¿Te disgusta algo de la Fiesta?

—Me gusta todo, ya te lo he dicho, y especialmente el toro de capote. Pero hay algo que no soporto: el sufrimiento anormal del toro. Porque hay ciertas ocasiones en que es un martirio ver como pinchan una y otra vez al animal hasta que cae muerto. Afortunadamente, en carteles donde actúan primeras figuras no se da este espectáculo, a no ser que la mala suerte haga su aparición.

—¿Serías torero alguna vez?

—Me quedo con el fútbol, donde estoy muy a gusto. Pienso que hay que dedicarse a una sola cosa de lleno. Las medias tintas no conducen a nada.

Su despedida parece ser sincera, además de sorprendente:

—Me hubiera gustado llegar a ver torear a Manolete y demás toreros que han pasado a ser leyenda. De verdad.

Cuando él lo dice...

Juan DE LA CALVA

«NO ME GUSTA EL TREMENDISMO»

★ "Sino el toreo de clase y genio"

«SE ME DA BIEN TOREAR»



toros

que manejaba el negocio taurino zaragozano era Celestino Martín gran persona, gran aficionado, y sagaz empresario de esa feria tan difícil por ser la última importante, y estar los toreros o cansados o pendientes de torear en América.

Los carteles de esas corridas, y fechas de celebración fueron las siguientes: Día 13 de octubre: Toros de Clairac, para Marcial Lalanda, "El Estudiante", Pepe Luis y Paquito Casado. Día 14: Toros de Escobar, para Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Jaime Noain. Día 15: Toros de Concha y Sierra, para Marcial Lalanda, Nicanor Villalta y Domingo Ortega. Día 20: Toros de Miura para Nicanor Villalta, Noain y Luis Gómez "El Estudiante".

Aquí tiene los datos que desea y quedamos con mucho gusto a sus órdenes para cuanto desee.



★ **DOLORES RODRIGUEZ PEREZ. BARRIADA, "EL DEPOSITO". UTRERA.** Esta agraciada y salerosa señorita andaluza, es muy aficionada a la fiesta brava y desea tener fotografías de toreros famosos y, si estuviesen dedicadas mejor, que mejor. Como están ahí sus señas a esas se le pueden enviar esas fotografías que la harán feliz. También desea saber si ha salido un libro titulado "Las señoritas toreras" que estuvo anunciado e ignora quien pueda ser su autor. En cuanto a los datos que desea saber de varios toreros los hemos solicitado pero las relaciones públicas, y propaganda torerías, no son ni rápidas, ni complacientes, por lo general.



★ **"PEPELE" FERNANDEZ ASTRIZ Y DERVARECHE. BARRIADA DE SANS. BARCELONA.** Nos agrada mucho recibir correspondencia de personas jóvenes, que son aficionadas a la fiesta más nacional a la que tan poco interés se le presta (fuera de los intereses egoístas que la disminuyen). No tenemos idea de que exista ese club taurino juvenil que nos refiere y menos que sea tan generoso que invite a presenciar corridas de toros importantes. Así debía ser, pero nosotros no podemos hablar de lo que no existe. Siga con su afición y tenga esperanza en tiempos mejores, menos egoístas en el inte-

rior y exterior de nuestra admirable cenicienta fiesta de toros.



★ **DON FRANCISCO SAMPER. MAYOR, 30. ALAGON. ZARAGOZA.**

Tendremos en cuenta su observación acerca del funcionamiento de posibles concursos y algo en la línea de las quinielas que se puedan organizar. Siempre existirá ese riesgo de retraso en los correos y llegada de "EL RUEDO", fechas después de repartirse en Madrid. Todo será tenido en cuenta, esté usted tranquilo y no deje de afilar su ingenio, y sapiencia taurina, cuando llegue ese momento de que nuestros lectores tengan que responder, y adivinar, datos y posibles triunfos de toreros con más o menos fama.



★ **DON MARIANO SANCHEZ MAYO. FUNDADORES, 25. MADRID**

(28). Es muy extensa, relativamente, la publicación de obras que se ocupan del toro de lidia forzosamente muy repetidos sus datos, y más los históricos, pero en esos libros que usted cita, los de Areva, por su excelente documentación ya que aquel inolvidable aficionado era "torista" de gran prestigio y los de Fernández-Salcedo, escritor de admirable ingenio y de haber vivido muchas historias de las que su ingeniosa y documentada pluma —o bolígrafo— redacta, son igualmente dignos de leerse, y releerse, y tenerlos en destacado lugar en toda biblioteca taurina. Si tiene dificultades en encontrarlos puede llamar, de nuestra parte, a don Vicente Molina, teléfono 226-45-25, hombre documentadísimo en bibliografía taurina y que conoce perfectamente los rincones donde están los libros de torero que, eso sí, le advertimos a usted que son caros y más estos tan buscados e interesantes. El señor Molina, hombre amable y "loco por el torero" vive en Madrid. Y tenga en cuenta usted, don Mariano, que en su carta anuncia que remitía un sobre franqueado que se le olvidó incluir, pero aquí tiene noticia de lo que tanto desea y acredita su buen gusto de lector.



Debería admirar el mundo entero, la grandeza del torero....

pelé y melé

—¡Melé, de mis frioleras...!
—¡Pelé, de mis gripecillas...!
—Esto del tiempo invernal, aunque no llueva... maldita "sia" la... para lo taurino es fatal, fatalísimo.
—¡Y que lo digas! Todo se deja para este forzado descanso y luego todo se olvida y, todísimo, sigue igualito...
—Menos las felices sonrisas de los empresarios, los que son la crema, que los de las fatiguillas en plazas desplazadas y de mal negocio ¡son héroes!
—¡Y tanto!, y tanto quebradero de cabeza, ¿es de alguna utilidad?
—La ilusión, el gusanillo, el ajetreillo taurino, sus picardías inocentonas y divertidas... todo ese salero, que se pierde, del torero por dentro, nos mantiene la afición con permiso de las conmutadoras frías, máquinas, y sentido de negocio, serio, que ahora se come al torero.

—¡En el que tan poquitos son los que, de verdad, comen!
—Y muchísimos los que no dejan comer.
—Siempre lo divertido, y españolísimo, surge en la fiesta brava y más junto a la candela de llama y principios de matanza sabrosa.

—Te refieres en el campo, donde el ametrallador o metralleta de ganaderos hasta los que son amigos, pasa lo suyo, con su riqueza.

—¿Porqué?
—¡Hombre! porque las vacas bravas, y mansas, tienen que beber, y comer, y no hay agua como no sea en botellas de agua mineral, de manantiales, que son carillas y de comida al no llover no se, puede llevar al ganado a Lardhy, ¿no te parece?

—El ser ganadero de bravo, tiene ahora un momento no se puede decir ni malo, porque hay quien gana mucho dinero pese a esperar cuatro años para lidiar un toro con su numerito de bautismo, ni bueno, porque hay divisas que las sueñan entre montones de letras de piensos en los bancos. Pero sí es cierto que los ganaderos de reses bravas y más los de primera, tienen que reflexionar y tomar nuevos rumbos y si no, ¡al hoyo!, mientras pocos, poquísimos, van y gustan del bollo.

—En una de esas reuniones, en tarde fría de hermosísimo colorido en anubarrada puesta de sol, se comentaban dos sucedidos taurinos salerosos. Uno de ellos el citar cultivadores de pintura de toros para carteles, donde se olvidó nombre tan fundamental como el de Alcaráz, el de los ensabanados toros y se sublimizaba a Ruano Llopis, haciéndole una mala pasada ingenua al decir que reproducía, admirablemente, en sus carteles, las suertes toreras. ¡Y tan

reproducir! Como que el bueno de don Ruano Llopis, y sus pinceles levantinos con mucho de falleros hicieron muchos carteles a base de cuadrícula fotográfica y así, ¡cualquiera!

—El pincel genial para eso, fuera de lo clásico, fue Roberto Domingo, pintor de verdad, caballero modesto, modestísimo y que no necesitaba de fotos para interpretar la fiesta de modo maestro tanto que ahí están sus seguidores y el que supo encontrar originalidad, tiene base "robertodominguesca", para parar aviones supersónicos.

—Se habla, se escribe...
—Y la otra chufilla fue acerca de la prueba por un taurinillo de esos ingenios, aunque presume de picaruelo, que en una reunión de ganaderos y por hacer un tratillo con que ganar unas pesetejas, presumió de ser íntimo amigo de un famoso ganadero. En la reunión, había su miajita de guasa, de la que el taurino no terminó de darse cuenta y más cuando conseguido el negocio, le saludó uno de los presentes que era ¡el ganadero famoso del que decía el currinche que era íntimo amigo! ¡y que no conocía ni en fotografía!

—Chasquillos de esos se suceden en la invernada taurina ya que en los ruedos sólo hay escarcha y aves de corral, que si son pavos tienen un eco taurino.

—Esta era la época de los pavos de Balaña de don Vedret, el inolvidable en el ruedo de su plaza monumental barcelonesa. Los compraba, a centenares, por campos de ganado bravo y los vendía en el ruedo de la monumental, estallante de pavos con arrobas sabrosas navideñas. Aunque por los chiqueros...

—Vamos a ocuparnos de otros asuntos.

—¡Vale!
—Se habla mucho estos días del señor Matos, don Leopoldo, que tiene tipo de ministro de la monarquía borbónica y privilegiada de antaño, y de la actual sencilla, humanísima y sin ríngos rangos.

—Se hablará de él más que de la casaca, o de la americana o chaquet y más que del bicornio emplumado de su personalidad taurina.

—¡E! Eres listo. Su nombre está ligado a que ahora cobra nuevos impulsos el grupo que quiere financiar una nueva plaza de toros monumental madrileña para que ese edificio, a todo tren, y cerca del metro, revalorice, como solares, terrenos adjuntos.

—¡No está mal la ideica taurina y especulativa! ¡El que no corre, revolotea!

—Esas conversaciones no tienen hilo directo con otros clanes de empresarios, que están al tanto, pero sí puede entrar en las anotaciones de lo que hacer en la actual monumental dentro de un par de años, añadido lo que resta del actual arrendamiento. Pregúntale a los de la casa, y puede que te contesten con guasa, pero todo se piensa... ¡todo! Hay juventud en la gerencia decisiva y ya insistiremos en el tema.

—Si hablas con Juanito y Alonsito, sólo los verás preocupadillos, para después del turrón, el champang y el pavillo, con la compra de toros que para la próxima temporada se pone oscuro...

—¡Hágase la luz! Y reluzcan esas liquidaciones no en cuadros y las cuerdas toreras... ¡a las órdenes de las empresas! ¡Y el mundo rueda, que rueda! Ya te diré.

★ **CLEMENTINA ARZAI TORRES. SAN SEBASTIAN.** Sería nuestro más entusiasta deseo que para la Semana Grande de 1976, fuera grata realidad para usted enmarcar su rostro en una españolísima blonda y, guapetona y enclavelada, pudiese asistir a las corridas de toros en esa Bella Easo, pero nos parece difícil que aya tiempo de estar construida esa nueva plaza de toros en San Sebastián para el mes de agosto venidero. Usted se conforma hasta con una plaza de toros portátil, de cierto rango, ¡que ya es conformarse!, pero no podemos proporcionarle noticias optimistas acerca de este asunto. Como en La Coruña se derribó la plaza de toros en esa y se convirtieron en sabrosísimos solares sin acordarse la venta con el compromiso de edificar una nueva plaza. ¡Seamos confiados pero...!



★ **DON ENRIQUE CUARTERO. SAN PABLO, 148. (MUEBLES) ZARAGOZA.** Con mucho gusto le proporcionamos los datos que desea referente a la feria en esa capital, de toreros tan pundonorosos, como es Zaragoza.

En el año 1940, se celebraron en las fiestas y feria del Pilar, cuatro corridas de toros y si no empresario, el hombre

EL
ULTIMO
ROMANTICO

FUENTES BEJARANO



A CERCARSE en tono de confianza a un torero mayor, que eso de viejo queda en este caso para la ropa, no es lo mismo que acercarse a cualquier profesional. El torero *revive* la historia, no la resucita ni la inventa; se deleita con regusto en sus recuerdos, te hace entrar en su tiempo con la magia de ese encantamiento que sólo enseñan los muchos años cursados en la universidad de la vida, en la que más y mejor se aprende. Luis Fuentes Bejarano —don Luis lo llama todo el mundo por Sevilla— es de la quinta del 23, tiene setenta y dos años, quince “cornás” en el cuerpo y once nietos que le alegran el espíritu. Nació en Madrid, en plena plaza de Lavapiés, en donde estuvo hasta ser un zagal, pero después se vino para abajo, a orillas del Guadalquivir, y aquí en Sevilla le entró la fiebre del toro...

“Cuando estás en baja descubres la falsedad de la vida”

“El silencio de la Maestranza es terrible”

—Mira, hijo, cuando esto del toro se te mete entre pecho y espalda, es muy difícil que te lo puedan arrancar. Esto es como un veneno: O terminas siendo torero, o tú no te retiras nunca de este tinglado.

—¿Cómo fue su época, don Luis?

—Muy distinta. Imagínate que yo tomé la alternativa en Vitoria, el día de la Virgen Blanca, el 23 de mayo de 1923. Entonces las cosas eran muy diferentes.

—¿En qué estriba esa diferencia?

—En mi época el montón de billetes que se ganaba era muy chico y el toro muy grande; ahora el montón de billetes es muy grande y el toro muy chico.

—¿Los toreros de su tiempo?

—Villalta, Marcial Lallanda, Manolito Bienvenida, Valencia II...

CUANDO EL PITÓN PASA POR LA FEMORAL

—¿Qué añora de su época de torero?

—En cuanto al toro nada, porque desgraciadamente hay poco que añorar. Pero sí echo de menos mi juventud, la agilidad y la vida que dan los años de joven, a pesar de que yo no soy de los que me aburro en un rincón: Te puedo decir, y tú lo puedes comprobar, que a los setenta años he matado un toro en la finca de Javier Moreno de la Cova. Un toro al que no dejé que le tocaran los pitones.

—¿Y la afición?

—La afición de mi época y la de ahora es como la noche y el día. Lo primero es que entonces se iba a las plazas para ver matar a los toros, para ver realizar esa suerte suprema como está mandao, con la perfección que ordena el arte: Con el estoque apoyado sobre el corazón y la muleta baja esperando que el toro se arranque por derecho. Lo que ocurre es que cuando la suerte se realiza así, el pitón del toro pasa muy cerca de la femoral, y eso no gusta hoy. Ahora se prefiere tapar

la cara del toro con la muleta y cuando llega el animal a la zona de peligro, esa femoral de la que te hablo, el torero ya se ha salido del lugar donde debe aguantar. Aunque sea muy triste decirlo, yo te aseguro que de los doscientos toreros de hoy existen muy poquitos, y te los puedo contar con los dedos de una mano, que sean matadores de toros.

—¿Cuáles son esos toreros?

—No me pongas en un apuro, hombre, que después vienen los disgustos.

A LA CAZA DE UN TIEMPO PASADO

Don Luis Fuentes Bejarano es el último romántico de los toreros en vida. Se ha traído un sobre de viejas fotografías bajo el brazo. Y me las va enseñando con el entusiasmo de un escolar que colecciona futbolistas. Se echa sobre el respaldo de la silla, entorna los ojos y va explicando, con precisión de fechas y detalles, “ese toro mató siete caballos aquella tarde”; “mira qué natural estoy dando aquí”; “esto fue en Colombia”... Y así hasta completar un album de recuerdos toreros, los mismos que señalan una lucha entre el personaje y su vida, como en la caza de un tiempo ya pasado y que se escapa siempre.

—Para hablarte de la afición de mi tiempo, te diré que en la Maestranza sólo se pregonaba entonces: “¡De Villanueva es!” “¡De Villanueva es!”, refiriéndose al buen vino del Aljarafe que se vendía en los tendidos. Hoy, sin embargo, nada más que se oye eso de “¡Bombón helado!”, “¡Coca-cola!”.

—¿Y qué me dice usted de los toreros?

—Que son muy buenos hijos de familia, que se ponen ricos muy pronto, de lo que yo me alegro mucho, y que a los pocos años dejan el toreo. A excepción de Antonio Bienvenida, que en gloria esté, que se ha llevado treinta años en la brecha.

FUENTES BEJARANO

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

**"Antes
el montón
de billetes
era muy chico
y el toro
muy grande"**

El Ruedo



**"De los doscientos toreros que hoy
existen, con los dedos de una mano
puedo contar los que de verdad
son matadores de toros"**



FUENTES BEJARANO

COMO EN LA BOLSA

—¿Qué es lo más duro en este mundo del toro?

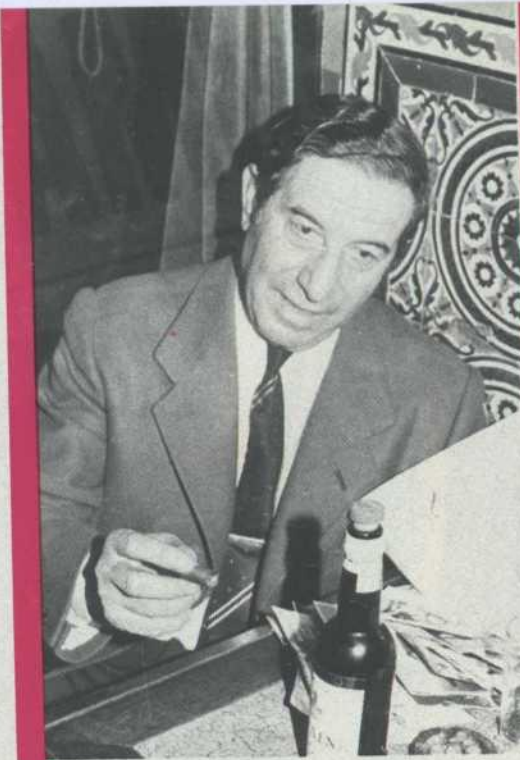
—El toro y el mundo que lo rodea es muy difícil. Hay muchos que se han metido a definirlo sin estar dentro de él como torero y, casi siempre, han fracasado. Si algo duro hay que decir de este mundo, también se puede decir de las otras dedicaciones de la vida, aunque aquí se siente más. El torero es como la bolsa: mientras más alto está más se le tiene en estima. Sin embargo, la gente no tiene en cuenta las épocas de baja cotización, que es cuando más se nota la falsedad de la vida. Es esa profunda tristeza de encontrarte solo en la habitación y fuera de ella, únicamente con la compañía de tu mozo de estoque (y no de espada como se dice ahora). Esa misma habitación y esa calle

que en tus días de gloria se ha visto llena de admiradores y de gente que te decían que eras el mejor del mundo.

LA TERRIBLE INDIFERENCIA DE LA MAESTRANZA

—¿Qué plaza de toros le parece más interesante?

—La Maestranza es la plaza más bonita de España, pero también la más seria, la más peligrosa para el torero. Aquí en Sevilla la gente no suele enfadarse con el torero cuando está mal, ni se ponen furiosos desde esas "andanzas" que ahora se llevan tanto por otras plazas. En la Maestranza, la afición se calla cuando el torero no cumple, y esta indiferencia es terrible. Nadie se puede calcular lo que es una plaza entera indiferente, en silencio, mientras un torero está



haciendo todo lo posible por quedar bien. Este silencio se te clava en los adentros y no lo olvidas en mucho tiempo.

—¿Cuando se encuentra el torero más en su papel?

—Yo diría: ¿Cuándo el torero es una persona más normal? Y te diría que es las cogidas serias. Nadie sabe los quintales que pesa una pierna echando sangre por un agujero. Nadie sabe lo

que supone ver que la vida se te va a chorros. Mira, yo tuve una cogida muy grave en Lima en el año 1928. Resulta que los testículos se me quedaron colgando pendiente tan sólo de unos hilos. En mi angustia yo le decía al cirujano en la misma enfermería: "¿Podré, doctor?" "¿Podré?". El médico no comprendía la pregunta y al día siguiente

me preguntó qué quería decirle. Yo le contesté que si podría seguir haciendo eso que tanto nos gusta a los hombres. Afortunadamente, después tuve tres hijas que son tres soles. Sin embargo, días después de la operación yo le preguntaba a Manuel Vargas (padre de la artista Carmen Vargas), que era mi mozo de estoque, si me notaba algo en la voz, ya que yo había leído que a los eunucos se le pone voz de mariquita cuando le falta "eso". Con esto quiero decir que el hecho de ponerse delante de un toro, sea en la época que sea, merece un gran respeto.

"EL DÍA QUE YO SEA MATADOR..."

Don Luis Fuentes Bejarano. Madrileño criado en Sevilla, que con catorce años repartía pan en la plaza de Lavapiés, y que se extasiaba ante el escaparate de Luis el capero, el fabricante de capas, cada mañana que pasaba con su cesta en el reparto diario. Un día entró en la dependencia y le dijo al conocido sastre: "Don Luis, el día que yo sea matador de toros me hará usted una capa madrileña, azul y con

bordados". El sastre sonrió. Pero a los veinte años vio aparecer por su sastrería al ya famoso torero para que cumpliera aquel lejano encargo. Y la misma capa de aquel torero de entonces y de siempre, es la que don Luis Fuentes Bejarano sigue paseando por Sevilla como homenaje al madrileñismo de su origen. Cuatro mil reales le costó entonces, casi una fortuna en nuestros días. Fuentes Bejarano, que además se llama Luis, como el Megías, es una institución en Sevilla. Su capa ya es tan familiar como su porte torero, el mismo que le han dado los diecinueve años de matador de toros y dos de novillero.

—¿Qué hace usted ahora?

—Hago vida de torero en reposo, que eso de retirado no me gusta. Voy todos los días a mi finca, monto a caballo, me bebo unas copitas de vino de Jerez, fumo siempre tabaco negro, veo crecer esa alegría que son mis nietos, y espero, espero muy tranquilo, y por supuesto sin prisa, ese día que Dios nos tiene guardado a todos. ¿Te parece poco?

Antonio GUERRA
(Fotos Arjona)

AVIACO

Nuevas alas para un antiguo empeño : SERVICIO

MADRID-JEREZ/CADIZ-MADRID

Vuelos diarios, incluso domingos, en reactores DC-9 de 110 plazas.

HORARIOS

SALIDA	LLEGADA
Madrid: 16,30	Jerez: 17,25
Jerez: 18,05	Madrid: 19,00

A partir del 5 de octubre los horarios sufrirán un adelanto de 2 horas.

Tarifa de pasaje: 2.077 Ptas.

Informes y reservas en las Agencias de Viajes y Delegaciones de AVIACO e IBERIA



volando a su servicio

AVIACO
LINEAS AEREAS

ASCENSION

PALCO
femenino

SECRETARIA GENERAL DE LA FEDERACION
NACIONAL DE AMAS DE CASA

DE GREGORIO

¿HABLAR de toros...? De una cosa estoy convencida: todos nos hemos sentido toreros en algún momento de nuestra vida. El Consejo de Consumidores, además, estaba en la Plaza de Manolete...". Con estas palabras Ascensión de Gregorio, secretaria general de la Federación Nacional de Amas de Casa, comienza sus declaraciones para EL RUEDO. Y así, entre pase y pase a sus problemas para con las amas de casa, y ya dejando atrás las metáforas, hablamos de la Fiesta, del toro, el torero y el público.

«En la vida todos somos toreros»

“El público es injusto con el matador”

—¿Estuvo alguna vez ligada a la Fiesta?

—Mi madre es cordobesa. La afición que yo he tenido me viene de ahí. Toda mi familia ha sido una gran admiradora de Manolete. Yo estuve en su alternativa.

Poco a poco mi interlocutora empieza a desempolvar aquellos recuerdos taurinos, aparentemente olvidados, pero que aún están ahí.

—Los toros siempre fueron para mí un acontecimiento familiar. La Feria de San Isidro era el motivo para que toda la familia dispersada por España, se reuniera en Madrid para asistir al menos a una corrida. Yo conservo la tradición de ir a los toros una vez al año.

A simple vista y para un espectador totalmente ajeno a lo que la Fiesta es y representa, el enfrentamiento entre hombre y toro, con la derrota del primero sobre el segundo, posiblemente no signifique mucho. El español sin embargo ha sabido dar un valor especial a este espectáculo.

—¿En qué piensa que ha consistido este éxito?

—El triunfo de la Fiesta está en saber confluír en un mismo momento la fuerza del toro, torero y público. Si esto se repite varias veces, el éxito es del torero. Por otra parte el triunfo en esta actividad y en otras muchas

facetas de la vida está en poseer tres cualidades: capacidad, habilidad y suerte.

—¿Qué toreros han conseguido estas tres cualidades?

—Sin duda el ídolo fue Manolete. Antonio Bienvenida y el Viti también han sido grandes figuras. El Cordobés aunque no está dentro del estilo clásico del torero, a su manera ha sabido reunir estas tres cualidades.

Ascensión se queja de las frecuentes injusticias de que

son víctimas algunos toreros por parte del público. “No hay derecho que por tener una tarde mala, el torero en cuestión esté destinado al fracaso.”

—Sin embargo hay factores positivos.

—Casi todos. En los toros es muy difícil hacer trampas. Me gusta la honestidad que de por sí está implícita en la actividad del torero. El engaño que puede haber en la Fiesta corre a cargo de algunos ganaderos. Esto es perfectamente perseguible.

—¿Recuerda alguna ané-

dota vivida en una Plaza de toros?

—Juan Belmonte, el día de su alternativa sufrió una cogida que al parecer no tuvo consecuencias. Su padre estaba cerca de mí, vi y me impresionó mucho la serenidad con que este hombre aceptó el accidente de su hijo. Descargó todo el nerviosismo del momento en un fuerte apretón de manos.

Una de las muchas preocupaciones que sobrelleva Ascensión de Gregorio debido a su cargo es el problema de los precios.

—¿Es asequible el asistir a una corrida de toros?

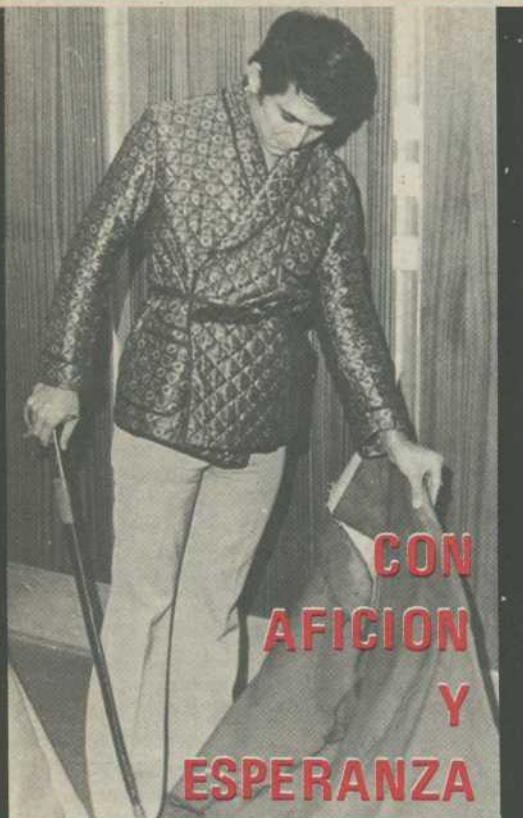
—Los toros es uno de los espectáculos más caros, pero también donde mejor gastado está el dinero. Los toreros cada vez que salen al ruedo se juegan la vida.

Para terminar hablemos de tercios.

—Indudablemente el banderille es lo más bonito y espectacular. El último tercio, el de la muerte, el más emocionante. Los picadores deberían de ser sustituidos por otro método para quitar un poco de fogaje al toro.

Carmen PLANELLES
(Fotos Trullo)





CON AFICION Y ESPERANZA

El torero colombiano Arturo Villa (El Villano), pese a su cogida en Alosno (Huelva), a principio de verano, no pierde su afición y entrena cada día en la habitación que tiene asignada en el Hospital General, de Madrid, en donde espera la total recuperación del grave golpe que sufrió en un pulmón y de la operación que en dicha institución sanitaria se le realizó el día 14 de octubre del año en curso. "El Villano" espera la próxima temporada con mucha ilusión pues, dice, no siempre ha de ser la mala suerte la que le acompañe.—(Foto Trullo.)



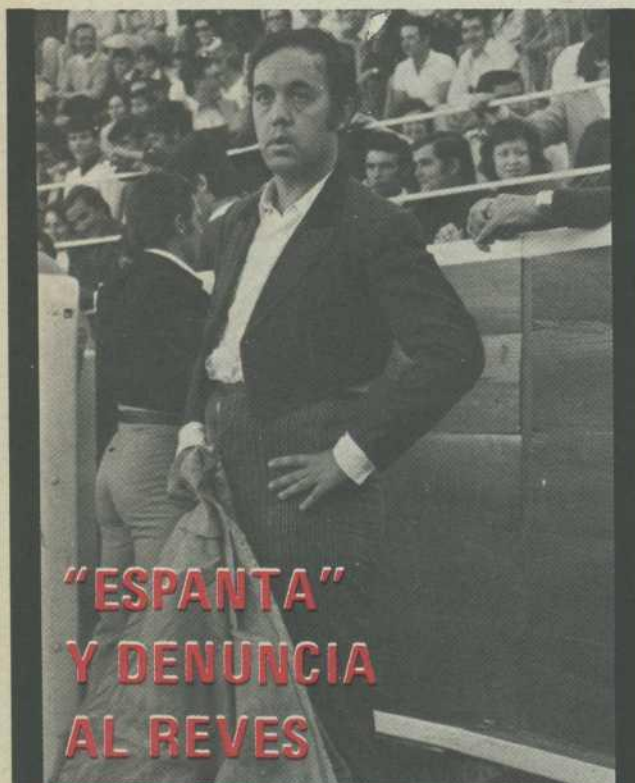
ORDÓÑEZ TELEVISIVO

La Televisión suiza, de habla francesa, dentro de una serie que lleva por título "Destinos", tiene programada una emisión dedicada al torero, empresario y ganadero Antonio Ordóñez. Para que ello sea posible, la TV suiza ha rodado muchos metros de película en Andalucía, tratando de recoger la vida actual y otras incidencias del torero de Ronda. La duración total del programa de "Televisión Suisse Romande", que se emitirá el 15 de este mes, será de hora y media de duración.—(Foto Pierre Arnouil.)



CUADROS TAURINOS EN HOUSTON

El conocido pintor taurino César Palacios ha realizado una exposición de cuadros de diferentes motivos relacionados con la Fiesta, principalmente el toro en el campo, en la Galería Barbizón, de Houston (Texas). En total, diez obras, las cuales, para satisfacción del artista se han vendido en su totalidad.—(Foto Alhambra.)



"ESPANTA" Y DENUNCIA AL REVES

Este es Manuel García "El Catedrático", novillero de Pozoblanco (Córdoba), torero dado a la "espantá". El caso es que, el pasado día del Pilar debía haber matado un novillo en su tierra, en Pozoblanco, en un festival. Hecho el paseillo, y al salir el astado, lo pensó mejor, y alegando que estaba impresionado por la muerte trágica de Antonio Bienvenida (por quien se había guardado un minuto de silencio) no quiso matar la res. Los mozos se enfadaron y hubo sus más y sus menos. Y después, el torero fue quien denunció, en el cuartelillo de la Guardia Civil, al Alcalde, que presidió el festejo, por no impedir el abuso de los mozos; al médico, por no querer reconocerle después de las volteretas que le propinó el novillo, mientras sus paisanos sujetaban y arrastraban al torero y a uno de los mulilleros, que echó el látigo al cuello del temeroso espada. Total, todo al revés.



HOMENAJE A UN EMPRESARIO

Los subalternos residentes en Barcelona, ofrecieron una cena de homenaje al empresario Antonio Ramírez Ayala, propietario de una plaza portátil. Se le hizo entrega de un pergamino y se pronunciaron los parlamentos de rigor, resaltando el hecho de que, gracias a esa plaza portátil, la fiesta de los toros, pueda llegar a pueblos, villas y ciudades de Cataluña que carecen de plaza de toros. Hicieron uso de la palabra en este homenaje el empresario Zulueta, los matadores de toros Javier Batalla y Manolo Amaya y los subalternos Herrerita, Bernal y el aficionado Pedro Marín.—(Foto Sebastián.)

SEVILLA

VENTANAL TAURINO

SEVILLA. (De nuestra Delegación).

● La Sevilla taurina, como centro y eje, como rincón ganadero del Sur, anda, que no sabe andar. Y verá el lector, a lo que me refiero. Hace unos días se celebró una reunión sindical de ganaderos del grupo primero, y de la Zona Sur. Se votó una nueva Junta directiva, que ahora se publica, y se trató sobre lo trascendente de servir o no servir de marionetas en la cuerda a las órdenes del potente grupo empresarial. Hubo opiniones para todos los gustos, y se habló —sin llegar a un acuerdo— del precio mínimo que se debía cobrar por corrida o novillada, en la temporada de 1976. Señores ganaderos... ya es hora de que se vayan poniendo de acuerdo. Que ustedes guardan, a costa de su dinero, una base vital de nuestra Fiesta, y, por tanto, tienen en sus manos el ser o no ser. Y recuerden también, lo que les dijo el matador de toros y ganadero Diego Puerta; que como ocurre con los toreros, todos no pueden ser iguales. Un mínimo sí, pero respetando, luego, la cotización de cada uno.

● Por estos días debe encontrarse en Sevilla, después de su viaje al Japón, el empresario don Pedro Balañá. Ya veremos desde el ventanal indiscreto, si el hombre se deja o no ver, y con ello, saber algo en concreto sobre los carteles de nuestra feria de abril. Y veremos también las entradas y salidas, de algunos plumíferos, de a tanto por línea, y... por supuesto, aquellos hombres del toro, que no tienen más remedio, al parecer, que ponerse firmes y a la voz de mando.

● Por cierto que con la caída de Manolo Chopera, de la empresa sevillana, y la entrada en juego de Pedro Balañá, las cosas han cambiado en muchos sentidos. Así por ejemplo, antes veíamos, a cierto número de taurinos de primera o segunda fila, buscar, dorar la píldora en exceso, al representante de uno, mientras que ahora éste, desaparece casi del mapa... y los mismos, se afanan ahora, en hasta acompañar a su casa al representante del otro. En fin, cosas de los eternos intereses creados, que ya dijo don Jacinto.

● Las cosas que hay que escuchar. Así, por ejemplo, hace unos días me hizo gracia, cuando escuchaba a un conocido tratante o "veedor" de toros bravos de Sevilla, haciendo el artículo de unos toros que iban a lidiar-

se en un festival benéfico. Pues bien, el festejo se celebró, y todos los allí presentes, localidad muy cerca a nuestra capital, apreciaban claramente que uno de los toros es tuerto total. Y mientras tanto, la imaginación se escapa y parecía escuchar, lo que el tal individuo, fácil de palabra, diría sobre el defecto visual del toro. Y habló también, y esto no hacía gracia, ni oía a palabra de vendedor, sino hacía pensar muy seriamente, sobre el qué pasaría en la fiesta, si quitados cinco o seis toreros, que son los que en las ferias taurinas ganan el dinero, el resto, o mejor dicho, doce o catorce nombres, fáciles de imaginar, se unieran entre ellos y dijeran que no torear por menos de tanto o cuanto. Esto sería algo extraordinario para los propios toreros, y en consecuencia para la fiesta misma, porque el torero, al principio, torea por afición; pero después por dinero. Y entonces, al existir un reparto más justo del capital de la fiesta, se armarían más al toro, y con ello volvería la pasión a los tendidos. Algo esto, que hoy brilla casi por su ausencia.

● El padre "festivales", como cariñosamente llaman los taurinos al sacerdote Leonardo del Castillo, anda el hombre por Sevilla, de la mano de su secretario taurino, Luis González, —formidable rehiletero— hoy retirado de la profesión, a la caza y captura de ganaderos y toreros, para montar un festival a beneficio de los niños subnormales. Está dando los primeros "retoques" al asunto, y ya cuenta con varios ofrecimientos de toreros, como los de LITRI, Diego PUERTA, Manolo CORTES y José Luis PARADA. Espera más ofrecimientos y sobre todo, alcanzar el éxito económico total. Y hasta la próxima semana.

● Ultimamente se habla mucho entre ciertos toreros, y también entre algunos taurinos, sobre la influencia que existe en verdad, para que el torero toree más, y tratan de averiguar, si el mérito recae en lo que hace el propio torero en la plaza, o en la gestión del apoderado. Sobre este tema, Miguel Baez "LITRI" ha dicho recientemente al periodista sevillano Paco Amores, lo que sigue: "Quien se pone delante del toro y tiene que sacar las castañas del fuego es el matador y no el apoderado; aquel hace a este". Totalmente de acuerdo con estas valientes declaraciones del buenazo de Miguel Baez, aunque pensando también, en los méritos que en contadas ocasiones recaen, en apoderados que luchan en solitario, sin estar protegidos por

● El padre "festivales", como cariñosamente llaman los taurinos al sacerdote Leonardo del Castillo, anda el hombre por Sevilla, de la mano de su secretario taurino, Luis González, —formidable rehiletero— hoy retirado de la profesión, a la caza y captura de ganaderos y toreros, para montar un festival a beneficio de los niños subnormales. Está dando los primeros "retoques" al asunto, y ya cuenta con varios ofrecimientos de toreros, como los de LITRI, Diego PUERTA, Manolo CORTES y José Luis PARADA. Espera más ofrecimientos y sobre todo, alcanzar el éxito económico total. Y hasta la próxima semana.

● El padre "festivales", como cariñosamente llaman los taurinos al sacerdote Leonardo del Castillo, anda el hombre por Sevilla, de la mano de su secretario taurino, Luis González, —formidable rehiletero— hoy retirado de la profesión, a la caza y captura de ganaderos y toreros, para montar un festival a beneficio de los niños subnormales. Está dando los primeros "retoques" al asunto, y ya cuenta con varios ofrecimientos de toreros, como los de LITRI, Diego PUERTA, Manolo CORTES y José Luis PARADA. Espera más ofrecimientos y sobre todo, alcanzar el éxito económico total. Y hasta la próxima semana.

Juan DE SEVILLA

JEREZ

"TAURINOS"

NUEVO PROGRAMA DE RADIO JEREZ



● FUE INAUGURADO CON UNA ENTREVISTA A JUAN BELMONTE

RADIO Jerez es una de las emisoras españolas que más atención presta a la gran Fiesta de España. Ahora acaba de inaugurar un nuevo programa que lleva por título "Taurinos". Un programa, diría, que es un complemento de este otro, ya muy ensalzado, de "Los Toros", y que, desde hace muchos años, viene dirigiendo con plenitud de aciertos, Pepe Marcano.

El nuevo programa, que estará en antenas cada quince días, contará una vez y otra con la presencia de un taurino de categoría: Alvaro Domecq, Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Paco Lara.

En el programa inaugural fue entrevistado en directo Juan Belmonte Fernández, hombre joven que sabe de toros tanto como el que más.

Pepe Marcano, Manolo Liaño, nuestro corresponsal en la provincia de Cádiz y crítico taurino de "La Voz del Sur" y Jerónimo Roldán, con la colaboración de Carlos Vergara, preguntaron a Juan Belmonte mil y una cosas, algunas bastante atrevidas. Por ejemplo:

—De verdad ¿se "afeitan" todos los toros, el noventa por ciento de ellos, más del noventa por ciento?

—Se "afeitan" menos toros de los que el público cree.

—¿Que un señor se haga dueño de la mitad de las plazas de toros de España —y hay uno— en qué medida perjudicará a la Fiesta, a los toreros y, especialmente, a los ganaderos?

—No creo que a los ganaderos les perjudique. Si los toreros imponen las reses de tal o cual vacada, los propietarios de esos toros exigidos por las figuras cobrarán lo que estimen conveniente.

—¿Qué razón o razones hay —si es que las hay— para que se esté cayendo la corrida-concurso de ganaderías de la Fiesta de la Vendimia jerezana?

Y Juan Belmonte, que durante toda la entrevista hizo galas de un gran temple y de una excelente mano izquierda, contestó con un sí es no es, diciendo sin decir, apuntando sin disparar. La pregunta de Manolo Liaño fue importante, sí, porque es muy cierto que la corrida-concurso de Jerez se está viniendo abajo.

El nuevo programa resultó interesantísimo. Juan Belmonte estuvo muy centrado y muy atinado y Marcano, Liaño y Roldán muy valientes y decididos en sus preguntas.

Manolo LIAÑO
(Foto Iglesias)

CO. NA. TA.

COOPERATIVA NACIONAL TAURINA

C/ Mayor, 11

Teléfonos

265 32 34 - 265 38 12

MADRID - 13

SASTRERIA DE TOREROS VESTIDOS, TRAJES CAMPEROS Y DEMAS ANEJOS

200 EQUIPOS COMPLETOS PARA ALQUILER

LA COOPERATIVA DE LOS TOREROS PARA LOS TOREROS (PRECIO DE COSTE)

Vestido bordado en oro o plata ..	27.500 Pts.
Vestido bordado en sedas negras o blancas	20.500 Pts.
Calzona picador ..	4.000 Pts.
Capote de brega de seda natural ..	6.400 Pts.
Capote de brega de nylon	4.500 Pts.
Muleta clase especial forrada ..	2.200 Pts..

Esto es un ejemplo de nuestros precios sin competencia.

!!! VISITANOS!!!
!!! TE ESPERAMOS!!!

FALLECIO EL BANDERILLERO "MANENE"

Falleció en Cartagena, cumplidos ya los ochenta años, Antonio Martínez y López, "Manene", el que fuera popular banderillero, pero que soñó, como todos los que visten el traje de luces, en ser matador. "Manene" estuvo en su juventud en América, actuando en algunas ocasiones como espada. Pero en la actividad en la que más destacó de vuelta a España fue en la de banderillero. Hay un interesante dato curioso en su vida; es el siguiente: En una novillada económica en la que actuó en el coso cartagenero Domingo Ortega, "Manene" actuó a sus órdenes. Ortega, en vista del éxito logrado fue ajustado de nuevo, pero no cumplió el contrato, teniendo que indemnizar al empresario, "Pepe de los Pinchos", quien en los últimos años de la vida profesional del maestro Ortega llevó a éste de nuevo a Cartagena. "Manene" gozaba de muchas simpatías en su tierra, por su hombría de bien y caballería. Descanse en paz.

J. A. GANGA (Corresponsal)

ASIENTOS COMODOS

De modo definitivo se abordará la cuestión relacionada con lo que ya la plaza Monumental de Barcelona tiene en gran parte solucionado y es el que los asientos y bien caros pagados por corrida, de las plazas de toros importantes y rentables, dejen de ser incómodos con esos asientos de piedra, por respaldo, las rodillas de otro espectador, y por brazos, laterales, los de un nervioso que los mueve a cada suerte que realiza la torería.

El ejemplo de Balañá, al instalar esos asientos cómodos con respaldo y brazos de acomodo, tiene que ser seguido en donde se pueda y si la instalación de esos sillones supone un gasto, se amortizará porque nadie se quejará si pueden aumentar su precio y por esta razón si al instalar esos asientos, disminuye algo el número de localidades, también puede ser compensado y no hay otras razones válidas, para no ser una pronta realidad, el que los asientos de las plazas importantes, no sean piedra o cemento recalentado donde toda incomodidad hace soñar con que tenga adecuado asiento.



ALTERNATIVAS Y CUADRILLAS

La única actividad taurina entre toreros, apoderados y mozos de espadas —que con amigos oficiosos opinan y deciden— es ahora el acoplamiento de las cuadrillas ya que algunos subalternos de gran fama, y efectividad en el ruedo, no salieron contentos de sus actuaciones a las órdenes de populares espadas y buscan mejor acomodo, y matadores, con posibles contratos, también desean nuevos nombres en sus cuadrillas y además que sean los banderilleros y picadores personas algo sumisas acomodadas a los deseos del matador. Además novilleros con clara temporada de muchos y ventajosos contratos para 1976, quieren llevar en sus cuadrillas ayudantes que les acomoden, para sus posibles rápidas alternativas que en algunos pueden ser recién comenzado el año taurino. Se ha dado el caso de un subalterno que ganará con un novillero más que con su antiguo matador y otro que al ganar más pasa a cobrar menos por corrida pero compensado por cierta cantidad entregada como regalo, algo así como sucede en el comercio de carne futbolística, mundo privilegiado con el que sueñan muchos que debían ser toreros de fama.



CLASIFICADOS Y NUEVOS DOCTORES

Dos temas muy importantes, la posible clasificación de subalternos, según su valía, y el, de una vez, reglamentar las alternativas ya que tantas se conceden para no servir de nada y sólo beneficiar a las empresas que cuentan, por ilusiones imposibles con toreros que, además de pagarse los gastos, intervienen a más pérdidas que ganancias, como empresarios en esas corridas que actúan. Estas dos realidades, y sus problemas, se van a plantear, y cuanto antes mejor para la fiesta brava.



NOBLE FIN

Cuando la organización de méritos y asistencia social tiene a su cargo las admirables funciones de la Asociación que fundó para la torería, "Bombita" —y que debió ser una excepción en ser asimilada porque nació cuando ni se soñaba con la actual asistencia de enfermedades y pensiones— el organizar la clásica corrida del Montepío, tiene sus dificultades porque era ingreso importante para la torería a pesar de ser cada vez más difícil su organización. Muchos ensayos de que fuese siempre rentable esa corrida se pudieron hacer, pero los toreros, los espadas, no prestaron siempre su calor para este festejo que ahora se quiere, por algunos, que sea a beneficio de los viejos toreros que tienen una vida difícil por la pensión que cobran y el no saber ser hormigas en una profesión donde se juegan la vida y se piensa poco en el día que ya no se puede vestir de alamares y sedas. La corrida del Montepío, en la faceta que sea, febe ser festejo a lo grande, en el calendario taurino.



TOROS BAJO EL SOL

Puede que para el 28 de este mes de diciembre, sea ofrecida una corrida de toros goyesca en la plaza de Nueva Andalucía de la Costa del Sol malagueña. Por esa región turística todos los días del año, la fiesta de toros sigue en el invierno pero con festejos modestos, a base de novilladas o corridas de toros de carteles muy cómodos para el empresario. A pesar del acuerdo de los empresarios de toros de aquella zona, para repartirse fechas y hacerse la menor competencia posible, no se ve claro el negocio porque el público sólo quiere ver a los toreros grandes y famosos, ya que por dar dinero por las entradas, no queda. Ya desde primeros de año puede que se amplie este negocio que por el primaveral tiempo y continua afluencia de turismo debía ser de también continuo organizar festejos con toreros y ganado para un público no exigente y sí curioso por admirar la fiesta de toros bajo el sol luminoso malagueño.

UN TORO EN EL TRIBUNAL SUPREMO

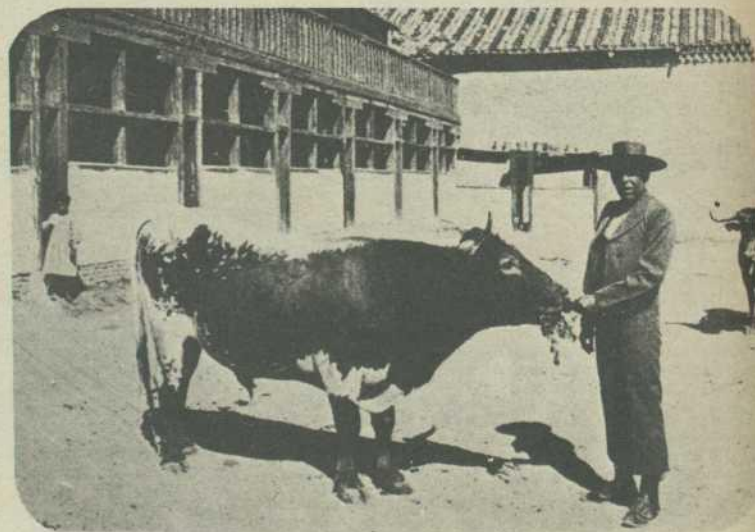
NUESTRA historia, rigurosamente verídica, discurre en la primera década del presente siglo. Aquella era una época en la que un toro vendría a valer unas quinientas pesetas, una figura ganaba unas cinco mil, no existía la penicilina y los viajes se hacían en trenes y coches de caballos.

Todo podría empezar en una noche de truenos y relámpagos, por la cañada avanza un grupo de toros arropados por los bueyes, un caballo marcha delante y a la retranca del grupo van varios jinetes más, bajo el monótono ruido de esquilas llegan a los alrededores de la plaza de Madrid entonces enclavada en lo que hoy es el Palacio de Deportes.

quedóse en los corrales por haber resultado herido en una pelea. El animal se dejaba curar por el señor Marcial sin necesidad de inmovilizarlo, cosa sorprendente y no siendo esto todo, sino que como su vivienda comunicaba por la ventana de la cocina con un corral en el que estaba el toro, éste, a veces, asomaba la cabeza en busca de alguna caricia o un poco de sal.

A todo esto el ganadero que había vendido sus toros para ser lidiados y no para que uno de ellos comiera de las manos de un hombre, demandó a la Empresa de la plaza y al negarse ésta a devolverlo ni a lidiarlo, sucediéndose los pleitos hasta que el caso llegó al Supremo.

El lector comprenderá fácil-



Los toros son una novillada del hierro portugués de Palha, que se proyectó lidiar durante el invierno de 1901. Tras la subsiguiente algarabía de voces que acompaña a las reses en la galopada de encerrar, quedan éstas aposentadas en uno de los corrales de la plaza.

Marcial Lalanda Sánchez, a la sazón mayoral de la plaza, notó cómo había un toro que no se movía cuando pasaba a su lado en su trajín de echarlos de comer. Poco a poco fue tomando confianza con el animal hasta el punto de que éste comía en su mano. La gente que observaba estas operaciones, en seguida llegó a popularizar a "Cariñoso".

A todo esto, la novillada se lidió y nuestro protagonista

mente la mentalidad del ganadero de aquella época y si no recuerde la anécdota del gran disgusto que se llevó Miura al enterarse que Belmonte había cogido por el pitón a uno de sus toros.

El Organo Supremo de Justicia del País tomó la salomónica medida de mandar apuntillar el toro. La sentencia se cumplió en una oscura y gris nave del matadero municipal. ¡Qué horrible muerte para un toro de España! ¡Qué tristeza de ver cómo el sueño de capotes en tarde de sol y oro, se acababa con un golpe de puntilla, lejos de la belleza de una estocada!

Texto y foto
Eduardo LALANDA J. R.

JUNTA DE LA ZONA SUR

DE LA AGRUPACION DE GANADERIAS DE SEGUNDA

JAEN.—(De nuestro corresponsal) En la Casa Sindical de esta capital se ha celebrado la elección para constituir la junta de la Zona Sur de la Agrupación de Ganaderías de Lidia. Presidió el titular del Sindicato Provincial de Ganadería, don Antonio Cano Abolafia, y asistieron representaciones de las provincias que constituyen la Agrupación, con cabecera en Jaén, y que son las de toda Andalucía, Murcia, Albacete, Badajoz y Ciudad Real.

Efectuadas las elecciones, resultaron elegidos: Presidente, don Rafael Pérez Pire, de Granada; secretario, don Francisco Jiménez Pasquau, de Jaén; tesorero, don

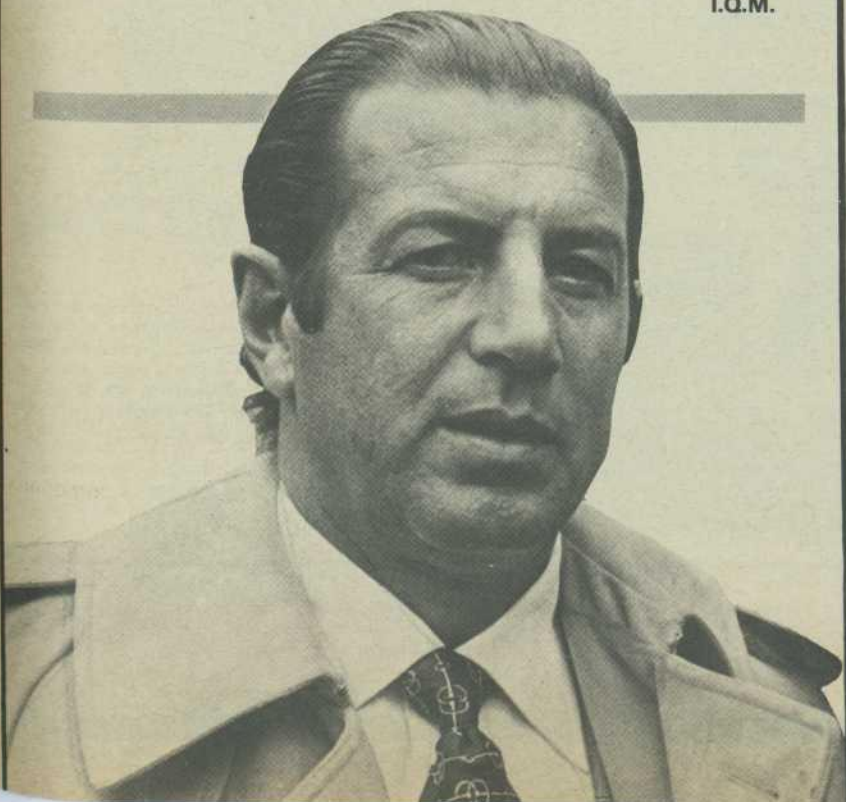
Raimundo Pérez Casado, de Jaén; vocales, don Luis Ramírez Carrasco, de Jaén; don Angel Sánchez Rodríguez, de Jaén; don Francisco Díaz, de Sevilla; don Alfredo García Merchante, de Jaén; don Arturo Hidalgo Sánchez, de Sevilla, y la Duquesa de Ahumada, de Cádiz.

La nueva junta visitó en su despacho oficial al delegado provincial de la Organización Sindical de Jaén, don Andrés Salmerón Maiso-nave, teniendo un cambio de impresiones en torno a los problemas que tiene planteados dicha Agrupación y a las actividades futuras de la misma en favor de las ganaderías de lidia.

LA PLAZA DE JAEN

Hay rumores para todos los gustos. Y es que por algo vivimos unos tiempos en que el rumor está a la orden del día. En lo referente a los toros también los hay. Por aquí se dice que la actual empresa de la plaza de toros de Jaén va a dejar de regirla durante la próxima temporada. Y ya se habla de algún nombre importante para llevar los destinos del coso jienense. Pero lo cierto es que nadie ha dado el paso definitivo. Según nuestras noticias para primeros de 1976, la actual empresa —Martin-Alemán-Ordóñez— tiene que hacer entrega de cierta cantidad, estipulada en el contrato, a los propietarios del coso. Entonces, parece que será el momento de las decisiones. Hasta ahora todo lo que se dice son simples conjeturas. La última palabra la tendrá la actual empresa. Ya hablaremos del tema.

I.Q.M.



INFORMA:
IGNACIO
QUESADA
MENDUÑA



TIEMPO DE FESTIVALES

JAEN (De nuestro corresponsal). Ahora se habla en los medios taurinos de esta provincia de los festivales benéficos. Hay uno que es tradicional y que cada año se celebra en Linares para recaudar fondos destinados al Asilo de Ancianos. Ya se dice que posiblemente se celebre, o bien en diciembre o a principios de enero de 1976. Hay personas muy interesadas en que la tradición no se pierda y están realizando las gestiones oportunas para que el cartel tenga "tirón" y se alcancen unos buenos beneficios destinados a este asilo, que espera la ayuda de los toreros, siempre dispuestos a repartir su caridad. Se dicen algunos nombres de toreros que pudieran estar presentes en este festejo. Es posible que hagan el paseíllo algunos espadas de la tierra, ya retirados de la profesión, pero que dieron sus buenas tardes de éxito, como Víctor Quesada, Paco Moreno, Vicente Perucha y algún otro más. Junto a éstos, vestirían el traje corto toreros jienenses que empiezan y de los que se dicen muy buenas cosas en estos sus comienzos.

AYUDA A DIEGO CORDOBA

Y seguimos dentro de la actualidad taurina linaresna, ya que es ésta una ciudad que reporta noticias a granel. Desde allí nos llegan noticias de la precaria situación económica de un banderillero, Diego Córdoba, todo un profesional que dedicó toda su vida a la fiesta de los toros y que ahora por motivos de una operación quirúrgica que se le hizo hace unos años perdió el "tren" de la fama. De los años 40 a los 50 tuvo Diego Córdoba una gran

fama como novillero. En Linares era imprescindible su presencia en los carteles. Después comenzó a sonar por toda España como torero de un valor desmedido, pero no llegó a tomar la alternativa por esas muchas circunstancias que rodean a esta fiesta y que hacen que algunos toreros no lleguen a escalar las metas que sus méritos exigen. Lo cierto es que Diego Córdoba cambió la seda por el percal, pero una enfermedad, seguida de una maligna operación cortó de seco

todas las aspiraciones del bueno de Diego Córdoba. Algunas personas le han ayudado. Ahí está el ejemplo de Palomo Linares, que en muchas corridas le sacó como peón de su cuadrilla para darle el "sueldo". Pero ahora las cosas le van muy mal a Diego Córdoba y llega el momento de lanzarse en la organización de un homenaje. Es hora de ayudar a un hombre que pasa un momento precario, entre otras cosas porque el sueldo que le ha quedado del Montepío es de risa.

CHARLA CON CURRO VAZQUEZ



HABLE por teléfono con Curro Vázquez. Me contó muchas cosas. Aunque todavía está afectado por la inesperada muerte de su suegro, parece un poco más animado y habla con mucho calor de sus proyectos. Como ya decíamos no volverá a tierras americanas durante esta temporada, porque quiere prepararse lo mejor posible para la campaña española.

—Se me presentan las cosas muy bien y no hay que despistarse ni un momento. Mi preparación será intensiva durante el invierno y espero que el año próximo vayan las cosas lo mejor posible.

Curro Vázquez, que tiene muchas cualidades humanas y toreras, me dijo que ya tenía firmadas ferias de la importancia de Madrid y Sevilla y que comenzaría la temporada en las Fallas.

—Tengo "hambre" de toros. Ya te digo que hay un buen número de corridas hechas para la temporada española y esto es una gran responsabilidad para un torero que quiere y que dará la cara en todas partes.

El Ruedo EN AMÉRICA

continúa el AMBIENTAZO

CUANDO se dice que la fiesta de los toros, nuestra incomparable Fiesta Nacional, tiene universalidad, nada se exagera. Aparte de vivirla en forma directa países como España, Portugal Francia y la América española en sus naciones más importantes, el festejo taurino y todo lo que por dentro y en forma tangencial le afecta es conocido de los países más lejanos a nuestra piel ibérica, sin excluir los del lejano Oriente.

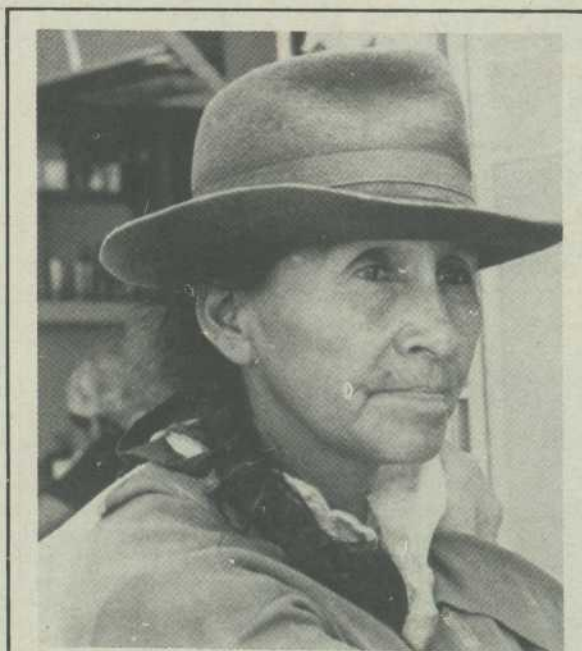
Ahora nos van llegando motivos y momentos de ese apasionante mundo de la América taurina cuando en sus cosas se inician las formales temporadas. Como tantas otras cosas que en aquellos países se honran en continuar por haberlas heredado de nosotros, la fiesta de los toros cala profundamente en el sentir de importantes países de aquel hemisferio. Ecuador, Venezuela, Colombia, Méjico, Perú... Plazas y discusiones apasionadas. Policromía en los tendidos, aficionados de pro, que cuentan "a por b" la anécdota, la fecha exacta de este o aquel acontecimiento taurino.

Hispanoamericanos en la fiesta. Esto es la recopilación que nosotros hacemos en las presentes páginas. Ellos y el grato ambiente que las corridas de toros en los ruedos de los países hermanos produce, en maravillosa continuidad y extensión de una de las fiestas que más belleza encierra.



OLVIDANDO EL PETROLEO

Decimos nosotros que, al menos, en estos momentos, si es que este aficionado con atuendo de sultán, jeque o maharajá le gustan los toros, el petróleo estará en el olvido. Interés por la fiesta, por lo que pasa en el ruedo limeño se le nota, a poco que se observe su fijeza en la mirada. Y notable en su postura, contrasta su mutismo con ese grito que la "guerra" de la izquierda parece estar emitiendo por vía libre.



LO AUTOCTONO COMO EXPONENTE

Un primer plano de impresionante naturalidad y de indiscutible autenticidad. Un aborigen, un descendiente acaso muy directo y de sangre muy pura en vinculación a aquel pueblo inca que tan inteligente resultaba en la América primitivista.



UN TRONO BIEN OCUPADO

El que le han concedido en Barquisimeto a esta simpática aficionada, Lizbeth Barragán, proclamada Reina de la IX Feria de la mencionada ciudad barquisimetana, una de las ciudades con sabor taurino dentro de ese gran país venezolano.



JUSTO Y ADMIRABLE

Todo lo que "contiene" la estampa. Ni sobra un gramo de grasa y si que arrebatada por belleza. Y como en Maracaibo la temperatura no era nada floja, pues mejor que mejor para que esta guapísima aficionada aparezca así de ligera de ropa y tan completa en anatomía.

TAQUITOS PARA ANIMARSE

En Hispanoamérica los "taquitos" son muy comunes a casi todos los países. Y esos "taquitos" nada tienen que ver con el diminutivo de nuestros "tacos" castellanos, pues los de ellos son comestibles y bien comestibles. Unas carnisitas envueltas en tortitas de maíz tampoco vienen mal antes de entrar a la plaza. Con este ambiente que recoge la gráfica, el coso venezolano de Maracaibo recogió su cosecha, pues las entradas fueron de las que hacen sonreír a los empresarios.



BUEN LENGUAJE

En Maracaibo no se privan de las notas alegres de las trompetas, violines y guitarrones. Algo "a lo mariachi", pues el folklore da para eso y para mucho más. Con la música en lenguaje bello y con los tendidos así de "apretados", se puede decir ¡Viva la Fiesta!



PARA QUE NO SE LO CUENTEN

El ganadero de la divisa de Yéncala, Humberto Fernandini, para que nadie se lo cuente, acude a la plaza cada tarde, tanto se lidien sus toros como que sean los de la competencia. Y así, sin duda, es como mejor se conoce y se puede "escribir" la historia. En la foto, el señor Fernandini en unión de muy buenos amigos y, por detrás, todo un "lleno".



OBLIGADO SOMBRERO

El que lleva esta guapa "maracucha" pues, en broma o no bromas, el acudir a la plaza de toros en las corridas de feria suponía aguantar una temperatura de cuarenta grados, que son mucho más grados que los que se exigen para un título universitario. Aparte de eso, nuestra gentil señorita tiene gracia y salero para tocarse con el entrepajillado sombrero.

AFICION Y PLUMA

La que corresponde a Félix Espinosa, a quien vemos en la barrera de la plaza de Acho sentado en compañía de su esposa. Cada tarde, un testigo excepcional de los eventos taurinos es Espinosa, porque lo del toro lo siente muy hondo.



El Ruedo EN AMÉRICA

A MÉRICA Hispana cuenta con muchos aficionados de categoría y con solera, pero de entre todos destaca por su dedicación a la fiesta, por su afición y entusiasmo, el Dr. D. Guillermo Angulo López, presidente de la Comisión Taurina Municipal de Maracaibo y motor que permitió la construcción de la flamante y bella plaza Monumental de esta ciudad del petróleo.

Aficionados de su empuje, debiera haber muchos más. "EL RUEDO" se ufana en presentar a sus lectores al Dr. Angulo, ejemplo de aficionado de los que sólo viven por y para la fiesta, a la que dedican todo su entusiasmo en su afán de engrandecerla.

Nos recibe en su residencia de las afueras de Maracaibo. Todo son atenciones. La esposa del entrevistado, doña Elena Lendínez de Angulo, hace los honores de la casa con natural elegancia. Hablamos con el amigo Guillermo en un bar de marcado ambiente taurino que posee en una de las amplias dependencias de la moderna casa. Y rodeados de trofeos y recuerdos taurinos, damos comienzo a nuestro interrogatorio.

Nos refiere nuestro amable entrevistado, que su afición data de muchos años. Su padre le llevaría de pequeño a ver torear al matador de toros venezolano Eleazar Sananes y de ahí arranca su afición. Después viajes a España para ver corridas de toros en Sevilla, Madrid, Bilbao y las principales plazas y allí comienzan sus inquietudes. Venezuela es un país rico, la afición a los toros es grande. Comienzan a organizarse las Comisiones Taurinas, máximo órgano rector de la fiesta en el país. El Dr. Angulo es uno de los primeros en ser consultado. Se le nombra presidente de la Comisión Taurina Municipal de Maracaibo y da comienzo a una ingente labor en pro de la fiesta. Primero una plaza metálica, en donde se celebran las primeras corridas de toros en Maracaibo. Después, su obra magna, la construcción de la plaza Monumental. En el corto espacio de cinco meses está ultimada. El 18 de noviembre de 1972, se inaugura lidiándose reses de la vacada mejicana de Valparaíso, con divisa azul celeste, blanco y verde, para Palomo Linares, Eloy Cavazos y Carlos Martínez, de España, Méjico y Venezuela.

—Sí —nos manifiesta— aquel día pasamos un mal trago. Bueno, dos. El primero, al ver que era la hora del sorteo y aún faltaba por terminar el ruedo; el segundo, cuando el público forzó las puertas e invadió el ruedo. Fueron unas mil personas que no encontraron localidades y entraron a la fuerza cuando ya se habían lidiado dos toros. Esto obligó a suspender el festejo durante cuarenta y cinco minutos, hasta que se les dio acomodo en el callejón y en los ya repletos graderíos. Por fortuna no saltó ningún toro. No quiero pensar lo que pudo haber ocurrido. La Virgen de Chiquiquirá estuvo sin duda al quite. Este año, en la última de feria, también se forzaron las puertas y hubo muchos colados, quedando aficionados con su entrada que no pudieron ocupar sus localidades por estar la plaza completamente llena. Esto hay

que impedirlo a como dé lugar y para ello tomaremos las medidas pertinentes.

—Esta de Maracaibo es una afición nueva. Hay que dirigirla, orientarla y esa es una de las obligaciones de la Comisión que presido. Aquí el aficionado, como nuevo, es ingenuo. Se deja sorprender con el toreo de efectismo. Poco a poco hemos ido educando al público haciéndole ver en donde reside la verdad y la pureza. Para ello nos valemos de la música. Hay ocasiones que el público la pide nada más que un torero pega unos molinetes. No la concedemos hasta tanto que el torero haga lo fundamental y de acuerdo con unas mínimas formas de arte. Esto en muchas ocasiones no vale repulsas, pero cuando un torero torea de verdad suena la música y el público, aún neófito, le cala la belleza y autenti-



PRESIDENTE DE LA COMISION TAURINA MUNICIPAL



Don Guillermo Angulo y nuestro enviado especial, en el bar que el primero posee en su domicilio



El matrimonio Angulo. El y ella son dos grandes aficionados a los toros.

MARACAIBO VENEZUELA

DOCTOR DON GUILLERMO ANGULO LOPEZ

ciudad de lo que lleva a cabo el maestro y se percata de la diferencia que hay entre un buen natural, derecho o pase de pecho, y una "ina", y poco a poco va gustando del toreo serio y se valoran las cosas más. Buena prueba de ello es que Maracaibo es la plaza más seria del país y en la que es más difícil cortar orejas y no digamos rabos. En las diez ediciones de la feria sólo se otorgaron dos, uno a César Girón en la plaza vieja y otro a Palomo en ésta. Se nos tachará de exigentes, pero nunca de injustos. Concretamente le diré que en esta plaza, el año pasado, Palomo Linares toreó un toro de forma extraordinaria. Con capote y muleta hizo un toreo exquisito, de calidad sublime. Ha sido el mejor toro que se ha cuajado en esta feria a lo largo de sus diez años de celebración. Y la estocada fue perfecta. Se le premió con las dos orejas y el rabo y este año se le ha otorgado una placa que recuerda su proeza. Después, algunos excelentes aficionados de aquí y de Caracas, que estuvieron en Madrid cuando cortó el rabo al toro de Atanasio, me dijeron que en esta corrida había estado mucho mejor. Exigimos, pero cuando un torero hace el toreo de verdad, lo sabemos apreciar y premiar cumplidamente.

—Hubo una ocasión en que Diego Puerta realizó una faena de enorme mérito y mató al toro, una res con mucho temple y peligro, muy bien. El

público, que en aquellas fechas desconocía lo que es lidiar a un toro y torearle después, no se percató del mérito del sevillano, pero la presidencia sí. Le otorgamos la oreja, que había ganado con justicia. Como varán procuramos ser desahogados y justos en la mayor medida posible.

—¿Proyectos?

—Tenemos proyectado celebrar novilladas a precios módicos y entradas reducidas para la juventud. Queremos crear afición entre los venezolanos y hay que dar facilidades a los toreros de la tierra para que se vayan forjando. Dado el éxito de esta décima feria, tenemos en proyecto aumentar el número de corridas hasta cuatro y, posiblemente, una novillada. ¡Ay, si pudiéramos traer corridas españolas...!

Como varán en el Dr. Angulo hay un gran valedor de la fiesta en Venezuela. En reconocimiento de sus muchos méritos, la afición de Maracaibo, que tanto le debe, ha premiado su dedicación con una plaza en la que se reconocen sus muchos méritos. Ahí en la plaza de Maracaibo, su plaza, queda el reconocimiento de toda una afición al hombre que hizo posible que la feria de la Chiquiquirá, vaya año tras año ganando en prestigio y categoría.

[Enhorabuena, Doctor!]

APOGEO TAURINO



A MÉRICA está en pleno apogeo taurino. En sus ruedos, los toreros de Méjico, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y España visten cada día sus ternos de seda y oro buscando cada tarde, como si fuese siempre la primera, esa gloria que ofrece el triunfo, justo en ese momento donde acaso importan más los aplausos y las ovaciones que los honorarios a percibir.

En esta misma página, reseñas de muchas corridas en los ruedos de Hispanoamérica donde nuestras primeras figuras del toro saben mantener sus justas famas porque están ofreciendo todo lo mejor que tienen de su arte, de su casta y de ese pundonor que como en muy pocas profesiones en la del torero existe a raudales.

Entre otros muchos, sueñan ya los apoteósicos triunfos de Palomo Linares, del Niño de la Capea, de Paco Alcalde, de Dámaso Gómez, de Manzanares, de Galán, de José Fuentes, de Rafael Torres y otros muchos más que sin apenas descanso de la temporada taurina española han empalmado sus tardes de triunfo con los alcanzados en los ruedos americanos.

Y dentro de ese apogeo taurino allende el Atlántico, la gran actualidad de la corrida televisada en directo desde Colombia, como si ya todos los continentes estuviesen ahí al lado, tal milagro está permitiendo este mundo nuestro de hoy con sus avances técnicos y científicos. Y la corrida televisada desde Bogotá, interés a los españoles tanto o más como la más pregonada de las que en nuestra geografía han merecido esa distinción por parte de Televisión Española. Y es que la fiesta, aquí y allá, es eterna, siempre fresca, siempre apasionante. Y entre los juglares del burla burlando y arte y gracia para ese engaño del hombre frente al toro con sus telas, percal o franela, España cuenta, es primata, es cuna y origen de una fiesta que por ser nuestra, también es de nuestros países hermanos, que nuestro habla tienen y también nuestra sangre en histórica mezcla de una historia que por antigua, tampoco desconocía el arte de Cúchares o Pedro Romero.



Peña, aplausos. Manolo Ortiz, muchos aplausos. Los dos últimos espadas banderillaron a sus toros entre ovaciones.

Al final de la corrida, Márquez, Torres, Galán y Manzanares fueron paseados a hombros.

★ UNDECIMA DE LA FERIA LIMEÑA

LIMA (Perú). Undécima corrida de la Feria del Señor de los Milagros. Alternaron los diestros Fernando Alvarez, de Perú, que tomó la alternativa, que escuchó un aviso y pitos en el toro de la ceremonia y fue ovacionado en el que cerró plaza. Miguel Márquez, ovacionado en su lote. Y José Mari Manzanares, que oyó respectivamente, palmas y pitos.

★ POR LLUVIA, SUSPENDIDA AL 5.º TORO

El sábado comenzó la feria de Bogotá, con lluvia intensa, que obligó a suspender tras lidiarse el quinto toro. La plaza de Santamaría registró tres cuartos de entrada. Se lidiaron toros de Achury Viejo y de Felipe Rocha, de juego desigual.

El rejoneador Rafael Peralta, dio vuelta al ruedo.

En lidia normal, únicamente Antonio José Galán mató dos toros. Cortó una oreja de su primero y en el otro se silenció su labor. Pepe Cáceres, pitos. José Mari Manzanares, una oreja.

★ GRAN TRIUNFO DE PALOMO

ARMENIA. Primera corrida de la Feria de Fin de Año. Casi lleno. Llovió durante toda la corrida. Toros de Ernesto Gutiérrez. Palomo Linares, tres orejas. Dámaso González, vuelta al ruedo y dos orejas. Manolo Zúñiga, ovación en los dos.

★ TRIUNFO DE DAMASO GONZALEZ

BUCARAMANGA (Colombia). Segunda corrida de Feria. Más de media entrada. Toros de Pueblito Español, cuatro buenos y dos mansos. Dámaso González, una oreja, que el diestro rechaza, y dos orejas. Jaime González "El Puno", dio dos vueltas al ruedo con petición en el único que mató. El quinto saltó al tendido, con el consiguiente susto de los espectadores, parte de los cuales se arrojó al callejón. El astado fue apuntillado por un subalterno, en el mismo tendido. Curro Leal, palmas en los dos.

★ LA TELEVISADA DESDE BOGOTA

BOGOTA (Colombia). Con tarde soleada, algo de viento, y lleno completo en sol con pocos claros en sombra, se cumplió la segunda corrida de la Feria de Navidad, televisada en directo a Colombia y España.

Los toros de Vista Hermosa resultaron bravos en general.

José Fuentes, una oreja y tres vueltas al ruedo con petición de otro apéndice; y dos orejas.

Palomo Linares, ovación en los dos.

Jorge Herrera, una oreja, con petición de otra y tres vueltas al ruedo; y vuelta al ruedo con petición de oreja.

Desde el televisor. La corrida —fue una lástima que no se retransmitiera en color— resultó entretenida. Los toros tuvieron su picante y los toreros, los tres, se esforzaron por hacer disfrutar a los espectadores de uno y otro lado del "charco". Esta es la segunda que se retransmite en directo desde América. La primera también fue una corrida de la feria bogotana. Ambas han mostrado al aficionado español cómo es la Fiesta en aquellas tierras. Los

comentarios, de Federico Sánchez Aguilar, prestigioso crítico taurino y compañero en nuestras tareas informativas, nos parecieron medidos y con acierto. Y lo que más nos llamó la atención fue lo duramente que trató el presidente al torero colombiano Herrera, que a nuestro juicio mereció más trofeos.

★ FINALIZO LA FERIA DE LIMA

LIMA (Perú). Con lleno finalizó la Feria del Señor de los Milagros. En la duodécima y última corrida actuaron ocho matadores, que lidiaron un toro por coleta. Pertenecían las reses a las divisas peruanas de Yéncala y Chuquizongo, y a las colombianas de Pueblito Español y Clara Sierra.

Joaquín Bernadó, dos vueltas al ruedo con insistente petición de oreja.

Miguel Márquez, dos orejas simbólicas, ya que su toro fue indultado. El diestro y el ganadero de la divisa de Yéncala, dieron una calurosa vuelta al ruedo.

Rafael Torres, una oreja. Antonio José Galán, torero peruano, un aviso. José Mari Manzanares, dos orejas y rabo. Pepín

★ TRES CORRIDAS SUSPENDIDAS POR LLUVIA

El mal tiempo, frío y lluvioso, obligó el domingo, a suspender las tres corridas de toros programadas en Colombia (Bogotá, Armenia y Bucaramanga). Con los mismos carteles de toros y toreros se celebrarán el próximo domingo 21 de diciembre.

En la plaza de Santamaría de Bogotá, debían hacer su presentación El Niño de la Capea, el mejicano Manolo Arruza y el colombiano Enrique Calvo "El Cali", lidiando toros de Ernesto Gutiérrez.

Y en Armenia estaban anunciados José Fuentes, el venezolano Curro Girón y el colombiano Jaime González "El Puno", con toros de Fuentelapeña.

★ TARDE LLUVIOSA

BUCARAMANGA. Primera corrida de Feria. Toros de Fuentelapeña. Media entrada en tarde lluviosa. José Fuentes, silencio en los dos. Curro Leal, una oreja y un aviso. Alvaro Laurín, palmas y dos orejas.

★ TRES OREJAS PARA ALCALDE

ARMENIA (Colombia). Con un sol ardiente se celebró la segunda corrida de Feria. Tres cuartos de entrada. Toros de González Piedrahita, Pepe Cáceres, una oreja y vuelta al ruedo. El Niño de la Capea, vuelta al ruedo y pitos. Paco Alcalde fue el triunfador de la tarde, cortó tres orejas, entusiasmando al público en el tercio de banderillas.

El Ruedo
EN

AMÉRICA

FERIA DE QUITO | BROCHE DE



La foto resulta impresionante. Un lleno "hasta la bandera" en la "sexta y última corrida de feria. Aparte de esos tendidos "al completo", en la gráfica se recoge el momento de iniciarse el paseillo, en el que participan los hermanos Peralta, a caballo y, a pie, los matadores de toros Manolo Martínez, Dámaso González, Antonio José Galán, Manolo Arruza, Jorge Herrera y Edgar Peñaherrera.

Los ceramistas ecuatorianos han querido dejar bandera de su arte en el coso taurino de Quito. Un enorme mural recoge el motivo taurino de un lance de capa de frente y a la espalda, que puede terminar en ganera o en navarra, según el diestro del mural cerámico pretendiese rematar la suerte.

Pese al "fallo de Camino", la feria de Quito ha sido todo un éxito en cuanto a la asistencia de público a las corridas. La afición ecuatoriana comprendió, prontamente, que la empresa no tenía culpa de la ausencia del de Camas y que para sustituirle, no se reparó en esfuerzos, como ha sido la contratación de los famosos rejoneadores hermanos Peralta. El "no hay billetes" de la última de feria ha sido el exponente rotundo de esta asistencia al coso taurino de los aficionados quiteños.



CARTEL

Día 30 de noviembre, domingo
1.ª corrida de Feria
Un toro de Clairac para rejones, 3 de Juan Mari Pérez-Tabernero, 3 de Santiago Martín (al 5.º se le dio la vuelta al ruedo)
Rafael Peralta (una oreja)
José Fuentes (vuelta y una oreja)
José Mari Manzanares (vuelta y una oreja)
Manolo Arruza (una oreja y una oreja)

CARTEL

Día 1 de diciembre, lunes
2.ª corrida de Feria. Lleno
Toros de Lisardo Sánchez, el último fue indultado
Angel Peralta (dos orejas)
Dámaso González (ovación y ovación)
Antonio José Galán (ovación y una oreja)
Mariano Ramos (palmas y dos orejas simbólicas)

CARTEL

Día 2 de diciembre, martes
3.ª corrida de Feria. Lleno absoluto
Toros de Salvador Gavira, al 4.º se le dio la vuelta al ruedo
Manolo Martínez (una oreja y dos orejas)
Palomo Linares (dos vueltas al ruedo y dos orejas y rabo)
Mariano Ramos (palmas y palmas)

CARTEL

Día 3 de diciembre, miércoles
4.ª corrida de Feria. Tres cuartos de entrada
Toros de Antonio Pérez
El Niño de la Capea (palmas y ovación)
Edgar Peñaherrera (una oreja y pitos)
Jorge Herrera (vuelta y ovación)

CARTEL

Día 4 de diciembre, jueves
5.ª corrida de Feria. Casi lleno
2 toros de Juan Mari Pérez-Tabernero, 4 toros
Miguel Higuero
Palomo Linares (una oreja y vuelta)
Fabián Mens (ovación y ovación)
El Niño de la Capea (una oreja y dos orejas)

ORO

LLENO TOTAL Y LUCIDA ACTUACION DE LOS TOREROS



El calor agobiante en Quito —más de cuarenta grados a la sombra— ha provocado algunos desmayos entre los asistentes a las corridas. Aquí vemos a una aficionada que es atendida por un agente del orden y varios aficionados asistentes a la última corrida de feria.

DON Francisco Camino, el llamado "sabio de Camas", no ha podido, con sus "circunstanciales accidentes de a caballo o a pie" malograr la importante feria taurina de Quito. Y lo peor: que aparte de no malograrla, ha dejado tras de él toda una estela que puede ser base de antología en cuanto a informalidad e irresponsabilidad para públicos que, sintiendo la fiesta de los toros, son mandatarios porque, en definitiva, ellos pagan y ellos permiten, incluso, que a los toreros que ganan sus honorarios en forma notable, puedan tener caídas de caballo que le "impidan" ir a medir arte, fama y prestigio frente a aficionados neutrales, como demuestran serlo los ecuatorianos en el coso quiteño.

El público ecuatoriano ha sabido comprender las razones de la empresa que explota el coso de la capital del Ecuador. Y lo ha comprendido porque ella, al ser sorprendida por el incumplimiento, demostró su inculpabilidad y, también, que no era una maniobra crematística, es decir, una forma de ahorrar dinero en perjuicio de los aficionados quiteños. "Caído del caballo" el "sabio de Camas", los empresarios atajaron suspicacias: contratar algo que representaba todavía un mayor dinero: a los centauros hispanos Angel y Rafael Peralta, con todo y su magnífica cuadra de caballos.

El resultado ha sido tangible, palpable hasta para ciegos: llenos y la tranquilidad para Camino de que puede seguir escayolado, aunque sea a ratos, sin que los aficionados ecuatorianos pierdan el sueño. Para mayor agrado, el ganado ha respondido; la feria, en conjunto, ha computado alto grado artístico y hasta toros hubo que merecieron la vuelta al ruedo una vez estoqueados y el indulto, que también supone un sobresaliente en estos tiempos de crisis ganadera. Los toreros españoles, en noble competencia con los de otros países hispanoamericanos, han puntuado al máximo y nuestra hermosa fiesta brava ha salido robustecida porque nadie, aunque creyéndose figura insustituible, puede arrumbar, destruir o aniquilar lo que por sentirse muy adentro sumerge y flota siempre por encima de habilidades y truhanerías de quienes no saben medir hasta donde la palabra y el compromiso obligan a los que por ser profesionales deben respeto al público.

En nuestro próximo número les ofreceremos una completa información crítica de las ferias de Quito y Bogotá, por nuestro enviado especial Federico Sánchez Aguilar.

El Ruedo

CARTEL

Día 5 de diciembre, viernes 6.ª y última corrida de Feria.

Lleno absoluto

2 toros de Huagrahuasi para rejonés, 5 toros de Lamamie de Clairac, 1 toro de Salvador Guardiola

Angel y Rafael Peralta

(vuelta y vuelta)

Manolo Martínez

(un aviso, con bronca)

Dámaso González

(dos orejas)

Antonio José Galán

(una oreja)

Manolo Arruza

(una oreja)

Jorge Herrera

(ovación)

Edgar Peñaherrera

(una oreja)

CARTELES PROXIMOS

DICIEMBRE

Sábado, 13

BOGOTA (Colombia).—4.ª de Feria. Toros de Las Mercedes para Pepe Cáceres, Palomo Linares y El Niño de la Copea.

Domingo, 14

BOGOTA (Colombia).—5.ª de Feria. Toros de Dos Gutiérrez para Dámaso González, El Cali y Jorge Herrera.

BUCARAMANGA (Colombia).—4.ª y última de Feria. Toros de González Piedrahita para Palomo Linares, El Niño de la Copea y Manolo Zúñiga.

Domingo, 21

BOGOTA (Colombia).—6.ª y última de Feria. Novillada para los tres matadores destacados en la temporada novilleril bogotana.

Viernes, 26

CALI (Colombia).—1.ª de Feria. Novillos de Pepe Cáceres para los tres triunfadores de la temporada novilleril.

Sábado, 27

CALI (Colombia).—2.ª de Feria. Dos toros de Ambalo, dos de Fuentelapeña y dos de Las Mercedes para los colombianos Jorge Herrera y El Cali, mano a mano.

Domingo, 28

CALI (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Ambalo para Pepe Cáceres, Dámaso González y Antonio José Galán.

Lunes, 29

CALI (Colombia).—4.ª de Feria. Toros de Achuri Viejo para Angel Teruel, Paco Alcalde y Jorge Herrera.

Martes, 30

CALI (Colombia).—5.ª de Feria. Toros de Abraham Domínguez "Fuentelapeña" para Pepe Cáceres, Angel Teruel y Dámaso González.

Miércoles, 31

CALI (Colombia).—6.ª de Feria. Tres toros de Las Mercedes y tres de Vista Hermosa para Paco Camino, Palomo Linares y El Cali.

ENERO

Jueves, 1

CALI (Colombia).—7.ª de Feria. Un toro de cada una de las ganaderías que intervienen en la Feria: Ambalo, Fuentelapeña, Las Mercedes, Achuri Viejo, Vista Hermosa y Pepe Cáceres. Actuarán seis espadas: Pepe Cáceres, Palomo Linares, Angel Teruel, Antonio José Galán, Dámaso González y Paco Alcalde.

Viernes, 2

CALI (Colombia).—8.ª de Feria. Toros de Vista Hermosa para Palomo Linares, Paco Alcalde y El Cali.

Sábado, 3

CALI (Colombia).—9.ª y última de Feria. Toros de Las Mercedes para Paco Camino, Antonio José Galán y Jorge Herrera.

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—1.ª de Feria. Toros de Fermín Santamaría para Palomo Linares, Dámaso González y El Cali.

Domingo, 4

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—2.ª de Feria. Toros de Aguas Vivas para los rejoneadores hermanos Peralta y los diestros Pepe Cáceres, José Antonio Campuzano y Jorge Herrera.

Lunes, 5

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Vista Hermosa para Palomo Linares, El Niño de la Copea y Jorge Herrera.

Martes, 6

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—4.ª y última de Feria. Toros de Pueblito Español para Antonio José Galán, Manolo Arruza y El Cali.

MARCADOR DE TROFEOS

(Hasta el lunes,
8 de diciembre,
inclusive)

NOTA.—Se incluyen todas las corridas celebradas en ruedos hispanoamericanos, excepto los de Méjico, a partir de la Feria de Barquisimeto (Venezuela), primera en la que participaron diestros españoles.

TOTAL HISPANOAMERICA

	Corridas	Orejas
Antonio José Galán	8	6
El Niño de la Capea	7	9
Palomo Linares	7	7
José Mari Manzanares	6	4
Miguel Márquez	5	4
Dámaso González	4	4
Joaquín Bernadó	4	3
Jorge Herrera (Colombia)	4	1
Curro Girón (Venezuela)	3	4
José Fuentes	3	4
Paco Alcalde	3	4
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Manolo Martínez (Méjico)	3	3
Rafael Torres	3	3
Manolo Arruza (Méjico)	3	3
Ruiz Miguel	3	2
Rafael Ponzó (Venezuela)	3	1
Ángel Teruel	3	—
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Rafael Puga (Perú)	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Pepe Cáceres (Colombia)	2	1
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Curro Leal (Méjico)	2	1
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Manolo Ortiz	2	—
Pepín Peña	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Manolo Zúñiga (Colombia)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
"El Boris" (Venezuela)	1	—
Fernando Álvarez (Perú)	1	—
El Puno (Colombia)	1	—
Rafael Peralta	3	1
Ángel Peralta	2	3

COLOMBIA (Ferias de Bogotá, Bucaramanga y Armenia)

	Corridas	Orejas
Dámaso González	2	5
Palomo Linares	2	3
José Fuentes	2	3
Pepe Cáceres (Colombia)	2	1
Curro Leal (Méjico)	2	1
Paco Alcalde	1	3
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
Antonio José Galán	1	1
José Mari Manzanares	1	1
Jorge Herrera (Colombia)	1	1
Manolo Zúñiga (Colombia)	1	—
El Puno (Colombia)	1	—
El Niño de la Capea	1	—
Rafael Peralta	1	—

PERU (Feria de Lima)

	Corridas	Orejas
Miguel Márquez	5	4
Joaquín Bernadó	4	3
Antonio José Galán	4	2
José Mari Manzanares	4	2
El Niño de la Capea	3	6
Rafael Torres	3	3
Ruiz Miguel	3	2
Rafael Puga (Perú)	2	2
Palomo Linares	2	1
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Rafael Ponzó (Venezuela)	2	—
Manolo Ortiz	2	—
Pepín Peña	2	—
Jorge Herrera (Colombia)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
Fernando Álvarez* (Perú)	1	—

* Tomó la alternativa

ECUADOR (Ferias de Guayaquil y Quito)

	Corridas	Orejas
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Santiago López	2	4
Palomo Linares	2	3
El Niño de la Capea	2	3
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Manolo Martínez (Méjico)	2	3
Manolo Arruza (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Dámaso González	2	2
Antonio José Galán	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
Jorge Herrera (Colombia)	2	—
José Fuentes	1	1
José Mari Manzanares	1	1
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Ángel Peralta	2	3
Rafael Peralta	2	1

VENEZUELA (Ferias de Barquisimeto, Caracas y Maracaibo)

	Corridas	Orejas
Curro Girón (Venezuela)	3	4
Ángel Teruel	3	—
Paco Alcalde	2	1
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Rafael Ponzó (Venezuela)	1	1
Antonio José Galán	1	1
Palomo Linares	1	—
Pedro Moya "El Niño de la Capea"	1	—
Dámaso González	1	—
Manolo Arruza (Méjico)	1	—
Manolo Martínez (Méjico)	1	—
Fernán Figueras "El Boris" (Venezuela)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—

PALOMO, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE QUITO

Quito, 4 dic. El torero español Sebastián Palomo Linares fue el triunfador de la feria taurina de este año y como tal recibió hoy el trofeo respectivo.

La entrega de la estatuilla de un toro la hizo el Superior de la Orden Franciscana, Padre Cartagena, al término de la quinta corrida de feria, celebrada hoy, en la cual Linares, que cortó una oreja, alternó con "El Niño de la Capea" y el ecuatoriano Fabián Mena.

La orden franciscana entrega todos los años la estatuilla de Jesús del Gran Poder para el máximo triunfador de la feria, pero este año concedió un trofeo consistente en un toro plateado, al que se hizo acreedor el torero hispano por la gran faena que realizara el martes a un toro español de Salvador Gavira, al que cortó las dos orejas y el rabo.—(Efe).

"EL VITI" TOREARA

• TRES MILLONES Y MEDIO POR DOS TARDDES

Salamanca.—Santiago Martín "El Viti" actuará dos tardes en la próxima Feria de Sevilla, según ha manifestado Canorea a "Don José" en la "Gaceta Regional".

Ante la pregunta del reportero taurino al empresario de la Maestranza de si "El Viti" cobrará tres millones y medio, Canorea respondió: "El Viti" es un torero con categoría y siempre ha ido bien a Sevilla, ahora también. No hay problema."

Aunque el diestro salmantino mantiene total mutismo sobre su posible reaparición en los ruedos, las manifestaciones de Canorea vienen a confirmar el rumor tan extendido de que "El Viti" posiblemente toreará en la próxima temporada.

LOS DE LA PEÑA TAURINA PACO PALLARES



EL pasado día 30 de noviembre, con motivo de conmemorar el décimo aniversario de la fundación de la Peña Taurina Paco Pallarés, de Bilbao, se celebró una misa en la parroquia de María Reina, en sufragio por las almas de los socios fallecidos. Asistieron al acto religioso un gran número de invitados, entre los que se encontraban la parte representativa de todas las peñas taurinas de Vizcaya y demás personalidades vinculadas a la Fiesta Nacional.

Una vez personados en los locales sociales de la citada Peña, su presidente don Teodoro Lecea tomó la palabra para expresar un profundo agradecimiento a cuantos tuvieron la delicadeza de aceptar la invitación, ofreciéndoseles un lunch en la más estrecha camaradería. Durante el mismo se dio lectura de los telegramas enviados por el torero Paco Pallarés, junto a los de don Antonio Crisóstomo y don José Siiguero, así como algunas cartas entre las que por citar alguna, se encontraba

la del gran pintor y dibujante de temas taurinos, García Campos. Todos ellos lamentaban su pesar ante la imposibilidad de hacer acto de presencia como hubiera sido su buen deseo.

Don Vicente de Godos con su fluida palabra, supo poner de manifiesto diversos temas taurinos con un acertadísimo juicio crítico, entre el que hizo sobresalir el caso del matador de toros bilbaíno Herrerrita que se encontraba entre los invitados, de que en la pasada feria se le hizo una injusticia al no darle una oportunidad local, cuando el pasado año triunfó plenamente en sus dos toros de alternativa.

Recogiendo el eco de las últimas palabras del señor de Godos, don Tomás Cotano, decano de los veterinarios taurinos de España y con más de cincuenta años al servicio de la plaza de toros de Bilbao, ofreció una síntesis de los problemas concernientes al toro, matizándolos con la extensión de una sabiduría técnica que sólo puede ser transmitida por un hombre de la capacidad y experiencia de don Tomás Cotano.

No faltaron las brillantes palabras del periodista don Luis Uruñuela (hijo del queridísimo y admirado don Luis Uruñuela "LUIS", recientemente fallecido) que con su melosa y reposada palabra cerraba el capítulo de los discursos, con una modesta sencillez que parecía poner ribetes de marfil a cuanto decía. Por este motivo supo captarse las simpatías de todos los presentes.

Pero no todo quedó en el recinto de las palabras. Para terminar la fiesta por todo lo alto, se desgranaron las notas de una guitarra flamenca en las manos de Aurelio Ruiz, desbordando la técnica de un gusto exquisito del buen saber, con lo que tuvo la virtud de arrancar: unas coplas de la garganta de Guillermo Artesero, que canta con el dominio y el buen sentido de un profesional.

La Peña Taurina Paco Pallarés atesora la pureza de cuanto huele a la Fiesta Nacional, y todo eso lo hacen posible unos socios con casta de la buena, por lo que todos salieron felices y complacidos ante tantas atenciones y delicadezas como les brindaron.

ESTAMOS

PREPARANDO

UN NUMERO

El Ruedo

ENTRA

ESPECIAL

RESUMEN TEMPORADA

75

RESERVE
EN SU
QUIOSCO
SU
EJEMPLAR

El Ruedo

FIGURAS
del **TOREO**

(FOTO TRULLO)

**NICANOR
VILLALTA**

