

PRIMER SEMANARIO
TAURINO DEL MUNDO

AÑO XXXII
NUMERO 1.630
23 septiembre 1975

25
PTAS.

El Ruedo

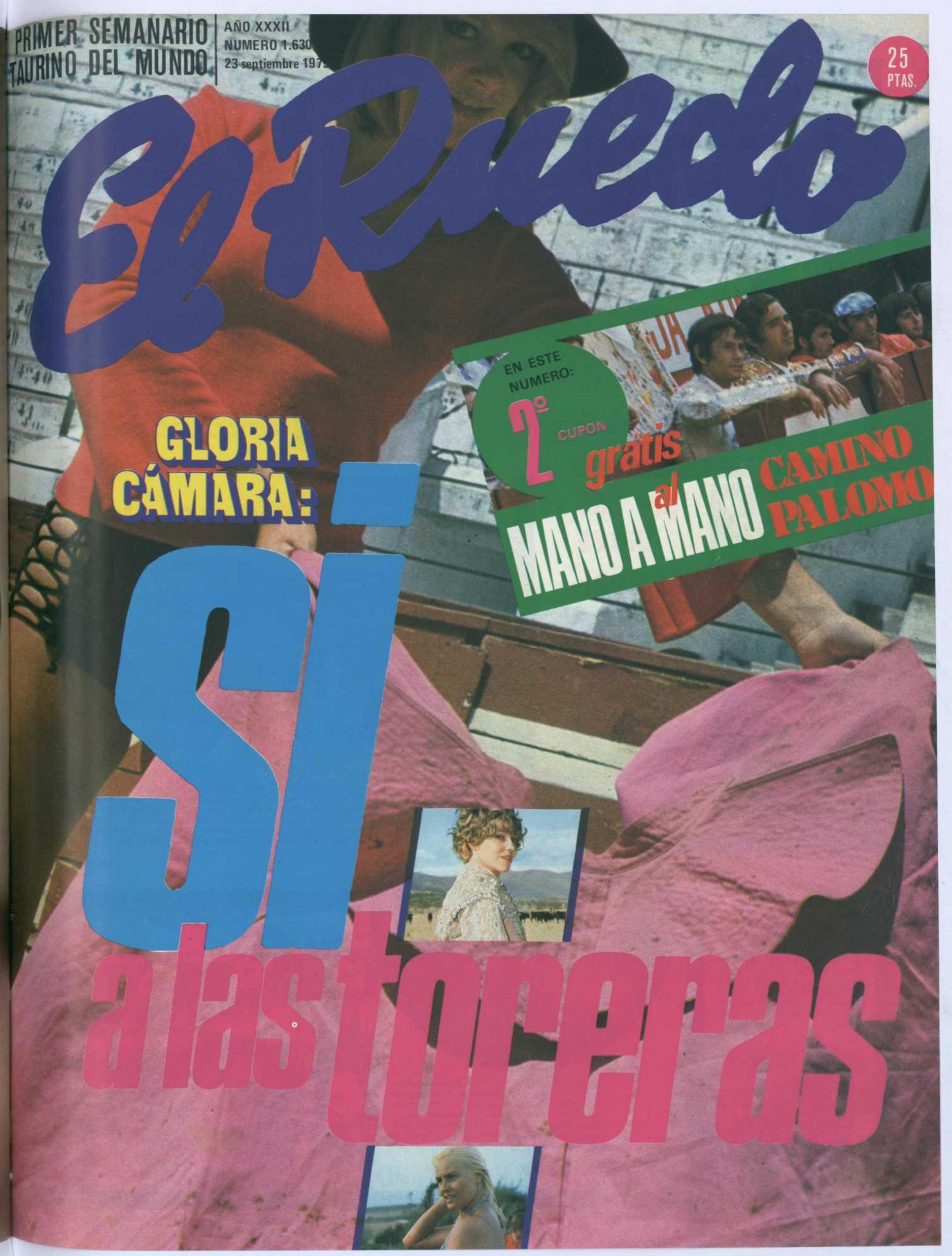
**GLORIA
CÁMARA:**

EN ESTE
NUMERO:
2º
CUPON

gratis
al
**MANO A MANO CAMINO
PALOMO**

SI

a las toreras





insólito espontáneo

...Y nadie sabe cómo ha sido. Vean la expresión de Curro, tras el burladero, contemplando al perro dálmata que acaba de saltar al anillo. Estas cosas se han visto en el fútbol, y rara vez, pero jamás en una cosa tan seria como son las corridas de toros. Ocurrió en Jerez, también en ocasión de la corrida-concurso. ¿Harían falta los cabestros para devolverlo a los corrales?—(Foto Arjona)

se casan

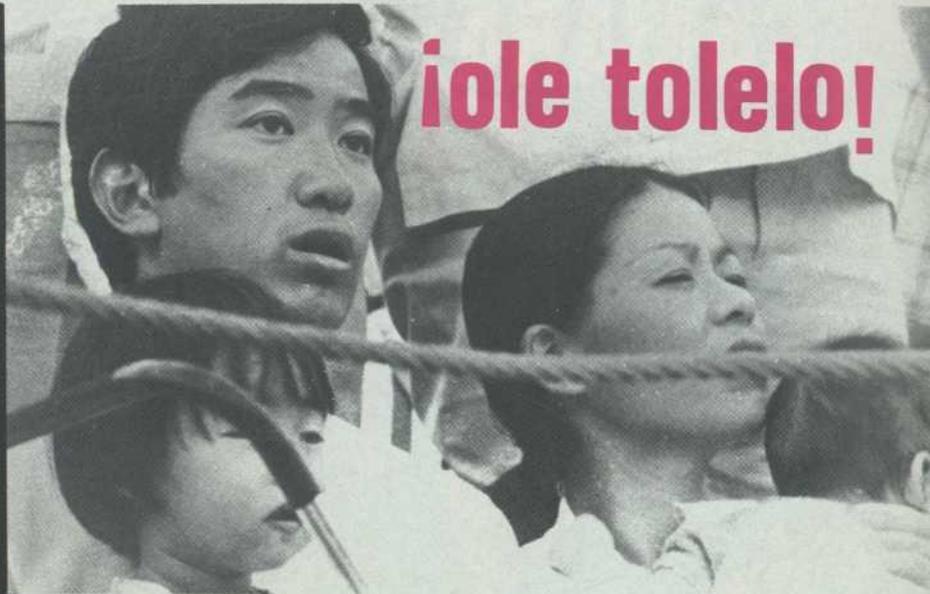


José Fuentes, el torero de Linares, de quien se dice que contraerá nuevas nupcias con la señorita que le acompaña. Como ya es sabido, el maestro obtuvo no hace mucho la nulidad de su matrimonio, con la hija de su antiguo apoderado y hombre del mundillo taurino, Rafael Sánchez "Pipo".—(Foto Arjona)



por dos pares «fetén»

El formidable subalterno que es Almensilla, hoy enrolado en la cuadrilla de Paula, no pudo por menos, en la corrida-concurso de Jerez, de saludar montera en mano, para así corresponder a las ovaciones del respetable. Dejó clavados dos magníficos pares de banderillas a uno de los toros que al maestro le cupo en suerte, de tal manera que los aplausos no se hicieron esperar. No es la primera vez que le sucede. (Foto Arjona)



iole tolelo!

Cada vez acuden más orientales a nuestras plazas de toros. Nunca faltan. Lo hemos comprobado en las ferias de Colmenar, Alcalá de Henares, Aranjuez, Cercedilla... Sólo les falta importar la fiesta al imperio del Sol Naciente. La familia de nuestra imagen, niños incluidos, no se pierden detalle de las incidencias de la lidia. Con cochecito de bebé y todo...—(Foto Jusa)

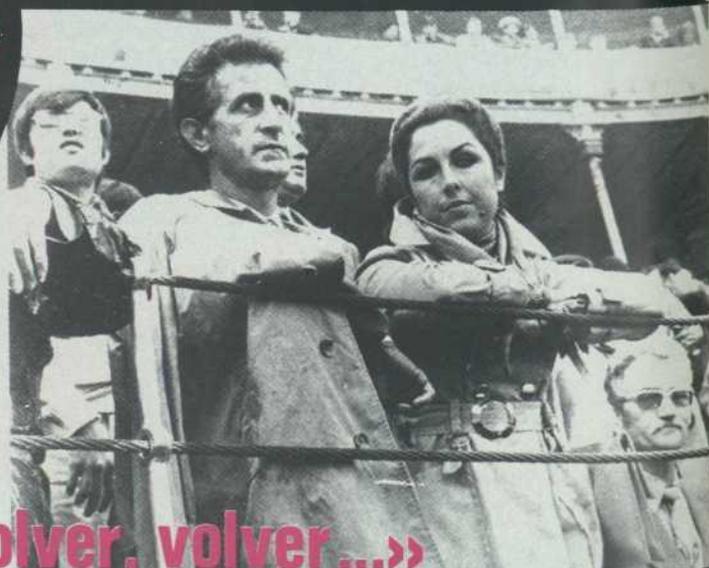
«Cameraman»

Otro hombre ligado al "planeta", el ex matador de toros Manuel Martín Vázquez, haciendo películas en la plaza de toros de Linares. Se dice que nuestro hombre filma para una importante casa colombiana.—(Foto Arjona)



foto
NOTICIA

Santiago Martín "El Viti", con su esposa, ocupó una barrera en Salamanca. Precisamente estos días se habla de su vuelta a los ruedos. Al parecer, no se trata de rumores más o menos infundados, sino de algo tangible, cierto. Si así fuera, lo celebraríamos.—(Foto Los Angeles)



...«y volver, volver, volver...»

DE

"LA TAURINIELA"

EL BOLETO EXACTO

Sebastián Palomo	0
J. M. Manzanares	0
Eloy Cavazos	1
Dámaso González	0
Julio Robles	0
Antonio José Galán	0
Roberto Domínguez	1
Manolo Arruza	2
Fco. Rivera Paquirri	0
Gabriel Puerta	0
Frascuero	0
Ángel Teruel	1
José Ortega	1

- ★ Boleto más aproximado: don Francisco Javier Garrido Puerto, de Sevilla, con 12 aciertos.

MILES de cartas, con el cupón-concurso de nuestro semanario, nos llegan desde toda la geografía española con la gran ilusión de conseguir el flamante coche que está en juego para quien logre acertar los catorce resultados.

Crece la ilusión de nuestros lectores y en la última jornada, la tercera que lleva de vida nuestro concurso, hemos recibido cerca de cinco mil cartas, pero ningún concursante hizo diana, ya que sólo se cortaron CINCO OREJAS, siendo don Francisco Javier Garrido Puerto, de Sevilla, quien más se aproximó al blanco, logrando acertar doce resultados.

NUESTRO CONCURSO

ESTAMOS asombrados. Y contentísimos, al propio tiempo. Apenas hace un mes que lanzamos nuestro concurso taurino y lo vemos convertido ya en un auténtico aliciente a escala nacional. Porque debemos reconocer (sin falsas modestias) que la idea ha causado verdadero impacto en el país. Una idea que, lo declaramos una vez más, no es exclusivamente de EL RUEDO, pero que ha sido EL RUEDO quien la ha puesto en marcha.

Semana a semana han ido duplicándose los envíos de boletos. En ésta última se acercan a seis mil los que hemos recibido; sin duda, la buena fortuna de don Miguel Izquierdo, acertante de 14 corridas en la segunda jornada —¡nada más comenzar, caramba!— ha estimulado a los aficionados y a quienes no lo son. Porque no debemos olvidar (y ya se ve que no lo olvidan nuestros lectores) que este joven no es, según propias declaraciones, un asiduo de las plazas. Pero se ha llevado el automóvil...

Algunas Peñas nos consultan sobre la forma de remitir varios boletos a la vez. Forzosamente debe hacerse en tantos sobres como boletos y haciendo figurar siempre el número de orejas que se pronostican en la parte exterior del sobre, junto a las señas. Es la única forma (por el momento) de facilitar el escrutinio. Lo cual no quiere decir que particularmente, los socios de cada Peña no puedan ponerse de acuerdo para rellenar los varios boletos en colaboración y participar después, en su caso, en el premio. Entonces y para su mejor entendimiento, recomendamos que junto al nombre del concursante se haga mención de la Peña a la que pertenece. Pero, insistimos, ésa es cuestión a resolver por los peñistas interesados.

Hemos de agradecer a los medios de difusión —periodísticos y audiovisuales— la atención que vienen prestando al concurso taurino de EL RUEDO. Nos satisface doblemente: por su gentileza con nosotros y porque, al hacerlo, confirman el interés popular del tema. Un tema que, como antes decíamos, ha calado hondo en todas partes. Ojalá con ello no sólo despertemos la lógica ilusión de quienes aspiran a lograr el importante premio, sino también aumenten la afición y la pasión por la Fiesta Nacional.

Y una última aclaración. Bastantes lectores nos escriben lamentando que, por algunos retrasos en la llegada de EL RUEDO a sus ciudades, les queda muy justo el plazo para remitir sus boletos antes de la fecha de cierre de admisión. Estamos intentando regularizar a todo trance la distribución en el país del semanario, pero es cuestión que no depende tan sólo de nuestra voluntad. Mientras se consigue anticipar las fechas de esta distribución, aconsejamos que se nos envíen los boletos (cuando haya premura de días) por correo urgente.

SAN MATEO

Y EL

PUBLICO

AHORA que la feria vallisoletana ha terminado, bueno sería ir pensando en la creación de dos premios especiales: uno para San Mateo, santo al que ésta empresa debe estar obligada a guardar devoción, y otro para el público, verdadero santo anónimo. Los señores que en su día compondrán el jurado otorgante tienen la palabra.

La Feria comenzó con mucho frío y una entrada que sobrepasaba los tres cuartos de plaza. El público aguantó el frío, aguantó la sinrazón de un presidente que no consintió en cambiar un toro tuerto, y aguantó, que ya es aguantar, cincuenta minutos un toro emplazado, al que Rafael de Paula contempló ir camino de los corrales sin la más mínima dignidad torera. Mientras unos cabestros indignos para una feria de pueblo no lograban hacer entrar al animal, el torero de Jerez al borde del miedo-enfermedad y en la cima del ridículo, oía palmas de rechufa. El público ya sabía que el torero más caro de la feria, Paco Camino, no venía, y aplaudió, sin importarle esto ni aquello la voluntad de Manolo Arruza y las maneras de Domínguez. Ni "El Niño de la Capea" ni Ángel Teruel, por causas de todos conocidas, venían a la feria; y el público en la corrida del día siguiente se encargó de poner en la taquilla el "no hay billetes". Y un aficionado viejo, con cara de castellano serio decía: "De seguir así esto, a poco que ayude el tiempo, salvan la feria..."

A última hora no pude asistir a la triunfal tarde del torero local Roberto Domínguez, por tanto ni puedo juzgarlo ni es éste lugar de hacerlo. Si asistió el señor Navalón, y dice que le dicen, "que es un torero que apunta pero que no dispara". Según la generalidad disparó a quemarropa frente a dos hermanas de la caridad en su segunda tarde en la feria y se le encasquilló un poco el arma en la tercera. Normal. Las cosas están muy serias y no se puede ir disparando a tontas y a locas todas las tardes, para que luego a lo peor, le inviten a uno a ir con Paula a la comisaría. Eso no es lo suyo. Otro torero máximo triunfador ha sido Paco Alcalde, con cuatro orejas y un rabo, que no está nada mal. Por la feria, pero sin escape, que ésa se la ha regalado su amigo Sangino, el escultor, para tirar tiros por la sierra, ha estado un par de días Pascual Mezquita. Los aficionados, antes de la publicación de los carteles aseguraban que Mezquita venía a la "castellana". La castellana, según la tradición, fue siempre la última de abono. Después se supo el cartel: Márquez, Fuentes y Cavazos. Tranquilos, sé de buena tinta que a Mezquita y a "El Regio" les van a hacer un sitio el año que viene entre Méjico y Linares. Palomo vino advertido a Valladolid. Le daban del frío de los primeros días y Palomo se trajo un vestido color butano. Y mire usted por donde salió el sol y la tarde fue espléndida. Espléndida en el tiempo y espléndida para el torero. A Palomo se le quiere en Valladolid y Palomo correspondió entregándose de verdad en su segundo toro y triunfando plenamente. Con o sin butano Palomo no es torero de quedarse frío.

Y esto va siendo casi todo lo que se puede contar. Otro San Mateo que se nos va. Un santo, como decimos, al que la empresa debe estar obligada a tener devoción. Y un público que queda esperando hasta el año que viene para volver a llenar la plaza. Haga frío o calor. Llueva o granice. Le pongan éste o aquél. Una maravilla. Y encima, ya lo verán, otro año que les dejan sin premio.

Enrique REQUENA GOMEZ

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel Fernández-Cuesta, el 13 de mayo de 1944

Director: FERNANDO VIZCAINO CASAS

Dirección, Redacción y Administración: DONOSO CORTES, 75 Teléfono: 244 18 59

Depósito legal: M.881-1958

Año XXXII.—Madrid, 23 de sepbre. de 1975.—Número 1.630 (segunda época)

EDITA: © PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DISTRIBUCION Y SUSCRIPCIONES: S.A.R.P.E. DISTRIBUCION José Lázaro Gaidiano, 6 Teléfono 250 33 02 MADRID-16 IMPRIME: LITOPRINT

El Ruedo



SALAMANCA

LA LECCION DE PALOMO

CARTEL

Plaza de toros de Salamanca
 Corrida concurso de ganaderías
 Toros de Juan Pedro Domecq,
 Atanasio Fernández, Palha, Vic-
 torino Martín, Manuel Arranz y
 Lisardo Sánchez
PALOMO LINARES
 (aplausos y oreja)
JULIO ROBLES
 (vuelta y silencio)
PACO ALCALDE
 (pitos y división)
 Cartel de "No hay billetes"



Con esa decisión entró a matar Palomo al frenado ejemplar de Galapagar.



Julio Robles buscando el "sitio".



LAS corridas "concurso" de ganaderías siempre despiertan expectación. Los aficionados a los toros, ávidos de competencia, gustan de la confrontación de la bravura de las reses. Como, igualmente, disfrutan cuando existe pugna artística entre los toreros. Y es natural.

Es notorio que en varias localidades se han intentado organizar corridas concurso. Incluso en la feria de San Isidro se anunció uno de estos festejos a bombo y platillo, con un jurado de categoría. Las reses no respondieron a la voluntad de sus criadores y la corrida resultó un fracaso. En Jerez y en Salamanca no ocurre eso. Los ganaderos cuidan

los toros que van a representar su hierro y la cosa suele salir bien. Y eso es lo que ocurrió el pasado sábado en Salamanca.

"NO HAY BILLETES"

El corte de temporada decidido por Camino y la cogida de Capea, fueron la causa de que la empresa tuviera que hacer un cartel completamente nuevo. Con tiempo suficiente fueron anunciados Palomo Linares, Julio Robles y Paco Alcalde, para lidiar los toros de Juan Pedro Domecq, Atanasio Fernández, Palha, Victorino Martín, Manuel Arranz y Lisardo Sánchez. Desde varias horas antes estaba

colocado el cartel de "No hay billetes".

Por orden de antigüedad de ganaderías y diestros, la lidia quedó de la siguiente manera: los de Juan Pedro y Victorino, para Palomo. Atanasio y Arranz, para Robles. Palha y Lisardo, para Alcalde.

LOS TOROS

El de Juan Pedro Domecq tomó cuatro varas con clase. Recargó en todas ellas y evidenció bravura. En la quinta entrada al caballo fue señalado con el regatón. Se vino abajo en el último tercio y tuvo poco recorrido.

Fue uno de esos toros buenos para el ganadero. El público le aplaudió justamente y, a mi modo de ver, fue el que, sin ser completo, mereció el premio en litigio.

El de Atanasio fue todo lo contrario. Mejor para el torero que para el ganadero. Tomó cuatro varas sin gran codicia. De dos salió suelto. El picador Mariano Rubio se negó a simular la suerte con el regatón. Tuvo bondad en la muleta.

El de Palha fue recibido con una ovación por su cuajo y buenas hechuras. Tomó cuatro puyazos con fiereza y volvió tres veces más al caballo para ser señalado con el regatón. Público y jurado se dejaron impresionar por la acometividad del

astado, que llegó con peligroso sentido al último tercio. Se le concedió el premio, cuando una cosa es bravura y otra es fiereza. Gazapón no se empleó ni con el caballo ni con el torero. Aunque, eso sí, tomara los puyazos con espectacularidad. Fue aplaudido con calor en el arrastre.

El de Victorino, esperado con interés, salió escarbandado y frenándose. Manso, tomó tres varas a regañadientes. Se le pitó al ser conducido al desolladero. La verdad es que decepcionó.

También fue manso el de Arranz. Escarbó y salió suelto del segundo puyazo. Para picarle por tercera vez hubo



El ganadero don Francisco Galache y señora.



Don Alipio Pérez Tabernero, su hijo, Ignacio, y la señora de éste.



Doña Tránsitor de Díaz Flores, acompañada de una joven y bella señorita.

PALOMO

El "victorino", vencido y entregado, se humilla ante el maestro que le toca, en vida, la misma oreja con que sería premiado al darle muerte.

PREMIOS DE LA CORRIDA CONCURSO

- MEJOR PEON DE BREGA: DESIERTO
- MEJOR PICADOR: MATIAS (HIJO)
- MEJOR TORO: EL DE PALHA
- MEJOR LIDIADOR: PALOMO LINARES



Un bello lance de Paco Alcalde.

que echarle el caballo encima. No ofreció serias dificultades a los de a pie.

El de Lisardo resultó, igualmente, manso y, por añadidura, distraído. Escarbó y fue picado cuatro veces haciendo laboriosa la suerte. Se defendió en el último tercio.

PALOMO, EN MAESTRO

Palomo Linares tuvo una gran tarde. Todo lo que hizo estuvo presidido por la maestría y el buen gusto. Llevó perfectamente la lidia de sus toros y, en ocasiones, la de los de sus compañeros. El público se le entregó sin

grande fue realizado por Palomo ante el cuarto, el manso ejemplar, ya reseñado, perteneciente a la vacada de Victorino Martín. Salió Sebastián muy decidido y levantó la primera ovación al torearle de capa. El toro se frenaba, pero el diestro le consintió para llevarle en templadas verónicas. Con la muleta estuvo prodigioso. Entendió al bovino y le enjaretó una gran faena. Los muletazos templadísimos, tuvieron una increíble longitud. No se puede torear con más armonía ni estética. Cuando tuvo al toro totalmente dominado, le humilló con tocaduras de pitón y adornos de la más pura ortodoxia orteguiana. Pinchó, antes de agarrar una estocada de la que el toro tardó en doblar, cuando estaba materialmente muerto. Se le concedió una oreja y se recreó en la vuelta al ruedo. Palomo había dado una lección magistral de toreo.

ALCALDE, SIN SUERTE

Paco Alcalde no tuvo suerte y, por añadidura, se encontró con un público en extremo exigente. Con el incómodo Palha (incómodo por peligroso, no por bravo, pues andaba y tenía sentido), no anduvo sobrado de recursos. Con su segundo, un manso que se defendía, no pudo más que estar voluntarioso. Los espectadores le trataron con suma dureza. Quizá es que ya se le empieza a considerar figura. Pitos en el tercero y división de opiniones en el sexto.

LOS PREMIOS

Al finalizar la corrida, por un altavoz, se dio a conocer el veredicto del jurado, que presidió Rogelio Díaz Alonso, director general de Cinematografía. El trofeo al mejor peón de brega quedó desierto. Como mejor picador fue distinguido Matías, hijo. Como toro más bravo fue considerado el de Palha; y el trofeo al mejor lidiador fue para Palomo Linares. El jurado hizo constar que todos los premios habían sido concedidos por unanimidad.

Y con una fuerte ovación para Palomo Linares, cuando abandonaba la plaza por el centro del ruedo, terminó la corrida concurso.

Federico SANCHEZ AGUILAR
(Fotos: Cuevas)

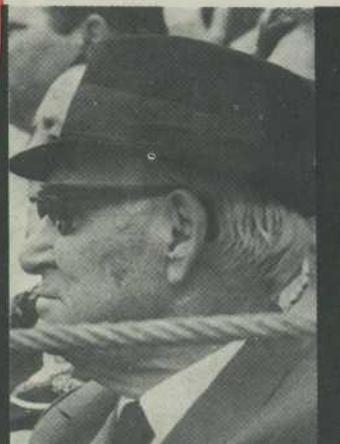
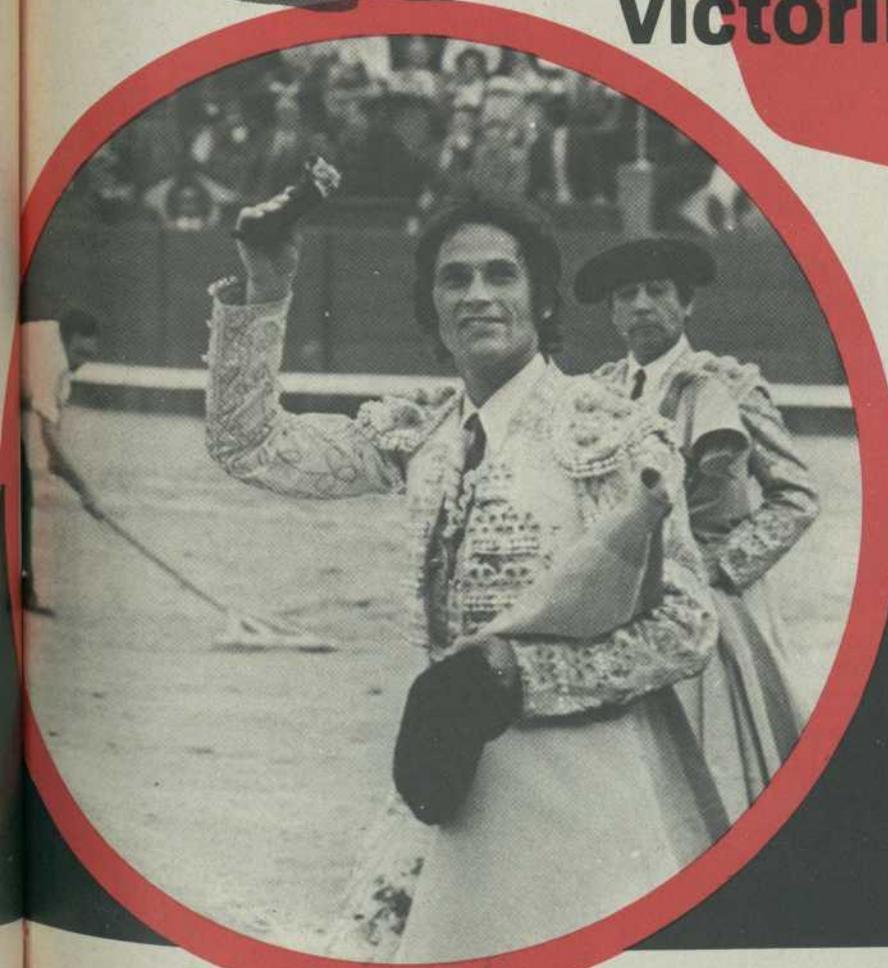
Le "arrancó" una oreja a un victorino

reservas. Toreó muy bien, con la capa al que abrió plaza, para luego hacerle una torerísima faena de muleta. El astado, probón y cortó de arracada no le dio facilidades. Cuando mató de pinchazo y estocada fue aplaudido.

Pero lo verdaderamente

ROBLES, DESDIBUJADO

Julio Robles no estuvo bien. No se confió con ninguno de sus dos antagonistas y abusó de la "patada" y el pico de la muleta. Citó fuera de cacho para terminar dando un antiestético "toque", que mandaba al toro muy lejos de su jurisdicción. Dio una vuelta al ruedo de paisanaje tras la muerte de su primero y vio silenciada su labor en el quinto.



Don Atanasio Fernández.



Los taurinos se agolpan. Pablo Lozano, Jesús González, Piédrola, Simón Carreño, el señor Moya y Paco Ortega, entre otros.

FERIA de Salamanca

4.^a

LA SUERTE NO APARECIO POR NINGUN TERCIO

Ovación de gala para Palomo tras la muerte del que abrió plaza, y el público invitó al diestro a la vuelta al ruedo.



La tarde fue aciaga para Paquirri. Le vemos en un redondo.



Largo natural del salmantino Julio Robles. (Fotos Cuevas)

CARTEL

Plaza de toros de Salamanca
4.^a corrida de feria
Cinco toros de Lisardo Sánchez, y uno de Arranz lidiado en quinto lugar

PALOMO LINARES
(vuelta y palmas)
FRANCISCO RIVERA PAQUIRRI
(pitos y bronca)
JULIO ROBLES
(palmas y vuelta)

6.^a DAMASO GONZALEZ EN SU LINEA ASCENDENTE (dos orejas)

CARTEL

Plaza de toros de Salamanca
(sexta y última de feria)
Un toro para rejones del marqués de Albayda, y seis del conde de la Corte

GREGORIO MORENO PIDAL
(una oreja)
RUIZ MIGUEL
(oreja y silencio)
DAMASO GONZALEZ
(oreja y oreja)
JULIO ROBLES
(silencio y palmas)

VALLADOLID
VENEZUELA
SALAMANCA
SIN PERDER
FECHA

LA agitada vida de los toreros requiere, a veces, unos desplazamientos inverosímiles. Dámaso González toreó el pasado viernes en Valladolid, el sábado en Barquisimeto (Venezuela) y el domingo en Salamanca.

A la sexta y última de la feria salmantina llegó por los pelos, pues a las cinco y media empezaba la corrida y él llegó, vestido de paisano, a las cinco y veinte minutos a la plaza, teniéndose que vestir a prisa y corriendo en la casa del conserje.

El que no faltara a la cita se debió a la buena coordinación que lograron entre aviones, avionetas y coches, como puede apreciarse en el presente documento gráfico. Y después, a torear y cortar orejas que es lo importante.

(Fotos Cuevas)



en
las ventas

LA
ARENA SE
SOBREPUSO A LA CAL

CARTEL
Madrid. Plaza Monumental
5 novillos de Sotillo Gutiérrez, 1 novillo de Quintana, 3.º
JOSE LARA
(ovación y una oreja)
SALVADOR FARELO
(palmas y división de opiniones)
JULIO GONZALEZ
que hacía su presentación
(silencio y dos avisos)



José Lara toreando al natural al novillo que le cortó la oreja.



Lance afarolado de Salvador Farelo.



El debutante Julio González no anduvo muy afortunado en su debut. Aquí le vemos pasando sobre la diestra al primero de su lote.—(Fotos Botán)

en
vista alegre

Las mujeres
a caballo

GRACIA Y ARTE:
EMI
ZAMBRANO

◉ VALOR Y EQUILIBRIO:
CARMEN DORADO

La plaza de Vista-Alegre registró casi la media entrada. El día era excelente y el cartel de rejoneadoras constituía una novedad atrayente. Se lidiaron novillos jerezanos de José García Barroso, bien presentados y de juego desigual, con la nota común de la mansedumbre.

El éxito importante fue para Emi Zambrano, que, francamente, nos sorprendió. Es un excelente jinete, que domina con seguridad sus monturas. Va de frente y coloca rejones y banderillas al cambio. Tiene gracia y sabe manejar la mano izquierda, tan importante para torear a caballo, y para realizar las suertes con pureza. Acertó con el primer rejón de muerte y cortó las dos orejas.

Carmen Dorado, otra joven rejoneadora con gran afición. Con valor y buenos deseos; clavó en terrenos comprometidos en ocasiones haciendo un verdadero alarde de monta y equilibrio. Mató al segundo rejón y cortó una oreja. En el sexto, haciendo collera con Emi Zambrano, volvió a poner de manifiesto las dotes apuntadas, así como la jerezana, que varias veces puso el novillo en los terrenos de fuera para que pudiera realizar la suerte Carmen por dentro. Cortó la pareja, otro apéndice.

Paquita Rocamora, con una cuadra pasadita de edad hizo todo lo posible y en ocasiones clavó con certeza. Necesitó tres rejones de muerte para hacer doblar a su novillo, en el mismo momento que sonaba un aviso, pese al cual dio la vuelta al ruedo.

Lolita Muñoz, luchó con la mansedumbre de su enemigo, y cuando pudo clavó arriba. Dos rejones de muerte. Vuelta al ruedo.

En el quinto, Paquita Rocamora y Lolita Muñoz, lucharon con un novillo, que no salía de las tablas y que necesitó cuatro rejones de muerte y al que hubo de rematar de dos descabellos el sobresaliente. También pasearon el anillo.

En resumen un entretenido festejo, del que fueron protagonistas las mujeres a caballo.

José Luis CARABIAS
(Fotos Botán)

Paquita Rocamora, colocando un rejón de hoja de peral. La rejoneadora valenciana abrió plaza.



CARTEL
Madrid. Plaza de Vista-Alegre.
Novillos de García Barroso
PAQUITA ROCAMORA
(aviso y vuelta)
LOLITA MUÑOZ
(vuelta)
EMI ZAMBRANO
(dos orejas)
CARMEN DORADO
(una oreja)
PAQUITA ROCAMORA Y LOLITA MUÑOZ
(vuelta)
EMI ZAMBRANO Y CARMEN DORADO
(una oreja)



Lolita Muñoz dejando llegar a su novillo, con el segundo rejón de castigo. Obsérvese como sujeta al caballo para la reunión.



Emi Zambrano, sonriente muestra los trofeos cortados en el novillo que lidió individualmente. Es ya una excelente realidad, como rejoneadora.



Carmen Dorado, también sonriente ante el éxito. Una oreja en su novillo. Y de nuevo volvería a cortar un trofeo, en el que lidió conjuntamente con Emi Zambrano.

El Ruedo
en

CATALUÑA Y BALEARES

Fenomenal
trinchero
de Angel Teruel
al que le cortó
la oreja



TERUEL, A RITMO DE MINUE

LAS reses pertenecían a la ganadería de José y Francisco Ortega Sánchez, de Trigueros (Huelva). La corrida salió brava, aunque con poquita fuerza. Cómoda de cabeza y muy pareja de presentación.

RAFAEL DE PAULA

Cierto sector de público recibió de uñas al diestro, al que no se le puede negar —por lo menos en su primero— su firme disposición para congraciarse con el público de Barcelona, después del mitin del 19 de mayo, en la segunda corrida de Pentecostés, cuando se negó a matar el sobrero de Louro Fernández de Castro. En estas reses, Paula apuntó detalles de su peculiar forma de interpretar el toreo, sobre todo con la capa. El toro no tuvo fijeza en la muleta y Paula intentó torearle en varios terrenos, sin lucimiento. En el cuarto, muy encastado, aliñó. A ambos los mató deficientemente, pero con brevedad. División de opiniones y bronca.

ANGEL TERUEL

Lo mejor, lo más torero, hay que cargarlo en la cuenta del diestro de Embajadores, muy puesto, muy sereno, muy lidiador y artista toda la corrida, dándole a sus enemigos la lidia requerida. Los dos toros —como el resto— punteaban en la muleta, pero metían la cabeza con nobleza, y así lo entendió Teruel, bordando dos faenas pleróticas de dominio y buen gusto, en las que no faltó ni sobró un muletazo. El toreo de Angel Teruel tiene aire de minué de Boccherini, tal es su suavidad, ritmo y medida. Su segundo oponente se amercilló en tablas, dando lugar a un aviso, tras el cual se le otorgó una merecida oreja, por la lección de bien torear que acababa de dictar. En el otro dio la vuelta al ruedo.

PACO BAUTISTA

Valiente, voluntarioso, agonístico, estuvo Paco Bautista toda la tarde, derrochando bravura. Una oreja en el tercero, destacando unos naturales en el sexto, que no pudo repetir por ahogar la embestida de la res, dando la vuelta al ruedo.

Asistió a la corrida don Juan Antonio Samaranch, presidente de la Diputación Provincial, a quien Bautista brindó la muerte del tercero.

Juan SOTO VIÑOLO

(Reportaje gráfico Sebastián.)

CARTEL

Seis toros de don José y don Francisco Ortega Sánchez.

RAFAEL DE PAULA
(división de opiniones y bronca)

ANGEL TERUEL
(vuelta y un aviso y oreja)

PACO BAUTISTA
(oreja y vuelta)

*Media verónica
de Rafael de Paula,
que nada loable
contabilizó en sus
dos enemigos.*

*Paco Bautista, brindando
la muerte del tercero
a don Juan Antonio
Samaranch.*



MANO A MANO EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21.—Tres toros de Villar Vega y tres da/ouro Fernández de Castro para un mano a mano entre Calatraveño y José Ortega por incompetencia del venezolano Celestino Correas. Calatraveño, vuelta al ruedo, oreja y división de opiniones.

Ortega, oreja, vuelta y vuelta.

LUNES, 15

ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real).—1.ª de Feria. Cinco toros del marqués de Villamarta y uno de Antonio de Cova, peligrosos. Miguel Márquez, pitos y bronca. Calatraveño, pitos y dos orejas. Rafael Torres, pitos y silencio. Tras la muerte del cuarto toro, los tres diestros actuantes se negaron a seguir la lidia hasta que se hizo constar en acta que los astados habían sido torreados con anterioridad.

ARANDA DE DUERO (Burgos).—1.ª de Feria. Menos de media entrada. Toros de Carreros, de juego desigual. Ruiz Miguel, una oreja y silencio. Antonio José Galán, silencio en los dos. Paco Alcalde, pitos en ambos.

ARGANDA (Madrid).—Novillos de Baltasar Iban, buenos. Manuel del Olmo, palmas y dos orejas. El Maletilla de Oro, dos orejas

y rabo y apiausos. Emerson Murillo, de Colombia, cuatro orejas y dos rabos.

MARTES, 16

ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real).—2.ª de Feria. Tres cuartos de entrada. Novillos de Diego Puerta, buenos. Santiago Cortés, de Colombia, vuelta al ruedo y dos orejas. Lorenzo Manuel Villalita, cuatro orejas y un rabo. Pepito Soler, ovación y dos orejas y rabo.

ARANDA DE DUERO (Burgos).—2.ª de Feria. Novillos de Fernando Vázquez de Troya, buenos. Angel Peralta, pitos. Rafael Peralta, dos orejas. José Samuel Lupi, dos orejas. Florencio Arandilla, una oreja. Por parejas, los hermanos Peralta, dos orejas y rabo. Lupi y Arandilla, silencio.

CIEMPOZUELOS (Madrid).—Novillada de Feria. Llano, Novillos de Ramos Matias. Los rejoneadores Bernardino Landete y Moreno Silva, una oreja cada uno. Rafael Pirela, silencio y orejas y rabo. El Niño de Aranjuez, ovación en los dos. Pirela resultó herido de carácter reservado.

ZALAMEA LA REAL (Huelva).—Novillos del conde de la Maza, buenos. Actuaron los rejoneadores Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, que cortaron en total ocho orejas y dos rabos.

MIÉRCOLES, 17

OLITE (Navarra).—Corrida mixta. Reses de César Moreno, excelentes, a la tercera se le dio la vuelta al ruedo. Antonio José Galán, cuatro orejas y dos rabos. Alfonso Galán, cuatro orejas y dos rabos.

JUEVES, 18

ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real).—Última de Feria. Llano, Toros de José Tomás Frías, muy buenos. Actuaron los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Moreno Pidal, que cortaron los máximos trofeos en todos los toros: en total, doce orejas y seis rabos.

CAZORLA (Jaén).—Novillos de Jiménez Pascual, Parrita, ovación en los dos. López Heredia, dos orejas y vuelta al ruedo. Luis Francisco Espiá, una oreja y vuelta al ruedo.

VIERNES, 19

FUENSALIDA (Toledo).—Novillada de Feria. Llano. Reses de Luis Frías, que dieron buen juego. Alternaron los rejoneadores hermanos Peralta, que cortaron en total ocho orejas y tres rabos.

SABADO, 20

VILLACANAS (Toledo).—Corrida de Feria. Toros de Javier Moreno, difíciles. Gaborín de la Casa, silencio en los dos. Manolo Cortés, dos avisos y palmas. Curro Viquez, ovación y palmas.

ALGECIRAS (Cádiz).—Novillos de Salvador Guardiola, buenos. Manill, vuelta al ruedo y ovación. Parrita, vuelta al ruedo y una oreja. Macandro, una oreja y vuelta al ruedo.

PIEDRABUENA (Ciudad Real).—Llano. Novillos de José Samuel Lupi, buenos. Angel Peralta, división de opiniones. Samuel Peralta, dos orejas y rabo. José Samuel Lupi, división de opiniones. Moreno Pidal, dos orejas y rabo. Por parejas, los hermanos Peralta, dos orejas y rabo. Lupi y Pidal, dos orejas y rabo.

Carteles
viejos

TALAVERA

LUCIDAS ACTUACIONES POR COLLERAS

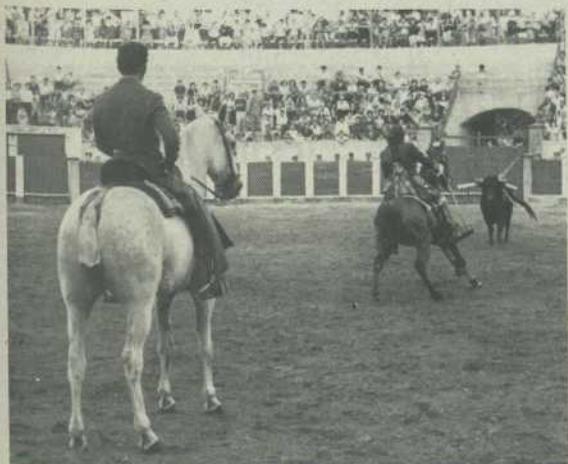
CARTEL
Plaza de toros de
Talavera de la Reina
(primera corrida de Feria)
Seis novillos-toros
de don Alipio Tabernero.
ALVARO DOMEQ
(vuelta)
MIGUEL DA VEIGA
(silencio)
MANUEL VIDRIE
(oreja)
JOSE ZOIO
(vuelta)
DOMEQ y DA VEIGA
(dos orejas)
VIDRIE y ZOIO
(dos orejas)



El ciclo feriado de Talavera se abrió con una corrida de rejones, en la que tomaron parte los españoles Domecq y Vidrié y los portugueses Da Veiga y Zoio, a los que vemos hacer el paseo.



En los toros individuales no acompañó la suerte a los caballeros. Sin embargo, sí hubo mejor fortuna en las actuaciones conjuntas. Alvaro Domecq y Da Veiga ven doblar al quinto del encierro, del que conquistaron las dos orejas.



Zoio va a clavar un par al quiebro, mientras Vidrié se apresta para entrar. También en este toro cortaron dos orejas. (Fotos Trullo.)

TOROS EN

GUADALAJARA

CON MOTIVO DE SUS FERIAS Y FIESTAS
DE SEPTIEMBRE DE 1975

Empresa: DIODORO CANOREA

Representante: ANTONIO CORTES

1.^a VIERNES, 26
Toros de DOÑA AMELIA PEREZ TABERNERO
ESPADAS:
FRANCISCO RIVERA, «PAQUIRRI»
ANGEL TERUEL
PACO ALCALDE

2.^a SABADO, 27
Toros de DON JOSE BENITES CUBERO
ESPADAS:
RAFAEL DE PAULA
ANGEL TERUEL
ROBERTO DOMINGUEZ

3.^a DOMINGO, 28
Novillos-toros de DON ANTONIO CAMPOS PEÑA
para los REJONEADORES:
ANGEL PERALTA
RAFAEL PERALTA
JOSE MANUEL LUPI
GREGORIO MORENO PIDAL

**LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS
MENOS CUARTO DE LA TARDE**

TAQUILLA OFICIAL en Madrid, bar «Las Panderetas»,
Jardines, 25, teléfono 231 00 13.
Taquillas en Guadalajara, en los sitios de costumbre.
Para estas corridas habrá un gran servicio de
autocares —ida y vuelta—, con salida
del Palacio de Comunicaciones, paseo del Prado (Cibeles)

El Ruedo en

LEVANTE

EN BENIDORM

BUENA ACTUACION DE DOS VALIENTES

CARTEL

Plaza de toros de Benidorm. Cinco toros en total. Uno de Santos Galache, para rejones; uno de Eusebia Galache y tres de Pablo Romero, para lidia ordinaria.

LUIS VALDENEBRO
(vuelta en el de rejones)
RICARDO DE FABRA
(vuelta en los dos)
CURRO FUENTES
(vuelta y aplausos)

TODOS los años, cuando llegan estas fechas, la empresa de la plaza de toros de Benidorm hace su limpieza de corrales, lidiando lo sobrante de su prolongada temporada veraniega y lo de la reciente feria murciana. Por ello, el pasado domingo la mezcla de hierros fue grande al lidiarse un toro de Manolo Santos para el rejoneador Luis Valdenebro y un toro de Eusebia Galache y tres de Pablo Romero grandes y con mucho poder, que lidiaron los mata-dores Ricardo de Fabra y Curro Fuentes en lo que quizá sea el cierre definitivo de la temporada.

LUIS VALDENEBRO

Repetía su actuación el joven rejoneador y en ella volvió a lucir mucha inexperiencia junto a cosas buenas aunque aisladas. Correteó mucho por la plaza —que es algo distinto a torear a



Ricardo de Fabra en un derechazo.



Luis Valdenebro, intentado colocar un par a dos manos.



Curro Fuentes, dando la vuelta al ruedo.

caballo— clavando rejoncillos y banderillas a una y dos manos. A la hora de matar lo hizo de una metisaca y dos rejones caídos, aprovechando las palmas del público para dar la vuelta al ruedo.

RICARDO DE FABRA

En su línea de torero valiente, el valenciano tuvo una actuación muy meritoria. Con la ilusión de sus principios, toreó a sus dos toros con el capote en variedad de lances, llevando a cabo dos faenas de muleta en las que la emoción alcanzó altas cotas. En la primera, a un toro de Pablo Romero, Fabra muleteó con rodillazos muy toreros hasta imponerse al toro al que luego lo torearía con derechazos muy ajustados y giraldivas para matar de una estocada, dando la vuelta al ruedo. En su segundo, de Eusebia Galache, supo añadir a la emoción de su faena, momentos de temple y mando en series de excelentes naturales y derechazos en redondo, arrancando fuertes ovaciones de los tendidos, pero falló la espada al necesitar dos pinchazos, media estocada y un descabello y lo que pudo ser un triunfo con corte de apéndices quedó en vuelta al ruedo.

CURRO FUENTES

Benidorm siempre ha sido una plaza en donde Curro Fuentes alcanzara el éxito porque es torero que pone en el ruedo toda su voluntad por alcanzar el triunfo. Como lo hiciera el domingo en los dos toros de Pablo Romero a los que toreó con el capote en verónicas cargando la suerte, como queriendo demostrar que ante toros poderosos también puede lucir el valor y el arte de este torero clasificado en el escalafón de los modestos. Faena interesante por la lucha entre el sentido del toro y el dominio del torero, mientras en los tendidos se extendía un ambiente emocionante, pero a Curro Fuentes, además de la estocada, le hicieron falta cuatro descabellos para terminar con el toro, enfriando con ello el entusiasmo, dando el torero la vuelta al ruedo con una tibia petición de oreja. La faena al último de la tarde tuvo menos calidad porque el toro tenía más peligrosidad. Pese a ello volvió a destacar el valor de Curro Fuentes en una faena metido entre los pitones y a la que puso fin de dos pinchazos, media estocada y tres descabellos siendo despedido con aplausos.

M. HORTELANO
(Fotos Soriano)

EN LOS COSOS DE LA REGION

ALGEMESI, 21.—Segunda de feria. Cuatro novillos del conde de la Maza, de regular juego. Sánchez Linares, oreja y oreja. Diego Linares, silencio y aviso. Algemesí marca la nota singular de ser la plaza de España que organiza todo un torneo novilleril, con una semana "rebasada", pues son nueve novilladas picadas las que ha organizado para las fiestas patronales que ahora allí se celebran.

VALENCIA, 21.—Novillos del conde de la Maza. El primero fue sustituido por uno de Beça Belmonte. Emerson Murillo, silencio y oreja. José Hernández (El Melenas), vuelta y oreja. Luciano Núñez, palmas, aviso. Dada la escasa importancia de las lesiones sufridas en la cogida que sufrió en su segundo novillo el colombiano Murillo, el médico no facilitó parte.

(Resumen de Cifra)

RESTO DE ESPAÑA

ALBACETE, 21.—Novillada económica. Ocho novillos de Juan Pedro Fernández, bravos.

Los rejoneadores Juan Sánchez, vuelta al ruedo y Joaquín Rodríguez, dos orejas. En lidia ordinaria: Francisco Moreno (El peseta), oreja y palmas. Paquito Blázquez, aviso y dos orejas. José Cuesta Monje, dos orejas y palmas. Los tres novilleros salieron a hombros.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (C. Real), 21.—Cuatro novillos de Tomás Frías y dos de Diego Benjumea. José Laguna, ovación y dos orejas. José Vera, ovación en los dos. José María Medina, ovación y vuelta.

LORCA, 21.—Corrida de feria. Seis reses de Antonio Pérez. Paquirri, dos orejas y ovación. Manolo Arraza, oreja y oreja. José Ortega Cano, ovación y dos orejas.

YECLA (Murcia), 21.—Seis novillos de Francisco Sánchez, bravucones. Manolo Palacios, oreja y vuelta. Enrique Martínez (El Quieto), oreja y dos orejas. Juan Moraga (El Quiro), palmas y vuelta.

BARGAS (Toledo), 21.—Seis novillos de Leonardo Arroyo. Plaza llena. Pedro Fernández (Niño de Aranjuez), dos orejas y rabo y dos orejas. Macandro, silencio y una oreja. José Alfredo, de Méjico, dos orejas y rabo y dos orejas.

LOGRONO, 21.—Primera corrida de feria. Lleno total. Dos toros para rejones de Pasanha y otro de Pío Tabernero. En lidia ordinaria, cinco toros de Fermín Bohórquez y uno de Joaquín Buendía, lidiado en tercer lugar.

Angel y Rafael Peralta tuvieron una actuación discreta, silencio y vuelta. Antonio José Galán, palmas y división de opiniones. Roberto Domínguez, pitos y silencio. Sebastián Cortés, oreja —que tira— y silencio.

TERUEL, 21.—Las populares fiestas del jamón han celebrado como en años anteriores "su" corrida que, ciertamente, no resultó divertida. Toros de Abdón Alonso y Martínez Elizondo, desiguales. Manolo Cortés, bronca y bronca. Santiago López, oreja y vuelta. José Luis Parada, pitos y bronca.

FUENSALIDA (Toledo), 21.—Corrida de feria. Lleno. Cuatro toros de Villamarta y dos de Cortijoliva, todos difíciles. Limeño, ovación y ovación. Gabriel de la Casa, ovación y ovación. Curro Vázquez, oreja y ovación.

CASCANTE (Navarra), 21.—Cuatro novillos del conde de Ruiseñada. López Heredia, cuatro orejas. Jaime Batalla, oreja y vuelta.

PARLA (Madrid), 21.—Ganado de Sotillo Gutiérrez. Bernardino Landete, a caballo, dos orejas. Pedro Sánchez, palmas y palmas. Leónidas Manrique, cuatro orejas y dos rabos.

SORIA, 21.—Actúan los hermanos Peralta, con ganado de Vientoverde, alcanzando un gran triunfo, cortando seis orejas y dos rabos.

LOZOYUELA (Madrid), 21.—Cuatro novillos de García Fonseca, que dieron buen juego. A. Guerra, cuatro orejas y rabo. Juan Mansilla, dos orejas y silencio.

ASTORGA (León), 21.—Con una gran entrada se ha celebrado el festival taurino organizado a beneficio del Colegio de Subnormales. Actuaba como único espada Ave-lino de la Fuente, que cortó cinco orejas y un rabo. Al festival acudió el Obispo de la Diócesis así como las primeras autoridades.

PACO LUCENA

mandará en el toreo

ESTE
ES SU
HISTORIAL

NOVILLERO

107 novilladas sin picadores; 39 con ellos.

TOTAL 146 novilladas: 405 orejas, 105 rabos y 7 patas.

... Y AHORA DE MATADOR

22 de junio (Badajoz): 1 bro.—(Luciano Cobale-oreja, vuelta.—(Toros del Conde de la Corte.)

18 de julio (Vitoria): 2 orejas y salida a hombros.—(Concha y Sierra.)

17 de agosto (Tafalla): Gran ovación y saludos.—(Isaías Vázquez.)

7 de septiembre (Girona): dos vueltas al ruedo con petición y dos orejas y rabo con salida a hom-

12 de septiembre (Miranda de Ebro): 4 orejas y salida a hombros.—(Santa Coloma.)

14 de septiembre (Higuera la Real): 4 orejas, rabo y salida a hombros.—(Conde de la Corte.)

❖ PRIMER TROFEO DONADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO

❖ TROFEO "TORO DE ORO" DE HIGUERA LA REAL.



AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE

El Ruedo

CORREO ORDINARIO:

Pesetas

España, Iberoamérica y Portugal, un año 1.300
 España, un semestre 650
 Resto del mundo, un año 1.690

VIA AEREA:

España, anual 1.365
 Iberoamérica, anual 2.600
 Portugal, anual 1.430
 Europa, anual 1.950
 USA, Puerto Rico y Africa, anual 2.990
 Asia y Oceanía, anual 3.770

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España, y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución.—José Lázaro Galdiano, 6.—MADRID-16.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el período que señalo con

Nombre

Domicilio

Población Prov.

- España: Anual, 52 núms., 1.300 pesetas.
- España: Semestral, 26 núms., 650 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal: Un año, 52 núms., 1.300 pesetas.
- Resto del mundo: Un año, 52 números, 1.690 pesetas.

Modalidades de pago:

- Reembolso
- Giro postal núm.
- Cheque núm.

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a SARPE-Distribución.—José Lázaro Galdiano, 6. — MADRID-16.

POR LAS PLAZAS DE ESPAÑA



SIN duda, en la vivencia del mundo taurino, personas hay que siempre prestan testimonio de fidelidad a una afición que sienten. No importa el paralelo, ni la latitud, ni la región. La afición presta sus nombres en todos los ruedos, en los menos pensados. Gente y rostros que hablan de un acontecimiento tan importante como lo es la fiesta de los toros.



JEREZ De este rostro conocido, Rafael Ortega, gaditano por más señas, se está hablando mucho con motivo del homenaje que en el mes próximo se le va a tributar en Madrid con la participación más selecta de todos los que fueron "gente" en el toro y de los que siguen "siendo". En la gráfica, el ex matador gaditano, presenciando la corrida concurso pues, para él, los toros siguen siendo su vocación, ilusión y nostalgia. ¡La vida misma!—(Foto Arjona)



ALCALA DE HENARES Un rostro en barrera, tendido al fin. Y ambientado en esto de la fiesta porque don Leopoldo Matos, a quien recoge la gráfica, es el vicepresidente de la Diputación de Madrid y que, aparte su afición, entiende de toros por aquello de la corrida de la Beneficencia que todos los años organiza el organismo en la que él es un factor importante. La barrera que ocupa no es Madrid, sino Alcalá de Henares, en su feria, que nada se pierda don Leopoldo de toros en cuanto puede.—(Foto Jusa)



BARCELONA Este rostro no es conocido por la barrera que ocupa ni por la compañía grata que nos ofrece. Ni, tampoco, porque haya partido un cuadro más allá de este mundo. Pero Salvador Dalí, que en la ciudad Condal y en esta barrera contempla la corrida, con su propia efigie y que como las monedas de curso legal, se identifica.—(Foto Sebastián)





LINARES Rostro enjuto, afición desmedida y corazón grande para poder ser empresario. Estamos hablando de Luis Miranda, quien ocupa barrera, en unión de su esposa, para que, cómo no, la efeméride linarense no se escape.—(Foto Arjona)



BILBAO Podría decir "me gusta la canción", la de los toros, porque nuestro personaje es, nada más ni nada menos, que el marqués de Villagodio, en compañía de su esposa, presenciando las corridas de feria de la capital norteña. Y, por derecho propio, el marqués entiende de toros, mucho más que algunos diestros.—(Foto Chapresto)



JEREZ Desde la barrera, mucho más tranquilo está Manolo Vázquez, el ex matador sevillano que, en cuanto puede, a ver corridas de toros. Y, "tirando a la tierra" esta de concurso no se la podía perder. A su lado, su esposa, Remedios Gago, que también comparte afición taurina con su esposo.—(Foto Arjona)



ALBACETE El segundo hijo del Camará que hiciera historia con Manolete —quien lo apoderó— Manolo Flores, charla con el ex matador y hoy ganadero sevillano Manolo González por el callejón de la plaza. La feria se iba dando bien, y, en verdad, siempre agrada a ganaderos y apoderados que en estos cargos figuran.—(Foto Mondéjar)



ALCALÁ DE HENARES Un presidente siempre optimista, el de la peña "El Puyazo", señor don Ramiro Calle. Y en Alcalá, sin querer perder corrida, ocupa su barrera para después contar, como testigo, lo que allí ocurrió. Un gran aficionado este presidente.—(Foto Jusa)



MURCIA Dos rostros complacidos —lentos hubo, sí señor— y que pertenecen a los empresarios señores Angel Bernal y José Barceló. Nada mejor que tendidos lentos y sonrisa amplia. ¡Casi siempre coinciden ambas cosas!—(Foto Charles)

HARO El torero siempre está dispuesto a ser cordial y afectivo. Curro Girón brinda su primer toro al gobernador civil de Logroño, don José Esteban, quien, sonriente, acepta con sumo agrado la gentileza del torero venezolano.—(Foto Chapresto)



Largo redondo de
Dámaso González
al enemigo
del que
conquistó
hasta el rabo

6.^a

... y
volvió
a triunfar
DAMASO

(tres
orejas
y rabo)

CARTEL

Seis toros de los here-
deros de Carlos Nú-
ñez.

ELOY CAVAZOS
(pitos y dos orejas)
DAMASO GONZALEZ
(orejas y dos
orejas y rabo)
SEBASTIAN CORTES
(vuelta y una oreja)

El mejicano
Cavazos entrando
a matar
al toro que
le cortó
las orejas.



Natural de
Sebastián
Cortés

Buen
par de
Pacorro

En el patio
de cuadrillas
Luis Alegre,
Pepe Camará
y Manolo Chopera

(Fotos MONDEJAR)



7.^a

**LA TARDE TUVO
DE TODO**

CARTEL

Plaza de toros de
Albacete
Séptima de feria
Seis toros de los here-
deros de Pablo Romero
DAMASO GONZALEZ
(oreja y ovación
y saludos)
ANTONIO JOSE GALAN
(dos orejas y bronca)
JUAN MARTINEZ
(aviso y oreja)

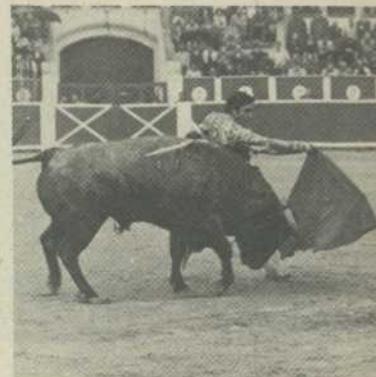
(lluvia, orejas, bronca y aviso)

Llovió e hizo
mucho frío en
este séptimo
festejo feriado
de Albacete

(Fotos MONDEJAR)



Natural, tranquilo y templado,
a cargo de Dámaso González al
toro que abrió plaza que
le cortó una oreja



Pase por alto al excelente
"pabloromero" que le correspondió
en primer lugar a Galán.



Este "pabloromero",
cuarto de la corrida,
se cebó bien con
el caballo.



Juan
Martinez,
que se
acopló bien
con el que
cerró la
corrida, en
un soberbio
derechazo.

EVARISTO Acevedo es humorista. Por lo tanto, no hace chistes como el tórico entiende. Evaristo, que busca ángulos, que observa al aire por si tiene miasmas de humor, es, como cada quisque, humano, normal. Y tiene, eso sí, un sentido del vivir donde las aristas le interesan más que las superficies planas. De esto, en el sentido técnico y científico, entienden mucho los ópticos, los especialistas en aparatos de precisión visual. Ser humorista es, casi siempre, apreciar la vida en serio para que lo que pueda ser simpático, anguloso y con sustancia, no se escape a las apreciaciones de esas mentes que rizan el rizo, que de la erre sacan una sílaba suave, porque generalmente la jota, ni aun para lo jocoso, la usan. Los hombres humoristas son tremendamente serios aun profundizando en la filosofía del diario vivir. Y, sin embargo, como Evaristo Acevedo, son, repitiendo la palabra, de una seriedad impresionante.

Hay una pregunta primeriza. Y es sobre si al que de humor escribe, el tema taurino le ha inspirado en ese aspecto. Nos dice:

—Yo empecé escribiendo reportajes, muy en serio, de toros; creo que incluso en el primitivo "Ruedo". Uno de ellos, por sus contrapuntos, versaba sobre "Ostioncito" y aquello de cobrar cinco duros y un jamón por una actuación. Después, algo importante: en "Los Ancianitos son una lata", uno de mis libros, existe un personaje muy principal que es

EL TERCIO INTELLECTUAL

a él para "informarse". Cuando le veía esconderse tras un burladero y que otro señor, de igual forma vestido, le llamaba con sus telas de grana y amarillo, el toro decía para sus adentros: "Vaya delicadeza, éste me atiende..." Y así, el pobre toro, como cualquier contribuyente español, iba de ventanilla en ventanilla —desde el capote al caballo, pasan-



"A la Fiesta se le está rodeando de un confusionismo total"

evaristo

ACEVEDO

torero; es decir, que el tema taurino para mí no es cómodo, sino porque siempre me ha interesado.

Estamos Evaristo y el que pregunta, en una cafetería de nombre moderno que, por coincidencia, fue cenáculo y cátedra del taurinismo: "El Lion", como decían los taurinos, frente por frente, nada más, de aquel otro lugar de asidua concurrencia de coletudos y allegados: "El Riesgo". Para más señas, centro y corazón de la calle de Alcalá. En esta mañana septembrina, cuando dicen que las uvas empiezan a ofrecer color de oros apagados, Evaristo Acevedo, el hombre del "Despiste nacional" tan festejado y leído, puntualiza sobre su inclinación a los temas taurinos:

—Recuerdo muchos aspectos. En uno de mis trabajos, desarrollaba una rara tesis titulada "La suerte de la ventanita", donde comparaba al toro y a los toreros con un edificio de nuestra administración, por ejemplo Hacienda, ministerio siempre sagrado. Y cuando el toro salía a la plaza, desorientado, como todo el que llega a un ministerio de esta índole, al ver que un señor le llamaba, con su capote de brega en funciones, el toro pensaba en la atención de aquel "funcionario" y acudía

do por las banderillas finales— creyendo que todo eran "atenciones".

A nosotros, que podemos presumir de la amistad del humorista, nos hubiera gustado que el lector contemplara la seriedad de Evaristo en toda la charla. No hay "oficio de humor, porque eso, como la calvicie, es un accidente. Hay capacidad de percepción y agudeza, traducida, después, a ese hacer sonreír por saber —difícil sabiduría— donde está lo irónico, lo que el mismo pueblo siente y por eso disfruta y comparte con el humorista su forma de decir. Acevedo ha escrito mucho sobre el tema taurino.

—Siempre tuve la idea de escribir una novela con tema taurino. Para ello me había propuesto convivir y acompañar a un torero durante toda una temporada... Pero, todo ha sido un proyecto que nunca he realizado. Tenía hasta el título: "Los cuernos dan dinero". Me ha faltado tiempo, ciertamente.

Cuando el humor deja paso —siempre lo hace, porque el humor es cosa muy responsable—, Evaristo se confiesa así:

—Es una pena que a la fiesta se la esté rodeando de un confusionismo total. Falta orientación para ese público "en general" que a base de leer tantos ataques

"Falta orientación para el público y sobran ataques a determinados diestros"

contra ella llega a dudar de si la faena que realiza un determinado torero y que le parece buena, no será, por amor de una magia rara, un engaño.

Y volviendo a su producción, nos recuerda un cuento corto que él escribió titulado "Tres togas nada más", en donde relataba cómo un abogado defendía a un toro porque había matado a un torero que se había "metido" en su terreno. Y este abogado, usando de lo preceptuado en el Código Civil, alegaba que el toro era inocente de esta muerte porque toda propiedad debe ser respetada y no allanada. Era un desarrollo donde la parodia ejercía su fuerza, porque desde que Belmonte, el Pasmó, había pisado el terreno del toro, todo cambiaba en cuanto a esa discutida propiedad.

Evaristo Acevedo, un hombre que pone, como el agua refresco en la boca, dulzura en el sufrir nacional, es, aparte humor, un auténtico aficionado. Aficionado de la línea clásica, pero con aclaraciones:

—Tampoco soy de los que niego mérito a los llamados "tremendistas", pues tienen su importancia, caso concreto de "El Cordobés". Son dos vertientes que tienen una igual apreciación aunque se pueda matizar de

muy distinta forma. Para quienes vivimos de una creación —aunque sea literaria—, indudablemente, el torero cuando tiene arte, plasticidad, esa elegancia de borrar peligro aunque la emoción exista, se llega a un estado sublime en ese difícil arte. Pero los otros, los del "ay", tienen también un enorme mérito, prueba de ello es que también "arrollan".

Evaristo Acevedo es todo un libro. Lástima que así sea cuando hemos de concretarnos a dos folios y renglones de suplemento. Más que un hombre que respira, parece un humano que respirando está siempre, día y noche, en un observatorio de amplitudes exageradas y de ángulos incomprensibles para su observación. Sabe de amistades de toreros, sabe de toros y nos mezcla tantos conocimientos que a veces creemos que los párvulos en este interrogatorio somos nosotros, los que debiéramos de aparentar suficiencia en conocimientos taurínicos. Pero la realidad es otra. Nos habla con tanta familiaridad del tema, que a veces nos quedamos hasta cortos. Puntualiza en final de entrevista:

—Si los toros hablasen inglés, España no tendría tantos problemas en la Onu, ni siquiera con las situaciones del Sahara. Pero no hablan inglés y berrean, esto es lo peor de los toros. Con el tiempo, y buenas academias, acaso consigamos esa superación lingüística en nuestros cornudos animales.

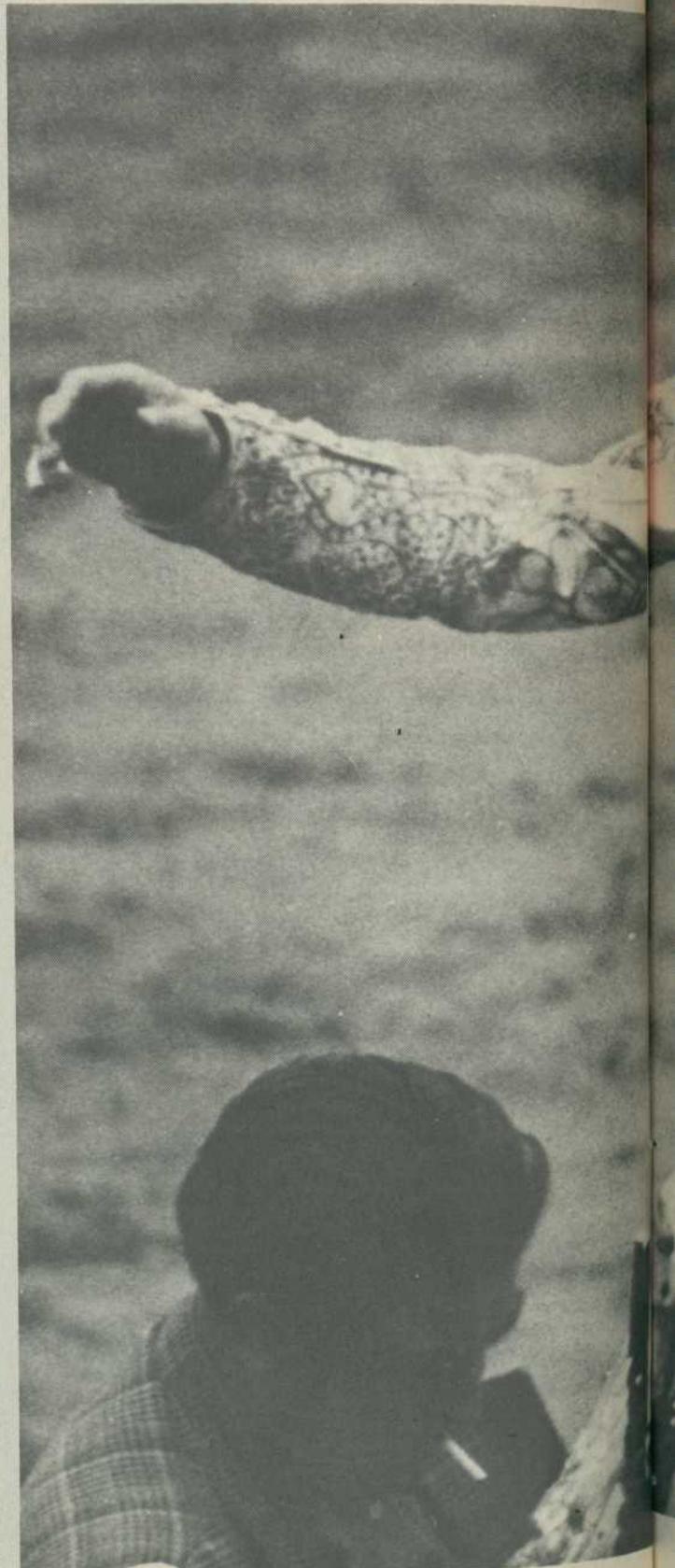
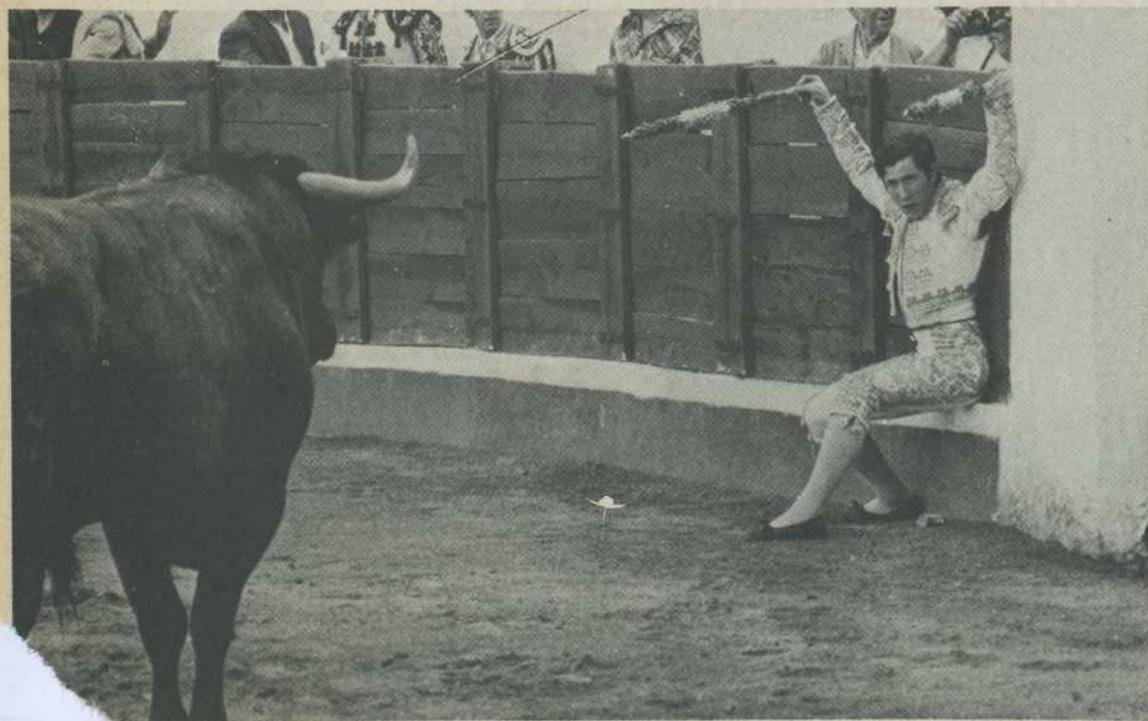
Ante esto, nosotros concluimos así: ¡Todo puede ser, que cosas más raras tiene el progreso!

VALLADOLID, CO
POR...

PACCO AL



CUATRO OREJAS Y UN RABO, CONCEDIDAS
POR UN PUBLICO ENARDECIDO, SON LA
MEJOR PRUEBA DE SU TRUNFO



NO ANTERIORMENTE EL RESTO DE ESPAÑA,

CALDE



EL TEMPLE,
EL GUSTO,
EL RITMO Y
LA ARMONIA
SE CONDENSAN
EN EL TOREO
DEL

**NUEVO
IDOLO**

○ "EL CORDOBES" Y EL CINE

En su reciente viaje a Estados Unidos, donde fue recibido por el presidente de aquella gran nación, al que entregó una foto dedicada de su típico "salto de la rana", adorno torero que enloquecía a las multitudes, Manuel Benítez "El Cordobés", ha recibido nuevos ofrecimientos para actuar en el cine no en películas de tema taurino. Además de la popularidad, y naturalidad, de Manolo ante las cámaras, resulta que habla inglés bastante bien, lo comprende, y con pocas lecciones terminaría su trabajo sin necesidad de doblajes. En cuanto a dinero el ofrecimiento de precio por película, y estar interesado en las ganancias, ha sido de cantidad tentadora en millones de dólares.



○ PETICIONES DE AFICIONADOS

Los aficionados que reclamaron el uso del peto reglamentario han decidido tomar contacto con otro grupo dispuesto a solicitar una reforma del reglamento, previa información pública para que sea tenida en cuenta la voz de la afición, encauzadas sus peticiones y representada, en la posible comisión que estudie el reglamento nuevo, en el que deben ser incluidas disposiciones que impidan la mala presentación de corridas y novilladas en vestimentas toreras, telas de lidia, petos, aguacillos y asistencias, así como remediar ese tiempo perdido en la lidia en la suerte de varas que alarga el espectáculo y el jubilar a toreros que faltos de facultades, y escasos de dinero, alargan su permanencia en los ruedos, con riesgo de su vida.



○ SOLO NOVILLADAS EN LA FERIA CORDOBESA

Los hermanos Valencia han decidido que la feria cordobesa de septiembre sea a base de novilladas y éstas con la inclusión de "Parrita". Manolo Cano, apoderado de este hijo de "Parrita" y sobrino de Manolete, se ve que tiene madera de empresario.

○ VENTAJAS PARA NOVILLEROS... MEJICANOS

Puede que desde Méjico se realicen gestiones con el Sindicato Español del Espectáculo, para que se reforme el convenio de modo más favorable para los novilleros mejicanos, aliviándoles de precios de cuadrillas y fijarles cupo de actuaciones seguras. Nada han tenido que ver con este deseo los espadas Lomelín, y Rivera, en su reciente visita turística, a España.



○ OTRO PEPE LUIS

Parece que servirá de prueba para decidir si Pepe Luis Vázquez Silva, el hijo de Pepe Luis, se decide a ser torero el festival que en Tarifa se anuncia para el 27 del actual, con Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Diego Puerta y este Pepe Luis, II.



○ LA CAMPAÑA DE ARRUZA, HIJO

Manolo Arruza, el hijo del caballero admirable torero Carlos, se propuso torear en 1975, unas cincuenta corridas en España, y así lo hará y con resonantes éxitos a pesar de perder fechas por estar herido en importantes ferias. Su apoderado Andrés Gago selecciona mucho los contratos para Manolo y le ha firmado actuaciones en Colombia, Venezuela y está a punto de terminar sus negociaciones con Méjico.

○ MAS DE UN MILLON

La corrida de toros a beneficio y despedida de Antoñete, entre que hubo buena entrada, y es torero de la casa por su parentesco con tan fieles y eficaces servidores, como son los mayores Parejo, y la administración se puede sentir rumbosa, parece que le quedará más de un millón de pesetas de beneficio, a este torero que muchos aficionados no han creído en su retirada y más al cortar una oreja.

ACTIVIDADES DE LA PEÑA TAURINA "CARTAGENA DE INDIAS"

LA Peña Taurina "Cartagena de Indias", de acreditada raigambre en aquella ciudad colombiana, sigue desarrollando una efectiva labor en pro de la fiesta de los toros. Ultimamente, dentro de un ciclo de conferencias, disertó con éxito rótundo el ilustre médico y miembro de la Peña doctor Luis Carlos Seba Obregón, en homenaje y recuerdo al fallecido empresario don Marcelo Calvo Rodríguez. La conferencia fue ilustrada con diapositivas y fotografías de la temporada 1937, que recogían faenas de los hermanos Angel Luis y Antonio Bienvenida, Alfredo Corrochano, Julio Mendoza, Jaime Noain, la señorita torera entonces de moda Juanita Cruz, José Pastor, "Carnicerito de Méjico" y otros matadores de la época. Sinceramente felicitamos desde EL RUEDO a la Peña Taurina "Cartagena de Indias", tan activa y la estimulamos a continuar en su hermosa tarea y defensa de nuestra Fiesta.

○ IDA Y VUELTA TORERA

Torerós de ida y vuelta. O lo jóvenes no ponen valladar insalvable o los veteranos interesan muchísimo. Ahí está Ordóñez que dispuesto a actuar en política, tiene una oferta extraordinaria de la empresa de Madrid —si no acepta otra posible de Choperá— para vestirse de luces el próximo año. Ordóñez, en Fuengirola, para entrenarse con vistas a esa su salida anual a Ronda, ha matado tres corridas completas de toros, y el espionaje actuó y de ahí esas ofertas que pueden ser extensivas a otros Antonio del toreo: Bienvenida y Antoñete. Podría ser que se les viese en la isidrada de 1976. Ida y vuelta. Por eso ¡fiarse de retiradas...!

○ TORERO TRIUNFANTE GANADERO

Manolo González, el más valiente y emocionante torero de la escuela llamada sevillista, triunfa ahora como ganadero de reses bravas y por los premios ganados en Huelva y Málaga y salir muy torearable el ganado que cría, tiene muchas interesantes ofertas para vender en 1976 corridas a importantes empresas.



○ FALLO

La plaza de "El Toreo", reconstruida en Méjico con dispositivos para que sirva de local para otros espectáculos, proyectó que se cerrase ese histórico coso redivivo, de manera que ni el sol, ni el viento, molestasen a esos espectadores y permitiera, además, que durante la época que a diario llueve en la capital mejicana, este caer agua no suspendiese los espectáculos y corridas dados al aire libre. Un tipo de cubierta de la plaza contra los elementos fue probado en un coso de los Estados, y la prueba fue desastrosa, porque en la plaza, tapada con una especie de "naylor", hacía un calor que puso enfermos a muchos espectadores y se tuvo que prescindir de la cubierta y que entrase el aire. Puede que otro procedimiento sea más práctico, y permita, además, el aire acondicionado.

SAS

¡JAHAS PENSE QUE ESTO PUDIERA OCURRIRME A MI!, ENAHORRAME DE UNA TORERA...!



CORDOBES y olé. Así puede definirse a Miguel Reina, el guardameta internacional del Atlético de Madrid, hombre cordial y con ese algo tan andaluz y especial como es el humor. Miguel Reina es, además de un gran portero y una excelente persona, un buen aficionado a los toros, a tocar la guitarra y al flamenco en general. Porque rara es la vez que no coge una guitarra en las largas concentraciones y pone una nota de alegría, rasgando las cuerdas con tino.

—Si soy de Córdoba, chaval, ¿cómo no voy a tener afición a los toros? —me dijo.

—Pero, ¿eres de los buenos aficionados o de los malos?

—De los buenos, de los buenos, que veo muchas corridas. Siempre que los quehaceres futbolísticos me dejan dos horas libres, ya estoy en la plaza.

—¿Desde cuándo, Miguel?

—Desde que era un crío me gustan los toros, desde que corría con los demás chiquillos en mi querida Córdoba. ¡Que la Sultana es tierra de toros y toreros...! Mira tú que me gustaba pegar capotazos cuando era un chaval; aunque fuera con un simple saco, o con un trapo, allá por las calles. Que la sombra de Manolete es muy grande, ha dejado un enorme peso y un recuerdo imborrable. Y, que más tar-

de, El Cordobés ha ratificado a Córdoba como zona taurina por excelencia...

Es hombre dicharachero y de conversación animada, con su marcado acento cordobés que no ha logrado borrar el tiempo pasado en Barcelona y Madrid.

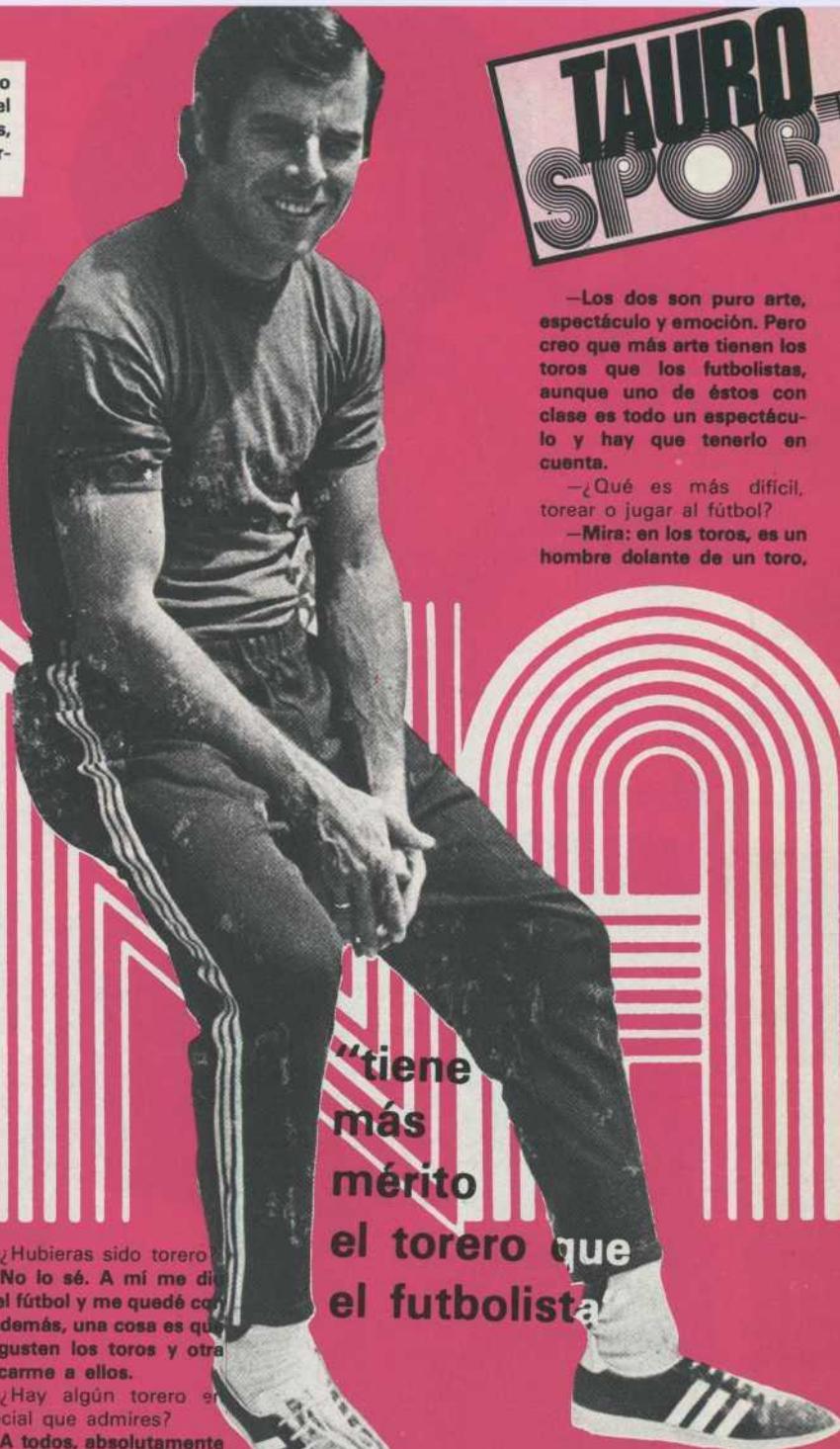
—Me gustaba ver —dice— las primeras corridas de El Cordobés. ¡Era un fenómeno Manolo! Y encima que me gustaban los toros, la amistad que me unía a él

**TAURO
SPORT**

—Los dos son puro arte, espectáculo y emoción. Pero creo que más arte tienen los toros que los futbolistas, aunque uno de éstos con clase es todo un espectáculo y hay que tenerlo en cuenta.

—¿Qué es más difícil, torear o jugar al fútbol?

—Mira: en los toros, es un hombre delante de un toro,



“tiene más mérito el torero que el futbolista”

acrecentó mi afición. Porque también soy muy amigo de Montilla, otro gran torero de mi tierra.

—¿Y de coger el capote en serio?

—Sí, desde luego. Alguna que otra vez he toreado en la finca de Palomo Linares. ¿Y sabes qué te digo? Que es un mérito extraordinario ser torero. Se necesita un valor sobrehumano. Que yo me he enfrentado con vaquillas y he notado algo que me subía por el cuerpo, así que enfrentarse con un bicho de quinientos kilos tiene que ser algo tremendo.

—¿Hubieras sido torero?

—No lo sé. A mí me dio por el fútbol y me quedé con él. Además, una cosa es que me gusten los toros y otra dedicarme a ellos.

—¿Hay algún torero en especial que admires?

—A todos, absolutamente a todos, porque ponerse delante de unos cuernos es algo que merece el mayor de los respetos y admira-

de una fiera, en tanto que en el fútbol son once hombres contra otros once. Desde luego, tiene más mérito un torero, que ha de luchar solo.

Miguel Reina tiene también su anécdota, aunque él no lo tome así. Dice:

—No es meramente una anécdota, porque es una cosa triste. No quiero, desde luego, citar nombres. Pero,

—Y de los actuales, Palomo, Paco Camino, las tardes buenas de José Fuentes y Rafael de Paula.

—¿A pesar de sus “espantás”?

«admiro a Paula a pesar de las “espantás”»

ción. Claro está, y aunque no llegué a verle torear, Manolete. Por todo lo que mi padre y los amigos de él me han contado sobre él. También, El Cordobés; y los dos Antonios, el de Ronda y Bienvenida...

Hace una pausa y continúa:

—Sí, a pesar de ellas. ¡Oye, que también las daba “El Gallo”!

—En toros, cornadas; en fútbol, patadas. ¿Riesgo por igual?

—¡Ni mucho menos! El riesgo de unos pitones es mayor que el de los balones o los tacos de las botas.

—¿Y hablando de espectáculo, de belleza y emoción?

en cierta ocasión, fuimos a la plaza y compramos un gran ramo de flores para un torero... y nos tuvimos que volver a casa con él. Tuvo una mala tarde, un mal lote y...

—¿Crees que le falta o le sobra algo a la Fiesta?

—Quien mejor puede decir eso es quien sea más entendido que yo.

Miguel, entre otras muchas virtudes, es un hombre modesto.

Juan DE LA CALVA



"he
jurado
no enamorarme
nunca
de ningún
torero"

gloria
jeans

LA polifacética actriz que es Gloria Cámara, galleguina (Gloria es natural de Vigo) es buena aficionada a la fiesta de toros; en Galicia hay muchos y muy buenos aficionados y, además, esta guapa "rapaciña" ha vivido en Madrid, capital de España, desde los cinco años, y muy cerquita de las Ventas. Hija de gallega y madrileño, lleva marcadas en su fisonomía dulce, la más dulce quizá del censo cinematográfico femenino, la dulzura y templanza de los paisajes galaicos y la salerosa estilística de las mujeres que inmortalizó sobre los escenarios Carlos Arniches. La televisión, el cine y el teatro, ha popularizado este rostro bonito, casi siempre lleno de instantes gráficos.

ES curioso que entre los más remotos recuerdos taurinos de Gloria estén aquellos que se relacionan con la casa de los Bienvenida, con el inolvidable y señorial don Manuel Mejías, más conocido en los círculos taurinos por "El Papa Negro". La razón de este entronque evocativo está en que la familia de los toreros y la de la actriz vivían en la misma calle (la del General Mola) frente a frente...

—Mira; recuerdo que de pequeña iba a jugar al juego que había entonces en la calle, y allí estaba siempre don Manuel, tan serio, tan señorial, tan puesto en su papel de taurino, rodeado de gentes del toro, que acudían de todas partes, como un gran jefe, o con esas personalidades que, por su historia, su sabiduría y su ponderación son escuchadas y respetadas hasta por los más jóvenes. Y don Manuel me llamaba, y me compraba galletas y caramelos y yo sentía por él cierto cariño. También conocí, claro, a casi todos sus hijos... A Antonio, a Juanito, a Angel Luis... Ahora me los encuentro, a veces, en fiestas, y los saludo con mucha simpatía.

—Dime, ¿la primera vez que fuiste a una corrida de toros...?
—Me llevó mi padre. Y me acuerdo de que toreaba Vicario Valencia.
—¿Y te dio miedo?
—No, no, ninguno. Al contrario, me resultó muy agradable, me gustó mucho. Y

—Traje de luces favorito...

—Crema y oro.

—¿Por qué te gusta la fiesta?

—Porque dentro de ella hay arte y todo lo que encierra arte me entusiasma.

—¿Qué suprimirías?

—La cantidad de insultos que les lanzan a los toreros. El público se vuelve muy cruel en los toros. Me parece a mí que hay que tener más respeto por un hombre que se está jugando la vida y que trata de hacerlo lo mejor posible.

—¿Sufres por el torero o por el toro?

—Sufro por el torero siempre; el toro no me importa nada.

—¿Como ves la fiesta cara al futuro?

—Creo que no se acabará nunca. Cuando voy a los toros veo mucha gente joven que lo pasa muy bien. Ese es un buen síntoma.

—¿Vas mucho a los toros?

—Siempre que tengo ocasión y lo hago con mi buen amigo Angel Luna.

...EL ATRACTIVO

—¿Te has enamorado de algún torero, o ha habido algún romance en tu vida?

—No, no lo ha habido. Y creo que es porque cuando era pequeña y jugaba en la calle del General Mola, y veía tan de cerca a los toreros, a su familia, me daba cuenta de lo muchísimo que sufrían los padres cada vez

que ellos toreaban. La madre de los Bienvenida no hacía más que rezar y pedir por la vida de sus hijos. Me quedó un recuerdo muy hondo de aquella época y me parece que, desde entonces, juré no enamorarme jamás de un torero.

—¿Crees que los toreros son hombres que ejercen un especial atractivo sobre el otro sexo?

—Creo que sí. Un torero

que ellos toreaban. La madre de los Bienvenida no hacía más que rezar y pedir por la vida de sus hijos. Me quedó un recuerdo muy hondo de aquella época y me parece que, desde entonces, juré no enamorarme jamás de un torero.



"me parece una maravilla que las mujeres toreen... aunque yo no lo he hecho ni lo haré nunca"

recuerdo también que a los burladeros yo les llamaba armarios.
—¿Torero preferido?
—Me ha impresionado siempre la manera de torear, el estilo, de Luis Miguel "Dominguín".
—¿Capote o muleta?
—Las suertes de capa son muy vistosas, pero la muleta me parece más seria y el torero que hacen con ella más hondo, más importante.

no le impide, se p...
DOS Y BE...
acreditada ganader...
rederos de D...
blanca y grana. S...
izquierda, para los...
MIGUEL...
E...

gloria cámara

tiene para una mujer un encanto especial. Son jóvenes, famosos, admirados y porque se les supone una gran valentía...

—Nuestra encuesta particular en tal sentido dio como triunfadores a "El Cordobés", "Paquirri" y Luis Miguel "Dominguín", ¿estás conforme?

—"Paquirri" es un hombre guapo, sin duda; "El Cordobés" tiene una especie de salvajismo que, lógicamente, tiene que atraer a una mujer; Luis Miguel siempre ha sido muy elegante. Pero yo añadiría a Paco Camino porque tiene "ángel", posee un encanto especial...

Los ojillos oscuros de Gloria se le encienden de alegría, al comprobar que coincide con las demás "electoras" de los guapos del toreo.

Salta al ruedo de la conversación el "berrendo en negro" de las mujeres en los

toros como profesionales del capote, la muleta y las banderillas.

—Opina de las mujeres toreras...

—Me parece una maravilla.

—Eres la primera de mis entrevistadas que las defiende...

—¿Por qué no? Yo lo veo muy bien. Si tiene valor y está preparada, debe torear.

—A pesar del peligro de romper su integridad física...

—A pesar de eso, porque es un riesgo que tiene que correr, como lo corre el hombre. Lo que pasa es que la mujer aún está un poco verde, acaba de empezar y no domina al toro. Pero cuando hayan pasado años, y se hayan preparado lo suficiente y adquieran experiencia y oficio, tiene que resultar tan artistas y tan profesionales como los hombres.

Vamos, digo yo... Conozco a Alicia Tomás, y tiene tal entusiasmo por la fiesta tau-

"Sufro mucho por los toreros; el toro no me importa nada"

rina, por esa dedicación, que me parece formidable y no puedo por menos que aplaudirla.

—¿No te parece que la gente va un poco por curiosidad a verlas?

—Ahora sí, claro. Pero si lo hacen bien, llegarán a ir a verlas como van a ver a un torero.

—Decididamente, partidaria...

—Decididamente, sí, soy partidaria de que haya mujeres toreras.

—¿Has toreado alguna vez?

—Nunca.
—¿Ni siquiera en el patinillo de tu casa?

—Ni siquiera eso. Me dan un miedo horroroso los toros, me producen pánico.

Alberto CAMBRONERO
(Reportaje gráfico de TRULLO)

"El público se vuelve cruel en la plaza"



AVIACO

Nuevas alas para un antiguo empeño :
SERVICIO

MADRID-JEREZ/CADIZ-MADRID

Vuelos diarios, incluso domingos, en reactores DC-9 de 110 plazas.

HORARIOS

SALIDA	LLEGADA
Madrid: 18,30	Jerez: 19,25
Jerez: 20,05	Madrid: 21,00

A partir del 5 de octubre los horarios sufrirán un adelanto de 2 horas.

Tarifa de pasaje: 2.077 Ptas.

Informes y reservas en las Agencias de Viajes y Delegaciones de AVIACO e IBERIA



volando a su servicio

AVIACO
LINEAS AEREAS

PROXIMA ENTREGA DE LOS TROFEOS "GOURMET"

PROXIMAMENTE se hará entrega de los premios que ha instituido el restaurante "Gourmet". Los "Trofeos Gourmet" ya han sido discernidos. El fallo del jurado fue el siguiente:

Triunfador de la FERIA de San Isidro, Paco Camino. Mejor estocada, Niño de la Capea. Mejor quite, Curro Vázquez. Mejor par de banderillas, Paco Alcalde.

Para la entrega de estos trofeos se celebrará en fecha muy próxima todo un acto social dentro de los salones del citado restaurante, que tiene su sede en la Avenida del Generalísimo, y a cuyo acto asistirán destacadas personalidades, tanto del mundo taurino como del artístico, intelectual y medios informativos.

EL TROFEO DE NAVALCARNERO

PARA EL NOVILLERO SACROMONTE

EN las novilladas de feria de la histórica villa de Navalcarnero, el máximo triunfador fue Fernando Martín (Sacromonte), que cortó cuatro orejas y un rabo. Como en años anteriores, antes de comenzar el festival taurino que cierra los festejos de esta villa, el alcalde de la misma, señor Díaz Guerra, hizo entrega a Sacromonte del trofeo, consistente en una espada de matar, trofeo instituido por la Peña Taurina "El Cordobés". En el acto estuvo presente el presidente de la Federación Regional Centro, señor Martín Thomas, así como autoridades locales y representantes de los medios informativos.



VESTIDO Y CON TROFEO

EN su día publicamos al matador de toros PACO LUCENA "desnudo" y sin trofeos. Hoy, para satisfacción de todos, publicamos esta noticia: PACO LUCENA ha recibido el PRIMER TROFEO INSTITUIDO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO, y el "Toro de Oro" de Higuera la Real.

Dichos Trofeos se conceden a los triunfadores de feria.

Concretando: PACO LUCENA, ahora, está vestido y con Trofeo. Un éxito.

(Foto MADRIGAL)

JAEN

DOS CORRIDAS DE TOROS Y UNA DE REJONEADORES EN LA FERIA DE UBEDA

JAEN.—(De nuestro corresponsal). Ubeda, ciudad monumental, noble desde todos sus ángulos prepara su feria de San Miguel, donde, como ya es norma, no faltarán los festejos taurinos. Hemos estado buscando las combinaciones de sus corridas y ya hoy nos han sido facilitadas. El primer festejo tendrá lugar el día 28 del actual mes de septiembre con una corrida de rejoneadores en la que actuarán los hermanos Peralta, Lupi y Moreno Pidal, con reses de Ramón Sánchez. El día primero de octubre, corrida de toros de Carlos Sánchez Rico, de Salamanca, para José Fuentes, Carnicerito de Ubeda y Ruiz Miguel, y el día 4 de octubre, con toros de Manuel Arranz, intervendrán Paco Camino,

Dámaso González y "El Niño de la Capea".

FESTIVAL BENEFICO

Una vez más la fiesta de los toros va a estar al quite de una necesidad. En Los Villares, bonito pueblo cercano a Jaén, no hay guardería infantil ni Hogar de Ancianos. Esto ha motivado que el sábado día 4 del próximo mes de octubre en una plaza portátil, se celebre en esta localidad un festival benéfico organizado por don Jesús López Blanco, todo un buen entendido de la fiesta. En él actuarán desinteresadamente los matadores de toros Miguel Márquez y Antonio José Galán y los hermanos de ambos, Jesús y Alfonso, que son dos buenos novilleros.

LA FERIA DE JAEN

Aunque no oficialmente se viene comentando estos días que para la feria de San Lucas la empresa del coso de La Alameda, Ordóñez-Martín Alemán van a ofrecer dos corridas de toros en las que irán los nombres de Camino, Palomo, Fuentes, Paquirri y otros dos espadas de categoría. Ya decimos que no hay nada oficial y que todo estará supeditado a la subvención que el Ayuntamiento jienense conceda a la empresa. O sea que si hay billete grande, tendremos buenas corridas y si el billete es pequeño, lo contrario...

Lo cierto de todo esto es que el aficionado de Jaén anda un poco "mosca" con la empresa y lo que más desea es que no pase lo que ocurrió en la feria de octubre del pasado año, de la que más vale no acordarse.

AUSENTES

Hablamos al principio de esta crónica de las corridas de toros de la feria de Ubeda, que no están nada mal, pero se observan algunos ausentes que a la hora de llevar gente a la plaza hubieran tenido mucho más "gancho" que otros. Nos referimos a Palomo, Bautista y Curro Vázquez. Son tres toreros de la tierra que merecían ocupar algún puesto en estas corridas. Como aficionados y escribiendo con sinceridad, hemos de decir que la feria de Ubeda hubiera quedado perfecta ofreciendo unos carteles con toreros de la provincia. Se han acordado de Fuentes y de Carnicerito solamente y la verdad es que con los nombres que antes dábamos se podrían haber preparado dos corridas muy taquilleras. En la del día 1 de octubre, podían haber ido José Fuentes, Carnicerito de Ubeda y Palomo Linares y la segunda, Paco Camino, Paco Bautista y Curro Vázquez. ¿A que así hubiera quedado mejor la feria, amigo aficionado, jienense? ¡Pues claro!

Ignacio QUESADA MENDUÑA

El Ruedo

Inaugurará próximamente

DELEGACION

EN SEVILLA

PARA LA MEJOR COORDINACION DE TODA

ANDALUCIA

Anunciantes, suscriptores, andaluces profesionales del toreo

El Ruedo

estará más cerca con nuestra delegación en Sevilla para toda Andalucía

este SEAT

127

puede ser

...iY
ahora
a por el
segundo!



Participando en el
concurso «quiniela
taurina»



ES para concursar

EL RUEDO, en su deseo de estimular a sus lectores, saca a la luz pública un concurso taurino con premio de un coche a estrenar, según las siguientes bases:

1. En la casilla "orejas" se escribirá 0, 1 ó 2, según se piense que el espada indicado **en su primer toro** no cortará trofeos, obtendrá una oreja o dos.

2. En el caso de que el espada indicado no haga el paseillo por cualquier circunstancia (lesión anterior o cambio de fecha en la actuación), se considerará el primer reserva. Si sucediera esto con más de dos, se reducen los catorce a trece, doce, etc. Se considerará pleno, aunque sean menos los resultados válidos.

3. Si el espada indicado hace el paseillo en la plaza y fecha señaladas, automáticamente entra en juego. Si, por cualquier circunstancia, no puede matar **su primer toro**, se contará 0, a menos que le sea concedido algún trofeo de este toro, que se le lleve a la enfermería, en cuyo caso corresponderá a la casilla señalada el 1 ó 2, según se trate de una o dos orejas.

4. Para mayor seriedad, se pedirá al presidente de cada festejo un parte oficial del resultado correspondiente al juego.

5. El lector que acierte los catorce ganará el coche. En caso de varios acertantes, se sorteará ante notario.

6. Para participar, una vez debidamente rellenado el boleto, bastará con mandarlo a nuestra dirección: Revista EL RUEDO. Calle Donoso Cortés, 75. Madrid-15.

7. Los impresos, debidamente rellenos, deberán llegar a nuestra redacción, como hora límite, a las doce del mediodía del domingo.

8. Se debe consignar en el sobre, de forma destacada, la suma total de orejas obtenidas por los catorce toreros, para facilitar así nuestro escrutinio.

9. Nuestro juego durará desde el 7 de septiembre al 12 de octubre. Cada domingo habrá un coche nuevo, a estrenar. Si en estas jornadas no hubiera máximo o máximos acertantes, se procederá a sortear el coche entre todos los boletos recibidos.

para usted...

JORNADA TAURINA CORRESPONDIENTE AL DOMINGO DIA 28 DE SEPTIEMBRE DE 1975

PLAZA	DIESTRO	OREJAS
1. Barcelona	Joaquín Bernadó	
2. Barcelona	Dámaso González	
3. Barcelona	A. José Galán	
4. Palma Mallorca	Eloy Cavazos	
5. Palma Mallorca	Miguel Márquez	
6. Nimes	Palomo Linares	
7. Nimes	El Niño de la Capea	
8. Guadalajara	Rafael de Paula	
9. Guadalajara	Roberto Domínguez	
10. Torremolinos	Rafael Ponso	
11. Torremolinos	Manolo Ortíz	
12. Córdoba	Manuel Ruiz "Manili"	
13. Córdoba	López Heredia	
14. Córdoba	Agustín Parra "Parrita"	

RESERVAS

- Algemesi
- Algemesi

Alfonso Martín
Manolo Sales

Quiniela taurina
Nombre y apellidos del concursante:

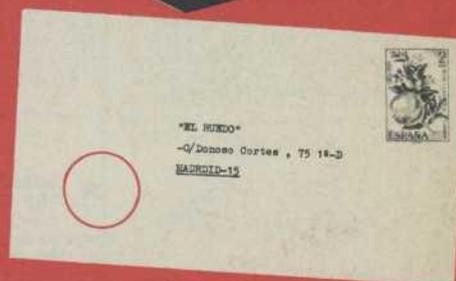
Domicilio:

Localidad:

Firma

El Ruedo

MUY IMPORTANTE



Con el fin de facilitar el escrutinio, rogamos a nuestros concursantes indiquen, en la parte inferior izquierda del sobre, el número total de orejas que han pronosticado en su boleto.

El Ruedo

ESTADOS UNIDOS

playas y piscinas. ¡Quien las siguiese mirando hasta los 888!



★ **JUNE ASKINSAN. 15, RUSKIN GARDEN. ROMSORD RM 3. EXXES. INGLATERRA.**—Tendría usted que escribir de nuevo y concretar lo que desea saber de esos caballeros rejoneadores que unas veces actúan juntos y otras separados y en EL RUEDO encontrará fechas de esas actuaciones. También puede dirigirse a don Alvaro Domecq. Finca del Paquete. Jerez de la Frontera (Cádiz). Y ese caballero español le puede proporcionar los datos que necesite, pero no tenga inconveniente en volvernos a escribir y diga, de modo concreto, lo que desea saber o documentarse.



★ **DON FRANCISCO BORREGO. PENA CESAR MORALES. CAN PUIGJANER.**—Nos es gratísimo tanto al director de EL RUEDO, como a cuantos a sus órdenes lo hacemos, el recibir el cordial saludo de esa Peña y el de César Morales y como buenos compradores de muchos números de nuestro semanario, también la administración les envía su saludo. Así es amigo Paco Borrego, que usted reciba esos cariñosos abrazos y le enviamos ciento doce abrazos más, uno para cada uno de los socios de esa Peña, tan entusiasta, del toreo, entidades que bien merecen elogios y hasta ventajitas en relación con la fiesta brava en la que por desgracia tan pocas veces se escucha a la voz de la afición y a sus deseos de que se trabaje por el esplendor de la fiesta y no se abuse de la preciosa afición que la sostiene y enriquece a empresarios, ganaderos y algún que otro torero como más arriba se dice. ¡Saludos, amigos!



★ **LÓPEZ. SAN VALENTIN, 3 3D. (CANILLAS) MADRID.**—Su deseo es muy difícil de conseguir. Hay muy poco material de películas taurinas de época anterior al NO-DO y de dedícase fotografías taurinas con sus cámaras a filmar corridas por encargos particulares o de algún torero famoso que quiere conservar vivas las faenas, por él realizadas. Así que en el campo privado existen esos films además de en el monumental archivo de NO-DO y en la Filmoteca Nacional. Debían organizarse proyecciones de toreo histórico, como usted desea y podría ver a Pepe Luis en sus grandes tardes y estudiar, como en tantos otros espadas, su personalidad y forma de hacer el toreo. En cuanto a Joselito y Belmonte es muy difícil tener documentación cinematográfica y la poca que existe se emplea a la velocidad del cine mudo y todo parece que se hacía a saltos. De Belmonte en sus comienzos hay unas fotos de cine tomadas en Pamplona donde hace algo muy parecido a "la rana" de nuestros tiempos. Usted calcule si ese material, bien tra-

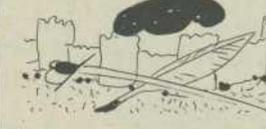
tado técnicamente, y comentado con objetividad e ingenio podía ser curioso y aleccionador pero lo indicado y los fotógrafos-cameraman, profesionales son los que podrían complacerle.



★ **JOSE MARTINEZ SANTIAGO. HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba).**—Nos alegra mucho que en su carta diga que EL RUEDO ha mejorado enormemente y creo que el mayor acierto es embellecer la revista con fotos femeninas, y se procurará seguir su indicación que las dobles planas sólo lleven el nombre de la bella y el título del periódico o sea clásicos "posters" para colgar en las paredes y alegrarlas. Las señas que nos pide ahora son difíciles de determinar con eficacia por el continuo desplazamiento de esos artistas pero sin que nos escriba le enviaremos esas señas solicitadas. Por ahora le enviamos un saludo muy cordial con nuestro agradecimiento por sus ánimos y lo bien que lo debe usted pasar con sus colecciones de EL RUEDO y del desaparecido "Digame", semanario que tanto recuerdan los aficionados a la fiesta brava.



★ **DON LUIZ BLAZQUEZ VEGAS. VILLAREJO DEL VALLE (Avila).**—Efectivamente ese diestro es de Avila, nacido el día 4 de diciembre de 1951, en el pueblo abulense de Fontiveros, y no es salmantino aunque viviese desde joven en la ciudad del saber y las piedras doradas. Puede usted estar seguro de que en cuantas discusiones tenga respecto a Julio Robles, este espada nació en la fecha indicada, en el citado pueblo. Lo demás o es equivocación o falta de estar informado, y nadie debe renunciar a su patria chica, Fontiveros (Avila), en este caso que queda aclarado y nosotros, don Luis, dispuestos a complacerle en cuanto desee. ¡Ah!, y que aumente si es posible, esa afición por la fiesta de toros.



★ **ROBERT SDEZ-WAMTS. EN SU HOTEL DE MADRID.**—No plantea usted menudo problema al hablar del valor de los toreros y que le expliquemos cómo es. Eso es tema para un ensayo muy documentado y meditado. Pero, en resumen, sepa usted que el valor del torero no es temeridad y si tener claro dominio, por las facultades y el arte torero, del comportamiento del toro y el modo rapidísimo e inteligente de mandar en la fiera del astado de un modo eficaz y estético. ¡El valor de los toreros! ¡Vaya tela cortada! De todos modos el ponerse delante de un toro, aun con precauciones, supone un auténtico valor. Luego si hay, además, arte...



pelé y melé

—¡Melé, de mis peristálticos...!

—¡Pelé, de mis suprarrenales!

—Esto está cuesta abajo, y hay que ponerlo cuesta arriba, para llegar alto, altísimo...

—Los síntomas son de reclamar a un geriatra en buen uso, porque el final de temporada es de rendirse, y volver, alborozada, la vejez ya que la juventud no arrolla ni se desarrolla aunque a pocos se les da toda felicidad y a los más la menos.

—Lo de Camino es natural. Son muchos millones, muy cómoda temporada de antemano contratada, y una rachita de toros peligrosos, como para comprar esparadrápo a kilos.

—Se dice que en el espectáculo rondoño, donde hubo espectáculo entre barreras de señorismo enfadado, el camero percibía unas ochocientas mil "calas" pero los suyos no verían el sobrero —Ronda la de los chiquero difíciles en la fila número dos, que se pagó el espada para desquitarse y salió feo, cornalón, y con peligro, cosa increíble en la mermelada Núñez. Parece que hubo lo suyo entre Paco y Antonio, y allí se decidió no seguir la temporada, ni con el pie malo o bueno.

—Ordóñez, lo mismo piensa en ser padre de la Patria, que en volver a los ruedos. Lo de Ronda quizá dificulte que su empresario pudiera ser Chopera, pero ahí está Fernandito Jardón, juvenil, emprendedor, y gran amigo de su padre, el inolvidable José María, el Antonio de Ronda.

—No extrañaría nada, nada, que en la isidrada verdadera si no los a...ses, sí las a...es del toreo acudiesen con sus barbas venerables y así un cartel que pudiese ofrecer Juanito Martínez, sería una antoñada. Bienvenida, Ordóñez, y "Antoñete", y si prospera ese magnetismo de la Tele, Antonio "el Gordito", Antonio Reverte y Antonio Fuentes no sería malejo cartel de resucitados. ¡Respetables canas!

—Y mientras tanto la novillería en espera de milagros. O de dar tres muletazos y que le gusten a un poderoso del toreo y ¡a firmar para torear todos los días!

—Pero, ¡a qué bajísimo precio!

—¡Chist...! El mismo taurino que firma como apoderado poquísimo dinero a cobrar por su torero, cuando es empresario, paga... menos y... ¡a vivir!

—Mas, qué bien viven los empresarios, culminado el negocio redondo en la feria de las navajas, la albaceteña, en la que ha cantado el gallo taquillero. ¡Camará, con Pedrés! Y eso que Dámaso González se ha llevado un montón de verdes, con el que no podía su apoderado, más que alegre en este negocio.

—El negocio grande puede ser el año próximo para el ganadero que tenga corridas toreadas. Hay, por lo general, camadas cortas como una sola corrida de los Concha y Sierra, y hasta las astas de tercera se cotizarán a lo vitorínico.

—Por cierto que, lo que son las cosas de la vida! Ahora que está de moda lo Albaserrada, Vitorino, Chopera tiene en

su vacada sangre albaserradeña. Y junto a esa falta de toros, y su natural subida de precio de los toros toreados hay aún rasgos clásicos en la torería como ese firmar en blanco, un ganadero el cheque para pagarle su corrida. ¡Eso es tener lozanía torera!

—Lo lozano y alegría de Lozanos, es ese recuperar su Palomo el vuelo de águila imperial y aún no curado del doloroso y molesto percañe.

—¡Vaya si sería en serio cartel isidril de "No hay billetes" un mano a mano Camino-Palomo!

—Y de presidente el señor Panguas y los toreros saber ganarse rabitos, aunque la pureza crítica estuviese al borde del infarto.

—El público ha demostrado que además de pan de Reglamento, desea platos fuertes de divertirse, emocionarse y que el señor o señores Panguas agiten, sin cesar, moqueros rabísticos y de rabieta.

—Como en aquellos tiempos del amigo del presidente de los Estados Unidos, el creador del ranazo, que ahí estaba sonriente, con calentura de algunos puristas en la portada de "ABC" y "Arriba", y en destacado lugar en los demás periódicos porque también el toreo requiere toreros multitudinarios y taquilleros, y no va a ser todo barbas fiscales y tristeza del bien ajeno.

—Y si alegrarse de que en accidente como el de Parrita, no pasase nada importante cuando pudo ser tragiquísimo y que repartan sonrisas y saludos Antonio y Juan Mari, que de eso sabía su formidable padre más que todas las academias del saber y que el incansable Moles cuente los apuros que pasó un torino al ofrecerle en nombre de su torero, un televisor a todo color, y decir el infatigable reportero, y comentarista, que si admitía un regalo; el que le saludase el espada un día que no tuviese más remedio que criticarle una actuación desafortunada. Y se quedó tan pancho y más al ver que en el turno de críticos de su popularísimo "Pueblo" el alternara con los espadas, siempre.

—Tenemos ya poco tiempo y quedan panguadas por desollar. No parece dar resultado la campaña novilleril en Méjico y los ganaderos están dispuestos a darle la batalla a los empresarios. ¡Igualito que aquí en España! De Méjico pueden venir amistosas gestiones para mejorar, novillerilmente, el vigente convenio torero hispano-mejicano, que, en lo demás, goza de buena salud.

—La novillería ha ganado gran batalla en Cordobita, la toreramente definitiva, con su feria de sólo novilladas y para los ganaderos de bravo, es un cambio de actividad a seguir el emprendido por don Pío Halcón que vendió sus toros y se pasa al cine como productor, actividad en la que hay mucho que lidiar y que destapar... estrellas "sexy".

—Lo que puede ser una millonada, si se hace a lo futbolístico, es la implantación veraniega de las quinielas taurinas, el gran sueño del admirable Antoñito García Ramos. Ahí hay mucho dinero y así lo han visto, al solicitar tales adivanzas orejiles por goleadas, los empresarios de toros. Ahí hay, pero ¡ay! si en vez de futbol, en eso tan positivo, se taurinea de vivos y villoros... ¡Ojo! Y terminemos con un comentario enternecedor que es eso de que se vaya a premiar a unos veteranos servidores del toreo. A dos mayores de los admirables que en diario silencio y heroico trabajo, crían toros y mantienen una admirabilísima dedicación tan callada, como grandiosa.

—También el toreo tiene sus no jaleadas grandezas. ¡Llor a estos mayores! ¡Y hay tantos servidores abnegados e ignorados de la fiesta brava que todo lo dan por ella y nada piden! ¡Increíble!

El Ruedo EN AMÉRICA

"EL REDONDEL" CUMPLE 47 AÑOS

MEXICO, septiembre (Efe). El semanario taurino mexicano "El Redondel" cumplirá, el 4 de noviembre del presente año, cuarenta y siete años de ser editado en esta capital, sin interrupción, y con este motivo recibirá un homenaje su director, Abraham Bitar.

La idea de ese homenaje tomó forma hoy, bajo los auspicios de la casa Pedro Domecq, de México, en cuya planta de la población de Los Reyes tendrá lugar un almuerzo, en honor del veterano periodista, el día 6 de noviembre.

Asimismo, en la novillada del 9 de ese mes, en la plaza México, se descubrirá una placa alusiva, y los diestros actuantes dedicarán la muerte de uno de sus novillos al fundador del citado semanario.

PROTESTAS

CONTRA

MANOLO MARTINEZ Y "EL BORIS"

MEXICO, DF, septiembre. (Efe). Un comentarista taurino, del diario deportivo "Ovaciones", censura al matador de toros mexicano Manolo Martínez, por haber aceptado otorgar la alternativa al venezolano Fermín Figueras "El Boris", muy posiblemente el 20 de noviembre, en un coso del norte del país.

El citado diario dice: "Manolo Martínez, por su propio prestigio, no debería aceptar apadrinar a ese novillero, que hace trizas los cánones del toreo. Será el suyo un doctorado tan antitaurino como inmerecido. ¿Se podrá decir que a nuestra máxima figura le impulsa, en este caso, el deseo de realizar un acto de fraternidad hispanoamericana, o bien que se trata simplemente de jugar una carta en la política del toreo, que le valdrá publicidad y contratos en Venezuela? Creemos que está cometiendo un error, pues por méritos propios puede ir a torear a Venezuela o a cualquier otra plaza del continente, sin necesidad de recurrir a esos extremos."

Tras seis años de ausencia

CAMINO VUELVE A BOGOTA

La mejor noticia de la semana, en cuanto a toros se refiere, ha sido la confirmación de la próxima reaparición de Paco Camino en Bogotá. Contratado para dos tardes por la empresa Escol. José Luis Lozano, gerente de la misma, a su llegada a Bogotá, informó de los nombres de los diestros contratados para la feria de Navidad, y dando la buena de la presentación de Camino, ausente de esta plaza desde hace cerca de seis años.

Palomo Linares, Dámaso González, Manzanares, Arruza, José Fuentes y los colombianos Pepe Cáceres Enrique Calvo "El Cali" y Jorge Herrera componen la brillante nómina de esta tercera feria.



VENEZUELA

LO NUNCA VISTO

Habrán más de 30 corridas

La empresa que organizará las ferias de Maracaibo, Valencia, San Cristóbal, Mérida y algunas corridas extraordinarias, asegura que tiene firmados a los diestros españoles Paco Alcalde, "Paquirri", Angel Teruel, El Niño de la Capea, Paco Camino, Antonio José Galán y Ruiz Miguel, sin que pueda haber inconvenientes para contratar otras coletas a finales de la temporada española.

Asimismo, la plantilla de toreros mexicanos está representada por Eloy Cavazos, Manolo Martínez, Manolo Arruza, Mariano Ramos y Curro Rivera.

Los venezolanos Curro Girón, Rafael Ponzo y Celestino Correa están asegurados para todas las plazas de Venezuela, principalmente Maracaibo, Caracas y San Cristóbal.

Adelantándose a los inconvenientes de años anteriores, la empresa de la mayoría de las plazas venezolanas importó un lote de toros de México, que, junto con los de Colombia y Venezuela, será la materia prima a lidiarse, pero no se ha revelado el nombre de las divisas de México, a pesar que en el mundillo taurino se mencionan las vacadas de "Mimihuanpan", "Valpa-

raíso", Garfias y José Julián Llaguno.

En una hacienda, situada en el Estado Tachira, pastan más de 150 toros mexicanos, y se anuncia que otro lote, de más o menos cuantía, arribará a Venezuela, para también suplir, por la frontera con Colombia, algunos encierros para algunas ferias del vecino país, entre ellas, la de Cali.

Asimismo, se ratificó que la feria de Caracas tendrá lugar en la plaza Nuevo Circo, durante los días 5, 12, 19 y 26 de octubre, para continuar en el mes de noviembre, y primera semana de diciembre, con el ciclo de Maracaibo y Valencia. Luego habrá un compás de espera, para iniciar la feria de San Sebastián, en San Cristóbal, con cinco corridas consecutivas, en la segunda quincena de enero de 1976.

Finalmente, se comenta que el número de festejos a realizarse en la temporada venezolana de 1975-76 rebasará la treintena; de ser realidad, sería el mayor número de corridas celebradas en el país desde que, en tiempos de la colonia, se estableció el decreto autorizando las corridas de toros en Venezuela.



BENGOECHEA, EN SU PALCO DE SANTAMARIA DE BOGOTA

EDUARDO de Bengoechea Banoya, quien presidió durante diez años consecutivos la plaza de Santa María de Bogotá, hasta octubre de 1966, volvió a ocupar el palco del Usia de la referida plaza en ocasión del festival organizado por CAFAM, y en el que actuaron, con novillos de Felipe Rocha, Pepe Cáceres y Orlando Sánchez. Al asomarse al palco presidencial, don Eduardo fue objeto de una gran ovación, a manera de homenaje popular. Le acompañaban el doctor Jorge Enrique Muñoz y Camilo Granados, grandes aficionados también.

AUTORIZADA LA FERIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

La Junta Nacional Reguladora del Espectáculo Extranjero autorizó la realización de la próxima temporada taurina del Señor de los Milagros, que se desarrollará en Lima, del 19 de octubre al 8 de diciembre, con doce corridas.

Los toreros contratados son de Perú, España, Colombia, México y Venezuela. Entre ellos, destacan Paco Camino, el Niño de la Capea, Palomo Linares, Francisco Ruiz Miguel, Miguel Márquez, Eloy Cavazos, Rafael Ponzo y Rafael Puga.

El ganado a lidiarse pertenece a Chuquizongo, Yencala, La Pauca, La Vina, Jaral del Monte, etc., todas ganaderías peruanas.

EN MEJICO

MANO A MANO MARTINEZ-LOMELIN

Zacatecas (México), septiembre. Buena entrada. Toros de Torrecilla de los que dos dieron buen juego y cuatro resultaron broncos y difíciles. Mano a mano de Manolo Martínez y Antonio Lomelin. Manolo Martínez se limitó a salir del paso en sus dos primeros, con más pena que gloria, pero logró extraordinaria faena con pases de todas las marcas con el tercero de su lote al que mató con estocada para cortar las dos orejas. Antonio Lomelin, vuelta al ruedo en el segundo de la tarde, silencio en el cuarto y las dos orejas del sexto, siendo paseado a hombros.

ESTOQUE DE ORO A "EL VOLUNTARIO"

Tijuana (Baja California Norte, Méjico), septiembre. Corrida del estoque de oro, que ganó Carlos Serrano "El Voluntario" de reciente alternativa, al cuajar la faena de la tarde y coronarla con gran estocada que le valió cortar las dos orejas del sexto de la tarde y salir a hombros, tras de recibir el codiciado trofeo. Con gran entrada se lidiaron toros de Torrecilla, de los cuales tres dieron buen juego y tres cumplieron. Manolo Armilla, vuelta al ruedo. Jesús Solorzano, ovación y saludos desde el tercio. Curro Rivera, vuelta al ruedo. Adrián Romero hizo extraordinaria faena pero pinchó mucho, escuchando un aviso, pese a lo cual dio dos vueltas al ruedo. Humberto Moro, muy bien con capa y muleta, fallando también con la espada para escuchar un aviso y palmas.

TOREA CAPETILLO

Cadereyta (Queretaro, México), septiembre. Media entrada. Toros de Castorena que embistieron bien. El veterano diestro Manuel Capetillo, vuelta al ruedo en uno y las dos orejas en el otro. Ricardo Vielma dio sendas vueltas al ruedo.

REJONES EN YUCATAN

Mérida (Yucatán, Méjico). Corrida de rejones en la plaza "Mérida", con lleno total, quedándose gente fuera del coso. Toros de Santacilla, que dieron buen juego. Gastón Santos, vuelta al ruedo. El portugués Pedro Louceiro, vuelta al ruedo. Jorge Hernández Andrés, petición de oreja y vuelta. Carlos Arruza, vuelta al ruedo. Toreando al alimón, Gastón Santos y Pedro Louceiro cortaron las dos orejas, y también toreado en pareja Hernández Andrés y Carlos Arruza, por la lidia que dieron al sexto fueron premiados con dos vueltas al ruedo.

TOROS EN TORREON

Torreón (Coahuila, Méjico). Buena entrada. Toros de Barbachano Ponce, de los cuales cinco dieron regular juego y uno resultó difícil.

Jaime Rangel, una oreja en su primero y vuelta en el segundo. Mariano Ramos fue ovacionado en su lote. José Antonio Gaona, silencio en uno y petición y vuelta en el otro.

El Ruedo

LE LLEVARA A QUITO

PARA PRESENCIAR EL 3 DE DICIEMBRE

EL POLEMICO Y APASIONANTE

MANO A MANO

CAMINO



PALOMO

gratis! VIAJE, ESTANCIA Y BARRERA

GUARDE ESTE CUPON Y CUANDO REUNA LOS SEIS, MANDELOS JUNTOS, EN UN MISMO SOBRE, A NUESTRA REDACCION:

"EL RUEDO"

Donoso Cortés, núm. 75 MADRID-15

Remite

Domicilio

Localidad

(firma)

CON EL RUEDO ESTARA VD. DESDE EL DIA 1 DE DIC. HASTA EL SIETE DEL MISMO MES 23-IX-75

El Ruedo

ENVIE ESTE CUPON JUNTO A LOS OTROS CINCO QUE PUBLICAREMOS EN TOTAL

FIRMAS invitadas

DESDE

EL TENDIDO

DEL TIEMPO (II)



La gente poco observadora suele creer que al toro le gusta que lo toreen; que le excitan las suertes, y que lo que de verdad le importa es salir vencedor de picas, banderillas, muletas y estoques y quedarse dueño y señor de la plaza, mientras sacan en camillas a los componentes de todas las cuadrillas corneados por él. Pero no. Los grandes conocedores de los animales, saben perfectamente que el toro desde el primer momento intuye de qué va la cosa, la que le espera, y se pasa el rato, sobre todo antes de salir los picadores, echando reojos a ver por dónde podría escaparse. En seguida se da cuenta de que no hay más que una solución. (Los astutos hombres le cierran el toril con llave así que sale, hacen la vuelta al añorado corral de días antes, y rodean el coso con una valla de madera.) La solución que ven es saltársela. Saltarse la barrera, como ve desde el primer momento que hacen los toreros. Pero la cosa no es nada fácil, sobre todo en las plazas buenas, las plazas de capital. Por su gran intuición parece apreciar alturas y distancias, lo ve imposible, sin embargo, lo intenta. Raro es el toro, por muy calculador que sea, que aunque con desánimo, no pretenda una vez saltarse el cerco. Pero nada, imposible. Los que están en la barrera se rien de él, ni se inmutan, y lo más que hacen es sonreirse con cierta conmiseración, al tiempo que le dan palmaditas sobre las tablas. El toro, en esos momentos, envidia al público. Lo ve tan tranquilo, tomando gaseosas y fumando puros que piensa lo ricamente que estaría entre aquellas gentes con mantillas, cordobeses, anteojos de turistas, y los instrumentos de música viendo lo que pasa abajo, sin peligro. Envidia al público, porque sabe lo que le espera abajo entre aquellos jóvenes vestidos de seda y el moño postizo. "Qué hermosa —debe pensar— estar allí arriba, al lado de aquella señorita, de aquel imbécil que vocea tanto y se asustaría de un choto si lo tuviera enfrente; o dejando que aquella sueca de los pechos breves me acariciase los cuernos." El toro, al ver su fin tan cerca, le gustaría descender a ser hombre, e incluso vendedor de bebidas refrescantes, con el tino colgado de los cuernos. Por eso desea saltarse la barrera.

Pero en las plazas de los pueblos, donde las barreras son bajas, las contrabarreras estrechas y los tendidos tienen poca altura, el toro casi siempre se sale con la suya al menos por un rato. La verdad es que a veces lo pasan muy mal. No calcula bien y se queda con las patas traseras enganchadas en la barrera, y sus altivos cuernos rozando el suelo, mientras los peones, monosabios y algún taurino importante que presencian su martirio acodados en la madera, salen corriendo en semicírculo al verle el intento. Luego, claro, lo sacan de mala manera, corriendo

humillado tras las tablas, hasta la puerta, y oyendo las rechiflas del público... Pero cuando consiguen saltar al tendido, también se llevan cierta desilusión. El que pensaba que el público lo iba a acoger tan cariñoso, tan contento al verlo fuera de peligro y ofreciéndole botas de vino y pipas, resulta que le huyen, dejándolo aislado, sin abrazo. Y que al fin le empujan a su condena inexorable (como no sea que se porte tan mal —como es tan noble eso no lo intuye— y lo echen al corral).

Estos saltos de barrera del toro atemorizado son número imprescindible en las corridas en las plazas viejas y pequeñas de los pueblos. Si no hay salto no hay corrida completa. Y sobre todo, cuando cae por la parte de la banda municipal y los tocantes amedrentados salen de pira dejándose los bombardinos en el suelo. Sólo una vez en la historia taurina, que yo sepa, el toro saltado se cargó al cornetín que tocaba los cambios de suerte. Allí fue a cosa hecha. Creyó que era el causante de sus desgracias, y no el presidente.

Pero aquel año treinta, en mi pueblo, el toro saltón, que debía ser muy antirrepublicano, ni corto ni perezoso, y sin el menor aprecio a la autoridad municipal, se fue derecho al palco presidencial, creyendo sin duda que iba a acabar con la República. La gente corría enloquecida, caía haciendo montones de cuerpos. Y no paró hasta llegar ante el mismo palco arreglado con la bandera tricolor donde quedó mirando al alcalde con ojos de mucha rabia, la nariz hinchada y echando babas gordísimas... Pero entonces ocurrió lo inesperado, que justo es decir, influyó muchísimo para que el señor alcalde volviese a ganar las siguientes elecciones municipales. Y fue, que el primer mandatario del concejo, sin pizca de miedo, se saltó el palco como si fuera la barrera, se quitó la americana y empezó a darle pases al novillo con maestría y garbo municipal, hasta llevárselo al primer tendido, desde donde le empujaron al ruedo los alguaciles. Ni que decir, que el público, admirado de la habilidad del presidente del Excmo. Ayuntamiento, aplaudió entusiasmado, mientras él, tan tranquilo, y poniéndose la chaqueta ayudado por el primer teniente de alcalde, volvió al palco de las banderas tricolores... La banda municipal, sumándose al contento público por la faena inesperada, tocó el pasodoble de siempre, pero con más adorno de trompeta y platillos. Fue un día glorioso para el alcalde, porque todo el mundo lo felicitaba por la calle, y en todos sitios se hablaba de su arrojo... Lo vi luego en el casino, con el traje manchado de polvo y la corbata floja, entre los apretones de manos, incluso de los de derechas... Claro está, que cuando volvió a salir concejal y en seguida alcalde, dijeron que aquello de la plaza fue un número publicitario preparado por el partido socialista con miras a las próximas elecciones.

CARTEL

Primera de Feria
Seis toros de Mercedes
Pérez-Tabernero

RAFAEL DE PAULA

(bronca y gran bronca. Se
negó a matar al cuarto
toro, escuchó los tres avi-
sos y fue conducido a la
comisaría)

ROBERTO DOMINGUEZ

(oreja y oreja)

MANOLO ARRUZA

(vuelta y palmas)

*Paula, entre sus
ya habituales
almohadillas,
también protagoni-
zó en Valladolid
otro triste escán-
dalo al negarse a
matar a su segun-
do toro.*



PAULA A LA COMISARIA



*El delegado de la
autoridad le dice
a Paula que tiene
que dar muerte al
toro.*

SE NEGÓ A MATAR A SU SEGUNDO TORO



*Un buen natural
del torero de la
tierra Roberto
Dominguez.*



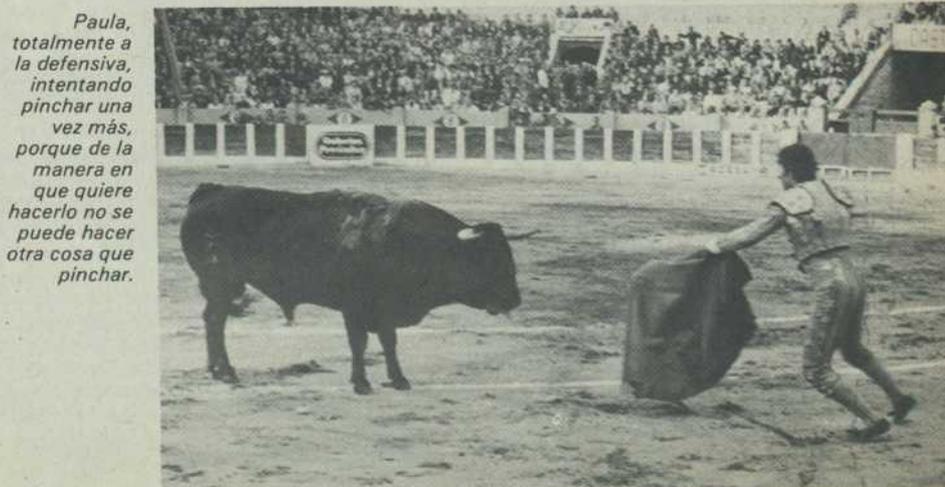
*El actual gobernador
civil de Cádiz, don
Antolín de Santiago y
Juárez —vallisoletano
y gran aficionado a la
fiesta—, presencian-
do el festejo en com-
pañía de su esposa.*



*El ex matador de
toros Fernando
Dominguez, en
barrera,
contemplando la
actuación de su
sobrino
Roberto.—(Fotos
CARVAJAL)*



*Manolo
Arruza, que
lleva dentro
muchos y
valerosos
detalles de su
padre,
adornándose
con el
segundo de
su lote.*



*Paula,
totalmente a
la defensiva,
intentando
pinchar una
vez más,
porque de la
manera en
que quiere
hacerlo no se
puede hacer
otra cosa que
pinchar.*

DOMINGUEZ Y ALCALDE, TRIUNFARON **2.ª**

A LO GRANDE



CARTEL
Segunda de feria
Seis toros de Juan
Mari Pérez-Tabernero
FRANCISCO RIVERA
"PAQUIRRI"
(saludos y oreja)
**ROBERTO DOMIN-
GUEZ**
(cuatro orejas y dos
rabos)
PACO ALCALDE
(oreja y dos orejas y
rabo)

Gran encierro de Juan Mari Pérez-Tabernero

*Roberto Domínguez, ante
sus paisanos, conquistó los
máximos trofeos de sus res-
pectivos enemigos.*



*Paquirri en un natural al toro que le cor-
tó la oreja.*



*Paco Alcalde, que cuajó una excelente
actuación, totalizó tres orejas y un rabo.
Aquí le vemos en un templado pase
sobre la derecha.*

*El
burladero
de la
empresa
está
repleto,
y como
eje
central
del
mismo
el gran
Zorí.
(Fotos
CARVAJAL)*



3.ª



*A
merced
del
toro
se
quedó
Julio
Robles,
pasando
serios
apuros.*

JULIO ROBLES PASO APUROS



CARTEL
Tercera de feria
Cinco toros de Arranz y
uno de Garzón
JULIO ROBLES
(ovación y oreja)
**ROBERTO DOMIN-
GUEZ**
(silencio en los dos)
PACO ALCALDE
(oreja, y aviso y aplu-
sos)

*Natural de Paco
Alcalde al tercero
de la corrida
del que conquistó
una oreja.*

(Fotos CARVAJAL)

*Pase
por
alto
de
Roberto
Domínguez.*



MULTA DE 60.000 PESETAS

**PAULA:
TARJETA
ROJA**

EL gitano Rafael de Paula ha ofrecido de nuevo su "show", en la plaza de Valladolid. Como en la pasada feria, ha dejado marchar vivo a los corrales uno de sus toros, erigiéndose en protagonista de un formidable escándalo, que ha estado a punto de originar un conflicto de orden público.

Sin entrar en pormenores técnicos —allí estaban las autoridades competentes— sobre la capacidad física de su segundo toro, hemos de dejar constancia de la inadmisibile actitud del diestro (?), que no dio ni un lance ni un muletazo —así, como suena— al astado, entre el natural enojo del público. Si es cierto que el bicho era reparado de la vista (cosa que dudamos), ya que no fue devuelto a los corrales, debió, al menos, el calé resolver los problemas que le planteara su enemigo, con mayor o menor lucimiento. Pero esa exhibición de miedo y de desconsideración

hacia el público pagano no se la perdonamos. Hay que estar a las duras y maduras. Y, como ya es reincidente en el coso del paseo de Zorrilla, utilizando el símil futbolístico le sacamos a Paula tarjeta roja por acumulación de amonestaciones.

Rafael fue conducido a la comisaría de policía, vestido de luces, en un coche celular. Permaneció visiblemente compungido en las estancias de la misma hasta bien entrada la noche, en que fue puesto en libertad, mientras el Gobierno Civil estudiaba la sanción a imponer. A la hora de escribir estas líneas nos comunica el departamento de Orden Público que han multado al gitano con 60.000 pesetas. Hasta el año que viene.

Fernando F. ROMAN
(Fotos CARVAJAL)

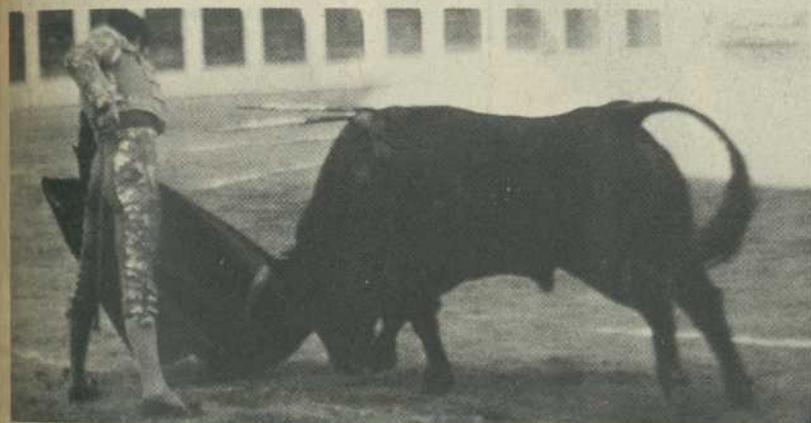
HABILIDAD EN LOS TOROS DE SAN ROMAN

4.^a



CARTEL
Plaza de toros de Valladolid
Cuarta de feria
Toros de San Román
RUIZ MIGUEL
(vuelta y ovación)
ANTONIO JOSE GALAN
(ovación y oreja)
JOSE MARI MANZANARES
(ovación y palmas)

Lance de Ruiz Miguel al toro que abrió plaza.



Galán tira con la zurda del oponente al que cortó la única oreja que se concedió en la corrida.

Los toros de San Román fueron muy hábiles para enganchar a los caballos.



Buen natural de Manzanares
(Fotos CARVAJAL)

REPARTO EQUITATIVO DE TROFEOS

5.^a



CARTEL
Plaza de toros de Valladolid
Quinta de feria
Toros de Salvador Domecq
PALOMO LINARES
(pitos y oreja)
DAMASO GONZALEZ
(oreja y palmas)
SEBASTIAN CORTES
(oreja y palmas)

Palomo Linares



Dámaso González



Sebastián Cortés



Emilio Ortuño Jumillano, empresario de la plaza de Valladolid, eje central de esta reunión con los delegados de la autoridad y el apoderado Luis Alegre.

Un precioso ramillete de guapas vallisoletanas dio realce al colorido del festejo. (Fotos Carvajal)



El Ruedo
en

ANDALUCIA

7 días
en columna

EN LA MAESTRANZA

GRAVISIMA COGIDA

DEL
SUBALTERNO

JOSE
LOPEZ



El novillo que abrió plaza cogió gravísimamente al subalterno Pepe López, al que vemos intentando incorporarse mientras van al quite sus compañeros.

CARTEL

Plaza de toros
de Sevilla,
Novillos de
Gabriel Rojas

CURRO CAMACHO

(palmas y vuelta)

PLATERITO DE

CADIZ

(pitos y dos orejas)

CARDEÑO

(ovacionado en los
dos)

Cardeno, sobrino del que fuera excelente novillero, en un natural. (Fotos Arjona.)



Curro Camacho, que tan a su gusto se despachó por la «tele» diciendo que los grandes no le daban oportunidades, lleva ya dos domingos en Sevilla y no corta ni una oreja.



Larga afarolada de Platerito de Cádiz al novillo que le cortó las orejas.



NI UNA OREJA

MARBELLA (Málaga), 21. Plaza de toros de la Nueva Andalucía. Media entrada. Reses de Vázquez de Troya, peligrosos.

Raúl Aranda, ovación y ovación.

R. Ponzo, vuelta y dos avisos.

Gabriel Puerta, vuelta y ovación.

● Y no encima de ella, sino dentro de la actualidad viva que el mundo de los toros siempre ofrece... Porque actualidad y «directa» ha sido el «show» que los toreros han montado en el programa de TVE. Además, tanto ANGELA como ALICIA TOMAS y ROSARITO DE COLONIA paregían haber fijado posiciones concretas; a saber: ANGELA, agresiva, suficiente y con suficiencia en el saber taurino; ALICIA TOMAS, echándole gracia a la cosa, y ROSARITO, en un lindo intermedio, entre dos posturas. Ciertamente movido el número.

● Tampoco fue muy parado el reaccionarse hace unas noches, el viernes, el buen torero salmantino llamado SANTIAGO MARTIN «EL VITO» que, con motivo de sus viajes a Madrid para asuntos de su cargo en la Cámara Sindical, sabe aprovechar los momentos libres y departir unos minutos con sus amigos, como, por ejemplo, lo hacía la otra noche con el arquitecto CARLOS GARCIA, el contratista GREGORIO BAILON y la grata compañía del cordial ANGEL LUNA. Una breve charla y una copa en Cerebro y Carrusel en nada olviden a las buenas costumbres.

● Todavía la uva no ha madurado todo y ya hay prisas por «vendimiar» plazas americanas. Al parecer, va a ser un buen año por aquellas latitudes. ANGEL TERUEL ya tiene unas cuantas fechas contratadas, lo mismo que EL NIÑO DE LA CAPEA, ALCALDE y otros, sin que esos otros falten los del «mano a mano» sea, CAMINO y PALOMO LINARES.

● Salamanca, en sus corridas de feria, y especialmente en la corrida de concurso, ha entrado en la competencia en eso de recibir en sus plazas, rrrras, burladeros y tendidos a muchos rostros famosos o caras famosas y guapas. Y quienes más se dejan ver son las esposas de los ganaderos por aquello de que quieren conocer las buenas o malas condiciones de los toros de la competencia. Aparte de ellas, que siempre ponen alegría a los tendidos, en esta corrida del domingo estaban allí ALIPIO PEREZ TABENERO y su hijo IGNACIO y la esposa de éste. También, ATANASIO FERNANDEZ y, para variar de sexo, doña TRANSITO DE DIAZ FLORES por cierto, con una linda joven compañera.

● El ganadero FELIX CAMENO, pendiente de dar buenos toros para ser lidiados en las plazas, sabe de cortesía y de las buenas costumbres de los aficionados. Quiso conocer la casa de EL RUEDO y nosotros le recibimos complacidos, porque es la casa de los que sienten la Fiesta.

● Oímos un día la conversación de ALVARITO DOMEQO, el caballero rejoneador, ante la necesidad de los toreros de tener toros buenos y baratos, dispuesto a prestarle uno de los suyos. Este rasgo dice lo bien que marchan las relaciones entre estos caballeros de plaza montada.

Y la columna queda con sus toreros. Ahora, cuando ya caminando hacia el PILAR de Zaragoza, las personas son por buscar las sustituciones de tantos traros heridos, más o menos graves. Por eso y porque PAULA sigue sus escándalos por su cuenta, contar con CURRO ROMERO.

José MATEO

**LO MAS
DESTACADO**

EL TRIUNFO DE DOMINGUEZ, EL ESCANDALO DE PAULA Y LOS LLENOS

La feria vallisoletana de San Mateo ha tenido este año tres notas relevantes: la masiva asistencia de público, el escándalo de Paula y el buen momento de Roberto Domínguez. He aquí, de manera sucinta, un resumen de los acontecidos:

● LOS TOROS

Cuatro corridas vinieron del campo de Salamanca, una del Centro y una de Andalucía. Las reses de doña Mercedes Pérez Tabernero tuvieron justa presencia y desigual juego. Juan Mari envió jamón serrano, aunque faltos de fuerza y trapío. Los de Arranz, que tuvieron casta y aspereza, fueron completados con un toro castaño, de Garzón, que fue poco castigado y que trajo de cabeza a su matador. Manuel San Román mandó seis toros bien presentados y con «leña», pero sin clase. La ganadería de Salvador Domecq sustituyó a la de Manolo González, cuyos toros no pasaron con luz verde el reconocimiento. Los de Domecq tuvieron bella estampa, pero poca fuerza, dejándose torear. Por último, el encierro de Camaligera, de Madrid, con trapío, casta y poder.

● LOS TOREROS

Siguiendo el orden de actuación en cada tarde, Rafael de Paula repitió «el mitin» del pasado año. Su segundo toro se vencía descaradamente por el pitón izquierdo, pero el gitano permaneció al margen de lo que ocurría en el ruedo, y con las armas torcidas sin estrenar, con la superbronca correspondiente y provocando un gran escándalo en la plaza. En el primero estuvo entonado y artista. Roberto Domínguez ha sido el claro triunfador de la Feria. Hizo el paseillo tres tardes —una, sustituyendo a Teruel—, y cortó seis orejas y dos rabos, causando el delirio de sus paisanos. Torero de temple exquisito y cintura de cristal, con enjundia más propia del Guadalquivir que del Pisuerga, puede ser, si la suerte le acompaña, una gran figura. Manolo Arruza vino a tapan el hueco que dejó Camino y cumplió sin más. Paquirri, desdibujado, se ve claramente que ésta no es su temporada. Paco Alcalde toreó dos tardes porque se ganó a pulso

la repetición —Capea, herido en Salamanca— por la faena que realizó a un toro de Juan Mari, del que cortó las dos orejas y el rabo a fuerza de jugarse el tipo, mezclando buenos muletazos con temerarios adornos. Con el castaño de Garzón, en cambio, perdió los papeles. Ruiz Miguel estuvo decidido y agradó al público por su entrega, pero no llegó a cuajar ningún toro. Antonio José Galán se pasó la tarde al calor de los tendidos de sol, pero justo es reconocer que sacó muletazos de mucho mérito y gran temple. Debieron concederle la segunda oreja de su segundo toro. José Mari Manzanares fue sin trofeos por culpa de la espada, aplaudiéndosele muy fuerte. Palomo Linares, muy exigido por el público, estuvo en torero ante dos toros sin fuerza. A su segundo le hizo una faena «al ralentí», que no fue justamente premiada —una oreja— porque causó estupor el fulminante metisaca con que despachó al domecq. Dámaso González, voluntarioso y aseado, se llevó una oreja y pasó con buen aire por la Feria, al igual que el gitano Sebastián Cortés, el que parece desperzarse del letargo en que se halla en esta temporada, y está dispuesto a reverdecer sus triunfos novilleriles. José Fuentes, en cambio, estuvo afligido en la tarde final y fue pitado. Eloy Cavazos cayó simpático y se llevó un trofeo en premio a su tesón y hábil quehacer. Miguel Márquez, desinflado y lejos de su momento estelar, pasó sin pena ni gloria.

En resumen, una semana taurina en Valladolid, que empezó con mal «fario» —tiempo de gabán y coñac, y un toro al corral— y después fue enderezándose hasta llegar a las grandes faenas muleteriles y gorritas para el sol en los tendidos. El público, que como ya decíamos acudió en masa —no hay billetes— y cinco entradones—, se divirtió porque es gente de feria y va a los toros como ciertos cristianos van a misa: por obligación, pero sin devoción. Aplaudió y censuró con gran fuerza. Se volcó con el torero de la tierra y gozó con el buen toreo de Domínguez, a pesar de la «estacá» de cierto crítico madrileño, que se ha empeñado en aguar la fiesta a media España.

Fernando F. ROMAN

(Fotos Carvajal.)

MEJICO

FESTEJOS DEL 14 AL 17

(Resumen EFE)

MANO A MANO MARTINEZ-LOMELIN

ZACATECAS (México), 14. Buena entrada. Toros de Torrecilla, de los que dos dieron buen juego y cuatro resultaron broncos y difíciles. Mano a mano de Manolo Martínez y Antonio Lomelin.

Manolo Martínez se limitó a salir del paso en sus dos primeros con más pena que gloria, pero logró extraordinaria faena con pases de todas las marcas en el tercero de su lote, al que mató de estocada para cortar las dos orejas.

Antonio Lomelin, vuelta al ruedo en el segundo de la tarde, silencio en el cuarto y las dos orejas del sexto, siendo paseado a hombros.

CORRIDA DE REJONES

MÉRIDA (Yucatán, México), 14. Corrida de rejones en la plaza Mérida, con lleno total, quedándose gente fuera del coso. Toros de Santacilla, que dieron buen juego.

Gastón Santos, vuelta al ruedo.

El portugués Pedro Louceiro, vuelta al ruedo.

Jorge Hernández Andrés, petición de oreja y vuelta.

Carlos Arruza, vuelta al ruedo.

Toreando al alimón, Gastón Santos y Pedro Louceiro cortaron las dos orejas, y también toreando en pareja, Hernández Andrés y Carlos Arruza, por la lidia que dieron al sexto, fueron premiados con dos vueltas al ruedo.

TRIUNFO DE CURRO LEAL

DOLORES HIDALGO (Guanajuato, México), 14. Corrida de Feria, lleno. Toros de Palma Cerrada, que dieron buen juego.

Ernesto Sanromán, «El Queretano», fue premiado con sendas vueltas al ruedo.

José Luis Medina, vuelta en uno y las dos orejas en el otro.

Curro Leal fue el gran triunfador, cortando las dos orejas y el rabo a su primero y las dos orejas al que cerró plaza.

NOVILLADA EN LA MEXICO

MEXICO, DF, 14. Decimoséptima novillada de la temporada en la plaza México. Algo más de media entrada, con tiempo desapacible, con lluvia y frío. Se lidiaron novillos de Pepe Garfias, mansos en su mayoría, resultando toreados primero, segundo, cuarto y sexto.

Gustavo Garza, silencio en el primero de la tarde y ovación y saludos desde el tercio en el cuarto.

Alfredo Gómez, «El Brillantito», al que semanas atrás se consideró como la revelación de la temporada, ha vuelto a tener otra tarde desafortunada. El silencio fue el comentario a sus dos faenas en las que sólo hubo algunos destellos de calidad.

El debutante Cruz Flores mostró mucho valor y empeño en todo momento. Escuchó palmas en el tercero y en el sexto, y regaló un séptimo novillo, con el que también derrochó deseos de triunfo, aunque sin lograrlo, porque el astado fue muy soso.

ESTOQUE DE ORO A EL VOLUNTARIO

TIJUANA (Baja California Norte, México), 14. Corrida del «estoque de oro», que ganó Carlos Serrano, «El Voluntario», de reciente alternativa, al cuajar la faena de la tarde y coronarla con gran estocada, que le valió cortar las dos orejas del sexto de la tarde y salir a hombros, tras recibir el codiciado trofeo.

Con gran entrada se lidiaron toros de Torrecilla.

Manolo Armilla, vuelta al ruedo.

Jesús Solórzano, ovación y saludos desde el tercio.

Curro Rivera, vuelta al ruedo.

Adrián Romero hizo extraordinaria faena, pero pinchó mucho, escuchando un aviso, pese a lo cual dio dos vueltas al ruedo.

Humberto Moro, muy bien con capa y muleta, fallando también con la espada, para escuchar un aviso y palmas.

BRONCA A CURRO RIVERA

ZACATECAS, México, 16. Última corrida de Feria. Lleno pese al mal tiempo. Toros de Fermín Rivera, bien presentados.

Curro Rivera, silencio en su primero y gran bronca en su segundo, en el que realizó brevísima faena, matando con estocada baja.

Mariano Ramos, ovación en uno y una oreja en el otro.

Carlos Serrano, «El Voluntario», vuelta al ruedo en el tercero de la tarde y ovación en el que cerró plaza.

OREJAS Y RABO A EL MOMO

SAN MIGUEL DE ALLENDE (Guanajuato, México), 16. Casi lleno. Toros de Palma Cerrada, que dieron buen juego.

En el primero para rejones, Gastón Santos tuvo petición de oreja y vuelta al ruedo. En lidia ordinaria Manolo Armilla, vuelta en uno y una oreja en el otro.

Gabriel Soto, «El Momo», ovación en uno y las dos orejas y el rabo en el otro.

NOVE OREJAS Y DOS RABOS

TORREON (Coahuila, México), 16. Lleno total. Toros de San Martín, terciados, que dieron muy buen juego. Mano a mano de Manolo Martínez y Antonio Lomelin.

Manolo Martínez, dos orejas en su primero, una oreja en su segundo y las dos orejas y el rabo en su tercero.

Antonio Lomelin, ovación y saludos desde el tercio en el segundo de la tarde. Cortó las dos orejas y el rabo al cuarto, y también se llevó los máximos trofeos en el que cerró plaza.

Los dos espadas fueron paseados a hombros.

MARTIN AGUERO, EN TARDE REGULAR

OJUELOS (Jalisco, México), 16. Lleno. Novillos de Pesteje y La Punta, que dieron buen juego.

Benjamín Magallanes, palmas en uno y las dos orejas en el otro.

Martín Agüero, lidia completa en su primero, al que cortó las dos orejas. Su segundo se inutilizó y fue apuntillado en el ruedo.

FESTEJOS DEL DOMINGO 21

BRONCA A MANOLO MARTINEZ

TIJUANA, México, 21. Corrida del Municipio. Casi lleno en la monumental. Toros de Tequisquiapan, bravos, pero no todos fáciles.

El rejoneador Carlitos Arruza, vuelta en su primero y palmas en su segundo.

Adrián Romero, vuelta en el tercero de la tarde; se superó en el que cerró plaza, al que cortó dos orejas y hubo petición de rabo. Salió a hombros.

OREJA A LOS DOS MATADORES

SALTILLO, México, 21. Casi lleno. Toros de Corlome, que dieron buen juego.

Mariano Ramos, oreja en el primero y vuelta en el tercero.

Guillermo Montero, oreja en el segundo y silencio en el cuarto y último.

NOVILLADA DISTRAIDA

MEXICO, DF, 21. Decimotercera novillada de la temporada en la México. Más de media entrada. Novillos de Santo Domingo, desiguales en condiciones de lidia, pero en general toreados.

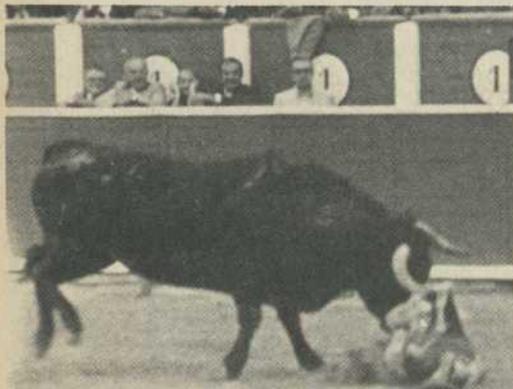
Alfredo Gómez, «El Brillantito», intentó saludar desde el tercio, pero las protestas se lo impidieron. En el cuarto, un aviso y pitos. Regaló un sobrero, en el que escuchó algunas palmas.

Ricardo Balderas, ovación y saludos y una oreja y vuelta en el quinto.

Martín Agüero, ovación y saludos y gran estocada en el sexto, que le valió vuelta al ruedo y saludos desde los medios.

LA "MIURADA" ACABO CON EL CUADRO

8.^a



CARTEL

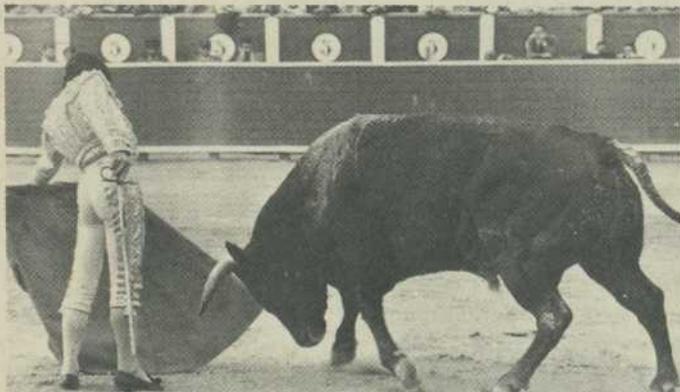
Octava corrida de feria. Cuatro toros de Miura y dos del conde de la Maza, lidiados en primero y sexto lugares.

JOSE FUENTES
(división y bronca)
DAMASO GONZALEZ
(saludos y oreja)
ANTONIO ROJAS
(silencio y palmas)

Sólo Dámaso González fue capaz de cortar una oreja

El cuarto de la tarde, de Miura, cogió de forma impresionante al subalterno de Fuentes, Pepe Luis Díaz. Después el propio Fuentes le brindaría a su peón la muerte del toro que le había cogido.

Soberbio natural de Dámaso González.



Antonio Rojas, después de doblar su segundo, corresponde a las ovaciones que le dispensó el público.

El ex ministro don José Utrera Molina, gran aficionado a los toros, acompañado por el presidente de la Cámara de Comercio de Albacete, don José Luis Fernández. (Fotos Mondéjar)



DOMECQ CORTO LA UNICA OREJA DE LA TARDE

9.^a



CARTEL

Novena corrida de feria. Tres toros de Pablo Romero y tres del conde de la Maza.

Festejo de rejones
ALVARO DOMECQ
(oreja)
LUIS MIGUEL DAVEIGA
(vuelta al ruedo)
MANUEL VIDRIE
(vuelta al ruedo)
JOSE JOAO ZOIO
(palmas)
DOMECQ Y DAVEIGA
(ovación)
VIDRIE Y ZOIO
(saludos)

Poco balance de trofeos arrojó esta corrida de rejones. Sólo Alvaro Domecq cortó una oreja.

Daveiga clavando una banderilla de lujo.



Un par a dos manos a cargo de Vidrié.

Zoio empleándose con el rejón de muerte.

(Fotos MONDEJAR)





**Plaza de Toros de
Vista Alegre
MADRID**

Empresa: MIRANDA-JIMENEZ BLANCO

Gerente: EMILIO MIRANDA

Septiembre - Octubre 1975 - 5,45 tarde

4 Acontecimientos Taurinos 4

Día, 28

Corrida de Toros
6 Toros de Salvador Guardiola

Espadas

**José Fuentes
Santiago López
Pedro Sánchez**

que tomará la alternativa

Día, 1

Corrida del Arte del Rejoneo
6 Toros de Doña María Pallarés

Rejoneadores

**Alvaro Domecq
Manuel Vidrie
Miguel da Veiga
José Joao Zoio**

Día, 4

Novillada con Picadores
6 Novillos de Benítez Cubero

Espadas

**Sacromonte
Garbancito
El Niño de Aranjuez**

Día, 5

Gran Corrida de Toros
6 Toros de Salvador Domecq

Espadas

**Curro Romero
Rafael de Paula
Curro Vázquez**

MARCADOR DE TROFEOS

ESPAÑA Y FRANCIA

INCLUIDO
HASTA EL
DOMINGO
21 DE
SEPTIEMBRE

MATADORES

	Corridos Orejas	
El Niño de la Capea	87 111	
Paco Alcalde	81 108	
Antonio José Galán	67 96	
Paquirri	66 77	
Palomo Linares	57 71	
Ruiz Miguel	56 50	
Dámaso González	54 91	
Paco Camino	52 43	
Angel Teruel	49 70	
José Mari Manzanares	47 52	
Miguel Márquez	38 49	
Manolo Arruza	37 37	
Rafael de Paula	37 9	
Jorge Herrera	36 41	
José Fuentes	32 37	
Roberto Domínguez	32 24	
Sebastián Cortés	32 23	
Curro Romero	31 5	
Curro Vázquez	30 27	
Julio Robles	30 22	
Paco Bautista	28 33	
Joaquín Bernadó	28 20	
Santiago López	27 27	
Eloy Cavazos	25 33	
Gabriel de la Casa	24 34	
Rafael Torres	22 17	
Manolo Cortés	22 13	
Juan Martínez	20 19	
Calatraveño	19 31	
Rafaelillo	19 21	
Raúl Aranda	18 14	
José Luis Parada	18 11	
Julían García	17 12	
Frascuero	17 10	
Rafael Ponzó	16 7	
Gregorio Lalande	14 10	
Enrique Patón	13 11	
José Luis Galloso	13 10	
Marismeño	13 5	
César Morales	12 19	
Currillo	12 15	
Curro Girón	12 15	
José Manuel Tinín	12 4	
Dámaso Gómez	12 2	
Ricardo de Fabra	11 9	
Gabriel Puerta	10 15	
Ortega Cano	10 13	
Marcos Ortega	10 13	
Curro Fuentes	10 10	
Juan Montiel	9 18	
Antonio Rojas	9 10	
Pascual Mezquita	9 8	
Limeño	9 6	
Miguelín	9 1	
El Cali	8 13	
Carnicerito de Ubeda	8 10	
Utrerita	8 10	
José Ortega	8 5	
Miguel Cincovillas	7 7	
El Puno	7 5	
José Ortega	7 4	
Victor Manuel Martín	7 3	
Paco Lucena	6 12	
Manolo Ortiz	6 10	
Ricardo Chibanga	6 5	
Celestino Correa	6 2	
Chavalo	6 1	
El Caracol	5 7	
Paco Herrera	5 5	
José Mellado	5 5	
Pepín Peña	5 5	
José Julio Granada	5 2	
Juan José	5 2	
El Hencho	5 1	
El Tempranillo	4 9	
Manolo Amaya	4 5	
Avelino de la Fuente	4 5	
Alfonso Romero	4 4	
Enrique Vera	4 3	
Ricardo Corey	4 3	
José Ibáñez	4 2	
José Antonio Campuzano	4 2	
Juan Muñoz	4 2	
Curri de Camas	4 1	
Sánchez Bejarano	4 -	
Simón	4 -	

	Corridos Orejas	
El Regio	3 6	
El Lince	3 4	
El Norteño	3 2	
Juan Arias	3 2	
Paco Ceballos	3 2	
Morenita del Quidio	3 1	
Fernando Tortosa	3 1	
García Higuera	3 1	
El Estudiantes	3 1	
Ruiz Loredo	3 -	
Raúl Sánchez	3 -	
Curro González	2 5	
Pepe Colmenar	2 2	
Antoñete	2 1	
César González	2 1	
Palmeño	2 -	
Antonio Medina	2 -	
José Luis Román	2 -	
El Paquirri	2 -	
El Cabañero	2 -	
Antonio Ordóñez	1 4	
Antonio Porras	1 3	
Antonio	1 3	
Jerezano	1 3	
Luiz Alviz	1 3	
Morenito de Cáceres	1 2	
Heredia Romero	1 2	
Juan Luis Rodríguez	1 1	
El Cerralbeño	1 1	
Juan Jimeno	1 1	
Manolo Rubio	1 1	
El Puri	1 -	
El Monaguillo	1 -	
Simón Casas	1 -	
Riverita	1 -	
Vicente Luis Murcia	1 -	
El Fotógrafo	1 -	
Guerrita	1 -	
Curro Limones	1 -	
Jacinto Valverde	1 -	
Miguelete	1 -	

REJONEADORES

Angel Peralta	74 215
Rafael Peralta	67 226
Manuel Vidrié	57 153
Alvaro Domecq	52 124
Moreno Pidal	50 114
José Samuel Lupi	31 56
Fermín Bohórquez	28 55
Luis Miguel Arranz	26 54
Curro Bedoya	24 63
Moreno Silva	22 56
Antonio Ignacio Vargas	20 36
Carmen Dorado	17 25
Juan Moura	16 55
Lolita Muñoz	15 25
José Zoilo	15 23
Emi Zambrano	11 21
Paquita Rocamora	11 15
Josechu Pérez de Mendoza	10 18
Luis Miguel Da Veiga	10 9
Luis Valdenebro	8 9
Antoñita Linares	7 11
Rosario Dorado	7 9
Cándido López Chaves	6 9
José Joaquín Lupi	5 3
Maestre Baptista	5 3
Joaquín de la Villa	4 7
Torres Bombita	4 3
Bernardino Landete	3 8
Gutiérrez Campos	3 4
Manuel de Córdoba	3 4
Florencio Arandilla	2 5
Begoña Iglesias	2 2
Roberto Gómez	2 1
Patricio Sánchez	2 1
Tomás Sánchez	1 2
Manuel Luque	1 2
Rosa de Alba	1 2
Miguel Carvajal	1 1
El Valent	1 1
Alfredo Conde	1 -
LuissCorrea	1 -

NOVILLEROS

	Novilladas Orejas	
Luis Francisco Esplá	52 83	
Macandro	47 69	
Manili	38 67	
López Heredia	37 47	
Garbancito	26 46	
Antonio Guerra	24 45	
Parrita	23 29	
Sebastián Cortés (*)	22 12	
Nimeño II	20 38	
El Víctor	20 35	
Marcos Ortega (*)	18 31	
Jairo Antonio	18 30	
Angela	18 11	
El Niño de Aranjuez	17 29	
Antonio Alfonso Martín	17 18	
Angel Rafael	16 29	
Vicente Montes	15 25	
Pedro Sánchez	14 17	
Curro Luque	14 15	
Pepito Soler	13 26	
Alfonso Galán	13 20	
Sánchez Linares	12 26	
Salvador Farelo	12 22	
Pepín Peña (*)	12 13	
El Charro	12 13	
Cruz Vélez	12 10	
Cardeño	11 23	
Platerito de Cádiz	11 21	
Curro González (*)	11 19	
José Lara	11 15	
Javier Batalla	11 13	
Jorge Polanco	11 10	
Paco Lucena (*)	10 14	
El Tempranillo (*)	10 14	
Jorge Motril	10 13	
Gitanillo de Murcia	10 7	
Alvaro Márquez	10 5	
Lorenzo Manuel Villalta	9 15	
Sánchez Cáceres	9 10	
Frederic Pascal	9 3	
José Alfredo	8 22	
Heredia Romero (*)	8 15	
Santiago Cortés	8 15	
Leónidas Manrique	8 15	
Justo Benítez	8 14	
Juan de Dios Lozano	8 12	
Sacromonte	8 9	
Pepe Pastrana	8 5	
Eladio Peralvo	8 3	
Pedro Somolinos	8 -	
Manolo Pardo	7 11	
Paco Robles	7 7	
Raúl Gómez	7 7	
Antonio Chacón	7 5	
Pascual Gómez Jaén	6 11	
Jacinto Durán	6 9	
Palomo II	6 9	
El Mesías	6 7	
Vitín	6 3	
Emerson Murillo	5 10	
Luis Miguel Ruiz	5 9	
Bernardo Valencia	5 5	
José Castilla	4 6	
El Maletilla de Oro	4 6	
Alvaro Martín Vázquez	4 2	
Diego Robles	3 9	
Fernando Domínguez	3 3	
Manolo Sales	3 -	
Pedro Mariscal	2 9	
Juan Rafael	2 7	
Joselito Cuevas	2 6	
Luis de Aragua	2 5	
Rafael Pirela	2 4	
Pepe Cámara	2 4	
José Luis Palomar	2 4	
Jaquito	2 3	
Miguel Conde	2 2	
El Delirio	2 2	
Manuel del Olmo	2 2	
Juan Mancilla	2 2	
Victoriano Martín	2 1	
Fernando Domínguez	2 1	
Rubio de Utrera	2 1	
Chiquito de la Mancha	2 1	
Copetillo	2 1	
Luis Miguel Moro	2 1	
José Ibáñez (*)	2 -	
Pepe Dávila	2 -	
Manolo Ternero	2 -	
Pedro Firaldo	1 4	
Rosario de Colombia	1 2	
Vicente Linares	1 2	
El Alcarreño	1 2	
Pepe Romero	1 2	
Salvador Cañero	1 2	
Luis Reina	1 2	
José Mari Medina	1 1	
Paco Sevilla	1 1	
Angel Manuel	1 1	
Antonio Manuel	1 1	
Antonio Montesinos	1 1	
Antonio Lozano	1 1	
Romerita	1 1	
Niño de Alcalá	1 1	
Pedro Mariscal	1 1	
El Melenas	1 1	

(*) Tomaron la alternativa

CARTELES DE LA SEMANA



MARTES, 23

LOGRONO.—3.ª de Feria. Toros de Martínez Elizondo para Angel Teruel, Manolo Arruza y Paco Alcalde.

TALavera DE LA REINA (Toledo).—Última de Feria. Toros portugueses de Cunhal Patrício para Gabriel de la Casa, Dámaso González, que sustituye a Paco Camino, y otro espada en el puesto de El Niño de la Capea.

ALGEMESI (Valencia).—4.ª de Feria. Cinco novillos de Salvador Guardiola para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y los espadas Macandro y Luis Francisco Esplá.

MIÉRCOLES, 24

BARCELONA.—2.ª de la Feria de la Mercad. Toros de Sepúlveda para Palomo Linares, Dámaso González y Paco Alcalde.

LOGRONO.—4.ª de Feria. Toros de Pío Tabernero de Vilvis para Angel Teruel, Paquirri y otro espada en el puesto de Paco Camino, posiblemente Manolo Arruza.

ALGEMESI (Valencia).—5.ª de Feria. Novillos de Salvador Guardiola para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y los espadas Parrita y Manili.

JUEVES, 25

LOGRONO.—Última de Feria. Toros de Antonio Pérez para José Mari Manzanares, Paco Alcalde y otro espada en el puesto de El Niño de la Capea, posiblemente Dámaso González.

VERA (Almería).—Corrida mixta. Reses de García Barroso para los matadores de toros Miguel Márquez y Antonio José Galán y los novilleros Alfonso Galán y Jesús Márquez.

ALGEMESI (Valencia).—6.ª de Feria. Un novillo de Salvador Guardiola para el rejoneador Manuel Vidrié y cuatro de Laurentino Carrasco para Parrita y Macandro.

VIERNES, 26

GUADALAJARA.—1.ª de Feria. Toros de Amelia Pérez Tabernero para Paquirri, Angel Teruel, y Paco Alcalde.

CORDOBA.—1.ª de la feria de novilladas. Novillos de Joaquín Buendía para Macandro, Garbancito y Alfonso Galán.

ALGEMESI (Valencia).—7.ª de Feria. Un novillo de Salvador Guardiola para el rejoneador Manuel Vidrié y cuatro de Laurentino Carrasco para Manili y Cruz Vélez.

SABADO, 27

SEVILLA.—1.ª de la Feria de San Miguel. Toros de Antonio Méndez para Rafael Torres, Curro Vázquez y Gabriel Puerta.

ABARAN (Murcia).—Corrida de Feria. Toros de Celestino Cuadri para Dámaso González, El Niño de la Capea (que reaparece) y Sebastián Cortés.

TORRIJOS (Toledo).—Corrida de Feria. Toros de Carreros para Gabriel de la Casa, Miguel Márquez y Gregorio Lalande.

GUADALAJARA.—2.ª de Feria. Toros de Antonio Campos Peña para los rejoneadores hermanos Peralta, José Samuel Lupi y Moreno Pidal.

CORDOBA.—2.ª de Feria. Novillos de Diego Garrido para El Mesías, Luis Francisco Esplá y Parrita.

ALGEMESI (Valencia).—8.ª de Feria. Novillos de Laurentino Carrasco para El Melenas y Cruz Vélez.

DOMINGO, 28

BARCELONA. Última de Feria. Toros de Ramón Sánchez para Joaquín Bernadó, Dámaso González y Antonio José Galán.

SEVILLA. Última de Feria. Toros de Salvador Domecq para Limeño, Manolo Cortés y José Luis Parada.

GUADALAJARA. Última de Feria. Toros de Benítez Cubero para Rafael de Paula, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

MADRID. Plaza de Vista-Alegre. Primera de Feria. Toros de Salvador Guardiola para José Fuentes, Santiago López y Pedro Sánchez, que tomará la alternativa.



Llegada del premio Portugalete. "Agresiva" y "Rico Tipo" luchan por la primera plaza, mientras "Nabuco" (por dentro) y "Tranora" (por fuera) se reparten el tercer puesto.



Los caballos en El Ruedo

LOS APRENDICES A

EXAMEN

El pasado domingo, en el madrileño hipódromo de La Zarzuela, se respiraba un ambiente de instituto de segunda enseñanza en período de exámenes.

Se ha celebrado el Premio Portugalete, Gran Premio de Aprendices, como si fuera un examen parcial de trimestre y en verdad que dos de los "chavales" examinados han merecido la nota de matrícula de honor. Han sido ellos Eduardo Sánchez —a quien podríamos llamar ya alumno de sexto curso— y Del Río, a quien, catalogándole todavía en primer año, podemos augurarle una brillante carrera.

Eran favoritos de la cátedra tres participantes: Cucut, Agresiva y El Escorial, compartiendo con ellos las preferencias Nabuco. Pero, seguramente, la cátedra no recordaba la última actuación de los tres primeros citados en el hipódromo de Lasarte, actuación que estaba diciendo a voces que ya no existía el óptimo momento de forma por el que habían pasado a finales de primavera y durante la mayor parte de la temporada de verano.

Solamente la yegua de Rosales, Agresiva, se ha librado, a pesar de todo, de la derrota, gracias a una monta medida, suave y eficaz del aprendiz E. Sánchez. En otro caso, la sorpresa que ha saltado para el segundo puesto —sorpresa llamada Rico Tipo— hubiera sido más ostensible, pues con el caballo de la Cuadra Arpa no contaba casi nadie. Solamente una corta cabeza ha separado a Agresiva y a su insistente competidor en la meta.

Del Río, su feliz conductor, ha traído a Rico Tipo suavemente, sin sacarle de paso durante toda la carrera, exigiéndole gradualmente al abordar la recta final, como un jinete consumado que demuestra seguridad en sí mismo y en lo que lleva entre las botas.

Como acción contraria a la exhibida por Sánchez y Del Río, los también examinados Matías Borrego y Moreno, a lomos de Cucut y Nabuco respectivamente, han dado toda una demostración de lo que no se debe hacer. Las escasas fuerzas del potro de la Yeguada Cataluña y la no muy acusada probabilidad del de la Cuadra Los Naranjos, se han venido abajo en la lucha por conducir durante los primeros mil quinientos metros de carrera, intento suicida

que ha hecho a Nabuco —en mejor condición— ser tercero solamente y a Cucut quedarse totalmente sin gas en la recta de llegada.

Tranora se ha encontrado con el regalo de un empate para el tercer puesto. Su papel no daba para tanto. El Escorial nunca ha ofrecido el más mínimo peligro y Quico, montado por uno de los dos mejores aprendices de la carrera —ya queda indicado que el otro es Eduardo Sánchez— no podía optar más que al último puesto, a pesar de los inútiles esfuerzos de Eustaquio Fernández.

Una carrera sin más historia que la consolidación de Sánchez, la firme promesa de Del Río y la demostración de que los caballos no son de goma. También agradecen un buen descanso dado a tiempo.

El próximo sábado, día 27, también hay carreras, celebrándose como premios más importantes del programa, los premios Costa Verde (1.800 metros, 120.000 pesetas) y el Ruban, para sprinters (1.400 metros y otro tanto de dotación).

Enrique MARTIN GARCIA

(Fotos Botán)



Las señoras de Ussia dan las últimas instrucciones al jockey de "Bid for Glory", Pedro Balcones.

Matrícula de honor para Sánchez y Del Río.

OPINIONES EN EL HIPODROMO



Don Antonio Blasco, recibiendo la copa que acaba de ganar su yegua "Agresiva" (cuadra Rosales) en el premio Portugalete.

ANTONIO BLASCO.—La monta de E. Sánchez sobre "Agresiva" ha sido perfecta. Al ir situado por fuera, se ha visto obligado a abrirse en la curva de Perdices, pero en todo momento ha dominado la carrera, bien situado y midiendo las posibilidades de la yegua a la que, sin duda, la recta final le ha venido corta.

LORENZO SANZ.—He visto la última carrera muy nervioso. Pensé por un momento, ante el despego de "Yousy", que mi yegua, "Upsilon", no llegaría. Pero gracias a la monta de ese gran aprendiz que es Paquito Rodríguez, la victoria, aunque muy justa, se ha producido.

JAVIER OLLERO.—Mi yegua, "Live Lawyer", ha demostrado que galopa. Ha ganado con facilidad y está inscrita en el Premio Ruiz Benítez de Lugo.

CONDE RUIZ DE CASTILLA.—La actuación de los Comisarios de carreras, no atendiendo la reclamación presentada contra la Cuadra de Albuquerque y dejando firme, por tanto, las posiciones en la llegada, me parece correcta. Ellos han juzgado que no había razón para alterar el orden.

JOSE LUIS DE USSIA.—Para mí no existe duda de que Donamaria, al vencerse hacia dentro, ha cortado la acción, especialmente, a Cernina. El distanciamiento de Donamaria lo considero justo. Sin este incidente la ganadora hubiese sido, quizás, Cernina.



El conde de Guaqui, secretario de la Sociedad de Fomento, con su hijo, conde Ruiz de Castilla, y el marqués de Zahara.

1 miércoles. MADRID.—Plaza de Vista-Alegre. 2.ª de Feria. Toros de María Pallarés de Benítez Cubero para los rejoneadores Alvaro Domecq, Manuel Vidrié, Luis Miguel Da Veiga y José Zoío.

2 viernes. ZAFRA (Badajoz).—1.ª de Feria. Toros portugueses de Cunhal Patricio para Angel Teruel, El Niño de la

Capea y Sebastián Cortés. (Televisada.)

4 sábado. ARNEDO (Logroño).—Tradicional corrida de Feria, en la que se disputa el Trofeo Zapato de Oro. Alternarán: Manolo Cortés, José Mari Manzanares y Sebastián Cortés. ZAFRA (Badajoz).—2.ª de Feria. Corrida de rejones. Actuarán: Alvaro Domecq,

Manuel Vidrié, Luis Miguel Da Veiga y José Zoío.

MADRID.—Plaza de Vista-Alegre. 3.ª de Feria. Novillos de Benítez Cubero para Sacromonte, Garbancito y El Niño de Aranjuez, que hace su presentación.

5 domingo. MADRID.—Plaza de Vista-Alegre. 4.ª y última de Feria. Toros de Salvador

Domecq para Curro Romero, Rafael de Paula y Curro Vázquez.

12 domingo. MADRID.—Monumental. Corrida con motivo de las fiestas del distrito madrileño del barrio de Salamanca. Toros de Mari-báñez para el rejoneador Manuel de Córdoba y los espadas Juan José, Frascuelo y Pepín Peña, que confirmará la alternativa.

RESULTADO DE LAS CARRERAS

TIEMPO: BUENO
TERRENO: NORMAL

1.ª CARRERA.—Premio Petavy. (Steeple-Chase).—60.000 ptas. 3.800 m.

- 1.º "El caballo de Troya". 63-60k. (J. Borrego)
 - 2.º "Cronos" 63 k. (J. Campos) (G.B.)
 - 3.º "Rough Silk" (IRE) 67-65 1/2 k. (Sr. Urbano, L.)
- Tiempo: 5'13"3/5. Distancias: 1/2c. 3c.

2.ª CARRERA.—Premio Oquendo. 60.000 pts. 1.000 m. L.R.

- 1.º "Othon" 52 k. (M. Hernández)
 - 2.º "Lady Carl" (FR) 52 k. (R. Martín)
 - 3.º "Chippewa" 54 k. (P. García)
 - 4.º "Gran Dinar" (GB) 52 k. (C. Carrasco)
- N. c. "Goalkeeper" (FR) 56 k. (Saugar)
N. c. "G. Synopsis" (GB) 56 k. (Carudel)
N. c. "Titufnar" 52 k. (Medina)
- Tiempo: 1'13"3/5. Distancias: 4c. 2c. 3c., corta cabeza.

3.ª CARRERA.—Premio Chamberí. (Hándicap). 90.000 ptas. 1.600 m.

- 1.º "Catacroc" 56 k. (P. García)
 - 2.º "Cernina" 59 k. (R. Martín)
 - 3.º "Donamaria" 60-57 k. (F. Jiménez) distanciado del 1.º
 - 4.º "Tantilic" 58 k. (Medina)
- N. c. "Ewa" 52 k. (Saugar)
N. c. "Kavite" 52 k. (C. Carrasco)
N. c. "Atorrante" 45-42 k. (Moreno)
N. c. Parado, "New Pally's" 48-48 1/2 k. (M. Hernández)
- Tiempo: 1'43"3/5. Distancias: 2c. 1/2c. 1 1/2c. 1/2c.

4.ª CARRERA.—Premio Brehon Law (Handicap). 60.000 ptas. 1.800 m.

- 1.º "Live Lawyer" (USA) 52 k. (C. Carrasco)
 - 2.º "Sin Sin" (CHI) 62 k. (R. Martín)
 - 3.º "Ingredes" (FR) 53 k. (F. González)
 - 4.º "Selva Verde" (CHI) 51 k. (I. Gómez)
- N. c. "Galinette" (FR) 45-42 k. (Moreno)
N. c. "Bell Fruit" (GB) 52 k. (Medina)
N. c. "Ravellana" (FR) 44-41 k. (Rodríguez)
N. c. "Amontillado" (FR) 57-54 k. (M. Borrego)
- N. c. "Mrs. Fitz" (IRE) 46 k. (Gelabert)
N. c. Parado "Ditra" (IRE) 52 k. (Carudel)
No corrió "Ifrán" (FR) 46-44 k.
- Tiempo: 1'56". Distancias: 3c. cuello, corta cabeza, corta cabeza.

5.ª CARRERA.—Premio Portugalete (Gran Premio de Aprendices) (1.ª C.) 180.000 ptas y una copa, 2.000 m. M.E.

- 1.º "Agresiva" 60-56 k. (E. Sánchez)
 - 2.º "Rico Tipo" 58-50 k. (Del Río)
 - 3.º "Nabuco" 59-53 k. (Moreno)
 - 4.º "Tranora" 54-52 k. (Avial)
- N. c. "Cucut" 53-51 k. (M. Borrego)
N. c. "El Escorial" 60-52 k. (Ramos)
N. c. "Quico" 56-52 k. (E. Fernández)
- Tiempo: 2'10"2/5. Distancias: corta cabeza, 1 1/2c. empate, 1 1/2c.

6.ª CARRERA.—Premio Hebecourt (Hándicap). 90.000 ptas. 2.400 m.

- 1.º "Upsilon" (FR) 44-41 k. (Rodríguez)
 - 2.º "Youssy" (FR) 49 k. (C. Hernández)
 - 3.º "Shantara" 50-51 k. (Carudel)
 - 4.º "Taj Scandal" (FR) 60 k. (R. Martín)
- N. c. "Príncipe Azul" (GB) 56 k. (Medina)
N. c. "Prince Yarn" (USA) 55 k. (Saugar)
N. c. "Turín" 51-48 k. (D. Martínez)
N. c. "Bid for Glory" (GB) 60-57 k. (P. Blacones)
- N. c. "Mafioso" (CHI) 62 k. (C. Carrasco)
- Tiempo: 2'40"2/5. Distancias: corta cabeza, 3 1/2c. 3 1/2c. 1 1/2c.

Quintuple: 28 acertantes a 54.641

T. Gemela: 4 acertantes a 59.426

HISpanoAMERICA

EX MATADOR, GRAVE

México, DF. 16 sep.—El veterano ex matador de toros Paco Rodríguez, que lleva dos semanas hospitalizado en el centro médico de esta capital se agravó hoy al grado de que le fueron administrados los santos oleos por el padre Roberto González Padilla, capellán de la plaza "México".

Rodríguez fue internado en el hospital por una extrema infección en el fémur, que por lo visto no ha sido posible combatir con éxito.

"EL SOL" SE RESTABLECE

México, DF. 17 sep.—Desde San Francisco (California, Estados Unidos), se comunicó por teléfono el diestro venezolano Carlos Málaga "El Sol" con un representante suyo en esta capital para informar que le han retirado un aparato que le inmovilizaba el tórax y la escayola de la mano derecha.

"El Sol" sufrió un accidente semanas atrás, durante la filmación de unas escenas para la película "Tauro-secuestrado", cuyo argumento está inspirado en un episodio de su vida, acaecido años atrás en Caracas.

El mismo diestro comentó que no ha desistido de su proyecto de llegar a una plaza de toros saltando desde una avioneta amparado por un paracaídas.

OFRECEN ALTERNATIVA AL "BORIS"

Caracas, 17 sep.—La empresa que organizara el ciclo ferial de Caracas, ofreció hoy la alternativa del torero venezolano Fermín Figueras "El Boris", para el 19 de octubre en la plaza Nuevo Circo.

"El Boris" recibirá la alternativa de manos del mexicano Manolo Martínez y como testigo el español Dámaso González, con toros mexicanos, posiblemente, de Reyes Huerta.

Un portavoz de la empresa precisó que, en vista de los inconvenientes que han surgido en México para darle la alternativa al torero venezolano, los que han hecho que sea imposible hacerlo matador de toros, se ha ofrecido la plaza de Caracas y con los diestros mencionados.

MARIANO RAMOS A ECUADOR

México DF, 17 sep.—El matador de toros mexicano Mariano Ramos, informó que mañana firmará contratos para torear en Guayaquil, Ecuador, los días 8 y 10 de octubre venidero.

Días atrás, Ramos manifestó que piensa pasar tres meses, a partir de octubre, actuando en cosos sudamericanos.

LA FERIA DE MARACAIBO

En la ciudad venezolana de Maracaibo, con motivo de las ferias y fiestas en honor de la Virgen de la Chiquinquirá, se celebrarán tres corridas de toros durante los días 15, 16 y 18 del venidero noviembre, según informa el empresario de dicha plaza Hugo Domingo Molina.

Día 15: Curro Girón, Manolo Arruza y Paco Alcalde.
Día 16: Angel Teruel, El Niño de la Capea y Rafael Ponzó.
Día 18: Sebastián Palomo Linares, Antonio José Galán y Celestino Correa.

TAMBIEN QUEDO ULTIMADA LA FERIA DE VALENCIA

También la empresa Hugo Domingo Molina ultimó los carteles de toreros que integrarán las corridas feriales de Valencia, con arreglo al siguiente orden:

Día 29 de noviembre: César Faraco, Paco Camino y El Niño de la Capea.

Día 30 de noviembre: Curro Girón, Palomo Linares y Paco Alcalde.

Día 6 de diciembre: El Niño de la Capea, Paco Alcalde y Celestino Correa.

Día 7 de diciembre: Paco Camino, Palomo Linares y Rafael Ponzó.

OCHO CORRIDAS ESPAÑOLAS SE LIDIARÁN EN QUITO

Es propósito de la empresa de la plaza de toros de Quito que este año, en sus ya tradicionales corridas de ferias, se lidien ocho encierros españoles de otros tantos matadores de toros que poseen ganaderías, pudiendo ser éstos: Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez, Manolo González, Miguel Báez (Litri), Santiago Martín (El Viti), Antonio Borrero (Chamaco), Diego Puerta y Sebastián Palomo Linares y que todos asistan a la feria especialmente invitados por la empresa. Bonito propósito, sobre todo atractivo, si se logra.

NOTICIAS

DOS TOREROS EN EL SANATORIO

Dos huéspedes tiene por ahora el madrileño Sanatorio de Toreros. Se trata de dos novilleros, el salmantino Irineo Baz "El Charro", lesionado en la plaza de Madrid, en la Monumental; y el venezolano Rafael Pirela, herido en la novillada de feria de Ciempozuelos. Ambos deberán permanecer unas semanas inactivos. Pirela se clavó un estoque en un pie, y tuvo que ser intervenido, e internado posteriormente por lesión en un tendón.

HOMENAJE A THOMAS

La Peña Periodística Club Nayade, de los Angeles de San Rafael, ha rendido un cariñoso homenaje al pasado sábado al popular Tomás Martín Thomas, presidente de la Federación Regional de Asociaciones Taurinas de la Zona Centro, y de la Peña Taurina "El 7". El motivo del acto ha residido en los numerosos festivales benéficos que de forma totalmente desinteresada ha organizado hasta ahora y que suman casi el centenar, siempre en auxilio de los necesitados y con las cuentas claras.

Es hombre Tomás, incansable y siempre dispuesto a ayudar al necesitado. Por varias veces se ha pedido para él la Cruz de Beneficencia, pero se ha negado a recibirla, rompiendo él mismo las peticiones de sus amigos, y personas beneficiadas por su desinteresada gestión.

FERIA DE SAN MIGUEL EN SEVILLA

El sábado 27 y el domingo 28 de octubre, tendrá lugar en la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, la tradicional feria de San Miguel. El sábado, alternarán con toros de Antonio Méndez, Rafael Torres, Curro Vázquez y Gabriel Puerta. Y el domingo, con toros de Salvador Domecq, Limeño, Manolo Cortés y José Luis Parada. Dos ternas de toreros andaluces, con predominio de los sevillanos.

SONARA LA MUSICA EN LAS VENTAS DURANTE LAS FAENAS DE LOS TOREROS

Para el próximo 12 de octubre se ha organizado, por el distrito madrileño del barrio de Salamanca, una corrida de toros, con motivo de las Fiestas de la Virgen del Pilar patrona del distrito. Hará su presentación en Madrid, el rejoneador Manuel de Córdoba, y pie a tierra alternarán Juan José, Frascuelo y Pepín Peña, que confirmará la alternativa, en la lidia de toros de Maribáñez. Durante toda la corrida una banda de música amenizará el espectáculo, subrayando las partes importantes de las faenas y los pares de banderillas que merezcan el apoyo musical.

MANO A MANO HERMANOS MARQUEZ Y HERMANOS GALAN

El próximo jueves, día 25, tendrá lugar en Vera (Almería) un singular mano a mano, en el festejo de feria. Alternarán en corrida mixta, con reses de José García Barroso, los matadores de toros Miguel Márquez y Antonio José Galán, con sus hermanos los novilleros Alfonso Galán y Jesús Márquez. Así todo queda en familia, y entre paisanos.

EL DOCE DE OCTUBRE EN LOGROÑO, FESTIVAL BENEFICO

Para la festividad de la Virgen del Pilar, se ha programado en Logroño, un festival a beneficio del infortunado subalterno Pepe Rioja, que a consecuencia de una lesión en un ojo, tuvo que retirarse del toreo activo. El cartel de espadas está formado por Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Fermín Murillo, Paco Camino, El Viti y el novillero Alfonso Galán, que lidiarán reses del campo salmantino.

SE REANUDAN LAS CORRIDAS TELEVISADAS

Después del paréntesis de agosto y septiembre sin corridas televisadas, se prevén para octubre, cuatro retransmisiones. El viernes, 3, la primera corrida de la feria pacense de Zafra, cuyo cartel componen Angel Teruel, El Niño de la Capea y Sebastián Cortés, que lidiarán toros del hierro portugués de Cunhal Patrício. De la Feria del Pilar, de Zaragoza, dos corridas, una de ellas el martes, 14. Y el miércoles siguiente, el 15, la tradicional de las Fiestas de Avila.

Carta de Cipriano Telera

Querido opá:

METIO que estoy ya en la vorágine de la entrevista, y ya que le tengo jecha una entrevista a un toro y otra entrevista a un monozabio, po ahora cojo y me organiso otra entrevista turómaca con er zello inconfundible de la originalidá. La prezente entrevista no la ha jecho nunca naide, y un zervidó va a sé er primero pa no variá. Ya tú verás que me estoy úrtimamente saliendo de eso que llaman los cauces establecíos y esta es la razón por la que en er porquito tiempo que llevo de revistero se me considere ya el escribiente taurino más prestigioso de España. Como tú mu bien sabes, yo soy reacio ar tópicos ese de la entrevista a los toreros famozo, a los ganadero de postín, a los rejoneadores ligone y a los retiraos insignes que pronunsian dogmas de fe. A mí lo que me va es el heroico anonimato —toma ya— de los eternos comparsas de la Fiesta, sin cuya valiosa colaboración hubiera sido imposible el rodaje de esta película, y tú me entiendes.

Asín que cojo y la entrevista de hoy se la jago a Bernardo Semifuso, más conosío por "Morenito del Bombo". Y tú te preguntarás: ¿Quién es el tal Bernardo? Eso mismo se preguntarán los millones de lectores que me ziguén, y que tanto me quieren y a los que tanto quieren. Po tú verás, Bernardo Semifuso es el tío que toca er bombo en la banda de música de la plaza de toros de Villapana der Belloto. Ese es, nada más ni nada menos Bernardo Semifuso. Al cual pregunto, asín pa empezá:

—¿Cuándo se te despertó a ti la afisión?

—Se me despertó a las nueve de la mañana, que es cuando se despierta to er mundo.

—Güeno, hay mucha gente que se despierta antes, como por ejemplo mi hermano Paco.

—Y mucha gente que se despierta después, como por ejemplo usted.

—Cambiemos de conversación. ¿Es cierto que eres un músico frustrao?

—Si señó. Yo iba pa concertista insigne.

—¿Concertista de qué?

—Concertista de zambomba. Lo que pasa es que a los concertistas de zambomba no les contratan

nunca en los Festivales de España. Y me desilusioné. Entonse me puse a estudiá piano y jise la carrera en er Conservatorio de Madrí. Aluego estudié virtuosismo.

—¿Cómo dise?

—Que estudié virtuosismo.

—Ya. ¿Y después?

—Después me salí y gané por oposición la plaza de solista de bombo de la Banda de Música de Villapana der Belloto, donde ejerzo en la actualidá.

—¿Cuál es tu pieza favorita?

—El muslo.

—Me refiero a piezas musicales.

—Ah, güeno. Po no sabría desirme entre la Tocatta y Fuga en Re mayor de Juan Sebastián Bach o el Porrompompero.

—Bien, cambiemos de tersio.

¿Te gustan los toros?

—A ve que remedio. A fuerza de asistí a una corrida detrás de otra...

—¿Cuántas corridas has visto?

—Dos al año. La plaza de toros

de Villapana der Belloto, donde trabajo, no da pa más.

—¿Y tú disfrutas viendo una güena corria?

—Me gustan más las malas.

—¿Y eso?

—Mu sencillo, porque en las corrias malas no se trabaja. En cambio en las güenas er perzoná músico es er que jase to er gasto.

—Lógico. ¿Cuál es tu torero preferio?

—Hombre, por pura afinidá muzical, y dao que yo soy solista de bombo, cuál va a se: Bombita.

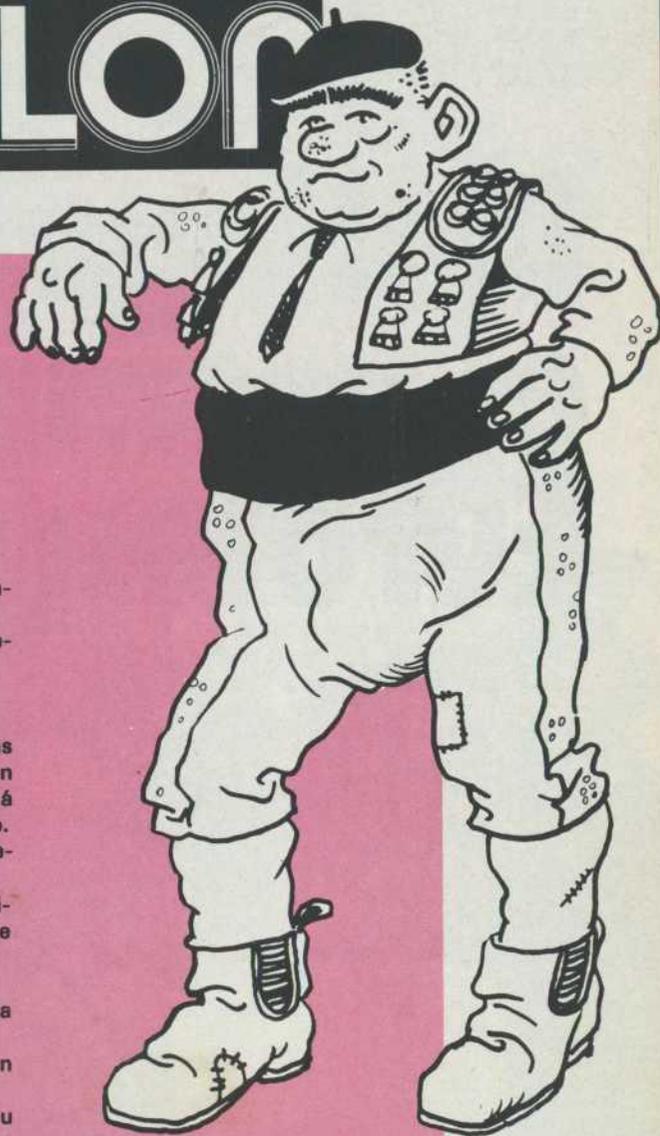
—¿Y tu ganadería predilecta?

—Por la misma razón muzical, la de Miura.

—¿Y qué tiene que ve Miura con la música?

—Que me recuerda un bolero mu bonito de Machín titulao "Miura que eres linda".

—¿Cuando asistes a una corria por tu cuenta, irás a tendío de Sol, por aquello de la afinidá muzical?



Por José Antonio GARMENDIA

—Si señó. Pero me gustaría más ir a tendío de Fa, lo que paza es que no hay.

—¿Tú compones?

—Si señó.

—¿Qué tipo de música?

—Ninguno. Yo compongo lavabos. Por aquello der pluriempleo soy fontanero.

—Entonses serás millonario.

—No tanto como er Cordobé, pero voy tirando.

—Pa terminá, ¿quieres jasé alguna declarasión pa los lectores de "El Ruego"?

—Sí, que creo que va siendo hora de que la autoridá competente vigile un poco la calidá der repertorio de las bandas de música. Yo, sin ánimo de señalá, creo que hay argunos pazodoble que los tenían que habé rechasao en el reconocimiento.

—También es verdá. Po muchas grasia por tu declarasione, y ya sabe: Suerte, vista y ar bombo.

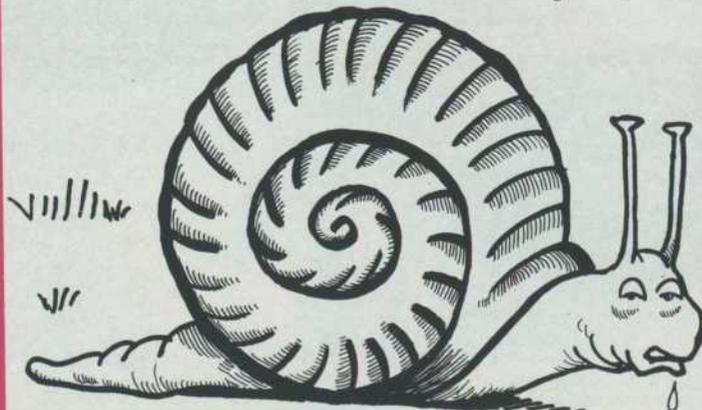
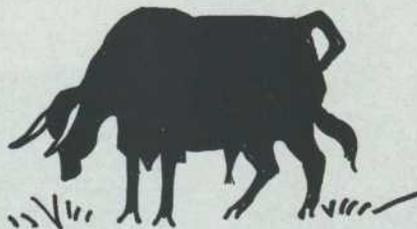
—Ezo. Y que Beethoven reparta zuerte.

—La entrevista lo que tiene es que está podría ¿no verdá, opá? Hasta la próxima, un abrazo de este que lo e

Cipriano

PORDATA: Tu giro es un "adagio lentísimo", y yo nesesito un "presto agitato".

TAMBIÉN SON GANAS DE EXAGERAR. ¡MIRA QUE RECHAZARME A MÍ POR FALTA DE TRAPIÓ!



garmendia

Bodegas Luis Megía, S.A.

Distinguidas con el premio Eurofama 2000.



Premiadas al considerar su prestigio, imagen y confianza, en la elaboración y comercialización de vino de mesa de Valdepeñas.

Por este motivo, nos sentimos orgullosos de ofrecerle a Vd. este premio, que en definitiva ha sido concedido a su buen gusto.