

El Ruedo

SEMENARIO
GRAFICO
DE LOS TOROS

Núm. 1228 * 2 enero 1968 * Precio: 10 pesetas

1968



PREGON DE TOROS NOTICIA TRASNOCHADA

CUALQUIER cosa que se diga ahora sobre el drogado de los toros en la Feria de Lima celebrada en el pasado mes de octubre es trasnochada; pero nunca tanto como la fecha en que se produjo una de las denuncias. Los teletipos de la agencia Efe transmitieron la noticia el 16 de diciembre último y comenzaba así: «Un aficionado a la Fiesta taurina se presentó al juez instructor, doctor Carlos Hermosa Moya, para revelar que en la Feria de octubre comprobó que los toros habían sido drogados. ¿Y cómo se había guardado el secreto mes y medio? ¿Qué clase de marrullería se había discurrido para demorar así tan importante y luminosa denuncia? El carácter de perversa maniobra se aclara con sólo este hecho; pero aún se aclara más si se entra en el resto de la noticia.

Sí, pues resulta que la revelación —inaudita revelación al mes y medio del delito— sirvió para que el sexto Juzgado citase a varias personas más a fin de verificarla y poderla relacionar con la presentada por el famoso concejal señor Lucas Borja. El aficionado taurino denunciante sostuvo que en la corrida de marras se dio cuenta que la mayoría de los toros «se caían antes de la pica» —agudeza se llama eso— «y que después de ella no embestían», lo que sin duda revela que se trata de un aficionado de categoría y con solera. Pero no queda aquí la cosa, ya que después de afirmar que ya no embestían dijo que «se quedaban a mitad de faena», lo que sin duda implica que después de la pica también embestieron algo.

Continúa el aficionado con sus agudísimas observaciones advirtiendo que los toros «sólo veían de frente y no a los costados, dando la impresión de estar embrutecidos artificialmente». Por lo general nadie puede extrañarse de que un bruto, cual es el toro, esté embrutecido. Lo extraño y sorprendente es que estuviese humanizado. Pero el conspicuo aficionado, que como se ve no se para en barras, con tantas sospechas descubiertas por su singular talento, en compañía de un su amigo ingeniero, «obtuvieron una vejiga llena de un animal lidiado y la llevaron al laboratorio químico del Jockey Club del Perú».

Grotesca me parece la retardada denuncia, pero la forma de hacerse con una «vejiga llena» sin alegar otro derecho que el de ser aficionado e ir acompañado de un amigo ingeniero es para caerse de risa, ya que no de indignación. Naturalmente que el analista informó que la orina presentada por el aficionado y el ingeniero contenía sustancias barbitúricas que «correspondían a productos de laboratorios extranjeros».

Con tan precioso informe el ilustre aficionado explicó a su señoría que «el drogado de los toros favorecía tanto al torero, para efectuar lo que considera pantomima circense, como al apoderado para cuidar mejor el dinero que en moneda extranjera ingresa a sus arcas por cada representación». Tan luminosa explicación no necesita comentarios ni aclaraciones de ningún género. Contiene los suficientes elementos para dictar sentencia condenatoria contra todos los toreros que tomaron parte en las corridas de la Feria de Lima, contra sus respectivos apoderados y, sobre todo, contra el desalmado empresario, sometidos a larga prisión, a inhabilitación perpetua y a indemnizar debidamente al público, reintegrándole el importe de las localidades, y a cuantos ciudadanos mostraron su amor a la justicia y a la Fiesta requiriendo vejigas llenas para que se efectuaran los correspondientes análisis que tan rotundamente han demostrado la existencia de barbitúricos en los orines de los toros lidiados.

Al mismo tiempo deberán organizarse actos de desagravio a las autoridades limeñas tan vilmente engañadas por los diestros, apoderados y empresarios españoles que no pudieron darse cuenta de la infame maniobra del drogado, efectuada sin duda con nocuidad, premeditación y alevosía para llevárselo todo sin correr el menor riesgo, como puede demostrar, sin ir más lejos, Santiago Martín Viti. La noticia, doblemente trasnochada desde luego, vale, sin embargo, para entrar con risa en este nuevo año 1968 que por primera vez pisa hoy EL RUEDO.

Juan LEON

FELICIDADES 1968

En los albores del año que comienza, «EL RUEDO» se complace en desear las mayores felicidades y prosperidades a sus lectores, suscriptores y anunciantes

CANTE ROTO

ESO de los villancicos taurinos cantados por Antofiete, Curro Romero y Gitanillo de Triana, y que han hecho irrupción en el mundo del disco, que, como el de la eteas, el cine, la radio, el deporte..., tiene también sus santones y sus acólitos, me ha traído algo a la memoria: cuando oí cantar por lo bajini y en sombrías y nada juerguistas circunstancias a quien entonces creí —y no ha habido oportunidad de comprobar después— que era Gitanillo de Triana.

En 1933 andaba yo ya por el callejón de la vieja plaza de toros madrileña, donde hoy se levanta el Palacio de los Deportes, y en calidad de algo así como ayudante del delegado de la Autoridad, de más edad y más categoría profesional. Andábamos, por entonces, tratando de imponer el nuevo Reglamento. Y, claro, con el ceño adusto y la multa pronta a descargar. Había visto al fenómeno, hermano de Curro Puya el Grande, que nos había llegado alternativado de una plaza del Sur. En el calibrar y decir del público, este otro Gitanillo tenía clase, mucha clase, pero menos, bastante menos, valor. Cuando adoptaba precauciones rebasaba la desgracia de su pariente Cagancho en días de mal fario. Y casi, casi llegaba a la espantá de Rafael «Gallo».

De este Gitanillo de Triana se llegó a decir por algún entusiasta que iba camino de segundón berraprimero. Es decir, que, como Joselito, Armillita II, Valencia II, Nacional II, etcétera, iba a dar el empujón del escalafón de las figuras al hermano primero del mismo apodo. Creo recordar que fue Marcial Lalanda, el joven maestro, quien le confirmó la alternativa en una tarde gris. No hubo el kikiriki gitano. Y ni siquiera pegó el mitin. Porque, al fin y al cabo, cuando Cagancho o Rafael daban una de sus tardes de bronca a todo meter, porque los toros de Rafael le habían salido «con química» o los de Joaquín Cagancho «con guasa pegona», el mismo espectador que se los hubiese comido con patatas en el momento álgido de su irritación de pagano decepcionado, terminaba sonriendo y justificando con aquello de «cosas de Rafael» o «cosas de Cagancho». Y corría a la cola para sacar billete para la primera corrida en que apareciera.

La anécdota del cante por lo bajini es por los terrenos de afuera; de torero, pero no frente a los toros. En algún artículo he señalado, aunque de pasada la desaparición, en los cinco o seis primeros meses de nuestra guerra, de las ganaderías bravas del Centro. Muchos milicianos, se decía en Madrid, se entregaban al deporte de abatir los toros a tiros. Los de Lalanda, los de Ortega, los que pastaban en El Escorial, en San Fernando de Henares. De estas primeras comilonas carnívoras se desembocó más tarde en las lentejas viudas y racionadas.

Y se seguían las llamadas a quintas. Llamadas que, en 1938, alcanzaban a hombres de cuarenta años largos. Sin duda ninguna respecto al resultado de la contienda, con una general moral de derrota, el que más y el que menos buscaba la manera de escabullirse, aumentándose años o simulando enfermedades que algún médico comprensivo pudiera diagnosticar como exención castrense. En ese grupo caí yo. Pero la inoportuna ausencia de un médico amigo me estranguló el truco de una supuesta úlcera de estómago. El reconocimiento fue inexorable: útil. Y arreado destinado a un batallón de Caminos y Fortificaciones. Nada más llegar, nuevas alegaciones de enfermo. Y nuevo reconocimiento médico. Ahora a cargo de un galeno amigo de un amigo. La papilla y la sonda extractora del jugo gástrico se conjugaron con una sonrisita de conejo. Grave, muy grave: úlcera de duodeno. Tenía que salir rápidamente para Madrid y que otro tribunal facultativo resolviera.

Aquí está lo gordo. A Madrid, sí; pero como pudiera. La cuestión era tropezar con algún camión que quisiera parar y recoger. Desde Mora de Toledo haciendo auto-stop y kilómetros, muchos kilómetros, a golpe de calcetín. Un vehículo que me recogía aquí, me dejaba en un cruce más allá. Cinco, ocho, catorce horas de espera en la carretera. Los que no paraban; los que iban sobrecargados; los de suministro, que no admitían pasajeros por si les daba una mala tentación de apuñalar los sacos de lentejas o habas secas. Hasta que, por fin..., ¡hubo suertecilla!, un camión con el baquet va-

cío que me hizo caso y me esperó unos metros más allá de donde lo había solicitado. Y me hizo sitio. Destino: Madrid.

El chófer, moreno, agitanado, con el gorro militar caído sobre la oreja, cantificaba por lo bajini. No tenía ganas de hablar; yo tampoco. Pero..., aquella cara. Pudo más el cansancio que la curiosidad y la rebusca en la memoria y descabecé un sueñecito entre el traqueteo del camión maltratado por los baches. No recuerdo a qué obedecía las vueltas y revueltas por carreteras y caminos más o menos transitables. Se hablaba de las baterías de Garabitas, que batían la carretera principal. El caso es que en este ir y venir pasamos por San Fernando de Henares, en cuyas márgenes pastaba, antes del conflicto, una punta de ganadería brava. A la vista del río semi seco y la vega solitaria surgió un comentario directo e inesperado del chófer.

—«Ná... Ni los rabos...

—¿Eeeh...?

—¿Tú te crees que se puede ganar la guerra matando los toros bravos a tiros...?

—No.

—Pues esto es lo que han hecho los héroes de retaguardia...

Creo que suspiré.

—Nos pasaremos dos o tres años, después que se acabe el cacao sin ver corridas de toros.

—Eso, no. Vendrán de Andalucía y Salamanca... ¿Tú eres aficionado?

—Sí.

Me miró; lo miré... Aquella cara, su acento inconfundible... ¿No sería Gitanillo de Triana?

—¿Y tú...?

—También...

Y se echó una cremallera a los labios. Volvió a su canturreo. Era peligroso en aquellos últimos momentos destaparse con un desconocido. Pero yo, por mi parte, era un tío pregonero por algunos toreros a los que había estado metiendo con calzador el nuevo Reglamento. ¿Y cómo iba a decirle que había sido antes de mi cesantía el subdelegado de plaza y el de block de multas...? (1) Podía hasta creer que seguía en activo y pertenecía al SIM, el terrible Servicio de Información Militar o cosa análoga.

No hubo tiempo de decidir. Pasado San Fernando subieron un capitán y un comisario político. Saludo militar. Y silencio. Yo seguía pensando que era Gitanillo de Triana. Pero no llegamos a aclararlo.

Unos años después, en plena era de Manolete, presidía yo una corrida en una ciudad del norte de España. El maestro cordobés dijo lo que solía decir siempre: que era el mejor. A Gitanillo de Triana, que toreaba en la terna, le salió la tarde por chufia; le tocó un pajarraco al que sólo se le podían espantar las moscas con la muleta. El asesor, que sabía mi manera de entender la Fiesta, se extrañó.

—¿No le da usted un aviso?

—Voy a esperar...

—¿Por qué...?

—Porque tengo la impresión de que fue él quien me esperó en una carretera cuando hambriento y despeado tenía por delante muchos kilómetros.

Aquel día le hubiera hablado al terminar la corrida. Pero salieron corriendo en los coches para otra plaza. Y hasta hoy.

Carlos CABA

(1) Ya he contado en este mismo periódico, hace unos años, lo que me sucedió con Rafael «Gallo». Tenía un «colmao» en la Carrera de San Jerónimo, frente al teatro Reina Victoria. Cuando en Madrid no había de nada entré en él. Me tropecé con el torero.

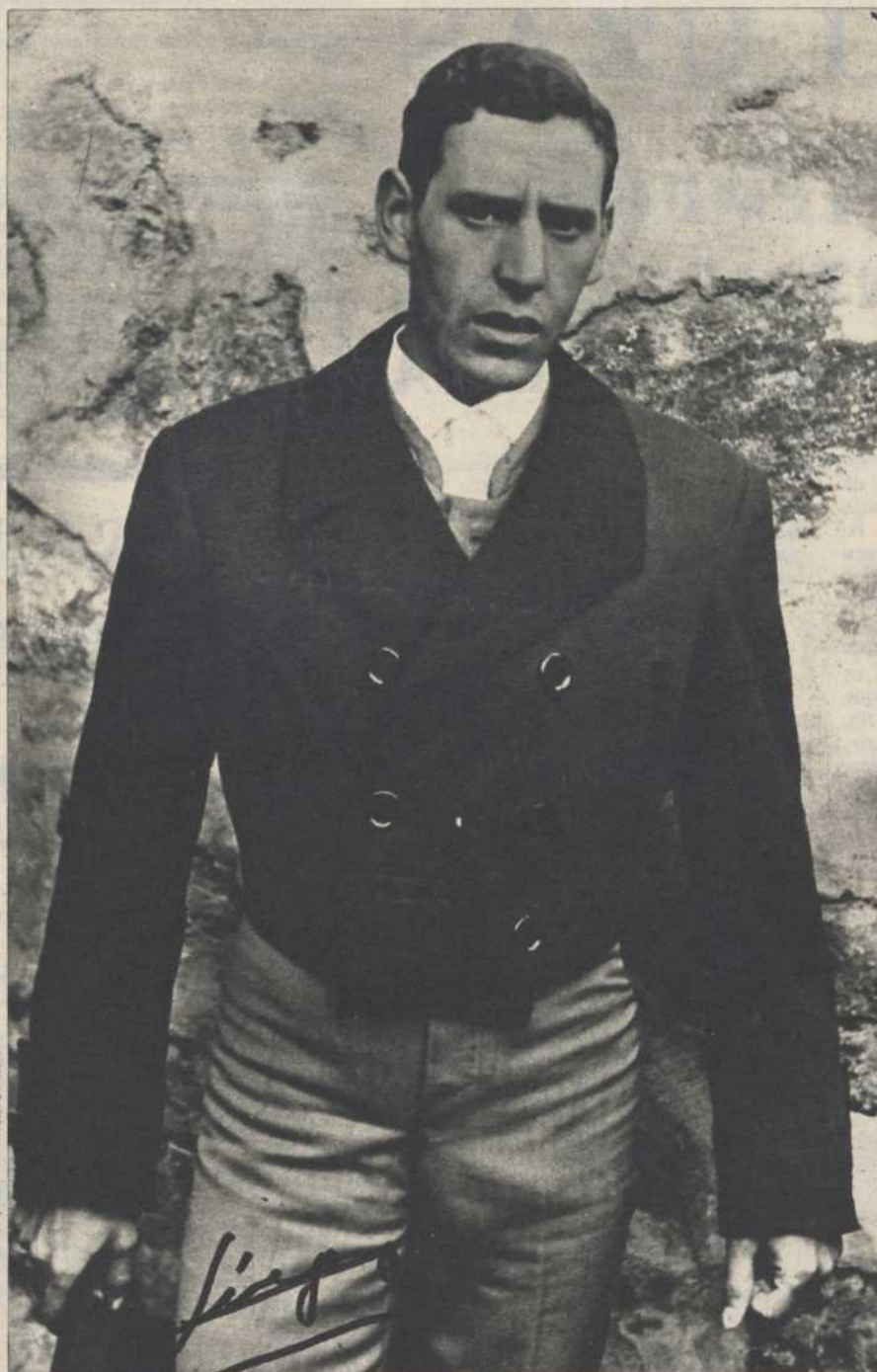
—¿Se puede tomar algo, Rafael...?

—Sí, señor... Tome usted... una silla y siéntese a estudiar el Reglamento por si se le ha «corviao»...

VICENTE PUNZON

(LA HISTORIA TAURINA DE TOLEDO SE PRESTIGIA CON SU NOMBRE)

DESDE QUE CERRO SU BRILLANTE CAMPAÑA DE 1967 HA MATADO VEINTE TOROS A PUERTA CERRADA, LOS DOS ULTIMOS EN JEREZ DE LA FRONTERA. Y PIENSA MATAR MUCHOS MAS ANTES DE QUE COMIENZE LA TEMPORADA DE 1968, QUE SERA, DADO SU MOMENTO ACTUAL, LA DE SU CONSAGRACION



VICENTE PUNZON y su apoderado, José Molina, desean unas felices Fiestas y un venturoso Año Nuevo a todos los empresarios taurinos, toreros, Prensa, Radio, Televisión y aficionados

LOS GANADEROS ANTE 1968

REPASO A LAS DIVISAS ANDALUZAS

EN LA TEMPORADA 67 CONTRIBUYERON AL EXITO DE LA FIESTA

Epoca de estadísticas esta del final de año. Ahora, en las dehesas no hay más que calma. La hierba, muy crecida en todos los campos de esta región, augura camadas de las que causarán asombro cuando en las plazas suenen los clarines. La mayoría de los ganaderos no están en sus fincas; es la hora de hacer cuentas, de fijar en los libros el ganado que se hierra, de preparar los tentaderos, que para enero comenzarán. Balance, en fin, de lo que fue bueno y hay que seguir; de lo que no lo fue y hay que evitar. También habrá que decir que el traslado de los toros que no se vendieron a los mataderos más cercanos es otra de las faenas que terminó igualmente. Pero

PALMARES.—Veinte toros de don Carlos Urquijo y de su esposa, doña María Herraiz, se lidiaron en la Feria de Sevilla, en abril. Y lo mejor del caso es que todos dieron buen juego y algunos de ellos excelente. Un récord sin precedentes y que es testimonio de lo que representa para la Fiesta esta divisa sevillana.

en las ganaderías de fama, estos viajes se prodigan poco, casi nada; sólo a veces, cuando las reses se desgracian y quedan inservibles para cue en las plazas luzcan.

UNA PROEZA: 20 TOROS DE URQUIJO EN LA FERIA DE SEVILLA

A la hora de resaltar, una hazaña que bate record: don Carlos Urquijo y su esposa, doña María Herraiz, figuran en la estadística de Sevilla con 20 toros en la plaza en las fiestas abriñeñas. Y todos buenos, y algunos, excelentes. Un hecho que hasta ahora no había tenido precedentes y que es prueba de lo que en sí

TRIUNFADOR.—Si este año a la hora de votar no le fue concedido el trofeo de la Feria sevillana a la divisa de don José Benítez Cubero, el clamor popular sí le eligió en aquella triunfal tarde, después de haber paseado el albero sevillano primero el toro, en el arrastre, y después, ganadero y mayoral.



representa para la Fiesta esta divisa sevillana.

BENITEZ CUBERO, UNA VEZ MAS TRIUNFADOR DE LA FERIA DE ABRIL

No es extraño, porque ya algunas ferias anteriores la divisa de «Ojuelos» se llevó para sí el trofeo de la feria sevillana. Este año, por aquello del porcentaje, a la hora de votar, no fue a sus manos, pero públicamente sí había sido proclamado este viejo ganadero triunfador desde el momento en que, tras la vuelta al ruedo a su toro en la tarde de más espectacularidad de la feria, y de haber paseado ganadero y mayoral por



el dorado albero, la plaza entera daba el beneplácito para que ostentara por derecho propio el título. El número de orejas que los diestros conquistaron, el entusiasmo que hubo en el festejo durante todo él, más que nada ni nadie daba la medida exacta de este triunfo.

JEREZ: PRIMERA CIUDAD EN ORDEN A LA CRIA DE TOROS BRAVOS

Por lo menos en el Sur, no creemos que nadie intente quitarle el título. Cada día es mayor su fama ganadera, ya rondando la otra, la de los vinos, con la que puede, tanto en el interior como en el exterior, competir. Jerez ha sido este año

«LO MAS NUEVO DE ESTE AÑO» CONSENTIDAS A VECES POR LAU

«Las corridas concurso son muy convenientes y deberían celebrarse con más frecuencia»

Manolo Santos, abogado y cazador, es, además, el presidente de la Junta de Criadores de Toros de Lidia, de Salamanca. Aprovechando una de sus estancias en Madrid (vino a una cacería y se quedó algún día más para ver a su hija María Isabel, que está interna) nos reunimos en el Wellington.

En el hall del hotel están Jaime Ostos y Viti.

—Buen tiempo para el campo —le saludan.

—Efectivamente, este veranillo de Sar Martín es superior para los ganaderos.

—¿Qué piensas de la temporada 1967?

—le pregunto a Manolo.

—Se han dado muchas corridas de toros, lo que demuestra que hay afición.

—¿Viste algo nuevo este año?

—Desde luego. Faltas contra el Reglamento, a veces consentidas por la autoridad y siempre refrendadas con el aplauso del público.

—¿...?

—Esos toros que se han ido al corral después de los tres avisos sin recibir un solo muletazo. Esos cambios de toros en los chiqueros durante la corrida, dejando atrás los que habían entrado en sorteo.

—¿Y qué piensas de la próxima?

—Que habrá muchas corridas. Esto nos beneficia a todos. Y espero también que salgan más novilleros punteros, dando lugar a celebrar más novilladas.

Mientras se acerca don César Jalón, explica Manolo.

—Este sí que es un buen cazador. Siempre que estoy con él charlamos de perdices.

—Naturalmente, ¿te acuerdas cuando fuimos a...?

Y Clarito nos cuenta una de sus muchas andanzas tras perdices y conejos.

—Por cierto —prosigue—, hoy debía yo estar por tu tierra, pero no he podido. Hace el tentadero de machos Atanasio. Oye, ¡qué toro el de Pilar en la corrida-concurso!

—Fue superior en la lidia —continúa el ganadero—, pero a mí me gustó casi más lo que hizo después hasta que se lo llevaron. Serio, sin escarbar y sin querer ir de la plaza.

—Y ahora que hablamos de las corridas concurso, ¿qué piensas de ellas?

—Que son muy convenientes, entre



CANTERA DE TOROS BRAVOS.—Nos referimos a Jerez de la Frontera; por lo menos, en la zona Sur no creemos que haya nadie que les quite la supremacía. Allí se crían, pastan y se seleccionan los productos de Bohórquez y los famosos del Marqués de Domecq, Juan Pedro y Alvaro, triunfantes en todas las plazas españolas.

CADIZ.—Un grandioso éxito, conseguido en Quito en las postrimerías del año, acredita la calidad de las divisas gaditanas. Un toro de Marcos Núñez y Moreno Guerra merece por su bravura el perdón de la vida. La noticia nos llega por la Prensa y aureola una vez más la fama de esta región ganadera.



criadero inmenso de toros bravos. Desde ese «Hereder» de Bohórquez, que conquistó el Catavino de Oro y obtuvo el perdón de su vida en la corrida de la Feria de Vendimia, hasta los muchos ejemplares que este mismo ganadero y los también famosos marqués de Domecq, Juan Pedro y Alvaro, llevaron a todas las plazas, sobre todo a las del centro, donde sus éxitos fueron cada día proclamados. Las grandes camadas, la selección de estos toros, la demanda que ante su casta y bravura hacen de ellos los mejores toreros; todo, en fin, está de su parte, y cada año con más amplio horizonte, para ganar lauros dentro y fuera de España, porque en Francia su

crédito es tan amplio como pueda serlo aquí.

Un grandioso y reciente éxito levanta en las postrimerías del año aún más la fama de las divisas gaditanas: en la plaza de Quito, en la segunda corrida de la feria, un toro de Marcos Núñez y Moreno de Guerra merece por su bravura el perdón de la vida. Y la noticia corre por toda la Prensa y aureola una vez más esta fama de la región.

PERSPECTIVAS Y AMBIENTE PARA 1968

Los que frecuentan las reuniones de ganaderos de esta zona andaluza saben

que el ambiente es grato para el año próximo. Los viajes que ya han hecho a las ganaderías los más importantes empresarios —Chopera, Livinio Stuyck, Balañá— es bien significativo. Muchas corridas vendidas, camadas enteras casi, son ya propiedad de esos hombres, que encauzan desde mucho antes de que la Fiesta comience la propia Fiesta, con sus más importantes espectáculos.

¿Habrá toros para tanta demanda? Los habrá, nos ha dicho ayer mismo un criador joven, pero avezado en el oficio: Juan de Dios Pareja Obregón, que ahora dirige la vieja divisa de Concha y Sierra, con la que, por cierto, se hizo proclamar triunfador de la feria de Málaga en agos-

PRONOSTICO.—¿Habrá toros para tanta demanda? Y don Juan de Dios Pareja Obregón contesta: «Los habrá.» Recordamos que quien ahora dirige la vieja divisa de Concha y Sierra se proclamó triunfador de la Feria de Málaga, en agosto, compitiendo con una docena de ganaderos de postín.

(Fotos ARJONA)

to, compitiendo con una docena de ganaderos antiguos y modernos.

Y cuando así hablan los que de esto tanto saben, ¿qué vamos a añadir nosotros...?

CON LAS FALTAS AL REGLAMENTO, CON EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE SALAMANCA LA AUTORIDAD Y SIEMPRE REFRENDADAS CON EL APLAUSO DEL PUBLICO»

otras cosas, para orientar a la afición y que la nueva generación sepa lo que es la suerte de varas. Creo que se celebrarían celebraciones más en todas las plazas importantes además de Jerez y Salamanca.

A las Ferias de Valladolid es ya tradicional que lleve Manolo una corrida. Yo siempre que puedo voy a verla. En las dos últimas se le concedió el premio al toro más bravo.

—¿Se sabe algo de la Feria de 1967?

—No. Todavía no se sabe a quién se lo habrán otorgado.

Las corridas y ferias se celebran de marzo hasta octubre; pero, sin embargo, son en estos meses invernales cuando se cocina realmente lo que se servirá la próxima temporada.

—¿Qué hay de las relaciones entre los ganaderos de primera y segunda?

—Es un asunto que está aún por resolver, pero pueden ser muy buenos, porque cada grupo tiene su distinto campo de acción.

—Se habla de un frente de empresarios. ¿Qué crees de todo esto?

—Sólo sé lo que he visto en la Prensa. Pero sería en perjuicio de ganaderos y toreros, pues fijarían el precio de las corridas y condiciones. En perjuicio

de la fiesta, del público y también de los empresarios menos poderosos económicamente. Lo ideal es la libre competencia. Que se contrate al torero que más interese y a la divisa de toros más bravos, más suaves y mejor presentados.

Manolo me ha contado otras veces lo curiosas e interesantes que son las corridas a la antigua usanza en Portugal.



VESTIBULO.—En el «hall» del hotel, antes de empezar la entrevista, Manolo Santos saludaría a los amigos de siempre que estaban allí: Jaime Ostor, Vito y Don Clarito.

LOS GANADEROS ANTE 1968



El presidente de la Junta de Criadores de Toros de Lidia de Salamanca contesta a las preguntas de nuestra compañera

El desfile y presentación de los rejoneadores, cómo sujetan al toro los «forcados» y la manera de devolverle después a los chiqueros. Ahora me dice su opinión sobre los criadores de toros portugueses.

—En general, son muy buenos ganaderos. Muchos de ellos con verdadera afición. Pero la competencia con nosotros es desigual. Tienen a su favor el sistema de selección para sacar sementales, pues como después de lidiar los toros no los matan pueden quedarse con el que les haya gustado. Las ganaderías están en zonas muy buenas de pastos y la economía de la nación es distinta a la nuestra (el coste de vida mucho más barato). Por tanto, pueden dar las corridas a precios más bajos.



«AFEITADO».—Hoy día se «afeitan» muchos menos toros de los que el público se piensa.



NIEVE Y TOROS.—No deja de tener bellezas este día de nevada en «Hernandinos». Santos y Eugenio Lázaro contemplan el paisaje.



COMENTARIOS.—Después de la tiente, los inevitables comentarios, de los que participan Fidel Perlado y Víctor Huertas.



BUENAS MANERAS.—El señor presidente se arrima lo suyo y domina con garbo la embestida de la «fiera». (Fotos Carlos MONTES)

—¿Qué pasa con el afeitado de los toros?

—Que se afeitan muchos menos de los que la gente cree. Ahora casi todos los toros son cornicortos y el público a veces piensa que se les ha arreglado cuando en realidad ellos son así.

Se hace tarde. Manolo tiene que irse

a Villavieja, y recordando a su mujer nos despedimos.

—En el próximo viaje a ver si pudiera venir Loreto conmigo.

—Ay, sí, que tengo muchas ganas de verla y charlar con ella.

Yayo HUERTAS

RESPUESTA AL SEÑOR BUENDIA

SOBRE DONDE ESTA EL «MOMIO»

Recibimos del Señor Presidente del «Grupo de Ganaderías de Lidia del Sindicato N. de Ganadería, la siguiente carta — respuesta a la información que publicamos en nuestra Revista en una entrevista con don Joaquín Buendía, en la que se fijan las razones de los ganaderos llamados «de segundas». Su homenaje a la imparcialidad informativa la publicamos gustosamente:

Salamanca 23 diciembre 1967

Señor Director de EL RUEDO MADRID

Mi distinguido amigo:

En el periódico de su digna dirección, correspondiente al 19 del corriente y bajo el título «Sucedió en Barcelona», se insertan unas declaraciones de don Joaquín Buendía, que por afectar al Segundo Grupo de Lidia que presido y no coincidir con la realidad, conviene para que la opinión pública no resulte equivocada, rectificarlas.

Se asevera por dicho señor, en orden a la lidia de novillos sin picar por los ganaderos del Primer Grupo, lo siguiente:

- Que pueden hacerlo porque no hay ningún precepto que lo prohíba. Y
- Que los ganaderos del Segundo Grupo pretenden ejercer este monopolio, porque «es el momio».

En relación con la primera afirmación, el ganadero interrogado silencia, que el Sindicato Nacional de Ganadería, haciendo uso de la facultad de ordenación económico-social de la producción que le confiere el artículo ocho de la Ley Sindical de 6 de diciembre de 1940 y a la vez, en ejecución y desarrollo de lo resuelto por el Tribunal Central de Amparo —máxima Jurisdicción sindical— en Sentencia de 7 de mayo de 1963, tiene prohibido a los ganaderos del Primer Grupo suministrar reses para ser lidiadas sin picadores; como por iguales fundamentos y haciendo uso de las mismas facultades, tiene vedado a los ganaderos del Segundo Grupo, vender reses para festejos, en los que hayan de intervenir picadores. Las contravenciones, se sancionan por el Sindicato a nivel igual para los ganaderos de ambos Grupos, con multas de diez mil pesetas por res lidiada la primera vez, con el doble la segunda y con la baja sindical la tercera. Luego no es cierto, que no haya reglamentación que prohíba esta lidia. La hay.

Ahora bien: si el ganadero sevillano, accidental huésped de Barcelona, se refiere sin citarla a la situación fáctica que se desprende del artículo 89 del Reglamento aprobado por orden de Gobernación de 15 de marzo de 1962 y que establece que las Empresas tienen absoluta libertad para comprar sus reses, aparte de que este precepto no está en contradicción más que aparente con el otro y de que una orden de Gobernación no tiene rango para derogar y dejar sin efecto lo que a la Organización Sindical le concede una ley, entonces resulta que se olvida, que lo mismo que los afiliados al Primer Grupo pueden vender reses defectuosas, tuertas y hasta mansas —puesto que han sido tentadas— y cuyo destino debiera ser el matadero para novilladas sin picadores, los ganaderos del Segundo Grupo —si no es la ley del embudo lo que se pretende— pueden vender reses limpias, con trapío y edad, para corridas de toros. Lo que precisamente se ha venido evitando por el Primer Grupo (por algo será), en virtud de un procedimiento que no sólo no lo autoriza ningún reglamento, sino que es a todas luces anacrónico e ilegal: este procedimiento consiste en prohibir a las Empresas que las compren, bajo la amenaza de multarlas; multas que incluso se han impuesto bastantes veces.

En cuanto a la segunda aseveración del ganadero sevillano, no hace falta mucha retórica para demostrar su falsedad. Porque cualquiera que sea el precio de un eral para un festejo sin caballos, es mucho más momio —y empleamos la misma frase de nuestro interlocutor— vender en monopolio de grupo reses con un poco más de edad, a doce mil duros cuando menos. Y ello, aparte de los tres cuartos de millón que esta otra exclusiva de la que no se habla y que es más rentable que la primera, proporciona a aquellos ganaderos por ceder sus derechos de agrupación o asociación.

Rogándole la publicación de esta carta en su Revista, quedo suyo afmo. y agradecido amigo, q. e. s. m.

Jesús Esperabé de ARTEAGA

UNA ENTREVISTA CON DON MANUEL MARTIN ALEMÁN



En Málaga la temporada taurina está próxima a empezar según mis impresiones, recibidas a última hora —esa hora periodística que el informador siempre busca y guarda cuidadosamente para que “no la pisen”—. Pronto, Dios mediante, alguno o algunos festejos de gran importancia se van a celebrar en el bello coso de la Malagueta, sin que de ello tenga confirmación oficial, pero si un fundamento muy sólido para pensar que sea realidad y quede esto para final de esta información y vamos por partes. Primera: entrevistarme con el empresario don Manuel Martín Alemán, quien, sin dificultades me concede la entrevista y contesta con rapidez a mis preguntas.

—Manolo, ¿su juicio sobre la temporada que terminó?

—*Pesimista; muy difícil, mucho más que en tiempos anteriores.*

—¿Motivos?

—*Fundamentalmente,*

dos: la televisión. Si se ofrecen veinte o treinta por televisión, la gente no acude luego a las plazas, y estas las llenan los españoles, a lo que ayudan los turistas. Otro motivo, la crisis económica; los precios de los toros son muy caro, y los españoles no pueden, en general, costearlos.

—Con toda prudencia, ¿cómo ha “escapado” este año.

—*Este año mal. Ha habido menos público en las corridas.*

—¿Interés en la gente joven por la Fiesta?

—*Depende de que salgan nuevos valores.*

—¿Toreros más taquilleros para Málaga?

—*Antonio Ordóñez y Manuel Benítez “Cordobés”.*

—¿Respecto a novilladas...?

—*Miguel Márquez.*

—¿El rejoneo...?

—*En Málaga poco ambiente para los caballistas; no hay demasiada afición al caballo.*

—¿Cómo ha sido la temporada artísticamente, a su juicio?

—*La gente se ha divertido.*

—¿Propósitos para el año que empieza?

—*Dios dirá.*

Hasta aquí mi charla con don Manuel Martín Alemán. Ahora bien, por propia cuenta, en sentido informativo, sin que él haya sido la fuente, diré que en el próximo febrero, será, Dios mediante, la alternativa de Miguel Márquez, actuando de padrino Antonio Ordóñez y de testigo, Andrés Torres “Monaguillo”. Y adelantándonos en el 1968, para Resurrección, se prepara una corrida —ya tradicional— con Ordóñez, Miguelín y Miguel Márquez, doctorado, como es de suponer, para el día de tan gran solemnidad.

RECUERDO DE DON MANUEL MARTIN ESTEVEZ

La Fiesta nacional ha sido este año realidad espléndida

en Málaga y su provincia. No podemos entrar en detalles económicos, pero si podemos recoger el ambiente taurino en la capital, en la costa, monte adentro... Ronda en cuya plaza, monumento artístico, han tenido lugar bellos festejos.

Nuestra Feria —la de Málaga— ha sido preparada con esmero y se han dado numerosas corridas con selección de carteles y el resultado artístico ha sido muy elevado...; también ha habido excelentes corridas en Marbella, Fuengirola, en la Ciudad del Tajo, en Vélez, coso de reducidas dimensiones, pero en el que también ha “crujido” la Fiesta.

Y, ¡cómo no!, he de tener un recuerdo para aquel gran malagueño, propulsor formidable de la Fiesta, don Manuel Martín Estévez, hombre de gran caridad, al propio tiempo que reiteramos nuestras oraciones por su alma a la Virgen de la Victoria.

José María VALLEJO

Panorámica de un bello sector de Málaga en el que se ve la plaza de toros, con los corrales adosados. Un poco más allá el patio de caballos y la puerta de entrada por donde los días de corridas entran los diestros vestidos con sedas repujadas de oro y plata. Por ahí van a la capilla donde está una bella imagen de la Virgen del Carmen ante la que oran con fe y esperanza. Luego a ajustarse el capote de lujo, afianzarse la montera y a formar tras unos alguacillos con legendarios sombreros cuyas plumas al viento dan marcialidad al atuendo. Alegre pasodoble, la señal de la Santa Cruz y a cruzar el albero. Momentos cruciales. A las vedes, fuerte palnoteo; expectación y luego... ¡ah! Luego el ancho camino sin saber que por este va a la muerte.

La Malagueta, coronada por Gibralfaro y arrullada por el susurro del Mediterráneo. Fiesta nacional española en Málaga.

José María VALLEJO
(Foto ARENAS)



EL RUEDO

SEMANARIO GRAFICO
DE LOS TOROS
FUNDADO POR MANUEL
FERNANDEZ-CUESTA
EL 13 DE MAYO DE 1944

DIRECTOR:
JOSE MARIA BUGELLA

Dirección, Redacción y Ad-
ministración: Avenida del
Generalísimo, 142. — Telé-
fonos 235 06 40 (nueve lí-
neas) y 235 22 40 (nueve
líneas)

Año XXIV.—Madrid, 2 de
enero de 1968. — Nú-
mero 1.228. — Depósito
legal: M. 351.958

LO QUE CANOREA HA OFRECIDO ESTE AÑO

Tuvo la gentileza el empresario de entregarnos un ejemplar del estadiño confeccionado con el resumen de esta temporada en todas sus plazas, que ha sido el que vamos a detallar, con el total de espectáculos, que también incluimos, picados y sin picar, así como cómico-taurinos:

Sevilla, 36; Córdoba, 24; Huelva, 14; Puerto de Santa María, 11; Ciudad Real, 7; Guadalajara, 7; Andújar, 7; Cáceres, 6; Cabra, 4; Ecija, 4; Villanueva del Arzobispo, 4; Osuna, 2; Brihuega, 2, y Villena 2.

Y en plazas extranjeras: Cascaes, 4; Santarem, 3; Arlés, 1.

Suman en total 138 espectáculos, divididos en 57 corridas, 45 novilladas, 20 becerradas y 16 cómico-taurinos. Y fueron suspendidos cinco más en las plazas de Guadalajara, Córdoba, Puerto de Santa María y Ecija.—D. C.

EL CORDOBES, A SEVILLA; PERO NO EN ABRIL

SEVILLA.—Después de una semana de viaje regresó a Sevilla el empresario don Diodoro Canorea, quien nos informó de que hasta ahora los toreros contratados en firme para la feria son: Ordóñez, Diego Puerta, Curro Romero, Viti, Fuentes Palomo Linares, Paquirri y Ángel Teruel. Sobre Córdoba nos dijo que ha firmado con él corridas para todas sus plazas, incluida Sevilla, pero no para la feria abriñena, ya que, al parecer, se resiste el diestro a actuar antes del 1 de mayo.

Don Diodoro ha dejado última-
da la feria venezolana de Valen-



CURRO GIRÓN, A CALI.—Días pasados partió de Barajas con dirección a Cali el matador de toros venezolano Curro Girón, para actuar tres tardes en aquella Feria. Posteriormente se trasladará a Venezuela para actuar en las Ferias de San Cristóbal y Caracas.

En la fotografía, el diestro en el momento de subir al avión.
(Foto LENDINEZ)

cia, donde por vez primera va a ser empresario en América. Serán tres corridas, a celebrar los días 17, 18 y 19 de febrero, y, como se sabe, a ella irá Córdoba, que ha mantenido su contrato, y Antonio Ordóñez, que recientemente lo firmó, a más de otros diestros españoles y los venezolanos Curro Girón y Adolfo Rojas.

Volviendo a Sevilla, nos ha dicho que el abono a plazas, que se abrió el día 15, ha constituido un éxito, pues 1.123 localidades están ya abonadas para el año venidero. Por lo que respecta a la feria, entre las muchas cartas recibidas solicitando entrafas, hay una muy original —la de la Sociedad Petrolífera Japonesa—, que pide seis barreras para cada día, pero procurando que estén muy cerca de donde se «refugian» los toreros.

EL TROFEO «SAN PEDRO REGALADO» PARA CAMINO

Presidido por el alcalde de Valladolid, se reunió el Jurado que había de otorgar el Trofeo «San Pedro Regalado». Fue considerada como la mejor faena taurina realizada en la última feria vallisoletana la ejecutada por el diestro sevillano Paco Camino, por nueve votos a favor. Paquirri obtuvo cuatro votos, y Antoñete, uno.

La faena premiada de Camino se llevó a cabo en la cuarta corrida de feria, a un toro de Juan Mari Pérez Montalvo.

Paco Camino es la segunda vez

que se adjudica el preciado trofeo.

ANTONIO CARO, OPERADO

Fue sometido a una operación quirúrgica en el sanatorio Ruber, de Madrid, el banderillero Antonio Caro, hermano del apoderado Curro Caro. La intervención fue practicada por el doctor Olagübel para reducir una fractura de costillas que Antonio padecía a consecuencia de un golpe recibido por un becerro en un reciente festival.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

ENTREGA A ORDOÑEZ DE LA «OREJA DE ORO»

En un céntrico hotel sevillano se efectuó la entrega del Trofeo «Oreja de Oro», que anualmente concede el diario «Sevilla» al torero triunfador de la feria de abril, que este año, en su sexta edición, fue conquistado por el matador de toros Antonio Ordóñez.

Asistieron al acto las primeras autoridades civiles y militares, toreros, subalternos, empresarios, periodistas y numerosos aficionados.

El director de «Sevilla», don Ignacio Arroyo, pronunció unas palabras para hacer historia del trofeo, y seguidamente el Gobernador Civil, don José Utrera Molina, glosó el arte torero de Antonio Ordóñez, destacando la importancia del premio que recibía. El diestro de Ronda, finalmente,

agradeció emocionado la distinción.

EL CORDOBES, GANADERO AMERICANO

Entre los muchos negocios que Córdoba tiene en proyecto figura el contar con una vacada de ganado de lidia en tierras de América, a base de sangre brava de ganaderías famosas de España.

Para conseguir esta ganadería, Benítez tendrá que vencer muchas dificultades; pero el negocio será completo, ya que, como es sabido, falta ganado de reconocida bravura en tierras americanas. La vacada de Manolo, bien dirigida y seleccionada, puede ser un fabuloso negocio, que proporcionará ganado bravo a muchos carteles de América.

CUADRILLA DE MIGUELÍN

Miguel Mateo «Miguelín» ya tiene formada la plantilla de subalternos para la próxima temporada. Llevará a los picadores José Gil y Antonio Corchero, y a los banderilleros Salvador Mateo, Sánchez Saco y Antonio Duarte.

Miguelín iniciará la temporada mañana en Almería, alternando con José Fuentes y Ángel Teruel, lidiando toros del conde de la Corte.

TRES CORRIDAS EN LA MAGDALENA

En la plaza de Castellón de la Plana, con motivo de sus fiestas de la Magdalena, se celebrarán tres corridas de toros los días 17, 18 y 24 de marzo. Para sus nueve puestos hay ocho toreros contratados: Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Paco Camino, Sebastián Palomo, Miguel Márquez, Ricardo de Fabra y Manolo Cortés. Es casi seguro que el puesto que falta lo ocupe Juan García «Mondelón».

BAUTIZO DE TRONIO

Días pasados, en Lisboa, el matador de toros Paco Camino y su hermana Charito sacaron de pila a la niña Teresa María de Almeida, hija de María Lourdes Almeida y del industrial de Quéliz (Portugal) Joao de Castro, figura relevante en los círculos taurinos portugueses y personal amigo del diestro de Camas.

A la ceremonia, celebrada en la capilla del Palacio Nacional de Quéliz, asistieron el diestro madrileño Julio Aparicio y el portugués Manolo dos Santos, además de numerosas personalidades de círculos artísticos, económicos y taurinos.

Nuestra más cordial enhorabuena a los señores de Castro.

LA PEÑA PACORRO, MILLONARIA

La veleidosa suerte ha sonreído en el sorteo de la Lotería de Navidad a la Peña taurina Pacorro, de Alicante, que jugaba ocho series en el número 29077,



RECONDO-DE LA SERNA.—Recientemente, el ex matador de toros José María Recondo contrajo matrimonio con la simpática señorita María José de la Serna, con quien aparece en la fotografía en su viaje de bodas en la Ciudad Condal.

Aprovechando el citado viaje, Recondo se entrevistó con el empresario barcelonés y firmó para su poderdante —Miguel Márquez— trece corridas de toros.

Reciban los señores de Recondo nuestra más cordial enhorabuena.
(Foto SEBASTIAN)

y le han correspondido 16 millones de pesetas.

—La Peña cuenta —ha declarado su tesorero, don Jaime Serna Quinto— con unos mil socios, y estoy seguro que a todos les ha tocado la lotería porque las ocho series las hemos distribuido entre todos. La verdad es que puede decirse que todo el barrio alcantino de San Blas ha pellizcado del 29077.

Pues... ¡enhorabuena!

LITRI QUIERE INAUGURAR LA PLAZA DE HUELVA

Miguel Báez, «Litri», que anunció su retirada de los ruedos días antes de su boda, ha declarado en el viaje de novios que le gustaría inaugurar la nueva plaza de toros de su tierra —Huelva— en festejo serio; es decir, en una corrida de toros.

«Es una cuestión sentimental —afirmó—, ya que mi padre inauguró la que ahora se derriba.»

MEDINA DEL CAMPO Y PALOMO LINARES

De nuevo vuelve a ser actuali-

VITI SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE CAZA

Cuando se encontraba cazando, Santiago Martín tuvo la mala fortuna de que le explotase la escopeta que portaba, produciéndole lesiones de cierta consideración en la palma de la mano izquierda. El doctor Epeldegui, que ya le ha atendido siete veces este año, facilitó el siguiente parte:

«Traumatismo de mano por explosión del cañón de la escopeta. Le ha producido lesiones en la palma de la mano izquierda, con una herida cortante que ocupa todo el borde externo del primer dedo y quemaduras, como consecuencia del fogonazo, que ocupan el tercio distal del antebrazo y mano. Se le ha hecho limpieza quirúrgica de todas las partes afectadas y se le ha extraído

un perdigón que le interesaba el deslizamiento de los tendones flectores del segundo dedo, y se le ha suturado la herida del primer dedo. Pronóstico reservado.»

Viti tenía que haber marchado el día de Navidad para América, ya que tenía que torear el día 27 en Cali (Colombia).

También figura en los carteles de la misma feria los días 31 de diciembre y 1 y 2 de enero.

El doctor Epeldegui estima que sí podrá torear estas corridas, y con este propósito Santiago Martín se ha puesto en contacto con las oficinas de Iberia para reservar los pasajes del avión para estar en las mencionadas fechas en Cali.

DON CARLOS GARCÍA-MIRO, EN ESPAÑA

«ASPIRAMOS A QUE LA FERIA DE LIMA SEA LA MEJOR DE CUANTAS SE CELEBREN EN TODOS LOS PAISES DE HABLA ESPAÑOLA»

Estamos en la noche grande en la que se han reunido en Sevilla la mayoría de los taurinos del Sur para rendir homenaje al famoso Antonio Ordóñez. En el hotel Cristina, cuyos salones resplandecen de luz y de flores, las primeras autoridades han presidido el acto de entrega al maestro de Ronda del trofeo «Oreja de Oro» que, donado por el diario «Sevilla», y concedido por votación popular, obtuvo en la última feria de abril este torero. Todo han sido discursos realizando la personalidad de Ordóñez, cálidas ovaciones, abrazos y saludos al torero. Entre los que están con él hay alguien que muy pocas personas conocen. Su rostro, aunque muy español por las facciones, no había sido nunca visto aquí. Y cuando indagamos, es el propio Antonio Ordóñez quien nos lo presenta diciendo: «Carlos Graña García-Miró, peruano, sobrino de los señores Graña, ganaderos y grandes aficionados a la Fiesta de los toros. Recorre España en viaje de novios y no ha querido perderse este acto...»

Era el momento de indagar «de primera mano» algo de lo mucho que la Feria del Perú de este año, la que aquel país celebra en la plaza de Acho, ha suscitado en todas partes por los acontecimientos allí ocurridos y a los que se les hizo propaganda de tan distintos matices.

El señor Graña, que está bebiendo vino de Jerez, se aparta a un lado y accede gustoso a charlar con nosotros sabiendo que cuanto diga va a ir a las páginas de EL RUEDO, la revista —me dice— que tanto gusta y se lee en el Perú.

—En verdad —comienza diciendo el señor Graña— no estuve presente este año en la Feria de Lima pues en viaje de novios llevo tres meses y no sé cuando «retornaré» porque ahora, en España, se me pasan los días volando al admirar tanta belleza.

—¿Ha sido nuestro país para usted más sorprendente de lo que esperaba?

—Ha sido deslumbrante, maravilloso, no cesan en honor mío y de mi esposa las atenciones de todos; jamás podré olvidar estos días que estoy viviendo. Yo

quisiera poder traer desde el Perú aquí a tantos amigos como tengo y que vieran esta hermosura que es España, gozarán de esta paz, de sus encantos...

—¿Quiere que hablemos algo del toreo?

—Encantado. Yo, por razones de familia, estoy vinculado a él desde que nací. Mis tíos son ganaderos y agricultores, están muy ligados a todo lo que es y representa la Fiesta de los toros. Son ardientes apasionados del toreo y su arte. En el Perú todos cuidamos de que cuanto es la Fiesta se revalorice cada año. Y tanto los aficionados como la Prensa luchan en todo momento por la pureza del espectáculo, por el interés de los carteles, por la selección de toreros y toros. Nuestro mayor orgullo es poder llevar allí toreros y corridas españolas.

—¿Y cree que está bien encauzado el negocio en la actualidad...?

—Pues sí lo está, pero podría estarlo más si en todos sus aspectos —dirección y organización— lo rigieran los propios peruanos. Nos disgusta que por unas causas u otras se hayan ingerido en la dirección de plazas y festejos personas extrañas más amantes del negocio que de la propia Fiesta en sí.



En la fiesta celebrada en honor de Ordóñez aparece éste charlando con el señor Graña, y, en primer plano, don Antonio García Carranza, apoderado de Diego Puerta

(Foto: ARJONA.)

—¿Podemos considerar esto una censura de la afición para los actuales organizadores de la Feria de Lima...?

—No tanto como eso, pero sí la expresión de un sentimiento que nos impone nuestro propio nacionalismo ya que en el Perú hay buenos aficionados tan capaces como puedan ser los extranjeros para organizar la Feria de Lima y cuantos espectáculos se precisen.

—¿Fue buena la Feria...?

—Sí, muy buena. El público la espera con impaciencia y como es la primera de las que se celebran en América, cada año acude ansioso y siempre llena la plaza.

—¿Hay algo de verdad en lo que nos han dicho de que se propone usted comprar ganado bravo para crear nuevas ganaderías en el Perú o refrescar la sangre de las allí existentes...?

La pregunta deja sorprendido al señor Graña que, al parecer, no la esperaba, y opta por no contestar. Su sonrisa, la llamada al camarero para que le sirva una nueva copa de Jerez y su mirada a Ordóñez que está un poco separado de nosotros, en otro grupo, me hacen creer que son llamamientos en busca de algo que salve la situación.

Me quedo sin respuesta y a cambio de ella sé que el señor Graña con Ordóñez partirán al día siguiente hacia Ronda, la tierra del torero que él y su joven y bella esposa, Diana Pardo, ansían conocer. Desde allí, descendiendo por la serranía, irán a buscar las tierras cálidas de Marbella donde harán un alto para seguir disfrutando en su viaje de novios.

El Perú es un país ahora, podríamos decir, conquistado por españoles taurinos que se han hecho directores de negocios. El nacionalismo late fuerte buscando el momento de la ofensiva que «derrote al invasor...» Pero, a lo mejor todo esto no es más que el comentario de unos pocos, aunque el asunto no hay más que tocarlo ligeramente para que se manifieste con bastante claridad.

Julio MONTES



TORO, TORITO.—La planta es soberbia, la proporción subjetiva. El torito mira al gran cencerro decorado para las fiestas navideñas —casi tan grande como él— y ambos componen la estampa de una felicitación cordial para la afición taurina. Mirada hacia adelante, hacia el año que va a empezar, proyecta hacia él los deseos tradicionales para todo año que empieza. Toro, torito, nosotros transmitimos tu felicitación, captada por el jefe de nuestros reporteros gráficos, Carlos Montes, a todos nuestros lectores y al mundillo especialísimo que alrededor de ti se mueve. ¡Y viva el bar Toral!

LA OREJA DE ORO DEL DIARIO



Ordóñez, que aparece junto al capitán general, Gobernador Civil y Gobernador Militar agradece el trofeo que se le entrega



Antonio Ordóñez con Manolo Vázquez, el sevillano que la próxima temporada reaparece en los ruedos

BRILLANTE ACTO DE ENTREGA DE LA MISMA

La temporada terminó hace dos meses, pero la Fiesta sigue. Los apoderados van de un lado para otro rodeados de secretos a voces y un falso aire de misterio divulga por doquier noticias, suposiciones o rumores sobre carteles. Unos toreros anuncian que se van a retirar y otros que van a volver. Y toma por eso carácter de reunión social el hecho de que cualquier motivo convoque a la gente del toro. En este caso fue la entrega de un trofeo a Antonio Ordóñez. Y se trataba de un trofeo muy prestigiado y muy al gusto de estos tiempos democráticos, por haber sido discernido en votación popular, a renglón seguido de las corridas de la Feria de Abril de este año que está a punto de fenecer: la Oreja de Oro del diario «Sevilla».

El público la otorgó a final de abril, pero hasta ahora no se ha podido organizar el acto, que por fas o por nefas se había venido demorando. Tardío, pero cierto, ésta es la verdad. Un lleno completo. Las primeras au-

toridades sevillanas, con el Capitán General, señor Chamorro; el Gobernador Civil, señor Utrera Molina y el Alcalde, señor Moreno de la Cova, al frente. Los críticos y rivisteros de todos los periódicos, de todas las revistas, de todas las emisoras... Ganaderos de pro: Miura, Núñez, Halcón, Pareja-Obregón, marqués de Ruchena, el conde Cibera de Libar. Empresarios de aguende y allende el Atlántico. Toreros como Puerta y Manolo Vázquez. Refoneadores como los hermanos Peralta y el conde de San Remy. El «todo» taurino, como podría decirse, con la entrañable añadidura —en cierto modo también muy taurina— de las hermandades, de las cofradías, que saben de la devoción del torero y de sus penitencias bajo el capirote cazareño: La Soledad de San Lorenzo, la Esperanza de Triana, el Rocío...

El rito se cumplió con brevedad y con eficacia. El director del diario «Sevilla», don Ignacio Arroyo, destacó la significación del trofeo por su popularidad y por el hecho de que el público lo hubiese otorgado a un diestro que es la personificación de los valores clásicos de la Fiesta. El Gobernador Civil recordó la frase de un filósofo: «Hay cosas, como la Historia y el tореo, que hay que hacerlas con garbo». Y apoyándose en ella declaró el tореo de Ordóñez como la suprema expresión del tореo, hecho con garbo, con bondad y con limpieza. Emocionado —como pasa siempre— el torero agradeció sobriamente el homenaje. Aplausos, aplausos y aplausos.

El director del diario pidió al Gobernador Civil hiciera entrega de la Oreja de Oro al torero. El Gobernador rogó al Capitán General que aceptase el honor. Y de manos de éste Ordóñez recibió el trofeo que le recordará el eco popular de sus inolvidables, sus grandes faenas de la Feria de 1967.

Unas copas rubricaron la ale-



El Gobernador Civil de Sevilla, que como malagueño, es paisano de Ordóñez, felicita a éste tras haberle sido entregado el trofeo. A la derecha, el Alcalde, don Felix Moreno de la Cova, que, a su vez, es ganadero propietario de la divisa de Saltillo

gría de todos los presentes y sellaron un buen rato de convivencia y de amabilidad gentil, de la que tanto necesita una Fiesta que a pesar de todo —a pesar de la decadencia de que hablan siempre los nostálgicos y los pesimistas— sigue siendo dura y sangrienta. Copas de Jerez... y, ¡cómo no!, vasos de whisky, «la bebida nacional española», como nos decía un inglés que considero, a la vez, que el «jerez» es la bebida nacional inglesa. Paradojas.

DON CELES

Tipología de TOREROS

También el torero es uno y distinto, y hay, como todo el mundo sabe, varios tipos de toreros. No me refiero en este caso a escuelas o estilos, sino más bien a formas o figuras de expresión del ser torero, a modos de comprensión, a tipos.

Al torero se le suele representar en su majestad, en su halago, en su arte o en su verdad.

La versión de la majestad es aquella que nos presenta al torero en su hábito y en su gesto, con el ropaje de su oficio y la jerarquía y la dignidad de su traje: un traje que se llama de luces.

Vestido parece un príncipe de un exótico y fantástico país, que pudiéramos llamar, pongo por caso, Taurilandia. Resulta una gran figura decorativa, más bien barroca; concretamente, entre oriental y morisca, entre

árabe y rococó. Resplandeciente de plata y oro, de verde manzana o azul celeste, con borlas como campanitas de pagoda, el torero tiene majestad. Es un príncipe con majestad.

El torero en su halago es el torero posando para la sociedad. Siempre ha gozado el matador de toros de un cierto resplandor social. Los intelectuales han procurado su compañía, y con frecuencia han sido admirados destinatarios de himnos, músicas, poemas, dibujos, pinturas, esculturas o discursos. En estas mismas Navidades los han requerido para popularizar unos villancicos, cantándolos ellos mismos. Sus nombres han aparecido asociados a metáforas mitológicas y nombres de minotauros. Picasso ha hecho del tema del tореo uno de los

tópicos de su pintura, y los poemas de García Lorca o Rafael Alberti figuran como obras maestras en las antologías.

Todo ello compone una atmósfera de halago social o literario en la que gira el planeta de los toros.

Está luego el torero en la grandeza de la naturaleza específica de su arte; un arte evidente, con sus leyes y su misterio, que Azorín definió en dos palabras: claridad y reposo. Al evocar toreros en Castilla, Azorín dice en una ocasión: «Juliano del Campo en la plaza es como nadie reposado y limpio en las suertes», y en otra: «Allí estaba Juan, reposado, elegante, con un gesto de supremo estoicismo.» El torero, con su arte, que tiene una base científica, ordena racionalmente sus movimien-

«SEVILLA», A ANTONIO ORDOÑEZ



El Delegado de Información y Turismo, señor Ayuso, con el Alcalde de Sevilla y nuestro corresponsal «Don Celes»



Diego Puerta, Angel Peralta y el aficionado Raimundo Blanco



Luis Fuentes Bejarano con Juan de Dios Pareja Obregón (de espaldas) y el señor García Carranza, apodado de Diego Puerta (Reportaje gráfico de ARJONA.)



Ordóñez con el escritor taurino Luis Bollaín.

tos y los del toro, y esta ordenación la hace con gracia, oponiendo fragilidad y alegría, compostura y ritmo, al ímpetu brutal y convirtiendo el toro en una suerte de ballet con la muerte en la que participan el torero y el toro mismo, si el torero es un maestro.

Queda, finalmente, el torero en su verdad. Esta es una dimensión profundamente humana. La realidad podría describirse así: un hombre que se queda solo frente a una bestia y se las arregla como sabe para evitar una cornada. Uno de los dos tiene que morir. Es una lucha entre la habilidad y la fuerza ciega del instinto, en la que el hombre se mueve sobre una cuerda floja. Cualquier error puede costarle la vida.

El mismo Azorín pinta el tran-

ce con luces neorrealistas: «Lo que Arriaza no nos ha pintado son esas cogidas enormes en que un mozo queda destrozado, agujereado, hecho un ovillo, exangüe, con las manos en el vientre, encogido; esas cogidas al anochecer, acaso con un cielo lívido, ceniciento, tormentoso, que pone sobre la llanura castellana, sobre el caserío mísero de tobas y pedruscos una luz siniestra, desgarradoramente trágica.»

El torero en su verdad ha sido pintado por Zuloaga ante un fondo de olivos con un cielo de malos augurios, y por Solana, con paleta de aceite y vinagre, despellejando la verdad de todo halago y de todo adorno, dejando al toro en su pura llaga viva.

Juan Carlos VILLACORTA

ULTIMA HORA

RECTIFICACIONES ESTADISTICAS

La última corrida de toros del año 1967, la celebrada en Málaga el día 25 de diciembre (cuando prácticamente estaba ya en la calle nuestro número estadístico de final de temporada), ha hecho variar algunas cifras de las estadísticas publicadas; cambios que, sucintamente, quedan recogidos en estas someras rectificaciones, que traemos ahora a colación por este afán nuestro de «poner los puntos sobre las íes»...

Corridos de toros celebrados en España en 1967: 620 (21 festejos más que el año anterior).

Matadores	Corridos	Orejas	
Emilio Oliva	24	33	(No cambia de puesto)
Andrés Torres «Monaguillo»	10	5	(Gana dos puestos)
Aurelio García «Higares»	4	4	(Gana siete puestos)
Antonio Ignacio Vargas	21	13	(Gana un puesto)

Ganaderías	Toros	Novillos	
Germán Gervás	18	—	(Un toro más)
Flores Albarrán	6	11	(Seis toros más)

Plazas	Corridos	Novilladas	
Málaga	18	5	(Una corrida más)

3.744 toros lidiados en España en 1967 (siete toros más).

RECUERDOS TAURINOS

«SILVELA», UN «CHALAO» QUE QUERIA REVOLUCIONAR LOS RUEDOS CON SU «TOREO VERBAL»

Conocí personalmente a Emilio Sordoniz alias «Silvela» en el Madrid del cuplé. O de antes del cuplé. Era un tío «chhalao» que pretendía revolucionar los ruedos con su «toreo verbal» (?). Era vendedor de periódicos, voceando preferentemente los de matiz taurico, aquellos semanarios plenos de bulla que se llamaron «El Fenómeno», «The con Leche» y «Kafé kon Media», que tantos ratos divertidos nos hicieron pasar. ¡Aún hay supervivientes de aquellos guasivos semanarios —muy documentados a la vez, en la cosa taurina—, como el decano de la crítica taurina de hoy, el gran Curro Castañares!

Al «Silvela» —que también presumía de orador— lo tomaron a chacota Gaona, Joselito y Belmonte. Fue un tipo muy popular en el Madrid de antaño. Y amigo de estos ases de la tauromaquia, que no cesaban de gastarle jargarretas. En especial Belmonte, muy aficionado a las bromas. Pero «Silvela» no se las tomaba en cuenta.

—Aunque soy su rival —decía— lo admiro por la emoción que ezeftúa. Y por defenderlo me mataría con mi padre.

Joselito, en una encerrona, se llevó a «Silvela», «dándole la alternativa» en una pantomima regocijante. Contaba «Silvela», satisfecho:

—Ha alternao conmigo, familiar y maestramente, cediéndome los trastos sin que se los pidiera. Creo que si dependiera de él ocuparía yo el puesto que me corresponde.

«Silvela» era un «chhalao», como he dicho antes. Su «amigo mes íntimo» era Joselito. Los demás toreros le odiaban. Emilio Sordoniz tenía una manía persecutoria coletuda. Y, ¿por que le odiaban?

—¡Andá! —explicaba él—, porque soy un hombre culto y razonable, que hasta se mete en la cuestión matemática. Y que tiene algo de oratoria. ¡Ná más!

Sus «amigos» los ases del toreo consiguieron que actuase «Silvela» en un festival benéfico celebrado en la plaza de Carabanchel, alternando con jóvenes aristócratas. No hacía mucho que el pintoresco Emilio había sufrido en el Hospital de la Princesa una operación de apendicitis. Presumía, ufano:

—Me abrieron como un cochinete, sacándome del interior una bicha y no sé cuantas cosas más. De manera que ya no le doy importancia, en el sentido arsoluto, a las cornadas. Y estoy deseando tomar una pa complaser cuanto antes a la afisión.

Antes de la becerrada, «Silvela» se entrenó pasando de muleta a un chaval jorobado «que se traía lo suyo». E hizo —según él— «una faena originá y colosalísima». Por su amigo Joselito decía:

—La afisión está por él y por mí. Maraviya es el Sumo Pontífice de la tauromaquia del siglo. Pero yo soy el rey, entre paréntesis de dos cláusulas del arte sin relajación. El género modernista, en las varietés. Y el clásico o rondeño, en la Fiesta nacional. ¿Describo o no describo?

La infanta Isabel asistió en un palco a la becerrada benéfica de Carabanchel. Y «Silvela» le brindó su torete así:

—Brindo por su serenísima infanta doña Isabel de Borbón, por las beyas mujeres bonitas que como damas nobles han venido a esaminarme. Y brindo acetando su honor.

Envanecido, «Silvela» repetía el brindis luego, y preguntaba:

—¿Hay o no oratoria? Me ha salido el saludo palatino que ni a don Eduardo Dato. La infanta, después del brindis, me saludó con una sonrisa de real majestá y con un meneo elegante de mano. Vamcs, como se saluda cuando hoy filosofía y sentimiento.

La actuación de «Silvela» fue una juega; pero él insistía en sus aspiraciones. Y proclamaba:

—Triunfaré a pesar de las cochinerías que me hacen. En cuanto ejecute las suertes no vistas por la opinión pública que tengo ya inventás. ¡Y que «se las train!» Realizaré con el toro «la operacion verbal». Es decir, que vendrá el bovino por mi carne, con plenitá, y yo quieto. Le haré pasar como si estuviéramos hablando.

Una vez millonario, «Silvela», por su «toreo verbal», se sentiría filantrópico. Levantaría 40 albergues en Madrid para que comieran y durmieran los pobres. Con las señoras, nada. ¡Porque se le daban gratuitas! (Así lo afirmaba él.) Sólo iría a las juegas de la aristocracia. ¡Y eso, por complacer! En cuanto al tabaco, le sobraría con el que le echarían al ruedo tras sus faenas. Pero el «chhalao» de «Silvela» se fue al otro barrio sin que cuajara su «toreo verbal». ¿No habrá ningún maletilla que se anime a practicarío? Sería una revolución entre la monotonía que reina en la Fiesta. Y el que lo ejecutase se iba a hinchar. ¡El Cordobés a su lado resultaría un haraposo!

JOSE ALFONSO



MINI(HARRO. — El minicharro es fancho, y Queca, la benjamina. Las Bernadó prefieren estar en casa disfrutando con los críos, que llevar una intensa vida social

NAVIDADES ESPAÑOLAS PARA LOS BERNADO, TRAS CINCO INVIERNOS EN MEJICO

MARIA ALBAYCIN SE HA CONVERTIDO EN UNA ESTUPENDA COCINERA «RECUERDO EL ARTE, PERO NO AÑORO EL AMBIENTE. EL MIO ES EL DE MI HOGAR»



CONTRASTE.—La enorme cabezota de «Sartenero» parece haber perdido su fiereza al alternar encima de un armario con los juguetes de Pancho y Queca. Los toros y la vida de hogar son los dos polos que orientan la vida feliz de la pareja.

Por primera vez desde que se casaron, Joaquín Bernadó y María Albaycín están invernando en España. Otoño en su casa de Marbella, prolongado hasta la misma semana de Nochebuena, Navidades en Madrid y después de Reyes, marchar a Santa María de Tiétar. Allí en «Rancho Manzanero», espera a Bernadó una doble tarea; impulsar sus negocios

tor en Tauromaquia, ante el serio testimonio de Julio Aparicio.

Entramos a un saloncito que presiden dos óleos. Uno, de María con bata de cola y en los brazos levantados, todo el garbo de una raza; en el otro, Joaquín con traje de luces Repartidos por la habitación muchos, muchísimos trofeos taurinos. Y sentado en un sofá, con su aire

en Méjico— es en realidad Joaquín y ha cumplido los dos años. Queca sólo uno y la bautizaron María Jacaranda, original evocación del árbol tropical de preciosas flores azulinas, que en Méjico es bastante usual. Una hija del «indio» Fernández se llama también así. Aquí en cambio pidieron a Bernadó que lo escribiera en el Registro pues creían no entender bien. Nacimiento, inscripción y bautizo se sucedieron teniendo él casi un pie en el estribo, pues la niña nació dos días antes de salir el padre para América y se bautizó en la clínica la víspera de la marcha.

La vida de los Bernadó es un pleno de recuerdos mejicanos. Hasta ese «Rancho Manzanero» situado en tierras de Avila parece tener conexión.

—¿Qué historia tiene este nombre?

—«Manzanero» se llamó uno de los toros más importantes de mi vida. El que me dio a ganar el dinero con que compré la finca. Lo maté en Méjico el primer año que fui, con tanta fortuna que fue el causante de que volviera cinco temporadas consecutivas. «Rancho» es para completar el recuerdo.

—María, tu viaje de novios

—Donde lo pasamos mejor es en el campo y nos gusta más estar con los niños que la vida de sociedad. Hay una excepción: el día que torea, siempre salimos después y lo celebramos sea cual fuere el resultado. Para nosotros el mayor triunfo es ese, el poderlo celebrar.

—¿Qué color crees que le cae mejor a tu marido en su guardarrropa profesional?

—El verde botella. Lo llevaba la primera vez que lo vi en una plaza.

—¿Es también su favorito?

tan grande que no podemos colgarla en ningún sitio. Nos la llevaremos al campo.

—Joaquín, ¿qué proyectos puedes tener un hombre que hace doce años es matador de toros?

—Seguir dándole todo lo que pueda y, teniendo en cuenta que ese hombre ha creado una familia, promocionar intensamente «Rancho Manzanero». Convertirlo en una granja importante de reses para carne y leche y trabajar en ello de firme. Nuestra profesión, además de incierta, no perdona el tope



LOS TOROS.—Pancho Bernadó apenas puede con el libro de Cosío, pero parece presentir que esta foto puede ser importante. Quizá dentro de unos años sea su primer recuerdo torero.

—Le gusta variar sin preferencias. Si acaso tiene alguna es más bien por un estilo que se lleva mucho en Méjico. Un bordado que forma una especie de cuadrillos.

Muy original y con ciertas reminiscencias goyescas nos pareció este bordado, cuando pasamos a verlo al cuarto de los armarios. Un cuarto, un poco la «leonera» de la casa donde los niños juegan cuando no pueden afuera y el mozo de espadas cuida los trajes de luces encima de cuyos armarios los juguetes dejan sitio a la cabeza de «Sartenero», un buen mozo que en vida presumió de sus 641 kilos, el mayor peso que la plaza de Barcelona registró aquella temporada, y que cayó brillantemente bajo el estoque de Bernadó. Que lo remató a la primera y metiéndoselo hasta el puño, según testimonios gráficos.

—La tenemos ahí porque es

que nos ofrece cuando llega un momento dado.

—¿Qué rasgo profesional se podría resaltar dentro de esos doce años?

—Creo haber sido el torero español que más ha toreado en Méjico en toda la historia del toreo y por consiguiente el que más trofeos de allí ha reunido.

—María, una opinión sobre Bernadó matador.

—Que es tan torero fuera de la plaza como dentro de ella. Que es casi una obsesión lo que siente por los toros.

—Irradiaz felicidad. Ahora que la puerta del armario nos aísla, resúmeme los tres años que hace que oísteis juntos la epístola de San Pablo.

—Pues creo que me cayó el «gordo» en la lotería de la vida al casarme con Joaquín, porque mejor...

Matilde R. del PINO

BRINDIS.—Joaquín Bernadó y María Albaycín, ante el retrato que recuerda la gloria de la bailaora, brindan por un nuevo año, en el que, como en los pasados desde que se casaron, María seguirá pensando que alcanzó el «gordo» en la vida.

(Fotos: TRULLO.)



BELEN.—En sus primeras Navidades españolas, los Bernadó tuvieron árbol para colgar los regalos y este Belén, ante el que se extasian los dos niños.

y practicar la «puesta en forma» con vistas a la temporada que comenzará en abril.

Desde 1961 es este el primer invierno que no se ha desplazado a Méjico y, por el mismo motivo, el primer año desde su boda que tienen casa en Madrid.

No necesitamos al llegar a ella, preguntar por la señora. Al entreabrirse la puerta del piso, está ella en el umbral. Ella —es decir, María— con sus ojos rasgados, su blanca sonrisa y su delicada figura, a la que no debe haber añadido ni un sólo gramo en los tres años que hace que abandonó los tablaos de sus triunfos, para contraer matrimonio y convertirse en madre de familia.

Nos guía por un pasillo, en el que nos permitimos acariciar confianzadamente el morro suave de «Cora!» cuya mirada parece perdida en no sabemos qué visión de seda y oro. Su cabeza discada es el recuerdo visible de aquel 4 de marzo de 1956, en que Antonio Bienvenida dió a Joaquín Bernadó en la plaza de Barcelona el espaldarazo de doc-

de buen chico, el ganador de todos ellos.

—¿Cuál es el más apreciado?

—Este del Cristo del Encino.

En una especie de tríptico con fondo de terciopelo rojo, destaca una cruz de oro con la imagen de Cristo en madera de encina ennegrecida. Una placa, también de oro, explica el origen del trofeo y la fecha de su concesión: 1964. Más la estimación del torero no se deriva del valor material. La cosa ocurrió allá en Méjico. Seis matadores en una corrida, empeñados en conquistarlo y él, el único extranjero que figuraba entre ellos, fue quien lo llevó. No es tan fácil olvidarlo.

La casa de los Bernadó, con los regalos prendidos en el árbol de Noel, es funcional y no demasiado grande. La alquilaron en abril. Más que el tamaño u otros detalles, les decidió la raza. Una verdadera habitación al aire libre sobre un barrio muy nuevo cercano a la autopista de Barajas, donde Pancho y Queca pueden jugar sin preocupaciones. Pancho —al que llaman así porque, por poco nace

fue a Méjico. ¿Sigues acompañando a tu marido cuando viaja?

—Siempre. Cuando sale en temporada le acompaño o donde quiera que va.

—En octubre hizo tres años que os casasteis y te retiraste del baile, después de cuatro que triunfabas en él, ¿añoras aquel ambiente?

—Me acuerdo del baile porque lo llevo muy dentro, recuerdo el público y los aplausos, pero no añoro el ambiente. El mío es este de ahora, mi hogar, mi marido y mis hijos.

—¿No te tentaría ninguna proposición?

—¡Pero si no tendría tiempo! He de ocuparme de la casa, de la ropa de él durante la temporada y además cocino mucho porque, gracias a Joaquín que siempre me lo estaba pidiendo me he vuelto una gran cocinera y me gusta practicarla. ¡Yo que no sabía hacer una tortilla! Pero ahí empezó la cosa. Se empeñó en que tenía que comerse una tortilla hecha por mí.

—¿Cómo orientáis vuestra vida?



TOROS EN MALAGA

EN LA ULTIMA CORRIDA DE AÑO, OREJAS PARA EMILIO OLIVA E HIGARES

MALAGA, 25. — Seis toros de Flores Albarrán, con trapío, edad y pitones, sin malas intenciones y sin decirse por los caballos, para Emilio Oliva, Monaguillo y Aurelio García "Higares".

Poco público en los tendidos en esta soleada, pero fría, tarde de invierno.

Emilio Oliva cortó una oreja, y otra García "Higares"; pero ante la frialdad del ambiente y la frialdad de los toreros, el público pronto se olvidó de ellas.

Monaguillo tuvo los dos toros más inciertos del encierro, pero no se aplicó tampoco en ellos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas hizo pesada su labor con un toro de Gervás, muy bravo para los de a pie, pero indiferente para el caballo, por lo que el caballero tardó más de media hora en realizar sus suertes.

COLOMBIA

FERIA EN CALI

COGIDA GRAVE DE PEDRIN BENJUMEA

DOS OREJAS Y UN AVISO A PEDRIN

CALI 26.—Primera corrida de Feria de El Señor de los Cristales. Lleno en la plaza Monumental de Carnavales. Toros de los hermanos Gutiérrez desiguales en bravura. El diestro español Pedrin Benjumea sufrió una cogida durante la lidia de su segundo toro, lo que le hace perder varios festejos.

Curro Girón toreó muy bien de capote a su primero. Aplausos. Colocó tres pares de banderillas que se jalearon. Con la muleta ejecutó pases con ambas manos. Ovación, en los que sobresalieron unos ceñidísimos naturales. Mató de una estocada hasta la bola. Gran ovación y petición de oreja; bronca a la presidencia por no concedérsela.

En su segundo hace una faena emocionante. El toro no se presta mucho a las pretensiones de Girón y se decide a matarlo. El bicho cae sin necesidad de puntilla. Fuerte ovación y petición de oreja.

Oscar Cruz estuvo medroso en su primero, el peor y más peligroso del encierro. No hizo nada de particular Oscar Cruz. Silencio.

Con su segundo fue aplaudido al torear de capa. Con la muleta instrumentó una faena a base de pases mandones y templados que fueron aplaudidos por el público. Mató de una buena estocada y dio la vuelta al ruedo.

Pedrin Benjumea oyó un aviso en su primero, un murrájo huidizo y con malas intenciones.

Pero en su segundo armó un alboroto mayúsculo entre los espectadores. Benjumea se pegó materialmente al bicho y dio cuantos pases le vino en gana ante el clamor de los graderos. En uno de esos pases fue enganchado por el mortaco, que le corneó en el muslo derecho. El torero se negó a que le llevaran a la enfermería hasta no ver muerto a su enemigo. Entró a matar y clavó la espada certeramente. Una larga ovación y dos orejas fue el premio que recibió Benjumea cuando se retiró a la enfermería, en donde se le entregaron las dos orejas del toro.

EL PARTE FACULTATIVO

Los médicos que atendieron al diestro español facilitaron el siguiente parte facultativo:

«Pedrin Benjumea sufre herida por asta de toro en glúteo derecho con dos trayectorias, una de abajo arriba hacia fuera, y otra de abajo arriba hacia adentro, de quince centímetros de profundidad, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y músculo glúteo mayor. Pronóstico grave. Después de operado, el herido ingresó en una clínica local.»

TRIUNFARON LOS TRES ESPADAS

CALI, 27.—Toros de Vistahermosa, con casta, pero algo broncos. Lleno total en esta segunda corrida del Señor de los Cristales.

Paco Camino lidió a su primero con mucha valentía y arte. Fue muy ovacionado y tuvo que saludar desde el tercio.

En su segundo cuajó una faena extraordinaria, y demostró como se le enseña a un toro a

OREJAS PARA LOS MATADORES EN LA SEGUNDA CORRIDA DE «EL SEÑOR DE LOS CRISTALES»

embestir. La labor de Paco Camino se desarrolló entre ovaciones. Terminó con el bicho de dos pinchazos y una estocada. Oreja y dos vueltas al ruedo.

Alfonso Vázquez hizo una faena bullidora a su primer toro. Toreó con ambas manos ejecu-

tando pases de todas las marcas. Mató de una estocada caída. Ovación y una oreja.

Con su segundo, un animal encastado, no pudo hacer nada, limitándose a cumplir. El ganadero y el diestro dieron la vuelta al ruedo.

Francisco Rivera «Paquirri» toreó magistralmente de capa. Colocó dos pares de banderillas que se aplaudieron mucho. Con la muleta instrumentó preciosos pases con las dos manos. Mató muy bien. Oreja y vuelta al ruedo.

En su segundo, Paquirri sufrió una aparatosa cogida que no tuvo consecuencias. El viento obstaculizó su labor. Despachó al toro de una buena estocada. Ovación y vuelta al ruedo. (Efe.)

VENEZUELA

INAUGURACION DE LA PLAZA DE MERIDA



CORDOBES.—No le dieron las orejas que demandaba el público, por lo que la presidencia fue abroncada.



PAQUIRRI.—Muy lucido estuvo el torero de Barbate, y, aunque no consiguió trofeos, fue muy ovacionado en sus dos toros.



CAMINO.—A pesar de las malas condiciones del ganado, el de Camas cortó las dos orejas del tercero en la corrida vespertina, siendo el triunfador del día.

MERIDA. (Por nuestro corresponsal, Espinosa de los Monteros.)—La plaza Monumental de esta ciudad de Los Andes venezolanos ha sido inaugurada con dos corridas de toros, una por la mañana y otra por la tarde, en las cuales ha habido toreros, pero no toros de verdad.

La corrida inaugural, anunciada para el día 9, hubo de ser suspendida cuando cayó un fuerte chaparrón, siendo aplazada para el día siguiente. A las diez de la mañana del domingo 10 fue inaugurado este moderno coso, con capacidad para 16.000 espectadores, por las cuadrillas capitaneadas por Manuel Benítez "Cordobés"—una vez más, el hombre por quien se centraba la máxima atracción—, Paquirri y el venezolano César Faraco.

El torero de Palma del Río hizo a su primer enemigo una de sus personalísimas faenas, que el público vitoreó constantemente y que, rematada de una estocada en todo lo alto y un descabello, se hizo acreedor de las orejas que el respetable demandó insistentemente, por lo que abroncaron a la presidencia por no otorgarlas. En su segundo volvió a entusiasmarse, matando también de estocada y descabello.

Paquirri fue el único en cortar oreja, como premio a su extraordinaria labor a su primer toro, en el que triunfó plenamente, tanto al torear de capa como al poner banderillas, dando toda clase de pases con la mu-

leta, para coronar su labor con una gran estocada. En su segundo, que de toro sólo tenía el nombre, y mal puesto por su mandanga, totalmente anti-taurina, se limitó a cumplir.

Faraco, el torero venezolano de estos tiempos que ha sido más castigado por las astas, vino a Mérida aún resentido de las varias cornadas que recibió hace unas semanas en Méjico. No obstante, se mostró valiente y con deseos de agradar en sus dos enemigos.

POR LA TARDE

Paco Camino, Julio Aparicio y Curro Girón, con toros también colombianos de Pepe Estela, y otro de Rocha, para el rejoneador mejicano don Juan Cañedo. El maestro madrileño sentó cátedra en el primero, con corte de oreja.

Camino fue el máximo triunfador de la Feria. Las dos orejas del tercero le fueron otorgadas ante el clamor del público.

El rejoneador Cañedo también logró lucimiento en su toreo a caballo, al ruedo.



PAQUIRRI.—El único en cortar oreja en la corrida matinal que inauguraba la plaza de Mérida (Venezuela).

ULTIMA MANSADA DEL AÑO EN CARACAS

CARACAS, 17. (Corresponsal, Espinosa de los Monteros.)—Una vez más ha faltado en la corrida de hoy, última del año, el elemento principal: el toro bravo.

Juan García "Mondeño" hasta hubiera cortado oreja de no ser que a la hora de matar no estuvo breve. Pero escuchó música y ovaciones por su toreo fino, tanto con el capote como con la muleta.

Francisco Rivera "Pa-

quirri" también entusiasmó: largas cambiadas, de rodillas y quites a la verónica y por chicuelinas, banderillas y jaena breve, y gran estocada en uno, cumpliendo en su descastado segundo.

El venezolano Adolfo Rojas dio vuelta al ruedo en el tercero, al que recibió con torerisimos lances. Puso banderillas maestrante, a tal punto que le valieron las más fuertes ovaciones de la

tarde, y volvió a escucharlas durante la jaena de muleta, que, por no coronarla a la primera estocada, sólo fue premiada con vuelta a la periferia. En el que cerró plaza se limitó a cumplir, pues, después de banderillar

en unión de Paquirri, en pares ovacionados, el toro se vino abajo.

El rejoneador mejicano Juan Cañedo, dominador de todas las suertes del toreo a caballo, también cosechó ovaciones y vuelta al ruedo.



MONDEÑO.—Muy torero estuvo Juan García «Mondeño». Oyó ovaciones, música y habría obtenido trofeos de no haber fallado con el estoque.



APARICIO.—Una oreja se apunta también el diestro madrileño en la segunda corrida del día en la plaza emeritense.



CURRO GIRÓN.—Muy torero estuvo Girón, cortando trofeo y demostrando un arte y unas ansias como en sus mejores tiempos.

ECUADOR

TOROS DE LLIN-LLIN, MANSOS DE SOLEMNIDAD

Mariano Cruz cortó dos orejas

Riobamba, la capital de la provincia de Chimborazo, se encuentra a 180 kilómetros de esta ciudad y es la patria chica de Mariano Cruz. A su presentación y alternativa no todos pudieron venir. La Empresa con buena vista montó esta corrida en la que Mariano Cruz se encerraba con cuatro toros. Algunos aficionados nos trasladamos a presenciar la corrida, haciéndonos muchas ilusiones que a la hora de la verdad se vinieron al suelo. Está visto que cuando no se anuncia ganado de casta, el criollo no rinde y todo intento por quedar bien queda en eso, en intento. Fue en el último de la tarde donde algo pudo hacer Cruz. Embistió algo y esos pocos pases los aprovechó para demostrar a sus paisanos lo que aprendió en España. En medio de muchas palmas continuó en su labor y un estoconazo, del que rodó el toro sin puntilla, puso punto final a su labor. El público entusiasmado pidió las orejas que la Autoridad concedió saliendo a hombros.

DOS TOROS QUE SE PIERDEN

A petición del señor Presidente de la República tengo que hacer la siguiente aclaración:

Para las corridas de la Feria de Quito, se autorizó la traída de doce toros

de casta que desde España vinieron. La Empresa por sí y contrariando las disposiciones, ha traído dos toros más que no se sabe a qué ganadería pertenecen. Como esto es un contrabando, se ha ordenado la incautación. Por el momento no se sabe en qué ganadería están. Del puerto de Bilbao, consta el embarque de catorce toros, a Manta, puerto ecuatoriano, llegaron catorce. En el traslado de Manta a Quito es cuando se desvían y van a parar a alguna de las ganaderías, que naturalmente mucha falta hacen. Este procedimiento ha contrariado enormemente al señor Presidente que ha ordenado la cancelación del consul ecuatoriano en Bilbao, el enjuiciamiento del gerente de la Plaza de Toros y de Santiago Herrero que es quien trajo los toros y el que los transportó a la ganadería. Posteriormente se ordenó la prisión de los mencionados señores, orden que no se ha podido hacer efectiva por cuánto están escondidos. Este asunto está, por ahora, en manos de las Autoridades competentes y por el momento no sabemos en qué va a quedar todo este lío. Ya lo dijo el señor Presidente cuando recibió y agasajó a los toreros que vinieron a la Feria, por esto algunos irán a la cárcel.

BOGOTA: SU GRAN FERIA

REVENTA Y LLENO HASTA LA BANDERA LOS MEJORES: CORDOBES Y VITI

N. DE LA R.— Aunque ya en números anteriores nos ocupamos de la feria de Bogotá, publicamos gustosos la siguiente crónica remitida por nuestro corresponsal, compendio y comentario de las distintas corridas celebradas.

**VISTA HERMO-
SA.**—Sin lugar
a dudas,
los toros enviados
por Vistahermosa
fueron
los más bravos
de la Feria.
Dieron
una pelea clara
y escucharon
ovaciones.
Tal fue su casta.



BENJUMEA.—
Hizo lo imposible
el valeroso
torero
de Córdoba.
Sacó muletazos
de donde
no había, se paró
en terrenos
inverosímiles
y puso
al rojo vivo
la plaza de Bogotá.

BOGOTA, diciembre. (Crónica de nuestro corresponsal.)—San Isidro Labrador, quita el agua y pone el sol... Y San Isidro, que es un buen taurino, respondió al griterío de un coso lleno «hasta la bandera». Sin embargo, cuando el último toro se fue por el arrastre, caían los goterones finales y las nubes grises apenas se estaban disipando del techo de esta Santamaría, plena a reventar durante las dos primeras

tardes y con muy entrada en la tercera... el menazó, desde luego, y llegó a humedecer los abrigos. Pero eso fue menos. No importaba. El ver toros superaba cualquier tiempo. Hacía un día cerrado la plaza, y algunas novilladas recordando la primera de menor envergadura había aparecido para rom-

lía que, al parecer, se traduce ahora en gran apetito que mueve tan fuerte las taquillas como para dar cifras escalofriantes a la reventa... A las doce del día de la primera tarde, la general de sol, que vale 40 pesos, se «ferriaba» en 200, y las barreras de sombra (de 300), en 700. Una hora más tarde los precios llegaban a 1.000—4.500 pesetas—. Pero ya no había papel; entonces, unas tres mil personas se debie-

ron ir a casa con una cara tan larga como la del San Isidro de la iglesia de las Nieves...

LO DE VELEZ, "FUL"

Primer indicio de lluvia, pero el ruedo terminó seco. La tarde del viernes fue ligeramente tibia, con boinas blancas, rojas y negras en las barreras de sol, y sombreros de lujo en las de

sombra. Las mujeres «se habían soltado el pelo» y decidieron venir en avalancha. Pero la alegría fue breve. Los pupilos de Jaime Vélez se la llevaron y la cambiaron por bostezos lánguidos como sus pobres carnicitas y su andar desalentado, enfermo, soso. Si tenían casta o no es una cosa que bien se habría podido discutir otro día. Cuando hubieran comido grano, cuando sus cuartos sacaran arena con

potencia. Pero en esta primera corrida, lo de Vélez no pasó de desalentador, pues el toro estaba ausente de la plaza y la novillada adelantada, además de serlo, pedía a gritos la mano de un veterinario que le sacara la fiebre...

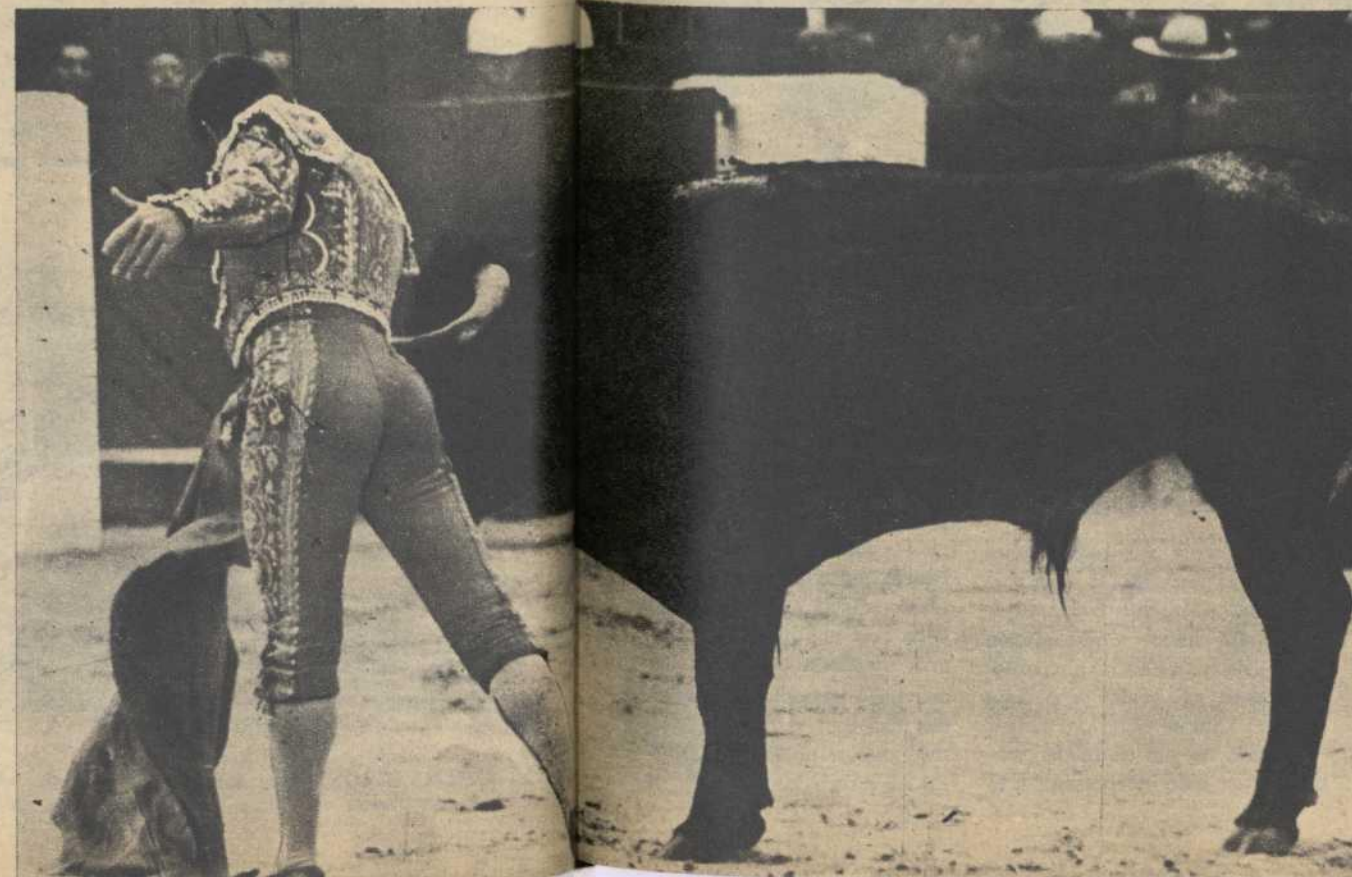
Esto de ver al toro por los suelos no es tan usual aquí en América. Posiblemente porque hay pocas corridas. Aquello de ver la vara solitaria y los dos pares, si

se podría tipificar en nuestras corridas. Pero de ahí al benévolo picotazo y al medio par que se administra como argumento para evitar el agotamiento total del novillo, hay una gran diferencia... Por eso la tarde tuvo escasas emociones en aquellos sitios lejanos de la localidad del villamelón. San Isidro será buen taurino, pero no tanto como para hacer embestir con alegría a una res enferma.



CORDOBES.—
Realizó en su
primera corrida
dos faenas
que levantaron
los graderíos.
Ahí aparece
con el pitón
izquierdo del toro
recostado
en su vientre.
Cortó dos orejas.

VITI.— Pese a las
pocas facilidades
que le ofrecieron
sus enemigos,
Santiago Martín
sentó cátedra
y toreó
con maestría
a los dos.
En la fotografía
aparece
viendo morir
a su primero.
Cortó dos orejas.



BOGOTA: SU GRAN FERIA

A LOS PIES DE CORDOBES

En el fondo de todo esto hubo dos faenas que levantaron los graderios. Las dos de Córdoba, que satisfizo, posiblemente por primera vez, a esta afición, que lo esperaba con uñas, dispuesta a no perdonarle nada. Sin embargo, él los desarmó. Desde las verónicas contorsionadas comenzó la ovación, que no habría de cesar, aunque el toro se parase con los pitones recostados en su estómago. Pasó la mayoría de la tarde dando redondos, despetnándose, llevando frenesí a un graderío, entregado totalmente, que llegó a la locura en algunos pocos momentos, cuando sí toreó de verdad. Cuando echó la muleta delante y, con temple, con cadencia, llevó seis veces al enemigo muy largamente. Ese fue el momento culminante. Córdoba estaba toreando... Si se concedieron una o dos orejas es cuenta aparte, porque esta presidencia, que anda por caminos muy lejanos a los del concepto definido, está desorientando un poco la cosa. Primero anunció un apéndice —creo que era lo justo—, pero luego se contagió de la euforia y echó mano de la bandera verde. Más tarde, el sombrero de usía caería al ruedo... Estaba a los pies del matador.

UNA SOMBRA: CURRO GIRÓN

Por aquí pasó una vez más Curro Girón, con el paso tembloroso y la mirada perdida en el desaliento. Por aquí quedaron las huellas de un torero apático, sin buen estado físico, sin llegar tan fuerte a la masa como otras veces, sin torear con el son de su toreo. Tal vez deseando desahacerse pronto de los moriacos que tenía enfrente, y que le con-

tagiaron con su sosería. Girón pasó por esta arena inadvertido, opaco, inconocible, despreocupado, sin bullir, sin meterse entre los pitones. El Curro Girón de este año fue una sombra.

SOLO UNA PARA TRUJILLO

Una sola corrida tuvo Trujillo. Una tarde, una oreja. Y dos oportunidades para estar bien. Para andar casi seguro en la plaza y superar lo poco que ha estado este año frente a los pitones. Sin embargo, gustó, hizo un toreo aseado... Hasta llegó a brillar con el percal. Ahí, en la mente, aún están unos lances —tres— y media verónica para el recuerdo. Fue, sin duda, lo mejor de la tarde. Luego, el frío le acompañó, se le metió en los huesos. El toreo era bonito, pero los graderios no querían rabiar. La enjundia se había marchado ya del ruedo.

LA MAESTRIA DE VITI

Una, dos, tres velas se quemaron en el centro del ruedo. Pasó el chaparrón. San Isidro había sido, hasta ese momento, el hombre más coreado. Después le tocó el turno a Santiago Martín... La corrida fue bien presentada, magnífica para el ganadero. Los toros llegaron al caballo, colocaron con fijeza los pitones en el peto y ya no los volvieron a mover para nada. Encierro bravo este de Francisco García, con romana, metiendo los riñones con

CACERES. — Pechó con dos enemigos difíciles. No obstante, luchó con pundonor y sacó muletazos francamente aceptables. El público le exigió mucho y el torero salió airoso de su prueba de fuego.

fuerza y balanceando los caballos hasta hacerlos morder la arena. Sin embargo, se apagaron un poco en el último tercio, cuando acertaron un tanto la arrancada... Desentonó sólo uno. Desentonó porque tenía mucha casta, porque le pegaron fuerte y entonces se quedó buscando debajo de la zapatilla. Es que la corrida tuvo mucho para torearla; no fue de carril, fue brava.

Por eso brilló Viti, porque pudo con sus enemigos, porque los conoció y les dio lo que pedían, como a ese cárdeno que desorejó ante aclamaciones eternas. Una vez más vino y venció con maestría y conocimiento, que aún se están comentando en las tascas y bares. Ni un capotazo más ni uno menos. No le dejó pegar, se lo «cargó» con una vara y dos pares, evitó capotazos, lo cuidó y lo emborrachó con su muleta. Luego hizo de él lo que quiso, para rematar con la mejor

estocada de la feria, que, tras un pinchazo, le valieron las dos orejas. En el segundo acalló las pretensiones de su enemigo, aplomado, con peligro. Lo engañó, luego lo castigó con poderío y dejó que las mullitas lo arrastraran bien muerto. Con una estocada en lo alto.

PRUEBA DE FUEGO DE CACERES

Los dos enemigos de Cáceres no eran para reírse y él lo comprendió. Pasó toda la tarde en su cara y salió del paso bien librado. Los dos enemigos de Cáceres caminaron sin parar, tuvieron aspereza, el segundo se distraía. Sin embargo luchó, no cedió un solo centímetro. Si pinchó en ambos, es cierto que se la había jugado, demostrando que aún tiene deseos, que parece haber despertado para venir a llenar el bache que dejó un año atrás. Pepe Cáceres tiene nuevamente deseos; por eso superó las dificultades de sus enemigos, que le han puesto frente a una prueba de fuego difícil de superar.

PORFIA DE GABRIEL DE LA CASA

La porfía de Gabriel de la Casa fue nota que el público agradeció. Porfía, solamente eso, logró el nobel en esta tarde de lluvia que deja el ruedo hecho un peligroso lodazal. Gabriel de

G. DE LA CASA.—La porfía de Gabriel fue lo que más agradeció el público. Estuvo bien, sobre todo toreando de capa. Dejó entre la afición cierto sabor y deseos de volver a verle.

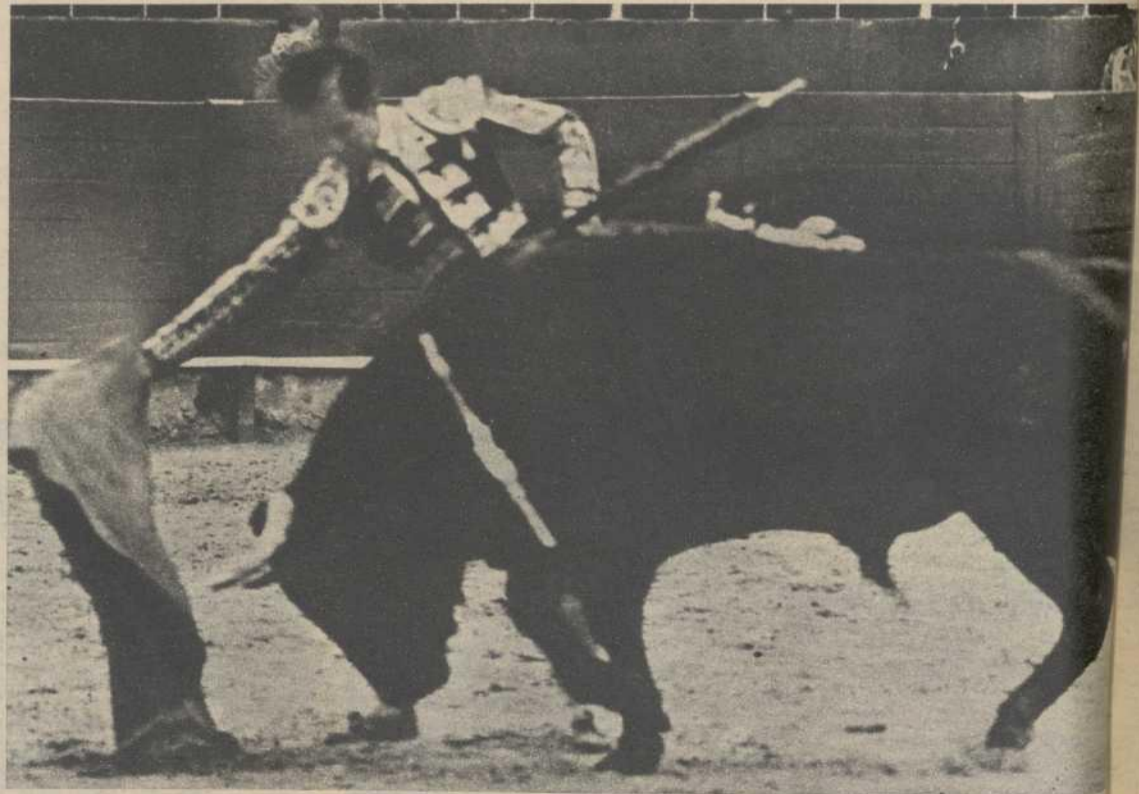
OSCAR CRUZ.—No tuvo suerte el colombiano. Posiblemente, la tarde más gris de Bogotá la tuviera en esta Feria, en la que colaboraron —sosería y mansedumbre— los enemigos que le tocaron.

embargo deja sabor, deseos de verle una vez más. Eso será al siguiente día, frente a dos enemigos que no se emplean y huyen de los trastos en busca de las tablas. El muchacho vuelve a porfiar, pero el público, intransigente, airado por la forma como se estaba desenvolviendo la corrida, sólo quiere pitar, y le chilla o está callado, aunque él logre su mejor actuación con una faena aseada, limpia, pero apagada, sin ángel. Al rodar su enemigo hay palmas fuertes de

ba con sus aspiraciones y se convierte en vendaval de pitos, en descontrol en el ruedo, en desesperación y lágrimas. La medalla está volteada. Cruz se esconde detrás de la barrera y siente que la tierra se le viene encima, pues sus destellos no valieron para acallar la tormenta.

FINAL ESTUPENDO DE BENJUMEA

Oreja y final de furia, de irres-



la Casa logró algunas palmas, se cruzó con sus enemigos y pudo en algunas ocasiones torear con temple, aunque con reservas. Público que aplaude al comienzo y se aburre al final. Público que va de más a menos. Torero que quiere echarlo arriba, pero no puede. Se arrima cada vez más, ofrece la muleta y engaña templadamente, hasta llegar al desespero por las condiciones de su enemigo, falta de alegría. Sin

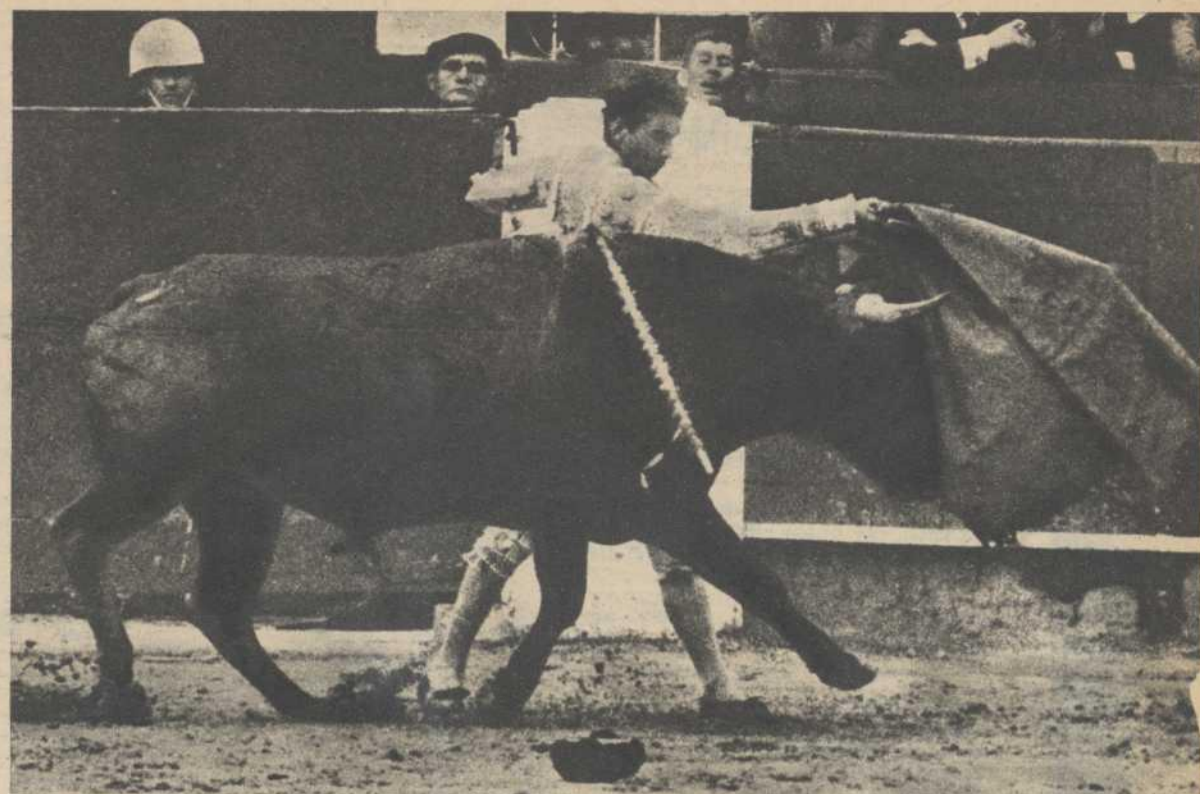
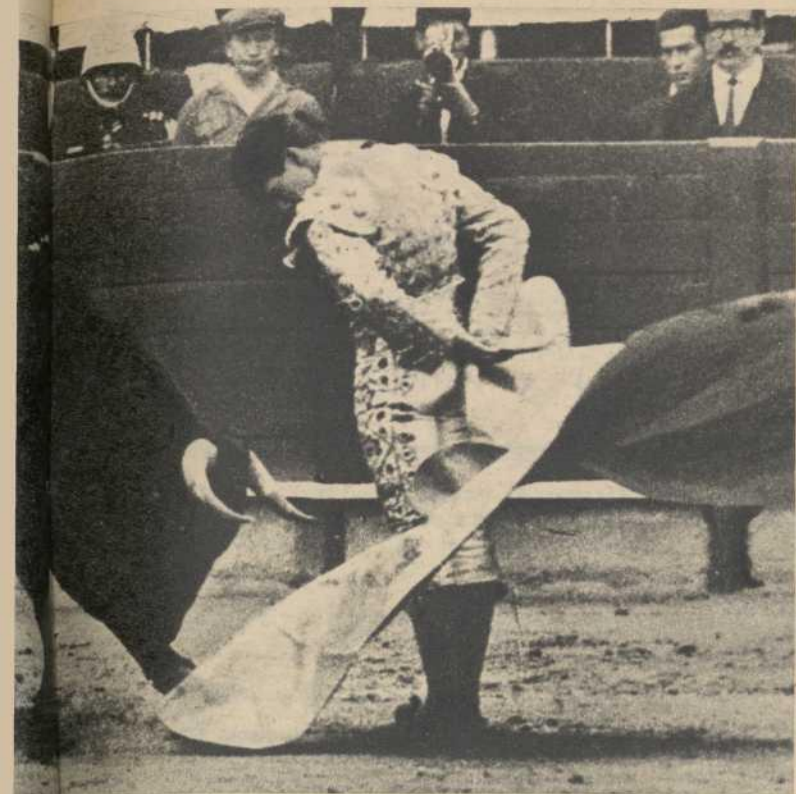
la sombra. Ha toreado bien, a pesar de su frialdad.

LA CRUZ DE OSCAR

La de cerrar fue oscura para Cruz. Posiblemente, la más gris y tempestuosa que haya tenido en Bogotá, frente a una afición que viene dispuesta a no perdonarle nada, ni un mal paso. Ante esto la moral se viene por tierra; la sosería de sus enemigos, manifiesta en todo el encierro, aca-

petar a los enemigos, de sacarles los muletazos de donde no salían, de pararse en terrenos inverosímiles y hacer rabiar la plaza. Final de temporada con Pedrín Benjumea, nuevo en esta plaza, nuevo ante esta afición, pero con una inyección de alegría mezclada con valor que lo convierte en ídolo. Sus actuaciones han rayado en el tremendismo, pero también han tenido algo de torero, de llevar al burel,





de embarcarlo y acompañarlo por bajo. Cuando éste se paró él estuvo también ahí, sin irse, mordiéndolo los pitones, supliendo la deficiencia y enloqueciendo a los graderíos. Pedrín Benjumea llegó para triunfar y para repetir una vez más, porque se adueñó de la Santamaría con su personalidad, su tremendo y su toreo.

LA ULTIMA

Con las últimas notas del pasodoble «de rigor» en la terraza de la Santamaría, las gentes se volcaron sobre los graderíos. Tres y quince: Hace calor, expectación por la segunda tarde de Benjumea, indiferencia por la actuación de Cáceres y excepcionalismo por el «desquite» de Oscar Cruz, «quien hoy reivindicará su bien ganado cartel en España... Cinco y media: la tarde ha sido larga, la expectación ha hallado fundamento, la indiferencia se ha convertido en abulia y el «desquite» en aviso, en un nuevo descabro... La plaza se desocupó pronto, detrás de sus puertas quedaron diez papeles incendiados, unas cuantas almohadillas. Más allá, calle 25 abajo, los toldos y ventorrillos de «fritanga» registraron entrada total, con ovaciones prolongadas al chicharrón frito y a las morcillas bogotanas. Hasta ahí llega tarde a tarde el conforme público de sol. El de sombra colma «El Fundador», «La Gran Tasca», «La Taberna Vasca», la Barra de Aiejo Villanueva, «La Tasca de Madrid» o «El Mesón de España», todos aledaños al coso, detrás de las inmensas colas de gentes que agotan la boletería de seis teatros de estreno que hay a lo largo de la Carrera Séptima, que es la Gran Vía de Bogotá, según los «castizos» aficionados del barrio de Las

Cruces, quienes sin haber ido nunca a España la sueñan tarde y hablan de ella con una propiedad y con un deje tales que si hubieran nacido en las riberas del Guadalquivir.

UNA PICADA

«Oye, Alejo, una picada bien grande, como los toros de hoy...»
«¡Ja!, pues os quedaréis sin comer nada...»

Y empieza el «folklor». Y la charla se desata por ahí, cosa poco común en Bogotá donde el toro poco cuenta en los comentarios de corrillo. Es que las gentes están desilusionadas por la «novillada», mansa y ciega. Con presentación deficiente, so-sa, yendo únicamente de largo y aburriéndose tanto como para irse, en la parte final, a buscar tablas, no sin estrellarse varias veces... Los cuatro últimos perdían el objetivo de cerco y se quedaban ahí, como borregos apaleados. Primero habían saltado dos con alegría. El primero (de Cáceres) yendo con fuerza al caballo y peleando bien en una vara y un picotazo. El segundo (de Cruz) dolido un tanto en el único puyazo, pero con prontitud, fijeza y son. El anterior acusó sosería, pero no tuvo dificultad. Siguió el trapo con conformismo desesperante.

FRENESI PRO BENJUMEA

En esos momentos estaba muriendo la Feria con tristeza, con tono gris y faenas «alevosas», insólitas de Benjumea, quien se arrima tanto que la gente, después de verle torear, quiere que todos los demás pisen los terrenos que él pisa... Y como no lo hacen, entonces se torna pontificante, imperdonable, agresiva, sino apática, desinteresada, y termina por dormirse, o por vol-

ver la espalda al ruedo, mientras un hombre está abajo rompiéndose el pecho tal vez con temple, posiblemente con un poco de arte. Es una cosa que también está metiéndose en nuestros graderíos. Es algo instinto, se trata de un frenesi que no disculpa la mediocridad.

Cáceres y Cruz atravesaron en aquella tarde los caminos de la apatía, más torero el primero, más centrado, con más deseos. Llegando un tanto a la gente. Si bien es cierto que su actuación

ble, pero reparado de la vista, y el muchacho se fue abajo, abrevió y pinchó hasta el primer aviso, acallado por las protestas del público.

Benjumea repitió su tarde anterior, pero sin enemigos. Con dos marrajos escapados del matadero que perdían el engaño cuando estaban a tres metros. Entonces embistió él, se atragantó de toro, mordió los pitones, porfió con valentía y escuchó petición de apéndices en ambas faenas, tras lo cual el mismo pú-

blico le obligó a dar vueltas al ruedo... Este Benjumea sí vino esta vez a reafirmar su actuación anterior, a enloquecer al público, a dueñarse de él. Seis horas después de terminada la corrida las gentes sólo se ocupaban de su valor calificándolo de gesta, de suicidio. Comentarios aislados lamentaban el descabro de Cruz y la oreja discutidísima que recibió Pepe Cáceres.

Germán CASTRO CAYCEDO

EMPRESARIOS. — El público ha quedado satisfecho de los empresarios, Jerónimo Pimentel y Víctor Rodríguez, que han realizado la programación más seria que ha tenido Bogotá. En la fotografía están con Victoriano Valencia.

estuvo muy por encima de los enemigos que logro —aunque prodigándose demasiado— torear en forma preciosa con el capote y con cadencia en la muleta en un toro; en el otro desentonó, no por falta de conocimientos, sino por la mansedumbre desesperante del cuarto de la tarde. Pero sus esfuerzos se perdieron en la sosería de la divisa necadente e inaceptable (Pueblito Español de Marie Cristina Reyes).

Oscar Cruz se encontró, por el contrario, con un «novillo» simpático, casi de dulce, aunque también mansurrón. Y lo toreó. Creo que instrumentó unos cuatrocientos sesenta y dos pases y medio. Vuelta al ruedo. La cosa pintó hasta ese momento bien para él. La reivindicación parecía un hecho, el público «tragaba», hasta que saltó el segundo, pota-



LO QUE HAN TOREADO LOS MATADORES DE TOROS

126 MATADORES DE TOROS

Los ases de la temporada: Cordobés (109 corridas), Benjumea (84), Puerta (69), Camino (67), Paquirri (67) y Fuentes (66)

Además del orden de méritos —por número de corridas y de trofeos logrados— señalado en nuestro último «Marcador de Trofeos 1967», damos a continuación una relación, por orden alfabético de apellidos y de apelativos taurinos, de los matadores de toros que actuaron en 1967 en ruedos españoles, con detalladas circunstancias y datos comparativos respecto a la temporada anterior:

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Corridas en 1966	Más	Menos	OBSERVACIONES
Alvarez, Héctor	1	1	—	—	—	—	—	—	Alternativa el 1 de octubre.
Alviz, Luis	16	23	3	2	1	14	2	—	
Amador, Manuel	12	7	—	8	—	6	6	—	Tres avisos en un mismo toro.
Anjos, Amadeo dos (1)	14	6	—	9	1	11	3	—	Dos toros al corral.
Antofete	51	25	2	3	1	26	25	—	
Aparicio, Julio	28	24	1	—	—	30	—	2	
Balla	11	30	6	1	2	13	—	2	Herido gravísimo, se le amputó una pierna.
Barajitas	17	27	5	—	—	1	16	—	
Barquillero	13	13	2	—	1	—	13	—	Tomó la alternativa esta temporada (2-IV-67).
Barrero, José Luis	5	3	—	—	—	8	—	3	
Bernadó, Joaquín	23	17	1	4	—	30	—	7	
Benjumea, Pedrin	84	95	10	6	2	—	84	—	Alternativa el 27 de febrero. Tres avisos en un mismo toro.
Blázquez, Manolo	5	2	—	—	—	6	—	1	
Brujo	3	1	—	—	—	—	3	—	Alternativa el 15 de agosto.
Cabañero	1	—	—	—	—	2	—	1	
Cáceres, Pepe	7	5	—	—	—	7	—	—	
Camino, Paco	67	97	15	—	—	95	—	28	
Capillé	1	—	—	—	—	—	1	—	Alternativa el 11 de octubre.
Caracol	13	6	—	1	1	24	—	11	
Carra, Manolo	1	—	—	—	1	11	—	10	Herido muy grave.
Carrillo, Manuel	2	1	1	—	—	—	2	—	Alternativa el 30 de julio.
Casa, Gabriel de la	21	29	8	—	—	—	21	—	Alternativa el 9 de agosto.
Cascas, Manuel	5	8	2	—	—	—	5	—	
Ceballos, Paco	10	8	—	—	1	—	10	—	Alternativa el 25 de junio.
Celis, Marcos de	4	3	—	—	—	—	4	—	
Coelho, Mario	7	3	—	—	—	—	4	—	Alternativa el 25 de julio.
Colombiano	4	9	1	—	—	2	2	—	
Copano	2	3	—	—	—	8	—	6	
Cordobés	109	172	33	7	—	74	35	—	Tres avisos en un mismo toro.
Corpas, Paco	7	3	—	—	—	18	—	11	
Cruz, Oscar	17	27	4	1	1	12	5	—	Cogida muy grave.
Currito	3	1	—	—	—	1	2	—	
Chacarte, Rafael	7	7	—	—	1	4	3	—	
Chamaco	21	16	1	1	—	28	—	7	
Chano	1	4	2	—	—	—	1	—	Alternativa el 8 de octubre.
Chicuelo	3	2	—	—	—	—	3	—	
España, Gabriel	1	2	—	—	—	—	1	—	
Espartaco	3	8	1	—	—	3	—	—	
Facultades	1	—	—	—	—	6	—	5	
Flores Blázquez	20	26	4	1	—	—	19	—	Alternativa el 9 de abril.
Fuentes, José	66	70	12	4	—	70	—	4	
Fulón, John	2	2	—	—	—	—	2	—	
Gallardo, Manolo	6	4	—	—	—	—	6	—	Alternativa el 13 de julio.
García, Raúl	3	—	—	—	—	5	—	2	
García, Santiago	1	—	—	—	—	—	1	—	Alternativa el 2 de septiembre.
Girón, Curro	25	43	5	—	—	24	2	—	
Girón, Efraín	11	14	1	—	—	43	—	32	
Gómez, Dámaso	21	29	3	1	—	1	20	—	
Greco	1	—	—	—	—	1	—	—	
Hernando, Andrés	45	61	5	1	1	39	6	—	Alternativa el 20 de octubre.
Herrera, Paco	5	3	—	—	—	3	2	—	Alternativa el 29 de junio.
Herrero, Manolo	4	4	1	—	1	2	2	—	
Higares	3	3	—	—	—	—	3	—	
Izquierdo, Ricardo	4	2	—	—	1	4	—	—	Alternativa el 20 de agosto.
Jerezano	8	9	2	—	—	14	—	6	
Jesús, Antonio de	3	3	1	—	—	3	—	—	
Julio, José (1)	2	—	—	—	—	11	—	9	
León, Antonio	2	—	—	—	—	3	—	1	
Limeño	4	3	—	—	—	4	—	—	
Litri	35	23	2	—	1	25	10	—	
Luguilano	14	20	2	2	—	5	9	—	
Luque, Florentino	1	—	—	1	—	—	1	—	Alternativa el 20 de octubre.
Martín, Víctor Manuel	36	24	2	6	2	—	36	—	Alternativa el 29 de junio.
Mata, José	1	—	—	—	—	5	—	4	
Miguelín	39	75	19	—	—	43	—	4	
Monaguillo	9	5	1	—	—	27	—	18	
Mondeño	41	36	3	1	2	50	—	9	
Montenegro, Curro	1	—	—	—	—	4	—	3	
Montero, Juan	1	2	—	—	—	3	—	2	
Montes, Curro	1	2	—	—	—	1	—	—	
Moreno, Paco	1	—	—	—	—	4	—	3	
Muñoz, Juan	4	5	1	—	—	2	2	—	
Navarro, Luis	4	5	1	1	—	—	4	—	
Norteño	5	13	3	—	—	—	5	—	Alternativa el 5 de mayo.
Oliva, Emilio	23	32	3	2	—	26	—	3	Alternativa el 25 de julio.
Ordóñez, Antonio	34	53	11	—	—	45	—	11	
Orús, José	3	1	—	—	—	—	3	—	
Ortega, Rafael	21	15	1	—	2	12	9	—	Alternativa el 11 de junio.
Orteguiá	2	—	—	—	—	11	—	9	Herido gravísimo.
Ostos, Jaime	31	30	2	—	—	53	—	22	
Osuna, Pepe	6	5	1	—	—	13	—	7	
Pacorro	1	2	—	—	—	4	—	1	
Palmeño	15	18	1	2	—	15	—	—	

TOROS ACTUARON EN

RUEDOS ESPAÑOLES EN 1967

Paquirri, Cordobés, Antoñete, Punzón y Dámaso Gómez, los matadores que más aumentaron sus actuaciones respecto al año pasado

Pireo, Efraín Girón, Camino, Ostos y Monaguillo, los que más corridas disminuyeron

Manolo Amador, Dos Anjos (dos veces), Benjumea, Cordobés, Curro Romero y Gregorio Tébar oyeron los tres avisos en un mismo toro

MATADORES	Corridas	Orejas	Rabos	Avisos	Cogidas	Corridas en 1966	Más	Menos	OBSERVACIONES
Palomo Linares	34	74	19	—	2	49	—	15	Herido gravísimo.
Pallarés, Paco	11	15	1	3	—	27	—	16	
Paquiro	10	29	6	—	1	1	9	—	
Paquirri	67	83	9	—	—	19	48	—	
Parra, Tomás	7	8	1	—	—	1	6	—	
Pastor, Paco	2	2	—	—	1	6	—	4	
Patón, Enrique	3	1	—	—	—	—	3	—	Alternativa el 3 de septiembre
Paula, Rafael de	2	2	—	2	—	7	—	5	
Pepe	2	1	—	—	1	2	—	—	
Perucha, Vicente	8	5	1	2	—	2	6	—	
Pireo	39	49	8	2	—	78	—	39	
Puerta, Diego	69	92	11	3	—	71	—	2	
Punzón, Vicente	30	49	6	—	—	9	21	—	
Purí	14	17	2	2	—	7	7	—	
Quesada, Víctor	4	1	—	—	—	4	—	—	Alternativa el 1 de octubre.
Rojas, Adolfo	2	2	—	—	—	—	2	—	Tres avisos en un mismo toro.
Romero, Curro	36	20	1	4	1	24	12	—	Alternativa el 1 de septiembre.
Romero, Juan Antonio	9	6	1	—	—	—	9	—	Alternativa el 17 de septiembre.
Riverita	3	3	—	—	—	—	3	—	Alternativa el 20 de mayo.
Salguero, Pepe	1	2	—	—	—	—	1	—	
Sánchez Bejarano, Agapito	20	22	2	1	—	—	20	—	
Sánchez Fuentes, Antonio	5	1	—	—	—	7	—	2	
Sánchez, Gregorio	21	19	1	—	—	21	—	—	
Sánchez Pinto, Martín	1	—	—	—	—	—	1	—	
Santos, Fernando dos (1)	3	9	3	—	—	1	2	—	
Segura, Luis	25	39	7	1	1	30	—	5	
Serranito	23	32	2	2	—	15	7	—	
Silmoes, José (1)	2	—	—	—	—	—	2	—	
Soares, Armando (1)	10	—	—	1	—	19	—	9	
Suso	1	—	—	—	—	—	1	—	
Susoni, José María	8	5	—	—	—	—	8	—	
Tébar, Gregorio	33	35	6	3	1	32	1	—	Los tres avisos en un mismo toro
Teruel, Angel	41	65	16	2	—	—	41	—	Alternativa el 30 de junio.
Tinín	50	50	4	—	—	59	—	9	
Tino	8	10	—	—	—	9	—	1	
Trujillago	1	1	—	—	—	—	1	—	
Valencia, Victoriano	11	2	—	—	—	15	—	4	
Varón, Torcu	2	—	—	—	—	3	—	1	
Vázquez, Andrés	26	30	7	2	2	27	—	1	
Vázquez II, Alfonso	6	14	3	—	—	9	—	3	
Vázquez, Manolo	1	2	1	—	—	—	1	—	
Viti	64	80	9	—	2	68	—	4	
Zurito	17	21	2	—	—	31	—	14	

(1) Sin datos concretos de Portugal.

HAN ACTUADO EN RUEDOS ESPAÑOLES EN LA TEMPORADA 1967 UN TOTAL DE 126 MATADORES DE TOROS, DIEZ MAS QUE EN LA PASADA TEMPORADA, QUE FUERON 116

En comparación con la temporada anterior hay un grupo de matadores de toros que —aparte de los que tomaron la alternativa en el transcurso de ésta— han incrementado el número de sus actuaciones en cifras que resulta interesante resaltar. Forman esta relación, en la que se consigna el número de actuaciones que han ganado respecto al año 1966:

MATADORES	Aumento de corridas en 1967 sobre las de 1966
Francisco Rivera «Paquirri»	48
Manuel Benítez «Cordobés»	35
Antonio Chenel «Antoñete»	25
Vicente Punzón	21
Dámaso Gómez	20
Pablo Sánchez «Barajitas»	16
Curro Romero	12
Miguel Báez «Litri»	10
Adolfo Avila «Paquiro»	9
Santiago Castro «Laguillano»	9
Rafael Ortega	9
Juan Antonio Romero	9

Por diversas causas —cogidas graves, menor número de contratos, comienzo tardío de temporada, etc.— figuran en esta relación otro grupo de matadores que, respecto al año anterior, han visto disminuir sensiblemente el número de sus actuaciones. Los que más han perdido son los siguientes:

MATADORES

Número de corridas en 1967 menos que en 1966

Manuel Cano «Pireo»	39
Efraín Girón	32
Paco Camino	28
Jaime Ostos	22
Andrés Torres «Monaguillo»	18
Paco Pallarés	16
Sebastián Palomo «Linares»	15
Gabriel de la Haba «Zurito»	14
Vicente Fernández «Caracol»	11
Paco Corpas	11
Antonio Ordóñez	11
Manolo Carra	10

Entre los 116 matadores que actuaron en España en la temporada anterior, ha habido algunos que en la de 1967 —aparte los que se retiraron— no figuran ni con una sola actuación. Son los siguientes, entre americanos y peninsulares, por orden alfabético de apodos y apellidos:

Caetano.
Colombia, Joselillo de.
Córdoba, Jesús.
Chaves, Carlos.
Estudiante.
Finito.
Garcés, Luis Alfonso
Langa, Abilio.
Limonas, Curro.
Martín, Manolo.
Montilla, José María
Morte, Tino.

Núñez, Aurelio.
Ordóñez, Amado.
Peña, Fernando de la.
Raigón, Paco.
Satélite.
Solórzano, Jesús.
Terremoto de Málaga
Torres, Carmelo.
Trincheira, José.
Trujillo, Enrique.
Turia.
Vergara, Abelardo.

LOS MATADORES DE TOROS Y LAS

LUGUILLANO, ORDOÑEZ Y CAMINO (EN ESTE ORDEN) SOBRESALEN POR EL NUMERO PROPORCIONAL DE OREJAS CORTADAS

Paquirri, el que más ha toreado (24 corridas) en estas plazas

Relación de los matadores de toros que han actuado en las plazas de primera categoría, ordenada por el mayor número de corridas toreadas, con expresión de las orejas cortadas y de los porcentajes que, por este concepto, les corresponde a cada uno, siempre referidos sólo a estos siete ruedos principales:

MATADORES	MADRID (Monumental)		BARCELONA (Monumental)		SEVILLA		VALENCIA		BILBAO		SAN SEBASTIAN		ZARAGOZA		Total de corridas en plazas de 1. ^a	Total de orejas cortadas	Porcentaje de orejas por corrida en plazas de 1. ^a
	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas	Corridas	Orejas			
Francisco Rivera «Paquirri»	3	1	9	5	2	2	1	—	3	4	2	2	4	7	24	21	0,87
Manuel Benítez «Cordobés»	3	3	6	2	3	4	4	4	2	—	2	—	3	5	23	18	0,78
Pedrin Benjumea	3	1	7	2	—	—	4	11	3	2	1	1	3	4	21	21	1,00
Santiago Martín «Viti»	4	4	7	8	—	—	4	3	3	2	2	4	1	1	21	22	1,04
José Fuentes	2	1	4	—	3	—	2	3	3	—	2	1	3	1	19	6	0,31
Diego Puerta	3	3	4	4	4	—	4	8	1	—	2	2	1	2	19	19	1,00
Paco Camino	4	6	4	6	—	—	2	4	4	1	2	3	1	1	17	21	1,23
Antonio Chenel «Antofietes»	4	—	5	2	1	—	1	—	2	1	2	4	2	2	17	9	0,52
Andrés Hernando	4	3	3	—	3	2	1	1	—	—	1	3	1	—	13	9	0,69
J. Manuel Inchausti «Tinín»	4	2	2	3	—	—	2	—	2	1	3	2	1	1	13	9	0,69
Miguel Báez «Litri»	3	—	1	—	2	1	4	4	—	—	2	—	—	—	12	5	0,41
Rafael Ortega	2	2	5	6	2	2	1	1	—	—	2	1	—	—	12	12	1,00
Curro Romero	4	2	1	—	4	4	1	2	—	—	2	1	—	—	12	9	0,75
Julio Aparicio	2	1	3	2	—	—	2	1	2	1	2	4	—	—	11	9	0,82
Joaquín Bernadó	5	—	5	1	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	11	3	0,27
Agustín Castellano «Puri»	5	4	4	3	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	10	8	0,80
Juan García «Mondeño»	—	—	8	5	2	3	—	—	—	—	—	—	—	—	10	8	0,80
Antonio Borrero «Chamacó»	—	—	8	5	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9	5	0,55
Gregorio Tébar	4	1	3	2	1	—	1	1	—	—	—	—	—	—	9	4	0,44
Dámaso Gómez	2	1	5	4	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	8	6	0,75
Victor Manuel Martín	—	—	6	2	—	—	—	—	—	—	—	—	2	—	8	2	0,25
Emilio Oliva	3	2	2	1	2	1	1	1	—	—	—	—	—	—	8	5	0,62
Antonio Ordóñez	—	—	4	3	2	3	2	4	—	—	—	—	—	—	8	10	1,25
Jaimé Ostos	—	—	4	—	4	2	—	—	—	—	—	—	—	—	8	2	0,25
Andrés Vázquez	4	1	2	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	8	1	0,12
Cantiago Castro «Laguillano»	3	7	4	3	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7	10	1,42
Gregorio Sánchez	5	1	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	7	1	0,14
Manuel Cano «Pireo»	2	—	2	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	0	—
Rafael Chacarte	5	2	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	6	3	0,50
Agapito García «Serranito»	3	1	1	1	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	6	2	0,33
Luis Segura	2	—	3	2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	6	2	0,33
Manolo Amador	3	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	5	0	—
Vicente Fernández «Caracol»	3	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	2	0,40
Curro Girón	2	2	2	1	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	5	5	1,00
Efraín Girón	3	1	1	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	5	2	0,40
Gabriel de la Haba «Zurito»	2	1	—	—	3	1	—	—	—	—	—	—	—	—	5	2	0,40
Victoriano Valencia	3	—	—	—	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	5	0	—
Agapito Sánchez «Berjano»	3	2	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	4	0,80
Paco Ceballos	1	—	3	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	2	0,50
Gabriel de la Casa	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—	3	1	0,33
Flores Blázquez	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	3	1	0,33
Manuel García «Palmeño»	1	—	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	0	—
José María Susoni	—	—	1	—	2	2	—	—	—	—	—	—	—	—	3	2	0,66
Manolo Blázquez	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Marcos de Celis	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Manolo Gallardo	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Aurelio García «Higares»	—	—	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	0,50
Paco Herrera	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Miguel Mateo «Miguelín»	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Sebastián Palomo «Lidanes»	—	—	1	—	—	—	1	2	—	—	—	—	—	—	2	2	1,00
Enrique Patón	—	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Juan Antonio Romero	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Antonio Ruiz «Barquelleros»	—	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Antonio Sánchez Fuentes	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	0	—
Armando Soares	2	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	1	0,50
Angel Teruel	—	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	2	1	0,50
Pablo Alfonso «Norteño»	—	—	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	—	1	1	1,00
Amadeo dos Anjos	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Adolfo Avila «Paquirri»	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	1,00
José Luis Barrero	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	—
José Luis Bernal «Capillé»	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	1	0	—
Oscar Cruz	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	—
John Fulton	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Antonio de Jesús	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	—

PLAZAS DE PRIMERA CATEGORIA

LA MONUMENTAL DE MADRID, LA PLAZA DE MENOR PORCENTAJE DE CONCESION DE OREJAS

principales, seguido de Cordobés (23), Benjumea (21) y Viti (21)

MATADORES	MADRID	BARCELONA	SEVILLA	VALENCIA	BILBAO	SAN	ZARAGOZA	Total de corridas en plazas de 1. ^a	Total de orejas cortadas	Porcentaje de orejas por corrida en plazas de 1. ^a
	(Monumental)	(Monumental)	Corridas Orejas	Corridas Orejas	Corridas Orejas	SEBASTIAN	Corridas Orejas			
José Martínez «Limeño»	—	1	—	—	—	—	—	1	0	—
José Mata	1	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Jesús Murciano «Suso»	—	—	—	—	1	—	—	1	0	—
Luis Navarro	1	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Antonio Ortega «Ortega»	1	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Pepe Osuna	1	—	—	—	—	—	—	1	0	—
Paco Pallarés	—	1	—	—	—	—	—	1	0	—
Paco Pastor	—	—	—	1	—	—	—	1	0	—
Vicente Punzón	—	—	—	1	—	—	—	1	0	—
José Rivera «Riverrita»	—	—	1	—	—	—	—	1	0	—
Adolfo Rojas	—	1	1	—	—	—	—	1	1	1,00

Si se consideran los porcentajes de orejas cortadas por los matadores que han torreado más de cinco corridas en estas plazas de 1.^a categoría, se obtiene este grupo de aquéllos que lo han conseguido más alto, ordenado de más a menos:

MATADORES	Porcentaje de orejas por corrida
Santiago Castro «Luguillano»	1,42
Antonio Ordóñez	1,25
Paco Camino	1,23
Santiago Martín «Viti»	1,04
Pedrin Benjumea	1,00
Curro Girón	1,00
Rafael Ortega	1,00
Diego Puerta	1,00

Teniendo en cuenta el número de corridas celebradas en las siete plazas de 1.^a categoría y el porcentaje de orejas concedidas en cada una de ellas, se obtiene la siguiente relación, ordenada de menor a mayor facilidad de concesión de trofeos:

PLAZAS	Corridas	Orejas	Porcentaje
Madrid (Monumental)	44	57	1,29
Bilbao	10	14	1,40
Barcelona (Monumental)	51	82	1,60
Sevilla	16	27	1,68
San Sebastián	11	30	2,72
Zaragoza	8	24	3,00
Valencia	16	55	3,43

MARCADOR DE TROFEOS 1967

CONCLUSION

CON UNA NOVILLADA Y SIN TROFEOS: Salvador Almagro «Barquero», Manuel Álvarez «Feo», José Arias «Formidable», Rafael Astola, José Barea, Antonio Bejarano, Arturo Benavente, Joselito Calderón, Francisco Calvo «Rey Lara», Antonio Castillo «Peruano», Pedro Castillo «Castilla», Alfonso Castillero, Joselito Castro, Paco Domínguez, Escudero Calvo, Diego Francisco, Avellino de la Fuente, José Galeano, Pablo Gómez Terrón, Dámaso González «Curro Alba», Angel Grau, David Gutiérrez, Santiago Herrera, Gonzalo Iturbe, José Ramón Lafuente, Bienvenido Luján, Florentino Luque, Manuel Maldonado «Pelo», Félix Marcos «Marquitos», Santos Mazantini «Santos», Pedro Mengual «Carlotiño», Abdón Montejo, Manuel Pantoja «Faraón Gitano», Pascual Pastor, Joselito del Puerto, Diego Ramos «Merlo», Antonio Rocamora, Angel Rodilla «Angelín», Sebastián Rodríguez «Mago», Angel Rojas Romero, Miguel Ruiz «Chiclanero», Rafael Sánchez Fuentes, José Sánchez Parri, José Luis Sedano, Manuel Sevilla «Taranto», Paco Sevilla, Manuel Valderas, Eugenio Vaz «Curri de Camas», Pepín Veza y Carlos Zúñiga.

NOVILLEROS	Corridas	Orejas	NOVILLEROS	Corridas	Orejas
Manolo Villanueva	2	0	Pedro Sopena	1	2
Miguel Cancela	1	4	Francisco Sotomayor	1	2
Juan García «Cazalla»	1	4	Curro Vega	1	2
Simón Mijares «Duende»	1	4	José Bartolomé	1	1
José Ibáñez	1	3	Julián Calderón	1	1
Manuel Alonso «Herreritas»	1	2	Juanchi Díaz	1	1
Luis Fernández «Joncho»	1	2	Amadeo Hornos	1	1
Manuel Garbayo	1	2	Félix López «Regio»	1	1
Antonio García Galán	1	2	Curro Machano	1	1
Antonio García Rojas	1	2	Curro de la Plata	1	1
Jesús Gómez «Alba»	1	2	J. Luis Rios «Formidable»	1	1
F. Granados «Fatigas»	1	2	Joaquín Ruiz Brihuega	1	1
Vicente Linares	1	2	Manuel dos Santos (1)	1	1
José Alfredo Romero	1	2	Luis Tabuenca	1	1

Los resúmenes, cuadros, relaciones y datos de las estadísticas publicadas en este número y en el extraordinario de la pasada semana han sido recopilados y ordenados por nuestro redactor estadístico MIGUEL CALLEJAS

OCHO MATADORES CONFIRMARON SU ALTERNATIVA EN MADRID EN 1967

SOLO «PAQUIRO» LOGRO TROFEOS EN EL TORO DE LA CEREMONIA. — TRES CONFIRMACIONES EN SEPTIEMBRE

MATADORES	Fecha	Padrino	Testigo	Toro de la confirmación	Trofeos	Observaciones
Oscar Cruz	30 de abril	J. Bernadó	Caracol	«Manolito», núm. 22, de Alonso Moreno, castaño casi colorado, con 485 kilos.	—	—
Francisco Rivera «Paquirri»	18 de mayo	P. Camino	J. Fuentes	«Alelado», núm. 23, de Juan Pedro Domecq, colorado chorreado, con 518 kilos.	—	—
Pedrin Benjumea	19 de mayo	J. Aparicio	Viti	«Abrileño», núm. 85, de Baltasar Ibán, negro bragado meano, de 551 kilos.	—	—
Adolfo Avila «Paquiro»	17 de septiembre	Ant. Sánchez Fuentes	Greg. Tébar	«Cerrajero», núm. 409, de Arcadio Albarrán, negro entrepelado, de 492 kilos.	Una oreja	Vestido grana y oro
Flores Blázquez	30 de septiembre	A. Hernando	P. Ceballos	«Lagarto», núm. 18, de Diego Passanha, negro zaino, con 501 kilos.	—	—
Paco Ceballos	30 de septiembre	A. Hernando	Flores Blázquez	«Encantado», núm. 4, de Diego Passanha, negro zaino, con 504 kilos.	—	—
Luis Navarro	29 de octubre	José Mata	John Fulton	«Completo», núm. 30, del Pizarral, negro zaino, con 532 kilos.	—	Vestido azul y oro
John Fulton	29 de octubre	José Mata	L. Navarro	«Dormido», núm. 14, de Benítez Cubero, mulato chorreado, con 528 kilos.	—	—

La temporada taurina 1967, en su crónica negra, ha sido singularmente cruenta. No ya sólo sobre la arena de los ruedos, sino fuera de ellos. Aparte de la cogida del modesto novillero Angelete durante una novillada económica, de la que falleció a los pocos días, y que hemos de citar aunque nuestra estadística sólo se refiera a corridas de toros y novilladas picadas, recordemos, siquiera sea de pasada, la muerte del aspirante a novillero Gustavo Villanueva, cuando toreaba en un corral; la de un espectador en un encierro de San Sebastián de los Reyes; la de un turista americano, ocurrida por accidente en el corral de una plaza modesta; la del mayoral de Diego Puerta, en su finca ganadera, y algún otro desgraciado percance durante encierros pueblerinos.

Al terminar la primera mitad de la temporada taurina, la crónica sangrienta de los ruedos registraba (la relación correspondiente se publicó en el número 1.205 de EL RUEDO, de fecha 25 de julio) un total de 50 cogidas, así distribuidas: gravísimas o muy graves, 6; graves, 22; menos graves, 4, y de pronóstico reservado, 18.

Ahora vamos a continuar la relación de las cogidas habidas en la segunda mitad de la temporada, primero citando la cogida mortal de Torrepacheco y dedicando luego especial atención a las de pro-

99

COGIDAS

(UNA MORTAL, 11 GRAVISIMAS, 36 GRAVES, 16 MENOS GRAVES Y 35 DE PRONOSTICO RESERVADO)

FRENTE

nóstico gravísimo o muy grave, con la transcripción de los partes facultativos facilitados en cada caso y referidos, sólo en cuanto a estas cogidas gravísimas, a todo el año taurino:

COGIDAS MORTALES

La del novillero modesto Angel Alcaraz «Angelete», el 8 de octubre en la plaza de Torrepacheco (Murcia). Alcanzado por su segundo novillo, de la ganadería de Sánchez Cajo, al darle el tercer muletazo, resultó con una herida en la cara anterior interna del muslo derecho, con dos trayectorias: una extraperitoneal, hacia arriba, adelante y atrás, que roza la femoral, la vejiga y el recto por su cara

extraperitoneal, y otra que penetra en la cavidad abdominal, destrozando el mesenterio y que lesiona el bazo, con intensa hemorragia. Después de asistido en la enfermería de la plaza se le efectuó una intervención en la clínica «Santa Cristina», de Murcia, y es trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid, donde se realiza otra operación por apreciarse eventración de una laparotomía anterior que obligó a realizar una resección de quince centímetros de intestino delgado. Agravado su estado, y cumpliendo sus deseos, es trasladado el diestro en una ambulancia a Albacete en la tarde del 13 de octubre, meta que no pudo alcanzar, ya que falleció a la altura de Quintanar de la Orden, camino de su casa.

COGIDAS GRAVISIMAS O MUY GRAVES

Diestro	Plaza	Fecha	Parte facultativo
Matador Sebastián Palomo «Linares»	Castellón	9 de abril	Herida en el triángulo de Scarpa derecho, que dejó al descubierto el paquete vascular, con una trayectoria de doce centímetros de profundidad, destrozando los músculos abductores mediano, pectíneo e ilíaco y penetrante en la pelvis, disecando el recto y la vejiga urinaria, con «shock» traumático. Pronóstico gravísimo.
Novillero Manuel Sevilla «Taranto»	Granada	4 de mayo	Herida en la región inguinal, de cuatro centímetros de extensión; trayectoria ascendente, que rompe el músculo, la pared abdominal, perfora el peritoneo y atraviesa la cavidad abdominal, con salida del epiplón mayor. Pronóstico muy grave.
Picador Matías Rodríguez Toral	Tudela	14 de mayo	Herida penetrante en el hemitórax derecho, con contusión torácica y neumotórax. De sesenta y siete años de edad. Pronóstico muy grave.
Novillero Francisco Calvo «Rey Lara»	Murcia	21 de mayo	Herida en la parte antero-interior y tercio superior del muslo izquierdo, de 12 centímetros, con dos trayectorias, arriba y abajo, que rompe el músculo sartorio, recto y vastos, con desgarró y arrancamiento completo del paquete vascular y vasculo-nervioso y sección total de la arteria y vena femoral. Y otra herida en la región recto isquiática, de 12 centímetros, que rompe el esfínter y contusiona la vejiga y el recto. Pronóstico gravísimo.
Matador Manolo Carra	Granada	27 de mayo	Herida en la región suprapubial, de cinco centímetros de extensión y trayectoria ascendente, de más de 25, que rompe aponeurosis, la hoja anterior de la vaina del recto inferior izquierdo, al que secciona longitudinalmente en más de 20 centímetros. Otra herida en el peritoneo, de cinco centímetros, que penetra en la cavidad abdominal, y otras dos heridas más en el escroto. Pronóstico gravísimo.
Banderillero José Rodríguez Rodríguez «Pío»	Ciudad Real	28 de mayo	Herida en fosa ilíaca derecha, con destrozos de músculos recto y transversos, penetrante en cavidad abdominal, con salida de paquete intestinal y contusión de vejiga urinaria. Otra herida en cara interna del muslo derecho, con trayectoria descendente, de 20 centímetros, que contusiona paquete vascular y causa destrozos musculares. Pronóstico muy grave.
Matador Oscar Cruz	San Feliu	30 de julio	Sufrió dos cornadas, una en el muslo izquierdo y otra en la pantorrilla derecha, de pronóstico muy grave.
Matador Manolo Gallardo	Collioure	16 de agosto	Herida en el triángulo de Scarpa de la pierna izquierda, que afecta y lesiona la arteria femoral, con síndrome de isquemia total en la extremidad inferior, que obliga a la resección de la femoral obturada, sustituida por un injerto de teflón. Pronóstico muy grave.
Peón José María Monreal Ramos, de la cuadrilla de Manolo Peñaflor	Pedro Muñoz	20 de agosto	Herida en la región inguinal izquierda, de unos 10 centímetros de longitud, con dos trayectorias y posible lesión de peritoneo y órganos abdominales. Pronóstico muy grave.
Matador Manuel Alvarez «Bala»	S. S. de los Reyes	27 de agosto	Herida en el tercio superior del muslo derecho, a la altura del triángulo de Scarpa, de 25 centímetros. Secciona totalmente los músculos abductores y el paquete vasculo-nervioso completo (arteria y vena femoral y nervios), haciendo desaparecer de cuatro a seis centímetros de estos elementos, quedando dos muñones vasculares, uno superior y otro interior, con una separación de ocho a diez centímetros. Igualmente secciona vena safena. «Shock» traumático intenso. Gran hemorragia, que requiere transfusión de 2.950 centímetros cúbicos. Pronóstico gravísimo.
Matador Rafael Ortega	Barcelona	1 de octubre	Herida con orificio de entrada en el tercio medio, cara antero-interna del muslo izquierdo, de dirección hacia arriba, que llega en profundidad hasta la piel de la cara posterior y produce, además de intensos desgarró musculares, la rotura de la vena femoral y colaterales, lo que ocasiona copiosa hemorragia e intenso «shock» traumático. Se le practica transfusión de sangre de 2.000 centímetros cúbicos. Pronóstico gravísimo.

LOS MATADORES, MAS «CASTIGADOS» QUE LOS NOVILLEROS

EL RUEDO DE LA MONUMENTAL DE BARCELONA, EL DE MAS PERCANCES; SEGUIDO DE LA PLAZA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

A 134 DEL AÑO PASADO

En cuanto a las restantes cogidas, el mes de julio comenzó así:

COGIDAS GRAVES

Picador Buenaventura Ruiz, gravemente contusionado el 6 de julio en Barcelona.
 Matador Sebastián Palomo «Linares», el 9 de julio en Barcelona.
 Novillero Santiago López, el 23 de julio en San Sebastián de los Reyes.
 Novillero Rafael Roca, el 26 de julio en Tudela.
 Matador Manuel Alvarez «Bala», el 30 de julio en Figueras.
 Matador Santiago Martín «Viti», el 31 de julio en Málaga.
 Matador Ricardo Izquierdo, el 13 de agosto en Lloret de Mar.
 Novillero Manuel Maldonado «Pelo», el 15 de agosto en San Sebastián de los Reyes.
 Novillero Antonio Montes, el 20 de agosto en Puerto de Santa María.
 Picador Vicente Sánchez «Che», el 25 de agosto en Cieza (contusionado).
 Matador Vicente Fernández «Caracol», el 3 de septiembre en Benidorm.
 Matador José Luis Teruel «Pepe», el 10 de septiembre en Madrid (Vista Alegre).
 Novillero Juan Carlos Beca Belmonte, el 10 de septiembre en Tarragona.
 Matador Antonio Ruiz «Barquillero», el 17 de septiembre en Madrid (Vista Alegre).

COGIDAS MENOS GRAVES

Matador Pedrín Benjumea, el 12 de julio en Pamplona.
 Banderillero Guillermo Alba, el 20 de julio en Sevilla.
 Novillero Antonio Montes, el 20 de julio en Sevilla (contusionado).
 Matador Rafael Chacarte, el 30 de julio en Madrid.
 Peón «Blanquito», el 30 de julio en Málaga (contusionado).
 Matador Víctor Manuel Martín, el 9 de agosto en Manzanares.
 Matador Paco Pastor, el 15 de agosto en Valencia.
 Novillero Sebastián Rodríguez, el 27 de agosto en Valencia.
 Novillero Teodoro Libro «Bormujano», el 3 de septiembre en Cartagena.
 Banderillero Efraín Olano, el 10 de septiembre en Berja.
 Novillero Miguel Márquez, el 24 de septiembre en Hellín.
 Novillero Juan Antonio Alcoba «Macareno», el 15 de octubre en Córdoba.

COGIDAS DE PRONÓSTICO RESERVADO

Picador Domingo Sánchez, el 13 de julio, en Barcelona (contusionado).
 Picador Rafael Tafalla, el 20 de julio en Barcelona (contusionado).
 Matador Luis Alviz, el 25 de julio en Barco de Avila (contusionado).
 Matador Juan García «Mondelío», el 25 de julio en Barcelona (contusionado).
 Matador Víctor Manuel Martín, el 30 de julio en Barcelona (contusionado).
 Matador Pedrín Benjumea, el 3 de agosto en Málaga (contusionado).
 Novillero Aurelio García «Higares» (actual matador), el 6 de agosto en Gijón.
 Novillero Florencio Casado «Hencho», el 13 de agosto en Cebreros (con una banderilla).
 Matador Andrés Vázquez, en 13 de agosto en Marbella.
 Matador Amadeo dos Anjos, el 15 de agosto en Pontevedra.
 Banderillero Rafael Girón, el 20 de agosto en Olivenza.
 Novillero Adolfo Rojas (actual matador), el 8 de septiembre en Guadalajara (lesionado).
 Matador Paco Herrera, el 10 de septiembre en Madrid (Vista Alegre) (contusionado).
 Banderillero Melchor Soria, el 13 de septiembre en Fitero.

Novillero Miguel Márquez, el 14 de septiembre en Higuera la Real.

Matador Antonio Chenel «Antofiete», el 24 de septiembre en Logroño (lesionado).

Novillero Apolinar García «Vaquerito», el 8 de octubre en San Sebastián de los Reyes.

Matador Florentino Luque, el 20 de octubre en Jaén.

Hubo en el segundo semestre del año un total de 49 cogidas (mortales, gravísimas o muy graves, gra-

ves, menos graves y de pronóstico reservado). Lo que sumano a la primera mitad de la temporada da el resultado siguiente:

Cogidas mortales	1
» gravísimas o muy graves	11
» graves	36
» menos graves	16
» pronóstico reservado	35
TOTAL	99

LAS PLAZAS MAS PELIGROSAS PARA LOS TOREROS HAN SIDO:

Plazas	COGIDAS				TOTAL
	Gravísimas o muy graves	Graves	Menos graves	De pronóstico reservado	
Barcelona . . .	1	3	—	7	11
S. S. Reyes . .	1	5	—	2	8
Madrid (Ventas)	—	4	2	—	6
Sevilla	—	3	2	1	6
Madrid (Carabanchel)	—	4	—	1	5
Málaga	—	1	2	1	4
Castellón	1	1	—	1	3
Valencia	—	1	2	—	3
Córdoba	—	1	2	—	3
Granada	2	—	—	—	2

Resumen comparativo de los percances sufridos por los diestros que actuaron en las dos últimas temporadas:

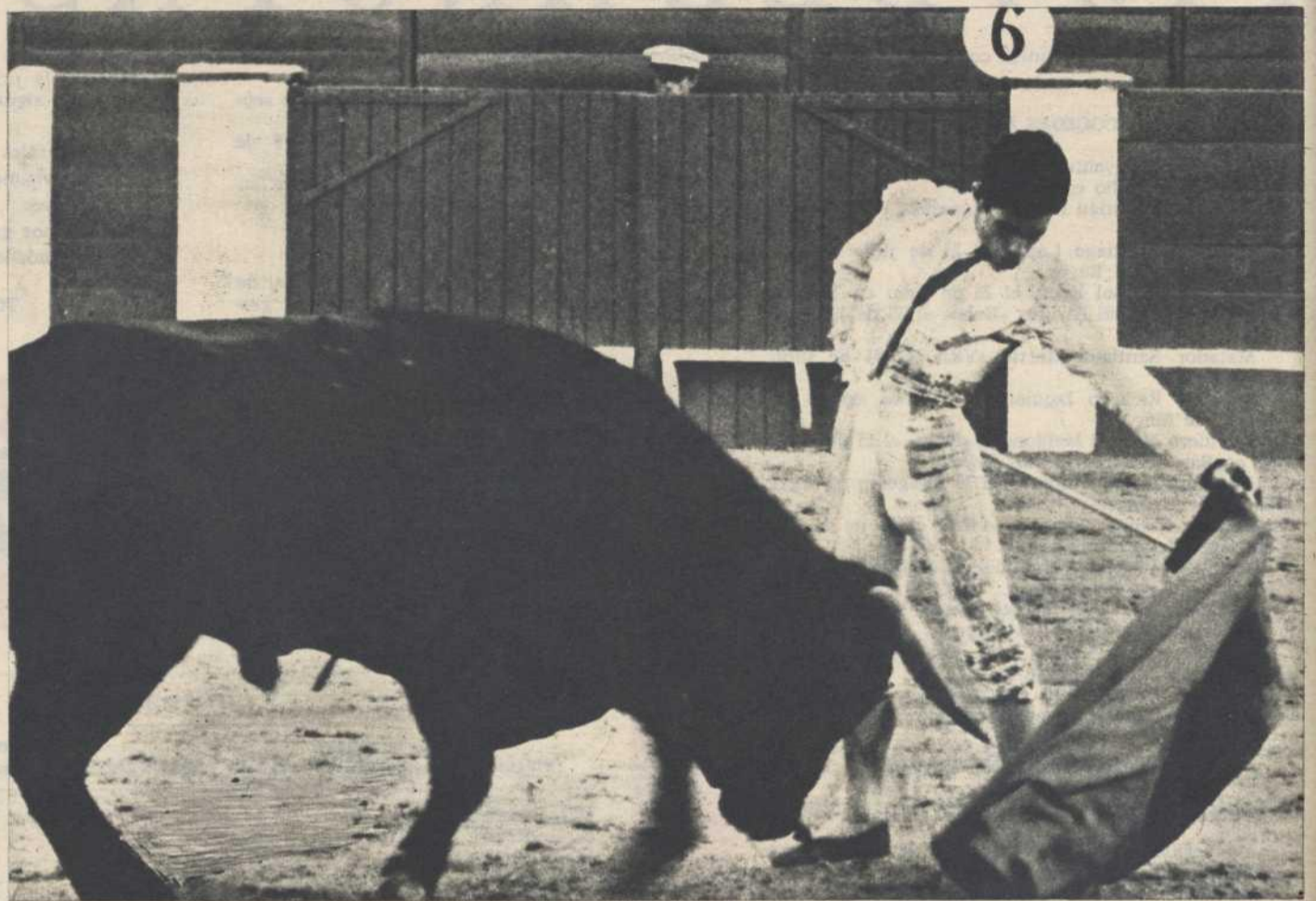
Cogidas	Año 1966	Año 1967
Mortales	7	1
Gravísimas	7	11
Graves o menos graves	74	52
Pronóstico reservado	52	35
SUMA TOTAL	134	99

Si nos atenemos a las categorías, puede establecerse el siguiente cuadro:

	COGIDAS					TOTAL
	Mortales	Gravísim.	Graves	Menos graves	P. reservado	
Matadores	—	6	13	4	18	41
Novilleros	1	2	16	7	11	37
Rejoneadores	—	—	1	—	—	1
Banderilleros, picadores, peones	—	3	6	5	6	20
Cogidas	1	11	36	16	35	99

¡MIGUEL MARQUEZ!

CAMPEONISIMO 1967



1968: PRIMERA FIGURA DEL TOREO



Más de CIEN CORRIDAS DE TOROS contratadas

La temporada finaliza. Estamos en la última fase de un ciclo pródigo en efemérides. Quedan ya pocas ferias donde los toreros rubriquen lo bueno que hicieron en los meses anteriores o también para que rectifiquen si su hacer no andaba por buen camino. Es también en estas fechas cuando los diestros reciben los galardones a que se hicieron acreedores en las ferias clásicas de España. Es en otoño cuando, recogida la cosecha y en espera de sementera, cuando en los pueblos se celebran los festejos más duros de la gran Fiesta. Y en invierno es cuando los toreros acuden a las plazas de toros con la caridad por delante. Es tiempo de festivales taurinos. Ora en ayuda del compañero caído, ora acudiendo a la llamada de las instituciones benéficas, siempre con ánimo de solidaridad, siempre con el desprendimiento de las almas nobles y sobre todo con el alma y el cuerpo puestos al servicio de recaudar fondos en una loable y eficaz labor hacia quien lo necesita. Otoño, invierno. La Fiesta sigue. Unos toreros se fueron a América, Otros se quedan. Se produce la última sangre de la temporada en los ruedos. También los últimos éxitos y alejados ya de las plazas, desaparecen toreros que estuvieron en la cúspide y gustaron de la gloria en aquella otra época que ya pertenece al recuerdo y a la historia. Invierno. La temporada termina, la verdad es que nunca termina del todo, ya que los alberos de España son pasados por el garboso y juncal traje corto, aplicándose los toreros a esa práctica generosa, que también entienden ellos, a la caridad, que a veces no es más que un obligado espíritu de justicia.



OCTUBRE

Día 1.—Muy grave cogida en Barcelona (M) del matador Rafael Ortega.

En Sevilla, en la segunda de Feria, el Gobernador Civil impone a Jaime Ostos la cruz de Beneficencia.

Día 8.—En Salamanca, en la corrida concurso de ganaderías, fue indultado y premiado el toro «Clavelero», de doña Pilar Fernández de Cobaleda.

Día 10.—La Prensa da la noticia del fallecimiento del crítico taurino «Alardi».

Día 12.—En San Sebastián de los Reyes se celebró la corrida-homenaje a beneficio de Bala. Palomo Linares actuó como único matador.

Día 13.—Fallece cuando marchaba en una ambulancia camino de Albacete, su tierra, procedente del Sanatorio de Toreros, el novillero Angel Alcaraz Alcalá «Angelete», cogido por su segundo novillo, de don Tomás Sánchez Caño, en Torre Pacheco (Murcia), el día 8. (Novillada sin picadores.)

Día 14.—Fallece en Jerez el ganadero don José Bohórquez.

Día 15.—Alvaro Domecq Romero, en la quinta y última corrida de Zaragoza, anuncia su retirada.

Se presenta en Madrid (M), en donde torea su primera corrida en España, el mejicano Gonzalo Iturbe.

Paco Camino y Curro Girón se reparten el trofeo de la Feria del cuatricentenario de Caracas, según un corresponsal de aquellas lejanas tierras. Según otras informaciones, le fue adjudicado a Camino.

Día 21.—Se presenta en América, concretamente en Lima, en la primera corrida de Feria, Paquirri, que cortó una oreja a cada uno de su lote.

Día 22.—También lo hace en la segunda de la Feria limeña Pedrín Benjumea, que cortó dos orejas y rabo de su segundo toro.

Día 27.—A Bala se le amputa la pierna derecha como consecuencia de la cogida que sufrió el día 27 de agosto del año en curso.

Día 28.—Fallece en Salamanca el ganadero don José Luis Fraile.

Día 31.—El que fue gran torero Manuel Jiménez Moreno «Chicuelo» fallece en Sevilla.

EFEMERIDES 1967

(FOTOCRONICA DEL TERCER TRIMESTRE)



1 DE OCTUBRE.—Rafael Ortega, el veterano torero de la Isla que tantas lecciones del buen torear y el buen matar habría de dar durante la temporada en todas las plazas de España, cae herido por su segundo toro, el cuarto de la tarde en el albero de Barcelona.

El pronóstico facultativo sería de "muy grave". Toda la España taurina se conmovió con la noticia. (Foto Cifra.)



1 DE OCTUBRE.—Una jornada gozosa para la afición sevillana y para el diestro de casa. A la Real Maestranza baja el Gobernador Civil de Sevilla para imponer a Jaime Ostos la Cruz de Beneficencia. Un merecimiento ganado por el torero de Sevilla a través de toda su carrera, acudiendo a poner su arte y su ciencia, al servicio de los necesitados. (Foto Archivo.)



8 DE OCTUBRE.—Se celebra en Salamanca la corrida concurso de ganaderías. Merecería los honores de ser indultado y premiado el toro "Clavelero", perteneciente al hierro de doña Pilar Fernández de Cobaleda, prestigiosa y concienzuda ganadera del campo charro. El toro galardonado correspondió al turno de Palomo Linares, estando toro y torero en igualdad de méritos.—(Foto PRIETO.)

12 DE OCTUBRE.—En San Sebastián de los Reyes, arena que regó con su sangre Manuel Alvarez "Bala", se celebra una corrida de toros en su beneficio. Palomo Linares se encerraría con seis toros, hizo seis grandes faenas y lo que es más importante consiguió más de un millón de pesetas que después se entregaron al torero herido para que una vez dado de alta, pueda rehacer su vida.—(Foto Cifra.)



obligándose ambas partes a cuanto dejan consignado, y en señal de presente contrato en el lugar y fecha indicado, en triplicado ejemplar y a Sindicato Nacional del Espectáculo (Sector Taurino), conforme a las dis-

EL MATADOR

Angel Alcaraz Alcalá

Sindicato Nacional del Espectáculo

VISADO Y REGISTRADO EN EL SECTOR

TAURINO

el día 26 SEP. 1967

con el número

7012



Este visado no tendrá validez si no lleva el sello oficial del Sindicato Nacional del Espectáculo (Sector Taurino).

Lopez

CARNE OFICIAL DE
PRENSA N.º 4.032
Imprenta, - Teléfono 213743
MURCIA

13 DE OCTUBRE.—El día 8 Angel Alcaraz "Angelete", fue cogido por un toro de Torres Pacheco (Murcia). La ciencia no pudo hacer nada por el infortunado diestro que fallecería el día 13, cuando desde el Sanatorio de Toreros de Madrid, era trasladado a su domicilio, en Albacete.

El contrato de su última corrida había sido firmado el 26 de septiembre. Reproducimos el histórico documento.—(Fotocopia, Archivo GANGA.)

DIA 27 DE OCTUBRE.—

Manuel Alvarez sufre la primera amputación en su pierna derecha como consecuencia de la cogida del día 27 de agosto. La intervención, es la quinta hasta el momento, se realiza por el tercio medio inferior de la pierna derecha.

Una amputación que no será definitiva, pues poco más de un mes después los cirujanos tendrían que cortar por el muslo.—

(Foto CIFRA.)





31 DE OCTUBRE.—Los antiguos aficionados a la Fiesta, sienten la muerte de Manuel Jiménez "Chicuelo", aquel gran torero sevillano recordado cada tarde de toros, cuando los diestros del cartel ponen en práctica la chicuelina, ese lance garboso y torero, sobre todo, cuando se ejecuta como lo hacía el gran Chicuelo, fallecido este día en su casa de Sevilla.—(Foto ARCHIVO.)

3 DE NOVIEMBRE.—Hoy la efemérides es gozosa. En Madrid, y en el templo de las Salesas Reales, contrae matrimonio José Fuentes con la bella señorita Carolina Sánchez, hija de su apoderado don Rafael Sánchez "Pipo". En la ceremonia estuvo presente toda la torería andante aún por España.—(Foto MONTES.)



NOVIEMBRE

Día 3.—En Madrid contrae matrimonio José Fuentes con la bella señorita Carolina Sánchez.
Día 4.—Fallece en Zaragoza el ex matador de toros Braulio Lausín López «Gitanillo de Riecla».
Día 11.—En la iglesia parroquial de la Concepción de Madrid contrae matrimonio el matador Efraín Girón con la señorita María Elena Cords.
Día 14.—Fallece en Madrid el popular empresario y apoderado de toreros don Antonio González Vera.
Día 15.—Fallece en Alicante el escritor taurino don Miguel Llaneras «Guelmi».
Día 16.—La plaza de Vélez-Málaga se va a convertir en solares.
Día 19.—Viti resultó cogido de gravedad en la séptima corrida de Lima.
Día 23.—Cordobés pagó cuarenta mil duros por su famosa almohada que se ofreció en pública subasta.
Día 28.—EL RUEDO reproduce un telegrama enviado por el embajador de España en Perú al padre de Viti tranquilizándole con motivo de la cogida de su hijo



4 DE NOVIEMBRE.— Cuando aún se comentaba en las tertulias la reciente muerte de Chicuelo, Braulio Lausín "Gitanillo de Riecla" fallece de forma repentina en Zaragoza. Había confirmado su alternativa el 24 de septiembre de 1922 y en 1927, una gravísima cogida en Madrid le obligaría a retirarse de los toros. (Foto:ARCHIVO.)

DICIEMBRE

Día 2.—En Cádiz, en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, contrae matrimonio Juan Vázquez, banderillero y hermano de Pepe Luis, con la señorita María del Carmen Rodríguez Rey.
Día 3.—En la Feria de Quito (Ecuador), en la segunda corrida, es indultado un toro de don Carlos Núñez. Novillada picada en Getafe. ¿La última de la temporada? El rejoneador Manuel Baena resultó gravemente lesionado cuando se entrenaba en su finca de Colmenar. Fallece en Salamanca el doctor don Guillermo Marín Martínez, esposo de la ganadera doña Mercedes Pérez Tabernero.
Día 5.—«Dígame» publica la noticia de la boda del matador portugués Armando Soares y la señorita María Isabel Branco da Silva Carvalho, celebrada en Lisboa. También EL RUEDO da la noticia del fallecimiento en Valencia (Venezuela) del ganadero hispano-cubano-venezolano don Antonio Duque Herrera, quien había nacido en las Islas Canarias. Entierro del picador Manuel Silvestre Salas, en Los Palacios, su pueblo, fallecido como consecuencia del percance que sufriera en Barcelona el día 3 de septiembre del año en curso.
Día 6.—Dámaso Gómez gana en la Feria de Quito el trofeo de «Jesús del Gran Poder».
Día 7.—En Madrid, en la plaza Monumental, en el XI festival de Navidad, patrocinado por la primera dama de España, se despiden del toreo Miguel Báez «Litri». Contrae matrimonio en Torremolinos el ex matador de toros y actual apoderado José María Reconde con la señorita María José Pérez de la Serna.
Día 8.—En el monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres) contrae matrimonio Miguel Báez Espuny «Litri» con la señorita Conchita Spínola Goche.
Día 12.—«Pueblo», nuestro estimado colega, publica su ya famosa relación de los «Populares del año». Uno de los tres «superpopulares» es Manuel Benítez.
Día 13.—A más de tres millones de pesetas (3.009.480,80), de ellas 400.000 por irregularidades en las defensas, ascienden las multas impuestas en la temporada 1967.

7 DE DICIEMBRE.—Se celebra en la Monumental de Madrid el tradicional festival a beneficio de la Campaña pro-vivienda del necesitado. Tres toreros hacen el paseillo, pero para uno de ellos, Miguel Báez Litri, es decisivo. Es su último paseillo pues con este festival, presidido por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, Litri se retira de la vida activa como torero. (Foto: NACHO.)



12 DE DICIEMBRE.—“Pueblo” hace la proclamación de los populares del año y sobre todo y a través de una exigente investigación la de los superpopulares, de los cuales sólo tres, saldrán elegidos. Uno de estos tres será Manuel Benítez, “Cordobés” que durante otro año ha acaparado la atención de todos los medios sociales, lo mismo en el ámbito, taurino que fuera de él. (Foto: ARCHIVO.)



12 DE DICIEMBRE.—Paco Camino también ha sido proclamado uno de los populares del año. En esta ocasión referido al mundo de los toros. Es mucho lo realizado dentro de los alberos de España en esta temporada que finiquita y ello ha redundado para que a las mientes de los aficionados venga de inmediato el nombre de Paco Camino cuando de la Fiesta se habla. (Foto TRULLO.)

26 DE DICIEMBRE.—EL RUEDO inicia con su número extraordinario de fin de año, en el cual recoge toda la apasionante historia taurina de la temporada y se reincorpora a la técnica, mantenida durante largas temporadas, de sus portadas en color. Bellas y emotivas fotocromías sobre temas taurinos, así como fotocolor de actualidad aplicados a la historia de la Fiesta.



DESDE LA CIMA DEL TOREO...

ANDRES HERNANDO

**BRINDA
SU
TEMPORADA
DE
1968
AL
PLANETA
DE
LOS
TOROS**



¡FELICIDADES, AMIGOS!

GISBERT



cuando hay dos juntos ... ¡es "Espléndido"!



Garvey
JEREZ

"ESPLÉNDIDO" o "ESPLÉNDIDO ESPECIAL" si uno es bueno, el otro es mejor...
¡SOLO GARVEY SUPERA A GARVEY!