

# LA LLANURA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

<p><u>Precios de Suscripción</u></p> <p>Provincias. . . . 2,00 ptas. trimestre. Número suelto . . 0,10 céntimos.</p> <p><b>PAGOS ADELANTADOS</b></p> <p>Toda la correspondencia a nuestra Administración: Sombrereros, número 1</p>	<p>AÑO IV.</p> <p>SEGUNDA EPOCA NÚMERO 70</p> <p>Arévalo 25 Noviembre 1928</p>	<p>Redacción: PLAZA DEL REAL, NUM 6. Talleres: ARCO DE LA CARCEL, 2</p> <p>—♦—</p> <p><i>De los trabajos responden sus autores. No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.</i></p>
---	--	--

## Más sobre el alumbrado y la urbanización

Prometimos en el último número, seguir tratando—aunque sea muy someramente por la extensión reducida de nuestro semanario—sobre el alumbrado y la urbanización, problemas fundamentales que hay que solucionar con urgencia si se quiere conducir a Arévalo por el camino del progreso.

Hoy se nos presenta ocasión adecuada para dar al pueblo una pequeña satisfacción. Muy en breve empezará a construirse la acera de la plaza del Arrabal, desde la bocacalle de Eulogio Florentino Sanz a la de Canales, habiendo autorizado el alcalde a la comisión de obras para que adquiriera unas farolas artísticas, con objeto de ser colocadas a lo largo de la acera, y que estas lleven luz intensa y en las condiciones que exige

actualmente el moderno alumbrado público, procurando dicha comisión estudiar con detenimiento si sería conveniente aumentar el alumbrado de dicha acera durante las horas de mayor tránsito y animación. Mucho nos agrada que se hayan tenido en cuenta nuestras consideraciones, y no solo nosotros, todo el pueblo, vería con excepcional agrado que el alumbrado público sufriera, en general, un aumento, pues, con pocas variantes, venimos teniendo casi la misma cantidad de luces que cuando se hizo la primera instalación, y Arévalo ha progresado algo.

Respecto a la urbanización, podría hacerse bastante más de lo que se ha hecho hasta el presente. Y añadiríamos, que ojalá no se hubiera hecho nada, ya

que el empedrado y la colocación de las aceras de plazas y calles se verificó a costa del castillo y de los arcos que daban entrada en la ciudad, tomando vida en Arévalo la paradoja de aquel paleta que para tapar una ventana que no tenía cristales usó una valiosa tabla de pintura primitiva que encontró en la bodega.

Pero saltemos sobre los múltiples errores, y procuremos todos ayudar en lo posible para que no se repitan. Por de pronto, va a arreglarse en parte la plaza del Arrabal.—¿En que quedó el alquitranado de la carretera de Madrid-La Coruña, a su paso por esta?—Y, próximas las obras del paseo de la Alameda, con el sobrante de árboles y plantas se puede convertir la plaza del Real en una bellisi-

ma plaza, haciendo unos macizos; esquinar con plantaciones las rinconadas irregulares de algunas plazuelas y calles, y esperar tiempos mas prósperos en que se pueda pensar en un plan general de urbanización.

Por hoy, sería suficiente una detenida limpieza y realizar los detalles de buen gusto que hemos señalado. Y, si el vecindario coopera materialmente, urbanícense calles, aunque sea con lentitud. Lo que no hace el dinero, hace el tiempo y la voluntad a veces.

NUESTROS COLABORADORES

**La luna, la sombra  
y el bufón**

Fuera, la luna platea cúpulas, torres, tejados; dentro, mi sombra pasea por los muros encalados. Con esta luna parece que hasta la sombra envejece.

Ahorremos la serenata de una cenestesia ingrata, y una vejez intranquila, y una luna de hojalata. Cierra tu balcón, Lucila.

Se pintan panza y joroba en la pared de mi alcoba. Canta el bufón:

¡Que bien van,  
en un rostro de cartón,  
unas barbas de azafrán!  
Lucila, cierra el balcón.

*Antonio Machado*

**Calma pueblerina**

Blancas casitas enjalbegadas. Están las calles abandonadas.

Ante su puerta hila una vieja; narra a sus nietos una conseja.

Vuela la alondra: su alegre vuelo lleva a las almas dulce consuelo.

Mientras, la calma de la mañana sólo es turbada por la campana.

*Miguel Perez Ferrero*

**Vinos PEROTAS**

**Del Municipio**

Sesión del 21 de Noviembre de 1928

En sesión ordinaria se reúne la permanente municipal. Preside el alcalde y asisten los señores López Revilla y Palomo. Como oyentes, toman asiento los concejales señores Blasco, González y Herranz.

Son aprobadas varias cuentas, excepto una de 40 pesetas de la Viuda de F. Hernández, que queda sobre la mesa por excesiva.

Instancias: Una de varios labradores que piden próroga del préstamo que tienen del Pósito, pasando a informe de la comisión. Otros labradores solicitan mil pesetas, que no se les concede, por no ajustarse a las normas últimamente establecidas sobre Pósitos municipales.

El jardinero-proyectista señor Egea, anuncia la satisfacción con que ha visto el acuerdo municipal sobre la ampliación y reforma de la Alameda, dando por ello las gracias y anunciando su próxima llegada a ésta para dar comienzo al replanteo.

El alcalde dá cuenta de la visita que la Comisión de Primera Enseñanza ha girado a las escuelas, viendo con agrado que asisten de 24 a 25 alumnos por escuela, doble que el año pasado. El alcalde cree que debiera ser mayor la asistencia de los analfabetos, pues, excepto tres a cuatro alumnos por escuela, los demás casi todos saben leer y escribir y asisten, más que nada, por ampliar estudios.

Hace uso de la palabra el señor López Revilla para explicar que ha visto en la visita escolar que algunos alumnos dibujan más que escriben, pues se dá el caso de que hay quien escribe y no sabe leer, pareciéndole desfavorable este procedimiento de enseñanza.

Contesta el alcalde al señor López Revilla, dándole la seguridad de que se verá la manera de que los maestros corrijan estos defectos de procedimiento y anunciando que se ha de hacer cuanto sea posible por desterrar de Arévalo el analfabetismo.

Se autoriza a la Comisión de Obras para adquirir unas farcas artísticas que han de ser colocadas a lo largo de la proyectada acera de la plaza del Arrabal, aumentándose el alumbrado eléctrico de este sitio.

Se levanta la sesión.

DON MOISES.

---

## GREGORIO MARTÍN SASTRE

---

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo.

Plaza del Arrabal (próximo a la Droguería de Marceliano Blasco).

---

## Se arriendan

un cuarto en la casa núm. 2 de la calle Arco de San José de esta ciudad y la casa núm. 11 de la misma calle.

Para tratar, con don Valentín Castaño.

---

# La mendicidad y el analfabetismo

---

Bajo mi modo de ver, la mendicidad es una de las mayores vergüenzas humanas; la mendicidad y el analfabetismo, ignominias parejas, ya que el analfabeto es el mendigo del espíritu, y el mendigo el analfabeto de la materialidad, que ni ve, ni comprende: la materialidad y la espiritualidad caminan siempre sin distanciarse; pero no encontrándose sinó en el infinito. Diría yo del analfabeto que es el irracional de mas inteligencia, próximo a convertirse en racional merced a un pequeño esfuerzo mental y consecuente; siguen en comprensión al analfabeto, el perro y el caballo. El mendigo es el ser humano colocado, acaso injustamente, en un plano de máxima inferioridad: suplica a los «suyos» el pan que tiran, el céntimo que desperdician. Una nación es tanto mas digna, considerada y progresiva, cuantos menos mendigos y analfabetos tiene.

En Europa se tocan los extremos sobre este particular: el oriente y el occidente danse la mano por cima de la dignidad, la consideración y el progreso de la parte central. ¿Explicación? Centralizaciones despóticas, altos errores, desproporción absurda, por lo considera-

ble, de la riqueza; despoblados... Por eso el espíritu campesino ruso tiene tanta semejanza con el del español rural.

Castilla, es una de las regiones que dá mas contingente de analfabetos, y, muy probable, la que en la Península Ibérica tenga mayor número de mendigos. Por fortuna, cada vez va habiendo mas castellanos que sepan leer y escribir. Por desgracia, los pobres mendigantes aumentan en peligrosa proporción. Y es que el espíritu se extiende bajo la luz verdadera, ganando batallas todos los días el teatro, el cine, el libro, los viajes; luchando la luz eléctrica contra el candil, la camioneta contra el carro, el maestro contra el cacique... No así la materialidad, que mata a traición, solapada, entre las sombras, con explotaciones inicuas, negocios lamentables, crueldades sangrientas... En este estado de cosas, lo que hay que esperar para la batalla decisiva es que los mendigos aumenten hasta reventar, y entonces sucede lo que en Rusia; o que los mendigos dejen de ser analfabetos y entonces pasará lo que en Norte América.

Es un deber ciudadano destruir, «sea como sea», estas dos plagas sociales. No demos las

LA LLANURA

---

# Zacarias Martin

PANERAS DEL REY AL TESO

---

«BAR DE LA AMISTAD» - Especialidad en Vinos, Bocadoillos etc. de las mejores marcas y clases a precios económicos. No dejes de visitar esta casa.

---

Gran Casa de Comidas de Zacarías Criado

Especialidad en tostones asados.

Calle del Teniente García Fanjul

GRAN CAFÉ DEL RECREO  
DE CIPRIANO SAEZ CALLE

Restaurante de lujo. Servicios especiales. Banquetes y Bodas. Todos los días la orquesta Liberia.

---

Si es usted arevalense amante de su pueblo, no deje usted de leer

## De la Historia de Arévalo

de Juan José de Montalvo.

---

Precio de los dos volúmenes, 17 pesetas.

---

Bellas ilustraciones y fotograbados

mismas amplitudes constitucionales, ni guardemos idénticas consideraciones humanas, al ser consciente y al ser bárbaro; y prohibamos de una manera rotunda y decidida la mendicidad. Ved que si el fin es bueno, los medios no hacen al caso. Si aún padeciendo, todo se salva, ¿no dá lo mismo?

En Arévalo dictemos normas, y cúmplanse al pie de la letra: no tendrá derecho a la Beneficencia municipal, ni al socorro de Conferencias y Roperos, quien no sepa leer y escribir: en dos meses se aprende perfectamente. Queda terminantemente prohibido el pedir de casa en casa: hágase un fondo para socorrer necesidades, o, impóngase una cuota a los adinerados; muchos lo son sin mérito alguno; regalen, pues, un mínimum de lo que les tocó en suerte...

Bajo estas dos leyes, fáciles de hacer cumplir, Arévalo podría ser un bello ejemplo a imitar.

JULIO ESCOBAR.

—Adios tío Leño.

—Guasona...

—¿Vas a comprar a Carmona los Abonos de Carreño?

—¿Y donde ir si aprovechas el mejor fertilizante?

Este abono, vas, lo echas y nace el trigo al instante.

# Clinica Dental

Consulta martes y domingos



Plaza del Arrabal, 7

## AZULEJOS

### El ocaso de las varietes

Contemplando la otra noche a una cupletista que enseñaba las ancas en el escenario, al mismo tiempo que aseguraba que ella era una mosdistilla muy garbosa y muy juncal, y que los hombres, en la calle, la llamaban «riquita» y «capullito» pensé en la decadencia de las varietés.

No crean ostedes, caballeros, que yo lamento ese ocaso que atraviesan ahora bailarinas y cupletistas: únicamente me limito a señalarlo.

¡Y sin embargo de qué días de gloria gozaron!

Hace doce ó quince años, cuando una mujer quería ser algo, tener dinero y gloria—llamémosle gloria a eso que alcanzan las bailarinas y cupletistas

—se dedicaban a las varietés. En aquella época cada estrella era una mujer admirada y codiciada, que miraba a las demás criaturas de la tierra con un infinito desprecio.

Su influencia llegaba a todas partes. Hasta en la Literatura eran las encargadas de encarnar los tipos de mujeres perversas, esas mujeres por las que los banqueros se declaran en quiebra, y los comerciantes se suicidan y dejan a la posteridad cartas tiernamente conmovedoras.

¡Que días aquellos señores!

Cuando una muchachita quería «vivir su vida», asistía durante dos meses a las clases de una Academia «de palillos»; se colocaba en la cabeza un sombrero cordobés y con una falda de volantes y unas castañuelas se lanzaba por los escenarios de España a hacerse «estrella». En posesión de estas prendas y con una «mamá» agraciada, con una discreta

brutalidad la muchachita «vivía su vida» y triunfaba

Pero, desgraciadamente, para ellas, aquellos tiempos fueron pasando. Y un día surgió la «revista»; esto es, veinte o cuarenta o sesenta muchachitas que enseñaban igualmente las ancas y cantaban y bailaban casi tan mal como las bailarinas y cupletistas. Entonces se inició este ocaso que ahora las tiene tan preocupadas. Después, poco a poco las revistas fueron invadiendo todos los teatros dedicados a las varietés y las «estrellas» que quisieron salvarse se pasaron a las filas contrarias; se convirtieron en eso que las gacetillas llaman «vedettes».

Las pocas muchachitas que todavía aparecen en los escenarios con un sombrero cordobés y unas castañuelas se quejan amargamente de este desvío del público, de ese público que, como la otra noche, llenaba dos filas de butacas del teatro y bostezaba con unanimidad casi perfecta.

JAVIER SANCHEZ-OÇAÑA.

Madrid Junio de 1928.

## Dr. B. Jaramillo

Médico-Dentista de Madrid

Consultas todos los martes en la calle de Alfonso XIII número 3.-Arévalo.



## ATA-LAYA

“ «El Noticiero del Lunes,» publicó unas manifestaciones de Primo de Rivera, elogiando a los duques de Peñaranda que-dijo- «llevan por si solos la explotación de sus tierras, o ceden algunas en aparcería, sistemas ambos muy lógicos y beneficiosos. No así el de los subarrendamientos, con que algunos grandes propietarios, por abandono del problema y sin beneficio propio, darian extraordinariamente a los modestos labradores». Sigue el marqués de Estella extendiéndose en consideraciones sobre el problema agrícola y promete modificar las leyes agrarias pronto y radicalmente. Y que Castilla lo vea, para su salvación.

“ El Niño de la Palma vuelve al toreo. La primer corrida en que ha de actuar Cayetano se celebrará en Sevilla y en el mes de marzo. Que se va, que se retira, que vuelve... ¡Vaya trágica para la afición! Y es que no hay duda: «el que con niños se acuesta...»

“ Se inaugura en Madrid la

Casa Velázquez--residencia de artistas pensionados franceses--asistiendo a tan memorable acto, don Alfonso, doña María Cristina, los infantes el Jefe del Gobierno, la mayoría de los ministros, el ministro de Marina francés, el mariscal Pétain e ilustres personalidades francesas y españolas, diplomáticos y artistas.

En los discursos franceses hay cálidos elogios para España.

Estos actos espirituales entre naciones, son los verdaderos tratados contra la guerra. Los demás, son papeles mojados y buenos propósitos.

“ En el teatro del Centro, de Madrid, la compañía de la admirable Lola Membrives ha estrenado una nueva comedia de Benavente, «Pepa Doncel», obteniendo don Jacinto un exitazo de crítica y público. Se hablaba mucho de la decadencia de nuestro glorioso dramaturgo, del surrealismo, de la vanguardia de Freud...; pero, por lo que se ve, aun tienen Sanchez Mejia y Azorin competidor «para rato»...

Se venden mesas, sillas y demás enseres para cafés, bares y cantinas. Para tratar, con Pateriano de la Vega. Conserjería Casino.

HIJO DE  
ALFREDO PEROTAS  
ARÉVALO

Grandes Almacenes de Vinos y Vinagres. — Harinas y salvados  
EN EL FRONTÓN. Se sirve a domicilio.  
Suntuoso colmado estilo andaluz. El establecimiento de más lujo y mejor  
surtido de la región. Visítele y se convencerá.

## Teatro Cervantes

Hoy domingo, grandioso estreno de la segunda y última jornada de

### El negro que tenía el alma blanca

Carpintería Mecánica de Moises Martín. - Arévalo

Si quiere economizarse dinero y tiempo, encargue los trabajos en esta casa. No confundirse. Frente al Teso.

con iniciales. Por lo demás, para ser poeta y comerciante lo importante es aprender a medir: El primer verso de su trabajo tiene nueve sílabas, el segundo once, el quinto diez, y así sucesivamente. La rima está bien, si, señor; ¡pero ese metro, ese metro! Mida usted mejor, firme con su nombre... y le atenderemos muy gustosos.

N. S. R. de la P. (Valladolid) --  
Recibida su poesía «La cuna vacía». Se publicará.

## Información Local y Regional

Felizmente, ha dado a luz un niño, la esposa de nuestro buen amigo don Julián Maroto, encontrándose madre e hijo en perfecto estado de salud. A los padres del neófito y a su abuelo don Leandro Maroto, les felicitamos muy de veras.

Nuestro corresponsal en Madrigal de las Altas Torres, nos comunica que, días pasados, el

joven de trece años Lucio Barromás Río, que iba guiando un carro, tuvo la desgracia de caer al suelo, siendo arrollado. Se le apreciaron heridas gravísimas.

## Casa ESCOBAR

Sombreros para señora

En Bernuy de Zapardiel, ha fallecido la madre de nuestro particular amigo don Enrique Muñoz, a quien testimoniamos nuestro pésame.

Se vende la casa de «La Esperanza».

Informes y tratar, Evaristo Redondo, Cantimpalos, provincia de Segovia.

Al cerrar nuestra edición, ayer sábado, se nos presentó todo nervioso y rojo de entusiasmo el redactor encargado de los sucesos. y cuando creíamos que iba a lanzar sobre las cajas un

notición sensacional, se concretó a dispararnos a bocajarro esta noticia: hoy se han celebrado cuatro enlaces matrimoniales.

Claro es, que la información tiene cierto interés, sobre todo para los «rezagados». Los comentarios fueron pintorescos y algunos hasta mordaces. ¡Con lo caros que están los garbanzos!—decía uno.—El estado perfecto del hombre es la soltería—comentaba otro.—A mi, ni con pólvora blanca—exclamaba don Moisés. Les hay suicidas—vociferaba Sintonias.

El caso es, señores, que la «gente» se va animando, sin temor a las suegras, y que nunca terminan las calamidades públicas.

---



---

## Registro Civil

### Nacimientos

Francisco Martín García, hijo de Jesús y Ramona.

Leandro Maroto Hernández, hijo de Julian y M.<sup>a</sup> Amparo.

### Matrimonios

Gaudenio Martín Hernández, de Villanueva de Gómez, con María del Socorro, de Villanueva de Gómez.

Emiliano Gutiérrez Cuenca, de Villanueva de Gómez, con Feliciano Fernández Martín, de Villanueva de Gómez.

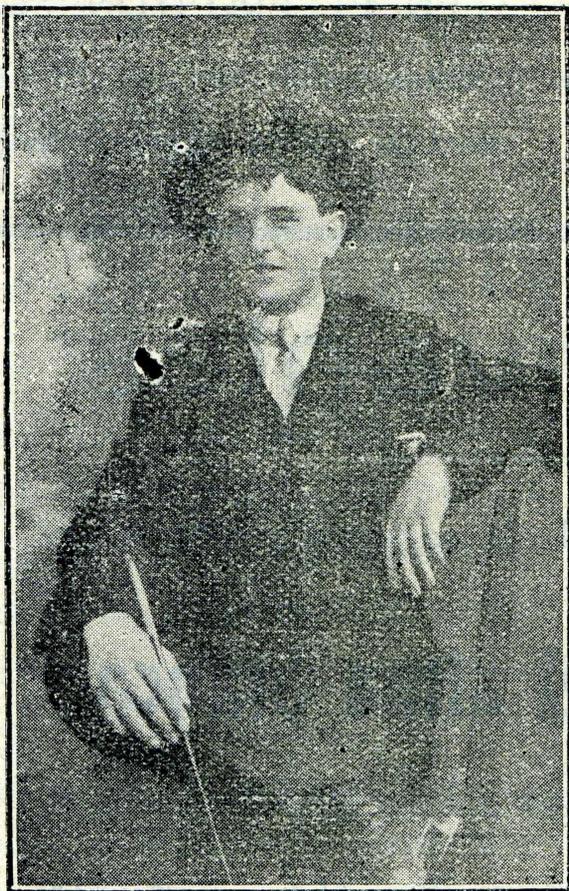
Gerardo Escobar Rogero, de San Cristóbal de la Vega, con Eleuteria Callejo García, de Tolocirio.

Casto Gutiérrez Sánchez, de Crespos, con Carmen Quintero Herrero, de Arévalo.

### Defunciones

Ninguna.

## Fotos y caricaturas



MAROLO PEROTAS

¡Ole con ole, paisano!  
 ¡Como se perfila el pelo  
 bajo la gracia gitana  
 de tu «atrasado» sombrero!  
 ¡Ay, cualquiera lo diría,  
 mi querido compañero,  
 que eres tu el «gachó» del arpa  
 que nos «endilgas» los versos  
 de esas «Rimas Callejeras»  
 que tienen tanto salero!  
 Porque tú lo que pareces,  
 de no poner el letrero,  
 es «El niño de la Pira»,  
 «El Canario» o «El Jilguero»,  
 uno de esos «cantaores»  
 «presumios», de flamenco,  
 que van marcando el compás  
 con la varita de fresno

¡Y qué gracia «ties», garboso,  
 en tus diálogos chisperos  
 que por lo frescos parecen  
 estar siempre a bajo cero!  
 Tú sí que eres castellano,  
 y arevalense «mirlero»,  
 de los que lanzan «pullitas»  
 sin meterse a «relonceros».

Tú le espetas al más majo  
 si hay o no hay «mondongueo»  
 tú le cántas las verdades  
 al mismísimo lucero  
 y luego exclamas mirando  
 cara a cara al tabernero:  
 Danos de beber, majete,  
 a mí y a los «vecederos»...

Tú le dices a «Azorín»  
 que no hay en el mundo entero  
 un periódico más grande  
 que LA LLANURA, y luego  
 le presentas el cuartel  
 como el mejor monumento.

¡Ole con ole, Marolo!  
 En «ca» el «Minuto» te espero.  
 ¡Que sí, señor de Perotas,  
 que eres el mejor «coplero»!

CASIOR NUDAO.

---

## Heracio Duarte

Coches de alquiler cerrados

PRECIOS ECONÓMICOS

Abonos para paseos y viajes

---