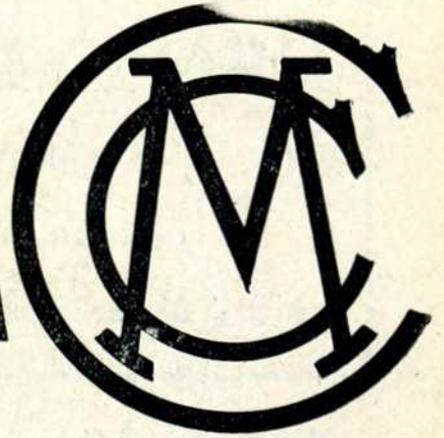




CULTURA



PUBLICACIÓN MENSUAL

SUMARIO

Federico Chopin, Eduardo Ruiz Ayúcar.—Actuación
del Círculo, R.—El baile de Piñata, R.—Sección de
Secretaría, Emilio Nieto.—Sección de Tesorería, Felipe
Tejedor.—Figuras del Círculo, Marolo Perotas.

:—: :—: : Dibujo, Pedro Donis. : ;—: :—:

ELOY LABAJOS :-: TALLERES ELECTRO-MECANICOS

Construcción en Mármoles y Piedras. :-: Especialidad en trabajos de Cementerio

CANTERAS PROPIAS DE MARMOLES OSUX Y GRANITO

JUANELO, 21 :-: TELEFONO, 71.734 :-: MADRID

Hijo de Salvador Tejedor

Garbanzos, Cereales y Lanas

TELÉFONO, 8.

Pedro Velayos Sanchidrián

zapatero con hechuras,
le hace a usted buenos zapatos
y mejores composturas.

Almacenes VIUDA DE JOAQUIN FERRERO

TEJIDOS - NOVEDADES - PAÑERIA - PAQUETERIA

La única casa que presenta siempre lo más nuevo de cada temporada.

Constitución, 22 y 24.

AREVALO

Salugérico Marcos

Hojalatería - Fontanería - Calefacciones

TESO VIEJO

Hijo de Alfredo Perotas

GRANDES ALMACENES DE

VINOS Y VINAGRES

HARINAS Y SALVADOS

En el Frontón :-: Se sirve a domicilio.

SUPERFOSFATO - SULFATO DE AMONIACO - Nitrato de Sosa ARCADIAN

LUIS GONZALEZ MATIENZO

AGENTE COMERCIAL MATRICULADO

Apartado, 2.

AREVALO

CULTURA

PUBLICACIÓN MENSUAL

DEL

“CÍRCULO CULTURAL MERCANTIL”

SE REPARTE GRATIS A LOS SOCIOS

AÑO II

ARÉVALO - FEBRERO 1934

NÚM. 13

FEDERICO CHOPIN

A la mesa de esta Redacción, envueltas en perfumado sobre que delata la intervención de una mano femenina, llegan las siguientes cuartillas que íntegramente transcribo:

Señor Director:

En el ocaso del día 22 de febrero de 1810, vino al mundo Francisco Federico Chopín; dotado ya de su alma exquisita que desde muy niño lanzó luminosos rayos de su talento musical, diríase que al desprenderse de las manos de su Hacedor recogió el sol que declinaba, se impregnó del canto de los ruiseñores que a aquella hora se guarecían en sus nidos y se sumergió en algún cristalino riachuelo llevándose en pos su suave murmurio, tan apacible a aquella hora de la tarde... Luz, trinos y murmurio que convirtió en dulcísimas melodías y sublimes composiciones.

Chopin fué un músico mas del siglo XIX, ese siglo de los músicos en el que se desarrollaron las facultades artísticas de Wagner, Schumann, Schubert, Liszt, Beethoven y tantos otros; pero en todas sus obras aparece con una personalidad única en la que refleja la caballerosidad francesa, junta con la gallardía del polaco y el romanticismo del alemán, herencia universal y eterna que nos legó, y cuyo oro purísimo destaca su brillo y valor entre la calderilla de fox y danzones que inunda el mundo.

Su vida: esa vida triste de todos los artistas, se condensa en tres etapas, tres amores distintos en sí, por la diferencia de sentimientos que produjeron en su espíritu, pero unificados en la expresión que grabó en el pentagrama con una belleza extraordinaria. Constanza Glad-

kosska, María Wodzinska, Aurora Armandina Dupín (Jorge Sand, en el mundo literario). fueron su resorte, las tres le dieron la inmortalidad por las impresiones que arrancaban a su alma y, aunque parezca paradoja, las tres le ayudaron a morir en la plena virilidad.

Su cariño hacia Constanza, dulce, suave, nunca confesado, fué el que dejó al descubierto su corazón sensible. Tan ideal y tan puro era ese amor, que quizás no la hizo realidad por no materializarlo y así escribía a su amigo Titus "Hace ya seis meses que la conozco, y a aquella con la que sueño todas las noches no la he dicho una sílaba..."

María, aquella que en la ternura de una despedida le inspiró el vals en "fa menor", hizo la mayor desgracia del artista que esperaba sus cartas con ansia de

felicidad, ilusión que paulatina-mente fué ella arrancando de su corazón con las frases corteses y comedidas, hasta anunciar en una su ruptura definitiva. La naturaleza débil de Federico no pudo resistir ese golpe y su pecho lleno de esperanzas se quebró con ellas...

En Jorge Sand buscó bálsamo y lenitivo que no encontró, porque aquella mujer excéntrica y caprichosa, no contenta con haber hecho la desgracia de Alfredo de Musset, abandonó al músico en Palma de Mallorca, de cuya estancia en Son Vent y Valldemosa hace una curiosa descripción Blasco Ibañez en "Los muertos mandan", y los centros de turismo atracción de viajeros.

No vivió mas. Marchó a París, en la primavera de 1849, donde sus amigos le buscaron un piso en la Rue de Chaillot y agravóse su enfermedad día por día, hasta que el 13 de octubre recibió los Sacramentos y en la madrugada del 17 murió, después de haber dirigido una frase de afecto a todos sus amigos que le rodeaban y, por voluntad expresa, oyendo cantar a la Condesa Potchka.

El 22 de este mes, se cumple el 124 aniversario del nacimiento de Federico Chopín. Hoy, desde "CULTURA" envía homenaje de admiración, al músico insigne, que nació hombre, vivió artista y murió cristiano.

UNA ADMIRADORA.

.....

El genio maravilloso de Chopín merece el homenaje de todos los que teniendo sentimiento artístico conozcan su imperecedera obra; pero además del homenaje que en esta fecha conmemorativa de su nacimiento le rin-

de el Círculo Cultural por mediación de "CULTURA" recibe el gran músico el homenaje que más puede satisfacer a un hombre: que el que le rinde una mujer.

Eduardo Ruiz Ayúcar.

ANTONIO GOMEZ TRELLES

MEDICO-DENTISTA

Consulta: MARTES Y SABADOS

A R E V A L O

Actuación del Círculo

Celebración del quinto aniversario.

Con extraordinaria brillantez se celebró el quinto aniversario del Círculo Cultural Mercantil revisiendo caracteres de verdadero entusiasmo en los socios que, en su mayoría, asistieron al acto celebrado dentro de una gran intimidad en los salones de nuestra Sociedad. Las señoritas del Cuadro Artístico cooperaron a dar mas simpatía al acto y a los halagos y alabanzas que las dirigieron los distintos oradores que en el tomaron parte se suma "CULTURA" que igualmente felicita al Círculo y le desea un sin fin de éxitos en este nuevo año que esperamos superen a los ya conseguidos.

A la hora anunciada comienza

la velada nuestro dignísimo Vicepresidente D. Jesús Cermeño, en funciones de Presidente, cuya presencia es acogida con cariñosos aplausos.

En primer término señala las circunstancias que motivan el ocupar él la Presidencia debido a no haber aceptado el cargo D. Francisco Martín Duque. Después da una explicación de por qué se celebra dicho acto en los salones sociales y no con un gran baile donde la juventud se divertiera y disfrutara: pero por dificultades nacidas en la organización no se pudo celebrar dicho festejo por lo cual la Directiva anterior, lo dejó a elección de la que preside el orador. En sustitución de éstos se celebrará un baile con nuevos atractivos que una vez bien estudia-

dos se dará a conocer a los socios.

Recuerda el entusiasmo de aquellos 13 jóvenes que fundaron el Círculo y con una gran ilusión, interés y gran fuerza de voluntad adquirirían los primeros libros, celebraban las primeras charlas, veladas y conferencias que traían como consecuencia el aumento de los socios, llegando ahora con gran entusiasmo a la celebración del 5.º aniversario. Y no solo se debe enorgullecer el Círculo sino también los socios porque se ha despertado un espíritu cultural y de iniciativa societaria jamás conocida en Arévalo; y han de felicitarse todos aquellos que han contribuido a su engrandecimiento y prosperidad.

Hace dos años—dijo el orador—que se proponían reorganizar el cuadro artístico, la agrupación musical, la celebración de clases; hoy no quieren proponer nada, todo marcha a las mil maravillas, el cuadro artístico á cuyos componentes femeninos dedica galantes frases; las clases dirigidas por expertos profesores, hoy solo quieren ofrecerse a todas esas agrupaciones y a los socios y continuar con buena voluntad y actividad esta hermosa labor.

No ignora la directiva la labor que ha de pesar sobre ella y mas en los cargos que como los de esta Sociedad que al llevarse con gran sacrificio proporcionan muchas satisfacciones cumpliendo con los socios que les elevaron

a ese cargo; pero también proporcionan muchos contratiempos; contratiempos por las apreciaciones de los socios a la actuación de la Directiva, y por tal motivo a todos que pudieran pertenecer a ella; recomienda a los socios que se guarden por lo menos gratitud, que bien se lo merecen; que en sociedades como esta por la que hay que trabajar desinteresadamente con ilusión y entusiasmo hay que animarles y ayudarles, pero nunca matar sus iniciativas y sus ilusiones "porque se pueden—dice—perder combatientes que sean necesarios para ganar la batalla".

Y por último insta a todos los socios que cooperen con sus fuerzas para el engrandecimiento del Círculo. Al final de su brillante disertación, o declaración presidencial, recibe una calurosa ovación.

El Sr. Secretario, D. Emilio Nieto, da lectura a un telegrama remitido por nuestro consocio José Andrés Vázquez, que dice textualmente lo siguiente: *«Asisto espiritualmente a vuestra fiesta. Abrazos.—Andreu»*. Su lectura es acogida con una gran ovación en honor del primer presidente del Círculo. Después pasa a leer unas cuartillas de D. Gerardo Muñoz en la que señala la felicitación mas entusiasta hacia el Círculo ensalzando aquellas obras que han dado realce y esplendor a la sociedad. Manifiesta que la labor del Círculo no solo debe ser beneficiosa para los socios, sino que tie-

ne que exteriorizarla salvando al niño del vicio, sea moral o material, con el fin de que en el niño de hoy se encuentren el día de mañana, en futuras generaciones, personas que con toda moral, cultura y educación den vida a la vida, obra y ambiente del Círculo del que tanto se enorgullece y vanagloria el socio.

Al dirigir la palabra D. Ecequial Albella, se le aplaudió. Como Presidente de la Comisión Pro-Local, dá a conocer los beneficios que reportaría al Círculo la construcción del edificio, que si bien es verdad, dados los pocos medios económicos con que cuenta la Sociedad, sería un gran sacrificio para los socios, quedarían ampliamente compensados con el favor tan inmenso que se hace al Círculo que tambien repercutiría en el bien de los socios. Además dedica palabras alusivas al acto, felicitando al Círculo; recibiendo una ovación.

Se levanta D. Antonio Donis, que al igual que los demás oradores, es aplaudido. Dedicó frases de elogio a las señoritas del Cuadro Artístico dedicando los aplausos al Círculo. Con frases humorísticas hace constar como fué invitado por el Sr. Cermeño y la creencia del orador en celebrar el quinto aniversario mas que en el domicilio social, en otro en que reinara la alegría y el bullicio, Y entre otras varias cosas, termina sus amenas palabras por que se

halla completamente emocionado por la prosperidad del Círculo. Fué aplaudido.

Sale a la tribuna D. José-María Ruiz Ayúcar, que es saludado con otra ovación. Comienza haciendo ver que el balance de las diferentes actividades del Círculo, aumenta cada año. Todo ello cree que es debido a todos los que han colaborado activamente en él: ofreciéndoles en nombre de los socios la gratitud por los sacrificios y la enhorabuena por la competencia que han demostrado. Se refiere luego a las charlas único negativo del balance y próximas a desaparecer, invitando a todos a procurar se reanuden, pues las considera que es lo que responde mas completamente al programa cultural del Círculo. Termina invitando a colaborar a todos los socios, no pasiva, sino activamente, única forma de llegar a la ansiada meta del éxito. En premio a su disertación recibió calurosos aplausos.

Concedida la palabra a D. José Fernández, comienza diciendo que si fuera una destacada personalidad en el orden científico literario o artístico llevaría dos valores: uno moral y el otro emotivo; pero al carecer de éstos, ya que es un forastero por la escasez del tiempo que lleva en esta, aunque no espiritualmente, ha de carecer de valor su intervención en este acto. Pasa a manifestar el entusiasmo admirativo que sintió cuando observó como en nues-

tros salones se daba también clase creyendo que el nivel cultural de esta sociedad estaba mas bajo y ello sirvió para que el orador se uniera a los socios. Insta en tonos elocuentísimos a los socios del Círculo para que protejan ha esta Sociedad. Fué, al igual que al principio, calurosamente aclamado.

Al levantarse a hablar D. Marolo Perotas, es objeto de una calurosa y prolongada ovación. El popularísimo poeta arevalense, comienza diciendo: «Os voy a leer unas cuartillas humorísticas y en verso, relacionadas con las «Figuras del Círculo» publicadas hasta hoy, de cuya sección festiva sabeis estoy encargado en nuestra selecta y castellánísima revista que lleva por título «CULTURA»

Y... en efecto nos leyó unas cuartillas tan íntimas, tan familiares, tan de «nuestra casa», que cada verso era una carcajada y cada redondilla se convertía en una tempestad de aplausos. Sentimos muy de veras, no disponer del espacio deseado para publicarlas íntegras y pudieran los socios que no asistieron al quinto aniversario, saborear ese escrito dicharachero, chistoso y jovial que es característico en nuestro buen consocio y colaborador infatigable del periódico Sr. Perotas. Habló del asombro, de la sorpresa y de la impresión que producen sus semblanzas en los espíritus de las Figuras y después de relatarlos minuciosamente infiridad

de «reyertas», «desafíos» y «duelos» fantásticos e imaginarios sostenidos con los compañeros de mas valía del Círculo, terminó con la siguiente redondilla.

*Con su sello cada cual
entre veras y entre chanzas
seguiré haciendo semblanzas
del Círculo Cultural.*

Seguía la ovación al inspirado poeta cuando el Presidente concedió la palabra a D. Ricardo Almeida. Es saludado con una ovación y acto seguido relata una anécdota, o mas bien dicho un sucedido, en que se refleja la fama que en Madrid tienen los de Arévalo en el orden de educación cultura y...«fortaleza». Pero ésto dada la labor realizada en estos últimos tiempos se ha disipado y hoy raya a la altura de la ilustración, y buen comportamiento todo aquél que esté viviendo el ambiente de Arévalo. Felicita al Círculo en tonos elocuentes recibiendo al final de sus palabras una ovación.

Ahora, es D. Mariano Gil, nuestro inteligente Bibliotecario, quien ocupa la tribuna; recibiendo calurosos aplausos. Analiza con el gracejo natural y simpático de este buen consocio, la vida del Círculo desde sus primeros balbuceos hasta los presentes días. Describe a la perfección, como el Círculo ha ido encumbrándose a medida que le han permitido sus medios económicos y morales. Y por último de una manera brillante cierra su elocuente disertación con un párrafo en el que alienta a seguir

esta marcha a tono con las corrientes modernas de la vida y termina felicitando al Círculo enviándole un cariñoso recuerdo. Escuchó una gran ovación.

Y por último, cierra con broche de oro la velada, nuestro ex-director D. Miguel González quien al aparecer de la palestra escucha nutridos aplausos. Agradece esta prueba de simpatía y propone que con esos aplausos se le permita hacer un regalo al primer presidente del Círculo José Andréu cuyo telefonema de adhesión acaba de leerse.

El público acoge con entusiasmo la idea y surgen los mas calurosos aplausos para el querido consocio que aún lejos de aquí, no se olvida del Círculo.

A continuación leyó una composición poética alusiva al acto que publicamos a continuación para conocimiento de los señores socios que no asistieron a la velada. Dice así:

*Hoy cumple cinco años.
¡Cualquiera lo diría!
¡Si ya parece un hombre!
Con cinco años tan solo,
y que firme camina.*

*Miradle como corre
pletórito de vida.*

*Ya es fuerte como un hombre.
¡Si crece muy aprisa!
Soltadle, sí, la mano,
que ya no necesita
que nadie se desvele
por miedo a su caída.*

*Soltadle ya la mano;
solito ya camina,
que aunque es niño, ya es fuer-*

[te.

y a nadie tiene envidia.

*Así diría la madre,
así se explicaría
delante de su nene,
contenta de la vida*

*.....
Así decimos todos
en este fausto día
al ver a nuestro Círculo,
robusto y optimista,
su quinto aniversario
cumplir en este día.*

*Hoy cumple cinco años.
¡Cualquiera lo diría!
¡Si ya parece un hombre!
¡Si crece muy aprisa!*

*.....
Y de esta manera íntima y alegre, en la velada descrita que se celebró en nuestros locales, conmemoraron los socios del Círculo Cultural Mercantil su V. aniversario. ¡Que el mismo humor e idénticos afanes de cultura presidan la conmemoración del VI.*

JOSÉ-MARÍA RUIZ AYÚCAR
MEDICO

Teléfono, 63.

El baile de Piñata

Grandes elogios han merecido siempre los bailes que ha organizado el Círculo Cultural Mercantil. "Pocos pero buenos" es su lema y verdaderamente cada vez los socios de este Círculo

lo se superan así mismo en su inventiva y colaboración para el mayor éxito del espectáculo.

Nadie pensaba en un baile de Piñata; en cambio fué deseo de muchos socios el organizar un baile con motivo del V aniversario de la sociedad. Las circunstancias no permitieron su realización y posteriormente la Directiva, buscando el satisfacer en lo posible los anhelos de todos y deseando añadir una nota de alegría a las muchas y variadas que en estos Carnavales acumulan las restantes sociedades de Arévalo, planeó el baile de Piñata en la víspera del domingo de este nombre, en su buen deseo de no restar animación a los demás bailes que en el citado día 18 tengan lugar. Así pues el baile se celebrará en la noche del 17 y en verdad que dejará grato recuerdo en los ánimos de los que tengan la suerte de asistir a él.

Se celebrará, como los anteriores bailes organizados por esta Sociedad, en el Teatro Cervantes, adornado con la elegancia y profusión que el Círculo acostumbra a emplear en esta clase de actos, y para que la estancia en el salón se haga mas agradable a los asistentes, se perfumará su ambiente con numerosos pulverizadores cada diez minutos.

La parte musical corre a cargo de la nunca bien ponderada Orquesta Liberja que lleva ensayando desde hace bastante tiempo una gran cantidad de baila-

bles modernísimos con que variar y amenizar su ya extenso repertorio.

La organización del baile, muy estudiada por la Directiva y en especial por la incansable comisión de Espectáculos, esperamos que sea perfecta y cause gran sensación en el numeroso público que indudablemente ha de llenar la vasta sala.

Pero indudablemente el gran éxito del baile no va a ser la amplitud del local, ni la profusión de los adornos, ni la originalidad de las sorpresas, ni la extraordinaria abundancia de regalos, ni el derroche de luces, ni la perfección de la música, ni el surtido del *buffet* que como de costumbre establecerá nuestro elegante conserje, ni la labor de la comisión, ni el acierto de la Directiva, ni la maestría de los bailarines; el principal y mayor éxito del baile ha de consistir en la enorme cantidad de mujeres bonitas, de que tenemos la gran fortuna de disfrutar en este pueblo, que acudirán en masa, luciendo sus coquetones peinados en una *permanente* seductora o en una *marcel* impecable, enmarcadas sus esculturales siluetas en la suave elegancia del crespón y ostentando una colección tal de disfraces que el jurado calificador del concurso va a encontrarse en el mayor apuro de su vida al tener que decidir entre el buen gusto tan acreditado de las elegantes señoritas que suelen acudir a los bailes de esta Sociedad. Y en el marco

alegre y colorido de nuestro baile de Piñata resaltarán tanto la belleza y la simpatía del sexo femenino, que muchos corazones del sexo contrario sometidos a su influjo, se inflamarán como volcanes en erupción y entre las cintas de los regalos, la lluvia de confetti y serpentinas y los acordes de un vals, mas de cuatro mujercitas oirán murmurar a sus oídos las encendidas palabras de una amorosa declaración.

El baile de Piñata del día 17 que organiza el Círculo Cultural Mercantil será una sinfonía de

luces, de colores, de música, y de amor, en medio de la cual Pierrots y Colombinas repetirán la eterna historia haciendo llorar de rabia y celos al multicolor Arlequín.

No podemos menos de hacer constar la admiración que en todo Arévalo han producido los numerosos y artísticos carteles anunciadores de este baile, todos ellos debidos al arte y la inspiración de los socios de este Círculo, a quienes desde estas columnas enviamos nuestra mas sincera felicitación.

MARTIN PERRINO VILLAVERDE

DESPACHO DE CARNES FRESCAS

TERNERA - CORDERO - LECHAZO - TOSTONES

PAVOS Y JAMONES CASEROS.

GARCIA HENANDEZ 1

AREVALO

Sección de Secretaría

Extracto de los acuerdos de la Junta Directiva durante el mes de enero de 1934.

Día 2.

Proceder al nombramiento de comisiones por el orden siguiente: **Cultura y Biblioteca:** D. Mariano Gil, D. Felipe Tejedor. y D. Eduardo Ruiz.—**Espectáculos y Cuadro Artístico:** D. Jesús Cermeño, D. Marcelino Zancajo y D. Florencio García.—**Régimen Interior:** D. Germán Herranz y yo el Secretario.

Todas estas comisiones, según previene el Reglamento, estarán presididas por el señor Presidente de la Sociedad.

Nombrar accidentalmente Director de "CULTURA" al Vocal 1.º señor Ruiz Ayúcar, por no haber aceptado el elegido D. Clementino Camblomc.

Día 20.

Cultura y Biblioteca

Para calificar los trabajos presentados al "Concurso de Cantares" celebrado por esta Sociedad, se acuerda que el Jurado esté compuesto de los socios

HIJO DE BASILIO MUÑOZ

GARBANZOS, ALUBIAS, Y LENTEJAS
San Juan a San Andrés, 20 Tef. 74

D. Miguel González, D. Mariano Espí y D. Marolo Perotas.

Día 25.Cultura y Biblioteca.

Comunicar a los socios D. Marcelino Zancajo, D. José Gallego Clavo y D. Mariano Gil, que han sido premiados en el "Concurso de Cantares" los trabajos por ellos presentados con los premios primero, segundo y tercero respectivamente, indicándoles pasen por Secretaría a recoger los correspondientes premios.

Día 30.Régimen interior

Autorizar al Presidente, Tesorero e Interventor para que conjuntamente puedan imponer y retirar fondos de las cuentas que a favor de este Círculo existen en los Bancos Central y de Avila.

Reseña de la junta general del día 27.

En votación secreta queda elegido Presidente por mayoría de votos D. Joaquín Hebrero.

Se autoriza a la Directiva para organizar el baile de Piñata en la forma que considere mas original.

Arévalo 31 de enero de 1934

EL SECRETARIO,
EMILIO NIETO.

Sección de Tesorería

ENERO 1934

INGRESOS		Pesetas	TOTALES
En efectivo mes anterior.		45,88	
Donativos por anuncios de «CULTURA».		44,00	87,88
» » » » »		68,50	156,38
279 recibos de número.		558,00	714,38
33 » » protectores.		67,00	781,38
4 cuotas entrada.		20,00	801,38
5 carnets.		2,50	803,88
Recibos pendientes de pago.		185,50	989,38
GASTOS		Pesetas	TOTALES
Factura Viuda de J. Ferrero.		25,90	
» Vicente Pérez Cabezas.. . . .		8,00	35,90
» La Libertad.		2,70	36,60
Pagado concierto guitarra Sr. Ibáñez.. . . .		50,00	86,60
Gastos de Secretaría.		1,00	87,60
Factura El Liberal.		2,70	90,30
» El Diario de Avila.		12,00	102,30
Gastos calefacción en las clases.		9,75	112,05
» de Secretaría.		4,00	116,05
» fluido eléctrico «Mengotti» clases.		16,00	132,05
Factura Félix Fernández, prensa.		12,70	144,75
» Vicente Pérez Cabezas.		2,75	147,50
» Francisco Sánchez.		77,00	224,50
» Vda. V. Alonso.		65,00	289,50
» Vda. de Hernández.		12,60	302,10
» » » » «CULTURA».		71,00	373,10
Recibos pendientes de pago.		142,00	515,10
Para fondo reserva 10 % s/ ptas. 691,00.		69,10	584,20
En efectivo para igualar.		405,18	989,38

FONDOS DE LA SOCIEDAD

En efectivo.	405,18	pesetas
En cartilla Banco Central.	166,00	»
» » » » Fon-		
do de reserva.	1421,00	»
En cartilla Banco de Avila.	422,00	»
Fondo de reserva en efectivo.	0,15	»
TOTAL.	2.414,33	»

Arévalo 31 de enero de 1934.

EL TESORERO,
FELIPE TEJEDOR ALMEYDA

USAD PARA EL CALZADO

Crema "LA ESPAÑOLA"

es la mejor

FIGURAS DEL CIRCULO

José Gallego Clavo

Siendo *infante* Joselillo y alternado con la escuela vendía melocotones, guindas, manzanas y brevas por las callejas vetustas de esta ciudad bullanguera.

Tiene treinta y cuatro abriles (según su franca respuesta) y en la casa donde sirve lleva veinte primaveras despachando cucharillas, sortijas, ligas, cadenas y un sin número de artículos que los paquetes encierran.

Es amante del trabajo y por vender con cautela y laborar con ahinco y cumplir con su tarea le quieren mucho sus jefes le aprecian y consideran.

Las doctrinas socialistas le entusiasman y le alegran y sin estar afiliado a los partidos de izquierda defiende frecuentemente a Marx, a Prieto y a Iglesias.

En las obras de Zozaya, de Galdós y otros ascetas ha bebido Joselillo filosofía de veras; nos lo demuestra el cantar, el cantar de sus *arterias* premiado hace pocos días en titánica contienda.

Colaboró en el «Heraldo» hizo quintillas discretas y desde entonces acá huyendo de bagatelas ha leído muchos libros y ha *besado* muchas letras.

Lo del analfabetismo le entristece y desespera y ansía que sus paisanos sepan escribir y cuentas difundiendo la cultura por toda la «Fuente Vieja» por la plaza del «Perú»

por el barrio de «Adoveras» y por otros callejones de esta ex-villa noble y buena que camina poco a poco, pero por dura vereda, en busca de algo invisible que a los pueblos regenera.

Elogia constantemente con frase dulce y amena al Círculo Cultural y sonriente pondera aquel rincón vigoroso, envidia de nuestra tierra.

El, lo mismo es presidente que vocal, que lo que sea él, acepta cualquier cargo

y le defiende y le *templa* y cumple con su deber, sin orgullo, ni flaquezas.

Su ilusión es un local de construcción muy moderna y estudiando hora tras hora se pasa la vida entera en busca de un edificio que es lo que más le interesa.

Es amigo del progreso laborioso a toda prueba.

No es un manantial científico ni tampoco una lumbrera pero es Joselillo un hombre, digno de alabanza eterna.

Marolo PEROTAS



(Dibujo de Pedro Denis)

Viuda e hijos de José Giménez

Tejidos - Paquetería - Mercería :—: Visite nuestra exposición de Camas y Muebles
PLAZA DE LA CONSTITUCION 30. AREVALO

Isidro García Vara

Seguros "LURORA"

AREVALO

DESPACHO DE CARNES

PELAYO ESTEBAN

AREVALO

Emiliano Maroto Herrero

(Hijo de Leandro Maroto)

EXPORTACION DE GARBANZOS,
ALUBIAS, LENTEJAS Y PIÑONES
(Artículos legítimos de Castilla)

AREVALO

Hijo de M. Delgado

CALZADOS
SIEMPRE ULTIMOS MODELOS
Constitución, 4.

ANTOLIN MARTIN

SASTRE
Plaza de la Constitución, 10.

Francisco Bermeño

GARBANZOS FINOS DE CASTILLA
TELEFONO, 23.

VALENTIN MARTIN

CARNICERIA
CAPITAN GALAN, 9.

Viuda de Victor Alonso

RELOJERIA Y PLATERIA
CONSTITUCIÓN, 15.

¡SEÑORA!

¿Usted no conoce...
la famosa lejía marca «LAS MUR-
LLAS» de Avila?

En el lavado de ropa, la deja como la nieve
de blanca, y en los pisos ejerce un poderoso
desinfectante y microbicida.

DE VENTA EXCLUSIVA EN PLAZA:
D. Marceliano Blasco - Droguería - AREVALO

Mariano Roldán Palacios

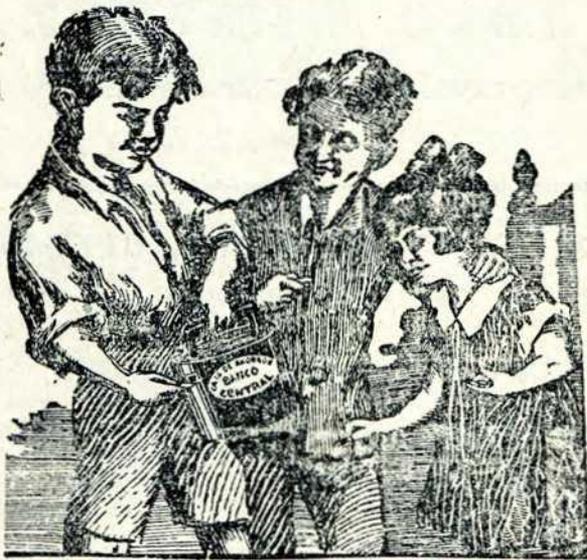
ULTRAMARINOS
Precios sin competencia.

LORENZO HURTADO VILLA

Comestibles - Harinas - Salvados :—: Exportador de paja :—: Abonos minerales
Almacén de Vinos y Vinagres

AREVALO (AVILA)

ATAQUINES (VALLADOLID)



BANCO CENTRAL SUCURSAL DE ARÉVALO

Imposiciones anuales 4 %

Servicio de Caja de Ahorros

GRATUITAMENTE

se facilitan Huchas a domicilio

¡UNA REVOLUCIÓN!

Cuando hay una revolución, siempre vá a la cabeza quien la dirige o la inicia y esto mismo le pasa a

Almacenes "EL VALENCIANO"

Cuando se trata de calidad, la supera; cuando se trata de precios, los aventaja; y cuando se trata de variedad y originalidad en los modelos, no hay quien le iguale.

Por estas circunstancias, cuantos artículos venden **"ALMACENES EL VALENCIANO"** son bién apreciados por los que los usan, por su gran rendimiento y por la satisfacción que proporcionan a cada comprador.

Si no es V. todavía nuestro cliente, visítenos.

CAMAS-MUEBLES, CALZADO, LOZA-CRISTAL, ARMAS Y MUNICIONES.

Se acreditan por si solos

Coñac "DOMECO"
Chocolates "Elgorriaga"
Mermeladas "HERO"

DE VENTA
en los
buenos establecimientos
de
Ultramarinos