

La Tribuna de Castilla

Periódico independiente



NOVIEMBRE 1999

AÑO 2 - Nº 18

Precio 200 Pesetas-1,20 Euros

Premio a la Tolerancia



Pág. 17

Solidaridad de Castilla y León



Pág. 11

Desde Salamanca al agricultor castellano



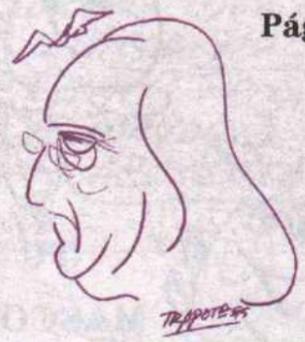
Pág. 7

Sí, pero nosotros fuimos...



Pág. 14

Alberti, poeta del mar



Pág. 57

Residencia Angélicas



Pág. 32

Esta nuestra tierra es la de la sinceridad, y así nos luce el pelo

Con las cartas boca arriba

Honestidad, cumplimiento del deber y la verdad del alma por delante... Al pan, pan y al vino, vino.

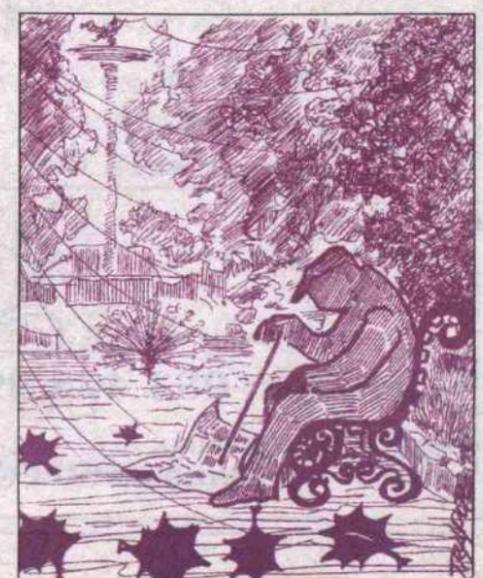
Pág. 9

Castilla va bien



¿ Y qué ?,
¿ Castilla va mal ?
No. Estadísticamente hay más bichos que hombres y por norma democrática elemental deben respetarse los intereses de la mayoría

Pág. 19



TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300



1999

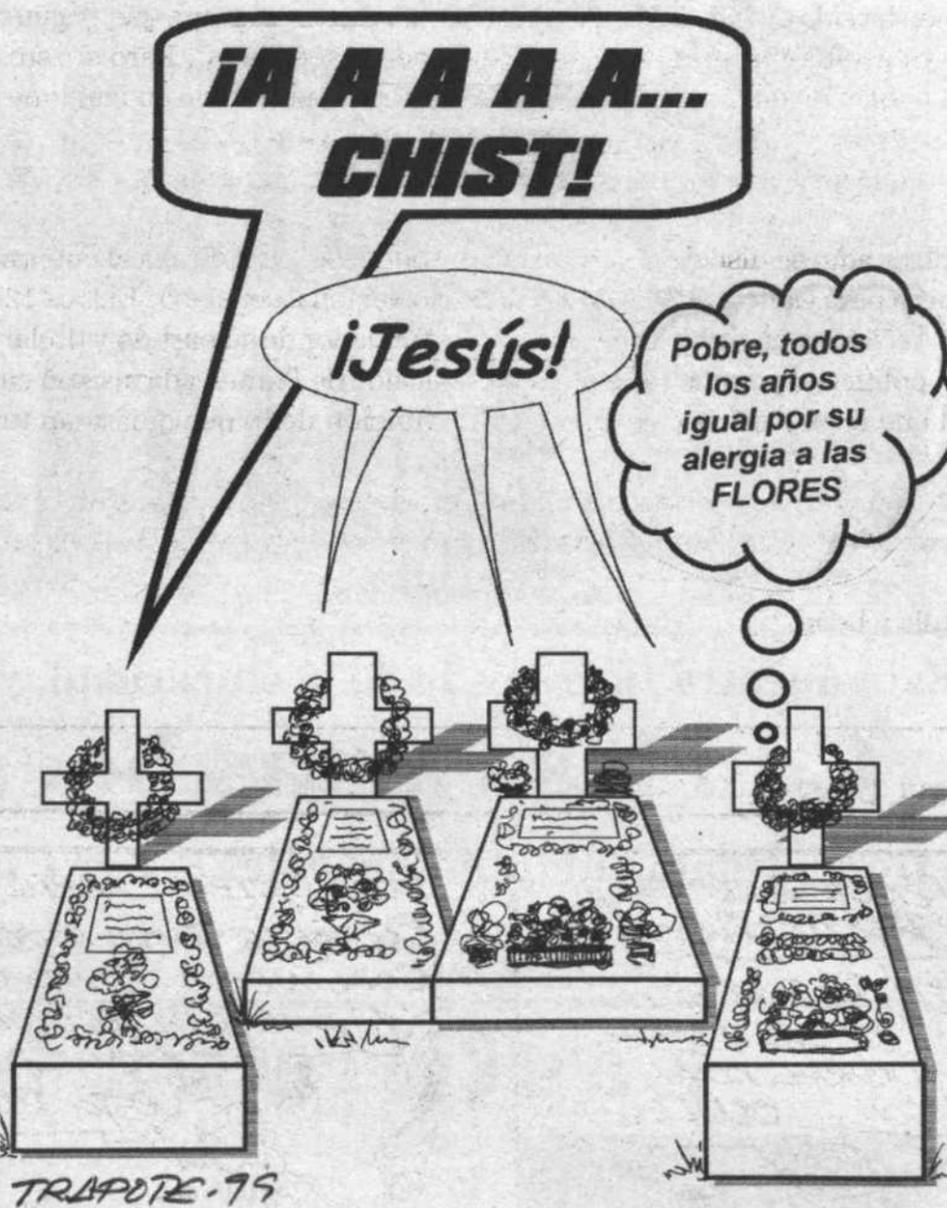
NOVIEMBRE

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1 Todos los Santos	2 Fieles Difuntos	3 Martín de Porres	4 Carlos	5 María Rafaela	6 Severo	7 29º Domingo
8 Mauro	9 Nra. Sra. de la	10 León Magno	11 Martín de Tours	12 Joaquín	13 Estanislao Kotska	14 29º Domingo
15 Alberto Magno	16 Merin	17 Isabel Hungría	18 Dedicación	19 Nra. Sra. de la Providencia	20 Félix Valois	21 Cristó Rey
22 Cecilia	23 Miguel Pro	24 Andrés Dung-Lac	25 Tomás Villanueva	26 Juan Berchmans	27 Nra. Sra. Milagrosa	28 1º Adviento
29 Saturno	30 Anónis					

- 1.- Fiesta de Todos los Santos
- 2.- Santa Cecilia
Patrona de cantores y músicos
- 3.- San Martín de Porres
Patrono de barberos y peluqueros
- 4.- San Carlos Borromeo
Patrono de catequistas
- 22.- Santa Cecilia
Patrona de cantores y músicos
- 27.- Día del Maestro.
- 30.- San Andrés Apóstol
Patrono de pescadores

HUMOR

TRAPOTE



TRAPOTE-79

RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80	983 308 176
COPE	983 217 780
CADENA 100	983 217 781
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO	
M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



BUSCA



NOMBRE A



TU MASCOTA

EDITORIAL



ANTONIO NALDA MONSALVE
DIRECTOR GENERAL

ESPERPÉNTICOS

Esperpénticas declaraciones, esperpénticos comentarios, esperpénticos acuerdos... Esto es lo que de un tiempo a esta parte oyen por doquier los castellanoleoneses. Quizás el que con más frecuencia ha empleado esta expresión en las últimas semanas ha sido el Sr. Arenas refiriéndose a unas declaraciones del Sr. Maragall en las que afirmaba que él y su partido habían ganado las elecciones porque habían conseguido cien mil votos más que el partido del Sr. Pujol.

No parece que sea el Sr. Arenas el más indicado para rebatir las declaraciones del Sr. Maragall, ya que será el Sr. Pujol el que al final forme gobierno, pues a pesar de tener menor número de votos ha obtenido cuatro escaños más (56-52). Por lo tanto debería haber salido en su propia defensa el Sr. Pujol y el Sr. Arenas no haber dicho ni "esta boca es mía" pues después de todo su partido ha perdido 5 escaños.

Esta actitud no es fácil de entender si no es para agradecer el apoyo de los nacionalistas catalanes a los Presupuestos Generales del Estado, aunque realmente nada tiene que agradecerles el Sr. Arenas porque ya se sabe que de antemano han pasado "por taquilla" a recoger alrededor de 260.000 millones, a mayores, que se aplicarán en inversiones en Cataluña. Así, aunque esperpéntica parecía su salida en defensa de Pujol, ahora "a posteriori" es comprensible.

Esperpéntico también ha sido el viaje del Sr. Arenas a León a firmar un pacto que, según declaraciones posteriores a la firma del documento, ya estaba "programado, presupuestado y acordado". Pero si esto era así ¿para qué vino a León? Las últimas noticias hablan de que los 230.000 millones se han quedado en 500 millones para el aeropuerto. Los castellanoleoneses no sabemos que creer, pero si la UPL después de todo lo que se ha dicho, sólo consigue de inversión 500 millones mal les va ir porque los leoneses se sentirán engañados y si la engañada es la UPL mal le van a ir las cosas al PP.

Entre tanto, y mientras aquí se discute si son galgos o podencos, el Sr. Fraga al enterarse de este acuerdo se ha apresurado a pedir más dinero para Galicia al Sr. Aznar. Un diario nacional señalaba (El País 12-10-99) "El presidente del Gobierno José María Aznar, recibió ayer, rodeado de misterio al fundador de su partido y titular de la Xunta de Galicia..."

Con este panorama político el popular Ismael Álvarez, alcalde de Ponferrada insistió en que "en este tipo de pactos, las inversiones tienen que ir en justicia y equidad, no en función de lo que quiera un tercero" (según publica el Diario de León).

Ante toda esta situación el Sr. Lucas ha reunido a sus muchachos para explicarles el pacto con la UPL. Los castellanoleoneses nos preguntamos por qué no nos lo explica a todos, con luz y taquígrafos, en las Cortes y televisado. ¿No lo creen Vds. así?

Lo nuestro es Castilla y León.

Vds. dirán...

Ansurez & ansuritos

TRAPOTE



Entre el analfabetismo funcional y el secretismo del "toco mocho"

Juan Medina

Los recientes pactos suscritos por la U.P.L. y el P.P. para evitar la moción de censura que pudiera apartar de la alcaldía leonesa al popular Amilibia han generado dentro del Partido Popular de Castilla y León lo que pudiera ser un conato de intranquilidad que ha debido de preocupar a sus dirigentes regionales a juzgar por la reciente reunión de D. Juan José Lucas con los cargos electos de la autonomía.

Las noticias que nos han llegado dicen que el Sr. Lucas les ha reunido para leerles el texto de los acuerdos y explicárselo ya que, al parecer no habían sabido leer su contenido e interpretarlo adecuadamente. Por lo visto, el Sr. Lucas se ha sentido por un momento "maestro" y ha sentado en los pupitres a sus discípulos para realizar ante ellos una especie de "lectura comentada".

Por lo que fuera, parece ser que los tales discípulos habían repasado el texto y no habían sido capaces de comprender su contenido, que habían leído pero no habían sido capaces de interpretar lo leído.

No hemos podido evitar el sentirnos transportados a los comienzos de los años sesenta, cuando España se miró al ombligo y descubrió con sorpresa que había demasiados analfabetos, que muchos de los que sabían leer mecánicamente eran incapaces de interpretar lo escrito. Fueron los años de las alfabetizaciones masivas, de los planes de alfabetización de adultos y de la creación de la figura del maestro alfabetizador.

Ha llovido mucho desde entonces y creíamos que era una cuestión superada, pese a las quejas de los estamentos docentes sobre la detección de faltas ortográficas preocupantes entre los estudiantes de las enseñanzas secundaria y universitaria, pero si es que un grupo de

A VER: la D con la OS = DOS, la C con la IEN = CIEN, la T con la OS = TOS, la M con la IL = MIL, la M con la i = MI, la LL con la O = LLO, y la N con la ES = NES. ¡OTRA VEZ!...



cargos electos de el P.P. que en su mayoría poseen estudios medios o superiores no son capaces de interpretar lo que leen, tendremos que preocuparnos muy seriamente.

Esas personas tuvieron que ir por fuerza a la escuela y allí realizarían todo tipo de lectura. Leerían silenciosamente, lo harían en voz alta, leerían y comentarían lo leído..... Luego tendrían que estudiar los textos de sus respectivas carreras y algo tendrían que entender para poder ejercerlas. Habrán tenido que leer los programas electorales de su partido y comprenderlos adecuadamente para poderlos transmitir a sus votantes. ¿Cómo es que ahora no son capaces de enterarse de lo que dice el famoso pacto?

Nos negamos a admitir a pies juntillas eso de que los reunidos puedan ser "analfabetos funcionales" y que tengan que reciclarse asistiendo a unos acelerados cursillos de alfabetización dirigidos por el Sr. Lucas, por más que este pretenda presumir de maestro.

Quizás la falta de entendimiento no se deba a los lectores, sino a quienes redactaron el tex-

to; quizás todo se deba a que el texto se había escrito en arameo o algún otro lenguaje desconocido para todos excepto para el Sr. Lucas; puede que, incluso, se tratase de un texto en clave cuyo secreto estuviera reservado al improvisado maestro. Por eso si podemos pasar, pero, por favor que nos hagan llegar la traducción a los ciudadanos de a pie, para que podamos hacer alabanzas de las bondades ocultas de esos pactos.

¿No será en realidad que el Presidente, ante la situación que el problemático acuerdo ha originado en las filas de su partido, ha llamado a capítulo para amarrar bien los cabos de las velas y evitar los riesgos de verse sorprendido por esa tempestad que suele suceder a la calma?

Así las cosas, no nos creemos eso de que el improvisado profesor se haya situado ante sus mosqueados alumnos abriendo una de aquellas viejas "Rayas" para repasarlas ante el auditorio, lo que nos creemos es que les ha llamado a todos para "ponerles a raya" y "leerles la cartilla".

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

Mª José Salvador

Redactores: Santiago de Lorenzo Piorno, María Luisa Saso Pérez, Rafael Rojas, Paloma Nalda Aguilar

Corresponsal en Zamora: Mª José Salvador Escudero - Corresponsal en Salamanca: Juana María Manrique - Corresponsal en León: José Ignacio García García

Corresponsal en Benavente: José María Lebrero Vecino - Corresponsal en Palencia: Flaviano Casas Martínez

FIRMAS

José Jiménez Lozano, Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalba, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla, Antonio Calonge Velázquez, Delfín Va, José González Torices, Luis Ángel Laredo de Santiago, Jesús Salamanca Alonso, Julio Valdeón Baroque, Félix Antonio González, Emiliano González Díez, Celso Almuña Fernández, Olegario Ortiz Machado, Emilio Romero, Anastasio Fernández Sanjosé, Andrés Quintanilla Buey, Jesús Fernández González, Alejandro Rebollo Matía, Javier Rivera Blanco, Alfredo Hernández Sánchez, Alfonso Álvarez Bolado, Joaquín Díaz, Anastasio Rojo Vega, Jacinto Canales de Caso, Paloma Biglino Campos

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Eduardo Moreno Sobrino, Angel López Moya, Alejandro González Pérez, Jesús de la Gándara, Diego Fernández Magdaleno, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández, Oscar Casas Rodríguez, Estrella Rojo Tudela, Jesús Domínguez Valbuena, Alfonso Hernández Martín, María Arranz Herrero, Mª Angustias Dópido, María del Carmen Tamayo Molinero, Gustavo Hernández Villanueva, Manuel García Vázquez, Eusebio Bazán Ocón, Araceli Simón

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Miguel Ángel Soria FOTOGRAFÍA: Asociación Archivos y Bibliotecas de T. de Campos

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

La Tribuna de Presupuestos para Zamora Castilla y León

Nuestra provincia merece una inversión más amplia que nos permita llevar a cabo obras de infraestructuras más importantes que las ya presupuestadas en la N-122

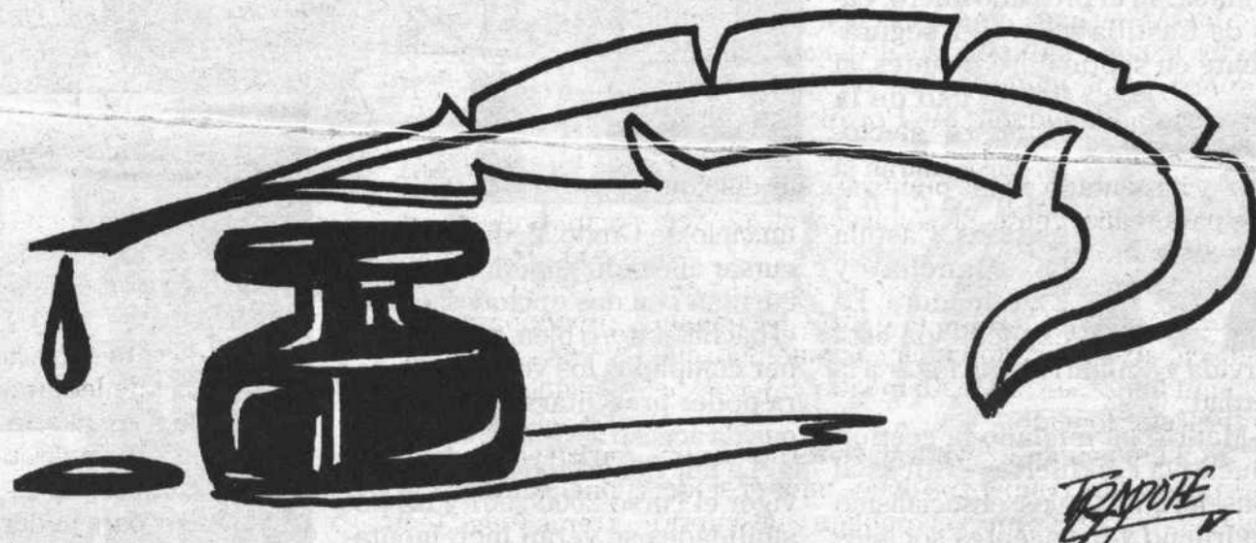
M^a José Salvador



El proyecto de los presupuestos Generales del Estado para el próximo año 2000 prevé para la provincia zamorana un recorte de la inversión global que supera los cuatro mil millones de pesetas respecto al año pasado. Esto quiere decir que si se aprueban estos presupuestos, los

10.903 millones que estaba previsto invertir en la provincia durante este año, ya no se llevarán a cabo por este recorte del 48% en la inversión. De esos 6.000 millones que el ejecutivo tiene para nuestra provincia (de los cuáles 5.405 parten del Ministerio de Fomento) no se podrán hacer todas aquellas actuaciones necesarias para la ciudad. Este dinero se lo lleva prácticamente todo los tramos de la autovía Rías Bajas (Benavente-Vigo) y el fin de las obras de la también autovía de La Coruña-Lugo-Benavente lo que ha contribuido a reducir el volumen inversor en Zamora previsto por el Gobierno. Estos presupuestos implican para la ciudad ser la provincia, junto con Palencia, que menos dinero inversor adjudica el Gobierno Central. Pero no sólo desde Madrid nos ignoran sino que el Ejecutivo Regional prevé para el año que viene en Zamora una inversión total de 9.380 millones de pesetas, de un total de 91.000 millones, es decir tan sólo un 10% del conjunto dedicado a todas las provincias de Castilla y León. De ese dinero el presupuesto que se destina, por ejemplo, al ferrocarril es de cero pesetas con lo que las esperanzas de ver alguna línea abierta como la de Zamora-Salamanca se esfumaron, al igual que otras muchas inversiones.

Una vez más nos dejan en el furgón de cola del progreso. Si creen que con este presupuesto una provincia puede salir adelante es imposible. Esto hay que tenerlo en cuenta a la hora de pensar porque ciudades como Valladolid y



Soria están en la otra punta de la prosperidad presupuestaria y el Estado las beneficia con incrementos, por ejemplo para la capital vallisoletana, del 109%.

Nuestra provincia merece una inversión más amplia que nos permita llevar a cabo obras de infraestructuras más importantes que las ya presupuestadas en la N-122. Estas construcciones se irán viendo en años venideros y su terminación aún no tiene fecha. También está presupuestada la obra de la autopista que unirá Onzonilla -Benavente y la de las Rías Bajas cuyo importe sobrepasa los mil millones de pesetas. Es cierto que son construcciones importantes pero, ¿qué ocurre con la nacional 630?, ¿para cuando autovía? o si nos salimos de las carreteras, ¿qué ocurre con el ferrocarril? ¿Porqué nos tienen aislados? Sí, es cierto que de los presupuestos una de las actuaciones "estrella" es la reforma del Hospital Virgen de la Concha, calculada en casi seis mil millones de pesetas, de los cuáles 600 se ejecutarán el próximo año, pero mejor que una reforma lo que Zamora necesita es un hospital nuevo.

Pese a todo, el Consejero de Fomento (zamorano de pro), José Luis González Vallvé, justificó durante una estancia en la ciudad para analizar el Plan de Choque de la misma, que "no es cierto que Zamora esté muy mal". Bueno, si estar bien significa que cada vez nos encon-

tramos más aislados tanto por carretera como por ferrocarril, que las inversiones cada vez son menos porque no somos atractivos para el dinero de fuera, que somos una ciudad cada vez con más ancianos porque no se crean empleos, que los pueblos cada vez están más vacíos, que no contamos con regadíos suficientes y así una larga lista más de proyectos que no verán la luz verde pues, ¡Señores, Zamora no está tan mal!

En fin, que como siempre nos tendremos que conformar con lo que tenemos y nos dan. Para contentarnos tenemos que pensar que tan poco estamos tan mal, que habrá ciudades peores que la nuestra, claro que también nos tenemos que acordar que las existen mejores, pero a estas nunca nos podremos acercar.

A pesar de todo, los agentes sociales de la provincia han puesto el grito en el cielo y han asegurado que si de confirmarse estos hechos, el gobierno cierra los presupuestos con estas cantidades que reflejan la reducción de las inversiones en la provincia, amenazan con la huelga general. No se si llegarán a tanto pero pienso que Zamora "apechugará" con lo que le den y todo seguirá igual. Somos un pueblo que acata todo con sumisión y sin sentimiento de reivindicación. La historia está ahí y es la que nos enseña.

M^a José Salvador es periodista.

NOTA: Gracias a nuestros colaboradores y firmas incorporadas La Tribuna de Castilla se ha visto en la necesidad de ampliar este número a 64 páginas. Las no publicadas lo serán en nuestro próximo número del mes de diciembre

Educación

Reforma de la Formación Profesional

Jesús Salamanca Alonso

Fl curso académico que ha comenzado puede calificarse de novedoso por muchos motivos. Algunas Comunidades autónomas han estrenado gestión: Madrid, Cantabria, Murcia,... Otras la iniciarán el próximo enero, caso de Castilla y León. Y seguramente en septiembre -o antes, si hacen uso de la "bandera" electoral- gestionarán la educación Asturias, Castilla La Mancha y Extremadura. La expectativa está servida y ocultarlo sería faltar a la verdad.



Madrid ha iniciado la gestión educativa con fuertes críticas al consejero Villapalos: el socialismo madrileño y los agentes sociales han coincidido en el desconcierto inicial. Pezzi, en Andalucía, se ha convertido en el destinatario de los "ataques" al no saber dar respuestas al sistema educativo. Pero ambas cuestiones se han minimizado cuando se ha alcanzado el acuerdo casi unánime de reformar la LOGSE (necesaria, urgente e imprescindible). Tanto el MEC como las Comunidades autónomas con competencias han coincidido en tal necesidad y tan sólo el consejero vasco de educación ha dado muestras de nerviosismo, duda y conservadurismo militante. En Cataluña, la "Reforma de la Reforma" se entiende también como necesaria y esperanzadora.

El inicio de la reforma será la formación profesional. Hoy es un hecho el anteproyecto de ley de reforma de la LOGSE y, sin duda, supone una ampliación de las vías de acceso a los ciclos formativos de Grado Superior. El propio Consejo Escolar del Estado ha aconsejado la implantación de un curso complementario (llámese "puente", de acceso, pasarela o adaptación) para que, tras obtener el título de Técnico, los alumnos que lo deseen puedan acceder al Grado Superior antes de cumplir los veinte años.

Actualmente quienes finalizan



un ciclo de Grado Medio y desean cursar el Grado Superior, tan solo cuentan con dos opciones: cursar el bachillerato, o bien, esperar a tener cumplidos los veinte años para poder presentarse a la prueba que da acceso al Grado Superior.

La nueva normativa entrará en vigor el curso 2000/2001 y las posibilidades se verán incrementadas ya que se podrá acceder al Grado Superior: superando el bachillerato, al cumplir dieciocho años y tras superar una prueba de acceso, o bien, por medio de un curso o "pasarela" una vez finalizado el Grado Medio (evidentemente, dentro de la misma familia profesional). El consenso sobre el tema ha sido ampliamente mayoritario y las críticas han sido de forma, pero no de fondo; por lo que la Ley de Acompañamiento a los Presupuestos será la "herramienta" que el ministro Rajoy utilizará para "desbrozar" la antipedagógica resistencia y el absurdo inmovilismo con que el Partido Socialista "blindó" a la LOGSE en el año noventa.

La cuestión que nos ocupa afecta a miles de alumnos. Frente a la falta de debate en temas educativos hasta hace unos años, en este caso tanto el Congreso como el Senado han expuestos sus planteamientos. Hoy es una realidad y un motivo de celebración el hecho de que tanto la Conferencia Sectorial de Educación como el Consejo General de la Formación Profesional hayan dado su visto bueno a tal medida de reforma (no entramos a valorar la vía formal). Los datos son fácilmente interpre-

los que piensan que quienes se incorporan al mundo laboral no es preciso que cursen los mismos estudios que quienes anhelan pasar a la Universidad. Ninguna de las dos opiniones es falsa en su totalidad y ambas son aceptables a la vez.

La reforma, bien acogida y mejor aceptada, representa -en opinión de unos- una buena noticia pa-



tables y es que los ciclos formativos de Grado Medio tienen muy poca aceptación, así como el número de alumnos en los mismos, según datos ministeriales, ha descendido en casi un sesenta y dos por ciento.

La Ley de Acompañamiento a los presupuestos es una medida discutida y discutible para tal reforma, ya que debería ser una norma básica de carácter estatal como reclamaba algún agente social; pero lo que nunca hubiera sido bien recibido es que cada Comunidad autónoma reformara la formación profesional a su modo, manera y conveniencia. Ante las opiniones que se han vertido al respecto, el ministro Rato ya ha garantizado que será la última vez que se utiliza la ley de Acompañamiento para modificar otras leyes. Y es que el dictamen del Consejo Económico y Social no ofrece interpretaciones gratuitas.

Frente a quienes entienden que cursar el bachillerato es una forma de prestigiar la formación profesional, se encuentra la opinión de

ra el futuro de la formación profesional y es una alternativa válida al bachillerato y a la Universidad. Para otros, se considera necesaria; aunque no faltan los que critican las formas. Y, para una buena parte de los docentes, la situación actual era absurda. Opiniones, éstas, que contrastan con la de quien fuera Secretario de Estado de Educación, Alvaro Marchesi: "la propuesta de conectar el ciclo medio con el superior es un error, porque éste se devalúa automáticamente. Es volver a la formación profesional de los años setenta".

El debate no ha terminado. Toda concepción de la formación profesional entendemos que ha de ser respetada y cualquier debate al respecto siempre será escaso y bien recibido. Ya en el año noventa, quienes mostraron reticencias a aprobar la LOGSE, hablaban de la necesidad de esa "pasarela" a los ciclos de Grado Superior. El futuro hay que saber enfocarlo con perspectiva cambiante, porque el tiempo es el que da o quita razones.

La Tribuna de Desde Salamanca al agricultor castellano Castilla y León

*Qué sabiduría tan grande la del vecino castellano,
habitante de uno u otro pueblo pero al caso todos castellanos*

Juana María Manrique



A hora que el otoño nos trae abundantes lluvias, pienso en el agricultor castellano y lo que escribo es para ellos agradeciendo su trabajo escondido, silencioso, poco remunerado y a veces tan escasamente valorado.

Agricultor castellano, tú haces Castilla, tú trabajas nuestros campos, tú día tras día intentas arrancar de la tierra el fruto con tus manos. Siempre miras al cielo para ver si está de tu lado, a veces te favorece, otras te quedas resignado a esperar a la jornada siguiente y decidir si sales o no al campo. Estos días lluviosos que llenan nuestros pantanos te hace quedarte en casa pero esa espera no es en vano.

Qué dura la vida del agricultor y qué desagradecidos los humanos, pero así no se puede seguir en Castilla ni tampoco maltratando a los castellanos, agricultor, agradecemos vuestro trabajo en el campo.

Qué sabiduría tan grande la del vecino castellano, habitante de uno u otro pueblo pero al caso todos castellanos. Esta tierra nuestra nos permite comer con el sudor de vuestras manos. Gracias agricultor, gracias hombre del campo, cuanto podrías enseñarnos de las tareas que llevas entre manos. A veces aráis las tierras, otras interpretáis los astros, cuanta sabiduría posees mi muy querido señor castellano; Con el influjo de la luna distribuyes tus sembrados, haces un calendario de cultivos de-



ciendo el momento y el modo del sembrado, en semillero, a voleo... ¡Qué sabiduría tienes amigo castellano! Cuánto cuidado y cuanto mimo a la hora del entrecavado.

Agricultor castellano, de tu sabiduría se nutre y se hace eco el refranero popular y nos dice: "Por todos los Santos, los trigos sembrados y todos los frutos en casa encerrados", o también, "Por todos los Santos, el frío en los campos"; "Todo en Noviembre guardado, o en tu casa o enterrado". Cuanto sufres agricultor castellano cuando el pasar de los días no te permite el sembrado porque las lluvias que a unos gustan a tí te hacen daño.

Este escrito es de agradecimiento al agricultor, señor castellano. Nuestra calidad de vida necesita del campo, estamos obligados a conocer estos quehaceres y así podremos amar-

los. Cada habitante, cada ciudadano de nuestras urbes debe acercarse al campo, a la naturaleza, palpar la vida que hay en ella y con todo valorar estos trabajos.

Agricultor, hombre grande, hombre de campo ¿Porqué somos tan desagradecidos los de arriba y los de abajo? Necesitáis ayudas europeas y del estado, pero algunas se os conceden y más que ayuda, os hace daño. ¿Qué podríamos aportar los otros ciudadanos? Creo que con valorar cada uno de estos trabajos y dar la categoría de noble al esfuerzo de vuestras manos, esto os haría dichosos mis señores castellanos.

Ahora que es un momento duro, en que las lluvias os retrasan el sembrado, sentid el empujón fuerte de todos los castellanos.

Juana María Manrique. Lcda. en C. Biológicas

CALEFACCION TECNICA, S. A.



CALEFACCIÓN * AIRE ACONDICIONADO * FONTANERÍA
SANEAMIENTO * INSTALACIONES DE GAS
INSTALACIONES DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS

(Empresa asociada a INCAFO)

Calle Cobalto, 189-D (Políg. S.Cristobal)

47012 Valladolid

Tel. 983 20 87 90 - Fax 983 39 92 69

La Tribuna de Castilla y León

El mercadillo del poder

Francisco de Grijalba



En el número anterior comentábamos los pactos que a nivel nacional venían a poner de manifiesto el escaso poder de los diputados de estas tierras en relación con los de algunas otras autonomías a la hora de conseguir que los Presupuestos Generales del Estado fueran más o menos generosos, hoy no tenemos que salir de Castilla y León para seguir hablando de lo mismo

A juzgar por las noticias de las últimas semanas, los pactos y componendas en torno a la alcaldía leonesa constituyen un hecho de gran relevancia política para el gobierno de los distintos municipios, no sólo para León. Yo diría incluso que trascienden mucho más allá, que salpican al gobierno de las autonomías y del propio Estado.

Es evidente que no es un simple acuerdo de gobierno entre las mayorías y las minorías de una corporación municipal, porque en el cambalache (me resisto a utilizar la palabra trato) se han utilizado medios que sobrepasan con mucho las posibilidades locales.

Sólo unas semanas antes se lanzaron toda suerte de mensajes para convencernos de que en Ceuta se había verificado la compra de determinada concejalía para lograr el gobierno de aquella ciudad. Si aquello era malo, ilegítimo y no se cuantas cosas más, ¿qué ocurre ahora?

Existen, eso sí, algunas pequeñas diferencias. En el caso de Ceuta quienes supuestamente habrían pactado la moción de censura y el consiguiente cambio en el equipo de gobierno no reconocen en ningún momento que haya existido una transacción económica, en el caso de León nadie se ha cortado en confesar que el acuerdo había sido posible a cambio de importantes cantidades de

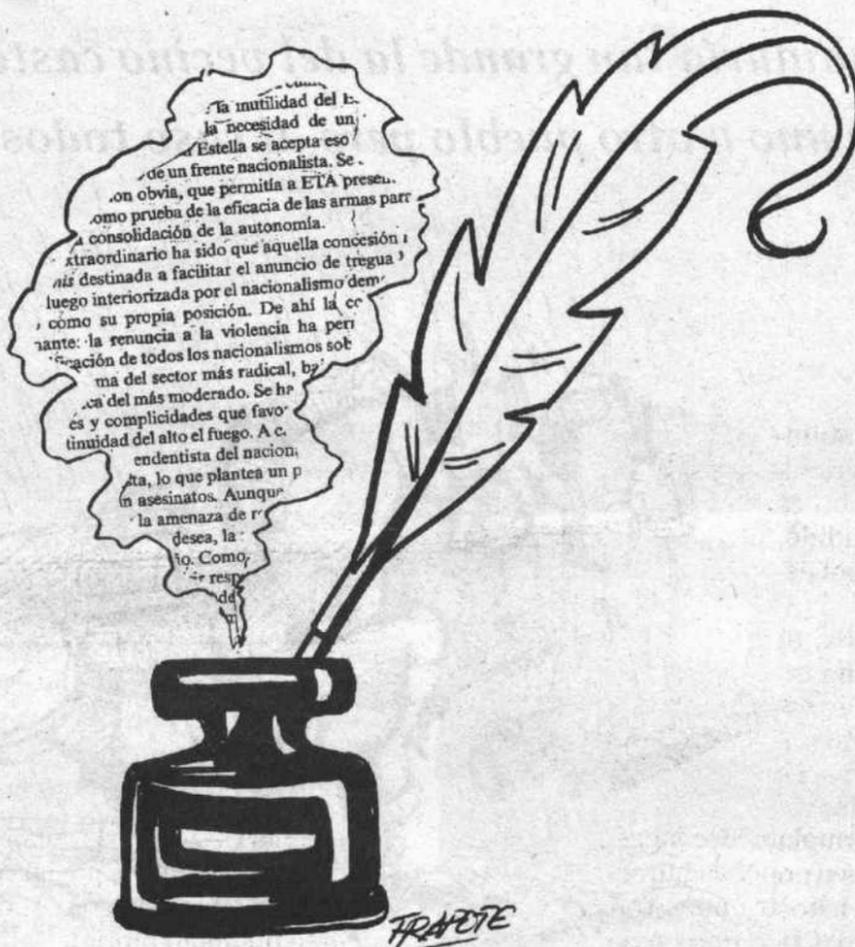
dinero. En el primer caso se trataba de que los beneficios económicos supuestamente vinculados al acuerdo habrían revertido en el patrimonio de una persona concreta, en tanto que en el segundo caso los pregonados millones irían hacia el entorno de la ciudad de León. En el primer caso estaría claro quien compraba y quien vendía, en el segundo caso no, porque quien teóricamente ha comprado, en el fondo ha vendido a sus bases electorales. En el primer caso se insinuaba que los supuestos dineros podrían tener un origen nada claro, en el caso de León está claro que el precio convenido ha de extraerse de los presupuestos Generales del Estado, de los de la Comunidad de Castilla y León y, en mucha menor medida, de los de la propia corporación municipal.

En principio todos los pactos son legítimos si se realizan con claridad y sin ocultar nada (aquí queda mucho por concretar, mucho por aclarar), y no tendríamos nada que objetar a estos acuerdos si se hubieran realizado en el estricto

marco municipal, pero al haberse involucrado al Partido Popular en su conjunto las cosas se han desbordado.

Tampoco sería en principio criticable el que esa implicación partidista se hubiera producido, pero no puede admitirse en modo alguno el que ese apoyo se realice utilizando unos instrumentos institucionales que son de todos, aunque su administración corresponda a ese partido en concreto. Es como si el administrador de una finca accediera a que el ascensor solamente fuese utilizado por el inquilino del ático a cambio de que le permitiese pasearse por la terraza... los restantes inquilinos utilizarían la escalera y así, de paso, harían ejercicio para mantenerse en forma.

Si cuanto se dice por parte de la U.P.L. es cierto, este partido habría conseguido rentabilizar ampliamente la confianza de sus seguidores. Si al final resulta, como afirman fuentes del P.P., que todo lo pactado ya figuraba en los presupuestos, resultará que les han



tomado el pelo y que al final los electores leonesistas pasarán oportunamente la factura.

Para el P.P., de ser ciertas las concesiones y de comprobarse que las mismas se realizan cambiando partidas presupuestarias en detrimento de terceros, se desprenderán consecuencias que posiblemente tengan que lamentar ya que sus votantes no leoneses pueden volverles la espalda, y en el ámbito de León habrán contribuido a incrementar los de la U.P.L. pero no los propios. Si al final las concesiones no fueran ciertas habrían conseguido una victoria pírrica, porque la moción de censura ahora evitada saldría adelante al comprobarse el engaño.

Fuera del estricto marco de estos dos partidos, también se desprenden importantes consecuencias. Para los partidos mayoritarios en general la proliferación de este tipo de acuerdos terminará por minar sus cimientos y hacerles perder las ventajas de una alternancia que hasta ahora ha sido posible en virtud de ese bipartidismo imperfecto que en la práctica habían conseguido al amparo de la vigente Ley Electoral.

Para los partidos pequeños, sobre todo los de ámbito regional, se abre una puerta de esperanza de cara a futuras confrontaciones electorales, porque los electores están comprobando que estos partidos rentabilizan mejor los votos de cara a los intereses concretos de su ciudad o su región, y si ello es a costa de romper con el principio de la "solidaridad" nadie puede reprochárselo, porque quienes más obligados estaban a defender este principio, siquiera fuera por coherencia, los partidos de ámbito nacional, hace tiempo que lo han olvidado sustituyéndole por otro: "no apearse del escaño".

Los pactos y componendas en torno a la alcaldía leonesa constituyen un hecho de gran relevancia política para el gobierno de los distintos municipios, no sólo para León

Esta nuestra tierra es la de la sinceridad, y así nos luce el pelo.

Con las cartas boca arriba

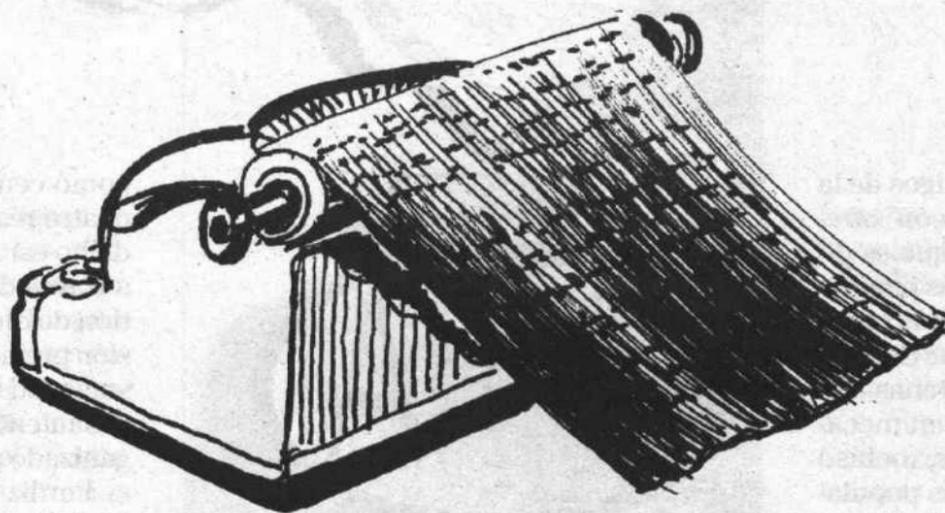
Honestidad, cumplimiento del deber y la verdad del alma por delante...

Al pan, pan y al vino, vino

Félix Antonio González



En esta nuestra tierra le llamamos pan al pan y vino al vino, porque esta nuestra tierra es la de la sinceridad a rajatabla, la de la verdad por derecho. Salvo excepciones, claro, salvo excepciones. Pero así es tópicamente nuestra tierra. Y un tópico no es, ya se sabe, sino algo que se repite mucho por la sencilla razón de que es cierto. Esta nuestra tierra es la de la sinceridad, y así nos luce el pelo. Como ha de lucirle a quien se ponga a jugar con sus cartas boca arriba, en un tapete en el que quien más, quien menos, lleva las suyas marcadas. Y, en todo caso, celosamente ocultas. Claro que no será uno quien recomiende la recámara, la segunda intención, la solapa... A uno le gusta que todo el mundo de su tierra -bueno, la mayor parte de ese mundo- sea como es y vaya, como va con la verdad, por delante. Le gusta pero le re-



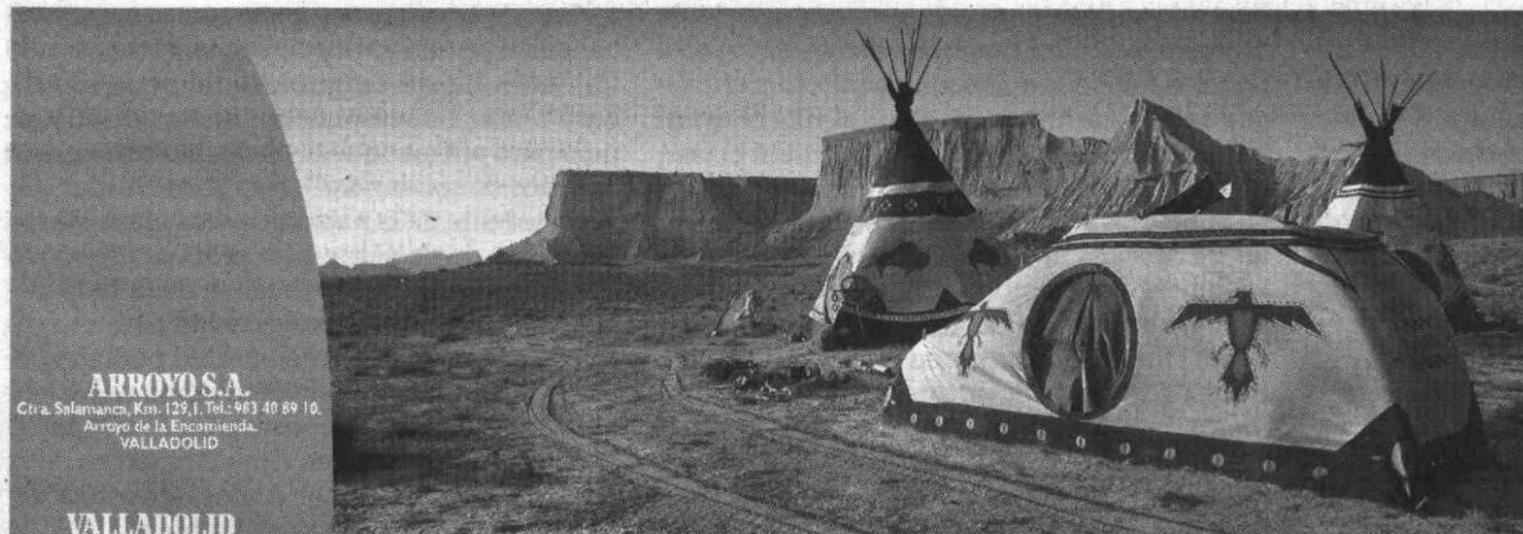
vienta que ese juego limpio se haga en canchas huroneadas a veces por las trampas todas... Y no es, claro, que uno crea que debemos ponernos a hacer trampas. Ni mucho menos, ya que lo que nos parece mal en los demás, nos revolvería las tripas propias. Lo que uno cree es que deberían limpiarse

bien limpias las canchas, allanarse, adecentarse -palabra que ha caído en su sitio- para que sólo pudiera hacerse un juego limpio.

Y nosotros, mientras tanto y por supuesto, a seguir jugando como sabemos, sin los tacos por delante y mucho menos por detrás. A seguir haciendo nuestro juego, el que

nos enseñaron y nos recomendaron nuestros padres, el que enseñamos a nuestros hijos... Y se lo recomendamos también, aunque sintamos que, las cosas como son, a lo peor estamos haciéndoles un flaco servicio... Pero ¿quién le dice a un hijo que deje de ir por la cañada real de la verdad para tirar por el vericuetto de la mentira?... ¿Quién se lo dice, aunque sepa de no pocos que atajaron por la sombra y, según las cuentas contables, lograron más que quienes no saben ir sino por el camino claro?

Así que, después de pedirles perdón en los adentros, seguimos diciéndoles las palabras hermosas... Honestidad, cumplimiento del deber y la verdad del alma por delante... Al pan, pan y al vino, vino. Menos mal que en eso sí que vemos la ventaja de no hacer trampas... Porque no hay vino como nuestro vino ni pan como nuestro pan.

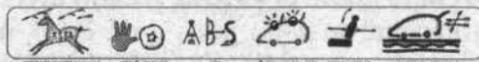


ARROYO S.A.
Ctra. Salamanca, Km. 129,1. Tel.: 983 40 89 10.
Arroyo de la Encarnación,
VALLADOLID

**VALLADOLID
AUTOMOVIL S.A.**
García Morjito, 31. Tel.: 983 47 75 00.
VALLADOLID

Nuevo Renault Scénic. La evolución es contagiosa.

Con Renault Scénic se produjo un increíble avance en la forma de ver y entender el automóvil. Y ahora ha conseguido, incluso, evolucionarse a sí mismo. Es el nuevo Renault Scénic. Un coche con un diseño completamente innovador que cautiva por su avanzada funcionalidad. Y por mucho más: su extraordinaria visibilidad, luminosidad y confort. Tan evolucionado, que resulta contagioso.



Renault Scénic
Evolucionario



RENAULT

Ni el TVA termina por definir su trazado ni el pacto PP-UPL es la piedra filosofal para solucionar los problemas de León, menos si es a costa de otros territorios

EL ABRAZO DE LEÓN

Luis Ángel Laredo de Santiago



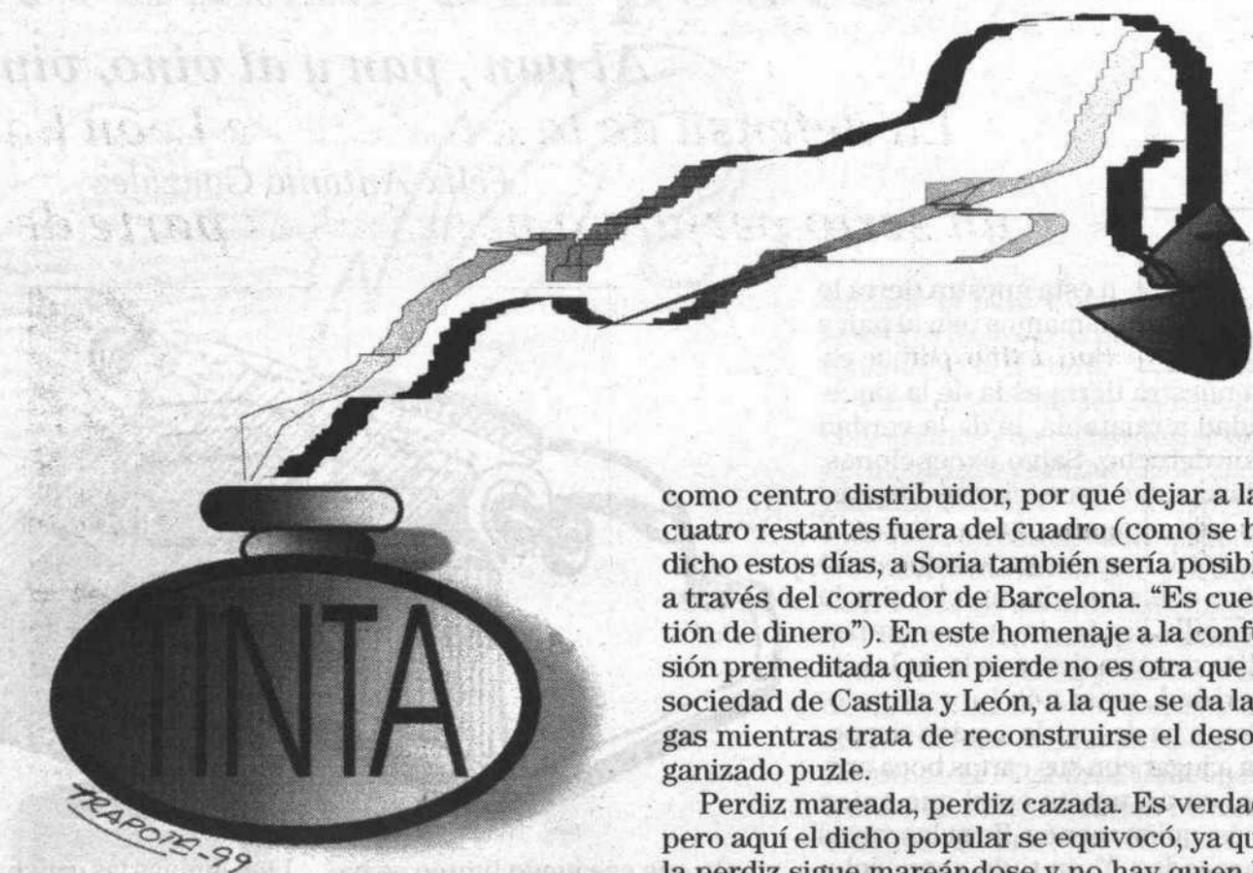
Es inevitable. Para los amigos de la columna, el "Abrazo de León" ofrece lecturas tan jugosas que es difícil resistirse a su deleite. Para el más nimio o interesado observador de la cosa público-política, el pacto PP-UPL, bendecido por Génova 13 -esta vez encarnada en Javier Arenas-, es una auténtica bomba de relojería con mecanismo retardado. Las discrepancias, incluso entre las propias filas populares, no han tardado en aflorar, a pesar de "la letra pequeña" (que muchos dicen no haber leído), con la que se trata de justificar que todo lo firmado apenas difiere de lo ya proyectado en los capítulos inversores de los presupuestos del 2000-01.



Osea, que por un par de pirulís se ha montado la que se ha montado, en vísperas de la gran cita regional de la familia popular, para recordar con el pitido del vapor que la tetera política se ponía a toda presión. El fondo podría ser otro, pues no cabe duda que a la UPL le interesa hacerse notar, dar un golpe de mano, para demostrar a su electorado -y a los que no lo son- que están ahí, cual mosca cojonera, como comisarios de la situación. Véase la película por el otro lado, cómo salir a la tarima del auditorio con la sombra de otra gran alcaldía perdida. ¡Qué bochorno, papi!, hubiera dicho más de un pijo.

El asunto se las trae, pues no es de recibo que tal revuelo tuviera sólo como finalidad conseguir mil millones más para el aeropuerto de León, como ha sugerido algún medio de comunicación. Quieren más dinero para el aeropuerto y ningún duro para el desdoblamiento de la N-601 Valladolid-León, que les dejaría a tiro de piedra de un aeropuerto, hoy por hoy, con más posibilidades que el de Virgen del Camino, a pesar de esos mil millones a mayores. Lo que es bueno para impulsar las relaciones comerciales de dos territorios cercanos no es bueno para la UPL y el PP, parecen decir con este pacto.

Ítem más. Sí todo estaba recogido en las previsiones presupuestarias, por qué no lo de-



nunció el PP en su momento, y se hubiera evitado así el rosario. No, el asunto no está claro y hacen bien en quejarse los propios alcaldes de la región, sean o no del PP, pues ¿acaso tienen ellos menos derecho a suscribir un pacto de similares características? El problema es tener con quién. Aunque tampoco hace falta. El ilustre cocinero y alcalde de Castroverde de Campos, Cecilio Lera, lo ha dicho bien claro, por cien millones más de presupuesto y el arreglo de una carretera les dejó (al PP) el ayuntamiento. Todo sea por el pueblo y para el pueblo, que consagraba la Pepa.

Sin entrar en los detalles, lo que parece tratar de rubricar el pacto, amen de algunas concesiones, es el cumplimiento estricto en tiempo y forma de los proyectos previstos para León. Que no ocurra como con el traído y llevado TVA, que ya de puro viejo se pierde en la memoria, aunque sea ahora cuando más actualidad cobre. A cuenta, precisamente, del nuevo trazado ferroviario, los hombres de la UPL han levantado una nueva ampolla, al sugerir su paso por León en lugar de Zamora. Bastante pena tiene ya Zamora con lo que la ha caído, como para arrebatarla encima su gran proyecto para el próximo siglo.

Así es la política. Pero como ahora el TVA va a tener más ramales que un canal de riego, pues Zamora resulta que entra en la previsión para conectar con Orense, León también para enlazar con la cornisa cantábrica, y de paso Segovia y Palencia; en fin, que puestos en éstas, y ya que hay cinco implicadas, con Valladolid

como centro distribuidor, por qué dejar a las cuatro restantes fuera del cuadro (como se ha dicho estos días, a Soria también sería posible a través del corredor de Barcelona. "Es cuestión de dinero"). En este homenaje a la confusión premeditada quien pierde no es otra que la sociedad de Castilla y León, a la que se da largas mientras trata de reconstruirse el desorganizado puzzle.

Perdiz mareada, perdiz cazada. Es verdad, pero aquí el dicho popular se equivocó, ya que la perdiz sigue mareándose y no hay quien la eche el guante. Ni el TVA termina por definir su trazado ni el pacto PP-UPL es la piedra filosofal para solucionar los problemas de León, menos si es a costa de otros territorios. En todo caso esos 200.000 o 230.000 millones, según las fuentes, no dejarán de ser sólo un parche. La cuestión es ¿y después qué? ¿Habrà Abrazo de León II? ¿Y III? Como en la serie spilberiana "Tiburón".

Uno de los últimos en sumarse a la polémica, quizá por encontrarse en Zamora y ser de Palencia, ha sido el presidente de la CEOE, José María Cuevas, que no se ha cortado un pelo para afirmar que el pacto "no responde a criterios de solidaridad". Hay que recordar que el presidente de la patronal española es de los que antes de decir algo se informa a fondo, o sea, que también pide detalles de la letra pequeña. Ha sido una contrariedad para el aparato de Juan José Lucas, que no podía esperarse un desmarque tal del máximo representante de la familia empresarial.

En fin, que se peguen ellos. Al margen de la afrenta que para algunos representa este abrazo, es posible que haya hecho bien la UPL al forzar un pacto para asegurar la ejecución de unas inversiones dilatadas en el tiempo; es posible, igualmente, que el PP regional también haya hecho lo correcto, si con ello se han arrancado inversiones nuevas para la región. En todo caso, más negativo hubiera sido un pacto UPL-PSOE, que se hubiera construido sobre la nada mientras los populares se sienten en La Asunción y La Moncloa.

Luis Ángel Laredo de Santiago es periodista

La Tribuna de Castilla y León

Solidaridad de Castilla y León

La defensa de la alcaldía de León ha derivado en un serio perjuicio para buena parte de la Comunidad

Julio Valdeón Baruque



Juntos, León y Castilla hicieron de Castilla una tierra con personalidad; unidos, volverán a tenerla.

Separados renunciarán a su historia, y los pueblos sin historia carecen de futuro". Estas palabras fueron escritas a comienzos de la década de los ochenta por José Luis Martín, un ilustre medievalista, nacido en tierras del antiguo reino de León y catedrático, durante varios años, de la Universidad de Salamanca. También fue José Luis Martín, no lo olvidemos, presidente del Instituto Regional Castellano-Leonés, un organismo que desempeñó en los años iniciales de la transición un papel decisivo en el despertar de la conciencia regional.



El motivo de sacar a colación este texto obedece, sin la menor duda, al desaliento que me ha causado el reciente pacto suscrito entre el Partido Popular y la Unión del Pueblo Leonés para evitar una moción de censura contra la alcaldía de la capital leonesa. Cada uno de los firmantes del mencionado acuerdo puede alegar, qué duda cabe, argumentos justificativos de su acción, en particular la ULP, la cual, no nos engañemos, ha sido coherente con sus objetivos. Pero la perspectiva en la que yo me sitúo, similar en este caso a la de la mayoría de



los ciudadanos de nuestra Comunidad, me hace ver el pacto aludido como un indiscutible paso atrás. Porque o no hay aportaciones económicas a León añadidas a las que ya figuraban en los presupuestos generales del Estado, en cuyo caso el pacto es una ficción, o si las hay, como todo parece indicarlo, es obvio que se han de sustraer de alguna parte. ¿Quiénes serían, en ese caso, los perjudicados? La respuesta lógica a esta pregunta nos dice que las restantes provincias de nuestra querida Comunidad. En definitiva, el más elemental razonamiento nos lleva a la conclusión de que la defensa de la alcaldía de León ha derivado en un serio perjuicio para buena parte de la

Comunidad. Si somos una familia de nueve hermanos ¿tiene sentido que para mejorar la suerte de uno de ellos se consienta el retroceso de los otros ocho?

El principio de la solidaridad, por lo tanto, ha quedado hecho añicos. La UPL dirá, con razón, que algo parecido hacen CIU, el PNV o Coalición Canaria. Pero yo hablo desde la plataforma de Castilla y León, términos que juzgo inseparables, como lo son los leones y los castillos que vemos en los históricos escudos de estos viejos reinos. Por lo demás me aferro a lo que señalaba con gran lucidez nada más y nada menos que el "Diario de León", en su editorial del día 20 de mayo del año 1936, al poner de manifiesto que era preciso "unir en una personalidad a León y Castilla la Vieja en torno a la gran cuenca del Duero, sin caer ahora en rivalidades pueblerinas". Este texto, aunque escrito desde supuestos diferentes a los de José Luis Martín, encaja perfectamente con el del destacado historiador. En cualquier caso uno y otro insisten en la imperiosa necesidad de la unión, único camino posible para que la Comunidad Autónoma de Castilla y León avance con paso firme hacia el futuro. De lo contrario podríamos encontrarnos con la creación de nueve "uniones del pueblo", tantas como provincias hay en nuestra región.

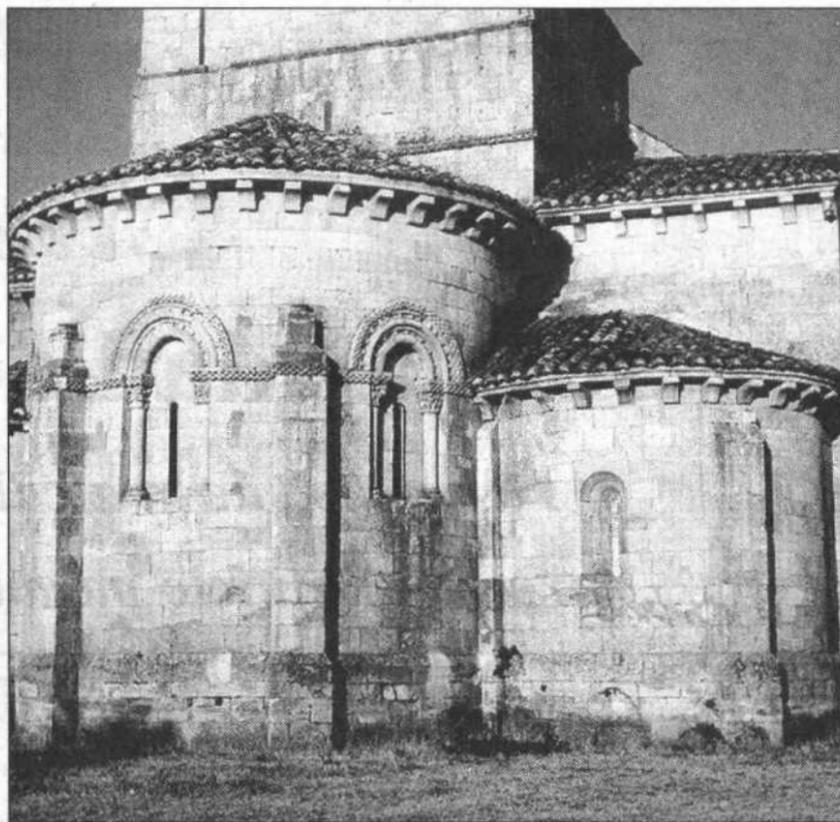
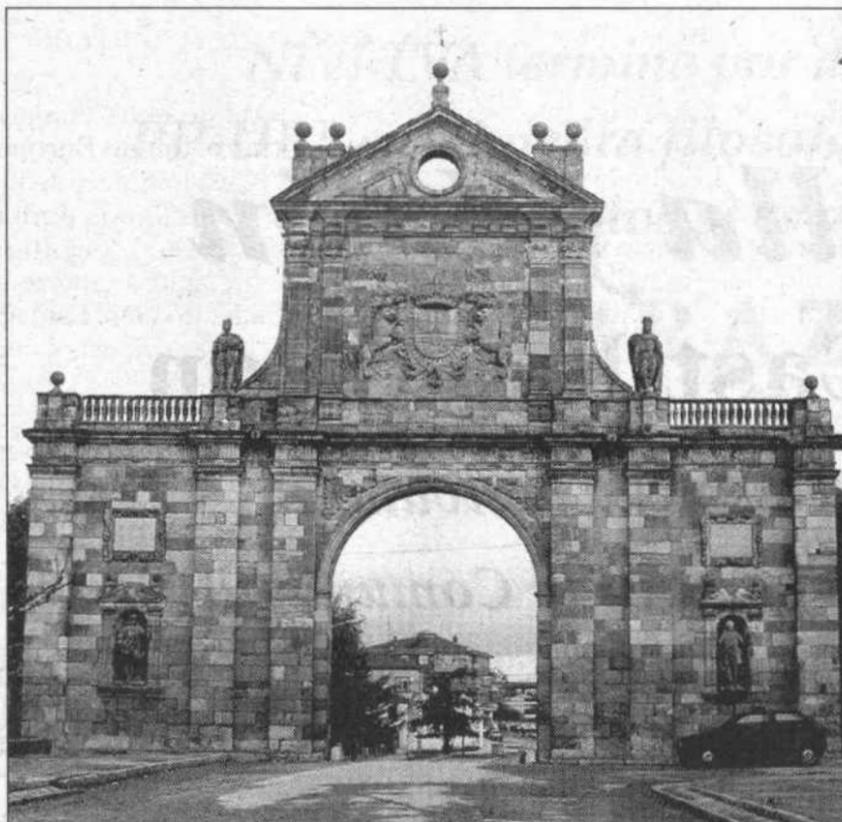
Julio Valdeón Baruque. Cto. Hta. Medieval

CASTILLA
GALERIA DE ARTE
EXPOSICIÓN "OLEOS"
GRACILIANO MONTERO

Del 3 al 23 de Noviembre de 1999 Horas de visita: Laborales de 7 a 9 de la tarde-Sábados de 12 a 2

Plaza de La Universidad, 2 - Teléfono 983 30 73 92

MOLDURAS • MATERIAL BELLAS ARTES • SALA DE EXPOSICIONES



Los caminos de Palencia

Miguel Martín

La entrañable, callada, modesta Palencia, ha sacado los pies del tiesto y a la chita callando, se ha convertido en la provincia turística castellana por excelencia. Verdad es que tiene razones suficientes y muy bien dispuestas para conseguirlo y caminos para todo, comenzando por el que sube de la llanura ascética a la montaña mágica y el viejo camino de los romeros, que cruza la geografía provincial de Naciente a Poniente, por el que transitaban los peregrinos que iban a Santiago y las corrientes culturales europeas, que dejaron huellas profundas, imperecederas en el propio Camino, y en sus aledaños. Y otras, ay, que han resultado perecederas.

Palencia tiene otros muchos caminos o itinerarios: el del románico, el de las villas romanas, el de la montaña del Pisuerga y el de la montaña del Carrión, el de la Historia, el etnográfico... Pero todos ellos se cruzan y entrecruzan, hasta enmarañarse, porque por doquier hay románico, gótico, o barroco que merece ser visto, suntuosas villas romanas, iglesias rupestres, paisajes vivos, hitos históricos importantes...

Todos estos caminos reflorecen ahora y vuelven a poblarse periódicamente de caminantes que van y vuelven de la tumba del Apóstol, hacen las rutas del románico o del gótico, suben a acampar en las praderas de Ruesga o Vañes, o hacen senderismo por los bellísimos parajes de la Pernía, La Braña, La Peña, Fuentes Carrionas, El Brezo o Los Pantanos.

Se trata de un turismo culto, reposado, de amantes del arte o de la naturaleza que sabe asombrarse y agradecer lo que Palencia presta y da, se muestra respetuoso, y vuelve una y otra vez, con absoluta fidelidad. Acaso no haga ricas las zonas que visita, porque la infraestructura



que lo sirve se muestra, a su vez, prudente con la gallina de los huevos de oro y facilita buenos servicios a precios razonables, pero ayudarán a conservar habitadas amplias zonas amenazadas de despoblación que cuentan con monumentos valiosísimos que quedarían desoladamente desprotegidos.

Palencia tiene un duende que gana a los visitantes por encima de la impresión que producen sus paisajes y sus joyas artísticas e históricas. Conozco muchas personas que no son montañeros y se declaran enamorados de la montaña palentina, que repiten una y otra vez la ruta de los pantanos o la subida a Piedrasluengas, para empaparse de paisajes de sobra conocidos; muchos pescadores que vienen desde muy lejos para pasar una o dos jornadas a orillas del Pisuerga o del Carrión, pese a que ya no son sombra de lo que eran, y cazadores que llegan de Santander, de las provincias vascongadas o de Madrid a la codorniz, buscan puestos en cotos perdiceros o puján por puestos de caza mayor en la montaña.

Familias enteras acampan a orillas del pantano de Ruesga, hacen las rutas del románico o vuelven a las villas romanas de La Olmeda o Quintanilla de la Cueva. Algo ha de tener Palencia para que en su solar la gente se encuentre satisfecha y como en su casa.

Hace años, iba a Palencia con mucha frecuencia a pescar truchas o a cazar codornices. Un buen día descubrí, unas tablas espléndidas para la pesca y, a la misma orilla del río, una pequeña preciosa iglesia románica, en Villanueva de Pisuerga, localidad cubierta ahora por el embalse de Aguilar. (La iglesia, de impresionante portada, fue trasladada piedra a piedra y reconstruida en la Huerta de Guadián de la capital).

Una puesta de sol, al salir de una curva, quedé extasiado ante la piedra incendiada del muro Este de San Pedro de Moarves, con la elegante filigrana de las arquivoltas y el ingenuo apostolado, copia del de Carrión, pero lleno de ingenuo encanto. Un día, a esas horas en que las truchas seestean porque el sol cae vertical y las aguas bajan escasas, me acerqué a la portada de Revilla de Santullán y luego subí hasta la agreste Brañosera, primer municipio español con fuero, otorgado por el conde Munio (pensando más en que los aforados guardaran los osos de aquella braña, de los que era feroz perseguidor, que en hacer historia municipal), y contemplé la iglesiuca románica de Sta. Eulalia, que, como la de Barruelo, fue dinamitada en la revolución de Octubre del 34. Afortunadamente no volaron la portada, una bellísima ventana, un tejeroz y algunos canecillos, sobre el que se ha reconstruido.

En otra ocasión, me impactó la minúscula pero graciosísima iglesia de Corvio, junto al pan-

Hace años, iba a Palencia con mucha frecuencia a pescar truchas o a cazar codornices

al pantano de Aguilar, con su torre bajita, mucho más baja que los chopos que la rodean, atravesada a lo ancho, y unos pretenciosos y casi seguro innecesarios contrafuertes. Tiene un algo entrañable, muy entrañable, que se sobrepone a su valor arquitectónico, posiblemente escaso.

Una jornada de viento excesivo para pensar en pescar, entré a Támara, en cuyas afueras Castilla derrotó al rey de León y unió definitivamente ambos reinos. El pueblecito, de casas llenas de sabor y pretensiones, tiene una asombrosa catedral gótica, en la que volcaron su generosidad, primero, la reina Isabel, y, luego, los austrias. Cuenta, además, con una sobria y límpida ermita románica, de airosa espadaña, que se encarama en una mesetilla que domina el caserío y las ruinas, todavía en trance de salvación, de otro importante templo gótico: San Miguel.

Pero mi asombro creció cuando, al tomar un atajo hacia Frómista, pasé por Santoyo, menos cosa aún que Támara, del que dista una legua, y me encontré con una iglesia-fortaleza románica que por su calidad y dimensiones parecía proyectada para una gran ciudad, a la que sin embargo habían quitado el ábside y el crucero románicos para sustituirlos con otros góticos de provocativa magnificencia y belleza, pensando, seguramente en que Santoyo no fuera menos que Támara, ni se distanciara de Frómista, que alardeaba de contar con la joya románica de San Martín, -el chalé de Dios-, una magnífica Santa María, gótica, y un pretencioso San Pedro.

Poco a poco, fui conociendo Santa Eufemia de Cozuelos, la exquisitez de San Andrés de Arroyo, los templos de arenisca roja de Mave y San Salvador, el sorprendente e interminable románico rural (Vallespimoso, Barrio de Santa María, Villanueva de la Torre, Pozancos, Zorita del Páramo, Dehesa de Romanos, Villavega,

Matalbaniega, Nogales, Puebla de San Vicente, Perazancas, Arenillas de San Pelayo, San Felices de Castillería, Valverzoso, etc. etc.) el románico monumental (Villamuriel, Santa María de Aguilar, Santa Cruz de Ribas...), el meridional (Villaconancio, Valoria del Alcor, Vertavillo...), el de transición de Sta. M^a de las Fuentes, en Amusco, las

iglesias rupestres de Olleros y Villacibio, el vigoroso gótico surgente de Santa M^a la Blanca, o San Miguel, de Aguilar de Campoo y el consolidado de la catedral, de interior magnífico, el de Paredes y Fuentes de Nava, el ancho de San Cebrián de Campos, el afiligranado de Ampudia... Son cientos de monumentos y admirables

lugares, a los que llevaría muchos días dar un vistazo superficial, y merecen reposadas, repetidas y generosas visitas, como las que lleva a cabo ese turismo fiel y de buenas maneras que encontramos cada vez que volvemos por allí. Y nos satisface.

Palencia contribuye largamente a que nuestro patrimonio artístico sea más

rico que el de cualquiera otra región de Europa, algo, casi lo único, de lo que los castellanos podemos sentirnos orgullosos. Deberíamos comenzar por conocerlo bien. Está ahí, al alcance de la mano, engarzado en paisajes grandiosos y en amables rincones y es como si fuera nuestro, de todos, aunque no seamos exactamente de allí.

MULTIFONDOS PLAN AHORRO



Ya no te costará cambiar de inversión

Ahora podrás cambiar tus inversiones cuando más te convenga sin tributar por ello. Con el Multifondos Plan Ahorro Caja España*, un seguro de vida vinculado a Fondos de Inversión, no tendrás penalización fiscal y, según el tiempo que lo mantengas, disfrutarás de reducciones de hasta un 70% en el IRPF. Multifondos Plan Ahorro Caja España te ofrece lo que necesitas para tu dinero: flexibilidad, rentabilidad y disponibilidad total. Infórmate en nuestras oficinas o en Línea España 902 365 024. Por fin cambiar no cuesta nada.

**CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES. C. A. M. P. actúa en su condición de colaborador de CAJA ESPAÑA ASESORES, CORREDURIA DE SEGUROS, S. A. SOCIEDAD VINCULADA A CAJA ESPAÑA VIDA, S.A., COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS, GRUPO CAJA ESPAÑA, figurando ésta última en el registro de agentes de la Entidad Aseguradora con el nº 1.



Infórmate en nuestras oficinas o en Línea España 902 365 024 <http://www.cajoespana.es>

Sí, pero nosotros fuimos...

Si los Señores Procuradores del PP o del PSOE tuvieran alguna conciencia regional aceptarían que podemos tener un gran peso en la vida parlamentaria

Eduardo Moreno



Fuimos cuna del Imperio, germen de la unidad española, capital de España en Valladolid y Consulado del mar en Burgos, fuimos el trigo y la lana, el granero de Europa y el honrado Concejo de la Mesta, fuimos... Pero, hoy ¿qué somos?

En este periódico en el que tengo la fortuna de que se publiquen algunas de mis reflexiones, escriben personas cuyas plumas destilan saber y hondura, precisión y brillantez en el manejo del lenguaje, amén de vastos conocimientos de la Historia de Castilla. Pero en todos ellos echo en falta propuestas, proyectos, soluciones a los males que nos aquejan. Se puede añorar que fuimos una tierra grande y se puede constatar que hoy somos agraviados, pero no basta con eso. Podemos adoptar actitudes lacrimógenas respecto al esplendor perdido y elevar quejosos gemidos ante la injusticia, pero eso no es suficiente. Es un ejercicio de melancolía nada productivo.

Hay que reaccionar. Cualquier castellano puede corroborar que en nuestra tierra no existe "conciencia regional". No digo identidad regional, que esa la hay a raudales por estos pagos. Nos sobra identidad histórica. Lo que no se debe es admitir el hecho diferencial como justificativo de un trato diferencial. Si los catalanes son diferentes a nosotros es porque nosotros también somos distintos a los catalanes. El hecho diferencial supone una doble vía que algunos utilizan para reivindicar frente a otros un trato más beneficioso, sin darse cuenta de que todos somos diferentes y ello no justifica mejor trato a nadie.

Pero la constatación de que no existe conciencia regional sólo puede ser el punto de partida, un análisis, que debe desembocar en el fomento de dicha conciencia. Si nos conformásemos con diagnosticar la realidad sin proponer soluciones, estaríamos llorando como mu-



eres lo que no sabemos defender como hombres. Aún peor es vivir de grandezas pretéritas, pensando que esas situaciones se pueden repetir sin provocarlas. Ahora bien, la dificultad estriba en las propuestas que se han de lanzar.

Yo propongo la siguiente reflexión: Castilla y León sienta en los escaños del Congreso a treinta y tres Diputados nacionales. Hemos de reconocer que en la representación territorial que nos atribuye la Constitución y las disposiciones electorales salimos muy beneficiados. Quizá fuera la mano del castellano Adolfo Suárez o una idea consensuada de hacer participar a las provincias despobladas de una manera más patente en la vida parlamentaria, pero lo cierto es que elegimos casi el 10% de los Diputados y representamos sólo el 6,4% de la población española. Esta es nuestra baza. Si los Sres. Procuradores del PP o del PSOE tuvieran alguna conciencia regional aceptarían que podemos tener un gran peso en la vida parlamentaria. Pero ellos sólo aspiran a tener un peso en la vida de sus respectivos partidos políticos. De otra forma, si existiera un partido

regionalista que tuviera un representante en cada provincia castellana, sólo uno, tendríamos nueve parlamentarios que podrían constituir la bisagra necesaria para la articulación de pactos de Gobierno nacional. Podría ser, en caso de no existir una mayoría absoluta de Gobierno, lo que el PP ha defendido que quiere ser en Cataluña: Una fuerza decisiva, es decir, minoritaria pero con la que se ha de contar para alcanzar mayorías estables. Con una ventaja, como es que, sea por nuestro carácter austero o por nuestra mayor creencia en la solidaridad entre españoles, sería una opción política más rentable o si se quiere más "barata" para el resto de la Nación.

Algún lector puede pensar que lo que propongo no es mejor que la actitud de los catalanes o los vascos, por no decir los canarios o más recientemente los leoneses. Puede ser, no lo niego, pero es que en España, hoy, quien no llora, no mama. Y a nosotros nos sobran motivos para llorar. (Baste recordar que el denunciadísimo centralismo de Madrid no ha vaciado de población a Cataluña ni al País Vasco, sino a Castilla).

Así pues, podemos seguir mirándonos el ombligo pensando en nuestros valores históricos y lo que fuimos en el pasado o podemos reclamar un esfuerzo regional en nuestros actuales representantes políticos, reclamación que de no ser satisfecha nos debe hacer reflexionar sobre a quien debe confiarse nuestra baza democrática más valiosa: El voto. Hoy hay una incipiente fuerza política, con un vago programa político, con muy desigual implantación provincial y con algunos planteamientos más historicistas que prácticos, pero que parece ser la única capaz de aportar algo de lo que los otros partidos de esta Región carecen: Esperanza y creencia en nuestro propio futuro. De nosotros depende que esta posibilidad se consolide.

Hay que reaccionar. Cualquier castellano puede corroborar que en nuestra tierra no existe "conciencia regional". No digo identidad regional, que esa la hay a raudales por estos pagos. Nos sobra identidad histórica



Suscríbase a La Tribuna de Castilla

Saque rentabilidad a su publicidad insertándola en

La Tribuna de Castilla

Mujeres y Participación Política



Desde sus orígenes, en plena revolución liberal, la idea moderna de representación se construyó sobre el principio de igualdad. No deja de ser paradójico, por lo tanto, que durante largo tiempo fuese compatible con prácticas tan discriminatorias como el sufragio censitario o el reconocimiento del derecho de voto tan sólo a los hombres. Durante mucho tiempo estuvieron excluidos de la condición de ciudadanos los asalariados. Todavía más tiempo estuvieron excluidas las mujeres.

La atribución del derecho de voto al sexo femenino es un hecho relativamente reciente (en Suiza, por ejemplo, no se produjo hasta 1971) que, además, sólo se ha generalizado en los países democráticos. Aunque en su momento supuso un paso importante para alcanzar la paridad de los sexos, la realidad demuestra que no es, sin embargo, suficiente. La mujer sigue teniendo un peso muy limitado en los centros de decisión política: así, en nuestro país, sólo el 11,8% de los cargos del poder ejecutivo corresponden a mujeres. En las Asambleas legislativas la situación mejora, pero no demasiado: en la Cámara alta, sólo el 14% son Senadoras.

No parece que, a finales de este milenio, se puedan formular objeciones fundadas a la paridad entre los sexos en los procesos públicos de toma de decisiones. En la actualidad, la polémica estriba en determinar cuáles son los medios más adecuados para alcanzar dicho fin.

Paloma Biglino Campos

Para algunos, la única manera de incrementar la participación de las mujeres en la política es reservar a dicho sexo determinadas cuotas en los órganos de decisión. Otros consideran que ese sistema constituye una infracción del principio de igualdad, una medida paternalista e innecesaria para un grupo social que puede alcanzar una posición de equilibrio con respecto a los varones, sólo por su mérito y capacidad.

Para valorar adecuadamente esas alternativas, conviene tener presente algunas de las razones que explican la escasa presencia de las mujeres en la vida política. Ante todo, influye el desigual reparto de las tareas domésticas. Pero, aunque pueda parecer fatalista, es difícil que los poderes públicos puedan llevar a cabo políticas incisivas en ese ámbito porque, como la historia demuestra, "la explicación menos probable de los cambios introducidos en el comportamiento social es que hayan sido deseados por un gobierno" (T.J. Cornell).

Resulta más fácil intervenir en otro de los factores que aclaran la situación de infrarepresentación de las mujeres. Este consiste en los criterios que orientan la elección de candidatos en el seno de los partidos políticos o de los propios poderes públicos. Los datos demuestran que, cuando la selección se realiza

mediante procedimientos transparentes, basados en los principios de mérito y capacidad, las mujeres alcanzan porcentajes similares de presencia que los hombres. Cuando, sin embargo, la selección se realiza con mayor discrecionalidad, las mujeres se encuentran siempre en inferioridad de condiciones. Sirva como ejemplo de esta afirmación que sólo el 18% de los niveles 29 y 30 de la Administración General del Estado corresponden a mujeres.

La valoración que nos merecen las cuotas a favor del sexo femenino debe enmarcarse en este contexto. Lo cierto es que, cuando han sido asumidas voluntariamente por los Partidos Políticos, tanto de manera expresa, como informal, las cuotas han modificado radicalmente la estructura de los órganos representativos. Así, en nuestro país, en las últimas elecciones municipales el número de mujeres electas se ha duplicado en relación a 1995.

Es evidente que reservar a las mujeres porcentajes de representación tiene sus inconvenientes. Pero no parece de recibo confiar en que la natural evolución social resuelva el desequilibrio actual. En primer lugar, porque las mujeres no tienen por qué esperar pacientemente algo que, como ciudadanas, les corresponde por derecho propio. Pero, sobre todo, porque la transformación histórica, de por sí, no garantiza las conquistas sociales sino que éstas, a veces, son reversibles.

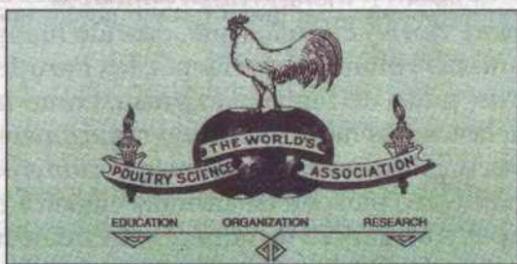
Paloma Biglino. Catedrática de Derecho Constitucional

TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!





XXXVI SYMPOSIUM DE AVICULTURA CIENTÍFICA

Juan Antonio Játiva Ferrero

Los días 20, 21 y 22 de Octubre de 1999 se ha celebrado en Valladolid el XXXVI Symposium de Avicultura Científica, un encuentro en el que han participado unos 300 profesionales del sector avícola procedentes de España y Portugal.

El Symposium ha sido organizado por la Sección Española de la Asociación Mundial de Avicultura Científica "World Poultry Science Association" (WPSA), una asociación sin ánimo de lucro cuya finalidad se basa en la recopilación y divulgación de todas aquellas investigaciones y trabajos científicos de contenido avícola.

Se designó a Valladolid como sede del XXXVI Symposium de Avicultura Científica (siendo la cuarta vez que se celebra en esta ciudad) en reconocimiento a la importancia que tiene en el sector avícola nacional en la Comunidad de Castilla y León, y en particular la provincia de Valladolid.

Durante los días pasados, Valladolid se ha convertido en el centro de atención de la avicultura nacional, ya que los participantes representaban a todo el sector avícola nacional, desde la producción

de huevos y carne, hasta la sanidad avícola y la alimentación.

Se ha contado con la presencia de ponentes de gran categoría, especialistas en cada una de las materias que se han tratado durante estos días, procedentes de países



como E.E.U.U., Francia, Reino Unido, Holanda y España.

El programa de ponencias se ha estructurado en tres bloques diferentes: Avicultura de puesta y elaboración de ovoproductos, Patología y Nutrición. En cada una

de estas jornadas se han tratado los temas más novedosos e importantes que en la actualidad ocupan y preocupan a los avicultores. Así se ha hablado de los efectos de la directiva del 1999/74/CE sobre jaulas de puesta, del presente y fu-

turo de los ovoproductos, de temas de patología aviar más actuales, y de nuevas investigaciones sobre la nutrición de las aves.

Como datos de interés y para conocer cual es el peso que tiene la avicultura en nuestro país, baste

reseñar que España figura en el marco mundial como el 16º productor de huevo, y el 9º productor de carne de pollo. Castilla y León contribuye con el 17% de la producción nacional en huevo de consumo y el 10% de la producción nacional de carne de pollo.

Varias empresas regionales y sobre todo provinciales, son pioneras en España en el sector avícola, situando sus explotaciones al más alto nivel tecnológico, aglutinando en esta región los más sofisticados métodos productivos, con las mejores estirpes, nutrición equilibrada encaminados a obtener el máximo rendimiento y calidad de sus productos.

Hemos de apuntar que nuestros visitantes han disfrutado durante estos días de un buen programa científico y de una ciudad abierta al visitante, con gran riqueza cultural y gastronómica, y así nos lo han expresado.

Todos los miembros del Comité Organizador quisiéramos agradecer a todas las personas, instituciones públicas y empresas privadas que han apoyado la celebración de este Symposium.

Juan Antonio Játiva Ferrero.
Miembro del Comité Organizador



Suscríbase a La Tribuna de Castilla

Teléfonos 983 475 994 - 983 476 997

Fax 983 474 218

e-mail: latribunacastilla@vasertel.es * http: www.vasertel.es/latribunacastilla

Ruiz Giménez distinguido con el Premio a la Tolerancia

S. L. P



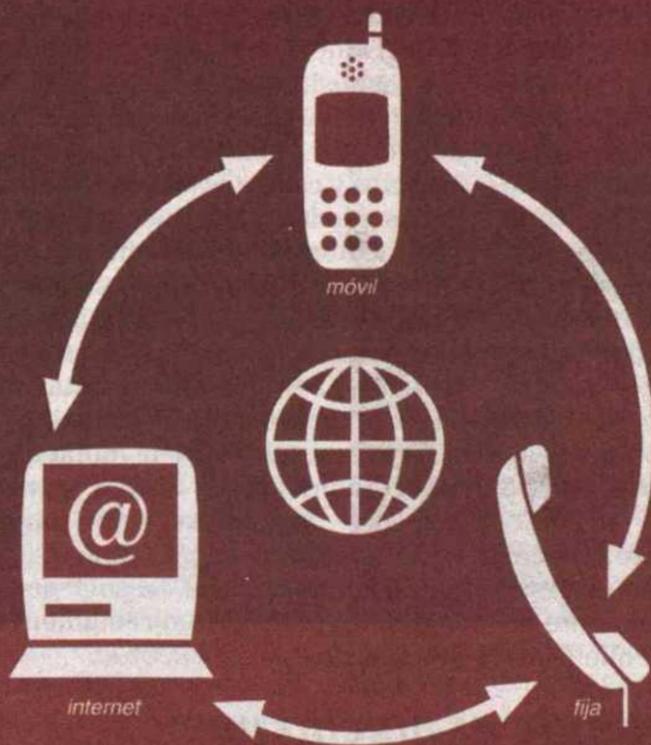
El pasado día 8 de octubre, Joaquín Ruiz Giménez fue distinguido con el Premio a la Tolerancia 1998, otorgado por el Club de Opinión Santiago Alba. En su intervención en el acto, el Presidente del Comité Español de Unicef y ex-Defensor del Pueblo, habló de la tolerancia como vía para la justicia y la paz. Manifestó que la raíz de la intolerancia es el egocentrismo. Citando a Kant, dijo que debemos "tratar a cualquier persona como fin en sí misma y nunca como medio o instrumento". También dijo que las intolerancias arraigan en creencias religiosas: "La Historia demuestra, que quienes han sido intolerantes en lo re-

ligioso, han caído en integristas o fundamentalismos, generadores a su vez de tremendas violencias". El integrista étnico se da en todas las razas y expuso que "a veces se piensa que ese integrista es sólo de la raza blanca, o de la negra, o de la raza amarilla, pero la realidad es que se han dado manifestaciones del mismo en las diferentes razas, a lo largo de la Historia, con mayor o menor intensidad en unas y en otras". Agregó que otra de las raíces de la intolerancia es el hipernacionalismo. "Urge distinguir el legítimo sentimiento nacional, entendido como vínculo afectivo, y hasta óntico, con la tierra donde se ha nacido, la lengua que se habla, etc.



La radicalización del nacionalismo, está siendo en muchos lugares una de las causas más graves de intolerancia, no solamente en los Estados en trance de consolidación, sino también en los Estados históricamente consolidados, donde están emergiendo hiper-nacionalismos irredentos". También se refirió a los partidos políticos y dijo que "otro subtipo de intolerancias intra-nacionales son las que enfrentan lacerantemente a los partidos políticos. Por ellas se rompe el diálogo, se

rompe la democracia. En los regímenes autoritarios no hay ese tipo de intolerancia, porque no existen partidos políticos en sentido genuino, sino el partido único, que es encarnación de la intolerancia máxima". Como colofón, Ruiz Giménez citó unas palabras que San Juan de Ávila dirigió a un Intendente del Reino en la ciudad de Sevilla: "La política es profesión de hacer bien a muchos, aún con daño propio; y quien no sea rico en amor, vuélvase de esta guerra, que no es para él".



Airtel,
el primer operador
integrado.

CENTRO AIRTEL VALLADOLID.
Plaza de Tenerías, 4. 47006 Valladolid

Nuevo siglo,
nuevas tendencias,
nuevas tecnologías.
No parece el mejor momento
para quedarse quieto.



Cultura

Televisión y Cultura

Fernando Herrero



El pasado 7 de octubre tuvo lugar un importantísimo acontecimiento que trasciende lo puramente cultural. La reapertura del Liceo de Barcelona significaba un hecho social de gran trascendencia. Un teatro de ópera emblemático, había sido rescatado de sus propias cenizas, transformado en su titularidad, ahora pública, ampliadas sus instalaciones y dotado de todas las innovaciones técnicas que lo harían pertenecer al Siglo XXI. El estado había colaborado decisivamente y todos los españoles habían mostrado su satisfacción por esa recuperación histórica.

Pues bien, aún teniendo en cuenta esta circunstancia el estreno del "Turandot" no fue retransmitido en abierto por la TVE 2, TVE pública como se hizo en el caso del Teatro Real. Una operación económica: la compra por Vía Digital -no olvidemos su procedencia estatal- de los espectáculos del Liceo lo había impedido. Al menos hasta cierto punto, sólo TV3 lo retransmitió en directo y abierto para Cataluña, y es más, la cadena cultural (abierta) franco alemana "Arte" hizo lo mismo. El resultado es significativo: catalanes, franceses, alemanes... presenciaron el acontecimiento en directo. En el resto de España había que estar abonado a Vía Digital y pagar 750 pesetas por taquilla o a Canal Digital y coger el nº 77 "ARTE" sin taquilla, aún cuando la subtitulación fuera en francés.

Insólito ¿no? ¿Acaso no tiene interés especial este hecho cultural? ¿Acaso el Teatro del Liceo sólo lo tiene para Cataluña? Las cuantiosas inversiones que realiza el Estado miembro del Consorcio, y que aceptamos, deben ser devueltas, en lo que cabe, a todos los ciudadanos, al menos en parte. ¿Y que menos que la TV pública, como ocurre con el Teatro Real, participe el hecho a los aficionados y



compense mínimamente la contribución que se realiza con sus impuestos?

Más notable ha sido el silencio. Ni los partidos políticos, quizás temerosos de perder votos en las elecciones catalanas, ni los medios de comunicación han dicho ni palabra, estos quizá por intereses económicos en operaciones mediáticas de TV por cable, futuro que espera a los telespectadores para todo evento deportivo y ¡hasta cultural! que se precie. Así que la TV pública irá, poco a poco, recortando sus prestaciones si algo o alguien no lo remedia. En este caso, y aunque se trate de un suceso minoritario a efectos comparativos, el perjuicio causado a los ciudadanos contribuyentes resulta de mucho mayor alcance del que parece a primera vista. Tiempo habrá de reflexionar sobre ello.

Esta cuestión pone de manifiesto una circunstancia ya comentada por mí en diversas ocasiones. La TV pública, principalmente no cumple ni mucho menos la misión que le co-

rresponde en el terreno cultural. Son escasísimos los espacios dedicados a ello, y generalmente bastante insuficientes en su plasmación. Sólo el cine se salva. El resto, exceptuando las retransmisiones del Teatro Real, resulta casi insignificante. La voracidad del Ente Público para captar público mediante imponentes espacios y cataratas de anuncios repetidos hasta la saciedad tiene poco que ver con su verdadera tarea de entretenimiento y enseñanza. Que un medio tan poderoso e indispensable cumpla con tan menguada labor -¿para qué hablar de las Autonómicas?- merece un absoluto rechazo. ¿Para cuando un equivalente a "ARTE" o al menos una colaboración tripartita?

Bastan estas notas de momento. La TV pública (la privada no cuenta, salvo Canal + levemente y alguna excepción muy aislada) ha desconocido casi por completo el riquísimo y plural hecho cultural. La sociedad entera, a lo mejor sin percibirlo directamente ha sido la gran pagana de esta actitud.

La TV pública, principalmente no cumple ni mucho menos la misión que le corresponde en el terreno cultural



ARTEYCO

**PROYECTOS
DISEÑOS
DECORACIÓN**

C/. Capuchinos, 12-Bajo dcha. - 47006 Valladolid
Teléfono 983 47 40 55 - Fax 983 47 42 18

Anastasio Rojo Vega

N

o hay mejor receta para empezar mal que asomarse a la ventana un día gris y leer una estadística mientras desayunamos. Las estadísticas pueden dividirse en dos grupos, las que dan en el clavo y las que no aciertan ni una. Generalmente las que no aciertan son las importantes, las que responden a preguntas abstrusas, las que deberían proporcionar ortopedia a vagas intuiciones populares. Las demás son en su mayor parte inútiles, del estilo de: los españoles practican el sexo 0,7 veces por semana o en España muere el 100 por 100 de la población, el 100 por 100 de las mujeres y el 100 por 100 de los hombres. Son esas que hacen exclamar ¿y para esto han gastado tiempo y dinero?, porque o no interesan a nadie, caso del inglés que nos dice cuántos granos de arroz habremos comido al cabo de nuestra vida, o son como echar un pellizco de sal al mar y añadir obiedad a las evidencias.

No hacen falta estadísticas para ver la salud general de lo que nos rodea, basta el sentido común. Abrimos la página de los datos, procurando que la esquina de la prensa no se meta fatalmente en el tazón de café, y allí están: nacimientos 5, defunciones 7. Casi todos los días ocurre lo mismo, la muerte nos gana por una corta diferencia, pero nos gana. En esta división de honor de la vida está claro que, pese a estar haciendo un buen papel, pese a haber cambiado políticamente de entrenador, cada vez tenemos más difícil la clasificación europea y hasta la permanencia. La calle da razón al hijo de un amigo trasladado desde la Universidad de Málaga a la de Salamanca, papá, ¿por qué aquí no hay niños?, ¿por qué todos son viejos?

El fin de semana es otra cosa, en vez de calles y viejos, árboles y viejos. De cuando en cuando marcho a una casa que tengo en un pueblo del norte de Burgos, cerca de la raya de Cantabria, antes Santander, llamado Valdelateja. Todo el mundo está de acuerdo en decir que es un pueblo bonito y pintoresco, uno de los orgullos de la provincia, centro de peregrinaje de senderistas y demás amigos de sudar a la moderna.

Le pasa lo que a Orbaneja, que



Castilla va bien

está a tiro de mountain bike y también es lugar fotogénico. Asombra la cantidad de gente que puede pasar por allí en un día festivo. Los turistas sonríen a las mariposas y no saben que lo pintoresco de hoy es monumento a la miseria que se padeció hasta hace treinta o cuarenta años, que las benditas rocas del pueblo en que anidan los buitres eran su mayor desgracia, porque en ellas no se puede sembrar. Orbaneja y Valdelateja no podían utilizar para las labores más que burros, porque ni las mulas aguantaban aquellos terrenos y se despeaban. El 90 por 100 de los que allí se juntan a disfrutar, de los que tienen casa, viven o han nacido en Bilbao. En invierno no hay más de dos o tres casas abiertas y en enero suele suceder que no haya nadie, solamente turistas que buscan las rayas blancas y amarillas que señalan la ruta. Curioso lo de la Ruta del Ebro, como la llaman. Hace tres meses me preguntaba una andarina treintañera: por favor señor, ¿Podría decirme a qué hora sale la ruta? ¿Qué hacer ante tan adorable muestra de estupidez, ante una ingenua vestida de Coronel Tapioca? La ruta es la antigua senda por la que tenía que ir todos los días Fermín, el secretario, a hacer los

papeles de Pesquera y Cortiguera; que le digan a él que la haga ahora por deporte y verán un bonito corte de mangas.

¿Qué tiene de notable aquello? Lo dicho, piedras, rocas y farallones por todas partes, robles, encinas, fresnos, cerezos silvestres, acebos y madroños para el que sabe verlos, buitres, arrendajos y todas las clases de pájaros insectívoros de Europa. Hitchcock podría encontrar allí argumento para una película nueva, Los bichos, porque ellos son, en alguna medida, el terror de la población. Es que nadie les hace nada y se están reproduciendo a sus anchas. Te encuentras víboras y lagartos ocelados entre las fresas del jardín, las ardillas se comen las manzanas, incluso han aprendido a posar para las cámaras, y los corzos son la desesperación de los jubilatas -según los nombran las fuerzas vivas locales- cuando comprueban en primavera, de vuelta a los nidos viejos como las cigüeñas, que se han comido las yemas y los brotes de los frutales.

Paulino, que antes de irse a un taller de Bilbao era alimañero y vivía de las pieles que cazaba, ya no busca nutrias, saca ahora más dinero con la miel de mil flores de lo que podría haber soñado en su juventud.

Cada vecino tiene derecho a una suerte de leña de encina y roble gratis en el monte, cortándola por su cuenta claro, pero nadie la toma, es más cómodo instalar calefacción de gasoil. En las fotos antiguas todos los alrededores estaban pelados, eran tierras de panes y centenos, hasta dicen los viejos que en una esquina solana había viñas. Hoy es todo bosque, todo árboles que achuchan, todo bichos. Debajo de mis ventanas los mirlos acuáticos se pasan el día haciendo monerías en las cascadas, alguna hija me llama de vez en cuando ¡papá, un bicho! Al principio se asustaban, ahora lo dicen no sé por qué, por instinto. Frecuentemente me quedo perplejo. Un ciervo volante aprovechándose del sofá del cuarto de estar: hijo mío, ¿no sabes que estás protegido por las leyes europeas?, ¿qué vienes a hacer aquí? La última semana fue un insecto de la madera, un Rosalia alpina, tan bonito que no pude resistirme, lo guardé y lo tengo aquí al lado, en casa.

Nadie necesita ya de la tierra por aquellos pagos y la naturaleza se aprovecha. Cada día es más difícil entrar en el monte, cada año hay que rehacer los caminos para que el pueblo no se convierta en una isla humana. La orla de vegetación espinosa avanza hacia el centro, lenta pero inconteniblemente. Esta Castilla de los trigales es el último reducto contra el enemigo verde, como lo ha sido siempre, pero las estadísticas dicen que los pueblos de Tierra de Campos, incluido el de mi madre, se están disolviendo bajo las escasas lluvias. Se quejan mis tíos de que no sale gente joven que quiera llevar las tierras, dicen que aquello acabará convertido en desierto, que todo es abandono.

¿Y qué?, ¿Castilla va mal? No. Estadísticamente hay más bichos que hombres y por norma democrática elemental deben respetarse los intereses de la mayoría. Desde que Paulino aparcó los cepos y se fue a Bilbao hay más corzos y ginetas. Hasta ríos como el Pisuerga -Pisuerga renace- anda a lo suyo, multiplicando cangrejos rojos, lucios y percasoles. ¿Castilla se desertiza?, solamente de hombres, por lo demás todo va bien. Los hombres sólo pensamos en hombres. Somos unos creídos.

Anastasio Rojo es Prof. Hta. de la Ciencia

¿Y qué?, ¿Castilla va mal? No. Estadísticamente hay más bichos que hombres y por norma democrática elemental deben respetarse los intereses de la mayoría

Ser periodista

M^a Ángeles Urones García



Ahora que me acerco por vez primera a las páginas de esta Tribuna abierta no puedo dejar de aprovechar la ocasión para reflexionar en esta inicial colaboración sobre el complejo mundo periodístico que nos rodea.

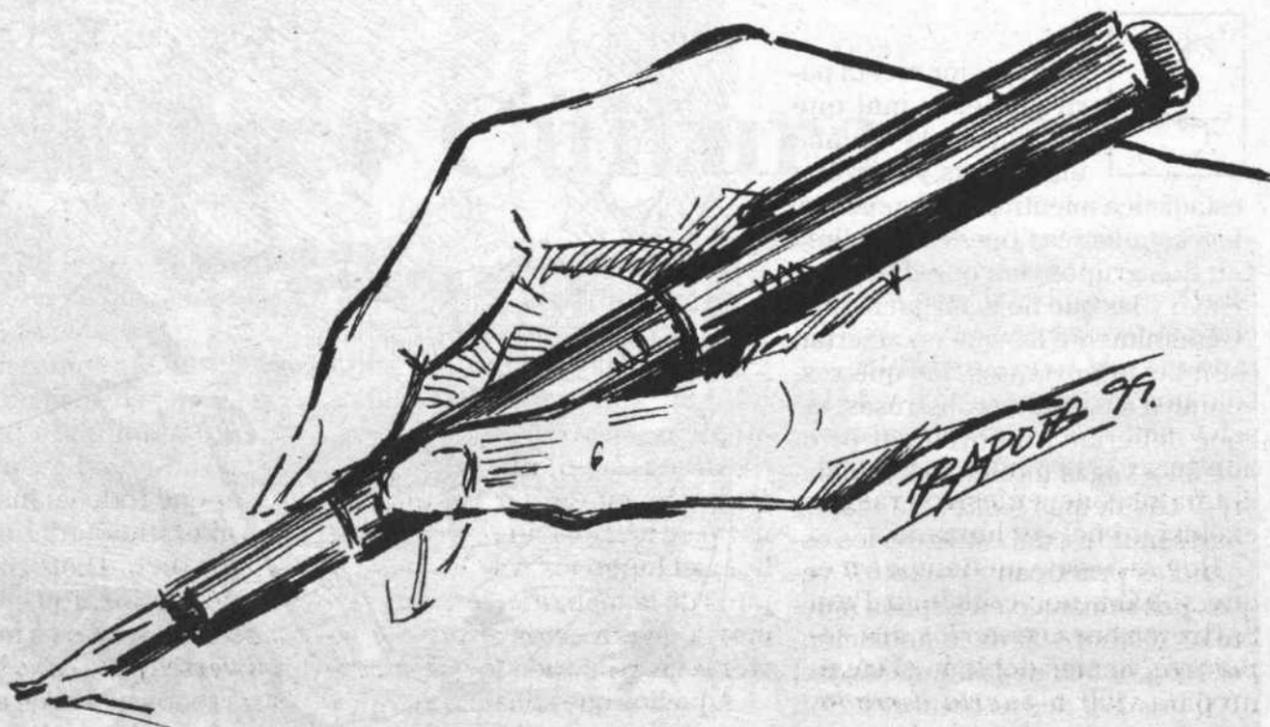
Lejos ya de la ingenua perspectiva que suponía el creer en la objetividad a ultranza del profesional de la información, nos encontramos ahora con periodistas conscientes de sus limitaciones personales y profesionales.

Como periodista tengo claro que es imposible abarcar toda la realidad, pero esto no es un impedimento para que las informaciones que se transmitan sean verdaderas. De esta manera, el principio ético de "decir siempre la verdad y evitar las mentiras" debe mantenerse en todo momento. Esta selección de la realidad debe responder al criterio de interés general. Un interés muy diferente desde mi punto de vista, al que pregonaba hace algunos años el señor Álvarez Cascos.

Pero, ¿qué factores hacen que un hecho se convierta en noticia? ¿por qué la tendencia informativa actual de la prensa española roza en muchos casos el sensacionalismo? No tengo una respuesta clara a estas preguntas, pero sí un hilo argumental que me gustaría desarrollar. Así a simple vista podría parecer fácil trazar los límites entre lo que es y lo que no es noticia, pero si nos paramos a pensar en los factores que intervienen en ello, la cosa no se presenta fácil. Quién decide que algo se convierta en noticia: ¿el fotógrafo que toma unas fotos? ¿el periodista que escribe el reportaje? ¿la empresa periodística que edita o el lector que consume el producto? Planteándolo así, el problema resulta muy peligroso.

Se deben delimitar responsabilidades y el profesional honesto no debe caer en lo que Carlos Soria en su libro "La ética de las palabras modestas" denomina el "síndrome de transferencia de responsabilidades". Carlos Soria afirma que "(...) los propietarios, los directores, los periodistas y el público son éticamente responsables de los contenidos informativos que se difunden y que se reciben, aunque lo sean de forma diferente", afirmación con la que estoy completamente de acuerdo.

Por tanto, a la prensa le cabe la función de realizar una labor crítica y elegir para contar a su audiencia un punto de vista más o menos amplio. Aunque, eso sí, evitando una visión fragmentaria de la realidad que provoque confusión en sus lectores. Esto ya lo criticó Unamuno cuando afirmó "(...) No me convence eso de mirar un gran cuadro a un decímetro de distancia, ni eso de saber fragmentariamente y como por granos un desarrollo histórico". Creo que hasta cierto punto es necesario simplificar el universo significativo que nos rodea



para comprenderlo. Llegar a este ideal no es fácil y para conseguirlo los periodistas deberíamos evitar dos vicios profesionales sumamente peligrosos: la burocratización del periodista, o labor de intoxicación por parte de los poderes políticos y económicos, y la rutina periodística.

El periodista tiene la obligación de mantener el criterio de la pluralidad. Sabemos que esta pluralidad nunca es total y que en el mejor de los casos estaremos ante una información verdadera pero parcial. La pluralidad es un concepto no dado, es algo que se tiene que trabajar en una situación profesional como la que vivimos que no tiende precisamente a ella. Las fusiones entre los grandes grupos de comunicación, las presiones gubernamentales y económicas nos plantean dudas. ¿Cómo estar seguro de que la información transmitida por un medio no está encaminada a defender los intereses económicos y políticos de un grupo y no el legítimo derecho a la información de los ciudadanos? En este tema no cabe la fe ciega y sí la diferenciación racional.

Y diferenciar es comparar medios, es comparar labor informativa y criterios periodísticos. No es lo mismo el medio que vulnerando cualquier principio ético y moral publica hechos no verificados, por mucho "periodismo de investigación" que crean estar haciendo, que el que se preocupa de conseguir la veracidad en todos sus productos periodísticos.

¿Por qué durante algunos años se ha creído que periodismo es sólo aquello que puede poner en funcionamiento sumarios judiciales? ¿Por qué se ha desvirtuado el significado de la presunción de inocencia convirtiéndola en una figura arcaica, aunque muy decorativa? Todas estas cuestiones me preocupan. Constatar algo así en la lectura diaria de muchos periódicos de este país hace reflexionar sobre el criterio utilitarista de algunos medios que realizan una función "intoxicadora" en beneficio propio y no en el de la comunidad, a la que fingen servir con sus "arriesgadas investigaciones". En su afán se desprecupan de las acusaciones no verificadas y de las consecuencias que estas

pueden provocar. Las noticias no verificadas desequilibran la democracia, y los que se dedican a propagarlas quedan impunes.

A toda esta situación se añade el culto a la emoción irracional, al entusiasmo por lo superficial. La forma es más importante que el contenido, el morbo vende y muchos se dejan fascinar por discursos floridos que, en realidad, no dicen nada. Algunos se apuntan a esta forma de "periodismo", nótese las comillas, que es más fácil y menos costoso que trabajar durante días, semanas o incluso años en llegar a las raíces de los hechos que asoman en la actualidad.

Y ante este panorama cualquier joven periodista se plantea cómo afrontar la realidad profesional que le rodea. Considero que las respuestas a muchas de las preguntas anteriormente planteadas no se encuentran sólo en la formación, pero sin formación es imposible enfrentarse a ninguna de ellas.

Si se saben aprovechar los años universitarios se pueden llegar a premisas irrenunciables que guíen y orienten la labor periodística actual. Los periodistas no somos objetivos porque somos sujetos con emociones y sentimientos y, por tanto, la realidad que percibimos y que luego debemos transmitir a nuestra audiencia está sujeta a interpretaciones. Pero, a pesar de esta subjetividad, inherente a la profesión, no debemos olvidar una premisa indispensable: la honestidad periodística. Estamos obligados a transmitir información no objetiva pero sí verdadera.

Además se debe establecer una clara diferencia entre las verdades básicas, que deben defenderse a ultranza, como los Derechos Humanos, y las verdades relativas tales como las de reconocer o negar el valor de ciertas políticas económicas, por poner un ejemplo.

Esto es fundamental, para evitar caer en las garras del escepticismo o el relativismo a ultranza que sólo lleva a un peligroso conformismo ante situaciones inadmisibles. Y aquí sí que no caben medias tintas.

M^a Ángeles Urones García es periodista

LA BARBARIE DEL INDIVIDUALISMO

Diego Fernández Magdaleno

Hivimos un feroz individualismo que se acentúa sin límites debido a la neoliberal idea de una competitividad salvaje. El resultado era del todo previsible: no sólo nos regimos por la ley de la selva, sino que vamos más allá, al adulterar las normas naturales, dotándolas de siniestros rasgos exclusivos del ser humano.

Hoy recuerdo un tiempo en el que soñábamos con Jean-Paul Sartre y ahora, *muertos sin sepultura*, hemos doblado el camino para vivir a *puerta cerrada*. Pienso en muchos de los que compartían conmigo la angustia y el deseo de un escenario más habitable y menos seco. Humphrey Bogart nos enseñó que los problemas de tres pequeños seres no importan gran cosa en este enloquecido mundo, mientras navegábamos en la *Reina de*

África o jugábamos a encontrar el *Halcón Maltés* en cualquier lugar que estuviera lejos de un presente que nos aprisionaba.

Eran tardes lentas de música y poemas, de estériles esfuerzos por cambiarlo todo: imágenes utópicas y a veces, no hay razón para ocultarlo, algo ridículas. Después, en un bar como escenario se mezclaban entre el alcohol y el humo los frágiles mensajeros de la memoria. Idéntica memoria que, a estas alturas, convierte en erial todo lo que toca.

Aquellos que soñaban con proyectos llenos de libertad y de futuro, son hoy esbirros de un sistema que los ha aniquilado. Dicen estar ya cansados de luchar, que, hace ya tiempo, dejaron de creer en el trabajo colectivo. Los miro con perplejidad: nunca hicieron nada que convirtiera en realidad su vacía verborrea. Eran chorros

de palabras que -ahora está bien claro- sólo precedían a una nada salpicada por el miedo a perder un minúsculo estatus en el que lo único destacable es la miseria.

El rebaño inmovilista crece y crece. El pensamiento único, también denominado pensamiento cero, ha conseguido hacernos creer que todo es inevitable, que la superstición del destino es el motor de la Historia. Como escribió el filósofo Gabriel Albiac, "*saberse esclavo es mil veces más subversivo que creerse libre*". Era para todos nosotros evidente -para mí sigue siéndolo- que vivíamos -vivimos- en una libertad condicional: la sociedad es implacable en su perverso cinismo.

Hace unos meses me encontré con un amigo. Nos miramos frente a frente. Siempre habíamos hablado de Krysztof Kieslowski, Nino Rota o Cesare Pavese. Ya na-

da le importaba. Toda la conversación giró alrededor de unos exámenes que tenía en la Universidad. Lo repetía sin cesar. Incluso llegó a decir que un profesor le tenía manía. Me hablaba de sus compañeros, que podían ser sus hijos, como si no pasaran los años, como si todo fuera baldío salvo el trabajo de la América precolombina que iba a presentar semanas más tarde. He vuelto a verle. Su profesor sigue con la manía y tiene muchos folios que estudiar. En su delirio llegó a proclamar con solemnidad que su vida nunca había sido fácil.

Es cierto. Aunque muy cómodo, debe ser durísimo vivir sin comprometerse en lo mas mínimo con un mundo que se derrumba estrepitosamente delante de nosotros.

Diego Fernández Magdaleno.
Prof. Piano Consv. de Música de Valladolid

AHORA, crear empresas en Valladolid es más fácil

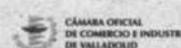
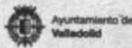
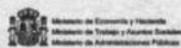


Ventanilla Única Empresarial

Un único lugar para:

- ORIENTAR
- TRAMITAR
- AGILIZAR

Avda. Ramón Pradera, s/n (Edificio Feria de Muestras) • 47009 Valladolid • Tfno.: 983 381 434



Rafael Rojas



El cine vive en un territorio límite donde confluyen sueños, negocio, arte -en realidad varias artes-, sentimientos, la representación de la realidad... Eso es lo que le ha hecho tan fascinante desde siempre. Pero también por eso no existen las certezas en el cine. Se trata de una industria movida por una maquinaria muy compleja (publicidad, medios de comunicación, intérpretes/estrellas, directores...) Para cada película hay que echar a rodar este mastodonte, pero el que todo haya funcionado bien hasta entonces no asegura que el público vaya a verla.



A posteriori todos descubrimos casi siempre por qué ha funcionado una película y por qué no, lo que tiene, lo que le falta y lo que le sobra. Pero sobre el papel ni siquiera son capaces de acertar en sus augurios los profesionales con décadas de experiencia a sus espaldas.

Los festivales de cine poseen también la complejidad propia del negocio, pero la incertidumbre de sus resultados no es comparable a la de un estreno cinematográfico. Una nueva edición de un festival es como una nueva parte de Arma Letal o la segunda parte de la Guerra de las Galaxias (a cuyo estreno acudiremos en el año 2003, ya lo verás): sabes aproximadamente lo que va a pasar, con qué mínimos puedes contar.

Así, un festival, como una sólida serie cinematográfica, no fracasa de golpe. Se hunde cuando la maquinaria no está bien engrasada, porque se repite demasiado o porque las últimas partes han sido realmente malas.

Y todo esto me sirve para hablar de la máquina de la Seminci, un aparato con poca grasa que prescinde cada vez más de algunos en-



La máquina de la SEMINCI

granajes decisivos para funcionar sólo en una dirección. La Seminci cuenta siempre con un éxito de público considerable, con una cobertura informativa excepcional en Valladolid y... con pocas estrellas.

Lo de los invitados estelares es muy sintomático de lo que puede pasar, de lo que quizá ya esté pasando en este festival. Que vengan a Valladolid algunos actores o directores famosos (pero de los de fama universal y casi eterna) es una cuestión de prestigio, y no sólo de talonario.

Para que una productora o una distribuidora traiga a su estrella o a su película, le tiene que reportar algún beneficio económico. Los festivales no son una inversión segura, son más bien una apuesta. Si tu película queda entre las premiadas o le gusta a la crítica o al público, la inversión puede multiplicarse, y la publicidad obtenida compensará los gastos. Y si no... mala suerte, ya habrá otra ocasión de apostar.

Lo malo es cuando una productora ve que

tiene que arriesgar cinco para ganar seis con una posibilidad entre quince. Una locura. Si la publicidad obtenida no es muy grande los beneficios no son muchos. Es un inmenso círculo que puede dañar seriamente a la Seminci: no hay estrellas, así que no hay espectáculo, por lo tanto baja la cobertura en los medios de comunicación nacionales, y así, al público no le llega la promoción pretendida, con lo cual las productoras arriesgan sin tener mucho que ganar, aunque se lleven la Espiga, así que dejan de participar y el número de películas aspirantes a concursar baja, y por lo tanto la calidad de la selección cae en picado, el festival pierde prestigio... y sin prestigio, ya digo, las estrellas no pisarán Valladolid.

¿Está pasando esto ya? Desde luego la Seminci sigue funcionando como un reloj suizo a nivel local, pero eso no les importa a las distribuidoras. Quizás este problema estructural exista sólo en ciernes -y sería el momento de "atacarlo"- . Tal vez la repetición de un mismo estilo de programación en los últimos años no sea uno de los primeros indicios de todo esto, si no una de las servidumbres (o grandezas, depende) de todos los festivales, que dependen, al fin de los gustos personales de un repetido grupo de "ojeadores". En cualquier caso, para prevenir un batacazo a medio plazo no estaría mal echar un vistazo a la cobertura informativa del evento en los medios nacionales. Yo la hecho un vistazo cada año, y veo que es mucho menor que la de otros festivales extranjeros de mayor prestigio. Y veo además que el espacio que se le dedica no aumenta ni decrece, y eso en el mundo de los negocios -y el cine es un negocio enorme, sobre todo- puede significar la muerte a manos de tus competidores.

Rafael Rojas es periodista



<p>CRISTALERIA COGLASS</p> <p>COMERCIAL DEL VIDRIO AVENIDA GIJÓN, 76 - NAVE 4</p>	<p>TELÉFONO 670 232 221 - ASISTENCIA 24 HORAS</p> <p>Acrilamiento en general Vidrios Manufacturados Vidrios, Aislantes</p> <p>47009 VALLADOLID</p>	<p>Vidrios de Seguridad Vidrios Decorativos Vidrieras Artísticas</p> <p>TELÉFONO 983 374 634</p>
--	--	--

La Tribuna de Castilla y León

Interesante pero insuficiente

Han primado intereses locales, aldeanismos mentales y caciquismos de baja estofa sobre el sentido común, que, como se sabe, lleva del brazo, o tendría que llevar, la capacidad de razonar y la memoria

Luis Miguel de Dios



Hace pocas semanas, los presidentes de Madrid y Cantabria se desplazaron a Valladolid para presentar, junto a Juan José Lucas, una campaña de promoción del turismo de las tres comunidades autónomas en Estados Unidos. El gasto asciende a 90 millones y el objetivo es ofrecer un paquete-oferta común que permita una mayor rentabilidad económica (cuando se habla de turismo ya sólo se valoran los dineros) de los posibles viajes a España de los ciudadanos-USA, a quienes por estos lares seguimos viendo cargados de dólares y dispuestos a dejárselos.



La iniciativa es buena y puede dar excelentes frutos a Castilla y León, sobre todo a aquellas provincias más alejadas de Madrid. Son miles y miles los turistas que llegan a la capital de España y, en su periplo por la nación, sólo paran en Toledo, Sevilla, Barcelona y poco más. Si permanecen varios días en Madrid, suelen meterles casi con calzador excursiones, por aquello de la cercanía y de las maravillas que encierran, a Segovia y Ávila. El resto de la región no se beneficia de esa potencialidad ni explota como debiera su monumentalidad, su arte, su gastronomía, sus maravillas. La campaña conjunta ya ha sido presentada en Chicago y en otros lugares de Yankilandia a los operadores y agencias estadounidenses, algo indispensable si se quieren cosechar rendimientos apreciables.

Hasta aquí todo correcto. Sin embargo, a mí la iniciativa me ha dejado cierta amargura, no por la iniciativa en sí sino por lo que podía ser, por lo que amaga y no da, por lo que insinúa



pero no cristaliza. Me refiero, claro está, a una colaboración más profunda, más duradera, menos coyuntural y pasajera, más política, en el sentido noble del término, y menos de simples miras económicas para una cosa puntual. Se echan en falta iniciativas políticas más hondas. Hace algún tiempo las insinuaron los presidentes de Madrid, Castilla La Mancha y Castilla y León, pero, de momento, no hay plasmaciones reales, salvo algún convenio muy concreto. Con Cantabria parece que vivimos de espaldas, al igual que nos sucede con La Rioja. No parece lógico que comunidades del tronco castellano, como gusta de decir el poeta Luis López Álvarez, el autor de "Los Comuneros", caminen tan separadas y a veces den la impresión de resaltar lo que las diferencia en lugar de incidir en los numerosísimos vínculos o en las estrechas relaciones his-

tóricas, sociales, culturales, económicas, etc que las unen. En ese sentido, y por desgracia, el Estado de las Autonomías no ha servido para acercarnos. Han primado intereses locales, aldeanismos mentales y caciquismos de baja estofa sobre el sentido común, que, como se sabe, lleva del brazo, o tendría que llevar, la capacidad de razonar y la memoria. Esta situación no debería de mantenerse mucho tiempo. Bien está que comunidades limítrofes y parecidas se unan para reclamar una autovía, un tren veloz, un apoyo a tal o cual área, pero no tienen que quedarse ahí sino tratar de romper un aislamiento y un egoísmo castrante. Si esas comunidades del tronco castellano, sin perder su identidad (supuesta o real) caminasen juntas en muchas reivindicaciones, y no me refiero únicamente a las económicas o de infraestructuras, otro gallo nos cantaría. (Quizás uno de los 230.000 gallos criados en la incubadora de la UPL). Lo lamentable es que, por ahora, tengamos que conformarnos con acuerdos de 90 millones para potenciar el turismo en Norteamericana. E insisto en que la iniciativa me parece loable y digna de ser repetida en otros ámbitos, pero no tiene que reducirse a eso. La citada colaboración entre las tres regiones podría y debería ser el inicio de algo más y, sobre todo, constituirse en el germen de fórmulas más ambiciosas y de aspiraciones más serias y resistentes en el tiempo. Ahí es donde tendría que verse la talla de los gobernantes y la raza, si la hay, de los políticos. Tal vez, y eso sería lo más frustrante, ahí resida todo el problema y ahí no habiten las soluciones. Síntomas de ello, a patadas.

Luis Miguel de Dios es periodista

La Tribuna de Castilla

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Entre gozos y
pesadumbres

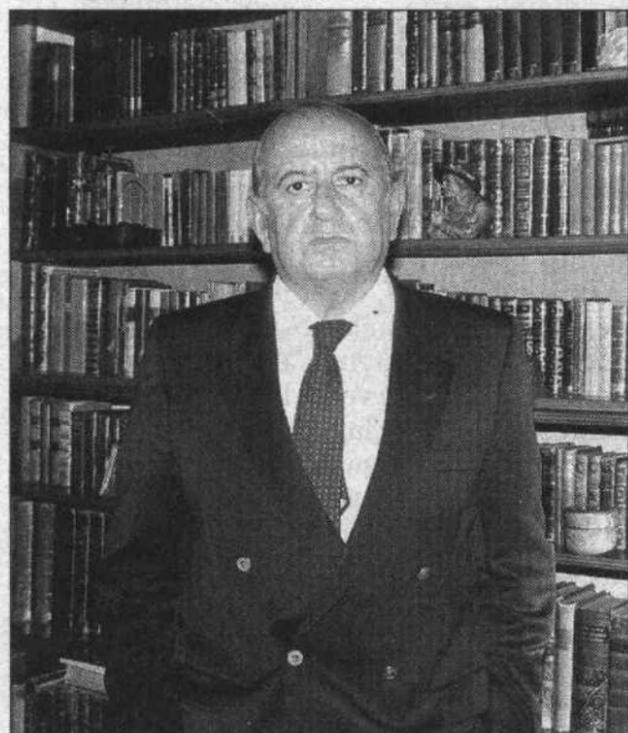
Noviembre, brevemente nuestro

Anastasio Fernández Sanjosé

LOS TOROZOS SEGÚN CORRAL

A apoyado en espléndidas diapositivas de Justino Díez, el escritor Antonio Corral Castanedo se ha encaramado a la Castilla esencial, a la paramera paradigma para, con su emocionada y deslumbrante prosa, brindarnos un precioso libro titulado "LOS MONTES DE TOROZOS (Aproximaciones a una comarca)", editado por Caja España e impreso por Gráficas Andrés Martín.

La lectura de este libro resulta un verdadero placer. Guiado por la maestría literaria de Antonio Corral Castanedo, el lector viajará desde ese mirador-hacia la ensoñación que son las murallas de Urueña, hacia La Mudarra y su zurcido de hilos metálicos que confluyen en las torretas de la subestación eléctrica; desde el ayer al mañana, pasando por Bercero entre silencios malva, por el pétreo Montealegre despertando a la primavera o por el concejo abierto de huesos y calaveras en el osario de Wamba. La vida y la muerte. La historia y la leyenda. El aeropuerto de Villanubla y el sepulcro de Chindasvinto en San Román de Hornija. El monasterio de Santa Espina y un palomar crepitante de Mucientes. Los humilladeros de Geria o Villaseixmir, y el castillo de Fuensaldaña, sede actual de nuestras Cortes.



"Los montes de Torozos son en la tarde como un lagarto inmóvil que tomara el sol -escribe Antonio Corral-. En estos páramos de los Torozos, por donde discurren y anidan los silen-

cios más sabios, cuando suenan las campanas, sus ecos tardan en alejarse y revelan nerviosos como un bando de torcaces asustadas".

Antonio Corral Castanedo es uno de los escritores que más sienten los temas vallisoletanos, que más indaga y se apasiona con ellos. Pasión por esta provincia, a la que ya recorrió rincón por rincón para poder deleitarnos con las descripciones de otro libro suyo, "Villa por villa. Viaje a los pueblos de Valladolid", editado en tres magníficos tomos después de haber publicado cada una de sus crónicas, domingo tras domingo, en la prensa local

PANTEONES Y FLORES

En un revuelo de hojas secas resurge el Tenorio, con la escarcha subiéndose a las barbas y las quimeras. Seguimos



empeñados en rendir culto a los muertos, aunque, a veces, nos olvidemos de los vivos. Algo primitivo empuja, por más que, desde las faraónicas pirámides a los humildes nichos, se haya democratizado la muerte.

Como es costumbre, las fechas próximas a la festividad de Todos los Santos acuden las familias al cementerio a visitar a sus muertos. Transparencias ágiles y doradas bajo los cipreses, ideales para recorrer las calles donde agonizan las rosas de té y los malvareales. Resulta entretenido releer nombres sonoros y jaculatorias desparramadas por los mármoles antiguos y las tumbas recientes. Las pompas fúnebres de los hombres más o menos ilustres, los panteones donde se hoció la gloria, los epitafios de las cruces románicas y las cruces humildes a cuya vera maduran perinolas los escaramujos y se mustian cutres los claveles de plástico.

PARQUE MISTERIOSO

Me refiero al parque que ocupa el perímetro comprendido entre la autovía Puente Colgante, el hospital psiquiá-



trico Doctor Villacián y el Centro Meteorológico Territorial de Castilla y León, y que en realidad prolonga hacia Continente la zona verde del Monasterio de Prado, actual sede de la Consejería de Cultura y Educación. Pues bien, este parque fue ajardinado por el Ayuntamiento hace más de seis años, y en él se integró la Pista Parquesol BMX. Así lo recuerda un monolito de piedra con una placa metálica que dice: "El Prado de los Jerónimos fue inaugurado para uso y disfrute de los vecinos de Valladolid el 22 de abril de 1993 siendo alcalde de la ciudad D. Tomás Rodríguez Bolaños".

Lo extraño fue que, meses después de su inauguración, una alambrada tendida apresuradamente cercó parte del perímetro del parque, incluido el propio monolito, impidiendo el acceso a esa zona. A falta de explicación oficial, el cierre dio lugar a fantásticos bulos, y alguna mente calenturienta llegó a insinuar la aparición en la ladera de una enigmática cueva. Aunque lo más verosímil era achacarlo a un peligroso corrimiento de tierras.

Han transcurrido seis años y la alambrada sigue allí, cercando esa misteriosa zona del parque El Prado de los Jerónimos, la que parece un cementerio con cipreses incluidos. En tanto, han desaparecido todos los bancos de madera de los alrededores, las papeleras han sido destruidas, y de la Pista Parquesol BMX no queda útil ni el letrero. El Ayuntamiento que, -justo es reconocerlo-, mantiene bien cuidadas las parcelas de césped y ajardinamiento que no fueron cerradas al público, debe dar una explicación al respecto. ¿Sí o no?

La Tribuna de Proposición indecente Castilla y León

Estrella Rojo Tudela



había una película de hace unos años, nada del otro jueves, pero que tuvo la virtud de permitir muchas conversaciones desenfadadas. Escándalo en EE.UU., aquí, en nuestro país poco nos impresionaba moralmente el que un señor ofreciera un millón de dólares, por una noche, a una señora. Y menos indecente si el oferente del millón era



un Robert, algo apergaminado, pero de buen ver. Supongo que bien está esa burla que los españoles hacemos de ciertos

temas que, made in USA, pretenden escandalizar a una sociedad menos permisiva de lo que intentan aparentar.

Mayor problema supone el que tampoco escandalicen otras proposiciones indecentes, que además se aceptan. Pongamos que hablo de León.

No hay ley que prohíba el que unos partidos políticos democráticos hablen con otros y juntando sus "poderes" decidan gobernar, bien al principio del mandato, bien quitando al que ya está. Poco me sirven esos argumentos peregrinos que dicen que el pueblo me ha votado mas para que yo gobierne, si así fuera le hubiesen otorgado mayoría y además ningún voto, que yo sepa, va con un mensaje de con quién si o con quien no deberían juntarse.

Podía ser considerado moral o incluso legislarse sobre la obliga-

toriedad de que gobernase siempre el que tuviera más votos aunque no fuera una mayoría suficiente. Complicada posibilidad por su propia rigidez, al no permitir un diálogo entre distintos partidos, que considero en la mayoría de los casos positivo, y además impediría muchas veces que se tomaran decisiones pues cualquiera de ellas podía ser rechazada con el voto de los diversos grupos de oposición, puestos de acuerdo o simplemente coincidiendo en su rechazo.

Amoral es que alguien compre la voluntad de otro como lo es dejarse comprar. Pero voy más lejos considero absolutamente ilegal que el millón de dólares, o los 230.000 millones de pesetas se paguen con dinero que no es suyo. Los que gobiernan lo tienen en custodia, para administrarlo, pero no pueden hacer cualquier uso de él. Es vergonzoso decir que con esa

cantidad se harán cosas necesarias para una ciudad. No voy a decir lo contrario, obviamente, pero me lo ponen peor al reconocer que había esas necesidades y no se han cubierto hasta ahora que necesitan "recomprar" la alcaldía.

Vergüenza como ciudadana y un infinito asombro. Me pregunto si esos 230.000 millones pertenecen a algún fondo que el gobierno puede gastar a discreción, a una especie de "pasta" guardada bajo un ladrillo, y grande que debe ser el sudorido azulejo. Me pregunto si es posible despistar esos dinerillos sin quitarlos de otra zona que también los necesitase.

Mal camino el de este país, con el juego ya antiguo, y conocido de enfrentar a unos contra otros, de unas provincias contra otras, de autonomías contra autonomías. Mal futuro tenemos si damos prioridad al interés concreto, inmediato, so-

bre el interés general y de futuro. Alto precio pagaremos si hacemos crecer, aún más, la seguridad de que solamente a través de ceder ante las exigencias de los representantes de grupos políticos minoritarios y nacionalistas se puede conseguir el mantenerse en el poder. Tiene que haber, la hay, una diferencia abismal entre apertura de mente, diálogo, comprensión y sometimiento incondicional.

Hay veces que me surge el pensamiento de que se confunde el camino hacia el centro con la inexistencia de proyectos y tener una idea única y central: mantenerse en el poder al precio que sea.

Esta proposición indecente ha puesto de manifiesto que hay una puerta abierta hacia el caos. A quien guste jugar a la ruleta rusa tiene la emoción servida aquí en nuestro país.

Estrella Rojo es Licenciada en Historia



DELIO GUERRO, S.A.
Precios a tu medida

PAPER-MATE edding LITSE PILOT PARKER
SHEAFFER
PAPER-MATE edding LITSE PILOT PARKER
SHEAFFER
PAPER-MATE edding LITSE PILOT PARKER
SHEAFFER

PAPelería TÉCNICA
CONSUMIBLES INFORMÁTICA
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
IMPRESIÓN DIGITAL
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)

C/ Regalado, 15 y Cánovas del Castillo, 6 Tel. 983 30 08 08 - 983 30 83 83 Fax. 983 21 80 39

NI en serio, NI en broma

Por CANDORRO

"La política está por encima de la conciencia"

(William Shakespeare)

LA BUFONADA DE LEÓN

Fn cuanto me enteré de lo que se estaba "co-ciendo" en León entre el P.S.O.E y el partido, llamado "regionalista", U.P.L. (léase, **Unión del Pueblo Leonés**) me monté en el autobús y hacia la ciudad del Bernesga que fui, con idea de enterarme a fondo de tal **mal rollo**, por medio de mis contactos, de alta, media y baja alcurnia politiquera leonesa.

Digo, e insisto **mal rollo**, porque no veía claro este repentino "**noviazgo**" entre dos grupos políticos de fundamentos radicalmente opuestos. Me daba un tufillo, o ansias de poder de uno, o a faroleo del otro. Porque, amigos míos, ya me dirán que tienen en común un partido socialista, con todo su contexto que conlleva, y un partido que se encubre con un falso regionalismo leonés, para tapar su auténtica identidad: derechona pura.

Con estas dudas me presenté en la bella capital del reino leonés, o también, "**país lleunés**", - según los regionalistas -, y enseguida mis primeros contactos aclararon parte de las incógnitas. Al parecer, fue la U.P.L. quien llamó a la puerta del P.S.O.E y al tono de: "*¡Pon, Pon!, ¿Se puede? Venimos a ver si queréis pactar y hacemos una moción de censura, por el bien de León, por supuesto...*", comenzaron las cosas un tanto desconcertantes. Lógicamente a los socialistas se les abrieron los ojitos como platos ante este sabroso caramelo que sus, hasta ahora eternos rivales, les ponían en bandeja. Enseguida se comenzaron a lanzar campanas al vuelo y los medios de comunicación, con la noticia bomba en sus garras, - estamos en León -, incitaban al chascarrillo popular de la ciudad, no hablándose en las tertulias de otra cosa que de si, por fin, quitarían o no, al amado, para algunos, alcalde **Mario Almidivia**, popularmente conocido fuera del reino, como el "**gomina**". Después vinieron las conversaciones de alto estado, donde se debatían los puntos del pacto, las reivindicaciones millonarias, el reparto del balcao municipal, etcétera, etcétera.

La cosa estaba clara hasta cierto punto. Las sospechas de que el P.S.O.E., con tal de amarrar la alcaldía de la ciudad, se estaba bajando los pantalones, aumentaba en las mentes lúcidas. Personalmente in-



dagué por otros estamentos de confianza y tales dudas se me confirmaban al descubrir que, entre las peticiones millonarias, por supuesto para el bien de León, del "**pelines**", mote popular que tiene el líder del grupo U.P.L., existían las de ir el segundo en la lista socialista para las próximas elecciones, y quedarse con las concejalías más importantes del ayuntamiento, como por ejemplo, Cultura y Urbanismo. ¡Toma ya los listos regionalistas leoneses!

Para colmo, los socialistas, ciegos por conseguir la alcaldía, estaban ahorcando su dignidad ideológica metiéndose en la auténtica boca del lobo. Celebrada una asamblea informativa en vísperas del, ya casi sellado pacto, allí hablaron militantes que no solo criticaban esta futura unión y sus nefastas consecuencias, sino que advertían del grave riesgo que suponía estar aliado con los leonesistas y más aún con su líder, personaje poco de fiar dados sus oscuros antecedentes. Por otra parte, un alto representante socialista en la Junta, fiel defensor del pacto, se atrevía a

comparar este acuerdo con el de Lugo, Burgos y Soria, sin tener en cuenta que, los partidos que pactaron con el P.S.O.E en esas ciudades, aunque de ideología nacionalista o regionalista, son de izquierdas, clara diferencia con respecto a estos de León.

Era indudable que los socialistas, por ingenuidad o avaricia, - habría que discutirlo -, habían mordido el anzuelo y estaban, para su desgracia, a merced de un grupo falto de ideales, los cuáles se han dedicado, aparte de hacer pintaditas en tapias, paredes y monumentos, o tapar el castillo del escudo comunitario, a comer el coco a los leoneses de a pie, con sueños de independencia, autonomía, discriminación administrativa hacia su reino o país, odios hacia Castilla y no sé cuántas falacias más, que han hecho más daño que beneficios a León.

Afortunadamente para el P.S.O.E., la ya conocida "**vuelta de tortilla**", surgida posteriormente en torno a la moción, el pacto y demás cuentos chinos, le salvó de una vergonzosa imagen, ante el electorado. Porque, estarán de acuerdo conmigo que, más vale estar en la oposición con dignidad, que estar gobernando, casi en solitario, y coaccionado por un grupo con fines opuestos.



La Tribuna de Castilla

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Por el eco del refrán

“Por todos los Santos, siembra con ambas manos”

Alfonso Hernández Martín

F

s tiempo de sembrar, en el campo o en la ciudad, en el alto o en el llano. Tenemos la obligación como ciudadanos, o mejor dicho “contribuyentes”, a arar nuestros propios surcos. Pues cada uno de nosotros, por poco importante que parezca, es un pedazo vivo de historia; y tenemos la obligación de contribuir y sembrar un futuro mas esperanzador.

Es evidente que la aparente incoherencia de la vida que vivimos hoy en día, se refleje en la desintegración de la personalidad. Psicoterapeutas, y gurús proliferan por doquier; las gentes caminan desorientadas entre terapias contrapuestas; participando en ritos, saraos, cultos, mitos y aquelarres o se refugian en un patológico privatismo, con la convicción de que la realidad es absurda, demente o desprovista de sentido.

Pero ello no prueba que no existan otras alternativas, otros valores, que sólo el ser humano está capacitado para poder adoptar y no dejarse llevar por lo banal. De hecho, existe un orden oculto, que resulta claramente detectable en cuanto aprendemos a distinguir un sentido u otro de la vida.

Hace mas de trescientos años, más o menos, se creó la famosa revolución industrial, esa fuerza impetuosa que se desató sobre el mundo; chocó, con todas las instituciones del pasado y cambió la forma de vida de millones de personas,

el “industrialismo” era más que chimeneas y cadenas de producción; era un sistema social rico, que afectaba a todos los aspectos de la vida humana y combatía todas las características del pasado. Puso el tractor en el campo, la máquina de escribir en la oficina, el frigorífico en la cocina, se creó el periódico, el cine, se construyeron grandes edificios; huelgas, reivindicaciones sociales y laborales, píldoras y vitaminas, y el reloj de pulsera que también se puso de moda nos marcaba una vida más larga. Todo eso formó parte de un sistema social nuevo y poderoso, que se expandió por todo el mundo. A eso le llamaban progreso. Estamos a las puertas del tercer milenio y la sociedad cambia a velocidades vertiginosas, como lo hicieron nuestros antepasados; ha sonado la hora del cambio, están tocando arrebato. Políticas y políticos, empresas y empresarios, universidad y universitarios, todos tenemos la obligación de ofrecer alternativas de cambio de futuro; se están desarrollando cada día nuevas técnicas, investigaciones, metodologías que aportan nuevas formas de vida, no nos quedemos con lo virtual, hoy tan de moda, y pasemos a la acción, a escribir la nueva historia; no dejemos las acciones para las instituciones, es la sociedad nueva y emergente, implicada en esta nueva era, la que tiene que hacer funcionar las instituciones, que son las que están y estarán para el servicio del ciudadano, o mejor dicho, del “contribuyente”, de contribuir a mejorar un mundo de seis mil millones; y se dice que dentro

de unos veinticinco años la inmensa mayoría de la hu-

manidad pasará hambre. Reflexionemos por favor

“por todos los santos, siembra con ambas manos”.....



pensando en ti...

Calle Rastrero. Al lado de la Casa Cervantes

La Caja de Ahorros del Círculo Católico
inaugura un nuevo Centro Cultural.

Un edificio que ponemos a disposición de la ciudad de Valladolid, de sus manifestaciones culturales y artísticas, de sus ciudadanos.

Dotado de Sala de Conciertos, Sala de Exposiciones, Salón de Actos y una novedosa Sala Electrónica de Documentación, Información y Nuevas Tecnologías

Porque en Caja Círculo nuestro mayor interés está en las personas, estamos cerca de ti

... cerca de ti

CAJA CÍRCULO

90 AÑOS DE CAJA CÍRCULO Y 10 EN VALLADOLID

Educación

La educación en los valores

Jesús Fernández González

La crisis y el deterioro de la escuela, de la educación, de la que tanto se habla en la actualidad, se reduce a una falta de formación y de transmisión de valores. No existe una escuela de valores. La escuela ha perdido su fuerza para enseñar contenidos que supongan el desarrollo integral de la persona y su integración en la sociedad. Cuando hablamos



de desarrollo de la persona en educación nos referimos al desarrollo cognitivo, social, psicológico y moral que constituye la síntesis que llama-

mamos personalidad, madurez. Es como si la educación y sus procesos se hubiesen vaciado y desvirtuado para convertirse en el mero ofrecimiento de un marco, de una orientación general de la personalidad, en un esquema vacío donde los demás agentes sociales puedan ejercer su labor y su influencia en el individuo.

En la persona humana no cabe el vacío. El vacío de contenidos en la educación que propugnan algunos es aprovechado por otros para introducir sus ideas y sus manipulaciones. Por eso, hay sectores sociales interesados en que la educación no sea algo consistente, que no transmita principios, convicciones o valores sino que se limite a mantener a la población escolar ocupada y entretenida hasta que alcance la edad laboral. Los centros de formación, las escuelas y los institutos se convierten en

grandes superficies para la estancia de jóvenes fuera de la familia mientras preparan su actividad profesional.

Con la universidad está sucediendo lo mismo. Alumnos que repiten y permanecen años y años para conseguir sus titulaciones. La Universidad de Valladolid tiene 12.000 repetidores que supone otra universidad solapada pero sirven para mantener "ratios" y elevar coeficientes de carga docente.

EL VALOR DE EDUCAR.

Jugando un poco con las palabras, educar en los valores supone valor para educar. La escuela de valores ha perdido terreno frente a una escuela formal de la optatividad y de la diversificación. Todo este problema se vivió en la Alemania de los años 60. La conocida como "pedagogía de la nueva izquierda" consistía en convertir la escuela en un marco de adoctrinamiento político. Abandonada la dimensión más antropológica y personal de la educación, ésta se convierte en un puro reflejo de la

sociedad. Aquellos que criticaban a la educación y a la escuela de otras décadas como reproductora de la lucha de clases con la existencia de escuela privada y escuela pública ahora levantan la bandera de la educación sociológica. Ahora quieren que la educación esté al servicio de la sociedad, lo cual permite que la sociedad intervenga en la escuela.

PROFESIONALIZAR FRENTE A POLITIZAR LA EDUCACIÓN.

Por una parte la politización de la escuela y por otra la excesiva intervención del Estado en su ordenamiento y regulación han convertido a la educación en un campo de batalla política y en un sistema de control social. Quien controle la educación controla el poder. Esto lo hemos denunciado en otras ocasiones: en cuestiones de educación, en España existe poca iniciativa de la sociedad, poco asociacionismo o cooperativismo. Todo se confía a la iniciativa pública y estatal.

Sin embargo, hay que profesio-

nalizar la educación. La extensión generalizada de la educación hace creer a muchos que la educación es cosa de todos como si no existiesen docentes preparados y dedicados a la enseñanza. La democratización de la escuela y la participación de los diferentes sectores implicados en ella han minusvalorado la acción y el papel de los profesionales en la educación que no son otros que los profesores. La consecuencia es el desprestigio y la falta de aprecio social de los educadores. Hay que recuperar el sentido profesional de los docentes. Algunos sindicatos prefieren hablar de "trabajadores de la enseñanza" creyendo que así contribuyen a ello.

Al prestigio social de la educación se colabora mediante dos iniciativas importantes:

* La regulación del acceso a la profesión por métodos selectivos que garanticen una adecuada titulación y preparación de los profesores

* Un perfeccionamiento continuo del profesorado unido a retribuciones adecuadas a su situación y función.

Todos estos problemas que tiene nuestro sistema educativo en Castilla y León me recuerdan las mismas situaciones vividas en Alemania y la gran repercusión que tuvo el famoso Congreso "Mut zu Erziehung": valentía para educar. Esto es lo que necesitamos en Castilla y León: una educación en los valores pero también valor para la educación

Jesús Fernández. Prof. en F. Empresa

Por una parte la politización de la escuela y por otra la excesiva intervención del Estado en su ordenamiento y regulación han convertido a la educación en un campo de batalla política y en un sistema de control social

Nuestro Correo Electrónico

latribunacastilla@vasertel.es

Pacto Leonés Mercadantesco

Antonio R. G.



El revuelo nacional que ha suscitado la "compra" de la alcaldía leonesa, por parte del

Gobierno, a cambio de unas supuestas cifras presupuestarias millonarias y un tanto descabelladas, ha sido tema bastante bochornoso y polémico, levantando ampollas y gritos al cielo en muchos municipios, fuerzas políticas, e incluso comunidades autónomas. Casi nada se puede decir de nuevo que no se haya escrito y polemizado al respecto, por lo que este análisis se centrará más en las últimas declaraciones hechas por el líder del grupo, U.P.L., protagonista de esta mascarada, el señor Rodríguez de Francisco, baluarte aparente de la defensa del pueblo leonés.

Antes de entrar en profundidades, debemos aclarar, la ideología, si es que existe, del grupo en cuestión, en dos versiones distintas: una, la aparentemente oficial, y la otra, la cruda y real. La oficial, ante la galería, es de ser un partido político regionalista, nacionalista e independentista, que vela por los intereses e identidad del pueblo leonés; más o menos, una cruzada feudalista del mundo contemporáneo. La otra versión, la auténtica, es la de un grupo de caciques que han manejado siempre el "cotarro" que, amparándose en la facilidad que supone manejar a las masas con cuentos de autonomía, no tienen escrúpulos, con tal de prevalecer sus intereses. Esta falta de ética y palabra, la han vuelto a demostrar con las idas y venidas del pacto, primero con el P.S.O.E. para formular una moción de censura al alcalde de León, y luego, de la



Antigua sede del Ayuntamiento de León en la Plaza de San Marcelo

noche a la mañana, vuelta a la tortilla, con el P.P., dejando aparte los cacareados miles de millones que dicen van a ir para León, que por cierto, ojalá sean reales, pues no deja de ser una de las nueve provincias de esta Comunidad, lo quieran o no.

Por otro lado, y si fuera poco, las acciones reivindicativas de la U.P.L., se han limitado hasta la fecha, aparte de dar la "nota" en las Cortes de Castilla y León, - (recordemos el voto a Guzmán El Bueno) -, a llenar la capital, provincia leonesa y zonas limítrofes, de pintadas ofensivas algunas y grotescas entre otras, como: "León solo", "León sin Castilla", "País lleunés", (en bable), "Independencia país leonés", "Muerte a Castilla", "Putá Pucela"..., y otras cuantas lindezas más, cuyo contenido es impublicable, por perjudicar gravemente la imagen leonesa ante el exterior. Con esto no es ánimo levantar una nueva guerra medieval entre Castilla y León, sino simplemente, ver la pura rea-

lidad del pie que cojean, los paisanos de la U.P.L. Su gran obsesión es culpabilizar siempre de los males de León, a la Junta y especialmente a Valladolid, olvidando que la desgracia mayor leonesa, han sido sus políticos.

Una vez aclarados estos puntos de comportamiento e ideología, volvemos al primer párrafo del artículo para analizar las declaraciones hechas por el líder de este grupo político a los medios de comunicación. Dice el buen señor que, "sabe de donde va a sacar el Gobierno los miles de millones para León, fruto del pacto, pero no puede decirlo, porque pondría, ante las cuerdas, (literal), al P.P., aparte de enfrentar a León con muchas provincias españolas". Ante estas declaraciones, qué se puede esperar de unos y de otros pactantes. ¿Qué clase de trafallonerías existen detrás de ese acuerdo y esos presupuestos extras, presuntamente prometidos? Es evidente un claro "tapado de boca" a estos re-

gionalistas, para evitar la pérdida de la alcaldía popular leonesa. Porque si esto ocurriera, Castilla y León ya no sería el feudo del P.P. como hasta ahora, y al señor Lucas le comenzarían a temblar las piernas, pues aparte de perder Palencia, Burgos y últimamente, su tierra natal, Soria, León, sería una puntilla emblemática que haría mucha "pupa", cara a las próximas elecciones generales. Mientras, los de U.P.L. soñarán como repartirse esos doscientos mil millones de pesetas para León, que por cierto, dicen las malas lenguas ser, quinientos a secas, y todos tan contentos. El P.P. continuará eternamente gobernando León, y los leonesistas de U. P. L., se proclaman aún más salvadores del "país leonés", consolidando así los votos electorales que les supondrá otro escañito más en las Cortes castellano leonesas. ¡Ah! y mientras, el P.S.O.E. a verlas venir. Aunque, mirándolo bien, más vale estar solo que mal acompañado.

OFTECO

OFICINA TECNICA DE COPIAS

Incorporación de las últimas Tecnologías Digitales en

- Reproducción de Planos
- Copias Color Láser
- Fotocopias

... Encuadernaciones, Plastificados todos los tamaños, Servicio de Fax... etc.

NUEVAS INSTALACIONES EN
PASEO ZORRILLA, Nº 29

Nuevo Teléfono y Fax

983 22 62 74

“Cierra los ojos y verás”

Araceli Simón



Hay hechos, a veces insignificantes que por una causa u otra dejan una huella imborrable, marcan nuestras vidas, y es curioso, porque pasan los años, meses y días y siguen vivos en esta caja de Pandora dueña de nuestros deseos, pensamientos e inquietudes. Yo, acabo de enterarme por mera casualidad, que por norma genérica no debería apreciar ni detenerme en sutilezas olfativas, porque por mi enfermedad está estipulado carecer de olfato. Aquel día me detuve avariciosamente y percibí hasta la más insignificante de las fragancias, y fui capaz de examinar con increíble y asombrosa terquedad e incluso ordenar de una manera sistemática, de tan metódica y pulcra, asquerosa, todos, absolutamente todos los olores. En aquellos días me volví maniática, intuitiva, metódica y me sentí feliz al comprobar de lo que puede ser capaz un escritor con un bonito, riguroso e interesante trabajo.

Ambientes, recodos, objetos vivos o muertos; desde la frialdad húmeda y salada hasta el vaho anárquico que desprende cualquier alimento al hervir. El tomillo o espliego, el aceite que sueltan algunas plantas. Las semillas de comino, estos últimos perfectamente descriptibles. Llegó un momento que hasta me olían mis propios deseos. Desde entonces descubrí la gran utilidad de estos apéndices nasales, tantas veces antiestéticos, que antes sólo creí que servían para destrozar una dulce expresión.

Volvió a pasarme. Volvió a sentir ese impacto, esa sensación. Siempre fueron mi debilidad... “Ni la niña de ojos claros que mis adentros conoce”... Todos, absolutamente todos los días

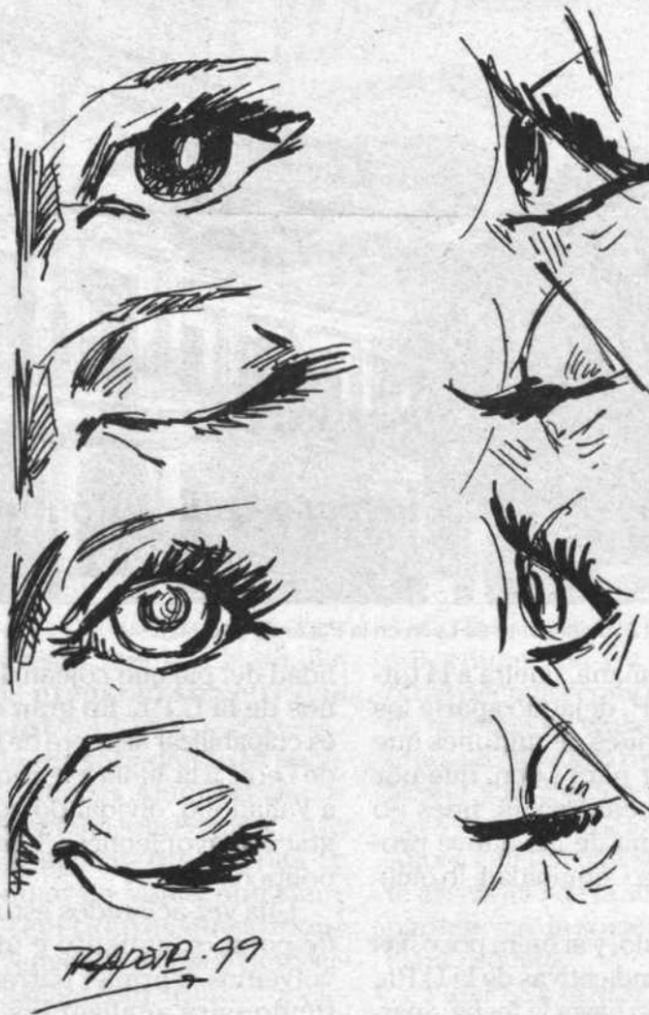
la miro y además lo hago insistentemente, porque todos los días son distintos. Ese barullo de azules cambia con la luz, o simplemente con la tibia claridad. Unas veces agrisados, otras tan transparentes que de verdad, dan miedo.

Sueño muchas, muchísimas noches con ojos que se van haciendo progresivamente grandes y tienen algo de amenazador, como ocurre en las pesadillas infantiles. La medicación dopaminérgica induce frecuentemente sueños intensos.

Cuánto me han hecho pensar unos ojos que vi en un reportaje dedicado a personajes importantes, como García Márquez o la Premio Nobel Rita Levi Montalcini. Se trataba de unas fotografías de gran formato en las que aparecía un paraíso de colores, unos planetas inex-

plorados, unos desiertos bellísimos, el fondo del océano y la piedra más preciosa. Y todo eso estaba en el iris, en el ojo humano.

¿Por qué? Para mí la belleza está, por encima de todo, en los ojos, quizás porque como sabe todo el mundo, “los ojos -y no sólo el rostro- son el espejo del alma”. Efectivamente, el es-



pejo. Los ojos son un espejo al revés. El espejo en el que nos miramos todos los días, pero desde dentro, el lugar donde afloran nuestros anhelos, nuestros miedos, nuestros deseos más profundos. Hay muchas expresiones que así lo confirman; “vaciar en la mirada”, “comerse a alguien con los ojos”, “ojos que no ven, corazón que no siente”, “mal de ojo”, etc., expresiones todas ellas que insisten en la tremenda fuerza de los ojos. Y vamos por el mundo con ellos desnudos, indefensos, y por eso tendemos a impostar la mirada, a disimular, a eludir los ojos de los otros, sin duda para evitar que los demás descubran nuestro secreto. Para convencerse de ello basta con mirár a una persona directamente a los ojos durante dos o tres minutos seguidos, sin decir nada, escrutando ese paraíso de color, de líneas, aros, radios y estrellas, ese cosmos en miniatura que todos poseemos, como el bien más preciado, y que sólo

saben valorar quienes han perdido semejante tesoro, los invidentes.

Es difícil hacer la prueba, pues sólo se miran largamente los enamorados, y esos son inca-

paces de ver nada, sólo ven su amor reflejado en los ojos del otro, como un cristal opaco, sin fisuras, sin matices. Pero podéis intentar, podéis comenzar con alguien de vuestra familia. Os aseguro que será difícil resistir la prueba sin que la congoja asalte nuestro corazón y afloren las lágrimas a nuestros ojos. Pero también hay un peligro, el riesgo de descubrir en ellos algo que no deseamos saber, la infidelidad, el desdén, la pequeña miseria de una vida que antes creíamos pura o parcial.

Siempre fui una apasionada de los ojos, cada día descubro más y más cosas nuevas en ellos. Los ojos expresan mucho más de lo que somos capaces de ver, y que basta con que nos miremos atentamente en el espejo para descubrir una parte de ese secreto. He leído muchos libros sobre los ojos, quizás movida por ese afán de saber más y más cosas sobre mi enfermedad. Son primordiales para un acertado diagnóstico, algunos sobre “IRIDOLOGIA” -el diagnóstico de las enfermedades a partir de los cambios en la forma, el color, el dibujo del iris-. A veces he topado, me he dado de bruces con imágenes maravillosas, como aquel relieve del portal románico de Santa Magdalena de Vezélay en el que aparece la silueta de un hombre cuyo cuerpo se retuerce en torno a un círculo semejante a la pupila humana y que se considera como el más antiguo mapa del iris.

Hago experimentos constantemente, aunque he de reconocer que cada día soy más parca en las miradas, como el buen catador que, en lugar de beber de un solo trago el contenido de una copa de vino, la eleva primero en el aire y la agita para captar los matices del color, desde el rojo intenso al violeta más delicado, introduce su nariz en la copa para aspirar el aroma y da unos pequeños sorbos repartiendo el líquido por el paladar tratando de distinguir el secreto de aquel perfume irreplicable. Como el protagonista de “El perfume” también nosotros somos capaces de paladear el secreto de los ojos, aún a costa de descubrir el misterio que se oculta en el fondo del iris.



Me parece paradójico amigos que, en esta época de superficial culto al cuerpo, de vacua erotomanía, de modelos inalcanzables de atletas musculosos y muchachas anoréxicas, la gente no se pare a reflexionar seriamente sobre su propio cuerpo. El cuerpo es un don, y está imbricado con la mente, con el alma, que nos bastaría con dedicarle un poco más de atención -de observación- para descubrir algo más sobre nosotros mismos. El cuerpo es nuestra cárcel y al mismo tiempo es la llave que nos permite salir al exterior. Por eso cuando dos personas deciden unirse voluntariamente, ceder su cuerpo al otro, desnudarse de verdad -que no quiere decir despojarse de su vestido- decimos que ha surgido el amor, el acto más sublime que puede realizar un ser humano.

El efecto 2000: La recta final

Jacinto Canales de Caso
Ignacio Boixo Pérez-Holanda



El efecto 2000 afecta a programas de ordenador que usan fechas y que, por tradición, sólo tomaban en consideración los dos últimos dígitos del año; si estos programas no se corrigen, producirán resultados incorrectos al pasar del año 1999 al año 2000, ya que en vez de avanzar un año el ordenador puede interpretar que han retrocedido al año 1900.

Con tal circunstancia, se podría dar que una llamada telefónica efectuada desde el 31 de diciembre a las 23:58 hasta las 00:02 del día siguiente (4 minutos de duración) fuera facturada como que se ha hablado casi 100 años; que las pensiones no fueran pagadas a los pensionistas al interpretar los ordenadores que éstos tienen años negativos; que las hipotecas generen intereses infinitos por la demora en el pago, etc., etc.

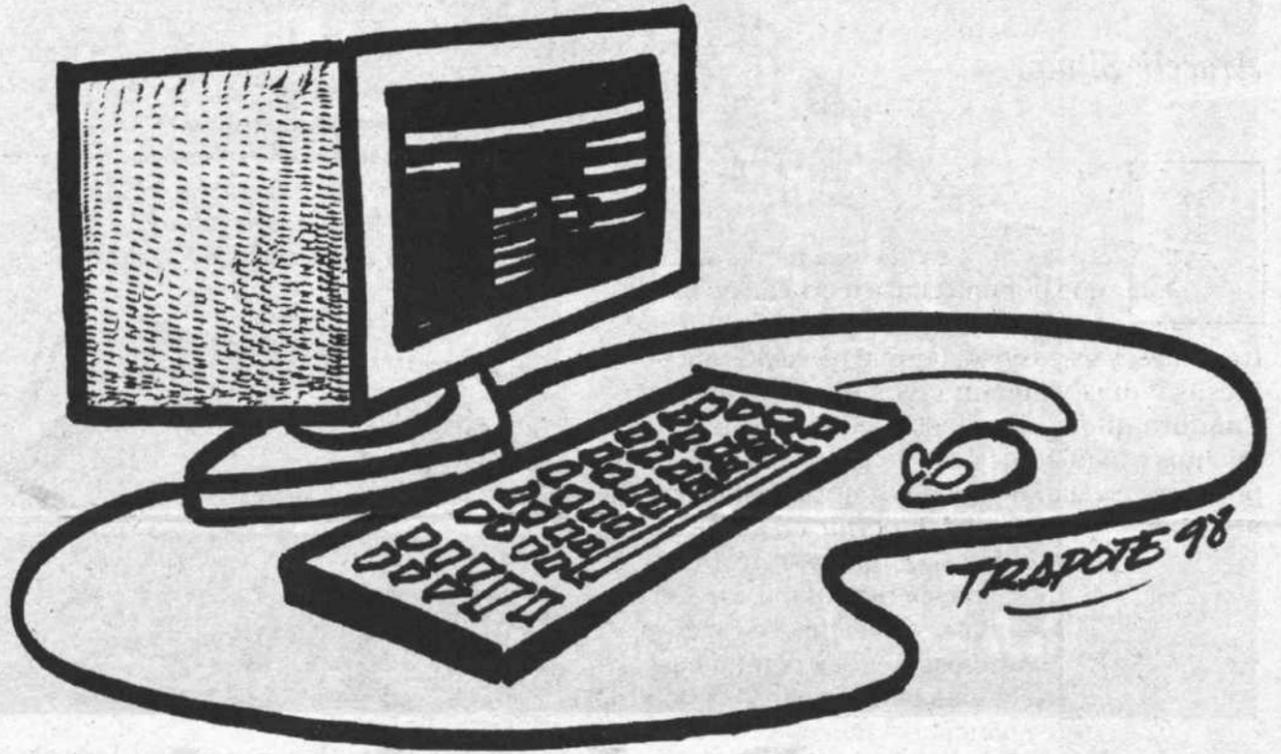
Pero nada de esto sucederá por que las grandes empresas y administraciones de los países con más capacidad del mundo han puesto muchos miles de millones sobre la mesa para que esto no suceda.

No obstante, tenemos que tener en todo momento presente que éste efecto 2000 sólo puede afectar a sistemas electrónicos o informáticos que dependan de fechas.

Con ésta premisa, en el uso doméstico, pocos son los sistemas que pueden verse afectados o de otro modo, los consumidores y usuarios, pueden hacer poco para evitar éste efecto ya que la mayoría de los sistemas que están bajo su control no son aparatos dependientes de fecha. Solamente los aparatos más sofisticados pueden dar algún problema, pero difícilmente los mismos serán dañinos. En cualquier caso, si alguno de éstos aparatos tuviera un mal funcionamiento con la llegada del año nuevo, esto deberá ser considerado un vicio oculto y los fabricantes deberían de reparar el problema sin coste alguno para el consumidor.

Si el ordenador doméstico se negase a funcionar con el nuevo año, la solución provisional, sería retroceder la fecha del mismo al año 1972, que como el 2000 fue bisiesto y los días del mes coinciden con los días de la semana.

Existen sin embargo en los domicilios parti-



El efecto 2000 sólo puede afectar a sistemas electrónicos o informáticos que dependan de fechas

culares servicios no controlables por el usuario o consumidor final como el teléfono, la electricidad, la televisión u otros servicios externos a los domicilios como transporte, bancos, etc., gobernados por sistemas dependientes de fechas que son susceptibles de verse afectados.

A priori todos estos grandes sistemas han sido revisados y aunque siempre hay pequeñas probabilidades de que éstos no funcionen correctamente llegado el momento, todos los indicadores parecen señalar que no será así pues se ha invertido un gran esfuerzo para que los sistemas fueran revisados y corregidos con el objeto de evitar el efecto 2000. En España, los indicadores de comprobación del efecto 2000 son muy alentadores.

El problema sin embargo lo pueden llegar a tener en las PYMES, pues mayoritariamente estas empresas por su escasez de recursos, o por falta de preparación y/o concienciación no han revisado sus sistemas. Dichas empresas, pueden llegar a tener serios problemas si en sus procesos, el ordenador es parte imprescindible de los mismos, los programas que realizan los procesos son dependientes de la fecha y éstos no han sido revisados. Todavía las PYMES están a tiempo de revisar sus sistemas, pero los primeros días del 2000 los infor-

máticos podemos llegar a estar muy ocupados solucionando pequeños problemas y algunas empresas pueden verse obligadas a llevar sus procesos manualmente durante algún tiempo.

En cualquier caso, sí que todos deberíamos tener preparados nuestros planes de contingencia. Para ello, es recomendable que en nuestros hogares tengamos unas velas por si la luz se va (y esto con independencia de la llegada del 2000). Que a todos los ordenadores (incluidos los domésticos), se les haga para ésta ocasión una doble copia de seguridad. Que las empresas que manejan datos y listados en sus procesos impriman en papel éstos; para que en el peor de los casos puedan llevar sus procesos manualmente y por último, que se apaguen todos los ordenadores cuyo funcionamiento no es necesario el último día del año.

Muchos seremos los informáticos que pasaremos la Nochevieja en nuestro puesto de trabajo en previsión de posibles problemas pero cuidado que nadie se deje llevar por el alarmismo ni cunda el pánico, los efectos psicológicos pueden tener peor consecuencia que los efectos reales derivados del efecto 2000.

Jacinto Canales de Caso. Licenciado e Ingeniero en Informática
Ignacio Boixo Ingeni.en Informát. Experto Europ. Efecto 2000



PCR CONSUMIBLES Y ACCESORIOS
COMERCIO ESPECIALIZADO EN CONSUMIBLES INFORMATICOS

- Discos Opticos
- CD-ROM
- Diskettes
- Data Cartridge
- Cintas de Impresora
- Cintas máquina Escribir
- Toner Impresora Láser
- Cartuchos Inkjet
- Filtros para Monitor
- Accesorios Informáticos
- Transparencias
- Papel Especial

C/ Capuchinos, 8 47006 - Valladolid Tel.983 23 83 27 Fax.983 23 62 45

hp HEWLETT®
PACKARD

EPSON **olivetti**

Canon **Verbatim.**

Selikan **Hardcopy** **TDK**



Bodas de plata en la Residencia "Angélicas" (1974 - 1999)

Encarnación Rodríguez de Castro



En el año 1974 llegaron a Valladolid las R.R. Hermanas de la Congregación del Sdo. Corazón de Jesús y los Santos Ángeles (Angélicas), con el carisma de su fundadora, Beata Madre Genoveva Torres Morales, beatificada por Juan Pablo II en 1995, hoy en vías de canonización. Fundaron la Residencia con cabida para 200 señoras mayores con necesidad de ayuda o compañía. Las plazas se cubrieron inmediatamente, quedando muchas aspirantes más, en lista de espera. Valladolid en pleno debe dar las gracias, se vio lo necesaria que ya era entonces, aunque hoy lo sea mucho más.

La madre Fundadora nació en Almenara, un pueblecito costero de la provincia de Castellón de la Plana, en 1870 y murió en la Casa Madre de Zaragoza el año 1956, careciendo de salud, bienes económicos y cultura. Desde niña fue elegida por Dios para combatir la soledad de muchos seres humanos. Además de un alma grande y generosa, poseía también una gran



inteligencia emocional: disciplina, iniciativa y dignidad, es decir, respeto a los demás. "Sufrir de todos y no hacer sufrir a nadie". Fue siempre severa consigo misma, sin titubear nunca ni flojear. Todo lo hacía con entusiasmo, estando dispuesta a cualquier sacrificio cuando fuera necesario, derribando las barreras que pudieran limitarla o

frenarla en su intento de alcanzar la meta de las Fundaciones.

Abrió residencias en varias capitales (Valencia, Zaragoza, Madrid, Barcelona, etc.). Si entonces las Residencias para personas mayores, se demostró que eran necesarias, hoy son imprescindibles, con lo que se demuestra claramente, que la Beata

Madre Genoveva, tuvo una gran visión de futuro. Las Hijas de su Congregación, siguen fundando no sólo en España (Valladolid, Burgos, Vinaroz, Pamplona, Santander, etc.); sino también en otros países (México, Italia, Venezuela, etc.) donde también es urgente esta ayuda a los mayores.

La sociedad de hoy se ha transformado alarmantemente, por circunstancias muy complejas, y cada día crece más la necesidad de atención a las personas mayores fuera del ámbito familiar. En primer lugar, ese respeto que se tenía a los mayores, considerándoles creadores de la sociedad actual, ha desaparecido. La actitud de las tres generaciones (hijos, padres y nietos) está totalmente distanciada y los valores de cada una siguen caminos divergentes en perjuicio de todas. Hoy sólo existe el ansia de ganar más y más, las familias en su mayoría están rotas y la vida cotidiana se ha convertido en una pesadilla contra reloj. Por otra parte, la mujer trabaja fuera y las casas son más pequeñas, así que

1.999 fue designado por las Naciones Unidas como "Año Internacional de las Personas Mayores"



cuando al padre, la madre o a los dos -por edad o deterioro- no se les puede dejar solos en el piso, es imprescindible internarles. Otras veces ellos mismos son conscientes de ese ritmo de vida que atrapa a sus hijos y nietos y tratan de evitarles más agobios, eligiendo voluntariamente vivir en una Residencia. Allí pueden tomarse la vida con calma y asumir el estilo de vida que permite disfrutar más de la existencia.

El Estado Español, trata de solucionar en lo posible, estos problemas de las personas mayores. El hecho de que las Naciones Unidas, hayan designado 1999 como Año Internacional de las Personas Mayores, ha condicionado que todo los países se hayan visto obligados a constituir un Comité de Coordinación de las diferentes actividades, iniciativas o propuestas programadas. En el ca-

so del Comité español, una vez designados sus 74 miembros, éstos decidieron por consenso, suscribir un manifiesto en el que ya en su primer apartado, se entra a valorar los logros y lagunas, por ejemplo del Plan Gerontológico, llegando los autores a la conclusión de que "el balance ha sido marcadamente positivo"; pero también se advierte en el Manifiesto que persisten aún necesidades no cubiertas. Se encuentran también con el compromiso de exigir de los Poderes Públicos, la solución de los problemas que afectan a las personas mayores.

La Unión Europea sobre el apartado cuatro que el Libro Blanco dedica al papel económico y social de las personas de edad avanzada, intenta mantener un alto nivel de integración de la población de más edad a medida que

Europa envejece.

En todas las Comunidades españolas, se está desarrollando un amplio programa de actividades conmemorativas del "Año Internacional de las Personas Mayores". La Junta de Castilla y León, organizó los pasados días 16 y 17 de abril, un Congreso Regional en Ávila que reunió a profesionales, personas mayores y expertos, con un mismo objetivo: "Las Personas Mayores en el año 2000. Un reto al futuro"

También el Estado como la Congregación Angélica, se está ocupando de abrir Residencias, que no tienen nada que ver con los asilos de hace 30 o más años, pero dentro de esas magníficas residencias, sólo hay plazas para menos del 50% de las personas que las necesitan y es necesario que el Estado aumente ese déficit, no sólo para las personas de extre-

ma necesidad física -Residencias Asistidas- sino como lo concibió la Beata Madre Genoveva, para aquellas personas que pueden valerse por sí mismas, pero que por la circunstancia que sea, viven en soledad y tienen que recurrir a Residencias privadas, por lo que hoy el cuidado de los mayores se está convirtiendo en un negocio cada vez más lucrativo a medida que Europa envejece. Durante los últimos 30 años, el número de personas mayores de la U.E. ha aumentado hasta cerca de 69 millones, para una población total de 370 millones de habitantes. En el año 2020 se prevé que en la U.E. haya aproximadamente 100 millones de personas mayores y entre 17 y 22 millones de personas, tendrán 80 años o más. Se debe tener en cuenta también que las mujeres son mayoritarias entre los ancianos.



La Sociología en tiempos de cambio social

Pedro L. Iriso



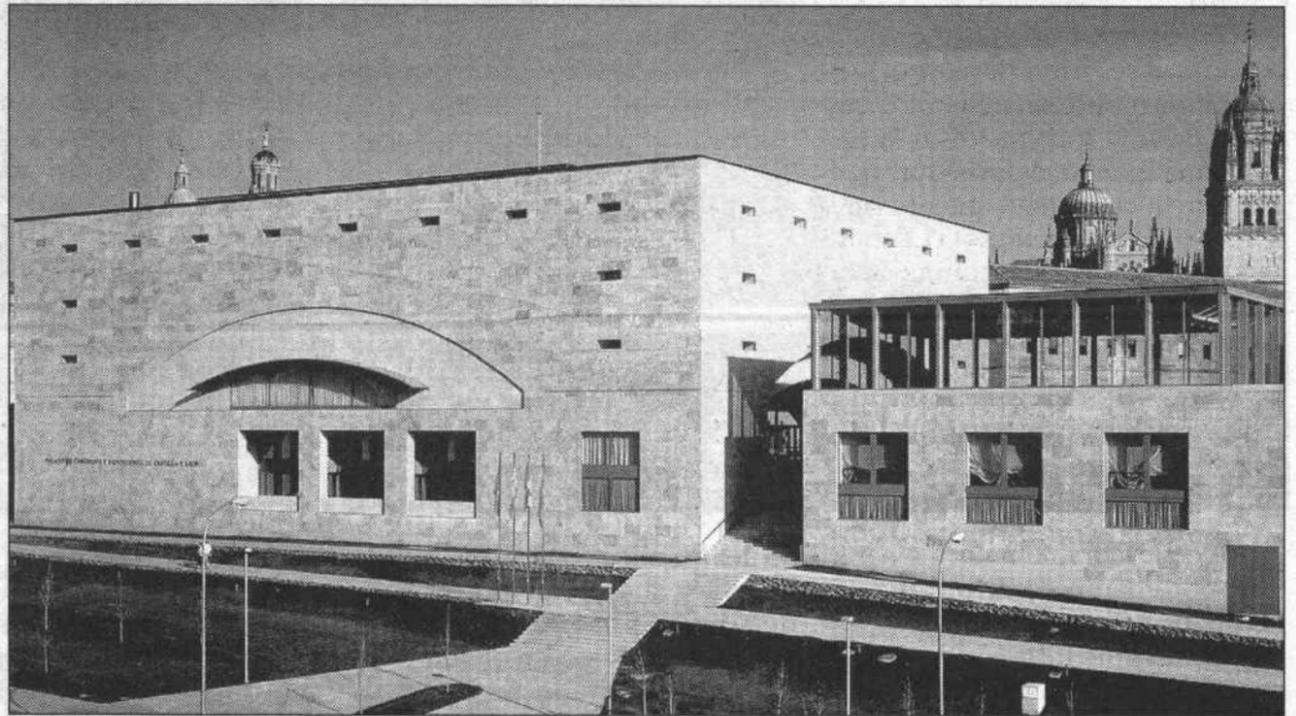
Entre el 3 y el 5 de noviembre próximo tendrá lugar en Salamanca el *II Congreso de Estudiantes de Sociología* con el lema "La sociología en tiempos de cambio social". Es una ocasión para reflexionar sobre una ciencia joven tanto para los que están iniciándose en su estudio como para el resto de la sociedad, particularmente en Castilla y León, donde su implantación data sólo de hace 8 años.

Es difícil poner una fecha a la creación de la sociología. Como reflexión sobre la sociedad es tan antigua casi como el propio ser humano, pero como disciplina científica tiene poco más de un siglo si atendemos a su implantación oficial en la academia universitaria lo que representa, sin duda, quizá no el nacimiento pero sí el "bautismo" de cualquier ciencia porque implica su reconocimiento como conjunto de saberes científicos con tu propia teoría y su propio método. Teoría y método son los pilares de cualquier ciencia y para ser independiente requiere que ambos fundamentos sean independientes de los de otras ciencias.

Si la sociología es ciencia es una ciencia bicefala (todavía, dirán algunos) desde el punto de vista metodológico. Los que reconocemos como padres de la sociología (Durkheim en la Francia del siglo XIX y Weber en la Alemania de principios de siglo), no sólo tuvieron éxito en el reconocimiento académico de la nueva ciencia, sino que concibieron dos métodos radicalmente diferentes que los sociólogos actuales no han sabido conjuntar sino por la vía de un eclecticismo siempre forzado. Ambos coinciden en un punto: la sociología tiene un método y unos principios distintos, esencialmente, de la psicología y, por supuesto, de cualquier otra ciencia. No en vano Durkheim tuvo que enfrentar la dura oposición de los psicólogos franceses para lograr el reconocimiento de la nueva disciplina en la comunidad universitaria francesa.

Frente a la psicología, por lo menos la de hace un siglo, la sociología de Durkheim venía a resaltar que los comportamientos individuales estaban socialmente coaccionados y que el individuo no era más que el conjunto de coacciones sociales que lo determinan. Esta visión radical es conocida como "realismo". La sociología, desde esta posición, tiene como programa de estudio el sistema de los hechos sociales coaccionantes o determinantes del comportamiento individual.

La segunda posición, de Weber, concibe un programa de estudio totalmente distinto. Lo que importa en este caso es el "sentido" o propósito que los individuos dan a sus acciones



independientemente de qué empuja a los individuos a actuar así, que es en este caso un problema secundario. Lo que estudiaría la sociología sería pues el "sentido" que los individuos o grupos de individuos dan a sus acciones. Esta posición es conocida como "sociología comprensiva".

Si pensamos, por ejemplo, en un delincuente o tratamos de estudiar la delincuencia en general, un psicólogo de finales del XIX o principios del XX se fijaría como problema de estudio las causas individuales de tal comportamiento "antisocial" y metodológicamente no iría más allá del estudio del individuo delincuente. El "realismo sociológico" tendería, por el contrario, a estudiar la delincuencia como "hecho social", esto es, como una fuerza exterior al individuo que se impone al mismo hasta convertirlo en individuo socialmente patológico o enfermo y el problema a resolver no es el individuo delincuente sino la causa por la que la sociedad "necesita" la delincuencia para subsistir. La "sociología comprensiva" se fijaría, en cambio, en el sentido o significado que el delincuente da a su acción delictiva y eso sería lo que la sociología tendría que estudiar -no tanto el hecho social delincuencia ni la forma de ser individual del delincuente, sino el conjunto de significados de las acciones delictivas-.

La sociología no ha logrado aún solventar las dos fuerzas teórico-metodológicas que le dieron nacimiento y sigue aún debatiéndose entre ambas posiciones. Un tercer desarrollo vino a complicar el estado de esta ciencia cuando en los Estados Unidos, en los años 30 y 40, la sociología entra en la vida académica. Para asentarse en las universidades y en la sociedad tenía que probar que "servía" para algo y los sociólogos se lanzaron al estudio y propuesta de soluciones para concretos problemas sociales que, en general, tenían que ver con la desigualdad y la marginación social a las que el Estado de Bienestar

se anunciaba como solución. El éxito fue notorio en este ámbito pero la sociología perdió algo de su atractivo teórico.

Muchos otros desarrollos teóricos ha habido después pero a menudo se vuelve a los enfoques originales como fuente de inspiración. Más que una ciencia diferente por los temas que estudia es una ciencia específica por los enfoques metodológicos que le dieron origen. La sociología tiene muchos temas de estudio pero lo esencial es que concibe los distintos fenómenos sociales como interrelacionados en un sistema o, mejor, en un orden social. La ciencia política, por ejemplo, tiene cierta tendencia a aislar los fenómenos políticos como "independientes" de otros hechos y lo mismo hace la economía con los hechos económicos, aunque afortunadamente cada vez son menos los que en las distintas ciencias actúan de esa forma.

El *II Congreso de Estudiantes de Sociología* cumplirá su propósito si, al margen de los temas concretos que se traten tanto en las mesas de comunicaciones como en las conferencias, mesas redondas o simposio, coopera a hacer comprender a los asistentes que la esencia de la sociología es una "forma" de estudiar los fenómenos sociales, una forma que es específica a pesar de la bicefalia metodológica que aún, quizá afortunadamente, quizá porque sea imposible, subsiste. Hay en la sociología una enseñanza central que proviene de la perspectiva con que mira o debe mirar los fenómenos sociales: son hechos ajenos a nosotros y hechos cargados de sentido. Es una afirmación ecléctica pero es una afirmación, a cambio, abierta y llena de pistas y es, quizá por esa apertura de la imaginación a una forma diferente de ver las cosas, que la sociología continúa atrayendo a pesar de no haber logrado unificarse a sí misma.

Pedro L. Iriso. Prof. Titular de Sociología Univ. Salamanca

Cuentos desde la Meseta

José González Torices



Hasea la calle, Raquel Cinta, sin ton: toda vestida de negro, sucia, olor a moho, sin peinar los pelos ni lavar la ropa ni atusar la cara. Fuma mucho. Noches hay que duerme la calle; digo que duerme la calle, que se queda sola cantando nanas a la



soledad de la Bajada de la Libertad; y madrugadas hay que dormita con su madre, en casa; cuando su madre, la anciana Lola, deja la puerta a medio trancar muy a su pesar dolorido.

Todas las miradas la conocen. Unas bocas se burlan de la niña mujer, otras palabras la compadecen, otras la pretenden redimir. Pero ella, dice, cuando dice, que la dejen vivir su libertad. ¡Su libertad, Dios!

Antes se drogaba. Ahora no.
-¡Esta hija mía, Raquel Cinta! -se queja Lola, la madre.
Y eso decimos todos en lamento:
-¡Pobre la madre de Raquel Cinta!

A veces la anciana Lola se enfurece porque la quita dinero para jugar a las máquinas. Es verdadero, lo es. Se la ve en las máquinas tragaperras jugando la esperanza de la línea, las fresas inmaduras o los limones imposibles y calculados. Por mucho que se le diga y reprenda y asuste, a su cuerpo y entendimientos le da de esquina.

-Me da igual -dice.
Así vive la existencia Cinta: me da igual. Años antes, se desnudaba, de sur a norte, en la playa de Las Moreras. Los jóvenes la silbaban y los niños se reían y las madres de los niños la llamaban la atención.

-Raquel Cinta, tápate.
Y Raquel Cinta, bailaba desnuda sin hacer caso a las voces que la reprendían e insultaban. Y bailaba desnuda hasta que llegaba Mónica Celia, la hija. Que Raquel Cinta tiene una hija, Mónica Celia.

-¡Anda, mamá, vámonos a casa!
Entonces Mónica Celia la cubre a toda prisa, la coge de la mano y se la lleva, casi a trompicones, por la calle. Raquel Cinta protesta, gruñe, brama, grazna, llora agitadamente primero y mansamente después, y ríe sin son y llora agitadamente y mansamente. Y gimen, abraza-



¿Qué hacemos con Raquel Cinta?

das, madre e hija agitada y mansamente, repito.

Así un día y otra tarde; es su condición humana. ¿La condición humana? Raquel Cinta, pienso, es la escoria que deja el carbón luego de perder sus ardores. La cenada y las morceñas que nos regala el tiempo vivido a capricho, manejado por no se sabe quién, destrozando las vidas más jóvenes e inocentes.

Raquel Cinta, en el tonel de su cuerpo, ya de cincuenta y tres años, obita una juventud perdida. Ella, a sus dieciséis años, se largó de casa, siendo de familia cómoda y acomodada. Iba a beber mundo, digo, y se marchó sin rumbo. Fue a Ibiza, vivió en comunas, fumó hachís, se hizo verde, y, al poco, quedó preñado su vientre. Trajo

al aprisco del mundo a Mónica Celia, la que envió a su madre Lola para que la creciera.

Y Lola no dejaba de repetir:
-¡Raquel, Dios! ¡Qué desgracia, Dios!

Y los padres de Raquel Cinta dieron biberón y letra a su nieta, la pusieron por nombre Mónica Celia, recordando a una tía monja. Y Mónica Celia jamás supo el nombre de su progenitor. Un día, de esos que amanecen nublos, mandaron recado, desde Mallorca, que Raquel Cinta estaba mal, como perdida, consumida, sin color las carnes, sin sangre el cuerpo, de mirar tonto el mirar.

-¡Raquel, Dios! ¡Qué desgracia, Dios!

Y los padres de Raquel Cinta fueron a buscarla, la trajeron a

Valladolid, la ingresaron en un centro psiquiátrico, del que se escapaba, la vistieron y quisieron y cuidaron. Pero Raquel Cinta era línea de otra página, cuento de otra antología, poema de otro romancero.

Todos conocen a Raquel Cinta, la conocemos. De un tiempo a esta parte, Raquel Cinta viste distinto, viste limpio, de domingo, pasea de peluquería, no fuma ya.

-¿Esa es Raquel Cinta? -nos preguntamos.

-Esa es Raquel Cinta -nos respondemos contentos.

Raquel Cinta ha encontrado trabajo, una ocupación que la distrae y gusta: confecciona flores de papel que luego vende por las calles o en los hoteles de la ciudad. Así lleva varios meses, felices los ojos, feliz la risa, alma feliz. ¿Feliz? ¿Lo sabe el cielo? Feliz hasta que alguien la llama por teléfono.

-Ya sabes Raquel Cinta, en la playa de Las Moreras. Allí está ella.

Raquel Cinta, entonces, abandona el trabajo y, poniendo la prisa en los pies y la zancada más larga, se llega hasta la playa de Las Moreras.

-¡Esta hija mía! -grita desde lo más lejano-. ¡Mónica Celaaaa!

Allí encuentra a Mónica Celia, la hija, desnuda, enseñando sus partes desnudas al viento y a las miradas. Todos se ríen de ella. Está drogada. Raquel Cinta, la madre, la cubre a toda prisa, la coge de la mano y se la lleva, casi a trompicones, por la calle. Raquel Cinta protesta, gruñe, brama, llora agitadamente primero y mansamente después, y ríe sin son y llora agitadamente y mansamente. Y gimen, abrazadas, madre e hija.

La historia se repite, se repite, digo. Esa historia que alguien ha ido fabricando y ahora se ven los resultados de sus experimentos. Tenemos, dijo alguno, lo que modelamos entre todos.

-¡Esta hija mía!
Raquel Cinta, ahora, enseña a su hija Mónica Celia a decorar cuadros con flores artificiales. A Mónica Celia la gusta más regar los rosales de su parcela, y ofrecer, a san Nicolás, ramilletes de rosas frescas para cuando nazca su primer hijo.

-Que el Señor te oiga, Mónica Celia, que nazca bien, Mónica Celia, que sea digno, que San Nicolás te ayude, Mónica.

Los sueños de Alberto de Montalbán con La Reina Ysabel la Católica



Después de escalar el Everest Anual, cercana la meta tan deseada de las Navidades, inconscientemente el tiempo cambia de valor y contenido. Nuestros sentimientos se humanizan hasta aflorar por las lágrimas de nuestros recuerdos más emotivos.

Al apresurar la noche su llegada, el sueño recostaba su espesura en los umbrales del cansancio. ¿Estaba triste? En los dormitorios celestes iniciaban los estrellatos errantes su descanso de órbitas, retirándose agotados hacia elípticas maternales.

Al reposar en el tálamo de las confidencias, la Reina me trasladó al Planeta del Retorno. El Coro de los Alevines Angelicales inundaba de armonía los espacios planetarios. Todo cuanto nos rodeaba estaba impregnado del mensaje navideño de todos los días.

Buenas noches Alberto: A veces ni la música puede sustituir a las lágrimas.

Majestad: "Nuestra herencia de paso" ha sido notariada y juzgada, cambiando la filosofía cristiana hasta límites insospechados. Cada palmo de tierra habitable o ruralizada forma parte del patrimonio de la prepotencia asumida con la complicidad y culpabilidad del hombre. La Navidad de Francisco de Asís, nunca pensó que la comercialización neutralizara su mensaje.

Alberto: ¿El hombre intenta vivirla tal y como es durante todo el año?

Señora: A lo sumo tres días, cuatro... El resto hace "de su capa un sayo", aislándose totalmente de los problemas propios de la convivencia. El eslogan: "Con mis problemas tengo bastante", es determinante.

Alberto: Ha llegado un artículo de Manuel Alcántara de lo más sincero y sarcástico, titulado "La Dieta del Parado", resumen: Se acercó un señor a otro diciendo,



Araceli S. Soriano

llevo dos días sin comer. Contestándole: "Pues entonces ya puede usted bañarse". ¿Galbrayth, tenía razón al llamarles los "Instalados"?

Majestad: ¡Totalmente! La gran Bolsa del Parado ha creado los "Nuevos pobres", engrosando por el empedrado de la desilusión al portal del amor del Hijo. Los hombres que no ven la Navidad como cuando eran niños, han desperdiciado el resto de sus vidas. La frase popular de "UN POBRE SOCIALMENTE ES UN BULTO SOSPECHOSO", es cada día más real y más fuerte.

Una ráfaga del sueño impulsó a mis sentidos a la biblioteca de la Reina. En el trayecto, las pantallas de los meteoros proyectaban la película de lo acaecido. Justo al llegar a la época de Platón detuvo su proyección. Estaba dando la lección del día a sus discípulos sobre lo que significaba "EL MANDO": *El mando no es un placer ni un medio de proporcionar ventajas a los gobernantes, si no, una espinosa*

misión consagrada al servicio de la humanidad.

Me despertó el sordo clamor de las sesenta mil personas que viven sin techo en España, según los datos publicados por Cáritas en el Simposio Internacional de Madrid en 1997, con el lema: ¿Dónde dormir esta noche? ¿Dónde dormir mañana?

Alberto: ¿Estamos recibiendo al nuevo colectivo que recoge los despojos humanos de un brutal y liberal neocapitalismo? El episodio de Belén se repite todos los días en la historia "Vino a los suyos y los suyos no le recibieron (Jn 1,11)".

Señora: Nuestra inconstancia es inenarrable. En nuestro subconsciente: "eso a mí no me ocurrirá, no volverá a suceder, son cosas normales, lo tengo todo previsto..." dan al traste con la fábula de "La Tortuga y la Liebre". La sociedad se ha editado una religión moral de bolsillo complementada por capítulos personalísimos.

Una ráfaga boreal me trasladó a la biblioteca de la Reina, sobre



el atril de los tiempos, el libro de la TORRE DE BABEL, iluminado sobre la pantalla de la Memoria Universal, videovisibilizaba la historia tal y como sucedió.

¿Qué te parece Alberto? A que se parece muy poco a lo relatado de su maravilloso instante.

Majestad: Todo lo que haga el hombre está destinado a controversias sin límites. Por ello la Navidad de seguir la pauta social: "Agnóstica-comercial y festivo vivencial" impuesta de forma generativa para desevelizarla, la pagaremos con interés compuesto.

La noche avanzaba lenta pero sin pausas al nuevo día. La Reina me regaló una cinta con la "Memoria histórica del Nacimiento de Cristo". De regreso, el Ángel que me guarda y guía, me condujo hasta el Cuarto Reino... ¡Observaba! A pesar de los intentos de sabotear el mensaje de la navidad, ésta renace cada año con más vigor, fuerza y pureza. No deja de ser el milagro renaciendo de cada segundo perdido y mal gastado por el hombre.

Una carta llegó hasta los aposentos del sueño. La firmaba Pedro de Cartagena de cuyo texto doy fe: *Pronuncia, vuestra belleza / que es sin nombre, en cantidad; / más es de tanta graveza / que al mirar a vuestra alteza / da perpetua honestidad.*

¡La Navidad de la Reina era vivida como el resto del año, con suma humildad. Mantenerse en la fe, es afirmar el equilibrio de lo que debe y no debe hacerse ni vivirse fuera de su auténtico mensaje cristiano!



La Tribuna de Castilla

Inserte su publicidad en un medio castellano como La Tribuna de Castilla

En defensa de lo nuestro

Alfredo Kraus y la Zarzuela

Godofredo Garabito Gregorio

F

l pasado sábado día 11 de septiembre, cuando declinaba el verano, se quebró una de las voces más maravillosas del siglo XX.

Una vez más España en llanto por la muerte de un lírico cuyos primeros pasos en su vida tuvieron compases y letra de zarzuela, para ser un grande del bello canto.

Es, pues, uno de los grandes de la ópera internacional y una gloria nacional porque siempre que su repertorio se lo permitía cantaba esas famosas romanzas que tenían todo el sabor de nuestro género lírico por excelencia.



Con sólo 71 años, Alfredo Kraus, se hacía eternidad, víctima de una penosa enfermedad que se sustanció al fallecer su esposa de la que estaba profundamente enamorado.

No pocos comentaristas manifestaron: "Ha muerto de amor". Esto sólo ya resulta ser algo heroico en un mundo profundamente herido por el hedonismo.

Razón sobrada para que nuestro Valladolid, el de las grandes temporadas de Zarzuela, el que vivió una profunda emoción cuando en 1956 nació la Agrupación lírica "Amigos de la Zarzuela" sintiera un profundo dolor por tan irreparable pérdida.

Cuando en el año 1996 "Amigos de la Zarzuela" de Valladolid, celebraba los cuarenta años de su fundación, se hicieron una serie de actos en los que teníamos como "Presidenta de Honor" a S.A.R. la Condesa de Barcelona, madre del Rey Juan Carlos I, igualmente y junto a las primeras autoridades desempeñaba el "Madrinazgo de Honor" la esposa del Sr. Presidente de la Junta de Castilla y León, D. Juan José Lucas. Como es de esperar esta dis-



tinción llevaba consigo la concesión por parte de "Amigos de la Zarzuela" de una serie de emblemas conmemorativos, con distinción de brillantes, diamantes, etc. Entre estas personalidades se distinguió a D. Alfredo Kraus. No voy a ocultar que en el transcurso de varias conversaciones que por tal motivo sostuve con él,

siempre, siempre, acusó su gratitud y deseo de que se le impusiera en el solemne acto que se preparaba en un Teatro de Madrid para entregar el de brillantes a S.A.R. Dña. Mercedes.

Por razones del protocolo de la Casa Real a S.A.R. le entregamos su emblema de oro y brillantes en Villa Giralda, su lugar de Residencia, quedando pospuesto el de oro de Kraus, cuando ya en sus conversaciones era muy frecuente presentir el deseo de hacerse eternidad para compartirla con su amada y recientemente fallecida esposa.

Cuando José Tamayo recibió el encargo de reabrir el recién restaurado Teatro de la Zarzuela de Madrid, lo hizo con "Doña Francisquita" magnífica zarzuela para la que necesitaba un buen plantel de primeras figuras. Por aquellas décadas un joven canario perfeccionaba canto en Milán, allá se fue Tamayo para traer al jovencísimo Alfredo Kraus, quien después del primer ensayo del papel de Fernando Soler, manifestó el Maestro Perera: "El joven Kraus sabe todo de canto y sus posibilidades son asombrosas".

Después de interpretar esta famosa zarzuela Antonio Fernández Cid afirmó: "Además de un grandísimo cantante, hoy ha nacido para la música un auténtico divo".

Una larga carrera de éxitos por los más famosos teatros del mundo. Un gran repertorio de operas que llevaron su nombre a la gloria y por el mundo. Junto al amor a la zarzuela de la que siempre, por español y cantante, tuvo en su repertorio, me permiten hoy, en defensa de lo nuestro, reivindicar su figura para que su nombre quede impreso en una calle o plaza de Valladolid, con el fin de que los compases de la zarzuela estén junto a su figura en una ciudad que lo aplaude y lo admirará siempre.

TUS MEJORES MARCAS EN

mujer
soler
moda hombre

TELÉFONOS 983 34 27 57
983 35 39 21
FAX 983 35 78 72

Santiago, 2
47001 - Valladolid

El Palomar: algo más que un símbolo

Francisco Pérez Garzón

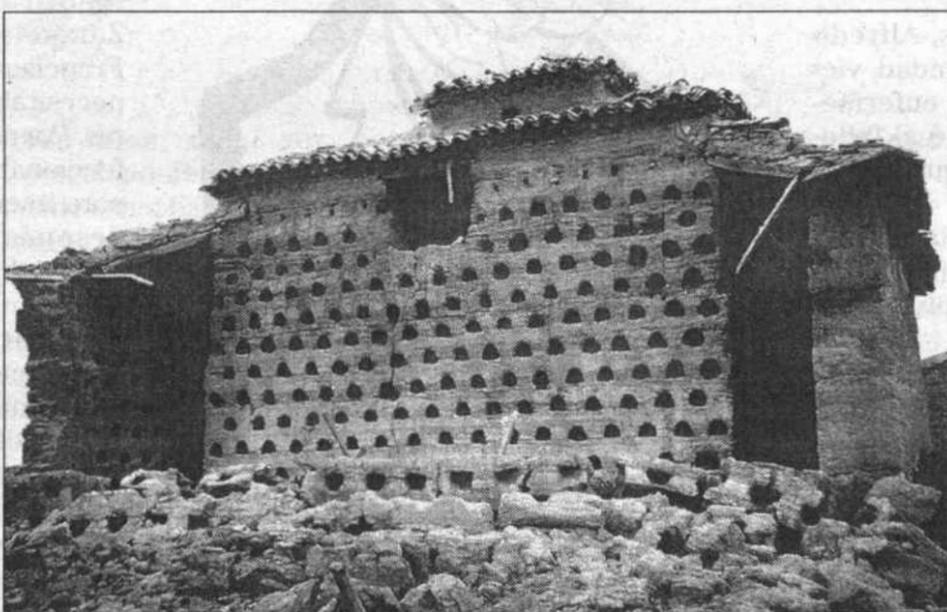
Decía quien esto escribe al referirse a los palomares en un pequeño libro dedicado a su pueblo de adopción -Villamuriel-, que estas edificaciones, tan peculiares en toda la Tierra de Campos, tienen su origen en las que los romanos llamaban *columbarios*, (de *columba*, paloma) conformados por nichos que servían de alojamiento a las palomas; y que este vocablo fue usado por ellos igualmente, (probablemente por la semejanza en la disposición) para referirse a los nichos funerarios situados en los sótanos de sus casas en los que depositaban las cenizas de sus muertos.

Sin embargo, parece ser que el *columbarium* de los romanos se refería exclusivamente al utilizado para la crianza y disfrute de las palomas caseras, a diferencia del "palomar" procedente, según los estudiosos, del término provenzal *palom*, en tanto que servía y sirve para designar a las palomas que viven en estado salvaje como es el caso de la brava paloma castellana.

Viene esta disquisición a cuento porque muchos de los palomares que antaño poblaron las tierras pardas de Campos, hoy tan sólo son "horacas" en ruinas, esqueletos descarnados de barro a mer-

ced de soles inclementes, vientos y lluvias inmisericordes, que hablan mucho de decadencia, y tienen bastante de símbolos agónicos que los acerca más a los columbarios cuando la acepción se refería a lo funerario que a los antaño pujantes palomares, valiosos componentes patrimoniales de una economía de autosuficiencia.

Mucho se ha escrito y se ha hablado en torno a los palomares. Hay numerosas y celebradas ané-



dotas en torno a ellos que van desde los clásicos (véase la mención del hidalgo en el Lazarillo de



Tormes) hasta algunos relatos modernos que tienen a los palomares como telón de fondo. Y ¿qué decir de los poetas que se han referido a ellos como "ermitas sin campanas", "cenobios de palomas", "ojos del campo", "mesones de zureo", "mojones de Castilla", "ruedas de carro abandonadas", "redondos de luna", "brocales de pozo seco", etc.? sin olvidar, por supuesto, los trabajos monográficos dedicados a inventariarlos, o aquellos otros de

cosas, en el camino de convertirlos exclusivamente en un símbolo para nostálgicos, o en una reliquia antropológica? Los que creemos firmemente que las humanidades no deben de quedar confinadas a un reducto meramente simbólico, decorativo, en contraposición con lo utilitario, nos resistimos a ello. Por eso nuestra admiración y nuestro respeto para esos empresarios hosteleros y restauradores que conciliando tradición y negocio, están recuperado los palomares para poder ofrecer directamente a sus clientes, desde las horacas al plato, uno de los productos más exquisitos de la tierra: un par de pichones. Y, cómo no, también chapó para ese terracampino descendiente de hidalgos que, despojado hoy de antiguos privilegios y también de obligaciones señoriales ('¿Cómo no ha de satisfacer cuota de primera clase quien tiene palomar en su corral?', se llegó a decir antaño), se ha animado a restaurar un palomar cuasi derruido ubicado dentro del recinto de su vieja casa de labranza. Con toda seguridad que lo ha hecho para que no se pierda el símbolo de su estirpe pero también pensando en futuros y provechosos esquíamos.

los estudiosos del arte popular.

Bien está todo esto. Pero ¿no estaremos, como en tantas otras



FABRICA Y ALMACEN DE PINTURAS MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

OFICINA, ALMACÉN Y EXPOSICIÓN MAQUINARIA
C/. Cobalto, Parc. 189 A.B.C Pol. Ind. "San Cristóbal" - 47012 Valladolid
Teléfs 983 20 02 37 - 983 20 03 84 - 983 20 32 22 * Fax 983 30 33 21

DELEGACIONES EN :

Av. Fernández Ladreda, 12-14
Tel. y Fax 987 20 36 02
24005 LEÓN

Pº Canalejas, 150
Tel. y Fax 923,21 69 91
37001 SALAMANCA

Candelaria Ruiz del Árbol, 28
Tel. y Fax 980 67 17 22
49003 ZAMORA

Pza. Puente Mayor, 4
Tel. y Fax 979 74 63 93
34005 PALENCIA

Av. de Madrid, 50-Bajo
Tel. y Fax 947 20 65 18
09002 BURGOS

Av. Segovia, 10
Tel. 983 22 44 77 - FAX 983 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Tef. 921 14 10 40
40200 CUELLAR (Segovia)

San Lázaro, 2
Tel. 983 34 48 07
47009 VALLADOLID

José Ignacio García



La práctica de la colaboración en prensa, como tantas otras cosas en esta vida, entraña sus riesgos y sus dificultades. Hace algún tiempo, un par de años quizás, un veterano periodista y escritor leonés, me advirtió que era más complicada la redacción de esa columna que se escribe para publicaciones semanales, quincenales o mensuales, que la que se perfecciona asiduamente para el periódico diario. Y tenía razón. Es más fácil



aprovechar el rebufo de la actualidad y revestir la noticia con ese papel de celofán cuajado de lazadas y floripondios en que, con frecuencia, se convierte la literatura, que madurar un artículo que tiene que observar con impotencia como discurren los acontecimientos ante sus ojos y que, cuando por fin toma cuerpo, corre el peligro de ver la luz caduco y desfasado.

En el transcurso del último mes, tanto como el agua, han llovido las noticias de la más diversa índole o condición. Se ha producido la vendimia por estos pagos, pero a estas alturas ya cuece el mosto en los lagares. Ha comenzado un nuevo curso político que, salvo los pactos entre leonesistas y populares que revuelven las aguas del Bernesga a su paso por León, promete más de lo mismo.



Ha arrancado la SEMINCI con más pena que gloria, tanto por la cartelería de las películas que se proyectan como por esa nómina de actores, guionistas y directores que concurren al evento (¿o debería decir invento?), y que, salvo honrosísimas excepciones, carecen de ese estrellado glamour que



El Director General de Educación entrega al ganador Sr. Miralles el premio de cuentos "José González Torices" en presencia del Alcalde de Pozaldez

Festejos y Premios

envuelve otros prestigiosos festivales cinematográficos nacionales y europeos. Se ha suscitado en Valladolid la polémica por mor del posible cambio de fechas para las ferias y fiestas de San Mateo. Y proliferan por doquier, como las setas, los premios de las más variadas especies y categorías.

Quizás, por lo que de trascendente pueda tener en un futuro más o menos próximo, el asunto del posible cambio de fechas de las fiestas de septiembre es uno de los que más ventoleras otoñales ha causado. Y no es para menos. Me dicen que el alcalde de la ciudad ha sometido a

encuesta el tema entre más de quinientas asociaciones, empresas, instituciones y personas reputadas. Desconozco, aunque lo dudo, si el señor León de la Riva ha enviado ese cuestionario a este periódico; de haberlo hecho se hubiera ahorrado mucho trabajo, pues de una tacada habría recaudado la opinión de un significativo ramillete de intelectuales de la ciudad. Otro cantar es que los colaboradores de *La Tribuna de Castilla*, como el resto de vallisoletanos, consultados o sin consultar, nos pusieramos de acuerdo en la futura ubicación en el calendario de nuestras fiestas más representativas y populares. En mi caso



Félix Antonio González. Mantenedor del Acto

concreto, como los gallegos o como esa masa amorfa y comodona que en los sondeos se cuantifica bajo el término "no sabe, no contesta", antes de decantarme por el traslado o la conservación (o de incurrir en demagogias), me gustaría escuchar argumentos de más fuste que los que aluden a la cronología en la que antiguamente se asentaban las fiestas, o a las bonanzas climatológicas que, mucho me temo, tampoco a primeros de septiembre estarían plenamente garantizadas.

Me quedan unas veinte líneas para hablarles de lo que verdaderamente me apetecía en esta ocasión, pero me temo que, como las ardillas, me estoy yendo demasiado por las ramas. Yo, hoy, en realidad, quería aludir a los muchos y surtidos premios (los hay para todos los gustos) que se han fallado y concedido estos últimos días.

Sin pretender empacharles con una sopa de pes, y centrándome aunque sólo sea por aquello del corporativismo- en los meramente literarios, yo dividiría los premios en tres grandes categorías: prestigiosos, publicitarios y populares.

Prestigiosos son premios como el Nobel, el Príncipe de Asturias o los nacionales de Narrativa y Ensayo que este año han recaído respectivamente, merecida e incuestio-

nadamente- en don Miguel Delibes (lo siento, pero en este caso no puedo omitir el don), por *El hereje*, su única y exitosa novela ambientada en ésta su ciudad que tanto quiere, y en Claudio Guillén, hijo del ilustre poeta vallisoletano, lumbrera de la Generación del 27, don Jorge Guillén.

Publicitarios (y amañados las más de las veces) son todos los grandes premios editoriales; a los que, a fuer de sincero y a pesar de las críticas (de Cela con el Planeta, pongamos por caso), llegado el momento ningún escritor hace ascos. Este año, por ejemplo, y demostrando que el siglo que viene será, sin duda, el siglo de las mujeres, la lotería de los premios millonarios que entrega la editorial que regenta José Manuel Lara se la han adjudicado, como se presumía hace meses, la joven escritora bilbaína Laura Espido Freire y la periodista Natibel Preciado.

Faltan los premios populares; esos premios que, como diría el entrañable y sabio maestro Félix Antonio González, como son los que menos dan (en metálico, se entiende), son los que más valen. Un par de esos premios se ha concedido hace unos días, y por tercer año consecutivo, en Pozaldez, ese pueblo famoso por sus gloriosos vinos y porque se está convirtiendo, de un tiempo acá y a una velocidad de vértigo, en el verdadero motor y referente cultural de la



provincia. Alfonso Hernández y José González Torices son, en gran medida, los verdaderos artífices y responsables de un proyecto que merecería una exégesis más profunda por mi parte.

Prometo realizarla cuando mejoren mis accesos de melancolía y el tiempo.

Cultura

¿ Palabras prescindibles ?

La solución ; cómo no ! en el diccionario



Todo el mundo conoce la sospechosa semejanza entre los grandes monos y el hombre, compartimos un montón de genes. Pero no somos tan parecidos como creemos, lo somos aún más, como verificamos todos los que vimos, hace no mucho, un documental en el que unos chimpancés machos devoraban a una de las crías de su manada como si de mitológicos saturnos se trataran, ¡inquietante impulso! Pero un comportamiento no muy diferente, por ejemplo, al del personaje de *Melanie Griffith* en "Locos en Alabama" cortando la cabeza a su marido y metiéndola en una caja de plástico. Ella tenía un sueño: triunfar en TV (lo mismo que consiguió, con el documental, el mono caníbal) ¡Lo ven!

Siguiendo con las semejanzas, hace unos días estuve en el zoológico de Barcelona, y todavía me quema la mirada, a escasos centímetros, del orangután macho, sentado y con sus negros y tristes ojos clavados en mí. Parecía que iba a hablar... pero no ¡qué tontería! Todavía me pregunto quién observaba a quién.

La mente del hombre es un enigma... como el *ziritione*. Pero qué se puede esperar cuando uno de cada tres españoles no se cree que la tierra sea redonda (el 35%) y mucha gente desconoce que es la tierra la que se mueve alrededor del sol (¡Ay! Copérnico y Galileo, si se enteraran).

De los labios de Cela se ha escurrido que España: "es un país de torpes". No sé, si acaso, más torpes que los que nos rodean. Pero él es Nobel y yo novel.

De todas formas tampoco hay que dejarse

Félix J. de Paz Fernández

engañar, no somos los únicos "malos" del cor-tometraje de la vida. Por ejemplo, y esto lo saco del libro del que tratamos hoy ¿quieren que les hable de uno de los asesinos más repugnantes y sedientos de sangre que existe? Sí... lo suponía. Este animal es, tras la paloma, el símbolo de la dulzura y de la mansedumbre: el corzo, esta: "bestia maligna" dispone de un arma, sus cuernos, pero carece de todo freno que limite su uso (como pasa en otras especies) esto en libertad no da problemas pues el más débil de los corzos, por su velocidad de huida, se pone enseguida, lejos del mal carácter de los agresivos machos. Pero cuando los animales están confinados en pequeños recintos, el *corzomacarra* procura, por todos los medios, acorralar a sus congéneres y matarlos sin piedad, sean machos o hembras. Hay estadísticas de cómo los "mansos" corzos causan más accidentes al año que leones y tigres, porque quien no los conoce bien no toma como anuncio de ataque la aproximación lenta del animal, ni siquiera cuando el macho palpando con las cuernas, llega a establecer contacto, después llegarán los choques, uno tras otro.

Nada es lo que parece y ... si todos los chimpancés del mundo se ríen de nosotros, por algo será ¡digo yo!

El libro del que están sacadas las palabras de hoy (más fáciles que otras veces) es "El anillo del rey Salomón" de Konrad Lorenz, constituyendo un conjunto de estudios sobre la psicología y el comportamiento animal por el fundador de la etología moderna y premio Nobel de medicina en 1973.

Averigüe el significado de las siguientes palabras:

Gozque.

- 1.- Perro pequeño muy sentido y ladrador.
- 2.- Bisagra metálica.
- 3.- Pella de lana, masa, engrudo.
- 4.- Perteneciente o relativo a los godos.

Omnisciencia.

- 1.- Conocimiento de todas las cosas reales y posibles, atributo exclusivo de Dios.
- 2.- Que todo lo puede. Es atributo sólo de Dios.
- 3.- Predecir el futuro por señales de superstición, agorar.
- 4.- Muerte causada a una persona por otra, homicidio.

Orate.

- 1.- Natural de Orán.
- 2.- Persona que ha perdido el juicio.
- 3.- Persona que habla en público.
- 4.- Temporal fuerte.

Chova.

- 1.- Cría de cabra mientras mama.
- 2.- Pereza, pachorra, pesadez.
- 3.- Choza pequeña.
- 4.- Ave de la familia de los córvidos, de plumaje negro lustroso y patas rojas

La solución ;cómo no! en el diccionario

Félix J. de Paz Fernández. Médico y Profesor de la Facultad de Medicina. Universidad de Valladolid.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sí, deseo suscribirme a La Tribuna de Castilla durante un año (12 números) al precio de 2.850 Pts, incluidos gastos de envío

1^{er} apellido _____
 2^o apellido _____
 Nombre _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____
 CIF/DNI _____
 Telf. _____ Fax _____

Domiciliación bancaria
 Sr. Director / del Banco / de la Caja:
 Sucursal Localidad

Autorizo a P. COYMARTEL, S.L. para que cargue la suscripción de "La Tribuna de Castilla" en mi cuenta corriente / libreta, con titular D / D^a

Forma de pago: Talón nominativo
 Contado
 Domiciliación bancaria

CÓDIGO CUENTA BANCARIA			
ENTIDAD	OFICINA	D.C.	NÚM. CUENTA

Envíanos este cupón a P.COYMARTEL, S.L.(dpto. de suscripciones). C/. Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid FAX 983 474 218
 Correo Electrónico: e-mail:latribunacastilla@vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla

La Feria de San Mateo

Valladolid es una ciudad rara en esto de las fiestas, pues tiene un patrono y una patrona que son medio pensionistas, como de adorno, figuran en nómina, pero sin puesto de trabajo, ¡y eso que San Pedro era de Valladolid!

Ángel López Moya



La propuesta de adelantar la feria de San Mateo, desde mi punto de vista y respetando todas las opiniones me parece acertada y correcta. No entro en quién puedan ser los promotores para luego situarme en la oposición, o bien prestarle mi apoyo si son simpatizantes o amigos. Lo hago simplemente en aras de una mejor feria, como consecuencia de un buen tiempo climatológico y por tanto que la feria sea agradable, divertida, alegre y bulliciosa, sin abrigos ni paraguas.



Alguna persona aburrida, por llevar la contraria, ya ha escrito en los medios de comunicación, que no hay garantía de que haga buen tiempo adelantando la feria. No sé si habrá llegado a esta conclusión el solito o habrá necesitado la ayuda de un equipo asesor. ¡Hombre! mire Vd., si durante treinta años (hablo de mi experiencia) a caballo de San Mateo llueve, hace viento, frío, etc. casi matemáticamente, no hay que ser muy lanzado, atrevido u osado para prever que casi con seguridad ganaremos en bonanza adelantando la feria. Las estadísticas deben servir para algo.

Por otro lado, Valladolid es una ciudad rara en esto de las fiestas, pues tiene un patrono y una patrona que son medio pensionistas, como de adorno, figuran en nómina, pero sin puesto de trabajo, ¡y eso que San Pedro era de Valladolid!

Tampoco la feria coincide con San Miguel, que fue patrono de la ciudad durante muchos años y que cae por esas fechas. Nos queda Nuestra Señora de San Lorenzo, que parece que lo estaba pidiendo a gritos, para adelantar la feria un par de semanas y poder tener una fiesta completa: religiosa, popular, multitudinaria y veraniega. Ganará la feria de los cachorros, la gastronómica, cerámica, etc. y los espectáculos públicos al aire libre que se programen podrán ser vividos y aprovechados por



todos los vallisoletanos y por los forasteros, que también son muy importantes en las fiestas.

Y no hablemos de los toros. Una corrida de toros con paraguas e impermeables, es cualquier cosa menos una tarde de toros. Los toros requieren calor y color. Con la lluvia se encharca el albero, se apagan los puros, se enfría el público, el diestro, la cuadrilla y el toro. En cuanto al color, sin luz no existe.

Los toros son arte, embrujo, luz, poesía, la hora de la verdad, el frente a frente; valor, temple y gallardía, todo unido, inseparable. Música y sentimientos profundos que se exteriorizan en un olé que sale del corazón. A todo esto no es ajeno el sol, la luz ni el cielo azul. Y Valladolid lo tiene todo... pero no en San Mateo.

Se habla de San Lorenzo, confundiendo con Nuestra Señora de San Lorenzo (hombre, algo que ver tiene) sí, no lo niego, pero no es igual, ante todo que quede claro que nuestra patrona es la Virgen en su advocación a San Lorenzo y que se le rinde culto en una iglesia dedicada al santo.

Comentaba en mi anterior artículo que la mayoría de nuestras parroquias nacieron de antiguas ermitas. Pues bien, este es el caso también de San Lorenzo.

A finales del S. XIV se trasladó a la iglesia la imagen que se encontró junto al río y que se conoció con el nombre de Virgen de los



Aguadores. Pero a partir de ese momento se le conoció con el nombre de Virgen de San Lorenzo.

En esa época la iglesia se encontraba ya en un lamentable estado, amenazando desplomarse. Don Pedro Niño, que fue merino y regidor de Valladolid, derribó el viejo edificio y lo levantó totalmente nuevo a sus expensas a raíz de recobrar la salud una hija suya muy querida, a quién había sanado el manto de la Virgen.

El resultado de las obras fue un hermoso templo gótico, del que hoy sólo se conserva la torre, unida a la construcción moderna diseñada por el arquitecto Luis Alberto Mingo.

En 1509 don Pedro Niño obtuvo el patronato del nuevo templo. Su escudo se conserva en la torre sobre una pequeña ventana que remata en arco conopial.

La portada de la iglesia, aunque antigua también, la diseñó Diego de Praves y la construyó Bartolomé de la Calzada en 1610, no corresponde al templo gótico.

En fin soy consciente de que habrá ateos que invoquen a San Mateo y progresistas inmovilistas, pero pienso que es el momento de la reflexión y de la cordura y confío en que todos apoyemos el cambio de fechas de nuestras fiestas. Dentro de pocos años San Mateo será historia, que es lo que realmente son todas las fechas.



GAMAZO, 4
TELÉFONO 983 30 77 30

PASEO DE ZORRILLA, 17
TELÉFONO 983 23 10 52

Así como en otros tiempos se decía "El Sur también existe", si hablamos de comunicaciones, y sobre todo de ferrocarriles, tendremos que afirmar dentro de poco que "El Noroeste también existe" para resaltar que nos estamos quedando marginados casi todos aquellos que estamos al noroeste de la línea imaginaria que une Sevilla con Barcelona pasando por Madrid"

El Noroeste también existe

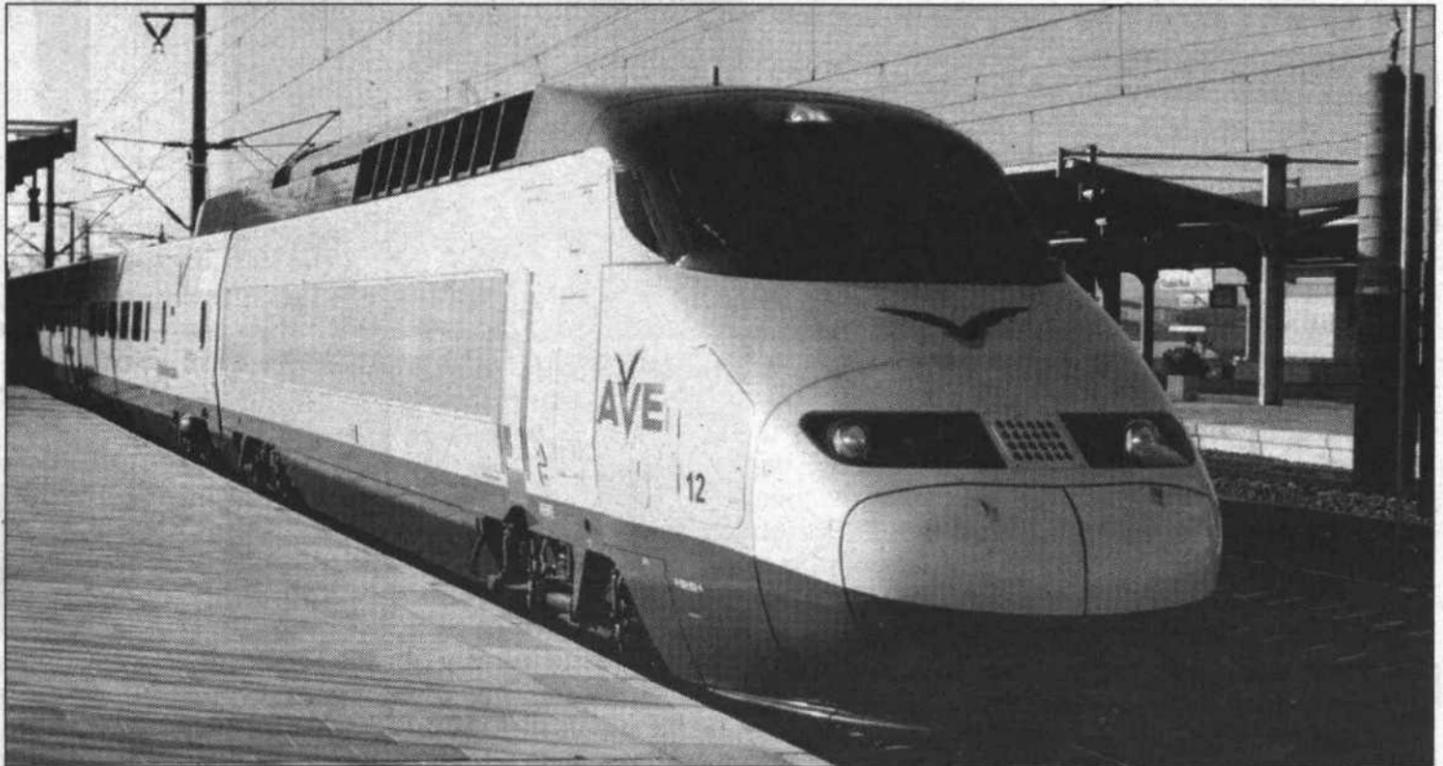
Pedro Pintado Quintana

Todos los tópicos habidos y por haber se podrían aplicar a la nueva línea, de difícil parto, que se pretende realizar entre Madrid y Valladolid. "Mareando la perdiz", "deshojando la margarita", "otra vuelta de tuerca", "galgos o podencos", "las cosas de palacio van despacio", etc.

Es vergonzoso que a estas alturas del siglo andemos así y, sobre todo, que nuestro prócer y primer mandatario de la región esté tranquilo porque su amigo José María Aznar, a la sazón presidente del Gobierno de España, le ha dicho que no habrá más retrasos. ¿Querrá decir esto que va a ignorar las alegaciones de los ecologistas y de los afectados por las expropiaciones? Si así fuera, podría haberlo hecho a principios de 1998 cuando se plantearon las anteriores alternativas y el Ministerio retiró las propuestas, con lo que nos habríamos evitado un retraso de dos años. En estos momentos la previsión de funcionamiento de la línea nos lleva hasta el 2004.

Que somos una comunidad autónoma de segunda o de tercera categoría, según se mire, ya no se discute, pero lo que no debemos hacer es engañarnos. Con la verdad se va a todos los sitios y es mejor saber que la razón de que no tengamos línea de Alta Velocidad hasta el 2004 es porque no somos prioritarios dentro de los objetivos del Gobierno de la nación.

El Gobierno es quien administra el dinero de todos los españoles y lo administra, como es lógico, como



todos los gobiernos habidos y por haber, en función de sus propios intereses electoralistas y no en función de las prioridades que socialmente sean más justas.

Tampoco debemos creer que el gobierno de España es el único que utiliza los recursos de todos con criterios injustos. Cualquier gobierno, sea de una Comunidad Autónoma, de un Ayuntamiento, etc, intentará, por lógica, utilizar todos los recursos a su alcance para perpetuarse en el cargo, y como eso ya se da por sentado, pasemos a repasar las miserias que nos afectan para que algunos "se bajen de la moto" y "no se tiren el moco" de que esto va por buen camino ya que, de momento, no va a ningún sitio.

En las últimas semanas se ha hablado del ancho de vía de la nueva variante y, parece ser, que se va a hacer con ancho internacional, es decir, igual que las líneas de Madrid-Sevilla ya en funcionamiento, la de Madrid-Barcelona-frontera francesa en construcción y las proyectadas Madrid-Valencia y Madrid-Málaga. Esto, que nos podría congratular a priori, presenta un problema que hasta ahora no lo era.

Nos referimos a la entrada de la línea en la ciudad de Valladolid. ¿Por dónde entrará? Hasta ahora, con la hipótesis de la nueva línea en ancho RENFE, no existía ese problema, ni el de la construcción de una nueva estación, ni la modificación de la actual, pues la línea que saldría de Madrid, con el permiso del Sr. Ruiz Gallardón, llegaría hasta Viana de Cega (Posteriormente se cambió el final a Valdestillas) y ahí terminaba.

Los que se frotaban las manos, como el alcalde de Valladolid Javier León de La Riva, pensando que, con los dineros de la nueva línea, iban a eliminar "su particular problema" de la "barrera del ferrocarril" lo tenían crudo porque el Ministerio de Fomento decía que la línea y el dinero se acababan en Viana/Valdestillas y que el que quiera resolver un "problema" urbanístico que invierta el dinero de los presupuestos municipales, que para eso están.

Pues bien, con la versión de octubre de 1999, es decir, ancho internacional, el señor alcalde de Valladolid puede que recobre la ilusión porque resurge la posibilidad

de que se le arregle su "problema" aunque no sabemos casi nada de nada.

En este momento ignoramos infinitamente más de lo que sabemos de la nueva línea y eso que se lleva gestando unos lustros!

En estos casos uno, como vallisoletano, se pregunta ¿qué delito cometimos para que merezcamos tan triste suerte?

La comunidad de Valencia, que propuso la construcción de una nueva línea de Alta Velocidad el año pasado, la tendrá construida en el año 2005 y eso que la línea tendrá el doble de longitud que la ansiada línea Madrid-Valladolid.

Además una nueva línea, también de Alta Velocidad, se construirá entre Córdoba y Málaga, y estará finalizada en el año 2004.

Entonces, ¿de qué nos ha servido a nosotros llevar tanto tiempo con la línea aprobada? Para este viaje tan lento no habíamos necesitado estas alforjas de triunfalismo inútil.

Hay que alardear menos de amistad con el presidente del Gobierno y conseguir más para esta tierra pobre que no se merece estar a la cola del país.

¿Qué delito cometimos para que merezcamos tan triste suerte?

¿De qué nos ha servido llevar tanto tiempo con la línea aprobada?

Para este viaje tan lento no habíamos necesitado estas alforjas de triunfalismo inútil

La Chicharra

Memorias del pasado

A la chicharra le gustaría que las imágenes que refleja la cruda realidad de hoy, solamente fueran Memorias del mañana

José M^a Lebrero Vecino



El guardián de nuestra memoria nos ha avisado alarmantemente que, una vez más la provincia de Zamora y, especialmente, la comarca de Benavente ha sido olvidada por el gobierno de la Junta de Castilla y León. Sin duda, un mal recuerdo el que nos va a quedar de los presupuestos del 2000.



Los números cantan y el recorte presupuestario es para pensar que definitivamente Zamora pinta muy poco. Los fondos destinados a la comarca disminuyen un 30%. Después vendrán los políticos y extrapolarán los datos, pero la realidad no deja lugar a dudas: Exclusión del documento de infraestructuras como la autovía Benavente-Palencia. Los regadíos de la margen izquierda del Tea están paralizados desde 1996. ¿Cuándo tendrá depuradora Benavente? Para la construcción del puente Breto-Bretocino han asignado una partida de 25 millones (la posible construcción de este puente está con un presu-

puesto de 1000 millones de pesetas), suena a cachondeo pero así es. Más de cuarenta años esperando por un puente que sólo se construye cada cuatro años en los programas electorales.

Estos son solamente algunos datos para comprobar como la comarca desaparece de los presupuestos. Ahora sólo nos queda el consuelo que de "rebote" Benavente se benefició de los famosos 240.000 millones de León. Pero la jugada maestra como siempre la hicieron otros. Un buen triple, si señor, y sin tocar el aro. Aquí, en cambio, nuestros políticos se conforman con el

"rebote", faltan agallas incluso para protestar. Si a todo esto le unimos que en esta bendita tierra somos muy poco reivindicativos, el resultado es que salimos perdiendo por goleada.

Como la cuentas no nos salen nunca, se inventó el famoso plan de choque. Que al final está resultando la gran bofetada. En estos días se sigue hablando, sí, hablando, nada más, de esos posibles acuerdos entre instituciones públicas y agentes sociales para la puesta en marcha de un plan de actuación urgente. Un plan que pretendía la revitalización de la

provincia de Zamora, sacarla del último lugar del abecedario económico e industrial.

Pero si preguntamos a nuestra memoria nos daremos cuenta que esta situación ya la hemos vivido: mucha palabrería, bla, bla, bla.

¿Dónde está la actuación urgente? El enfermo (Zamora) a este paso las va a palmar antes de que llegue el remedio.

A la chicharra le gustaría que las imágenes que refleja la cruda realidad de hoy, solamente fueran Memorias del mañana.

José María Lebrero Vecino es escritor



OFICINAS VIVAS

Pº San Isidro, 77
47012 VALLADOLID
Tfno.: 983 218096

Más cine, por favor



Isabel Borderas

Cada vez que llega el mes de octubre, un cosquilleo muy especial aparece en mí, recordándome que, antes de que cambien la hora, comienza una semana de cine única: la Seminci.

Cuando era estudiante, abandonaba las clases de una manera radical para dejarme seducir por esos días en los que disfrutar de muchas historias creadas para la pantalla. No soy una experta, no entiendo de cine, así que los comentarios sobre lo que esta Semana ofrece lo dejaremos en las manos y las palabras de Fernando Herrero, colaborador de este periódico, pues él sí sabe de lo que está hablando. Yo sólo puedo hablar de si las obras me gustan o no, como cuando escucho música y decido si disfruto o no con ella sin parar a pensar en nada más que en eso, en su goce o disfrute.

Siempre que me acerco a la taquilla, muy de mañana el primer día, para ver la primera película de la Sección Oficial, comienza un viaje que durará varias mañanas, tardes y noches repletas de historias y ahí, ahí está la razón por la que me atrae este festival y todas las semanas de tantas ciudades dedicadas al cine. Me entusiasma que me cuenten historias y más cuando no sé nada de ellas; quiero decir, normalmente cuando voy al cine ya he leído las críticas o he oído por la radio comentarios sobre determinadas películas o algún amigo o amiga me ha dado su opinión sobre las mismas, es algo inevitable. Sin embargo, durante

esta semana, cada vez que me siento en la butaca, no tengo ni la menor idea de lo que voy a ver. Es un ejercicio que me cuesta algún esfuerzo pues siempre está la prensa escrita y la revista misma de la Seminci para romper ese encanto que busco. Mi espíritu está muy muy inquieto, abierto a la sorpresa. Es como cuando entro en algún museo y al entrar en una de las salas un cuadro inesperado me atrae por lo desconocido, por no ser tal vez la obra estrella del lugar, porque no lo había visto con anterioridad en ningún folleto o libro sobre la exposición que estoy visitando. Entonces puedo estar mucho tiempo delante de la obra empapándome de ella, absorbiendo y siendo absorbida: un placer. Pues eso es lo que busco en la Seminci, encontrarme con una obra desconocida y abandonarme en ella.

Muchas veces han sido las que no he alcanzado ese placer del que les hablo, pero ha habido tantas en las que sí...

Así que lo que hago, profana en esto del cine, o al menos no demasiado experta, es buscar la historia, la forma maravillosa en la que esté contada, el entorno utilizado para abrirla, la música con la que envolverla... Sin meterme en las profundidades del buen hacer o mal hacer, porque no entiendo.

Además, es maravilloso el lujo de poder disfrutar de la proyección sin estar rodeada de palomitas ni patatas fritas, en silencio, sin ruidos ni charlas de algunos de los asistentes, como digo: un lujo.

Desde que dejé de ser estudiante no he podido entregarme completamente a la Semana como hacía entonces, voy cuando puedo y me da una envidia terrible todo ese público que organiza su vida para no perderse nada, como el cartero que nos llevaba el correo a la oficina y que desde hace muchísimos años pide una semana de vacaciones para que coincida con el

Festival de San Sebastián y otra con la Semana de nuestra ciudad.

Me parece que es algo de lo que los vallisoletanos tenemos que sentirnos muy orgullosos y sin embargo, voy a transcribirles algunos de los comentarios que llevo escuchando desde que acudo a esta cita, comentarios emitidos por público, viandantes paralelos a la salida de las películas, cartas de correo espontáneo y comadres varias.

"Pues no entiendo cómo pueden entender una película australiana con subtítulos en francés y traducción simultánea en esperanto."

"Aquí lo que hay es mucho snob que va de enterado y flipa contando que ha visto cuarenta películas en total."

"Lo peor son los cultoretas y sus tertulias en los bares de al lado de las salas de proyección, hablando bien alto y diciendo nombres de cineastas incomprensibles para cualquiera."

"Las colas, las colas son un atraso, ¿es que no saben que ya se pueden vender las entradas por teléfono o por Internet?"

"¿Qué les costará traer a alguna estrella de cine? Eso daría más glamour al festival y saldríamos en todas las televisiones del mundo. Ese rollo de la austeridad castellana ya lo utiliza Lucas, ¿estos también?"

Y les podría contar más, pero a lo peor alguno de ustedes se identifica con algo de lo dicho y acabamos enfrentándonos, o no, y desde luego, tengan por seguro que no me apetece nada discutir, me apetece que me cuenten historias, que se apague la luz, aparezca la primera imagen en la pantalla y pueda gozar durante un par de horas del trabajo de un autor, de unos actores, de un director y de todos, todos los que participan en la creación de una película. ¡Ah! Y no se levanten antes de que acaben todos y cada uno de los nombres de los que han hecho la película, ¡hasta el final! No sean groseros, un respeto ante todos los que han hecho su trabajo, les haya gustado o no. Que disfruten.



Nuestra Tierra

Castilla y León

Castilla y León

Primero lo nuestro

Policía del Siglo XXI: Los nuevos "yuppies"

Ovidio II



ué fantástico espectáculo el de este raro invento llamado

mundo! Hinchado de vida, demasiado sazonado de humanidad..., él mismo se depura y desprende de sus mitos y valores creados en la fragua del tiempo y del dolor, sin que la débil racionalidad del *sapiens* de turno pueda hacer nada por evitarlo. Tal es el eterno juego del ser, que va insuflando furioso perennidad en todo lo existente.

Uno de los últimos mitos, el del año 2000, -clásico sinónimo de cambios críticos, hecatombes e invasiones marcianas-, ha caído sin pena ni gloria momentos antes de su parto. El pobrecito 2000, aparte de no meter miedo ni esperanza a nadie, no es más que un vocablo que va saltando ágil de boca en boca de ministros y demás entes convergentes y unidos.

Que caigan mitos poco importa. Y, siendo profundamente justos, es deseable; pues todo lo que tenga pretensiones de eternidad, o acaba erosionándose, o acaba estorbando. Cosa grave, sin embargo, es cuando asistimos a la caída de un valor, o al deterioro progresivo de uno de esos pilares básicos que aún no podemos permitirnos el lujo de rozar, ni siquiera en estos tiempos en los que un terrorista

puede cobrar una pensión del Estado que pisotea.

Precisamente, uno de los ingredientes básicos del pastel del Estado son sus fuerzas de seguridad: la policía, ¡caray!... Ellos están aquí porque, siguiendo al bueno de Hobbes, los hombres somos malos chicos por naturaleza y no es aconsejable dejarnos mucho tiempo solos. Esto es así. Lo preocupante es que los altos mandatarios de la policía, subiéndose a este caótico y precipitado carrusel de fin de siglo, hayan ideado un engendro llamado *Proyecto 2000* o algo así, -dicen que a imagen y semejanza de los americanos-, proyecto por el cual se pretende introducir en la idiosincrasia propia del Cuerpo de Policía nada más y nada menos que los principios de gestión de las

empresas privadas. Es decir, que nuestra policía va a trabajar siguiendo una dirección *por objetivos*, como -dicho sea con todos los respetos- si de vendedores de aspiradoras se tratara. Con esto, dicen sus creadores, se pretende acercar la policía a los ciudadanos y ganar en eficacia.

Una vez más, el origen de la cuestión, -la verdad misma-, permanece escondida como una alimaña nocturna entre la maleza, por mucho que quiera maquillarse la cosa con *siglos veintiunos*, *años dosmiles* y otros abortos de la modernidad más vulgar. La dirección por objetivos es un arma de muchos filos: por un lado es un instrumento de gestión eficaz, pero también puede ser y muchas veces así lo es, una potente herramienta

de presión sobre las personas y un desencadenante de instintos agresivos (empresarialmente hablando). Un empresario poco diligente marcando objetivos puede crear una aureola de desdichas en una organización fuera de lo común. Y la experiencia de casi dos siglos (con derrumbamiento de telón de acero incluido) nos informa que los Estados, y por ende, los organismos públicos son *malos gestores*.

Se habla también que la policía necesita motivación e incentivos. La desmotivación de los servidores de la justicia tiene su fundamento en una política salarial precaria, con una economía de medios materiales tal que lo extraño en este país es que los ladrones no corran detrás de los agentes. Si los del Ministerio del Interior pretenden una Policía del siglo XXI con mentalidad de ejecutivos tiburones, ya pueden esperar sentados hasta el siglo XXII. Y si lo que se quiere de veras es tener unos policías eficaces y motivados, -que no tengan que ocupar la mitad de su jornada en buscarse un trabajillo que les suponga unos ingresos extras-, abastezcan a estos hombres de lo necesario y denles un salario digno. A partir de ahí la motivación será la Ley y el único objetivo la Justicia.



1ª CADENA EN PROGRAMAS INTEGRALES DE BELLEZA

CENTROS de REJUVENECIMIENTO



NOVEDAD SOLICITA INFORMACION
Programa de REJUVENECIMIENTO
en 45 DIAS

Actual STHETIC.

Imagen - Belleza - Salud

TLFNO. 983-218 739

C/ REGALADO Nº 12 VALLADOLID

FOTODEPILACION POR LASER MEDICO

SALUD FACIAL (MANCHAS Y MARCAS DE ACNÉ)

SALUD Y BELLEZA CORPORAL (OBESIDAD-CELULITIS)

La Unión Europea y sus intereses chocan frontalmente con el espíritu de solidaridad recíproca, emanado de las Naciones Unidas

LA UNESCO, EL CAMPO Y EL MEDIO AMBIENTE

Flaviano Casas Martínez

Los científicos de la UNESCO estudian y promueven las culturas de los distintos pueblos del mundo, e intentan llevar el Desarrollo Sostenible y la solidaridad a los rincones más apartados de la Tierra.

El mapa de Castilla y León y en general de toda Castilla, está configurado por una difícil coyuntura socio-cultural que afecta a nuestros envejecidos labradores, por lo que el espíritu de la UNESCO pretende, en este caso como en otros, liberar a los hombres del campo del marcado egoísmo, del trabajo productivista y rutinario. Todo ello, en aras del estímulo cultural, del renacer de viejas y nobles tradiciones, en cuyas raíces encontramos posos de mutualismo y arcaicos vínculos fraternales.

El secular abandono de nuestros pueblos castellanos, responde a un cúmulo de intereses ajenos al Campo. La Cultura, lógicamente, contribuye a determinar causas, valorar efectos, y adoptar en suma actitudes de compromiso personal y social. La educación e instrucción permanentes ayudan a superar viejas lacras en beneficio del Interés Común: concepto ausente por ahora, en la mente de cuantos trapichean con subvenciones y alimentan descaradamente el fuego de la hoguera de San Juan.

Por otro lado, los obreros agrícolas con trabajo parcial y fragmentado, sin prestaciones sociales ni ayuda familiar, siguen esperando al borde del camino, en el filo de la impotencia y de la desesperación, carentes de cualquier atención o subvención.

La UNESCO quiere llegar con su Programas al corazón de cuantas personas permanecen en el Campo. Pretende depositar semillas de ilusión en la mente de niños y jóvenes, e introducir en la dinámica participativa al variado mundo de los adultos. Esta filosofía choca frontalmente con la Normativa Europea: economicista y de estricta aplicación mercantil, haciendo extensiva su noble colaboración en esta tarea a las personas e instituciones que trabajan por el Campo, demandando al mismo



Páramo de Palencia. Recipientes de herbicidas abandonados en pleno campo

tiempo reciprocidad en generosa ayuda.

Europa paga por no producir, mientras millones de personas mueren de hambre en el mundo. Por ello, es preciso acceder por distintos caminos a la dispersa población rural, para despertar su conciencia, estimular ahogados sentimientos, y hacer comprender que el bienestar individual se encuentra ligado al Bien Común. Pues, éste es enemigo de la envidia, del odio, de la competencia desleal; y no resurgirá si antes no logramos introducir en la conciencia y en la mente de los hombres y mujeres del Campo, ideas renovadoras capaces de arrancar la grama de la enemistad, los cardos del nuevo caciquismo, y la cizaña de la insolidaridad.

La Ciencia y la Técnica: fruto de muchos esfuerzos, patrimonio de la Civilización, deben llegar al Campo en condiciones de ser voluntaria y responsablemente aceptadas, racionalmente asimiladas; ya que el oscurantismo cultural y la influencia de los medios postran a los consumidores agrarios en el reclinatorio de las actitudes pasivas que rompen la feliz trayectoria del Desarrollo Sostenible.

Si las ideas preceden a las realizaciones, lo pueblos castellanos deberán armarse de nuevos conceptos encaminados a preservar la Calidad de Vida en el Campo, conquistar plena autonomía en Concejos Abiertos, y forjar el futuro

por senderos de paz, sana convivencia y sabia tolerancia. Participar de lleno en la gran tarea de reconstrucción (recolonización de poblados), desarrollando eficazmente las relaciones de amistad: base del Desarrollo a Largo Plazo.

La obligada Producción Ecológica exige conocimiento de la nueva realidad, preparación técnica, buena disposición, y exquisita sensibilidad, aún a costa de perder dinero en ocasiones.

Castilla ha de proyectarse al futuro sobre profundos horizontes de SOSTENIBILIDAD, con emblemas ECO de Alta Calidad. Debe deterrar las perniciosas prácticas de laboreo esquilante, impulsar los cultivos sociales sobre fórmulas Cooperativas, y acabar con el uso indebido de bio-cidas que envenenan los cultivos, frutas y hortalizas, la flora, la fauna, el suelo y el agua, hipotecando el futuro de sucesivas generaciones.

Hay que preparar el terreno donde pueda germinar con éxito la semilla del equilibrio natural, del entendimiento mutuo, del desarrollo ecológico y social. Esta es la idea clave que parte de la más noble aspiración: forjar al Hombre Nuevo del Campo Castellano, ligado estrechamente al espíritu renovador que debe presidir el concierto del Nuevo Orden Mundial.

Flaviano Casas. Máster en Medio Ambiente. Palencia

ASESORÍA FISCAL Y

CONTABLE

C/. Ferrocarril, N° 21 - Bajo
VALLADOLID

TELÉFONO 983 30 97 40
FAX 983 21 89 14

Población y Recursos

El exceso de población acabará con todos los recursos de nuestro planeta. ¿Quién se atreve a decir dónde está el límite de la población que admitiría el planeta Tierra?

M^a del Carmen Tamayo

Hace pocos días apareció en todos los medios de comunicación la noticia de que había nacido el habitante seis mil millones y todos se congratulaban con la noticia. Todos menos las personas que piensan que ya hay demasiados habitantes en este planeta Tierra y que como sigamos aumentando la población a este ritmo tan acelerado, dentro de poco

agotaremos todos los recursos y no habrá ni alimento ni agua para tanta población. Aunque mucha gente piensa que hay tierra de sobra para colocar a todos, pero ¿toda esa tierra es fértil? Todos sabemos que el desierto del Sahara es muy grande, pero a nadie se nos ocurre ir a vivir allí porque sólo hay arena.

Muchos dicen que hay alimento de sobra para todo el mundo pero que está mal repartido y que lo que hay que hacer es distribuirlo mejor y no destruirlo para mantener unos precios. Seguramente a los que quedan los excedentes agrícolas no les importaría dárselo a aquellos que tienen hambre y que no disponen de nada para comer, pero ¿quién paga el transporte de esos alimentos? ¿y quién les envía las toneladas de carbón y de leña que necesitan para cocinarlos?

Hoy en día ya tenemos problemas de difícil solución, me refiero, entre otros, a los pollos con dioxinas de Bélgica; estas cosas suceden porque necesitamos producir pollos para todos y que sean baratos a toda costa, y claro, luego pasa lo que pasa al abusar de métodos artificiales para conseguirlos. Lo mis-



mo podríamos decir de las centrales nucleares, que nos están envenenando con sus residuos radiactivos, sólo porque necesitamos energía para casi todo y es muy cara.

De seguir a este ritmo de crecimiento de población y, por lo tanto, de aumento de la necesidad de recursos para alimentar a tantas personas, llegaremos dentro de muy pocos años a pelearnos por el agua, lo mismo que la gente está peleando por el terreno desde el principio de la humanidad, (no tenemos muy lejos la invasión de los albaneses en Kosovo, simplemente porque hay una población -la albanesa- que se reproduce como conejos y tiene que invadir el terreno de los demás -Kosovo- para sobrevivir). Porque el agua es un recurso limitado y gracias a que está muy barata, la gente abusa de su consumo y la desperdicia dejando los grifos abiertos cuando no de-

be y malgastándola siempre que puede. Algunos piensan que no habría ningún problema en potabilizar el agua de mar, pero ¿y la energía que se necesitaría para potabilizarla? ¿Saldría de una central nuclear situada al lado de la potabilizadora?

Hace años que los españoles están limitando su natalidad, hasta tal punto que es de las más bajas, puesto que ya está casi en un crecimiento cero, pero no porque haya una planificación del gobierno, ya que a las autoridades les interesa tener bajo su mando a cuanta más gente mejor. Los españoles controlan el crecimiento de su población porque ven que la economía española no es tan boyante, aunque para algunos "España va bien". Y, dentro de España, es Castilla y León la región que ha alcanzado un crecimiento negativo porque nuestros recursos son es-

casos y la gente no tiene más remedio que controlar su natalidad para poder ofrecer algo a sus vástagos, pensando tal vez que de este modo los recursos que tenemos los podremos distribuir mejor en un futuro no muy lejano y que viviremos con una calidad de vida muy superior a las regiones que están superpobladas y que no pueden abastecer a todos sus habitantes porque no disponen de recursos para todos.

Algunos creen que en Castilla y León el problema de la superpoblación no existe y dicen que hay muchos pueblos que se han quedado sin habitantes, pero ¿por qué? ¿No será porque no hay industria, ni campos fértiles, o porque el agua no riega sus tierras, o simplemente porque los jóvenes quieren otro tipo de vida y emigran a las ciudades en busca de mejores oportunidades? Y si no hay problema de superpoblación ¿Por qué hay tanto paro?

Dentro de nada viviremos en un mundo sin fronteras y países que no se controlan ni favorecen las políticas del control de la natalidad se encontrarán con sus territorios henchidos de población y decidirán, con muy buen criterio, cruzar al otro lado -donde ya no habrá frontera- y superpoblar una tierra que era suficiente para alimentar a una población próspera y reducida, y agotar sus recursos, y conseguir que todos vivan en peores condiciones y que los que han obrado con cordura, limitando su natalidad, tengan que compartir todo aquello por lo que han luchado y han trabajado.

¡Ya somos seis mil millones -o unos cuantos más desde que se hizo el último recuento-! ¿Debemos alegrarnos?



PINTURAS DECORACION POLO

GOTELET - ARPILLERA - RALLADOS
TEMPLE LISO, PICADOS Y BAÑADOS

Calle Norte, 12-2º I
Teléf 983 47 17 97
47007 VALLADOLID

Filatelia, afición cultural

Félix Sánchez Poncela



on cada día más los motivos y las razones para creer que la Filatelia, además de afición, es un vehículo cultural importante.

Mi intención no es sólo reconocer este valor que tiene, sino que creo que merece la pena hacer un breve comentario al respecto. La comunicación que se genera a través de los sellos de correos es importante, ya que son millones las cartas que circulan llevando inquietudes y noticias de los humanos, y llevando también la nota cultural mediante el grabado de sus franqueos.

En el fondo, las personas que sienten esta afición y la practican están internamente motivadas por el ambiente que rodea a la historia postal, y en lo esencial, la Filatelia está íntimamente ligada a lo que entendemos por cultura.



El esquema cultural que rodea a las emisiones postales se traduce en historia, investigación, estudio y conocimiento del mundo que nos rodea. Cuesta poco advertir que los valores culturales que representan los grabados elegidos para ser llevados a un sello de correos, desde su concepción, tienen a mi juicio un gran valor educativo.

La Filatelia, como afición cultural, es algo que puede ser materia interesante a fomentar en las escuelas, dando a conocer, mediante ella, todas las posibilidades que tiene de enseñar. Su gran variedad de temas hace que pueda ser considerada como auxiliar de la ciencia.

Métodos puede haber muchos para la introducción de la Filatelia en estos centros, claros y detallados, pero también fáciles de entender para que de alguna manera interesen a los jóvenes.

Creo que sería una experiencia muy bonita comenzar a interesar a los profesores en el tema haciéndoles comprender el poder didáctico que acompaña a la Filatelia. Desde hace muchos años se han suscitado interrogantes sobre si esta afición enseña y ayuda en el conocimiento de los hechos acaecidos en los pueblos. Este hecho plantea interesantes polémicas entre los que están a favor de éste y los que están muy en contra, ya que se opina bastante confusamente sobre este poder de enseñanza que tiene la Filatelia y el aprovechamiento que mediante la investigación ofrece.

Escépticos siempre los ha habido respecto a las posibilidades de esta afición, aunque no faltan pruebas para demostrar esta cualidad.

¿Es que no es cultural una colección de sellos especializada en el estudio de los mismos, analizando todas sus modalidades y eviden-



ciando una investigación profunda del mismo desde su génesis?

¿Es que no es cultural la investigación de las cartas anteriores a los primeros sellos de Correos? Este período apasionante de la Prefilatelia requiere sólidos conocimientos culturales para estudiar a fondo la historia Postal.

¿No es cultural conocer la vida y obra de los pueblos, sus orígenes, sus personajes, su flora, su fauna, y tantos hechos famosos que conmemoran los sellos de correos?

Podemos decir, y en esto serán muchas las personas que piensen igual, que la Filatelia es la gran manifestación de coleccionista que lleva dentro todo ser humano.

Existe una relación muy definida entre la Filatelia y lo que ésta nos enseña a través de sus grabados y la investigación de los mis-



mo, lo que nos produce el adquirir unos conocimientos que en muchos casos ignorábamos. Esta conducta de búsqueda está haciendo que la persona adquiera lo que llamamos cultura, por lo tanto la Filatelia es un medio para este fin.

Sinceramente creo que todo esto que escribo y más, son demostraciones del lado cultural que tiene nuestra afición. Debemos de cuidar que esto no se pierda fomentando el interés por la Filatelia, con actividades de interés para las personas que no conocen el lenguaje de los sellos de correos, pero también es competencia de las personas que tienen en sus manos la puesta en circulación de emisiones, emisiones que deben ser mensajeras del arte y la historia de los pueblos en cualquiera de sus vertientes, sin anular algo que ya tienen, CULTURA.

La verdad y la nobleza del toro

Santiago de Lorenzo Piorno



Desde hace unos meses, vengo observando cómo las calles de la ciudad han sido empapeladas con carteles que se pronuncian en contra de los festejos taurinos. Se habla de asesinato y de culpables. Pues bien, comencemos por decir que según el Diccionario de la R.A.E., el verbo asesinar significa matar a una persona con premeditación, alevosía, etc. No se que relación guardan pues los festejos taurinos con los asesinatos. La dignidad del ser humano está muy por encima de la de los animales. Así que llamemos a las cosas por su nombre.



Las corridas de toros son algo ancestral que no tiene que ver con la crueldad sino con el arte. El toro bravo es una invención del hombre. Hace cuatro siglos surgieron las primeras ganaderías de toros bravos en España. Se seleccionaban y juntaban toros y vacas con unas características determinadas en su comportamiento. Se buscaba que fueran animales dotados de una especial acometividad y con unos rasgos morfológicos muy determinados. Así, escogiendo cada uno de los toros y vacas, se fue creando una raza de toro bravo. El toro bravo no existiría sin la intervención del hombre. La belleza y la fuerza del toro bravo no tienen parangón en el reino animal. La bravura es esa cualidad por la que el toro acomete contra lo que se interpone en su camino, le molesta o le desafía, sin preocuparle el as-

pecto o el tamaño. Además hay en ello un punto crucial y es que a diferencia de otros animales al sentir dolor o ser castigado el toro se crece. Es decir que se emplea con mayor celo en la pelea. Cuanto mayor es el castigo, mayor es el ahínco del animal. La conducta habitual en cualquier animal es la de huir del dolor antes o después. El toro bravo nunca rehúsa la lucha ni se amilana ante el dolor. Es el valiente y el luchador por excelencia. La crianza del toro bravo está cuidada al milímetro. El ganadero es un hombre enamorado del toro al que mimaba desde su nacimiento hasta el momento de la lidia en la plaza.

Las corridas de toros no son un espectáculo cruel en el que se busca el sufrimiento del animal ni el ensañamiento. Todo tiene una razón de ser y así está reglamentado. Ese producto del hombre que es el toro bravo tiene como fin el embestir en la muleta del torero. Al toro que sale a la plaza desde el primer momento se le enseña a embestir. Tras las primeras investidas que el torero embarca en su capote, el toro es puesto en suerte para recibir la primera vara. Es el toro el que arranca a clavar los pitones en el peto de la cabalgadura. Nadie corre tras él para picarlo. El toro ahorra así su investida y al sangrar pierde esa tempestuosa agresividad y en no pocas ocasiones se relaja y descongestiona tras una larga estancia en chiquerado. Recordemos que los toros pasan toda su vida sueltos en la dehesa. Posteriormente el animal en el tercio de banderillas embiste a los banderilleros en movimiento, des-



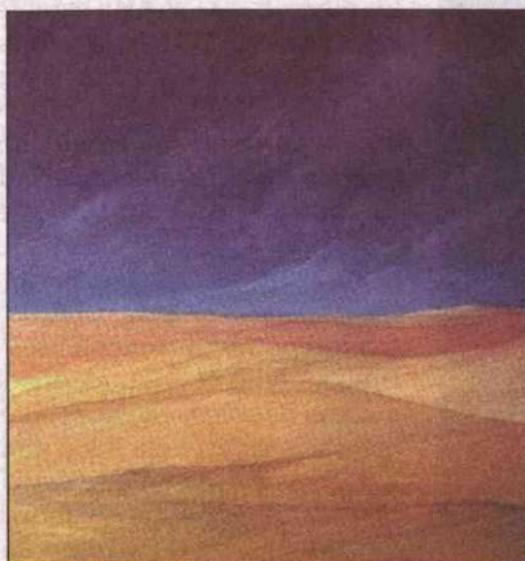
cubriéndose en esta suerte en gran manera cuál va a ser la embestida del toro y cómo va a reaccionar tras sentir los garapullos o avivadores. En la faena de muleta se plasma toda la belleza y el arte del binomio animal-hombre en total conjunción y coordinación de formas. ¿Quién se adapta a quién? Acaso será el torero el que marca al toro el temple en la embestida, o quizá será el matador quien se acople a la embestida del toro. Mucho se ha hablado del tema y muy encontradas son las opiniones al respecto. Y al final, el instante supremo. El momento de entrar a matar. Aquí lo que se valora no es que la agonía del toro sea prolongada ni que el animal se desangre a consecuencia de los espadazos. El mérito reside en que la suerte se ejecute "en rectitud", quedando la espada ubicada en el hoyo de las agujas, siendo así la muerte del toro casi instantánea.

Quiero citar aquí unas palabras de un amigo y gran estudioso del toro bravo, Joaquín López del Ramo, en su libro *Por las rutas del toro*:

"Entre todas las criaturas del

reino animal, no hay ninguna que reúna caracteres tan bellos y a la par misteriosos como el toro bravo. Algunos son agresivos y fieros, otros tienen el encanto de la nobleza y la fidelidad, unos atraen por su fuerza, por la armonía de su estampa o su pelaje, y también los hay majestuosos y altivos. Sólo el toro de lidia es al mismo tiempo poderoso, arrogante, armónico, bondadoso y agresivo; algo así como un guerrero que lleva escrito en sus genes el mensaje de la bravura y tiene una crianza lujosa hasta su madurez, justo el momento en que debe morir. El epílogo violento que cierra su vida, posiblemente no tenga sentido para algunos, los que dicen amar a los animales. Sí lo tiene para los que intentamos conocerlo de cerca y consideramos que la suya es la muerte del héroe, del que tiene la oportunidad -que no se da en ningún otro animal sostenido por el hombre- de perecer matando, y de salvarse, en última instancia, por su bravura".

Santiago de Lorenzo Piorno es periodista



NUESTRAS TIERRAS FELIX ANTONIO

PINTURA

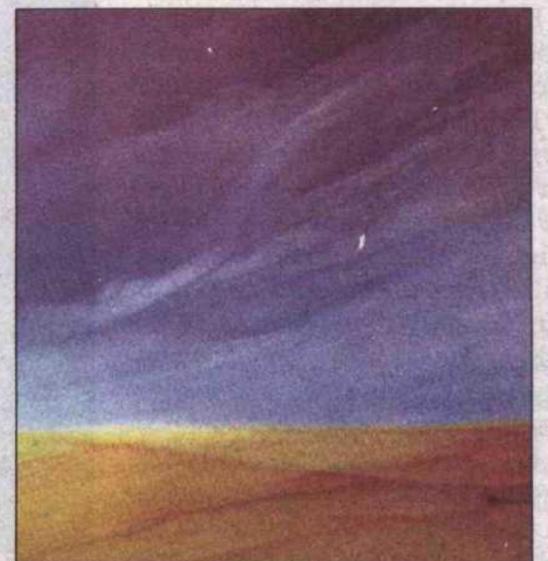
Del 29 de octubre al 11 de diciembre de 1999

HORAS DE VISITA: Laborables, de 19 a 21 horas.

Domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

SALA DE EXPOSICIONES DEL

BANCO BILBAO VIZCAYA



Historia de la Medicina

Reportaje cedido por la Revista El Médico

Dr. José Ignacio de Arana Amurrio

Profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad
Complutense de Madrid

La hebrea es una de las civilizaciones de la antigüedad de cuya vida cotidiana tenemos más documentación. Nada menos que la Biblia, tanto el Viejo como el Nuevo Testamento, es, junto a una obra de inspiración divina aceptada como tal por las culturas judía, cristiana y musulmana, un conjunto de libros en el que se relatan exhaustivamente todos los detalles de aquella sociedad. A través suyo podemos conocer las costumbres judías en las cuestiones más mínimas y todo ello a lo largo de muchos siglos. Como es natural, entre esta minuciosidad no podían faltar las referencias a asuntos médicos o a las enfermedades que aquejaban a los hombre e, incluso, a los animales.

En todo el Antiguo Testamento, la enfermedad es considerada como un castigo divino y un instrumento a través del cual, haciendo enfermar o curando a los hombres, Yhavé se manifiesta ante éstos como el Ser Todopoderoso y Justiciero. Con este concepto profundamente arraigado en el pensamiento judío, la figura del médico no podía estar demasiado presente, puesto que sólo Yhavé era sanador y el creyente hebreo no admite ninguna intercesión entre Dios y el hombre.

Otro principio inspirador de la religión judía es el que contraponen los conceptos de pureza e impureza. Sobre todo, los libros del Pentateuco, directamente escritos o inspirados por Moisés, están llenos de referencias a todo lo que puede provocar esa "mancha" por faltar al mandato divino y, como consecuencia directa, la enfermedad de uno u otro tipo. Una gran parte de los preceptos contenidos en esos libros los podemos considerar como auténticas normas higiénico-sanitarias, muy necesarias para un pueblo como el judío, nómada en gran parte de su historia y luego asentado en unos territorios de precaria o nula salubridad. Seguramente, si esos preceptos no hubieran sido presentados como órdenes de la divinidad no se hubiesen cumplido. Y Moisés, además de primero entre los profetas, fue sobre todas las cosas un extraordinario legislador, atento a que ninguna actividad del pueblo que nacía a la historia bajo su mandato quedase sin regular.

Entre los poderes que Yhavé otorgó a Moisés durante su primer encuentro en el monte Horeb, uno de los principales fue el de taumaturgo, es decir, la capacidad de hacer prodigios, y entre éstos el curar las enfermedades por medios mágicos. Moisés, como sabemos, utilizó este poder ante el Faraón para forzarlo a que liberase a los judíos de la esclavitud, y luego continuó ejerciéndolo durante los largos años del éxodo por el desierto.

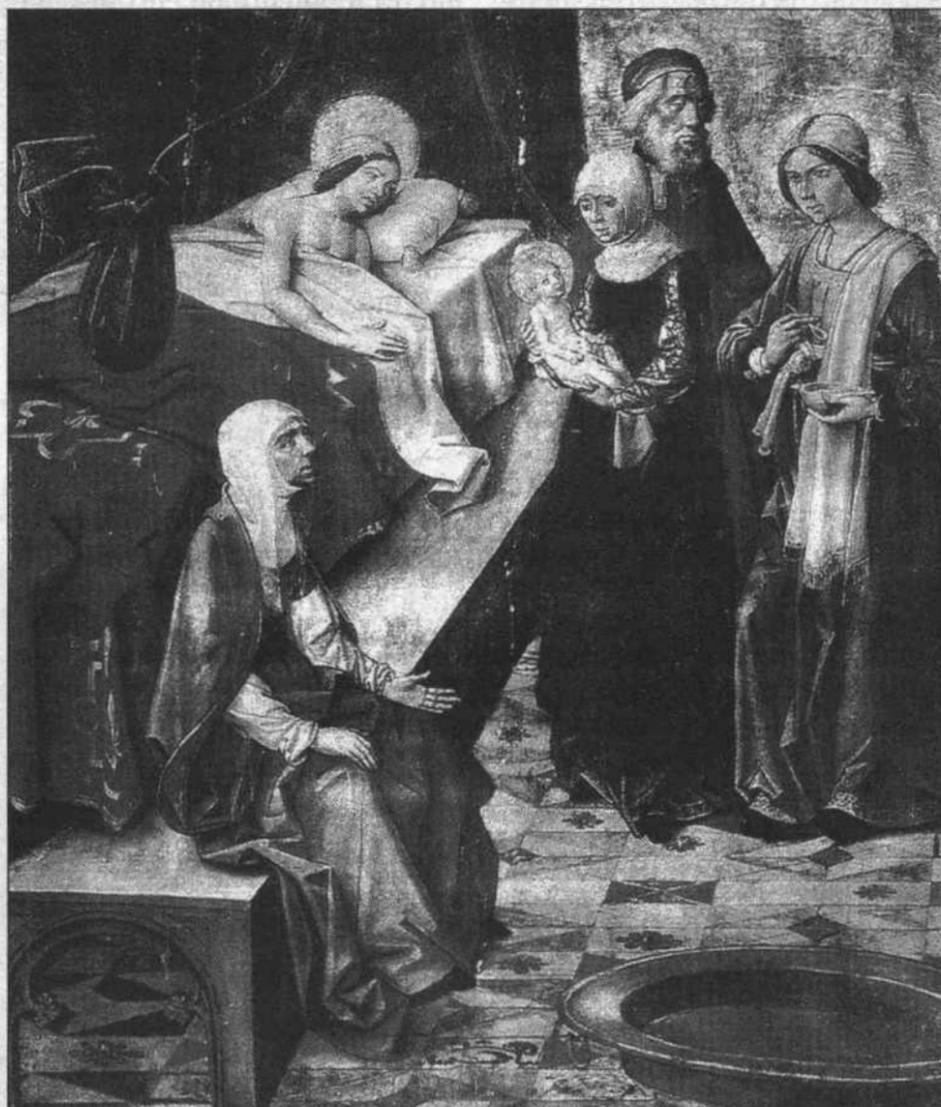
En una ocasión, con motivo de uno de los frecuentes episodios de apostasía en que incurrían los hebreos errantes por el desierto

(Nm. 21,9), fueron presa de una plaga de serpientes venenosas que mataron con su mordedura a muchas personas. Entonces, Moisés mandó hacer una serpiente de bronce y la puso sobre un asta de madera; y cuando alguno era mordido por una serpiente, miraba a aquélla y se curaba. Se trata de uno de los primeros relatos sobre el poder sanador concedido a Moisés y un magnífico ejemplo de un tipo de medicina mágica muy extendido en la antigüedad por muchos otros pueblos y culturas. Aquí, el efecto curador lo tiene un objeto similar a lo que produjo la enfermedad: es el principio *similia similibus curantur*, que aparecerá y desaparecerá numerosas veces en la historia de la Medicina universal hasta su última eclosión como dogma básico de la homeopatía.

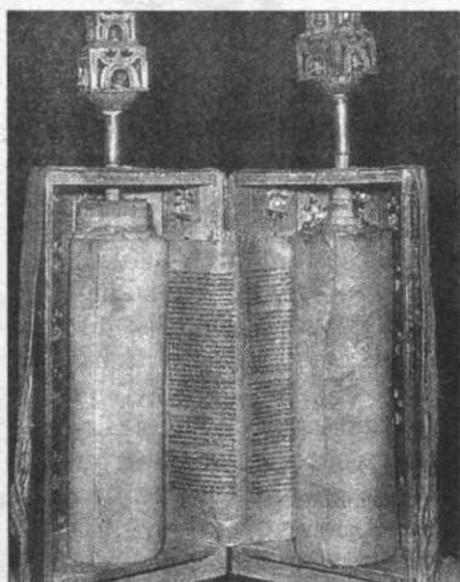
Curiosamente, la figura de una serpiente enrollada en un palo como signo de curación será también el símbolo de Esculapio, el semidiós griego de la Medicina, que encolerizó a su padre Zeus cuando quiso extender su labor hasta resucitar a los muertos. La serpiente siempre se ha tenido como representación de las ocultas fuerzas terrenales, y más aún de las infernales entre las que se contaría la enfermedad en su más amplio sentido; quien domine a la serpiente -sujetándola alrededor de su báculo- tendrá autoridad sobre ella y poder sobre las enfermedades, además de llegar a conocer sus misterios.

En el Levítico, tercero de los libros del Pentateuco, se dedican los capítulos XI al XV a establecer las reglas referentes a la pureza y a la impureza. Nada queda fuera de la atención del legislador y una buena parte de sus versículos se ocupan de cuestiones que entran de lleno en el ámbito de la Medicina.

En capítulo XI trata de los animales puros e impuros. Otros textos judíos no pertenecientes a la Biblia, como el Talmud, añadirán nuevos detalles, en especial en lo que hace referencia a los alimentos y a la forma en que éstos deben ser conseguidos y elaborados, hasta llegar a tal extremo de mi-



La maternidad en el pueblo hebreo.



La Torá, el texto fundamental de la Ley Judía.

nitales y sufrir la maldición de engendrar en esos días hijos monstruosos. Quizá a los jóvenes de nuestro tiempo todo esto les suene a cuentos medievales, pero no tienen más que preguntarles a sus madres para saber que es de ayer mismo.

En el aspecto médico, sin embargo, los capítulos más interesantes del Levítico son el XIII y el XIV, dedicados por completo a una enfermedad con resonancias trágicas en la memoria histórica universal: la lepra. Lo primero que es necesario saber, no obstante, es que durante siglos, y desde luego en la cultura hebrea veterotestamentaria, el nombre de lepra se aplicaba a un gran número de enfermedades que hoy sabemos que son en realidad totalmente distintas tanto en su causa como en sus síntomas y, por supuesto, en su tratamiento y pronóstico. Lo único común a todas ellas, y aun esto muchas veces de forma forzada, es que tienen alguna manifestación cutánea con cambio en el color, la textura o la integridad de la piel. A partir del siglo XIX, con el avance de la Microbiología y de los estudios microscópicos, se pudo distinguir por fin entre unas y otras enfermedades; pero hasta entonces muchos enfermos de males benignos o simples poseedores de alguna alteración cutánea eran etiquetados como leprosos y condenados a sufrir el triste destino de éstos en lazaretos aislados de la sociedad y de sus mismas familias, y con el tácito o expreso sambenito de impureza y corrupción en vida.

El redactor del Levítico demuestra en estos capítulos poseer una gran experiencia médica -de la Medicina de su época, claro- y su lectura constituye un verdadero tratado de Dermatología arcaica. Distingue, aunque metiendo todas en el mismo saco de lepra, lesiones como tumor, erupción, mancha, divieso, quemadura, tiña, ec-

cema y ciertos tipos de calvicie. Cualquiera de estas lesiones obliga a quien la padece a presentarse ante los sacerdotes, que ejercían también labores de médico, para ser examinados. Si el diagnóstico era de lepra - y lo era en la mayoría de los casos- debía seguir la siguiente norma (Lev. XIII. 45-46): "El afectado por la lepra llevará los vestidos rasgados y desgredada la cabeza, se cubrirá hasta el bigote e irá gritando: ¡Impuro, impuro! Todo el tiempo que dure la llaga, quedará impuro. Es impuro y habitará solo; fuera del campamento tendrá su morada."

Muchas de aquellas enfermedades, precisamente por no ser auténtica lepra, se curaban en más o menos tiempo. Y era también el sacerdote quien debía comprobar la curación. Si así lo hacía, el enfermo se rasuraba todo el pelo del cuerpo y de la cabeza, y se lavaba entero en agua después de quemar toda su ropa: una norma de higiene sanitaria muy recomendable tras haber padecido infecciones dérmicas y cuando no existían antisépticos ni mucho menos detergentes.



La recogida del Maná, 1.470.

Luego, el sacerdote procedía a un rito de purificación, en el curso del cual tocaba con aceite y con sangre de animales sacrificados -que siempre aportaba o pagaba el enfermo- el lóbulo de la oreja derecha, el pulgar de la mano derecha

y el del pie derecho del individuo a purificar. La ceremonia finalizaba con el holocausto de un animal y la suelta de una tórtola.

Pero la lepra, según la Medicina y la religión judía, inseparables, no sólo podía afectar al cuerpo de las personas. También se describe, con sus correspondientes ritos y sacrificios de purificación, la lepra de los vestidos y la lepra de las casas.

La lepra de los vestidos es cualquier mancha extraña en un tejido de lana o de lino o en un objeto de cuero o piel. El procedimiento para conocer la malignidad o no de la mancha es muy curioso, además de ser extraordinariamente lógico y simple. El sacerdote encierra la prenda durante siete días, si al cabo de ellos la mancha ha crecido, es lepra y el tejido se quemará; pero si no ha crecido, entonces se lava y se vuelve a encerrar otros siete días; si a pesar de ese lavado la mancha no desaparece, es lepra y a quemarla; y si la mancha desaparece pero el tejido ha perdido color, se recorta el trozo desteñido y sólo ese se quema, salvándose el resto de la prenda.

La lepra de las casas se manifiesta como manchas verdosas o rojizas en sus paredes. Ya se comprende que se trata de humedades, muy habituales en cualquier edificación, pero que no debían de serlo tanto en los lugares donde ha-

bitaban los judíos, dada la importancia que se les otorga. En este caso, se seguía un procedimiento similar al que acabamos de conocer para los tejidos. Cierre de la casa durante una semana; si la mancha crece, se arrancan las piedras afectadas y se raspa toda la superficie interior de la vivienda; nuevo cierre y nueva espera; a los siete días, si aquello sigue limpio se celebra un sacrificio y arreglado, pero si la dichosa mancha vuelve a hacer su aparición -cosa que con las humedades todos sabemos que es lo más habitual- entonces hay que derribar completamente el edificio y sus escombros se arrojarán fuera de la ciudad en un lugar inmundado.

En el Libro de Job se nos presenta a un hombre que sufre en su cuerpo todo tipo de lesiones ulcerosas y lo mismo sucede con sus hijos y hasta con su ganado. Job es un cúmulo de desgracias físicas, que aparecen no como originadas por alguna causa también física sino por voluntad divina en una especie de duelo que mantienen Dios y Satanás sobre las posibilidades de aguante de aquel hombre elegido para tan singular desafío. En medio de sus padecimientos, Job, fiel a la opinión judía de desprecio a los médicos, les increpa de esta manera (Job. 13.4-5): "Vosotros no sois más que charlatanes, curanderos todos de quimeras. ¡Oh, si os callarais la boca! Sería eso vuestra sabiduría."

En la Biblia vamos a encontrarnos con dos ejemplos extraordinarios de técnicas médicas que sólo tres mil años más tarde se iban a ver ratificadas con el avance de los conocimientos científicos, ya en nuestro siglo XX.

Uno está en el segundo Libro de los Reyes (2R. IV, 32-35). El profeta Eliseo había sido acogido en casa de una mujer no judía durante varios de sus viajes, y en uno de éstos encontró que el pequeño hijo de aquella mujer acababa de morir: "Llegó Eliseo a la casa; el niño muerto estaba acostado en su lecho. (...) Subió luego y se acostó sobre el niño, y puso su boca sobre la boca de él, sus ojos sobre los ojos, sus manos sobre las manos, se recostó sobre él y la carne del niño entró en calor. Se puso a caminar por la casa de un lado para otro, volvió a subir y a recostarse sobre él hasta siete veces y el niño estornudó y abrió sus ojos". Esto es una descripción bastante clara de una respiración boca a boca como maniobra de resucitación, que en la actualidad se considera fundamental y se enseña en cualquier cursillo de salvamento y socorrismo, pero que era inimaginada en el tiempo de

Eliseo, ocho siglos antes de Cristo.

El segundo caso al que me he referido lo encontramos en el Libro de Tobías. El joven Tobías realiza un viaje iniciático de la mano del arcángel Rafael durante el cual captura un gran pescado. Rafael le dice que lo conserve para que a su vuelta al hogar pueda curar al padre, Tobit, que quedó allí ciego. La ceguera de Tobit se debía a que en una ocasión, durmiendo en un palomar, le cayó sobre los ojos estiércol de palomas y se le formaron unas manchas blancas delante de las pupilas. Hoy podemos afirmar que la enfermedad de Tobit era la llamada xeroftalmía, una opacificación de la córnea producida, sobre todo, por déficit de vitamina A. Pues bien, una de las mayores fuentes naturales de esta vitamina es el hígado de pescado. Tobías recibe de su angelical compañero el mandato de que extienda sobre los ojos de su padre precisamente el hígado y la bilis de aquel pez. Asistimos a un eficaz tratamiento vitamínico de una de las enfermedades que más ceguerras ha provocado en la historia de la humanidad.

En el Nuevo Testamento las cosas van a cambiar por completo. Uno de los episodios más decisivos, es el que recoge San Juan en el capítulo IX de su Evangelio: la curación de un ciego de nacimiento. Ante este enfermo, se plantea por parte de los discípulos una de las cuestiones fundamentales del modo de entender la enfermedad hasta entonces; "¿Quién pecó, él o sus padres, para que haya nacido ciego?" La respuesta de Cristo es definitiva: "Ni él pecó ni sus padres; es para que se manifiesten en él las obras de Dios". En este punto se considera que la historia de la Medicina da un giro de ciento ochenta grados con respecto a todo lo anterior. A partir de entonces iba a nacer un nuevo planteamiento: en la atención al hombre enfermo no importa para nada el concepto de culpa, sino que quien le preste ayuda alcanzará mérito ante Dios. Esto se verá todavía más claro en la parábola del buen samaritano, donde la buena voluntad, la vocación de ayuda al prójimo, pondrá en vergüenza a la mera aplicación de la ley que representan el sacerdote y el levita que pasan de largo ante el hombre herido. Es muy significativo que esta parábola aparezca únicamente en el Evangelio de San Lucas, porque Lucas era precisamente médico y a buen seguro que fue esta profesión suya la que le hizo destacar aquel ejemplo como ruptura con la antigua forma de entender la atención a los enfermos.

Pero, en cualquier caso, todo esto representa el nacimiento de la Medicina cristiana, algo que ya se ha de diferenciar de la Medicina judía aunque sus primeros protagonistas, Lucas y el mismo Cristo, fueran hebreos de raza y estuviesen profundamente influenciados por la rígida normativa de sus leyes tanto religiosas como sociales, y hasta, según hemos visto, médicas.

Los comienzos del cristianismo coinciden cronológicamente con la desaparición del reino de Israel, culminada en el año 70 de nuestra era con la destrucción de Jerusalén y de su Templo por Tito, hijo del emperador Vespasiano y sucesor suyo en el gobierno de Roma. Con ello, la diáspora judía, que nunca había cesado desde los tiempos que siguieron al reinado de David y Salomón mil años antes, se hizo masiva y definitiva. Los judíos se expandieron por todo el mundo civilizado y, aunque llevaron consigo la mayor parte de sus tradiciones -representadas y mantenidas en la institución de la sinagoga-, poco a poco fueron impregnándose de la cultura y de los modos de hacer en

todas las facetas de la vida de los pueblos en que se asentaron. Gran parte de aquel mundo estaba entonces sembrado de la cultura helénica que incluso dominaba en su mayor parte el pensamiento de Roma, dominadora a su vez de la cuenca mediterránea y de muchos territorios muy alejados geográficamente del Mare Nostrum. Por tanto, sería esa cultura griega la que de forma principal acabó por anegar el pensamiento de muchos judíos.

Al derrumbarse el imperio romano y dar comienzo lo que mucho más tarde se denominaría Edad Media, en la Europa cristiana se consideraba la Medicina como un oficio servil. Sin duda influía en esta idea tan extendida, el que durante los últimos siglos de Roma lo hubiesen ejercido casi con exclusividad hombres esclavos y miembros de familias recientemente manumisas. El más célebre de los médicos romanos, Galeno, tuvo esta condición durante buena parte de su existencia, sin que ello menguase su consideración como primer sanador de la Urbe y de sus emperadores.

El médico altomedieval estaba situado socialmente en uno de los más bajos niveles: entre los criados que cargaban sobre sí las más penosas ocupaciones de las grandes casas, o poco menos que entre los titiriteros y trujimanes que recorrían las plazas aldeanas cuando ejercían su trabajo por libre.

De este modo, el de médico fue un oficio al que se acogieron numerosos miembros de la raza judía, una etnia que también se encontraba por doquier en los límites de la marginación social. Pero con todo lo que tenía de ocupación vejada en el sentimiento común de las gentes medievales, lo cierto es que el médico terminaba por adquirir una notable influencia en las sociedades y, sobre todo, en la voluntad de muchos poderosos que, quisieran o no, recurrían a él en momentos de apuro y dolor. Por este motivo se convertía en un oficio atractivo para los judíos, que siempre andaban buscando la manera de alcanzar esa influencia. Los médicos hebreos eran quienes mejor realizaban su trabajo y así fueron buscados por los nobles, los grandes señores de la guerra y hasta los reyes para tenerlos a su lado. Muchos de esos médicos alcanzaron puestos de consejeros en materias que ya nada tenían que ver con la salud de sus amos, y por ello suscitaban enormes envidias y enemistades entre el resto de los cortesanos.

En los siglos siguientes, los médicos judíos supieron asimilar todo el enorme legado científico que llegó a occidente a través de la expansión musulmana, y crearon alguna de sus más importantes contribuciones a la Medicina universal. Entre estas figuras hay que destacar al cordobés Maimónides, que junto con los musulmanes Avicena y Averroes forman la trilogía de médicos que establecieron un canon de esta ciencia que estuvo vigente hasta el siglo XVII



Abraham según una tabla del siglo XV.

TELÉFONO 983 35 64 61

*Studio
Sagar*

FOTOGRAFICO

PLAZA MAYOR, Nº 8 - P.1º
47001 VALLADOLID

REMITIDO

AGRUPACIÓN PROVINCIAL DE SORDOS VALLISOLETANA (A.P.R.O.S.O.R.V.A)

MANIFIESTO DEL DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS SORDAS



Con motivo del Día Mundial de las personas sordas, el Domingo 26 de septiembre, la Confederación Nacional de Sordos de España, C.N.S.E., quiere hacer llegar a la opinión pública, administraciones y partidos políticos en general y a la Comunidad Sorda en especial, las siguientes reflexiones:

Una vez más, la principal apuesta de las personas Sordas en nuestro país gira entorno al reconocimiento de nuestra lengua propia: **La Lengua de Signos**.

Año tras año, la reivindicación del reconocimiento de nuestra propia lengua se ha convertido en una constante que, pese a los indudables avances conseguidos gracias a la lucha y a la constancia de las personas Sordas y sus organizaciones, aún constituye la primera reivindicación de la C.N.S.E.

En los últimos años, se ha avanzado considerablemente en el reconocimiento social de la L.S.E., e incluso en un cierto reconocimiento "legal". Así, la Lengua de Signos se ha ido introduciendo poco a poco en el sistema educativo a través del convenio entre la C.N.S.E. y el Ministerio de Educación y Ciencia, mediante el cual se introduce en los centros públicos la figura del intérprete de Lengua de Signos; del mismo modo, la implantación del Ciclo Formativo de Técnico Superior en Interpretación de Lengua de Signos ha venido a institucionalizar la figura del intérprete de L.S. y, por tanto, la misma Lengua de Signos.

Sin embargo, queda aún mucho camino por recorrer y, así por ejemplo, aún cuando la L.S.E. tiene ahora una mayor presencia en el sistema educativo, es necesario seguir avanzando hacia la implantación en ese sistema de una **nueva oferta educativa bilingüe** que contemple a la Lengua de Signos como lengua vehicular del proceso formativo de las personas Sordas.

Del mismo modo, somos conscientes que un reconocimiento legal de la L.S.E. exige, como paso previo, la realización de una serie de tareas de investigación, difusión, etc., que nuestro movimiento asociativo, junto a otros factores como universidades y científicos han llevado a cabo con gran esfuerzo durante los últimos años, pero al que las administraciones públicas, responsables últimas de facilitar la plena participación de las personas Sordas en la sociedad española, han prestado poco apoyo hasta el momento.

Es por ello por lo que, un año más, debemos

SORDOS DE PALENCIA • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE SALAMANCA

ALFABETO DACTILOLÓGICO

A	B	C	CH	D
E	F	G	H	I
J	K	L	LL	M
N	N	O	P	Q
R	RR	S	T	U
V	W	X	Y	Z

Trabajamos cada día PARA QUE TÚ SÍ NOS OIGAS


 FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE SORDOS CASTILLA-LA MANCHA

SORDOS DE ÁVILA • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE BURGOS • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE LEÓN • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE PALANCIA • CENTRO CULTURAL DE SORDOS DE SALAMANCA • AGRUPACIÓN PROVINCIAL DE SORDOS VALLISOLETANA • SORDOS EN ACCIÓN DE VALLADOLID • ASOCIACIÓN DE SORDOS DE ZAMORA

reclamar de las administraciones públicas un grado de compromiso que, de una vez por todas, vaya más allá de las meras declaraciones de intenciones o formulaciones genéricas: es imprescindible que las administraciones públicas comprometan su apoyo a través de medidas concretas que contemplen partidas presupuestarias claramente identificadas y cuantificadas, dirigidas a facilitar esa tarea de implantación de la L.S.E.. Por ello, la C.N.S.E. reclama del Gobierno Español un gesto claro como la inclusión en los presupuestos generales del estado para el año 2000 de una partida presupuestaria a la Lengua de Signos.

Con ello, el Gobierno no estaría sino cumpliendo con sus propios compromisos y con el mandato emanado de las Cortes, que exigió hace más de un año, la elaboración de un informe gubernamental sobre las consecuencias de la implantación de la Lengua de Signos en los distintos ámbitos de participación en la sociedad de las personas Sordas. En este punto es necesario recordar que la C.N.S.E. entregó al Congreso de los Diputados más de cien mil firmas en apoyo del reconocimiento oficial de la Lengua de Signos recogidas en todo el Estado

Español.

Pero junto a la permanente reivindicación del reconocimiento de la L.S.E., no podemos dejar de lado otra serie de cuestiones que como personas Sordas nos afectan en nuestra vida diaria, siendo una de ellas la de la apuesta clara por la **aceptación de las personas Sordas en nuestra sociedad**, con todas sus consecuencias.

Esa aceptación supone apostar por una serie de medidas y acciones que tienen, en el apoyo a las familias con miembros Sordos, uno de sus ejes fundamentales, al tiempo que deben rechazarse plenamente peligrosas vías de investigación biogenética que tiene como último fin la erradicación de las personas Sordas, en cuanto suponen un campo de experimentación extremadamente peligroso que parte de la concepción de la sordera como una enfermedad a erradicar, algo que, obviamente, las personas Sordas no podemos permitir.

Y junto a todo ello, la permanente reivindicación de las personas Sordas en áreas tan básicas como **la formación, el empleo, la eliminación de las barreras de comunicación e información y el fortalecimiento de nuestro movimiento asociativo**.

En todos esos campos los avances y metas alcanzadas por nuestro movimiento han sido muy importantes, lo que nos obliga a ser cada día más exigentes con nuestro propio trabajo y más responsables de cara al conjunto de la sociedad. Debemos trabajar cada días más y mejor para consolidar y avanzar en nuestras reivindicaciones.

Son, evidentemente, cuestiones las señaladas (desde la L.S.E. al fortalecimiento del movimiento asociativo de las personas Sordas), intrínsecamente relacionadas, y por tanto no podemos permitirnos ni un punto de descanso hasta conseguir **la plena y libre participación de las personas Sordas en la sociedad española**. Hasta que ese objetivo no se consiga plenamente no podremos hablar de una sociedad española libre y democrática.

En nombre del Consejo de la C.N.S.E. y de las Federaciones y Asociaciones del movimiento asociativo de las personas Sordas en España, quiero felicitar a la Comunidad Sorda por los indudables logros conseguidos gracias a la lucha diaria de personas y organizaciones, al tiempo que las anima a seguir luchando por la consecución de unos objetivos que son irrenunciables.

Madrid 18 de septiembre de 1.999

“ Castilla y León la fuerza de sus gentes “

Tribuna de la familia

¿Está en crisis el amor?

Alejandro González

La crisis del amor sólo es un caso particular de una crisis mucho más amplia, una crisis universal. La crisis de costumbres que agita el mundo moderno no es otra cosa que la reacción servil de las almas a la multiplicidad y a la rapidez de excitaciones que les impone la corriente de una civilización material prodigiosa, desprovista de contrapesos biológicos y espirituales: es la adaptación impune y forzada del mundo interior al mundo exterior".



Cuando leía estas páginas del libro "La crisis moderna del amor" de G. Thibon, me llevé la sorpresa de que estando escritas hace más de quince años, parecen totalmente actuales. Reflexionando sobre el tema encuentro una posible explicación: el progreso material de los últimos años al no llevar parejo un avance moral y cultural, ha producido en el hombre actual un desequilibrio en el que el placer y lo útil han impuesto su ley sobre lo espiritual. La enorme presión a que se ha sometido al ser humano por el ambiente le han hecho tomar el camino más fácil, adaptarse a la superficialidad que le rodea.

El amor, podríamos definirlo de muchas formas, y tal vez ninguna sería completa, ni incluso la suma de varias ellas. Pero sí es correcto considerar que es, entre otras cosas, una tendencia hacia lo que creemos bueno, un deseo de tenerlo. Si esa tendencia es hacia una persona estaríamos ante tipos de amores como el conyugal, filial y de amistad.

El ser humano se ve sometido en su interior a una lucha entre dos afanes, el de servir y el de dominar a los demás. Si lo simplificamos más se trata de la batalla entre la generosidad y el egoísmo. El triunfo de cualquiera de ellos será siempre el triunfo del amor, pero en el primer caso habrá ganado el amor auténtico, verdadero y en el segundo sería el amor desordenado.

Trasladando las anteriores reflexiones al ámbito familiar de la educación, pondremos el énfasis en enseñar a dar y también en aceptar recibir. Porque ambas facetas, dar y recibir, componen el amor. Es importante conjugar las dos y comprenderlas, pues si es difícil dar y darse, a otras personas les cuesta no poco esfuerzo aceptar ayudas.

Nuestros hijos están en las mejores condiciones de aprendizaje en



las edades que corresponden a la infancia y a la adolescencia. En la época infantil se espera sólo recibir, y es que realmente poco puede dar, pero aún en ese poco hay que agudizar el ingenio para que se iniciando. Se necesita mucha paciencia, saber sugerirle ideas y también mostrarle ejemplos propios. El aprender a recibir en estas primeras edades, puede concretarse en darles la información necesaria para el desarrollo de su personalidad y también para tomar sus pequeñas decisiones, pero importantes para ellos, sobre todo cuando alcanzan edades próximas a los doce años.

Cuando lleguen a la adolescencia necesitan seguir con ese aprendizaje. Todos conocemos que a esa edad, alrededor de los quince años, se enamoran del amor porque casi todo lo idealizan, no viven cerca de la realidad. Por eso tendremos que ayudarles a ver lo bueno y lo malo, aclarar sus ideas. Aquí la dedicación en tiempo y paciencia debe ser grande, y conocer a priori que no es demasiada su congruencia.

Necesitan además aprender a servir, a respetar, y sobre todo necesitan personas en quién confiar. Por eso buscan la

seguridad de sus padres, muchas veces planteando discusiones en las que bajo un baño de rebeldía lo que realmente reclaman son ideas y premisas con las que hacer frente al ambiente que fuera del hogar les rodea. Es muy eficaz, si se sabe utilizar, servirse de esa rebeldía juvenil para enseñarles a ser rebeldes, responsablemente rebeldes, contra el consumismo, el erotismo, y otros muchos "ismos" que les acosan.

Los padres tendremos, como siempre, que ir abriéndoles camino con el ejemplo. Practicando nosotros la generosidad tendremos gran parte del trabajo hecho. Haciéndoles ver que la entrega, aunque a veces canse, produce felicidad, porque como seres humanos necesitamos salir de nosotros y también necesitamos de los demás.

Entonces, ¿está en crisis el amor? Pues no tengo más remedio que volver al autor del principio, G. Thibon. Para él la crisis del amor sólo es un caso particular de una crisis más amplia, universal, de los valores. El remedio no es fácil, pero se necesita empezar por algo, y cada uno lo que más a mano tiene es su propio ser y su familia. Pues ánimo, que muchos pocos pueden hacer algo grande.

Alejandro González. Orientador Familiar

El ser humano se ve sometido en su interior a una lucha entre dos afanes, el de servir y el de dominar a los demás, se trata de la batalla entre la generosidad y el egoísmo



La Tribuna de Castilla

LOS PRIMEROS VIERNES DE MES en su quiosco

Los seiscientos en Tordesillas

Rafael Martínez Sagarra



a Villa de Tordesillas es, a mi parecer, uno de los núcleos urbanos de la provincia que más se preocupa en mantener, a lo largo del año, actividades que no la hagan caer en el tedio, el aburrimiento y el olvido que envuelve a muchos de los pueblos castellanos. En este caso no ha sido ni el Toro de la Vega, ni el mercado medieval, ni el Concejo Abierto de los Dulzaineros de Tordesillas que reúne a grupos de danza tradicional y a personas interesadas por las tradiciones Castellanas. Esta vez han sido otros los que han tomado la iniciativa. El club de los Amigos del Seiscientos y la Asociación Cultural la Senda ha promovido una reunión de automóviles Seat Seiscientos en la Villa del Tratado, a la que han acudido más de ciento treinta participantes de todas las partes de España.



La concentración de "seiscientos" me ha hecho retornar al lejano verano del cincuenta y siete. Para mí el hecho que me pareció más trascendental aquel verano, fue que Bahamontes se proclamase Rey de la montaña en el Tour de Francia. Este acontecimiento hizo que creara mi propio pelotón con unas chapas de bebidas, en las que insertaba fotos de ciclistas que sujetaba con un cerco de cera. Me pasé todas las vacaciones jugando con mis chapas y haciendo que mi Águila de Toledo particular derrotase, sobre la alfombra de casa, a los ciclistas franceses.

Pero para mi padre hubo otro acontecimiento mucho más importante. Había vendido la Vespa con sidecar, en la que nos llevaba a mi madre a mi hermano y a mí, y se había comprado un coche. Un Seat seiscientos. El día que salimos a estrenarlo fue un acontecimiento familiar. Pasamos el día en el campo, con idea de bañarnos en el canal, fuimos al mismo sitio de aquel pinar, al que íbamos con la Vespa, pero ésta vez viajamos en coche. Mi hermano y yo pasamos el día jugando a las chapas; Bahamontes derrotó a Anquetil y el sufrido Poulidor, como siempre, quedó tercero. Mi madre llevó la comida preparada en una mar-



mita de aluminio: de primero comimos tortilla de patatas y de segundo filetes empanados, para beber llevó vino con gaseosa.

Pero aquel día el que más disfruté, y con mucho, fue mi padre que se pasó la jornada con un cubo y una bayeta sacando lustre a su reciente adquisición. Habíamos entrado, sin darnos cuenta, en la sociedad del consumo. Mi padre se sentía orgulloso de poder pertenecer a esa elite de pluriempleados que a fuerza de letras, tiempo, ahorro y sumisión tenía la posibilidad de adquirir el preciado seiscientos.

Representaba el sueño de las clases medias en un país en donde solamente había un vehículo por cada doscientos habitantes. El precio del automóvil era desorbitado, sesenta y seis mil pesetas, pero indicaba el tono social de la gente que progresaba. Mi padre, que por las mañanas dirigía una editorial de libros de texto, que por las tardes era un monstruo vendiendo enciclopedias a domicilio y que remataba la jornada dando clases particulares de Latín y Literatura española, consiguió de su editorial un aval para la compra de tan deseado utilitario. El seiscientos era el coche de moda y el esfuerzo le merecía la pena.

A mí me parecía mucho más dinámica la Vespa, pero con el seiscientos teníamos la ventaja de que aún cogiéndonos el chaparrón no llegábamos empapados a casa. Y fue de esta manera como el Seat se convirtió poco a poco en un miembro más de nuestra familia. Más

tarde las tiendas de repuestos se encargaron de que mi padre instalase un auto radio, un volante de cuero muy deportivo y unos discretos faros antinieblas.

Un año dejamos el canal y el tórrido pinar y viajamos a San Sebastián. Junto a la radio pusimos un San Cristóbal que se sujetaba con un imán, después nos santiguamos y comenzamos el viaje. Tardamos todo el día en llegar pero un verano en la playa merecía la pena. Fue nuestro primer veraneo en el Cantábrico, después vendrían otros y el pobre seiscientos amarillo poco a poco se fue haciendo viejo. Nosotros crecimos y dábamos con las rodillas en los respaldos de los asientos delanteros. Hasta que un buen día cargados con baca, maletas y sillas plegables, el coche, en el puerto de Echegarate, se paró y le empezó a hervir el agua. Parecía una vieja locomotora. A partir de entonces fue ineludible llevar una garrafa de agua para quitar la sed a nuestro querido cochecito que se fatigaba al subir las cuestas.

Años después mi tío José Andrés se casó con mi tía Esperancita, también se compraron un seiscientos y con su pequeño utilitario, los muy valientes, se fueron de viaje de bodas a Roma. Lo sorprendente no es que llegaran, si no que regresaran con éxito. Créanme que con el tiempo, al seiscientos de mis tíos, al hacerse viejo, también le hirvió el agua y al final, cuando ya habían corrido con él toda una década, tuvieron que cambiar el coche. Creo recordar que lo vendieron con garrafa incluida.

FERNANDO GARCÍA ACEBES

- * TALLER DE CERRAJERÍA, HIERRO Y ALUMINIO
- * ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
- * MAMPARAS DE BAÑO - FRENTES DE ARMARIO
- * ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS METÁLICOS
- * INSTALACIONES COMERCIALES



PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

C/. Villancico, N° 2

TLF Y FAX 983 25 37 48

Nuestro colaborador José María Lebrero presenta su nueva obra

“Sublimación contemplativa de un idealista”

J. I. García

José María Lebrero Vecino

L escritor benaventano, y colaborador habitual de *La Tribuna de Castilla*, José María Lebrero Vecino acaba de lanzar al mercado su segundo libro, titulado *Sublimación contemplativa de un idealista*. El libro está prologado por el premio Planeta Juan Manuel de Prada y profusamente ilustrado por Félix “Sogo”.

José María Lebrero Vecino, que presentó recientemente su nueva obra en la capital zamorana, nos ofrece un manojito de catorce relatos, siete de ellos de nueva creación, y los siete restantes ya alojados con anterioridad en *El latir de los días*, libro con el que se dio a conocer.

El lector no hallará en la narrativa del autor benaventano un alarde superfluo o gratuito, una metáfora innecesaria, una brizna de paja que oculte el grano que alberga el silo de sus páginas.

Se reconoce Lebrero como un idealista siempre en camino, que dice lo que piensa sin cortarse un pelo y que se confiesa constantemente sin coraza, a pecho descubierto. En estos tiempos que corren, cuando fluyen tantos ríos de tinta marrotada y se publican tantos libros con la fecha de caducidad impresa en el código de barras, se agradecen obras como la de Lebrero, sobrias, íntimas, sinceras, con un mensaje claro y definido, con una carga crítica contra esta sociedad cada vez más desnuda de sus más elementales valores.

Después de disfrutar con la lectura de *Sublimación contemplativa de un idealista*, es difícil no confluír con la opinión de Juan Manuel de Prada, cuando remata su prólogo asegurando que “*cobijado entre las páginas de este libro, tiembla, indeciso y modesto, el balbuceo de una literatura que algún día será voz clara e imperecedera*”.



ALBERTI, POETA DEL MAR

Jesús Trapote

“La raza de los poetas es la dueña de la libertad”

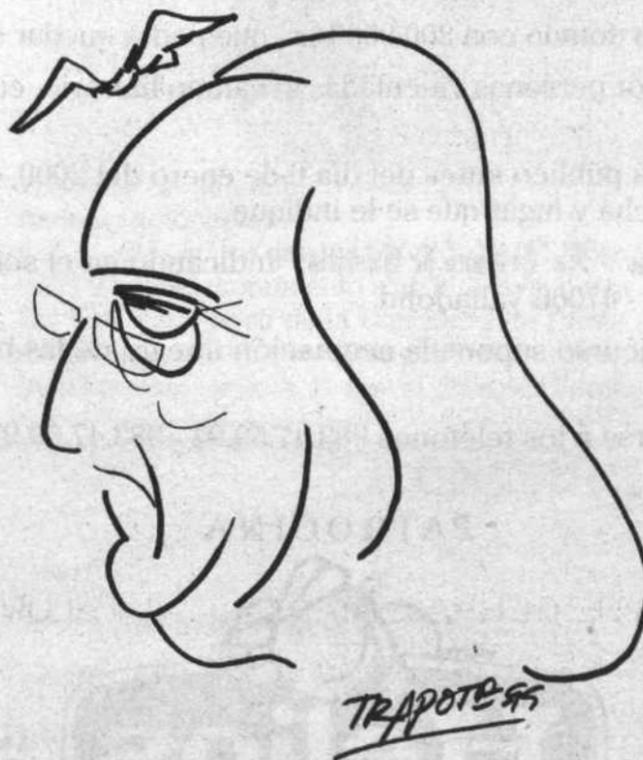
Demóstenes

No quisieron los dioses que Rafael Alberti se asomase al siglo XXI. Se lo llevaron al Olimpo de los poetas para deleitarles con sus cánticos versátiles; estaban, quizás celosos, de que lo tuviéramos tanto tiempo, nosotros los mortales. Fueron casi 97 años los que el poeta navegó por la vida. Una vida intensa repleta de experiencias enriquecedoras cuya obsesión fue siempre el mar:

*“Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.
Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de vela”.*



Antes que poeta fue pintor. Por la pintura abandonó su bachillerato, dedicando su vida a esta bella arte hasta 1923. En su carrera como pintor, tuvo gran importancia la figura de Vázquez Díaz, al que visitó con frecuencia y de él obtuvo ese equilibrio entre tradición y modernidad que ha caracterizado a la obra posterior de Alberti. Su metamorfosis hacia la poesía, le hizo cambiar la herramienta del pincel por la pluma y el color por el verso. Existe una simbiosis entre el pintor y el poeta. Ambos transmiten sensaciones y vivencias a



través de sus obras.

Entre el mar y la pintura estuvo gran parte de su obra. Prueba de ello es su trabajo: A la pintura (1.941), en la que vuelca su afición pictórica en poemas dedicados a pintores como Bosco, Mantegna, Tiziano, Picasso, etc. Y por el lado marítimo son latentes las apariciones de su añorado elemento en *Marinero en tierra*, *Ora marítima*, *Libro del mar*, *Solo la mar*, etc.

Su ideología política, también le marcó su vida. Ya desde la última República española perteneció al partido comunista, algo que como a tantos intelectuales de entonces, la guerra civil lo llevó al exilio a países como Francia, Argentina e Italia. No por ello dejó de añorar España y concretamente su tierra y el mar, manteniendo siempre en su obra tres ideas básicas que se entrelazan: la identificación de la poesía con la búsqueda, la cuidada mezcla de tradicionalismo y vanguardia y el afán por mantener un equilibrio entre el compromiso e ideología política y la pureza poética.

Ahora, que las musas se lo llevaron a otros mares eternos, nos queda su herencia llena de recuerdos y legados líricos, que perdurarán en el corazón de las gentes sensibles a la belleza.



La Tribuna de Castilla

SEGUNDO CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA

“La Tribuna de Castilla”

BASES

- 1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.
- 2.- Los trabajos han de tener una extensión máxima de 70 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara
- 3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.
- 4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.
- 5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “La Tribuna de Castilla” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.
- 6.- La admisión de trabajos finalizará el día 15 de noviembre de 1999 a las 20 horas.
- 7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.
- 8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.
- 9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.
- 10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero del 2000, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.
- 11.- Los envíos han de dirigirse a “La Tribuna de Castilla” indicando en el sobre “Segundo Certamen Literario de Novela Corta”, calle Capuchinos, 12 - 47006 Valladolid
- 12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.
- 13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.69.97

PATROCINA

Mermeladas y
Conservas



Dulces y Conservas
Helios, S. A.

Intrigas del monumento a Alonso Berruguete entre Valladolid y Palencia

José Pérez Llorente



En esta ocasión vamos a dar cuenta a nuestros lectores de la indiferencia palentina ante el primer escultor español de todos los tiempos, arquitecto y pintor, Alonso Berruguete, que nació en Paredes de Navas (Palencia), se casó con una de Medina de Rioseco, Juana de Pereda, y tuvo una gran vida profesional en Valladolid, años 1523 al 34 y el interés demostrado por esta gran figura universal cuando se enteraron las autoridades que Valladolid andaba tras el proyecto de levantar un monumento a Alonso Berruguete.

La cosa se inició en noviembre de 1925, que fue cuando se trató el proyecto de erigir un monumento dedicado a Alonso Berruguete. Noticia que disgustó a los palentinos, que se expresaron diciendo que lo que se había tratado en Valladolid lo debían de haber hecho ellos, mientras en otros medios se comentaba la gran apatía que habían demostrado desde hacía muchísimos años por este tema. No dejaron de aparecer los relumbrones de siempre que dan ideas fáciles, pero que no mueven un sólo dedo para solucionar el asunto. Eran aquellas figuras del "que lo hagan otros". En el Ayuntamiento se hablaba de que la idea era una buena ocasión, de que debía de colaborar también la Diputación y el Ayuntamiento de Paredes de Nava. Los de Valladolid señalaban que la fama de este gran escultor se la debe a las obras que había ejecutado en la provincia durante once años, que fue cuando fue nombrado pintor de la corte de Carlos V.

Se pasaron los años en los que se demostró la indiferencia y apatía palentina, mientras en Valladolid se sabía en que iba a consistir el monumento aquí en la provincia se seguía hablando, a lo perro del hortelano, de que el patrocinador del mismo tenía que ser el Estado, es decir el Ministerio de Instrucción Pública y la

Dirección General de Bellas Artes. Desde Palencia se acusaba al pueblo de Paredes de Nava de indiferencia, de pasividad, mientras en Paredes señalaban que su actuación era de una gran prudencia, de que las palabras eran eso, simples palabras.

Se formó, como en todos los casos, una comisión promonumento a Berruguete, integrada por personalidades de relieve, que como sucede también en todas las ocasiones se mostró un tanto pasiva, pero dio a conocer a la opinión pública brillantes ideas sobre el tema, es-



critas en un académico castellano, pero que nada solucionaban.

Los años en los que los palentinos brillaron en el tema del monumento a un hijo de la tierra fue en 1925, época de la Dictadura de Primo de Rivera, en la que se sacaron a relucir temas pendientes y eternos, lo que el dictador llamó

"rebeldías mansas", que no ponen remedio a nada, y 1930, la salida de la Dictadura y la época de la constitución de un nuevo gobierno. Después sucedió lo de siempre, que los del perro del hortelano se mostraron mudos y los de las ideas claras dejaron hasta de tener ideas.

Mientras en Palencia no sabían en que iba a consistir el monumento ni qué escultor se iba a encargar de la obra, en Valladolid daban a conocer el proyecto del escultor Frías Alejandro, que consistía en una base cuadrangular de dos cuerpos, en el que figuraba Berruguete en actitud observadora. Las piernas graciosamente cruzadas, esgrimiendo en su diestra el mazo, que apoya en una pierna y en la otra un mazo blandamente apoyado el cincel. Se espera que el monumento sea sencillo y que entre los patrocinadores figure el ayuntamiento de Paredes de Nava.

Hubo indecisión hasta en el escultor que había de encargarse de la obra. Uno de ellos sería el palentino Braulio Moro Lanchares a quien se le acababa de conceder el monumento a Cuba. Por último la junta gestora del monumento a Berruguete acordó encargar la ejecución del monumento a Victorio Macho. En esa fecha a Victorio Macho se le encargó también el mausoleo del fundador de Propaganda Católica, Pablo Madrid Manso, canónigo pontificio de la S.I. Catedral, que falleció a los 88 años de edad, el 24 de octubre de 1935.

Tuvieron que pasar 33 años para que un alcalde de Palencia, Juan Mena de la Cruz, encargara a Victorio Macho un monumento a Alonso Berruguete, que se ubicó en el centro de la Plaza Mayor de Palencia. "Ya, a los 17 años de edad, dice Victorio Macho, envié al alcalde de Palencia, un boceto de lo que había de ser un monumento a Berruguete y no volví a saber nada de ello".

José Pérez Llorente es periodista

OBRA ORIGINAL

ENMARCAACION DE CUADROS



**MIGUEL
ANGEL
SORIA**

Oleos - Acuarelas - Grabados - Plumillas
Retratos de encargo - Regalo de Empresa
Todo tipo de encargos.

ESTUDIO - TIENDA
Tfno. (983) 39 81 32
Angustias, 9
47003 - VALLADOLID

Temas originales de : Valladolid, su provincia y toda Castilla y León

Manuel García Vázquez

Muestra de alfarería en la Fundación Joaquín Díaz

La junta de patronos reunida el 15 de Diciembre del pasado año, acordaba una serie de actividades para el presente año, entre la cuáles, destacaba la inauguración a finales de enero de una nueva sala en el edificio sede de la Fundación, para que acogiera exposiciones temporales, con el fin de fomentar la interdisciplinariedad de colecciones expuestas al público visitante. La nueva sala de exposiciones tiene el sello personal de su impulsor, la vocación de estudiar, investigar y coleccionar libros, instrumentos musicales y objetos relacionados con el folklore y las tradiciones populares de Castilla y León, tienen cabida dentro de los muros de la Fundación.

El nuevo edificio, contiguo a la Casona, fue inaugurado con la colección que reunió el arquitecto y escultor vallisoletano Primitivo González entre los años 1972 y 1987. Una parte de la misma, fue adquirida por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León en 1986 y depositada en esta Fundación. La colección consta de

seiscientas veintiséis piezas de la que se han seleccionado sesenta, pertenecientes todas ellas a alfares establecidos en la provincia de Valladolid, principalmente de Alaejos, Mayorga, Medina de Rioseco, Mota del Marqués, Nava del Rey, Pedrosa del Rey, Peñafiel, Portillo, Tiedra, Valladolid y Villalar. Además, la colección se complementa con un riguroso y exhaustivo estudio sobre este determinado tipo de cerámica preindustrial, el cual, fue objeto de su Tesis Doctoral, siendo publicado en dos volúmenes por el Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid y La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid.

Lo que a lo largo de las diferentes vitrinas y expositores se muestra, es un tipo de útil, en desuso en la actualidad, y que en su día fue utilizado en diversas facetas de la vida doméstica. Se trata de cerámica obtenida mediante un proceso de trabajo que se realiza bajo unas relaciones de producción individual, es decir, las piezas, se realizaban por un trabajador que trabajaba en for-

ma aislada transformando una materia prima determinada en un producto determinado y que se caracteriza fundamentalmente por que en él existe una clara unidad del trabajador y su medio de trabajo. Este trabajador, ceramista o alfarero, pudo ser un miembro especializado dentro de la colectividad y en las sociedades más primitivas pudo ser un miembro de la unidad familiar.

Si por tanto el modo de producción se nos presenta como uno de los elementos determinantes de una etapa económica, definitorio de la estructuración de la sociedad en cada época y determinante del carácter de los objetos producidos por ésta, no podemos olvidar otros aspectos que inciden de forma significativa en la manera de generarse los objetos en la sociedad preindustrial. Entre otros factores consideramos, significativos de resaltar las relaciones entre Forma y Tecnología, que al igual que entre Forma y Cultura y Forma y Medio, dependerán en muchos casos, las diferentes tipologías del objeto y

sus distintas utilidades. Así, cuando el uso del torno empieza a ser utilizado, como otros muchos útiles frutos de un desarrollo tecnológico, la forma del objeto variará a la vez que lo hace su modo de producción. De la misma manera sucede con la Cultura y el Medio, factores sociológicos, demográficos, geográficos, etc., que determinarán diversas formas de realizar estos objetos.

Alguna de las características comunes que encontramos en las piezas de esta colección son que todas ellas siguen modelos y usos tradicionales, realizándose en torno alto, excepto las de gran formato como las tinajas, que se elaboran en torno bajo; su cocción, una vez torneadas, siempre se hizo en horno de leña y posteriormente, según los casos, el vidriado se hacía con diferentes productos. Todas ellas fueron producidas en los siglos XIX y XX. Pero para que el lector de cuenta más perfecta de lo aquí reseñado, mi invitación expresa a observar una colección que podrá contemplarse hasta finales de año, y que por la nostalgia y la simpatía de sus piezas, invitan a recordar un pasado pretérito de este tipo de cerámica ya caduca.

El Programa 2000 de la Policía llega a Valladolid

S. L. P.

Lo director general del Cuerpo Nacional de Policía, Juan Cotino, presentó la pasada semana en Valladolid, el parque móvil para el nuevo sistema policial, como precedente a la instauración del Programa Policía 2000. El trabajo de la Policía de Proximidad ha tenido una gran aceptación social por parte de los ciudadanos. La filosofía a seguir por parte del

Cuerpo Nacional de Policía será: impulsar un mayor acercamiento de la policía a los ciudadanos, lograr la interrelación policía-comunidad para identificar y resolver los problemas generadores de inseguridad ciudadana, fomentar la coordinación de la Policía con otras instituciones, descentralizar los servicios policiales, mejorar la atención en las oficinas policiales y a las víctimas de de-



litos, y agilizar los trámites en general que el ciudadano debe realizar ante la policía.

Los tres principales objetivos estratégicos son, por tanto, mejorar la calidad de los servicios, aumentar el grado de satisfacción del ciudadano y del policía y reducir la delincuencia. El procedimiento de trabajo será la Dirección por Objetivos, estableciendo un sistema de incentivación a través del complemento de productividad y la carrera profesional.

Valladolid se ha dividido en 31 subsectores y 5 sectores, con el fin de acercar la policía a la comunidad. En cada uno de éstos estará implantado un Módulo Integral de Proximidad (M.I.P.). Tres de estos módulos corresponden a la Comisaría de Distrito de Las Delicias y los otros dos al Distrito de Las Eras. De los 705 funciona-

rios que componen la Plantilla de Valladolid, se han descentralizado unos 300. El resto configuran las Brigadas Especializadas y la Unidad de Gestión, que aportarán los conocimientos específicos para la persecución de delitos de naturaleza grave.

El mejor aval para la política llevada a cabo en los últimos meses por el Cuerpo Nacional de Policía, se refleja en un reciente estudio presentado por el Centro de Investigaciones Sociológicas. Los españoles valoramos a la Policía Nacional por delante del Parlamento, los partidos políticos o la Iglesia. Además el 42 por ciento de los encuestados piensa que la seguridad ciudadana ha mejorado en los tres últimos años, y el 64.9 por ciento califica el servicio prestado por la policía como bueno o muy bueno.



Deportes

HACIA ABAJO

Aunque todavía queda mucha Liga, este mes ha sido una dura cura de humildad para el Real Valladolid: tres derrotas, un empate y una sola victoria han colocado al equipo de nuestra ciudad a sólo dos puntos del descenso.

Habrà que ir con cuidado en el futuro

Paloma N. Aguilar

M

al mes ha protagonizado el Real Valladolid que de 15 posibles puntos puestos en juego únicamente ha sido capaz de conseguir cuatro. Está claro que no se puede, mejor, no se debe, seguir así. Podemos preguntarnos ¿cuál es el problema?



analizando nos damos cuenta de que el Real Valladolid no tiene un solo problema, sino muchos, y éstos alcanzan a todos los estamentos que rodean al equipo: directiva, entrenador, jugadores y afición, pero sobre todo y por encima de todo los tres primeros. Empecemos por la directiva; quizás mucha gente desconoce que el presidente del Real Valladolid, Sr. Marcos Fernández Fermoselle, únicamente ha presenciado un encuentro en el palco presidencial del Estadio Zorrilla. Nos preguntamos entonces por qué es él el presidente, porque ¿cómo puede defender los intereses del equipo si ante cualquier circunstancia (pensemos en un pésimo arbitraje) no sale haciendo unas duras declaraciones que dejen constancia del desagrado y enfado que tiene todo el equipo y la afición porque nos han quitado tres puntos y nos



han hundido en la clasificación? no hay más que mirar alrededor y ver cómo defienden el resto de presidentes a sus equipos: van a los campos, animan a sus jugadores antes de los enfrentamientos, y si se sienten perjudicados hacen ruido, mucho ruido, para intentar evitar que eso vuelva a ocurrirles (incluso en algunas ocasiones el árbitro a la siguiente jornada les echa una manita y no les pita un penalti en contra; si no veánse las declaraciones hechas por la presidenta del Rayo Vallecano al término del encuentro Rayo-Betis y observar detenidamente el arbitraje del Sr. Díaz Vega a la semana siguiente). Esto aquí en Valladolid no puede suceder porque esta labor sólo la puede hacer el presidente (nadie más) y éste no aparece. El Real Valladolid, ya lo hemos dicho muchas veces, no es una empresa cualquiera, y por tanto su gestión no puede ser igual a la del resto de empresas que dirige el Sr. Fernández Fermoselle; y no es una empresa cualquiera fundamentalmente porque lleva el

nombre de la ciudad (parece que se le olvida) y porque esta ciudad necesita un equipo de fútbol en Primera División.

Aún con todo esto, lo peor es que la apatía que desprende esta directiva en la gestión del Real Valladolid se ha ido extendiendo como la pólvora, y ha afectado ya tanto al entrenador como a los jugadores; cualquiera que haya ido al estadio vallisoletano a presenciar alguno de los últimos encuentros del Real Valladolid, se ha dado cuenta de que, al margen de argumentos futbolísticos, lo que le falta a este equipo es ilusión, mordiente y ganas de ganar. Actualmente los jugadores sólo fuerzan la máquina cuando el resultado les es desfavorable, y por supuesto sólo cuando juegan en casa, porque a domicilio ni por la imaginación se pasa poder salir a ganar.

En fin; ya sólo nos queda analizar a la afición, que además de escasa (las gradas del estadio presentan un aspecto lamentable domingo tras domingo) está tan desilusionada como la directiva y

los jugadores. Como vulgarmente se dice "pasa de todo". El efecto dominó hace que el desinterés primero de la directiva por hacer del Real Valladolid un buen equipo se traslade a todos aquellos que los fines de semana acuden al Nuevo José Zorrilla. Los pocos aficionados del Valladolid salen resignados e impasibles vean lo que vean, pensando "bueno, pues si seguimos así el año que viene en segunda y ya está", y les traen al fresco los malos arbitrajes, el bajo rendimiento de los jugadores, que no animan, ni palmean, ni cantan... ya todo les da lo mismo. En definitiva que en Valladolid, por el momento, todo aquello para lo que la gente iba a un campo de fútbol no existe; bueno todo no, todavía se puede comer pipas.

NUMANCIA

Al contrario que en Valladolid, en Soria el Numancia resiste como puede e intenta no ocupar los últimos puestos de la tabla clasificatoria. Este mes los sorianos han conseguido 5 puntos fruto de dos empates (uno heroico frente al F.C. Barcelona) y una victoria y se sitúan en el puesto 14º con 12 puntos. Esperemos que estos otros castellanos no pierdan su ilusión y ganas de dar guerra y sigan luchando como hasta ahora por permanecer en Primera.

CERRADA, 7

Deportes

PIN-BALL

Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

ATARDECER

Entre jaras y torviscos, abedules y arrayanes
la vista en el infinito..., sintiendo volar las aves
lenta, sigilosamente, va declinando la tarde.

Puesta de sol en el monte, ocres de atardecer estivales
llamas de lejano fuego, luz y sombra en los eriales
silencio, tranquilidad, paz y armonía vitales.

Vuela la imaginación entre las nubes y el viento
se hacen poemas los trinos, la música del momento
con sus finos contrapuntos resalta más el silencio.

Sentir se siente el espíritu confortado en estos aires
los ayes irán surgiendo al agonizar la tarde...
a medida que las sombras vayan cubriendo los valles.

J. de Castro

MAR DE CASTILLA

En suave oleaje amarillo
rompes tu espuma
al borde de caminos,
en rojas amapolas
azules acianos
y finas campanillas.

Rocas de viñedos,
algas de romeros
traen la brisa.

Tus salinas, las resinas
de pinares que en escuadras
se vislumbran a lo lejos.

Gaviotas plateadas
posan sus alas
en álamos y chopos
bordeando las riberas
y sólo en el fondo de tu abismo
perduran los azules tiburones.

Carmen Perán

MIS OJOS... TUS OJOS...

Ojos que se fueron ya
Ojos que no los encuentro
Ojos de mi soledad
Ojos sólo de silencio
Ojos de roto vivir
y desfallecido viento
Ojos que fueron de miel
y se tornaron en miedo
Ojos borrachos de amor
que no conocen sosiego

Y tus ojos ¿cómo son?
¿Cómo son que no los veo?
No los quiero imaginar
por si acaso son de hielo
Ojos de buen pensador
que sabe soñar ensueños
¿Son un barullo de luz
o mil luces de misterio?
Yo los quisiera toca
amigo porque te quiero

Araceli Simón

POSTAL DE FAMILIA

Creemos tener hijos para que nos
quieran,
y no es cierto:
los tenemos para que se dejen
querer.

Los hijos tienen futuro y porvenir,
los padres pasado y prevenir,
a los padres el tiempo les pesa
a los hijos se les pasa volando.

Los padres sermonean y no
escuchan,
los hijos gritan y no escuchan,
mas una familia es tan fuerte
como la jerga privada que hablan y
entienden.

Engendrar es inventar un idioma
secreto,
que enriquece la vida y espanta la
muerte:

es pasado y porvenir,
es dar y no deuda,
es paso y no peso,
es todo y no casi,
es tierra y no polvo.

Jesús de la Gándara

LA VOZ DE UN SENTIR

Valorados muy alto
porque somos de sangre,
estamos dibujados
con trocitos de cielo
y aunque nacimos todos
de tan profundo suelo
donde están las raíces,
la solera y raigambre.

Somos enteros, llenos
de una mujer que es nada,
que dentro de muy poco
si es que sigue viviendo
se quedará sin cuerpo
se le caerá la baba
y seguirá pariendo
junto a la dulce estrella
que le ayudó en la vida
a hacer mil cosas bellas.

Araceli Simón

LA CAMPANA DE CASTILLA

Cuando entre los chopos
vuelan, plateadas, las enhiestas hojas
y hacen vibrar violines a la tarde;
cuando el azul inunda el aire
y reverberan las riberas del río;
cuando la tierra, transido de luz,
se agranda y acoge indiferente
al pueblo adormilado;
cuando el sol navega, lento
en el horizonte terso
entonces, sólo entonces,
se oye tañer, auténtica su espadaña,
la campana de Castilla:
eternidad y silencio.

Carmen Perán

MI TIERRA

Me causa dolor, pues son las mías
la incuria, el abandono de estas tierras
me duele vivir lejos de ellas
me crea placer sentir las vivas...
percibir que bajo sus estrellas
recobras la ilusión de sus caricias.

Me causa desilusión no ver las viñas
refresco de esta seca paramera;
el recuerdo de josas almendreras
impregna el sabor de correrías
juveniles en la alta primavera.

Es causa de dolor ver las encinas
dispersas por las lomas, olvidadas
cuando poco ha, eran marcadas
como guías de sendas infinitas.

Ellas fueron abrigo de pastores
alimento de múltiples ganados
cobijo de alimañas que del monte
salían a diezmar a los rebaños.
Fueron torres, las más grandes
y protección de viviendas
que habitaban los pastores
en las bajas primaveras
defendiendo a los lechales
vigilando las ovejas.

Cave sus chozos nacieron
todo tipo de leyendas
que los pastores de noche
convertían en poemas.

Hoy las encinas son árbol
de permanente tristeza
solitarias, fuertes, altivas
vigilantes de la estepa...
fantasmas ya de un pasado
que en la lejanía quiebra...

Me causa también dolor
al revisar las vivencias
de épocas ya lejanas
dormidas pero no muertas...
el abandono de oficios
como la fragua, la era
los acarreos de mieses
dormir bajo las estrellas...
en esas noches de estío
en que su brillo te ciega
incitándote a dormir
el murmullo de la estepa.

Más... pisar por estas tierras
también me causa placer...
pasar por donde pasaron
mis alejados ancestros...
beber los vinos que de uva
portaron en viejos cestos...
usar los mismos lagares...
llenar sus carrales viejos
usar las mismas vasijas
aunque ya oxidado el hierro...
usar incluso sus nombres...
ver las vigas que pusieron
para montar una prensa...
es... placer que da el recuerdo.

J. de Castro

Cita con la moda en Castilla y León

Encajes en los cuellos...

M^a Angustias Dópido

Los que se han considerado casi siempre adornos femeninos, fueron en su día propios de los trajes militares. Sí, suena un poco raro, pero es así.

En el siglo XVII, cuando el hombre era guerrero por naturaleza, el traje militar lucía encajes, cintas y cantidad de detalles. No son pocas las épocas en las que el hombre ha adornado su imagen.

En los siglos XVII y XVIII usaban ricos tejidos bordados para las prendas exteriores, sin escatimar en florituras, botones y todo tipo de abalorios, pelucas postizas, maquillajes y hasta cojines debajo de la ropa exterior para aparentar opulencia.

Entre 1.730 y 1.770, el traje masculino se asemeja al femenino de la misma fecha. Encarando los faldones de las casacas para así ensanchar las caderas, lo que equilibra la exageración de los volúmenes femeninos. Las camisas se adornan con encajes y lucen chorreras de puntillas en el pecho. En esta época la costura transforma a las personas en auténticas figuras de porcelana, llegando al máximo refinamiento. Aquellos tiempos quedaron atrás y durante muchos años el hombre se ha enca-

sillado en una forma de vestir de la cual es difícil sacarlo. Puede decirse que el traje que utiliza en la actualidad, aunque con algunas variantes, comienza a usarse en Europa hacia 1.770 por influencia inglesa. Es un traje sobrio en el corte. (En cierta ocasión me preguntaron para qué sirve el ojal de la solapa izquierda de la chaqueta clásica de caballero, a lo que respondí que para colgar el reloj de cadena. Nadie usa ya dicho reloj -me respondieron-).

Algún diseñador actual ha intentado sacarlo del encasillamiento, pero sin mucho éxito, aunque cada día vemos cómo se preocupa más por su imagen y vemos cómo va siendo más acorde con los tiempos de cambios que corren. Van apareciendo en el mercado productos y complementos para tal fin. Aunque, como digo, la ropa no ha sufrido apenas cambios, si que se ha cuidado mucho la calidad y el acabado y son algunas las firmas por todos conocidas que, manteniendo casi siempre una misma imagen (apenas unos pequeños cambios), han gozado y siguen gozando de gran prestigio y calidad a lo largo de los tiempos.

Posteriormente apareció el



dandismo, esnobismo, burguesía... entre otros, y bastantes personajes masculinos (George Lord Byron, George Brummel, Duque de Windsor...) destacaron por su cuidado personal, en una época en la que el hombre dedicó prácticamente su tiempo a la indus-

tria, el comercio y la superación económica. Brummel puede considerarse como el prototipo de dandy, por divulgar la moda del hombre.

¿Seremos los diseñadores castellano-leoneses los artífices del cambio de la imagen del hombre?

**diseño
patronaje y
confección
industrial.**

Cánovas del Castillo, 27 - 1º B
Telf. 983 20 19 73

cánovas centro de moda

Registrada como entidad colaboradora en materia de Formación Profesional Ocupacional de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.



La Tribuna de Castilla

La Tribuna de Castilla - Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vasertel.es / En Internet: http://www.vasertel.es/latribunacastilla / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

VILLAFRECHÓS

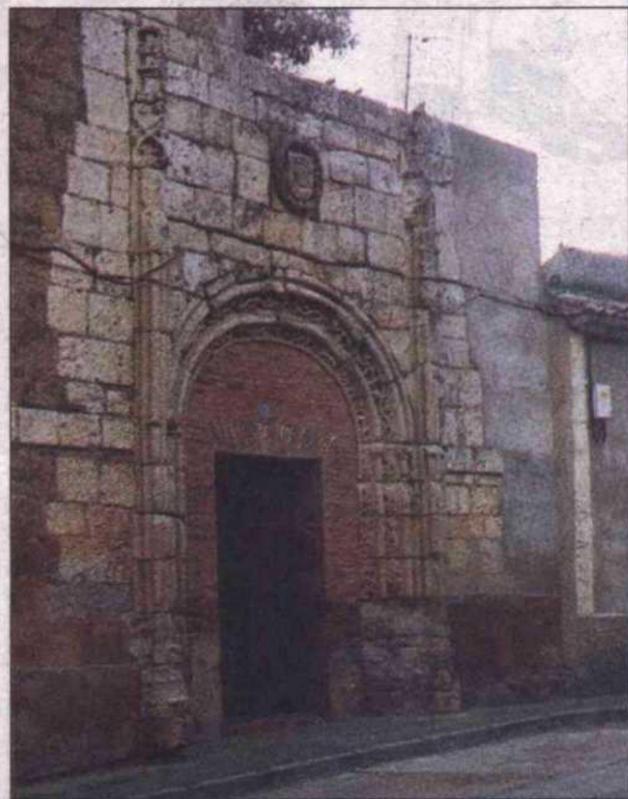
Jesús Domínguez Valbuena



ituado al norte de Valladolid, en la carretera que une Medina de Rioseco con Villalpando, alcanzó su máximo esplendor durante la Edad Media, como lo demuestra el Becerro de Presentaciones del siglo XV, en el que "Villafuchus" encabeza el arci-

prestazgo del mismo nombre, con siete iglesias; sin embargo por lo que resulta famoso y conocido, es por algo mucho más prosaico, cual son las almen-

dras garrapiñadas, presentes en este municipio desde 1850 y que viajaron en diciembre de 1888 a la exposición universal de Barcelona, de la mano del confitero Silverio Cubero y donde obtuvieron la medalla de plata, además de otras menciones y medallas que



tanto la iglesia, de grandes proporciones, retablo barroco y figuras ricamente policromadas en el que destacan la imagen de Santa Clara y la de San Francisco, como la huerta y el resto de dependencias. Sin embargo, frente a este escaso número, sabemos que en 1607 profesaban 68 monjas y una novicia, de las que quedaron en 30 en 1714.

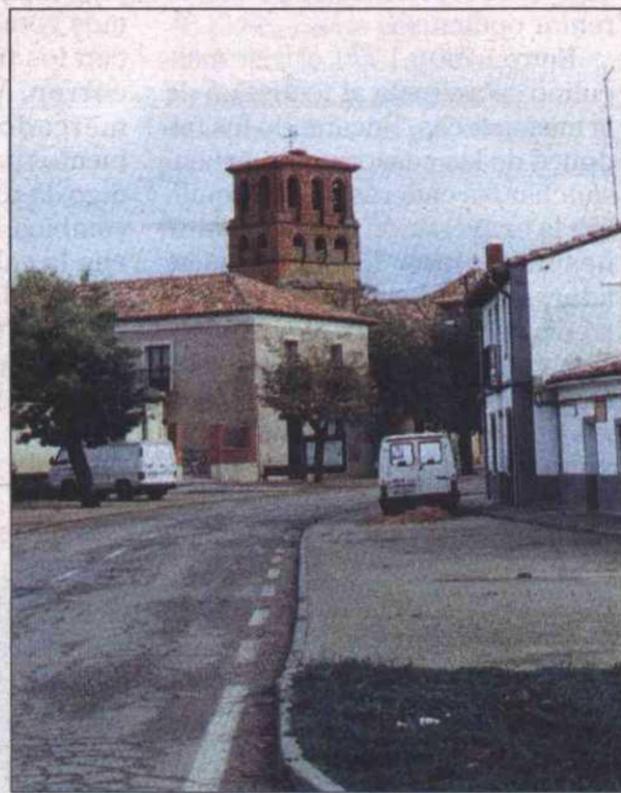
Tampoco parece que Villafrechós fuera siempre así llamada, pues fue conocida con otros nombres que por evolución dieron lugar al actual. Villa Fructuosi, Villafructuoso, Villafructuosa, quizás consecuencia de la buena calidad de sus tierras, Villa de Frechós, a partir del siglo XVI y Villa Frechós, a partir del XVIII.

Jesús Domínguez. Pte. Asoc. Archi. y Biblio. Tierra de Campos

ya obtuvo en exposiciones de Valladolid y Medina de Rioseco.

Presentes en la vida de Villafrechós desde hace casi seiscientos años, han estado las monjas clarisas, situadas en lo que fuera el palacio de los reyes de Castilla y después palacio de Doña Urraca de Guzmán, Señora de Villafrechós, quien lo fundó en 1406 y que ha sufrido diversos avatares hasta la actualidad. Así, en 1515, estando el monasterio en poder del Almirante de Castilla, sufrió un incendio de importantes consecuencias. Posteriormente, en 1647, una inundación, consecuencias de las incesantes lluvias de aquel invierno dejó anegados los claustros y otras dependencias del convento, que más tarde, en 1704 volvieron a incendiarse, justamente el día de San Buenaventura y según parece de manera deliberada, siendo abadesa Sor Luisa de Olmos, no alcanzando las llamas ni al coro ni a la sacristía, lo que obligó a las monjas a salir del convento, al menos durante tres días; pero tal era el interés que mostraban por volver a la clausura, que así lo hicieron y habiendo perdido en el incendio todas sus pertenencias y dependencias, pasaron algún tiempo viviendo en los gallineros hasta que lograron su reconstrucción.

En la actualidad sus siete monjas atienden



Lo más querido bien tratado.



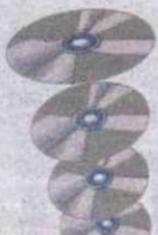
Alberto, 30 años.



Juan, 60 años.



Matilde, 55 años.



Laura, 12 años.



Mario, 2 años.



Rodrigo, 5 años.

mudanzas GALLEGGO

Su mudanza de confianza.

c/ Turquesa, 238 POLÍGONO SAN CRISTÓBAL
☎ 983 30 60 44 • 983 30 61 00 • 983 39 96 97
(FAX) Valladolid

DELEGACIONES DE
PALENCIA: ☎ 979 71 11 11 BURGOS: ☎ 947 48 00 10