

La Tribuna de Castilla

JULIO - AGOSTO 1998

AÑO 1 - Nº 3



Precio 200 Pesetas

Distintos sectores demandan la creación de un Instituto Castellano-Leonés de la Lengua

Desde distintos sectores de la Comunidad se pide la creación de un Instituto Castellano-Leonés de la Lengua. Esta entidad tendría como objetivo el estudio y la expansión de nuestro idioma. La iniciativa se inscribe dentro de las futuras transferencias en materia de educación, que deberían

incluir la defensa y difusión del castellano. En síntesis, se trata de configurar un proyecto educativo sobre la base de nuestras capacidades históricas, teniendo en cuenta que nuestra Comunidad es el punto de referencia fundamental en el uso del castellano hablado y escrito
PAG

La Condesa de Barcelona recibe el emblema de la Agrupación de Amigos de la Zarzuela

Su Alteza Real ha presidido las celebraciones que festejan el cuarenta aniversario de la entidad castellana



Su Alteza Real Doña María de las Mercedes de Borbón y Orleans, Condesa de Barcelona, recibió el pasado día 17 de junio el emblema de oro y brillantes que le ofreció la Agrupación de Amigos de la Zarzuela en el cuarenta aniversario de

su fundación. Su Alteza Real ha presidido el Comité de Honor de esta efemérides, junto con M^a Dolores Sáinz de la Rica, esposa de Juan José Lucas, presidente de la Junta de Castilla y León y otras autoridades. Al concluir estas celebraciones

se ha llevado a cabo el relevo en la presidencia de esta Agrupación de Amigos de la Zarzuela, cargo que ha ostentado durante quince años Don Godofredo Garabito Gregorio y ahora ocupa Doña Nieves Ramos
PAG

Concha Velasco recoge el Premio de Teatro de Valladolid



Valladolid homenajea con la medalla de oro a la actriz Concha Velasco en reconocimiento a su larga y extraordinaria trayectoria profesional. En la foto, en un momento del acto de entrega del

premio con el anterior alcalde de la ciudad, el socialista Tomás Rodríguez Bolaños, y el actual, el popular Javier León de la Riva

PAG.

La intervención del Ministerio de Agricultura en el sector azucarero provoca una artificial revalorización de Ebro

Esta situación beneficia solo a los intermediarios financieros, no a los cultivadores de remolacha

La nueva Sociedad Azucarera Ebro se situó en su primer día de cotización en Bolsa en 3.900 pesetas por acción. Según los analistas el valor actual de la entidad asciende a 258.624 millones de pesetas. Este crecimiento no se

debe a la mejora de esas empresas ni a la tendencia alcista del mercado, sino al continuo intervencionismo realizado desde el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. En opinión de ACOR, Loyola de Palacio ha provocado una

demanda extraordinaria de títulos de esas azucareras, pero sólo se han beneficiado de esta situación determinadas entidades financieras, no los trabajadores del sector remolachero español

PAG

TELÉFONOS

GENERAL

Información Municipal	010
Guardia Civil	062
Bomberos Valladolid	080
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Información Telefónica	1003
Radio Taxis	983 291 411
Agrupación Taxistas	983 207 755
Renfe Estación	983 200 202
Cruz Roja (VA)	983 222 222
Iberdrola Averías	901 202 020
Gas Natural	900 302 380
Hospital del Río Hortega	983 420 400
Hospital Clínico	983 420 000
Protección Civil	983 426 147
Estación de Autobuses	983 236 308
Alcohólicos Anónimos	909 939 143
Teléfono de la Esperanza	983 307 077
Aeropuerto	983 415 400
Correos	902 197 197

FUNERARIAS

El Salvador	983 251 225
Cima	983 253 800
La Soledad	983 351 342
Las Contiendas	983 376 009
Galindo	983 301 480
Castellana	983 251 225

CINES Y TEATROS

Vistarama	983 259 007
Lope de Vega	983 352 781
Roxy	983 379 695
Mantería	983 379 695
La Fuente	983 201 215
Casablanca	983 374 068
Manhattan	983 208 789
Carrión	983 375 819
Zorrilla	983 351 653
Broadway	983 377 134
Coca	983 330 290
Teatro del Ruido	983 372 364
Teatro Corsario	983 302 637
Teatro del Azar	983 391 764

TELEVISIONES

T.V. Canal 29	983 232 426
T.V. Valladolid Canal 48	983 307 277
T.V.E. en Castilla y León	983 541 300

JULIO

		1	2	3	4	5			
6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19			
20	21	22	23	24	25	26			
27	28	29	30	31					

AGOSTO

						1	2		
3	4	5	6	7	8	9			
10	11	12	13	14	15	16			
17	18	19	20	21	22	23			
24	25	26	27	28	29	30			

En el mes de agosto no se publicará La Tribuna de Castilla, volveremos a estar con nuestros lectores el "Primer Viernes de Mes", de septiembre 1998 FELICES VACACIONES

HUMOR

TRAPOTE



RADIOS

R.N.E.	983 222 426
SER RADIO VALLADOLID	983 291 616
CADENA 40 PRINCIPALES	983 308 176
CADENA DIAL	983 290 535
CADENA M-80COPE	983 308 176
COPE	983 210 909
CADENA 100	983 210 818
ONDA CERO	983 370 500
ONDA 10	983 353.211
ONDA CERO M.DEL CAMPO	983 811 250
RADIO MEDINA	
CADENA SER	983 811 250
RADIO ECCA	983 770 593

DIALES

FM

Cadena 100	88.5
Radio 1	97.3
Radio 2	93.1
Radio 3	92.2
Radio 5	95.1
M-80	98.1
Cadena 40	90.9
Onda Diez	99.4
Onda Cero	105.2
Cadena Dial	100.4

AM

Radio 1	729
Cope	882
Radio 5	936
R.Valladolid SER	1.044



BUSCA



NOMBRE A



TU MASCOTA

La Tribuna de Castilla

Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997

Fax: 983 474 218

Correo electrónico: e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es

Internet: http://www . vasertel.es/latribunacastilla

EDITORIAL

Manifestaba no hace muchos días el Presidente Lucas a raíz de la crisis asturiana que, "sin disciplina un partido no es nada". Hasta aquí todo bien, pero si esa disciplina es tan ferrea que no deja manifestar lo que uno piensa incluso cuando esto es en beneficio de su región, se puede convertir en lo que supongo nadie quiere.

Mientras todo iba bien, o medio bien, nadie decía nada y así ha sucedido hasta que en la región asturiana, que figura en el vagón de cola con un P.I.B. del 2,9 seguida de Castilla y León con el 2,5 (según datos de la prensa local), las luces rojas se han encendido y alguien pide que los dineros se distribuyan más equitativamente. Entonces enseguida se les llama al orden, se invoca la disciplina y la jerarquía del partido, veremos como a partir de ahora por Asturias pasan más a menudo los políticos (de hecho ya está ocurriendo) y se hablará de millonarias inversiones, (otra cosa será que se lleven a efecto).

En Castilla y León, que no va a la zaga de la asturiana en cuanto a inversiones, seguimos sin TAV o TVA, que para el caso es lo mismo, y además el trazado lo hemos dejado en manos del Sr. Ruiz Gallardón para que decida lo que nos conviene. En cuanto a los aeropuertos, traspaños de educación, de sanidad, etc., para que contar: han quedado paralizadas, pero eso sí, de momento la Consejería de Sanidad, prepara sigilosamente el desembarco en el Hospital Militar: no está mal ¿cama para qué? serán que nos sobran.

Mire usted Sr. presidente va siendo hora de que le enseñe los dientes al Sr. Aznar además de ganarle al dominó y le ponga las peras al cuarto. Hay que hacer de Castilla y León una Región de Primera, con carreteras de nueva construcción y no meros desdoblamientos de las viejas para que nuestros pueblos queden bien comunicados con rutas alternativas de la misma manera que el Sr. Fraga hace en Galicia, hospitales geriátricos, unidades de quemados, de tetraplégicos, hospital oftalmológico, materno infantil, de pediatría, etc.

Esperemos que quede dinero para todo esto aunque ¡no se yo! no creo que haya mucho después de aprobar otro tramo del TAV Madrid-Barcelona, la urgente necesidad de la ampliación de la tercera pista para Barajas, etc.

Ustedes dirán..... nosotros hasta septiembre, feliz veraneo

La Tribuna de Castilla

EDITA

P. COYMARTEL, S.L.

Presidente: J.M. Martín Sánchez Vicepresidente: Jesús López Polo Director General: Antonio Nalda Monsalve Director Financiero: Cipriano M. Tejerina Pérez

DIRECTORA

Julia Sanz Rubiales

Redactoras: Raquel Horna Redondo, Miriam Collantes González, Elena María Díez Valbuena, Bárbara Rodríguez Medina, Mónica Romo Castejón, María del Carmen Delgado Fernández.

Corresponsal en Zamora: M^a José Salvador Escudero Corresponsal en Salamanca: José Alberto González

FIRMAS

Luis Miguel de Dios, Tomás Hoyas Díez, Francisco de Grijalbo, Godofredo Garabito Gregorio, Carlos Bustamante Alonso, Fernando Herrero Batalla

COLABORADORES

Isabel Borderas Soria, Encarnación Rodríguez de Castro, Pedro Pintado Quintana, Rubén García Martínez, Simón de Francisco Maiza, Eduardo Moreno Sobrino,

Ángel López Moya, Alejandro González Pérez, Jesús Fernández González, Miguel Martín Fernández de Velasco, Félix Jesús de Paz Fernández

ILUSTRACIÓN Y HUMOR: Jesús Trapote Medina, Enrique Hernández Rodríguez FOTOGRAFIA: Cantalapedra

MAQUETACIÓN: Pilar García Blanco IMPRIME: Proyectos Editoriales, S.A. FOTOMECÁNICA: Proyectos Editoriales, S.A. Depósito Legal: SA-746-1998

Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla @ vasertel.es Internet: http://www.vasertel.es / latribunacastilla

La Tribuna de Castilla es una publicación independiente y plural, respetuosa con las opiniones de sus colaboradores y articulistas aunque no las comparta necesariamente

Cartas a la Tribuna de Castilla

El tiempo y la felicidad

La felicidad no se debe perseguir demasiado, porque se asusta y se va. Más que nunca en esta vida actual, se vive deprisa, primero porque la necesidad obliga, y después porque las costumbres se hacen leyes. Apenas hay tiempo para mantener una charla, y llenar un pequeño rato libre. Somos impacientes y nos molesta escuchar porque todos necesitamos que nos presten atención. Hoy día se está hablando sobre restar horas al trabajo, y nadie se pone de acuerdo, pero no sería descabellado defender ideas para realizarlas. Ciertamente se debe reconocer que vivir lleva mucho tiempo y le dedicamos poco y mal. No será acertado vivir para trabajar, hay que trabajar para vivir lo mejor posible.

El tiempo no corre, vuela, y sin darse uno cuenta los años le dicen, que ya lo que venga será distinto, ni mejor ni peor, diferente. Pongamos orden, en todo lo que sea posible, para que nuestro cutis necesite pocas cremas, ya que nuestro interior está sereno, respirando tranquilidad.

M. Carmen Ríos B.

A la Tribuna

Hoy la lectura del Génesis me ha hecho recordar y comparar como quizá no hice nunca, la creación del mundo, tan maravilloso, lleno de luz, aves, plantas, animales; unos minúsculos, otros inmensos. ¿Para quién? Para ti y para mí, para que todos los seres vivamos felices cuidándolo y amándolo. ¿Qué hemos hecho los hombres? Poco a poco, destruirlo. Recuerdo "Los últimos días del Edén". La ciencia busca en aquella maravillosa selva algo que salvará de cierta enfermedad a la humanidad. Trabajo inútil, porque viene la máquina y adiós árboles y plantas. Es la nueva civilización.

Monseñor Juan Gerardi es asesinado por decir y recordar que ese vergel de Guatemala debe conservarse en su belleza pura y fértil, para sustento y bienestar de todos.

Todavía es reciente nuestro desastre del Coto Doñana, que se ha grabado en el corazón de todo español.

Además, la tierra enmascara en sus entrañas minas y más minas.

Se reúnen los grandes del mundo y los menos grandes. Grandilocuentes y bellos discursos. ¿Por qué no una palabra de amor a esa tierra donde vivimos los hombre y que tenemos derecho a disfrutarla y cuidarla porque ella da y tiene en sus entrañas alimento y alegría para todos?

Termino recordando una frase que me impactó: Si el cielo es azul ¿por qué la tierra no puede ser verde?

Amelia Alonso M.

Audiencia de la Condesa de Barcelona a los Amigos de la Zarzuela

Recibió a los representantes de la Asociación vallisoletana en su domicilio madrileño

Su Alteza Real la Condesa de Barcelona recibió en su residencia de Villagiralda, el pasado 17 de junio, al presidente de la Asociación de Amigos de la Zarzuela de Valladolid y académico de Bellas Artes Don Godofredo Garabito y Gregorio, al secretario de dicha institución Don Marcelino Zarza, y a los miembros de la Junta Directiva y cantantes de la Agrupación Doña Carmen Regaliza y Don Francisco Coello.

Esta audiencia concedida por la madre del Rey, tenía por objeto recibir el emblema de oro y brillantes de la Asociación, así como un pergamino de gratitud a Su Alteza Real por haber aceptado la Presidencia de Honor del Comité constituido con motivo de las celebraciones del 40 Aniversario de la entidad.

En el transcurso del acto, a Doña María de las Mercedes también se le hizo entrega de diversas publicaciones sobre la capital de Castilla y León; entre ellas, el libro "Valladolid", de distintos autores como Jiménez Lozano, Parrilla, Martín González, Joaquín Díaz y el propio Garabito; y la obra de éste "Al aire de tu vuelo", un poemario en honor de San Juan de la Cruz. Precisamente la condesa de Barcelona solicitó a Don Godofredo Garabito que leyera uno de los sonetos reunidos en dicho volumen, a lo cual el interesado accedió gustoso.

Por otra parte, Su Alteza Real mostró un vivo interés por Valladolid, hojeando los tomos que acababa de recibir y reconociendo al momento en uno de ellos el edificio de la Academia de Caballería, cuya

primera piedra fue colocada por Alfonso XIII y que fue visitado hace unos años por Don Juan Carlos.

La recepción se alargó por espacio de unos cuarenta y cinco minutos, durante los cuales Doña María de las Mercedes hizo gala de su entrañable amabilidad con los presentes; recibiendo con gran

andadura que ahora celebra los cuarenta años de su fundación, y que con este motivo recientemente ofreció un concierto en el auditorio de la Feria de Muestras. Ha sido presidida desde 1983 por el Académico Godofredo Garabito, cuya brillante gestión finalizó el pasado 25 de junio tras ser relevado en el

cosechando innumerables éxitos y varios premios en conocidos certámenes nacionales.

Además del plantel de aficionados que componen el cuadro de actores y coro, han tenido protagonismo en la Agrupación las más destacadas figuras de la lírica del último siglo: Lina Huarte, Inés Ribadineyra, Angelita Navés, Josefina Menese, Paloma Mairant, María José Fiador, Pilar Abarca, Guadalupe Sánchez, María Rodríguez, Judit Borrás, Maravillas Losada, Carmen Peaza, Paquita Marto, Virginia Marone, Esteban Astarloa, Pedro La Virgen, Tomás Álvarez, Rubén Garcimartín, Miguel de Alonso, Enrique del Portal, Lorenzo Valverde, Mario Ferrer y tantos más que junto a la cantera local como Manuel Manrique, Carmen Regaliza, Pedro Zamora, Santos Herrero, Paulita Valverde, Francisco Coello, Nuria Martínez, Pedro José Pérez, Miguel González, Conchita Cordero, Mati García, y otros muchos han mantenido muy alto el interés por la zarzuela.

La nueva junta directiva de Amigos de la Zarzuela está actualmente constituida por: Presidenta: M^a de las Nieves Ramos Calcio. Vicepresidente 1^o: Antonio Alonso Villalba. Vicepresidente 2^o: M^a del Carmen Álvarez Cacho. Secretario: Marcelino Zarza Núñez. Vicesecretario: Alberto Martínez Massa. Tesorero: José Berges Lara. Contador: Francisco Coello Alonso. Vocal 1^o: Pedro Santamarina García. Vocal 2^o: Carmen Regaliza López. Vocal 3^o: Trinidad Sáiz Sarabia. Vocal 4^o: M^a Teresa Redondo Román.

Antonio Ríos García



Foto cedida por los Amigos de la Zarzuela

simpatía una fotografía de Su Majestad el Rey con D. Godofredo Garabito (procedente del libro relativo a la Cámara de Comercio "Ante la realidad de un nuevo siglo"); conversando largamente sobre las actividades de los Amigos de la Zarzuela, género éste al que es muy aficionada.

En el año 1956 un grupo de vallisoletanos amantes de la zarzuela y presididos por D. Félix Arroyo, iniciaron esta

cargo por Doña Nieves Ramos, personalidad muy vinculada al mundo musical vallisoletano.

A lo largo de estas últimas décadas, la Asociación de Amigos de la Zarzuela de Valladolid ha sido el punto de mira obligado para los amantes de este género, que han podido así disfrutar de excelentes montajes y conciertos no sólo en la capital de Pisuerga sino también en los principales teatros de España,

“De calles y de vates”

Con una inquietante frecuencia las prisas y la rutina hacen que nuestro deambular urbano sea un mero trámite cuando no una incómoda obligación, siendo muy pocos los que descubren las mariposas, símbolo del alma en la tradición griega, que se esconden bajo los nombres de muchas de nuestras calles.

Al pasear debería descubrirsenos en esos nombres, que de repetidos ya no nos significan nada, el alma que albergan. Deberíamos mirar a través de ellos y escuchar a esos juglares y trovadores vallisoletanos de los que la mayoría sólo saben por las calles a las que dan nombre, y a veces ni eso.

Hoy escucharemos a tres calles que pertenecen a dos de los barrios más modernos de nuestra ciudad: “Juan de Valladolid” y “Hernando de Acuña” en Parquesol, y “Montiano y Luyando” en Covaresa.

¡No crean a Oscar Wilde! El pensar.... no alarga la nariz

Félix J. de Paz Fernández.



Discurría el siglo XV cuando con el nombre de JUAN POETA es conocido el trovador JUAN DE VALLADOLID.

Según unos, hijo de un ropavejero, y según otros, judío converso e hijo de un verdugo o pregonero y de una criada de mesón. Se ganaba el sustento recitando versos propios y ajenos, y vagó por Castilla, Aragón y Andalucía pidiendo dinero a todo el mundo (imagínense la de “buenos amigos” que hizo), cuando al tener noticia de la conquista de Nápoles pasó a Italia a probar fortuna (es de suponer que a seguir haciendo amigos). En su aventurera vida, en la que ejerció también como astrólogo, parece ser que en 1422 estaba en Palermo, al servicio de virrey, y en 1455 tenemos noticias suyas en Córdoba, en el séquito del marqués de Villena. Más tarde, y tras recorrer media Italia,



emprende una peregrinación a los Santos Lugares (nada excepcional en la época), siendo apresado por unos piratas sarracenos y vendido como esclavo en Fez, donde permaneció cautivo un tiempo. Ya de vuelta en Castilla su desgracia excitó las burlas de los poetas cortesanos, acaudillados por el conde de Paredes, padre de Jorge Manrique, que le criticaron hasta saciarse, inventando en burlas el cuento de que

se había hecho mahometano y complaciéndose en describir con gran lujo de pormenores cuán de buen grado se había sometido a la circuncisión, que no había sido menester hacerle y a las ceremonias y abluciones mahometanas. A las sátiras respondió con sátiras mayores y no dudó en decir aquello que creyera oportuno en cuanto a la vida pública. Notables son en este concepto las ácidas coplas que dirige a don Alvaro de Luna, que acabó siendo decapitado en Valladolid en 1453. Es más que probable que en tan tétrico final tuvieron que ver los versos de Juan de Valladolid (ejemplo bajomedieval de la presión del cuarto poder). En 1477 le perdemos la pista en Sevilla, en el séquito de Isabel la Católica.

Oigámosle en una copla que hizo porque un caballero le dio un sayo de seda chico:

*Vos no sois sayo ni saya,
tajo francés ni morisco,
ni sois funda de azagaya
ni soba de San Francisco.
Sois beca de capirote;
no sé como sois cortada;
sois enviada por mote.
Pese a tal que no sois nada.*



Perteneciente a las ilustres familias de los Acuñas y de los Zúñigas, nació don HERNANDO DE ACUÑA en Valladolid en 1520. Su vida es la del soldado-poeta, típica de la primera generación de petrarquistas, tomó parte en la guerra de Piamonte contra los franceses, y en la batalla de Ceresola cayó prisionero de éstos. Más tarde fue gobernador de Querasco, y junto al emperador don Carlos, que le tenía en gran estima, luchó en Alemania, a más de desempeñar importantes misiones políticas, en las cuales siempre fue partidario del imperio universal cristiano bajo Carlos V.



También tomó parte en las expediciones de Túnez y contra el duque de Guisa. Como poeta, Acuña, amigo de Garcilaso, fue de los más celebrados en su tiempo, traduciendo en verso castellano a diversos autores, entre ellos a Ovidio. Murió en 1580, en Granada, cuando litigaba por el condado de Buendía. Su colección de canciones, madrigales y sonetos de inspiración heroico-amorosa fue publicada por su viuda, Juana de Zúñiga en Salamanca, con el título de “Varias poesías” en 1591.

Escuchemos lo que nos dice en este soneto:

*Tan hijos naturales de fortuna
Son la desigualdad y el desconcierto,
Que jamás permitió llegase a puerto
Virtud muy rara, ni bondad ninguna:*

*Y si ésta ha de temer en parte alguna
De mostrar disfavor tan descubierto,
Que en vos lo temerá tengo por cierto,
Aunque siempre a lo bueno es importuna.*

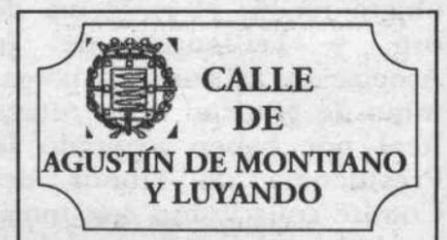
*Las virtudes en vos son principales,
Y a su despecho vemos que han sacado
De su poder y mando vuestra suerte:*

*Lo menos son los bienes temporales,
Pues la desigualdad de todo estado
Al fin viene a igualarse con la muerte.*



AGUSTÍN DE MONTIANO Y LUYANDO nació en Valladolid el 28 de febrero de 1697, comenzó sus estudios en su ciudad natal, pero la muerte de sus padres le llevó a ser educado en Zaragoza y más tarde en Palma de Mallorca, donde su tío pater-

no, Francisco Montiano, con el que había ido a vivir, fue nombrado regente de la Audiencia. Estudió historia y literatura, y más tarde marchó a Madrid donde desempeñó diversos cargos en el Estado. En 1737 era miembro de la Academia Española. Fue Consiliario en la Academia de San Fernando y Director perpetuo de la Academia de la Historia, de la que fue uno de sus creadores. Contribuyó a la fundación de las Academias de Buenas Letras de



Barcelona y Sevilla, perteneciendo a casi todas las de España y a varias del extranjero, entre éstas, la Academia Imperial de Ciencias de San Petersburgo que en 1759 le nombró académico sin haberlo solicitado. Este trabajador incansable, que dedicó gran parte de sus energías a la crítica, murió el 1 de noviembre de 1764.

En este soneto amoroso oímos su voz:

*Conozco cuán injusto me maltrata
el hermoso motivo de mi pena,
y si voy a romper la cruel cadena,
temblando el corazón la aprieta y ata.*

*Ni el ver su fácil condición ingrata
dentro del alma como agravio suena,
que la ciega pasión que me enajena
parece que al discurso lo recata.*

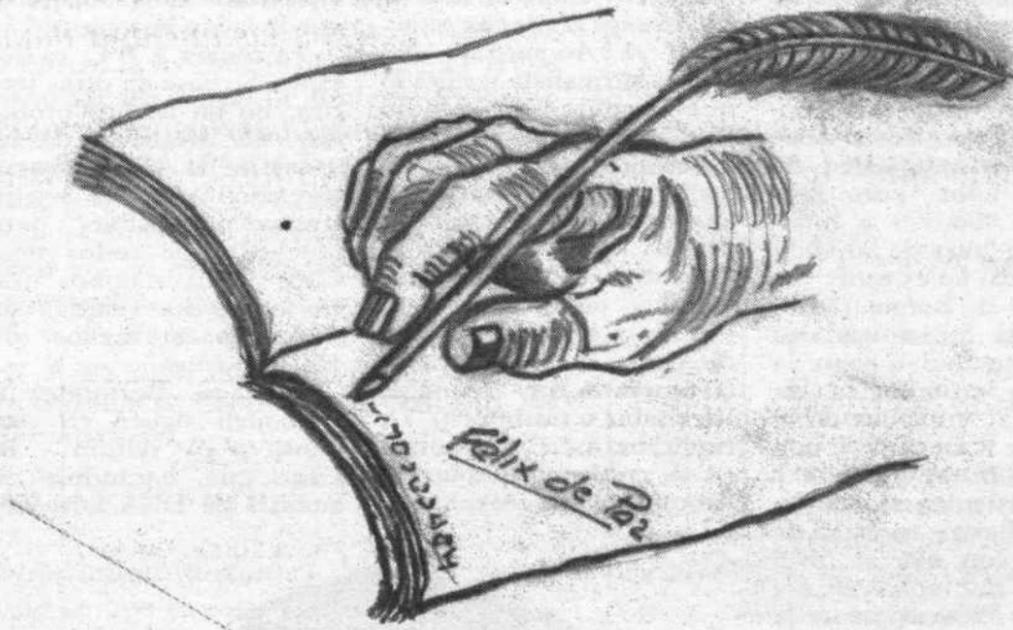
*Hasta la rabia del dolor celoso,
que apaga en otros del amor la llama,
la eleva en mí con soplo vigoroso.*

*Ya ni el mérito sigo, ni la Fama,
porque el pecho, creciéndose dichoso,
no contempla más bien que lo que ama.*

Félix J. de Paz Fernández es médico y profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid

Colaborar con los nacionalistas, misión imposible

Julia Sanz



Fel PSOE y el PNV se están tirando los trastos a la cabeza en el País Vasco. El motivo próximo (la excusa, quizás) es el acercamiento de los nacionalistas a los radicales de HB. El último y triste episodio de esta historia interminable es el asesinato de Manuel Zamarreño y las declaraciones del líder del PNV acusando a los socialistas -y también a los populares- de lo que considera un linchamiento contra su formación política. Pero mañana habrá otra razón para enfadarse. Sólo hace falta un poco de paciencia para comprobarlo. Muy poco, porque sucederá pronto.

En mi opinión, el pacto de un partido estatal con uno nacionalista es inestable por esencia, porque ambos difieren en los planteamientos y en los fines prioritarios. De ahí que, en cuanto los socialistas han ido a algo tan básico como el respeto a la Constitución, Ardanza y su gente han dicho que más vale solos que mal acompañados. Y tienen razón. No sé si Jáuregui es una mala compañía, pero lo que está claro es que no va a dar un paso para que el País Vasco sea más "autónomo" de lo que ya es. Es decir, que *pasa* de autodeterminaciones e independencias.

Es verdad que la alianza entre PP y CiU goza de buena salud...dentro de un orden, claro. Pero es que Pujol antes que catalán es listo, mientras que Arzalluz primero es vasco y luego razona...también dentro de un orden. El presidente de la Generalitat piensa que el mundo lo mueve el dinero, no las ideas. Y, menos

aún, las ideas nacionalistas. Al fin y al cabo, vivimos en la aldea global y nos toca defender el aceite en Luxemburgo, no en Jaén. Mientras no se demuestre lo contrario, los políticos ven en la UE un motor para su desarrollo económico. Pero no todos, porque el señor Rubalcaba entiende que el Parlamento Europeo está ahí para interceder por los etarras encarcelados...una idea muy propia de cualquier militante del PNV.

Como tantos otros, pienso que el nacionalismo se cura viajando. Incluso, enganchándose a la red. Uno navega por Internet y observa qué preocupados están los cibernautas por su RH. Es impresionante. Yo creo que Xabier Arzalluz debería salir de su tierra un poquito más. Pero claro, se casa la Infanta y no se desplaza ni a Barcelona... Así le va. Cualquier día pensará que la bolsa de Japón es una anécdota, porque la clave económica del planeta gravita sobre la de Bilbao.

Castilla y León -lo

quiera o no- siempre tendrá que mirar más allá de sus límites geográficos. Entre otros motivos, porque tenemos que vender. Ya no se trata sólo de salir y ver qué hacen los demás (para copiar o para aprender, según seamos más o menos pragmáticos), sino que hay que abrir las puertas para que entren otros. Toda España está llena de unos carteles que invitan a visitar nuestra Comunidad durante el fin de semana... ahora a ver si hacemos otros que engloben la semana entera. Curiosamente, los vascos llevan explotando varios años el "ven y cuéntalo", quizá porque al frente de la consejería de Comercio y Turismo está la socialista Rosa Díez. ¿Qué haría el señor Arzalluz si fuera titular de ese departamento? La actual consejera, con sus pros y contras, es una mujer sonriente, mientras que la imagen del responsable del PNV es más propia de una funeraria que de una formación política. Pero no se puede pedir peras al olmo, porque hay que

reconocer que Xabier Arzalluz se encuentra habitualmente enfadado, ya sea con los partidos de la derecha, ya sea con los de la izquierda, ya sea con los de Madrid, ya sea con los de Euskadi. Y, claro, con tantos problemas y conflictos, ¿quién puede estar contento? Eso sí, cuando se produce un atentado, la contrariedad es tanta, tantísima, que se queda mudo. Pobrecito, ¡cómo sufre!

Los nacionalismos generan problemas, incluso biológicos. ¿Qué experto en genética puede aconsejar que un grupo humano no se mezcle con otro? A largo plazo, la capacidad intelectual se verá mermada, y también las defensas contra determinadas enfermedades. La naturaleza es sabia y no es nacionalista, sino natural. ¿Por qué los nacionalistas se empeñarán en ser antinaturales?

Castilla y León puede ser víctima del olvido centralista, pero tiene claro lo que es y lo que quiere. No pretendemos ser fuertes para atrincherarnos contra nada ni

contra nadie, sino para defender unos intereses que son los de España y los de Europa. E, incluso, los de la aldea global. Es el hombre el que ha llegado a la luna, no el norteamericano Neil Armstrong. Y con el descubrimiento de la penicilina ocurre lo mismo, aunque no le quitamos ningún mérito -todo lo contrario- a Fleming.

Lo peor que le podría ocurrir a Euskadi sería independizarse. Por algo Pujol habla de transferencias -eso sí, muchas, muchísimas- pero no dice ni una palabra de autodeterminación. Sólo con este dato, sabemos que no es rentable y, en la mentalidad del president, lo que no es rentable no es bueno.

Por cierto, me gustaría saber cuántos vascos apoyan una liga de fútbol propia. ¿Quizá el uno por ciento? Ahí se demuestra que el nacionalismo se apunta a lo bueno de los demás, aunque -claro- buscando siempre una salida airosa, sin comprometer su dignidad. Es decir, que los españoles tendríamos que dar las gracias a los vascos por su detalle de jugar con nosotros. Algo parecido ocurre con el Guggenheim. Es duro para un bilbaíno admitir que los foráneos visitan su ciudad para ver un museo que tiene de vasco lo que yo de rusa. Pero compensa económicamente. Y mucho. Por eso parece que Guggenheim nació en Bermeo. Al final Arzalluz va a pedir a Pujol que le dé unas clases aceleradas de nacionalismo en versión Generalitat. Al fin y al cabo, eso ya significa cierta apertura a lo de fuera. Por algo se empieza.

Julia Sanz es periodista

Atapuerca, verdad, aspavientos y disparates

Miguel Martín

Atapuerca es un fabuloso depósito de restos humanos de Pleistoceno medio, (120.000 a 700.000 años a.c.). Excavado a finales del siglo pasado o principios de éste, antes del hallazgo del Pitecantropo (1891) o de Zoukoudian (1926) habría sido una bomba. Pudo hacerse: Hay planos detallados de Cueva Mayor de 1868 y el sacerdote J. Carvallo, trabajando por su cuenta y riesgo, descubre allí yacimientos prehistóricos en 1911.

Actualmente, retiene el enorme interés científico de todo yacimiento que proporciona vestigios del hombre primitivo, pero dentro de razonables coordenadas y de una seriedad científica.

Ni "Atapuerca es un supermercado de la Prehistoria", ni "Atapuerca aclarará los misterios de la evolución humana", ni "Atapuerca desvelará las claves del origen del hombre", como se ha dicho en diferentes medios de comunicación. Si yacimientos como Olduway, que contienen fósiles y útiles de piedra desde *Homo habilis* (2,5 millones de años) hasta nuestros días, estratificados y fáciles de datar, no han aclarado el misterio de la evolución humana (que se sigue explicando con teorías, a falta de conocimientos ciertos), mal podría hacerlo Atapuerca que, por ahora, proporciona solamente fósiles del escalón *Homo erectus* que, por añadidura, no se pueden fechar.

Si se pudiese asignar su antigüedad a cada una de las 32 osamentas (muy incompletas) de la Sima de los Huesos, se podría establecer si los 32 individuos constituían un grupo y se podían estudiar como tal. Pero puede tratarse de un clan sorprendido por una catástrofe, y pudieron caer en la trampa de la Sima a razón de un individuo cada tres o cuatro mil años.

Tampoco se han podido fechar los restos de *Homo antecessor*, el gran descubrimiento. Aunque los directores de Atapuerca, a raíz del hallazgo, dicen: "Atapuerca ratifica que en Europa hubo homínidos hace 500.000 años".

Pero, con medio millón de años, *Homo antecessor* no sería el europeo más antiguo y el padre del Hombre del Mauer, como se pretendía. El propio Carbonell, asigna al hombre de Mauer (Alemania), una antigüedad posible de 700.000 años. la antigüedad de *Homo antecessor*, descubrier-

to en Atapuerca, cifrada en principio en 500.000 años, comienza a estirarse como si fuera de goma. Los directores habían dicho "Gran Dolina es un relleno de unos quince metros que contiene sedimentos de todo el Pleistoceno medio, de 730.000 años a 120.000", y señalan para el nivel TD11 del yacimiento una antigüedad de 700.000 años. Pero pronto se asigna al nivel TD6, más moderno, en que aparece *Homo antecessor*, una antigüedad de 700.000 años, poco después de 800.000 y finalmente de "más de 800.000 años". Esto no es serio.

Diario de Burgos (14-7-96) titula "Investigadores extranjeros dudan sobre la datación cronológica de Atapuerca" y explica en el texto que R. Dennel, T. van Kolfschoten, M. Roberts y otros asistentes al simposium de Burgos no están de acuerdo con que el nivel TD6 en que aparecen los restos de *Homo antecessor* se le puedan asignar 800.000 años, porque la fauna que acompaña no es propia del Pleistoceno inferior. Los restos del ratoncito *Miomys sabini* que se han utilizado para asignar tanta edad a *Homo antecessor* pueden no tener más de 500.000 años, aunque también podían alcanzar los 800.000. Incluso habiendo ido a parar juntos los fósiles del ratón y del hombre, por derrubio (deslizándose desde una ladera), pueden pertenecer a épocas muy distantes. Los propios fósiles de diferentes individuos que se clasifican como *Homo antecessor* pueden pertenecer a muy diferentes fechas. El fósil más significativo encontrado -una mandíbula superior con algunas piezas dentarias- tiene un aspecto sospechosamente moderno e incluso los directores de Atapuerca destacan este aspecto presentando la mandíbula superpuesta a un cráneo actual, en el que encaja perfectamente.

Si dejamos el tema del afán de presentar apresuradamente conquistas que habría que confirmar con reposos y seriedad, y pasamos al de disparates que han publicado los periódicos, transcribiendo declaraciones de Arsuaga, Bermúdez y Carbonell, que éstos no han corregido, llenaríamos una antología.

En un medio de comunicación, bajo el título "Primates caníbales en Burgos" dice: "De repente

nos encontramos unos primates teóricamente forestales en un encinar de Burgos. Esto no es una tontería. Son los únicos primates de Europa ¿Qué ha pasado? Esta es la gran pregunta. Así trata de resumir J.L. Arsuaga lo que han encontrado en Atapuerca". No menos surrealista resulta lo que aseguraron Antonio Rosas y María Mosquera, *el Homo antecessor era caníbal, tenía considerable altura y una capacidad craneana por debajo de 2.000 cc.* (Nosotros andamos con 1.450 cc. de media)

Pero el gran logro de los directores de Atapuerca es la teoría A.B.C (Arsuaga, Bermúdez y Carbonell). La explicaba así E. Carbonell en su conferencia sobre la Revolución de Atapuerca:

peores. Los *H. antecessor* que permanecen en África - los mejores- evolucionan a *Homo sapiens*. Los malos vienen a Europa y se convierten en anteneandertales, que luego evolucionan a neanderthales, que, a su vez, desaparecen tras convivir unos milenios con *Homo sapiens* africanos modernos, que invaden Europa.

La teoría A.B.C. es flotante. Se basa en otras teorías, no en hechos probados. La presencia de *H. antecessor* en África es mera invención y no es seguro (tampoco posible, para muchos) que todos nosotros descendamos de *Homo sapiens* venidos de África hace menos de 100.000 años.

Arsuaga, Bermúdez y Carbonell siguen en este punto a A. Wilson y R. Cann que, basándose en análisis de DNA mitocon-

originó allí. En Europa han aparecido 20 veces más, muchos más completos y más fáciles de datar.

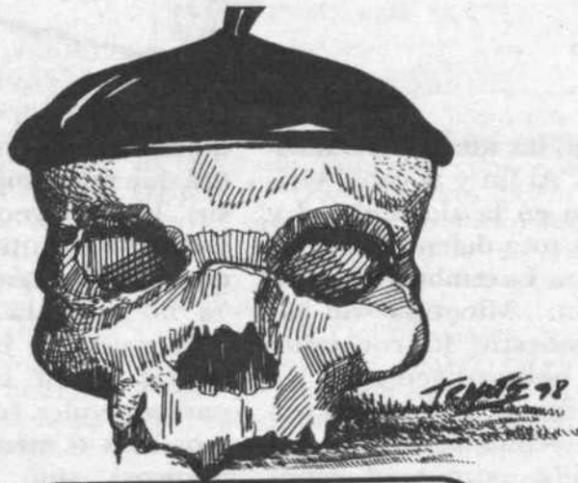
SCIENCE, publica la teoría A.B.C. "Se trata de audaces afirmaciones, que entusiasman y que harán que el campo de interés bulla de actividad, durante cierto tiempo", según el director de esa revista. Pese a patentes defectos de traducción, se adivina que Science publica la teoría no tanto por su valor científico, como por su audacia y capacidad para promover discusiones. Atapuerca iba a resolver el problema de la evolución y el resultado es que nos cuentan una historia que se desarrolla en África. La novedad es la inclusión, a viva fuerza, de *Homo antecessor*, descubierto en Burgos, pero cuyos fósiles, seguramente, nunca se encontrarán en África. Bastaría que se comprobara que el Hombre de Mauer era más antiguo que *Homo antecessor* para de la teoría A.B.C. y del descubrimiento de *Homo antecessor* no quedara nada.

Homo antecessor europeo - se dice- es el padre del Hombre de Mauer. Obviamente, el padre ha de ser anterior al hijo, cosa que no se ha probado.

El equipo de Atapuerca ha sido galardonado con el Príncipe de Asturias. El presidente del Jurado, Rodríguez Villanueva, justifica la concesión del premio en atención a que el equipo ha descubierto resto de más de mil homínidos (en realidad son 32 homínidos, no más de mil) y a que se habían aportado datos bastante claros para aprobar que la población de Europa se había realizado por el estrecho de Gibraltar, no por Arabia. Se trata de otra hipótesis de trabajo que nunca se podrá probar. Lo que sí se prueba es que se conceden premios importantes, sin saber exactamente lo que se premia.

En Atapuerca hay, por un lado, un promotor (E. Aguirre), y el trabajo de un equipo de 50 personas que merece todo el respeto, todos los elogios y todos los premios. Por otro lado, la "promoción del yacimiento" a cargo de sus directores que, ciertamente, está logrando el objetivo de mantener la atención sobre el yacimiento, pero de manera que no prestigia a la ciencia española ni al yacimiento.

Acaso por falta de capacidad crítica, nuestras universidades no han salido al paso, puntualizando, adecuadamente, como debían, ciertas declaraciones del equipo director de Atapuerca



Hombre de Atapuerca

Burgos, (España). Datado en 300.000 años. Está considerado como el homínido precursor de los neandertales. Se encuentra apartado de la línea que condujo al hombre actual.

(Véase el cráneo tocado con la típica boina autóctona que le hace acreedor de ser genuinamente castellano).

hace 1,5 a 2 millones de años vive en el Rift Valley africano *Homo ergaster*, que ya no tiene piernas cortas, como las tenían sus antepasados *Australopithecus* y *Homo habilis*, sino proporciones de hombre moderno. *Homo ergaster* prospera. Se produce una superpoblación y una pugna por el territorio. Los mejor adaptados expulsan (ley de Darwin) a los peor adaptados, que emigran a Asia, donde se transforman en *Homo erectus*, especie llamada a extinguirse. Los *Homo ergaster* mejores, que permanecen en África, se transforman en *Homo antecessor*. (No se explica cómo). Una nueva superpoblación desata la competencia por el espacio africano. Los *Homo antecessor* mejores expulsan de África a los

drial, que se hereda sólo de la madre, llegan a la conclusión de que todos los hombres actuales descendemos de una sola mujer que vivió probablemente en África, hace 200.000 años. Esto supone que modernos sapiens llegados de África, suplantaron a todos los linajes humanos que habían evolucionado en diferentes partes del mundo, que desaparecieron. Los técnicos de Atapuerca lo consideran un dogma. Otros científicos, sin negar al DNA mitocondrial valor para futuros estudios, consideran que el sistema de análisis actual conduce a graves errores, que el registro fósil pone en evidencia. Los escasos y dudosos fósiles de *Homo sapiens* aparecidos en África, prueban, más bien que esta especie no se

Elucidario chico

Luis Miguel de Dios



Emilio Salcedo) Tomo prestado el título de aquella maravillosa sección que tú popularizaste en El Norte de Castilla en la década de los setenta. Lo hago en homenaje a ti, en estos tiempos duros en los que el Excelentísimo Ayuntamiento de Valladolid ha boicoteado miserablemente el reconocimiento que te quería brindar un grupo de amigos. En estos tiempos, en los que gentes que no movieron un solo dedo por la llegada de la democracia se permiten el lujo de desoír las peticiones de quienes quieren dar tu nombre a una biblioteca. Ya se, Emilio, que, allá donde estés (siempre decías que al cielo preferías no ir) esto te hará sonreír con el escepticismo de quien pregunta afirmando: ¿y qué te pensabas, majo?. Pero a mí y a otros muchos nos duele que a ti, tan amante del libro, tan luchador por una cultura solidaria y al servicio del hombre, te nieguen que una humilde biblioteca pública se llame Emilio Salcedo. Ni siquiera saben que no te llamabas así.



n la vida he visto tantas mudanzas que no sé vivir (Sta. Teresa). -Se ve que ya en el siglo XVI sorprendían estas cosas, aunque, en realidad, los traidores, renegados, felones y chaqueteros datan de la noche de los tiempos. Ahora y aquí se les llama "antorrenas" y su número ha aumentado considerablemente, en proporción directa al número de cargos que

hay que repartir o en los que las instituciones, preferentemente la Junta, tiene, o cree tener, algún pito que tocar. Como quiera que muchos, repartidores y receptores de prebendas, dicen ser grandes cristianos, no estaría de más que leyeran a la santa de Avila y reflexionaran. Claro que el reino de éstos sí es de este mundo.



ada vez más solos.- Castilla y León perdió casi 120.000 habitantes en los últimos diez años, según datos oficiales recogidos por el magnífico investigador de todo lo nuestro que es el sociólogo zamorano (sayagués para más señas) Alfredo Hernández. La densidad de población pasó de 27,4 habitantes por kilómetro cuadrado a 26,62, unos 52 puntos menos que la media nacional. En Soria está en 8,8, como en el desierto de Sahara. Reflexión cínica y radical: a este paso acabamos pronto con el paro y necesitaremos inmigrantes. Reflexión realista: a este paso acabamos pronto con la región. Por cierto, ¿quién ha gobernado aquí en este decenio? Lo digo porque a quienes denunciamos hace tiempo este problema nos han llamado de todo: apóstoles de lo negativo, pesimistas, anticastellano-leoneses, incapaces de reconocer los éxitos del centroderecha liberalprogresistaconservadormodernodemocratico-austeroinversorprivatizadorrebajadordeimpuestosregeneradorcanovistaazañistafedericolorquianoydelosgrandesexpresosuropeos. Ahora, hasta Lucas habla de que hay hacer algo. Sin embargo, la consejera de Economía señaló recientemente en Palencia que, si el crecimiento vegetativo era negativo, es porque somos una sociedad moderna. Perdemos población, luego somos vanguardistas. Ni Jesulín de Ubrique, oiga.



tra de decenios o décadas.- En los últimos diez años, Castilla y León fue una de las tres regiones de España que crecieron menos que la media europea, menos del 2,3%. Cuando surgen estas noticias, ciertos responsables del Ejecutivo autonómico siempre están reunidos. Cuando el paro desciende o salen por los teletipos noticias halagüeñas se convocan ruedas de prensa con más rapidez que la que emplea un cura loco en santiguarse. ¿Por qué crecemos menos? ¡Ay, este PSOE, qué mal nos quiere!



na de imagen.- El pasado 17 de junio, la Reina de España se desplazó a Belorado (Burgos) para inaugurar la remodelación del teatro municipal, que data de 1.860. Pues bien, en las hojas informativopropagandísticas conocidas como "El Gobierno informa" enviadas a los medios de comunicación, el Ministerio de Fomento no mencionaba para nada la presencia de Doña Sofía en el acto. El primer párrafo decía (cita textual): "El director general de la Vivienda y el Urbanismo del Ministerio de Fomento, Fernando Nasarre, asistirá en representación del Ministro, a la inauguración del Teatro Municipal de Belorado, en Burgos". A continuación, 38 líneas en las que alababa la inversión del Ministerio y se contaban las excelencias de la obra realizada. Para la Reina, ni una coma. ¿Alguien duda todavía de la utilidad de los gabinetes de prensa? Y es que el incienso, como la caridad, tiene que empezar por uno mismo, por muy monárquico que se sea.



l azúcar engorda.. a algunos.- Azucarera Ebro Agrícolas, resultante de la fusión de Ebro y Sociedad General Azucarera, ha dado un tremendo "braguetazo" gracias a las declaraciones e indiscreciones de altos cargos de la Junta. Desde que la General Sucriere, empresa francesa, se hizo con un buen cupo de acciones de Sociedad General Azucarera en poder del banco de Santander, a todo el mundo le dio por decir que el capital castellano-leonés tenía que hacerse con la mayoría en la empresa resultante de la fusión. Que si las cajas (que han acabado comprando), que si dinero público, que si créditos... total que, según estudios que conoce este Elucidario Chico, Azucarera Ebro ha pasado de valer unos 104.000 millones en 1.996 a 259.000 a finales de mayo del 98. La Junta está encantada porque las cajas de ahorro de la región cada vez tienen más capital de Ebro, pero ¿a qué precio?. Si hubieran comprado sin dar tanto bombo, ¿no habríamos ahorrado todos mucho dinero? Los accionistas privados de Ebro, ¿verdad chicos de KIO?, también están encantados, pero por distintas razones. ¿O por las mismas?

Luis Miguel de Dios es periodista

En los límites de Castilla y León

Francisco de Grijalba

Castilla y León, nuestra Comunidad, esa que a fuerza de ser histórica no precisa anteponerse este adjetivo para ser consciente de serlo, no tiene por que asombrarse ante sucesos que, aparentemente, resultan novedosos pero que repiten otros vividos por estas tierras y estas gentes a lo largo de su historia.

El problema de los enclaves y de las tierras que bordean nuestra Comunidad es uno de esos conflictos que no son de ahora. Ha existido desde siempre, desde que León fue Reino, desde que nació Castilla, cuando ésta se hizo también Reino, cuando uno y otro pugnaban entre sí por dejar sentado quién era más que el otro, cuando -definitivamente unidos- se sintieron fuertes para crecer.

Los orígenes de Castilla y León estuvieron ligados a un continuo batallar por cada palmo de tierra, a la decisión de permanecer en cada palmo del territorio conquistado, pese a todas las dificultades; pero también al decidido apoyo de quienes gobernaban estos reinos. No era fácil que las gentes se decidiesen a poblar aquellos territorios que estaban al alcance de las incursiones de los ejércitos musulmanes, que pretendían volver a ocuparlos. Sólo el decidido apoyo de los reyes pudo hacer que se repoblasen y mantuviesen aquellas zonas, se labrasen los campos y se reconstruyesen uno a uno los pueblos abandonados.

Cuando las fronteras avan-

zaban hacia el sur, saltando desde el río a la sierra y desde la sierra a otro río, cuando se construían castillos y torres defensivas para asegurar la defensa de los nuevos territorios, aquellos que regían los destinos de León y de Castilla tuvieron el acierto de adoptar medidas que fomentaban el asentamiento de gentes que venían del norte (los foramon-tanos) y del sur (los mozárabes); fueron capaces de conceder ventajas y apoyos que facilitarían a los colonos su vinculación con los nuevos lugares. En resumen, se enfrentaron decididamente a los peligros, y para ello utilizaron un instrumento jurídico concreto: la concesión de fueros, el otorgamiento de cartas pueblas. Sólo así se hizo posible la pervivencia de las Extremaduras Castellana y Leonesa.

No podemos, por consiguiente, asombrarnos de que hoy existan problemas -como

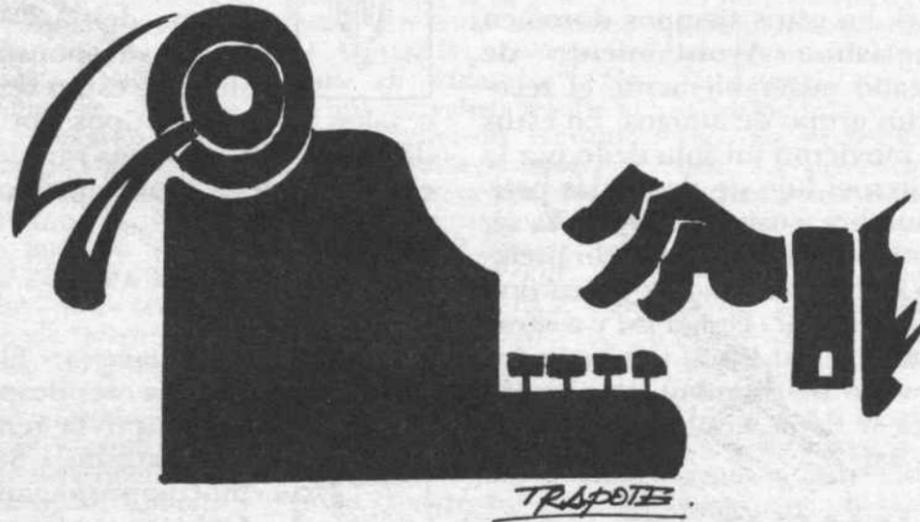
la cuestión de Treviño o de algún otro pueblo situado en los límites de nuestra Comunidad- que afecten o puedan afectar a la integridad del territorio de Castilla y León. Lo que sí nos debe asombrar es que estos conflictos no se hayan abordado con seriedad y decisión desde hace tiempo.

La cuestión no está en el interés que puedan tener las comunidades circundantes en ampliar su territorio y en las actuaciones que tales comunidades puedan realizar para atraerse a los habitantes de su entorno, sino en nosotros mismos, en saber qué hacemos para que quienes viven en esos territorios se sientan parte de esta Comunidad, en determinar qué facilidades les damos para seguir ligados a ella. Si, al otro lado de ese límite fronterizo los ciudadanos tienen menores impuestos y mejores estructuras y nuestras propias

instituciones no les garantizan los mismos servicios esenciales de que gozamos la mayoría de los castellano y leoneses, esas personas terminan por preguntarse qué es lo que les mantiene unidas a esta Comunidad.

Quienes desde los escaños de nuestras Cortes o desde las distintas Conserjerías de la Junta de Castilla y León se sientan indignados ante las pretensiones de anexión que surgen en otras comunidades circundantes, deberán guardarse para sí mismos esa indignación y sentirse responsables de su existencia, porque son ellos quienes deben dotar a esas zonas de un paquete de medias jurídico-administrativas que vengan a ser unos modernos fueros de las Extremaduras.

El conjunto de los dirigentes de nuestra Autonomía y de nuestras Diputaciones son los culpables de que este problema no se encuentre resuelto. No pueden escudarse en la existencia de un Estatuto de Autonomía que carece de competencias en materia fiscal similares a las del País Vasco o Navarra, ni en que la nuestra sea una Comunidad de vía lenta, porque esta excusa no nos sirve. Si nuestro Estatuto no tiene tantas competencias como el de algunas otras Comunidades, la responsabilidad es de ellos, que no han sabido o no han querido defender nuestros intereses con la misma fuerza y eficacia que los representantes de esas otras Comunidades han defendido los de sus ciudadanos.



LOS ABUELOS

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE PISCINAS

**MANTENIMIENTO DE PISCINAS
LOS ABUELOS**



Ctra. Esperanza, 6 bis - Tel. 23 23 36
47007 VALLADOLID

Región presente, Región ausente

Tomás Hoyas



Las regiones suelen tener vida propia. Vida a veces tan idéntica a otras con

su vulgar y asumida cotidianeidad; o tan radicalmente opuesta e individualista como si fueran algún experimento de novedades. Las regiones también tienen su propia fisonomía y sus defectos, y sus querencias y sus manías, y sus debilidades y sus tristezas. Y un mañana. Y algún poeta. Hay regiones con tantos árboles que nunca dejan ver sus inevitables bosques de soledad y desamparos. A otras, en cambio, se les ven de inmediato los pesares, porque están hechas tan sólo de inmensos horizontes con vacíos azules de algodón entre despoblados, y las tristezas se les descubren siempre en esa extraña resignación, triguera y celeste, con la que juntan las lejanías en un única mirada. Mirada que rompe, tan sólo, la pincelada impresionista y tan verde de algún pino ermitaño.

Hay regiones, como la mía, tan de marcharse siempre, tan de esquilmarle las entrañas a arañazos de arado repetido; tan abiertas y sin portallón que les entran todos los aires y todos los males; tan hermoeadas de amarillo y tan pobres con remiendos marrones; tan poco miradas desde sí mismas; tan presentes; tan ausentes; tan pagadas de sus antiguos esplendores de aristócratas austrias con rebaños nómadas e infinitos; tan presuntuosamente comerciantes y

tan poco comerciales; tan de parir hijos cenicientos bajo sombras retorcidas de encina; tan previsibles; tan hechas a imagen y semejanza de algún ángel caído; tan poco quejicas/quejosas; tan matizadas de ocre, tan con riachuelos mínimos y sedientos como venillas entre tísicas y tuberculosas; tan sin viajeros de aventuras; tan poco llovidas y tan apedreadas; tan increíbles de sus virtudes como crédulas de sus defectos; tan con hidalgos de secanos y barbecho; tan rumiadas del orgullo del silencio; tan de castigo sin venganza; tan con caminos de polvo silenciosos para andares de mula vieja; tan sin calzadas regias. Tan escamadas de viejas promesas..., que ya no suelen creer en los futuros.

Algo así es esa Castilla que uno suele llamar simplemente Región, porque aún no acaba de creerse que tenga verdadero nombre. Digo nombre de con dos apellidos resororos

y orgullosos retumbando como un eco presumido. Región tiene un presente/ausente que hay que ir arrumbando a empujones y cintarazos en busca de un futuro de novedades. Porque la realidad antigua de Castilla se nos va amodorrando entre displiencias o menosprecios. Mientras, los pueblos se nos mueren de hombres, de mujeres, de voces. Y tan sólo nos quedan algunas arrugas asumidas y encorvadas vigilando adormecidas atrios con cruces de piedra y resol. Al final, Región se anda mendigando agriculturas romanas pagadas con limosnas del viejo/nuevo Flandes: sin acabar de encontrar alguna otra solución. Y el resuena al poeta la maldición o el desespero: *desde entonces ya Castilla / no se ha vuelta a levantar / en manos del rey bastardo / o de regente falaz/. Siempre añorando una Junta / o esperando un capitán.*

Pues ya tenemos Junta. Aunque acaso no

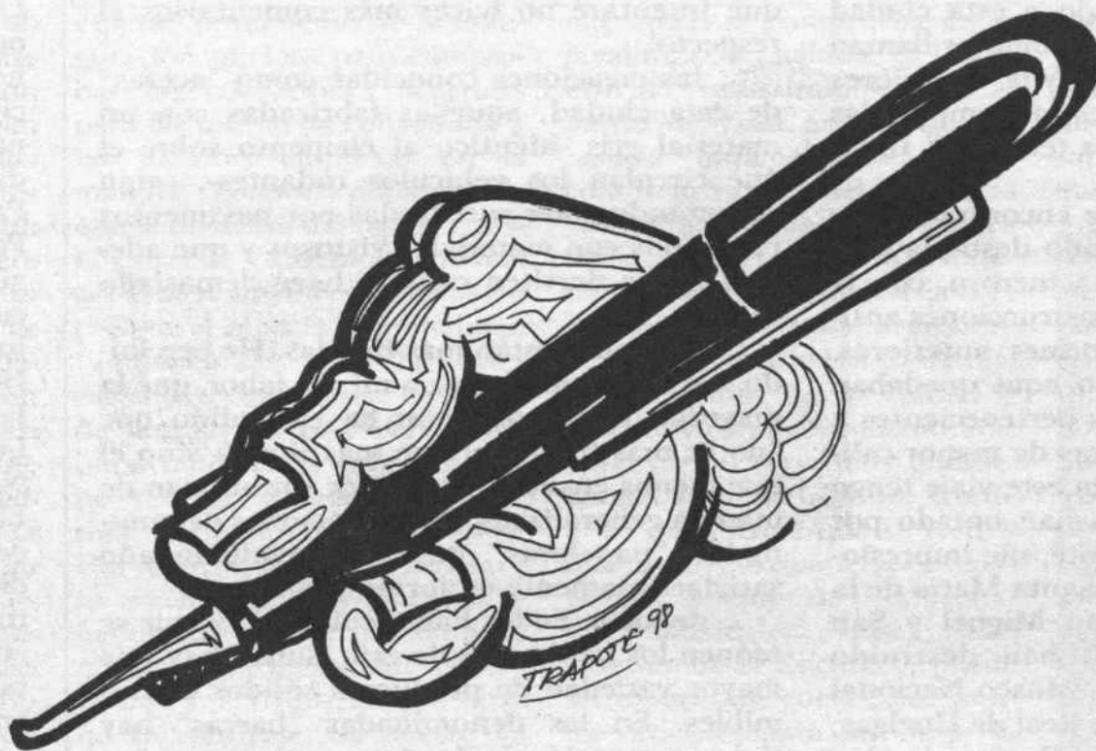
hayamos encontrado demasiados capitanes redondos. Y las mesnadas siguen aguardando algún rebato viril y nuevo de campanas. Porque vemos alumbrar proyectos que se van diluyendo en la evidencia de lo inacabado/inacabable, en la obscena realidad que va espantando la ingenuidad amarga de las ilusiones. No acabamos de ver Región al otro lado del arco iris. No hay magias, tan sólo falsos caminos que nos mienten un reino de Oz donde presumimos encontrar los tres deseos: un cerebro, un corazón, el valor.

Y uno sabe que soportamos y cargamos a hombros demasiado patrimonio envejecido como para que nos lleguen los ahorrillos de remozarlo continuamente, algo fundamental si queremos atraer visitantes de cariño, admiración y bolsa presta. Y uno conoce que tampoco nos llegan las calderillas para mantener

abierta Región de Románicos y ermitas, de museos y Renacimientos. Y uno sufre la carencia inhóspita de elementales infraestructuras, necesarias para llegar a tiempo a las gastronomías, a los turismos rurales, a los picos de dominar el mundo, a los riachuelos de reposar entre truchas saltimbanquis. Y uno advierte que todos los esfuerzos son pocos o errados, y que acaso nos encenagamos demasiado en mascullar constantemente el evidente abandono de cercanos/lejanos gobiernos centrales. Y, sin embargo, uno se empeña y empecina en soñar que deben existir fórmulas de salvamento, actuaciones que nos permitan despegar de esa eterna lentitud de los bueyes que nos ata y nos reconcome, que nos atrasa como una rémora y un estigma heredado de siglos, Quemándonos inevitablemente.

Región debe encontrar su mañana. Es imprescindible. Desde la exigencia firme y constante de los políticos en todos los foros; desde el esfuerzo continuo de todo tipo de empresarios; desde las iniciativas que traten de mejorar los servicios de antaño e inventar los nuevos de hogaño; desde la imaginación de todos. Esfuerzo, imaginación, exigencia. Acaso sean suficientes claves para llenar esta Castilla ausente de retazos profundos y vitales de presencia. Que es preciso que Región adquiera un nombre: profundo, sonoro, distintivo. Orgullosa.

Tomás Hoyas es periodista



El visitante del Grupo H

Isabel Borderas



o había regresado a esta ciudad desde lo que los humanos llaman "años setenta". Mis anteriores incursiones tuvieron lugar en las temporadas correspondientes a las cifras terrestres 1873, 1942 y 1978.

... tengo que decir que he encontrado este punto-habitado muy cambiado desde la última vez que lo visité. Vine temeroso, con la intuición de no hallar las construcciones antiguas recogidas en mis informes anteriores. Cada vez que he aterrizado aquí quedaban menos edificaciones de esas pertenecientes a otras épocas y aparecían otras de menor calidad artística. Sin embargo en este viaje tengo que decir que los humanos han optado por respetar las que, curiosamente, me impresionan más. No han demolido Santa María de la Antigua, Palacio Real o San Miguel y San Julian, así como tampoco han destruido Santa Ana, Casa Cervantes, Museo Nacional de Escultura, Santa María la Real de Huelgas, Pasaje Gutierrez, San Pablo o Portacoeli. Hay otras construcciones que no sólo no han sido aniquiladas sino que han sido completamente restauradas.

... de la vegetación. La ciudad no ha perdido casi ninguno de los ejemplares vegetales que viven en los laterales de las vías de movilidad y extensiones distinguidas como "parques"... En algunas zonas incluso han aumentado en número y variedad... Así mismo he de constatar que la ciudad ha crecido de manera espectacular y también las áreas verdes, si bien no en la medida en la que cualquier ser de nuestra especie desearía...

... su comportamiento. Por otro lado tengo la sensación de que esto se debe a que los habitantes de esta ciudad están aprendiendo a respetar lo antiguo y a valorarlo, así como las extensiones verdes de las que he hablado anteriormente... (Este tipo de apreciaciones sobre el comportamiento humano corresponden al Grupo H de Estudio Sociológico, así

que intentaré no hacer más comentarios al respecto).

... las creaciones conocidas como "aceras" de esta ciudad, aquellas fabricadas con un material gris -idéntico al elemento sobre el que circulan los vehículos rodantes-, están empezando a ser sustituidas por pavimentos realizados con materiales vistosos y que además no se derriten cuando hace demasiado calor.

... Las calles están más limpias. He percibido, sin corresponderme a mí esa labor, que la mayoría de la población ha entendido que "no es más limpio el que más limpia sino el que menos ensucia" y que por fin utilizan de manera generalizada unas creaciones denominadas "papeleras" que han evolucionado satisfactoriamente en forma y color.

... del ocio. En los habitáculos en los que se reúnen los habitantes de esta ciudad hay una mayor variedad de productos sólidos consumibles. En las denominadas "barras" hay todo un espectáculo de olores, colores y sabores: El Visitante puede encontrar decenas de productos con formatos muy agradables a la vista, al olfato y al gusto. Todas esas creaciones me han resultado exquisitas. Normalmente se pueden acompañar con distintos líquidos también de sensación excelente, sobre todo unos líquidos rojos que me han impresionado por su sabor y elaboración.

... por eso deseo pedir un aplazamiento. Me gustaría poder disfrutar de mis vacaciones en este lugar. Solicito postergación de mi retorno, Regresaría en la nave del Grupo H, encargado de realizar el estudio sociológico de los habitantes vallisoletanos. Me ha comentado que van algo retrasados con su informe debido a lo complicado del cambio de actitud de la población cuando llega lo que ellos llaman "verano". Prolongarán la incursión en esta ciudad una temporada más. Me gustaría poder unirme a ellos para, además de descansar, completar mi estudio. Espero respuesta del puesto de mando.

La Universidad de Burgos organiza un curso de verano sobre Castilla

La Universidad de Burgos ha organizado el curso de verano "Castilla: visión multidisciplinar de un hecho nacional heterodoxo", esta actividad tendrá lugar en el Palacio de Avellaneda de Peñaranda de Duero, del 20 al 24 de julio. El seminario cuenta con ponentes como Julio Valdeón, Joseph Pérez, Honorio Velasco o Ramiro Fernández. Está dirigido por Luis Antonio Marcos Naveira.

El curso pretende tratar, desde una perspectiva multidisciplinar, la economía, historia, sociedad, etnografía, etc, de Castilla, atendiendo también al futuro de esta tierra.

La Universidad de Burgos facilita más información en el teléfono 947 258 900, extensión 8215. Y en el e-mail qplamn@ubu.es

Cursos de Verano
 Julio - Agosto
1998

Del 20 al 24 de Julio
 Peñaranda de Duero
 Palacio de Avellaneda

"Castilla: visión multidisciplinar de un hecho nacional heterodoxo"

Universidad de Burgos

CANTALAPIEDRA FOTÓGRAFO

Reportajes de Boda y Video
 Fotos de Prensa y TV - Fotografía Industrial

C/. Albacete, 9
 47013 VALLADOLID

TLF: 983 29 61 32
 MÓVIL: 939 94 62 41

Valladolid:

espacios para la cultura

Fernando Herrero

Es evidente que la capital de Castilla y León no tiene una estructura adecuada que permita que la potencial vida cultural se plasme en todo su esplendor. La utilización de los Museos y Salas de Exposiciones es notable, pero se echa en falta ese gran espacio que permitiera la exhibición de obras plásticas o escultóricas, cuyo tamaño les veda el acceso a los lugares existentes. También, en cuestión musical, la ausencia de un Auditorio resulta sorprendente, y mucho más si la única orquesta sinfónica existente en la Comunidad Autónoma tiene en la ciudad su sede. Tampoco existe un local multiusos que permita macroconciertos, que tienen que trasladarse a los polideportivos, inadecuados para esta función, o a la plaza de toros con épocas muy limitadas y siempre con el riesgo que ofrecen los espectáculos al aire libre.

Hablemos de teatros o de salas escénicas, cuando la próxima reapertura del teatro Calderón está cercana. Una visita recientísima nos ha mostrado la sala y el estado de obras, que parece correcto, subsanándose algunos defectos

esperar al momento de la inauguración oficiosa para comprobar las condiciones acústicas para las que se ha consultado a las mejores empresas en la materia. Tampoco dudamos de que la dotación del teatro esté a la altura de los tiempos y pueda así esta maravillosa sala, siempre que el espacio y la finalidad fundamentales sean las artes escénicas, constituirse en punta de lanza para una parte muy importante de la vida cultural, no sólo de Valladolid sino de toda la Comunidad Autónoma. Del teatro Calderón se ha escrito mucho y se escribirá más, y habrá que esperar por tanto al proyecto que defina sus usos.

Una mala noticia que ojalá no se confirme, ha puesto en alarma a todo el mundo de la cultura de Valladolid: el cierre o la utilización para otras actividades no escénicas del Teatro Zorrilla. Esta sala, de estructura personalísima, situada en plena Plaza Mayor de Valladolid, necesita, desde luego, un buen lavado y pintado. Se trata de un espacio escénico adecuadísimo para cierto tipo de espectáculos que permiten un contacto direc-

mo, como se comprueba en la revalorización habida. El Teatro Zorrilla, insustituible desde el punto de vista arquitectónico, resulta indispensable, como complemento del Teatro Calderón, para la vida escénica de la ciudad. Lo que no resultaría permisible en ningún caso es su cierre o su transformación. Forma parte también de la historia cultural de la ciudad y debe conservarse y rehabilitarse -el costo no sería muy grande- para cumplir su función, acorde a los tiempos en que se vive, y que podría extenderse a conciertos, sesiones de jazz, recitales musicales, etc., etc. "¡Salvemos el Zorrilla!", puede ser un grito de guerra que impida otra desaparición como la del Teatro Pradera, tan lamentada hoy y que en su día no deparó más que la indiferencia general y los intentos aislados de unos pocos para salvar un edificio emblemático en pleno Campo Grande de Valladolid.

Quiero llamar la atención también sobre el bellissimo teatro Lope de Vega, de propiedad y administración privadas, pero cuyo deterioro es palpable. Habría que encontrar la forma de evitar una degradación que es ostensible a poco que se examinen con detenimiento las circunstancias físicas del edificio. Es un hermoso teatro a la italiana de tamaño adecuadísimo para el arte escénico y no sólo debe ser conservado, sino puesto en condiciones que eviten cualquier desagradable contingencia a la que estos viejos e insustituibles locales están siempre sometidos.

Se completan los espacios escénicos con el Teatro Carrión, también de propiedad privada y no utilizado más que esporádicamente; la Sala Ambigú, situada en el instituto Núñez de Arce y adecuadísima para unas formas de teatro diferentes, que está siendo utilizada con inteligencia y precisión y que debe seguir siendo un faro en la programación escénica de la ciudad

en la interrelación con los restantes espacios; el Teatro de la Feria de Muestras, al que con contumacia se niega a bautizar, y que debía de tener un carácter público al ser subvencionado institucionalmente, que hoy suple la ausencia del Calderón y que ha sido receptor de grandes



espectáculos; y el Teatro Cervantes, no muy afortunado desde el punto de vista arquitectónico, pero que estas últimas temporadas ha hospedado unas campañas de teatro para niños que nos parecen fundamentales para potenciar el futuro público de la escena en directo con la comunicación específica que se da entre actores y espectadores.

Como puede comprobarse, en un futuro inmediato los teatros existentes en la ciudad pueden dar mucho juego. Por primera vez en la historia, Valladolid dispondrá de un teatro público, el Calderón, y ello debe condicionar y proyectar el arte escénico en todos sus parámetros: ópera, danza, teatro dramático y, mientras no se construya el auditorio, conciertos de todo tipo. Hay, pues, motivos para la esperanza y para partir de una situación deficitaria a otra que consiga hacer de Valladolid una capital escénica lo mismo que es ya capital cinematográfica.



como la ausencia de foso y la escasa visibilidad e incomodidad del eufemísticamente llamado "paraíso". Habrá que

to con el público en una atmósfera que posibilita la comunicación. Hace dos o tres años se puso en venta a un precio infi-

Un museo ferroviario para Valladolid

Así se lo ponían a Fernando VII

Una Ciudad como Valladolid que creció en gran parte gracias a la estación y los Talleres Generales, merece disponer de un Museo

Pedro Pintado Quintana

Anexo a la estación se encuentran las dos rotondas, es decir, los edificios de planta semicircular que en tiempos de la tracción con locomotoras de vapor servían para albergar a dichas locomotoras. Hoy en día, esas rotondas y sus edificaciones anexas han perdido su función, pero son unos edificios de una singular belleza, que merecen ser conservados y destinados a otra función bien distinta aunque relacionada con el vapor: Un Museo Ferroviario para Valladolid.

Aunque este tema será objeto de un amplio tratamiento en posteriores números, esbozaremos aquí las líneas maestras de este Museo, indicando de lo que se dispone:

histórico digno de ser conservado, parte del cual está en estado de funcionamiento. Pero más que disponer de material, se dispone de la información necesaria para poder conseguir piezas históricas que, o bien están deteriorándose en algún pedestal sin mucho sentido histórico, o bien, pueden estar en serio peligro de extinción, o sea de ser pasadas por el soplete.

La Historia. Una Ciudad como Valladolid que creció en gran parte gracias a la estación y los Talleres Generales, merece disponer de un Museo. La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España estableció en 1860 los Talleres Generales de reparación y de construcción de locomotoras de vapor, de vagones de mercancías y de coches de viajeros. Estos Talleres han dado una vida a la ciudad de Valladolid y posibilitado su



Locomotora de vapor MZ-1701 en la actualidad propiedad de La Fundación de Ferroviarios Españoles la cual cederían para el Museo de Valladolid

El lugar, es decir, los edificios, con un entorno ideal, comunicación con la estación, etc.

Material para exponer. La Asociación de Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER) dispone de material

crecimiento en unas épocas en que no había otros tipos de industria. Por todo ello la tradición ferroviaria de la ciudad de Valladolid es innegable.

El equipo humano. Los miembros de la Asociación de



Automotor TER-560 propiedad de ASVAFER

Amigos del Ferrocarril de Valladolid (ASVAFER) están dispuestos a colaborar en el desarrollo y mantenimiento de un proyecto Museístico que llevamos gestando varios años. Esta Asociación ha demostrado sobradamente la capacidad de trabajo, siempre voluntario, que ha permitido recuperar varias piezas y restaurar otras tantas.

Pues con estas mimbres podremos hacer un buen cesto a poco que las instituciones pongan algo de su parte, cual es la voluntad y la aportación económica planificada.

La afluencia potencial de visitantes de este museo es grande. Pensemos que un buen museo del Ferrocarril es un lugar muy agradable de visitar por gente de todas las edades y no solo de nuestra ciudad y de nuestra Comunidad, sino de otras limítrofes.

Si además, tenemos en cuenta que se pueden mostrar piezas en estado de funcionamiento, y que se pueden crear áreas destinadas a exposiciones didácticas, enfocadas a las actividades extraescolares, podemos crear un foco

continuo de interés.

No se debe pasar por alto la cercanía a este Museo de la estación de autobuses, que permitirá la visita de personas cuyas poblaciones no tienen la suerte de disponer de comunicación ferroviaria.

Otros factores que colaboran a que este proyecto sea una "milonga" es la posibilidad de que un futuro próximo, es decir, 6 u 8 años, la línea férrea entre Valladolid y Madrid permita realizar el trayecto en 1 hora; que se realice el tren turístico de Valladolid a Peñafiel, cuyo origen sería el propio Museo, y que si alguna vez se reinstala el Tranvía en Valladolid, pasaría por la calle Recondo, como ya pasó en su día, es decir, que todo se confabula para que este proyecto sólo tenga ventajas.

Esperemos que estas consideraciones activen las gestiones que nos permitan ver un Museo del Ferrocarril en Valladolid.



Pedro Pintado Quintana
Es miembro de la Asociación
Vallisoletana de Amigos del
Ferrocarril ASVAFER

En defensa de lo nuestro Un Príncipe Renacentista

El académico y catedrático Brasas, presentó a Felipe II como un Gran Príncipe Renacentista, en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción

L

a rehabilitación de Felipe II, nuestro Rey vallisoletano por excelencia, comienza en nuestro siglo. A ello está contribuyendo de forma notable el danés Charles Bratli, que se esforzó, a base de investigación, en aquilatar la falta de fundamento de la "leyenda negra". Igualmente otros historiadores ingleses del momento, y el interés del gobierno español, por medio de la celebración centenaria contribuyen a destruir ese tópico.

Algunas veces me asombra lo ingenuos que somos los españoles, y muy especialmente los castellanos, para ensombrecer o dejar crecer sospecha mal intencionada acerca de los grandes acontecimientos que colocaron a Castilla y a España en un protagonismo universal de afianzamiento y expansión a otros continentes de la cultura occidental.

Así las cosas, hace unos días Juan Carlos Elorza confiaba en que estas celebraciones sirvieran para acercarnos a la "verdad histórica sin escamotearla", porque afortunadamente la "leyenda negra" que rodeó a este vallisoletano Monarca, que entre otros grandes aciertos culturales creó el Archivo de Simancas, se ha ido derrumbando gracias a una exhaustiva y minuciosa investigación.

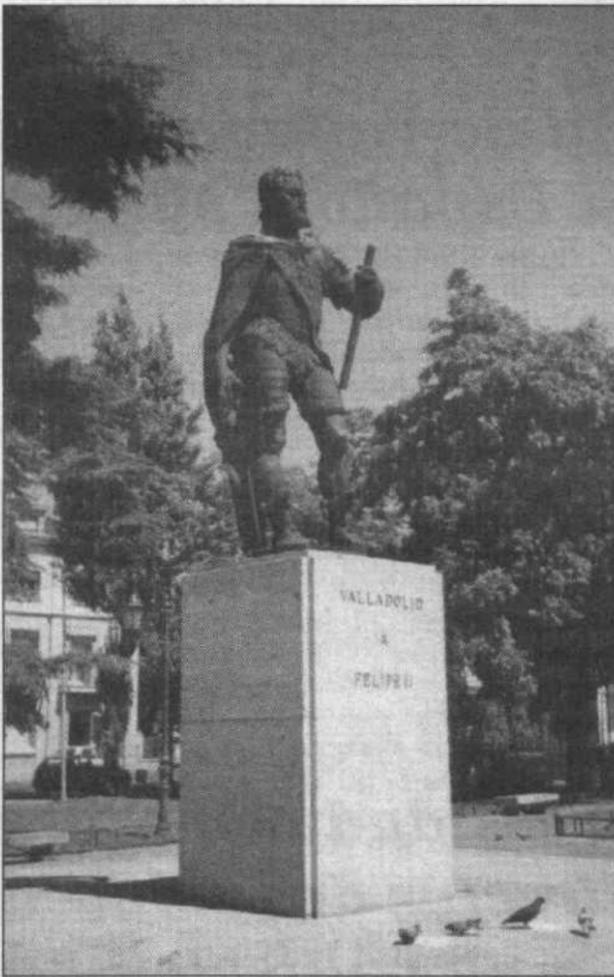
Hace unas semanas en la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, el académico y catedrático Brasas, presentaba a Felipe II como un Gran Príncipe renacentista, y por ello mecenas de todas las Artes de su época.

He aquí pues esa gran figura de la

Godofredo Garabito Gregorio

segunda mitad del siglo XVI en cuyos dominios no se ponía el Sol.

Felipe II, recibió una buena formación renacentista avalada por la ejemplaridad de su padre, el Emperador Carlos I de España y V de Alemania, su tía, la Reina María de



Hungría y el Cardenal Granvela. Por entonces, la educación cultural a través de las obras de arte era imprescindible, desde la realidad renacentista a la mitología y de ahí que el joven Príncipe vallisoletano al viajar por Italia, Inglaterra, Alemania y sobre todo por los Países Bajos fuera un elemento decisivo de conexión con el esplendor de la época, descubriendo en su formación un interés por todo lo artístico en las distintas escuelas de la Europa de su tiempo y, por ende, de una sociedad cortesana de la Alta Edad Moderna en el tiempo de la Contrarreforma.

Ahí le nace a Felipe II el espíritu de mecenazgo en lo cultural, artístico y estético, conectando y adquiriendo obras a los artistas flamencos del siglo XV, como Van Eyck o Van der Weyden, así como a los contemporáneos Antonio Moro, León Leoni o Tiziano, quien le retrató en esplendor de juventud y vestimenta. Por otra parte, sus encargos al Greco, Navarrete el Mudo, Morales, El Bosco, etc., suponen que Felipe II iniciara un coleccionismo a la altura de otros príncipes europeos y que hoy gozamos de unos museos en Pintura de los más importantes de occidente.

En defensa de lo nuestro me atrevo a apostar por este Rey nacido en Valladolid, ciudad elevada a este rango por él. Bien había merecido que, al celebrar éstas efemérides vallisoletanas, y acuñando monedas de plata de distinta personalidad de los últimos cuatrocientos años de nuestra urbe, se le hubiera tenido en cuenta como merece su figura y su obra.

Godofredo Garabito es académico

LA PROFESIONALIDAD EN INMOBILIARIA TIENE NOMBRE



GESTINMOSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INMOBILIARIA
GESTINMOSA



GESTINMOSA
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

ESTAMOS PARA SU MEJOR DECISIÓN CON NUESTRO MEJOR CONSEJO EN
COMPRA-VENTA, ALQUILER DE LOCALES, NAVES, OFICINAS, VIVIENDAS, TERRENOS INDUSTRIALES

NO DEJES SIN CONSULTARNOS

C/ García Morato, 35 - 1º izq. Tfnos. 983 227576
983 227577

API FIDEL SANZ DE INES
Mª DEL MAR SANZ ALONSO

La Fundación Municipal de Cultura y la Universidad de Valladolid presentaron Estival 98

Redacción

El pasado día 1 se presentó oficialmente Estival 98. En el patio de la Hospedería de San Benito a partir del día 14 de julio y hasta el 18 de agosto, se representarán distintas actuaciones musicales y teatrales para enriquecer la actividad cultural de Valladolid.

Dña. M^a el Castañar Domínguez, Presidenta-Delegada de la Fundación Municipal de Cultura y D. Mariano Bedera, Vicerrector de Extensión Universitaria junto con D. Javier Sánchez Tabernero, ex-vicerrector de alumnos, dieron a conocer por séptimo año consecutivo el programa de Estival 98, el cual se abrirá con un espectáculo musical de Carlos Cano sobre textos de Federico García Lorca y finalizará el 8 de agosto con Elena Gragera -mezzosoprano- y Antón Cardó -piano- con la obra "La música en tiempos de Felipe II".

La Universidad de Valladolid inició los cursos de Lengua Española para extranjeros

Redacción

Este año ya se han inscrito más de 200 participantes. Los grupos mayoritarios son estudiantes brasileños, al igual que el pasado año, le siguen de Estados Unidos, Polonia, Inglaterra, Suiza, Grecia, etc. En cuanto al Curso Internacional de agosto, la mayoría de los alumnos inscritos proceden de Japón y Taiwan.

Estos cursos de verano, se viene realizando por parte de la Universidad desde el año 1.949

La Universidad con gran acierto nombra director de la Joven Orquesta a un vallisoletano

Redacción

El pasado día 7 fue presentado en rueda de prensa el primer concierto de la Joven Orquesta de Cámara de la Universidad de Valladolid con motivo del tradicional concierto de Fin de Curso, con el que la Universidad cierra cada año el curso académico. Este concierto se celebró el pasado día 9 en el Paraninfo del Palacio de Congresos Conde Ansúrez repleto de público, bajo la dirección de Francisco Lara.

Si éxito fue la presentación de la Joven Orquesta, sin duda, no lo fue menos la designación del joven director Francisco Lara, un vallisoletano traído de Inglaterra para dirigir a sus paisanos.

*Auguramos grandes éxitos tanto a la Joven Orquesta como a su director Francisco Lara.
¡Enhorabuena!*

Un sistema educativo para Castilla y León

Jesús Fernández González

Levamos un tiempo esperando, preparando, preparando, las transferencias y competencias en la educación anterior a la Universidad. Hasta ahora se nos ha hablado sólo de cantidades y magnitudes económicas, calculando y valorando el coste y los créditos a transferir por parte de la Administración Central a la Junta de Castilla y León. Son sumas importantes que suponen un incremento considerable en el presupuesto de la Comunidad. Hasta ahora, sin embargo, el protagonismo lo llevan los sindicatos. Es hora de que intervengan los demás sectores afectados para estudiar los múltiples aspectos que encierra el proceso de transferencias educativas. Ni siquiera la Administración Autónoma se ha implicado demasiado, a pesar de la existencia de comisiones mixtas.

A continuación, queremos analizar no sólo el proceso de transferencias en sí mismo sino también las consecuencias que se van a derivar en materia de política y administración educativa, cuando tenga lugar la recepción de dichas competencias.

EDUCACIÓN DIFERENCIAL

Cuando tengan lugar esas transferencias comenzará otro proceso: el diseño de una educación propia de esta Comunidad. No podemos cerrarnos o negarnos a considerar la educación como un hecho diferencial en Castilla y León. Tenemos que configurar un sistema educativo y una cultura que asuma y refleje las condiciones propias de nuestra identidad. En el centro de esa identidad está el hecho lingüístico.

Entre las futuras competencias en esta mate-

ria, figura la capacidad que los gobiernos autonómicos tienen para decidir y determinar el 65% del tramo y del contenido curricular de los planes de estudios en escuelas e institutos de educación. Se abre una gran oportunidad para diseñar el tipo de educación, de hombre y de ciudadano que queremos en el futuro de nuestra Región.

En este proyecto educativo que podemos configurar desde nuestras capacidades históricas tiene que estar muy presente el tema de la lengua. Debemos conseguir una Región pionera en la investigación y en el desarrollo de nuestro idioma. Además de esta conciencia interior sobre la responsabilidad para proteger, desarrollar, defender y difundir el castellano, tenemos que llevar al exterior la percepción de que en esta Comunidad se realiza el mejor tratamiento del castellano enseñado y hablado.

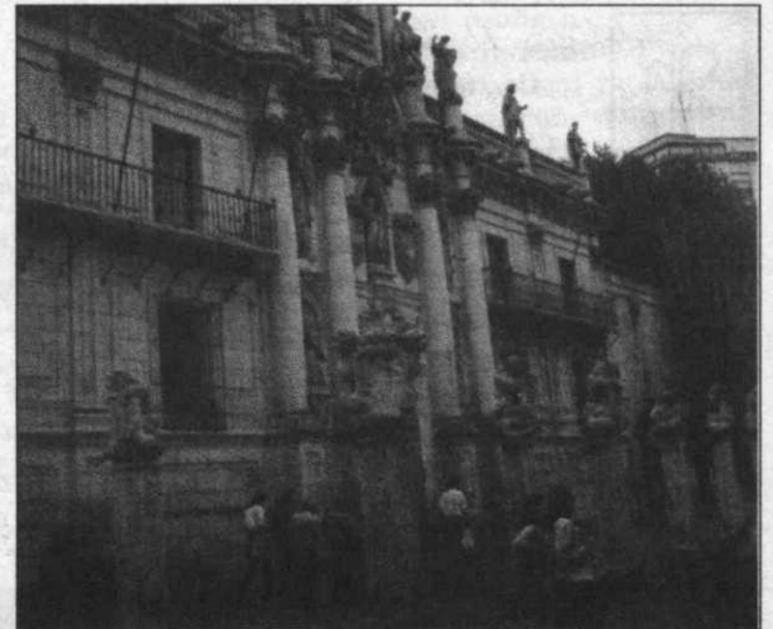
Es necesario crear y potenciar un Instituto Castellano-Leonés de la Lengua. Hay que dotarle de funciones y de contenido para el estudio y expansión de nuestro idioma.

OTRAS CUESTIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN

En adelante, nuestro sistema educativo tiene que hacer frente a problemas como los que apun-

tamos a continuación:

a) La escolarización del



mundo rural.- Castilla y León es una región de gran implantación rural. La demografía presenta mucha discontinuidad entre campo y urbanismo. La ocupación fundamental es agraria y la población está dispersa y disminuye.

b) Modelos de centros educativos.- Todo eso está determinando el modelo y la red de centros que tenemos que diseñar. La división actual entre centros está en crisis. Los Institutos de Educación Secundaria no cumplen su objetivo porque se les ha dado una función comprensiva: se van a impartir todas las enseñanzas en ellos. Hay que ir hacia una diferenciación.

c) El tema de las humanidades.- Nuestra Región es el lugar más idóneo para acometer una

reforma y consolidación de programas y proyectos educativos que refuercen su presencia en nuestros planes de estudios.

d) El profesorado.- La competencia, la especialización y el perfeccionamiento del profesorado es una de las tareas más importantes a contemplar en el futuro de la administración. Sin investigación no hay innovación.

e) La formación profesional.- Nunca termina de reformarse y siempre está en crisis. Se agotan las fórmulas. No podemos luchar contra corriente. La sociedad ha puesto a la formación profesional en su sitio.

f) La educación permanente, la educación a distancia, la formación en el mundo laboral con la atención especial a la formación en la empresa. He ahí sólo algunos problemas de la futura política y administración educativa de la Región.



DELIO GUERRO, S.A.

Precios a tu medida

PAPELERÍA TÉCNICA
CONSUMIBLES INFORMÁTICA
BELLAS ARTES
MANUALIDADES
IMPRESIÓN DIGITAL
(LÁSER Y CHORRO DE TINTA GRAN FORMATO)

C/Regalado, 10 - 41013 Camas (Sevilla) - Tel. 95 50 00 00 - Fax 95 30 83 80 - C.A. 98 09 03 29

Burocracia en Barbarico

*Aquí tienes el certificado de defunción.
¿O sabes tú más que el médico?
Hecha tierra encima y cumple con tu trabajo*

Ferlasco

Hn año funcionario del Ayuntamiento de Barbarico, me refirió la siguiente historia:

Corría el año, 1890, año de la gripe, año mortal y morían tantos vecinos que el pobre enterrador no daba abasto. Una mañana, cuando se aprestaba a enterrar a un difunto, advirtió que el muerto movía los labios.

- "¡Un momento-exclamó- este hombre está vivo !"

Presenciando el enterramiento estaba el alguacil municipal, hinchado como un pavo porque representaba a la autoridad, y con los papeles en la mano.

- "¡Qué sabrás tú, ignorante! le dijo al enterrador- Está muerto y requetemuerto: Aquí tienes el certificado de defunción. ¿O sabes tú más que el médico? Echa tierra encima y cumple con tu trabajo".

No sé si la historia es cierta pero es certera: El hombre de Barbarico sabe el peso que en este país tienen los papeles: son tan importantes, que si se produce un choque entre la realidad, y un certificado, gana siempre el certificado. Veamos.

El enterrador dice que el muerto movía los labios. Y ¿que autoridad detenta un enterrador? ¿No habría bebido más vino de lo conveniente? ¿Qué pruebas aporta de que el macabeo movía los labios? Por la parte contraria, tenemos el Certificado de defunción, firmado por un doctor, extendido en "Papel del Estado" y con sus sellos: Es algo sólido, solemne y probatorio ante cualquier juez, porque para un juez o para un jefe administrativo no hay más realidad que los papeles que se le ponen encima de la mesa. En consecuencia, aunque mueva los labios, el cuerpo deberá ser cubierto de tierra y se convertirá en polvo, no por maldición bíblica, sino por el maldito certificado médico.

Las máquinas de Obras Públicas, al hacer la autovía de Castilla, rompen la tubería enterrada de Isiquio y sus veinte hectáreas de alfalfa se marchitan al sol de julio y agosto. Reclama al Ingeniero y este, que es consciente del daño causado, le remite a los Tribunales de Justicia. Isiquio paga abogado y cuando al fin llega la sentencia (tres años), se dice en ella que no está suficientemen-

te probada la autoría.

"¿Cómo? -blasfema Isiquio, apretándose la cabeza- Pero si mi tubería estaba a un metro de profundidad y la máquina de Obras Públicas ha abierto una zanja de 3 metros de hondo, es de cajón que me la ha roto. ¿O es que la excavadora de Obras Públicas es el Espíritu Santo? Pero Isiquio pecó de ingenuo. No presentó a tiempo un papel: Un certificado de un perito que dijese lo evidente: que una máquina no puede atravesar un cuerpo sólido, sin romperlo.

Las gentes de Barbarico, con raras excepciones, han aprendido a fondo la importancia de los papeles: Experimentan por el papel un sentimiento reverencial. Les cuesta mucho, muchísimo tiempo, el leer uno, pero se lo leen. Y ponen objeciones a una palabra que no entienden, hasta que desentrañan su significado. La escritura, por antonomasia, es el Título de propiedad de la tierra: Se es dueño de un terreno, cuando se tienen "la escritura". Solo hay algo que supera a la escritura y es la Sagrada Escritura.

Pero esta reverencia al papel, a la escritura, obedecía a que el papel era una "rara avis", a que sólo había que consignar por escrito uno o dos asuntos en la vida de un barbaricense. Pero hoy ¡Santo Dios! ¡qué diluvio de papeles cae sobre cualquier vecino!, Y no es lo peor la cantidad, sino el estilo: Dan por supuesto que todo vecino de Barbarico ha estudiado Leyes e Informática: "Cumplimente los dígitos con guarismos y puede presentar recurso de reposición si la respuesta es denegatoria", Y la verdad, no sabe uno dónde meter el dígito, y aunque le queda a uno el recurso de deposición, no soluciona nada de nada. Y yo me digo: con la tropa de gente que hay en las oficinas, ¿no podría rellenarme el papel uno de ellos que lo haría mejor

que yo?. ¿Qué le parecería al chupatintas que me envié el papel que yo le respondiese en alemán?, porque, lo que es para mí, el que recibí estaba en bable.

Y lo peor de la burocracia no es que crezca sin control, como los cénitgos, lo grave es que de día en día consigue más poder. Pero esto se lo contaré más adelante.

- Ferlasco -





Setrivell
SEGUROS - TRIBUTACIÓN
Milagros González Pascual
Teodoro Collantes Pérez



Allianz

Pasión, 5-7, 2º A
Tel. y Fax 983 35 86 34
47001 Valladolid

Decíamos ayer

¿Como cree el lector que se puede servir mejor a la Región, realizando inversiones fuertes en sectores de interés para cada Comunidad Autónoma que conlleve la toma de control de los mismos o con inversiones escasas y en todo caso limitadas por la propia disponibilidad de fondos?

La respuesta parece clara



irva el título del presente artículo para retomar los planteamientos expresados en el número anterior de este periódico referidos a las Cajas regionales. Las opiniones en él vertidas parecen haber sido premonitorias, pues desde su publicación se han producido diversos movimientos, declaraciones y recomendaciones que nos muestran cómo se está generando un debate sobre la cuestión de la dimensión de las Cajas y su funcionamiento.

Así el Parlamento Aragonés ha aprobado recientemente una proposición de ley en la que se aboga por una integración de todas las Cajas rurales de Aragón en una sola. La virtualidad de tal medida radica en que han sido todos los grupos parlamentarios los que han apoyado la misma. El día que escribo este artículo leo que las principales organizaciones agrarias apoyan la existencia de una sola Caja rural en Castilla y León, tal y como propuso el Presidente de la Caja Rural del Duero.

El Sr. Medel, a la sazón presidente de la primera Caja andaluza y anteriormente presidente de la Confederación de Cajas de Ahorro, ha realizado, según aparece en el diario Expansión de 19 de Junio de 1998, unas manifestaciones harto elocuentes al respecto abogando por un necesario proceso de concentración de las Cajas, pues en caso contrario "podrían acabar convirtiéndose en chiringuitos financieros". Argumenta también que el mercado único europeo implica una mayor dimensión de las entidades, lo que hace inevitable ir a un proceso de concentración que señaló como de inminente comienzo. El propio Gobernador del Banco de España ha llamado, desde la necesaria prudencia, a la reflexión sobre la necesidad de operaciones de concentración.

Frente a esta necesidad que algunos vemos como incontestable, otros muestran su más absoluta oposición y disconformidad. Tal suele ser el caso de los Presidentes de Cajas de reducida dimensión. Cuanto menor es el

Eduardo Moreno Sobrino

tamaño de las Cajas, más reticentes se muestran a su integración en entidades de superior dimensión. Así frente a las referidas declaraciones de Medel, se posicionaba el presidente de la Caja sevillana "El Monte", cuyo tamaño no alcanza la tercera parte de el de la caja presidida

sus gastos estructurales más bajos al aprovechar las "economías de escala" que una fusión genera siendo sus márgenes y nivel de eficiencia, consecuentemente, mayores. Por poner un ejemplo los costes de tramitación, administrativos o los que originan los sistemas informáti-



por el primero, diciendo que el tamaño de las entidades andaluzas se adecua a su vocación regional y de servicio a un mercado doméstico.

Primero, vocación regional. ¿Cómo cree el lector que se puede servir mejor a la Región, realizando inversiones fuertes en sectores de interés para cada Comunidad Autónoma que conlleven la toma de control de los mismos o con inversiones escasas y en todo caso limitadas por la propia disponibilidad de fondo? La respuesta parece clara: Cuanto mayor sea una Caja más poder decisorio puede adquirir sobre una empresa o sector y en mejores condiciones de negociación se encuentra. Sobran ejemplos al respecto.

Segundo, servicio a un mercado doméstico: ¿Porqué una entidad pequeña ha de dar un mejor servicio al mercado local? Lo que la economía ha demostrado generalmente es que una empresa con la suficiente dimensión puede dar una mejor retribución a sus clientes, tanto económica-

mente como en servicios, por ser

cos son relativamente mayores para una Caja pequeña que para una mayor y por tanto su beneficio es menor. En fin, creo sinceramente que es la oposición de algunos miembros de los órganos de dirección de las Cajas pequeñas quienes dificultan este necesario proceso de concentración ¿Porqué? Creo que porque piensan que el pez grande se come al chico y que les moverían la silla en la que disfrutan de privilegios y prebendas respecto a su ámbito provincial o local. Virreinos que no se compadecen con una visión más global e integrada de la economía. Incluso algunos, ante la innegable necesidad de la concentración para así servir mejor a los intereses regionales, hablan de colaboración con Cajas de otras regiones, antes que con las de la propia Comunidad. Lógico, pues así seguirían siendo alguien en sus espacios geográficos reducidos, que es lo que tratan de defender. Pero eso no es vocación regional y servicio a un mercado doméstico, sino vocación personal y servicio a un

mercado domesticado.

Las Cajas, como ya sabemos, no son entidades estrictamente privadas como los bancos, que responden a los intereses crematísticos de sus propietarios, los accionistas, sino que son entidades que deben procurar la satisfacción de los intereses que en ellas se representan como son los de los impositores o los de la Comunidad Autónoma representada por la Junta de Castilla y León. Y al respecto de la defensa de los intereses regionales, si recuerdan el artículo del número anterior de este periódico comprobarán como denunciaba el hecho de que somos una región exportadora de ahorro para que éste fuera invertido en otras regiones, al objeto de crear riqueza y empleo que, por supuesto, será disfrutado por esas regiones. Pues bien, en Andalucía, Comunidad Autónoma que parece estar más preocupada por el tema que la nuestra, se ha aprobado el anteproyecto de Ley de Cajas de Ahorro, entre cuyas disposiciones se preve que las cajas de fuera de la región estarán obligadas a reinvertir los beneficios que obtengan en aquélla región, en proporción a los recursos captados en la misma. Lógico, los andaluces se han hartado de suministrar sus ahorros para que se inviertan en otras regiones.

Es de esperar que en Castilla y León se produzca un movimiento similar, si bien hemos de ser los propios ciudadanos los que seamos el acicate del mismo, pues la aletargada actitud de la Junta, con sus miembros siempre más preocupados por sus posibles destinos en la capital del Reino, no parece que vaya a propiciar este cambio, sino que, como siempre, se limitará a fusilar alguna Ley regional una vez que las demás autonomías hayan aprobado sus respectivas Leyes de Cajas. Hemos de solicitar que la Junta, con una actitud valiente, decidida, sin tapujos, aliente los cambios a los que me he venido refiriendo, en la seguridad de que estará defendiendo el interés castellano y leonés y que en ese empeño contará con el apoyo de los ciudadanos de la región.

Santiago Apóstol

Hijo de Zebedeo y Salomé y hermano mayor de San Juan Evangelista. De profesión pescador

ANGEL LÓPEZ MOYA



u celo ardiente por Jesucristo se descubre en el episodio relatado por Lucas (Lc. IX. 54) cuando con su hermano Juan pide al Señor que baje fuego del cielo sobre los samaritanos que no quieren dar albergue al Salvador, cuando iba a Jerusalén. Este y otros rasgos parecidos del carácter de ambos hermanos debieron dar ocasión al sobrenombre que el Señor les impuso de "Hijos del Trueno" (Mc. III. 17).

Según la tradición, el Apóstol desembarcó en las costas de la Bética siendo estas tierras, por tanto, las primeras que recibieron la palabra de Santiago. Predicó a continuación en Braga, Iria y Zaragoza. Pudo recorrer la Península por los caminos romanos de Itálica, Mérida, Coimbra, Braga, Iria (actual Padrón), Lugo, Astorga, Palencia, Osma, Numancia y Zaragoza. Desde aquí, por la vía Augusta de Tortosa, llegó a Valencia y Chinchilla, para embarcar en un puerto murciano o andaluz en las naves de Oriente y regresar a Palestina. Debió de estar en Galicia dos años, aproximadamente entre finales del 40 y principios del 42.

Siempre según la tradición, después del martirio sus seguidores recogieron el santo cuerpo, lo llevaron hasta Joppe (actual Jaffa, unida a Tel-Aviv desde 1949) y allí lo embarcaron, trasladándolo hasta las costas de Galicia.



Oleo de Cusachs. Batalla de Treviño

Después Iria Flavia, caminando unas cuatro leguas por la vía romana de Iria a Brigantium (actual Betanzos) llegaron a Liberodunum donde sepultaron el cuerpo del Apóstol. Allí elevaron un mau-

del santo no tardó en ser conocida en toda España, pero el lugar del mismo, quedó ignorado rápidamente, como consecuencia de las persecuciones a los cristianos.

Hasta primeros del siglo IX se

El Apóstol Santiago es patrón de España y de la Caballería española

soleo, y recuerdo del mismo es el nombre de Arca marmórica que dan al sitio los diplomas de Alfonso III, Ordoño II, Ordoño III y Sancho el Craso, contenidos en la tuba de la iglesia de Santiago.

La existencia del sepulcro

ignoró dónde estaban las sagradas reliquias. El milagro del descubrimiento de la tumba de Santiago acaeció en el reinado de Alfonso el Casto, siendo Teodomiro obispo de Iria Flavia. Un ermitaño de San Fiz, dijo que en la penumbra había

observado extraños resplandores en la montaña próxima. Siguió el obispo y un numeroso séquito el camino que le trazaba una estrella (de ahí el antiguo nombre de Santiago, Campus Stellae), y en una cueva encontró el sepulcro de mármol con las cenizas del Apóstol.

A finales del siglo XVI, el arzobispo de Santiago, Juan San Clemente, escondió el cuerpo del Santo ante la proximidad de los ingleses a la ciudad y ante el temor de que, por ser protestantes, destrozasen sus restos.

Ocupando el cardinal Payá la sede compostelana, se descubrieron nuevamente los restos del Apóstol. Después de un riguroso proceso, el Papa León XIII ratificó el 1 de Noviembre de 1884 como auténticas las reliquias de Santiago y de sus discípulos Atanasio y Teodoro encontradas en Santiago de

BATALLA DE CLAVIJO

Desde el convenio hecho por el rey Mauregato, los reyes cristianos se obligaban a pagar al moro el tributo de las cien doncellas. Según cuenta la tradición el rey Ramiro I en el año 844 se negó a seguir pagando este tributo y como consecuencia de ello Abderrahman II se enfrentó a las tropas cristianas en Clavijo.

El rey moro había invadido territorio cristiano y acosaba a las tropas cristianas, muy inferiores.

Ramiro I, deprimido y cansado, se había retirado a descansar a una ladera junto a

s este pueblo riojano de Clavijo. El Apóstol Santiago se le apareció en sueños y le prometió la victoria tomándole las manos entre las suyas.

Iniciada la lucha con nuevos bríos, Santiago se presentó montando un caballo blanco, espada en mano, dirigiendo a las tropas cristianas y combatiendo contra los moros con tal fuerza que

causó más de 70.000 bajas en las huestes de Abderrahman II.

Para conmemorar este gran triunfo sobre los moros de Clavijo en el año 846, el rey de Castilla D. Ramiro I creó la Orden Militar de Santiago de la Espada. Su divisa primitiva fue un escudo de oro, superado de un casco como cimera y penacho; en su cen-

tro había una espada de gules en la barra, con el puño en jefe y en su cima una concha del mismo color, con la leyenda "Rubet ensis sanguine arabum". Posteriormente cambió dicha divisa por un collar de tres cadenas de oro, del que pende una cruz esmaltada de gules, en forma de espada, cuyo pomo tiene forma de corazón, y las extre-

midades de la guarda unas flores de lis. Algunos autores atribuyen la creación de esta Orden al monarca leones D. Fernando II en el año 1.170.

El Papa Alejandro III la confirmó el 5 de Julio de 1175. "Para obtenerla ha sido indispensable haber servido ocho años en la milicia, y probar dieciséis cuarteles de nobleza de ambas líneas".

Patrono de Caballería

El Apóstol Santiago fue designado como Santo Patrono del Arma de Caballería el 30 de junio de 1846 por el Vicario General Castrense, a petición del Inspector General de caballería. El 20 de julio de 1892 se ratificó el exclusivo Patronato del Santo Apóstol para el Arma de Caballería por Real Orden.

Para conmemorar el primer centenario de Santiago como Patrón de caballería, SS.MM. los Reyes D. Juan Carlos I y

Doña Sofía asistieron en la Academia de Caballería al acto celebrado con tal motivo el 30 de junio de 1992.

Los monarcas castellanos se hacían armar caballeros en el monasterio de las Huelgas, de Burgos, mediante el espaldarazo de una imagen sedente y articulada de Santiago, que existía en dicho Monasterio, y tenían a gala llamarse "alféreces de Santiago": "Otrosí rogamos a San Clemente, en cuyo día nacimos, y a San

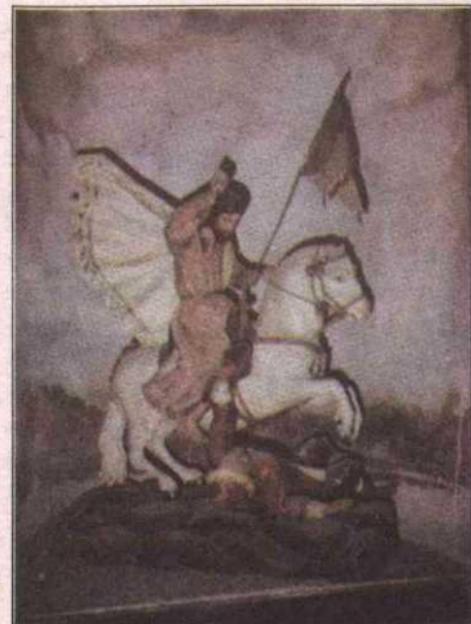
Alfonso, cuyo nombre habemos, y a Santiago, que es nuestro señor y nuestro padre, cuyos alféreces somos..." (del testamento del Alfonso X el Sabio).

Desde la Edad Media procede la costumbre de invocar a Santiago por las tropas, y el grito de ¡Santiago, y cierra España! es síntesis de los más ardientes impulsos de la Fe y del patriotismo del pueblo hispano.

Iglesia de Santiago Apóstol

La Iglesia de Santiago cumplirá su sexto centenario en el año 2.000

Situada en la calle principal de la ciudad entre la Plaza de Zorrilla y la Plaza Mayor, dándole el nombre a la calle y a su atrio. Atrio de Santiago, que así se llama, donde está situada la entrada a la Iglesia, la cual dispone



solamente de una nave no muy grande con capillas laterales poco profundas. En ella tiene su sede una de las cofradías más antiguas de nuestra ciudad, la de Las Siete Palabras.

La Iglesia de Santiago que inició su andadura por el año 1.400, cumplirá dentro de dos

años su 600 aniversario. En ella se rinde culto al Apóstol Santiago Matamoros, que se halla situado en el retablo mayor atribuido a Juan de Ávila. En la sacristía existe en la actualidad, situado en una hornacina, una pequeña escultura que refleja la del retablo, desconociendo su autor, aunque posiblemente fue la muestra para esculpir la del Altar Mayor; así mismo dispone de otra escultura de autor desconocido del Apóstol Santiago de mayor entidad y un Santiago peregrino encontrado no hace mucho tiempo en una bóveda al inspeccionar unas goteras.

Las capillas laterales de Nuestra Señora de Loreto, San Antonio de Padua, Nuestra Señora del Sagrado Corazón, La Capilla del Santo Cristo de las Siete Palabras, Santa Lucía, Nuestra Señora del Pilar, Santa Rita, Virgen del Carmen, San Jerónimo y



la Capilla del Carmen configuran la nave central.

En la actualidad administra la parroquia D. Felipe Gago que en octubre cumplirá 11 años al frente de la misma.

Antonio Ríos García

La Base del Poder

Los propietarios de la Soberanía Nacional, el pueblo español, quiere que se actúe ya frente al problema de la violencia y que se establezcan los mecanismos legales para combatirla saben que puede hacerse y quieren que se haga

Francisco de G.

Muchos de aquellos que desde las diferencias institucionales estatales, autonómicas o municipales se ocupan de regir nuestros destinos y administrar nuestros dineros, no son conscientes de la importancia del segundo punto de los tres que constituyen el artículo 1º de nuestra vigente Constitución, o por lo menos son muchos los que parecen ignorarlo.

En esas catorce palabras se asienta la razón de ser de nuestro sistema parlamentario, en ellas se legitiman nuestra forma de Estado, nuestros partidos políticos y la actuación de aquellos que forman parte de los poderes Ejecutivo y Legislativo. Si esas catorce palabras no existiesen, España no sería una democracia.

La eficacia de nuestro políticos, su valía y honradez, son cualidades que todos deseamos contemplar en ellos, pero siempre consideradas subordinadas al hecho de que son meros representantes del conjunto de todos los ciudadanos y que su actuación solo puede ser entendida como derivada del ejercicio de un poder que les ha sido delegado por el pueblo español, nunca como algo propio y personal.

Cuando el ejercicio de ese poder pasa de ser una mera gestión y se considera como algo propio, pierde su razón de ser y se aleja de los fundamentos que en principio lo legitimaban. La diferencia entre un sistema democrático moderno y el Despotismo Ilustrado del siglo XVIII, se encuentra precisamente en saber distinguir donde radica el poder. La Democracia es el Gobierno para el pueblo pero sin el pueblo.

Desde los albores del siglo

XIX y hasta bien entrado el XX nuestros antepasados ensangrentaron la vieja piel de toro debatiéndose en interminables guerras civiles y revoluciones. Todas ellas tuvieron un motivo común: conseguir definir donde estaba la base del Poder: frente a la concepción absolutista de considerar el poder como un derecho patrimonial emanado directamente de Dios se opusieron las ideas progresistas surgidas de la Revolución Francesa que reclamaban el poder como un derecho del Pueblo. Todas las disputas originadas en torno a la redacción de las diferentes

conciencia de que su facultad para ejercerlo no termina cuando depositan en las urnas unas papeletas electorales, que se ejercicio va más allá; que pasa por comprobar como actúan sus representantes y que puede estarse aproximando el momento en que hayan de pedir cuentas a quienes actúan en contra de sus intereses.

Hasta hace poco ese pueblo se limitaba a preguntarse quién era aquella persona que figuraba en las listas y a quien él no conocía, o a dudar en torno a la eficacia con que podría defender sus más cercanos intereses

la que se conoce como "el espíritu de Ermua", que con frecuencia se repite ante otros acontecimientos similares.

Pero hay más hay otra nueva advertencia a quienes subidos en los aparatos del poder habrían tomado la costumbre de dirigir a sus respectivas clientelas políticas repartiendo cargos y prebendas entre quienes mejor se plegaban a sus designios. Esas clientelas han comenzado a decir que ya basta, que son ellos quienes deciden y que los aparatos de los partidos y sus dirigentes deben de ponerse al servicio de los intereses de quienes representan y no al contrario. Esa clara advertencia ha sido "el fenómeno Borrell".

Sin en el primer caso el pueblo está pidiendo a gritos que sus dirigentes dejen de discutir sobre sus diferencias y matices y se pongan de una vez a resolver los problemas que de verdad afectan y preocupan a todos, en el segundo caso los electores han comenzado a decir basta a las cortapisas que les impiden elegir libremente a sus representantes, por el orden que ellos quieran, sin que nadie les imponga la prioridad de un desconocido o de alguien sobre cuya posible actuación desconfían.

Los propietarios de esa soberanía nacional, el pueblo español, quiere que se actúe ya frente al problema de la violencia y que se establezcan los mecanismos legales para combatirla, saben que puede hacerse y quieren que se haga, se preguntan por qué, no se hace.

Los electores quieren que se reforme el sistema electoral, quieren que su voto sea igual que otro voto y que nadie utilice las normas electorales para impedirlo, comienza a preguntarse por qué no se abren las listas y por qué no se acaba con las correcciones que priman a unos en detrimento de otros, porque se siguen designando las candidaturas a dedo.



"La soberanía nacional reside en el pueblo, del que emanan los poderes del Estado" (Art. 1. 2 de la Constitución)

constituciones no fueron sino un claro reflejo de esa lucha de principios.

Si finalmente la actual Constitución ha conseguido plasmar en el primero de sus artículos este principio esencial que es consecuencia de una lucha secular, no es ahora cuestión de que pueda ser arrinconado tras cortinas de intereses particulares y en aras de visiones personalistas de los intereses reales de quienes constituyen la mayoría de los ciudadanos, que son, en definitiva los titulares de la soberanía nacional.

A lo largo del último año ese pueblo español que en su conjunto es dueño y señor de ese Poder que delegan en sus representantes parece haber tomado

alguien que ni era su vecino ni había pisado nunca en su comunidad. Hasta hace poco su desacuerdo con la política de sus ediles, del gobierno de su Comunidad Autónoma o con el Gobierno de la Nación sólo se manifestaba en los comentarios con sus convecinos o compañeros de trabajo. Pero a lo largo del último año a comenzado a levantar la voz y a expresar a los cuatro vientos su protesta frente a quienes gobiernan y actúan a sus espaldas y en contra de su voluntad. Esto y no otra cosa es lo que dio comienzo con aquel chispazo que prendió en las masas pese a las maniobras e intentos de quienes se esfuerzan en apagarlo fingiendo que todo es igual que antes. Esa chispa es

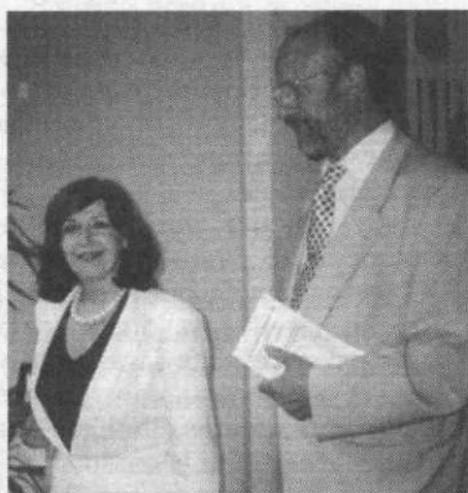
Concha Velasco recibió el Premio de Teatro Provincia de Valladolid

Concha Velasco recibió del Presidente de la Diputación la medalla de oro del Premio de Teatro

Bárbara Rodríguez Medina



Concha Velasco se acercó el pasado 25 de junio hasta nuestra ciudad para recoger el Premio de Teatro Provincial, con el que Valladolid reconocía la magnífica y prolífica labor de esta



Concha Velasco y Javier León

mujer en los escenarios.

El jurado presidido por D. José Ferrández Otaño y que contó con Doña María Aurora Viloria Nieto, Don Godofredo Garabito Gregorio, Don Carlos Blanco Alvaro, Don Juan Antonio Quintana Martínez, Don José González Torices y Don José Gabriel López Antuñano, como vocales y E.-Jesús Pastor Martínez como secretario, acordaron por unanimidad, conceder a Doña Concha Velasco el Premio de Teatro Provincia de Valladolid del año 1997.

Así, y en palabras del Presidente de la Diputación Provincial Ramiro Ruíz Medrano, "queda saldada una deuda con esta artista". La actriz, manifestó su emoción y agradecimiento ante este premio, aunque dejó entrever que había tardado en ser profeta en su tierra.

El acto estuvo encabezado por el Presidente de la Diputación de Valladolid, quien le hizo entrega de la



Concha Velasco entre Ramiro Ruíz Medrano y Godofredo Garabito Gregorio

medalla de oro como símbolo de reconocimiento. Además contó con la presencia del alcalde, Javier León de la Riva, el diputado socialista por Valladolid, Tomás Rodríguez Bolaños, y el académico Godofredo Garabito

Gregorio.

Al final del acto actuó como colofón la orquesta del conservatorio de Valladolid dirigida por Don Félix Ángel del Barrio

Bárbara Rodríguez Medina es periodista



ESCUELA SUPERIOR DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Preparamos a los periodistas del siglo XXI

- Realización de prácticas en el Centro desde primero.
- Idioma obligatorio durante los cuatro cursos.
- Aulas de informática, acceso a Internet, estudios de radio ...

c/ Fray Luis de León, 16
47002 Valladolid

☎ (983) 39 84 22 - 39 72 01

En Valladolid,
Estudios Superiores
de 4 años

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LA PRUEBA DE ADMISIÓN

Entidades colaboradoras: ABC Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid, Cadena COPE, Cadena SER, Onda Cero, Staff de Publicidad, Banco Santander, Tecnimedia, Castilla y León Económica, Cámara de Comercio e Industria de Valladolid, EuropaPress Castilla y León, Canal 29 TV, Gís Publicidad, Televisión Valladolid Canal 48, Ceres TV, Multimedia, La Tribuna de Castilla.

Las desafortunadas intervenciones del mapa en el sector azucarero, han provocado una artificial revalorización bursátil de la azucarera EBRO, superior a los 150.000 millones de pesetas



iferentes medios de comunicación (Diario económico Expansión, La Gaceta de los Negocios, El Norte

de Castilla, entre otros) anunciaron el día 29 de mayo de 1998 los resultados del primer día de cotización bursátil de la nueva sociedad Azucarera Ebro (resultante de la fusión de SGA y Ebro) que se situó -a la hora del cierre de la Bolsa- en 3.900 pesetas por acción (66.314.072 acciones, con un valor nominal de 100 Ptas./Acc.). Los diferentes análisis han coincidido en señalar que el valor actual de la Azucarera Ebro se sitúa en torno a los 258.624 millones de pesetas (*el número de acciones de la nueva Azucarera Ebro -según reflejan los medios de comunicación- es de 66.314.072. Sin embargo, atendiendo al cambio de acciones que se hizo público de 1 acción de SGA por 2,825 acciones nuevas y 1 acción de Ebro por 1 acción nueva, resultan 71.387.178 acciones (este cálculo afectaría a su valor, que -en lugar de 258.624 millones de pesetas- alcanzaría los 278.409 millones de pesetas)*).

En mayo del año 1996, fecha en la que Loyola de Palacio asume la titularidad del Departamento de Agricultura, Pesca y Alimentación, las azucareras (lógicamente, todavía sin fusionar) presentes en la Bolsa estaban valoradas de la siguiente forma:

Azucarera Ebro-Agrícolas:

Nº de acciones: 48.116.043

Acciones con un nominal de 100 pesetas.

Cotización media por acción: 1.425 pesetas.

Valoración: 68.565.361.275 pesetas

SGA:

Nº de acciones: 8.237.570

Acciones con un nominal de 500 pesetas.

Cotización media por acción: 4.297 pesetas.

Servicio de Estudios Económicos de ACOR Valladolid

Valoración: 35.396.838.290 pesetas

Según la cotización expuesta, la Azucarera Ebro, resultante de la fusión, debería tener una valoración aproximada a los 103.962.199.565 pesetas (valoración bursátil de Ebro+valoración bursátil de SGA).

Sin embargo, se puede observar con los cálculos realizados que existe un gran desfase:

Valoración a fecha 29.05.98 : 258.624.880.800 pesetas

Valoración a fecha 17.03.96 : 103.962.199.565 pesetas

(D i f e r e n c i a : 154.662.681.235 Ptas)

La revalorización que se ha producido, en poco más de 2 años, no se debe -como sería lo lógico- aun crecimiento del valor de dichas empresas por los planes de mejoras realizados en sus instalaciones fabriles, ni por las inversiones formalizadas que incrementen sus valores patrimoniales, ni a planes de expansión, ni a la tendencia alcista que está viviendo el mercado continuo. Por el contrario, se debe al continuo intervencionismo realizado desde el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación que ha forzado una demanda extraordinaria de los títulos de dichas azucareras.

Esta desorbitada demanda ha sido dirigida por la titular del Ministerio de Agricultura hacia las Cajas de Ahorros y hacia el dinero del sector público (al que pertenecen las empresas ALICESA y MERCASA), contrario a la Proposición no de Ley aprobada por el Congreso de los Diputados que instaba al Gobierno a fomentar las medias que permitan el acceso de los productores y cooperativas de remolacha a los accionarios de las sociedades

azucareras. la gran inyección de miles de millones de pesetas que se han visto forzadas a aplicar tanto las Cajas de Ahorros (por la intervención de diversas Administraciones) como las entidades públicas ha supuesto este falso aumento de valor, y una desmesurada especulación en la que el único sacrificado ha sido el remolachero español.

La Ministra de Agricultura contaba con otras opciones que hubieran solucionado la inestabilidad accionarial del sector azucarero, como la oferta presentada por ACOR y las Cajas de Castilla y León para adquirir el paquete de acciones de SGA que poseía el BCH y posteriormente las acciones de KIO en EBRO. Sin embargo se ha decantado por el intervencionismo en contra de la dirección marcada por el Ejecutivo en su política económica. El sector azucarero necesita estar gestionado por criterios profesionales, y con este cúmulo de desaciertos se ha conseguido que en el Consejo de Administración de la Azucarera Ebro sólo la francesa Générale Sucrière sea el accionista experto en el sector.

La desafortunada intervención de la Administración, provocando una artificial y adulterada revalorización superior al 100%, no ha repercutido positivamente en el sector remolachero-azucarero español. Los únicos beneficiados por estos miles de millones de pesetas han sido los intermediarios y financieros que han participado -de una u otra forma- en las diversas operaciones azucareras dirigidas por la Ministra de Agricultura: el BCH ha obtenido por el 45,8% de SGA un total de 19.500 millones de pesetas; aprovechando la tendencia alcista provocada por la interferencia del

MAÑA el Banco de Santander pudo vender su participación (14,36%) en EBRO a la francesa Générale Sucrière por un importe de 17.100 millones de pesetas; el grupo KIO ha obtenido por el 18% de EBRO 26.000 millones de pesetas, es decir a 3.043 Ptas./Acc. (cuando hace menos de un año diferentes técnicos valoraban esas acciones en 1.100 Ptas./Acc.) además, el grupo KIO -según señalaban diferentes medios de comunicación- condicionaba su venta a otros "beneficios" como era renegociar sus créditos ICO y solicitaba el apoyo del Ejecutivo en los contenciosos que tiene contra sus anterior gestor en España, Javier de la Rosa. ¿Estos beneficios a determinadas personas y entidades es sólo consecuencia de la ignorancia que ha impuesto el camino al sector azucarero español?

Son muchos los miles de millones que pasan por delante del sector remolachero-azucarero español sin que se dirijan a la principal necesidad: la urgente y precisa modernización de las estructuras agrarias e industriales para poder igualar la competitividad de este sector español al nivel comunitario.

El Ministerio de Agricultura debe dirigir sus actuaciones a la defensa de la renta agraria, y para ello no es necesario poner sobre la mesa ni una sola peseta de dinero público o de ahorro popular, sólo es preciso que facilite que los remolacheros obtengan por sus producciones la máxima cantidad de renta posible. La grave injusticia que sufren los Socios de ACOR -de no poder entregar toda su producción en sus fábricas por el escaso cupo azucarero asignado a la Cooperativa- conlleva una pérdida de renta superior a 3.000 Ptas./Tm. Sólo actuaciones encaminadas a salvaguardar al sector productor conllevan a la protección de un cultivo excepcionalmente social como es el remolachero.

Los últimos segadores



Se trata de rescatar del olvido trabajos tradicionales realizados por nuestros mayores en el campo castellano. Con piezas vivas depositadas en la Santa Espina y el relato que las devuelve a la vida, "Aperos de Ayer" trae a esta Tribuna nuestras raíces labradores: acontecimientos, aperos, labores y decires, que son el patrimonio de nuestra cultura rural.

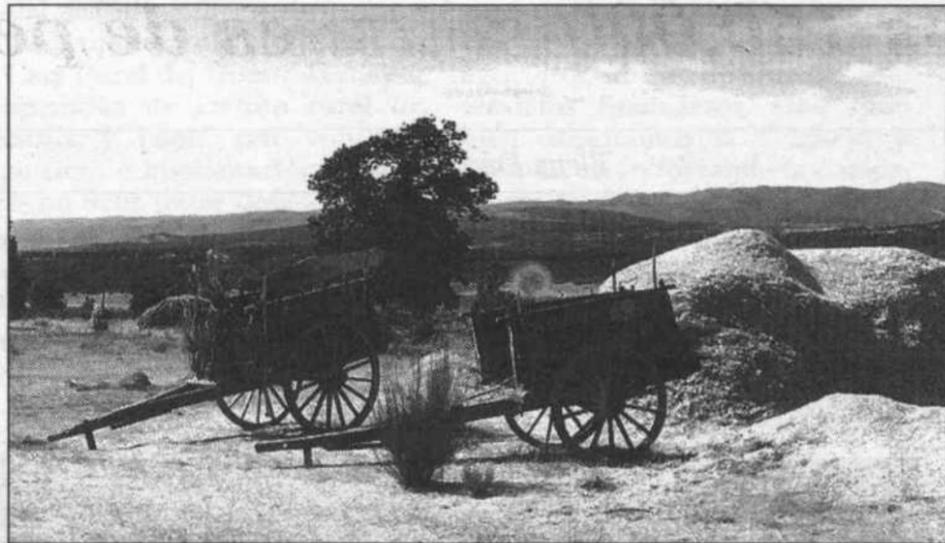
Después de una primavera lluviosa y algún que otro riego por añadidura, la brisa que baja del páramo hasta el valle, hace que las tierras de Bardulia sembradas de cereal, se muevan con suaves ondulaciones de las espigas color limón, prometedoras de una cosecha y granazón excelentes.

Por senderos entre pinares, con la fresca de la mañana y aún no amanecido, caminan los segadores silenciosos hacia la fértil vega cabe el padre Duero. En cuanto llegan a la ribera verde y plata de chopos y álamos, dejan los hatos junto a la fuente de la Teja. Las aguas que caen al río desde la altura, cuentan propiedades medicinales en perenne murmullo. Y enseguida, manejando con habilidad los hocinos y protegida la mano con los dediles y la zoqueta, las primeras mieses, tiernas y amorosas, forman gavillas sobre el rastrojo.

Por el camino que se dirige a la puente, avanza con estrépito un extraño artilugio. Adquisición de don Julio, al que en Bardulia llaman el amo.

Juanillo, hijo de Rufo el cachicán, maneja el instrumento que si en apariencia es importante, la suya será una importante labor. Tensa enérgico los ramales y detiene a las tres mulas poderosas. Desciende de su atalaya y

Carlos Bustamante Alonso



engrasa minucioso las múltiples piezas de la máquina llamada gavilladora.

- ¡Colegiala, Catalanaaa, Capitanaaa..., arree muulaa...! -vocea enseguida. Con el volteo de brazos largos, como aspas de molino, comienza la siega entre ruidos aparatosos de bielas, cuchillas y engranajes. La mies cae fulminada sobre la plataforma de madera; luego, empujada por una de las aspas accionada a pedal, queda en gavillas sobre el rastrojo perfectamente segado a ras del suelo. Los segadores enderezan con trabajo sus encorvadas espaldas, al tiempo que mueven la cabeza con expresión grave en el rostro perplejo. Sin que medie palabra alguna, es notoria la preocupación por el triunfo importante de la máquina sobre el hombre.

- ¡Só Capitana soó...! -ordena Juanillo la detención del ganado. Y desciende aprisa de la máquina martillo en ristre. Con golpes recios sobre los remaches de la sierra, cambia con rapidez una

cuchilla hecha añicos por el morrillo oculto bajo las pajas.

- ¡Se marrotó!... Si ya digo ó, que no lo hay como la mano del obrero -se apresura a sentenciar Leocadio.

En cuanto pasa el relente de la mañana, una nube densa de polvo envuelve a Juanillo, ganados y gavilladora. Con la polvareda como referencia, amo y cachicán se acercan para inspeccionar una labor tan llamativa.

- De primera en primera ¿eh? -les dice Juanillo deteniendo la siega; pausa que aprovechan para dar un tiento a la bota, que es el modo de brindar por el éxito indudable de la máquina. Después de limpiarse Rufo unas gotas de vino con la manga de la camisa, dice muy serio:

- Digo ó, don Julio, que con esta herramienta tan superior la agricultura está vencida.

- Cosas mejores veremos, Rufo, cosas mejores -le contesta no sin cierto aire de misterio.

Cuando ambos se dirigen a la fuente para refrescar...

- ¡Vele ahí va, vele ahí val iperro, peerroo! -vocea Juanillo la salida de un conejo, asustado por el ruido tremendo y la caída de su protección en el cerco progresivo. Trastabaleando pesca a correr tras el pobre animal que, a duras penas por las pajas que le hieren en la barriga, busca la salvación en las bocas del bardo horadado en la ribera. Se hubiera ido a "criar" en el laberinto si el perro Rufo, que llegó en tromba, no se lo hubiera llevado prendido en la poderosa dentadura.

Los segadores, cazadores en una cacería singular, vocean la salida de nuevas piezas. Junto a las voces se repiten el jolgorio, las risas, y, por el afán ciego e instintivo de la caza, caídas espectaculares. Salvo gozosa excepción, el perro es el que de forma expeditiva acaba con la huida de los conejos, que terminan uno tras otro en las alforjas de los segadores. Cuando la gavilladora terminó de segar el cacho, terminó también la cacería.

Fiel a su deber, y con expresiones de castellano viejo, Rufo tiene que desempeñar el cometido que tantas veces resulta ingrato:

- ¡Ahura que ya no hacen falta los hocinos, vamos todos a las eras!

Con no mucho garbo, los últimos segadores recogen los hatos y toman el camino del caserío. Junto a la fuente quedan docenas de hoces clavadas en la arena. Nadie presta atención a la sencilla herramienta superada de forma espectacular por la gavilladora. Sólo Rufo se vuelve para mirarlas. Mientras camina, se rasca la cabeza en gesto habitual y más que hablar masculla:

- Cosas mejores veremos..., ¿mejores...?, ¿quisió!

¡CONFIRMADO!

El 85% de nuestros titulados encuentra trabajo, se autoemplea o emprende un negocio.



OFERTA EDUCATIVA 98-99			
TÍTULO	ESTADIOS	CONDICIONES DE INGRESO	CURSOS
LICENCIATURA Master of Sciences in Tourism Management por la Commonwealth Open University		Selectividad y equivalentes	4
		Cualquier diplomatura o licenciatura	2
		Diplomatura en Turismo	1
DIPLOMATURA Diplomado en Empresas y Actividades Turísticas (DEAT) por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Sin reválida. Estudiantes de DEAT pueden pasar a DEAT.		COU, FP II, Bachillerato LOGSE, Bach. Experimental, Mayores de 25 años...	3
CICLOS F. GRADO SUPERIOR * AGENCIAS DE VIAJES * INFORMACION Y COMERCIALIZACION TURISTICA Por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC)		Bachillerato, 2º curso Bach. Experimental, Técnico Especialista, Mayores de 20 años...	1+



ESCVELA SUPERIOR DE TURISMO
 Leader in Employment & Business
 31 años de Calidad, Empleo y Negocios
 Commonwealth Open University
 Universidad Nacional de Educación a Distancia
 Ministerio de Educación y Cultura

http://www.opentur.com/escuela
 Don Sancho, 12 Tfno.: 983 296 146 Fax: 983 217 697
 e-mail: donsanche@opentur.com

Avda. Palencia, 45-47 Tfno.: 983 250 930 Fax: 983 254 630
 e-mail: avenida@opentur.com

El mundo rural: olvidado y ofendido

*Solamente se acuerdan de los castellanoleoneses cuando truena,
como de Santa Bárbara*



Me sorprende cada día por el desprecio absoluto por todo lo relacionado con el medio rural que existe en este país. Castilla y León es la región más grande de la Comunidad Económica Europea, pero esta circunstancia se convierte en anecdótica cuando carece de medios humanos para respaldar la grandeza de su territorio.

La sociedad que hemos comprado y que, al parecer, nos sentimos afortunados de compartir con el mundo occidental, demanda gentes brillantes, competentes, con títulos universitarios e instinto homicida. Tomar la decisión de vivir en el medio rural es una despropósito a los ojos de estos hijos del "modo de vida americano". Pero la cuestión va mucho más allá, habitar en un pueblo (me refiero a un pueblo, no a las poblaciones situadas en los alrededores de las grandes ciudades, que deben soportar esa construcción horrorosa que es el adosado) es estar condenado a que los niños no reciban una educación adecuada, a padecer la sanidad pública y a emigrar si se quiere optar a un puesto de trabajo digno.

Buscar soluciones a todos estos problemas es algo que no parece estar en el ánimo de los que gobiernan esta región.

Preocupados por otras cuestiones, los males básicos no se atajan ni se analizan como sería deseable. Mientras tanto, el campo sufre el abandono y esta región grande, noble, vieja

Elena Díez Valbuena

prisa a su lugar de origen. Los castellanoleoneses quedaremos relegados a ponerles el café a estos señores y a ver cómo sus empresas cierran cuando sus intereses lo deter-



min. y mientras tanto, nuestros dirigentes discuten sobre el sexo de los ángeles. En los años en los que gobernó el General Franco, los gallegos se quejaron de no recibir favores y del olvido que sentía el dictador por su tierra natal. No

fue este el caso de Andalucía, que gozó del privilegio de que "sus hijos" ocuparan las poltronas del poder. A Castilla y León de poco le ha servido que Aznar sienta esta tierra como suya y que presuma de que esta región es su bastión. A los castellanoleoneses nos ocurre como a Santa Bárbara que sólo se acuerdan de ella cuando truena.

Cuando dentro de unos meses los políticos se lancen a la vorágine de la campaña electoral y comiencen a solicitar votos y a contarnos los beneficios que su gobierno nos reportará, todos al unísono deberíamos hacernos los suecos, a pesar de ser castellanoleoneses de pura cepa.

Entre los paisanos olvidados, los que habitan en el medio rural, deberían hacerse apátridas, y olvidar su nacionalidad (término tan usado en estos días). O quizás la solución sería condenar a estos dirigentes a volver a su pueblo de nacimiento (algunos de los políticos que dicen mandar en la región proceden de pequeñas localidades). Así tendrían que pasar por el calvario cotidiano del olvido.

Elena Díez González es periodista



CERRADA, 7

Deportes
PIN-BALL

Tel. y Fax (983) 26 29 03
47010 Valladolid

ASAJA apoyaría la creación de una gran Caja Rural en Castilla y León

La propuesta de Caja Rural del Duero abre un camino de futuro



ASAJA de Castilla y León apoyaría la creación de una única y gran caja rural en la Comunidad Autónoma, posibilidad que permitiría a estas cooperativas de crédito competir en el cada vez más complejo mercado financiero.

La fusión de las cajas rurales que actualmente existen en el territorio regional ha sido propuesta por José Millaruelo Aparicio, presidente de Caja Rural del Duero, en un artículo publicado este mes en el periódico Campo Regional. En este texto, Millaruelo Aparicio apunta que la mejor respuesta a los nuevos retos económicos es "constituir una Caja Rural única en un ámbito territorial más amplio, regional o suprarregional". En su opinión, una sola entidad permitiría reducir costes y abordar

el reto derivado del despoblamiento del medio rural.

La propuesta del presidente de la Caja Rural del Duero -la mayor cooperativa de crédito rural de Castilla y León, por volumen financiero e implantación geográfica- no debe pasar desapercibida, según considera ASAJA de Castilla y León. En opinión de la organización profesional agraria, "las cajas rurales no pueden permanecer ajenas a los procesos de fusión y absorción que está experimentando tanto la banca privada como las cajas de ahorros".

"Nosotros -añade ASAJA- queremos unas cajas rurales fuertes y con futuro, que dejen atrás situaciones financieras delicadas y procesos de absorción por entidades ajenas al propio sector agrario".

Luchar por la permanencia de las cajas rurales es fundamental. Como recuerda ASAJA, estas enti-

dades tienen un papel importantísimo en el medio rural, ya que sus oficinas están muy próximas al agricultor, al que ofrecen no sólo servicios financieros, sino también asesoramiento y ayuda y, además, están forzando la competencia en el mercado financiero rural, lo que beneficia al cliente. Pero, sobre todo, en sus consejos rectores existe una amplia representación de personas directamente vinculadas con el sector agroganadero, lo que potencia la sintonía entre estas entidades y su base social, el medio rural.

En opinión de ASAJA, "hay que conservar el espíritu que impulsó a estas cooperativas de crédito, pero también hay que competir en el libre mercado financiero, reduciendo costes, siendo solventes y fuertes, considerando nuevos planteamientos que permitan medirse con cajas de ahorros y

entidades privadas".

La organización agraria cree que "la fusión de todas las cajas rurales de Castilla y León aparece como la mejor fórmula de futuro. Contando con el apoyo de agricultores, organizaciones agrarias y, sobre todo, cooperativas del campo, y una buena gestión, el potencial de esa futura caja rural única sería muy importante en una región de vocación agrícola y ganadera como Castilla y León".

ASAJA hace un llamamiento "a la generosidad de las personas que rigen los destinos de las diferentes cajas rurales de la Comunidad para que, evitando personalismos, recojan el guante lanzado por Caja Rural del Duero y analicen cuidadosamente una propuesta que puede ser clave en un futuro próximo".

ASAJA Castilla y León

Ventajas de la caja única

Con la unificación de las Cajas Rurales, se conseguiría una mayor y rápida adaptación del nuevo escenario monetario creado por el Euro, amortiguando la fuerte e intensa competitividad que se prevee

Eduardo García Merino



El reto económico y social al que nos enfrentamos actualmente, propiciado por la globalidad de la economía, la apertura de mercados internacionales, la introducción del Euro en las economías europeas, la competencia entre comunidades, etc., no es ajeno al mundo rural y por extensión al sector agrario, entendido como motor del desarrollo económico de éste.

Estos planteamientos generales constituyen un motivo de reflexión y análisis sobre los instrumentos financieros más adecuados que posibilitarán el óptimo desarrollo económico del sector agrario ante los acontecimientos que se nos avecinan.

Las Cajas Rurales son, a nuestro juicio, las entidades más adecuadas para afrontar estos retos, y han de servir de nexo de unión entre el valor de la producción

agraria en sí y el medio rural como receptor del valor añadido, justificándose todo lo expuesto en primer lugar por su carácter social, vocación de servicio y gestión colectiva, y en segundo lugar por su naturaleza como cooperativas de crédito, nacidas e impulsadas en el seno agrario y al amor de la Doctrina Social Católica.

Estos antecedentes históricos no deben en modo alguno aniquilar el proceso de evolución lógico que conlleva el desarrollo económico y las necesidades financieras de la sociedad, sino que sus premisas fundacionales deben reafirmar la actuación de estas entidades en la lucha contra el lucro abusivo que, de forma legal y conivente con el poder político, impera en el sistema bancario de nuestros días y que ni la izquierda en 14 años de poder ni la derecha en dos han querido evitar.

Todo lo expuesto evidencia la necesidad de una transformación de las viejas estructuras subyacentes que hasta la fecha han trascendido más allá de la mera gestión técnica, primando cues-

tiones personales sobre cuestiones colectivas.

Es necesario, pues, transformar escalonadamente estas viejas estructuras hasta integrarlas en otra superior y única que con criterios de independencia, profesionalidad y eficacia establezcan nuevas líneas de actuación para satisfacer las necesidades sectoriales, superando mentalidades anteriores.

La ventaja competitiva de estas sociedades con respecto a otras nace de su presencia física y radicación social en el medio rural, ventaja que ha de complementarse con una imagen de modernidad que quede explícita en su propio nombre, para que sea percibida por los clientes, pues de otra forma los recursos marcharían a otras entidades.

La unificación de cajas produciría un efecto sinérgico que se traduciría en un mayor nivel de beneficios, pues estas nuevas estructuras permitirían ámbitos de actuación financiera superiores, a los que hoy es imposible acceder.

Por supuesto, la dirección efec-

tiva y sede social de esta caja única debe quedar dentro de la comunidad. Si la dirección es autóctona, los efectos repercutirán directamente en el desarrollo económico del sector.

Con la unificación se lograría una mayor adecuación de la oferta y la demanda, por lo que los activos procurarían unas mayores oportunidades de inversión y de canalización del ahorro. Además, se dispondría de mayores recursos que podrían ser destinados entre otras cosas a la rebaja de los tipos de interés y a inversión en obras sociales, entendiéndose como tales aquellas que supongan una rebaja en los préstamos o la participación en capital riesgo de parte de los beneficiarios.

Con la unificación de las Cajas Rurales, se conseguiría una mayor y rápida adaptación del nuevo escenario monetario creado por el Euro, amortiguando la fuerte e intensa competitividad que se prevé.

Eduardo García Merino es Técnico de ASAJA de CYL

Una economía agrícola en crecimiento

Cuando nos referimos a Castilla y León no debemos olvidar que es la Región más grande de la Unión Europea

Mamen Delgado



Las buenas condiciones climáticas por las que atravesó Castilla y León durante 1996 permitieron que el PIB de la Comunidad Autónoma creciese un 3,8 por ciento, 1,2 punto más que la economía española, lo que fue posible -sobre todo- gracias al incremento de la actividad agraria, que tuvo un comportamiento que superó en casi un 40 por ciento el experimentado el año anterior.

La presente campaña agrícola, que está a punto de finalizar, está superando las expectativas de hace dos años, y en términos generales, a nivel nacional, se está hablando de la mejor cosecha de toda la historia.

Aunque resulte una exageración, seamos optimistas con respecto a este punto, porque todavía la agricultura es el motor que permite acelerar el comportamiento de nuestra economía regional.

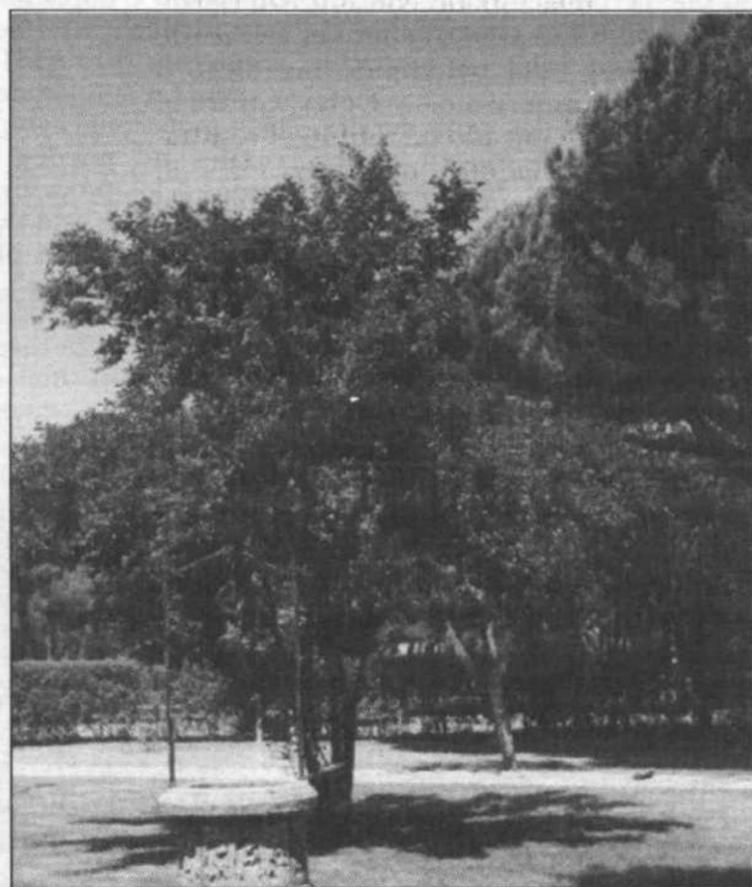
Tengamos en cuenta que estos mecanismos de actuación económica son los que están permitiendo que en Castilla y León surja una nueva concepción del mundo rural, acorde en términos sociales y económicos con el nuevo diseño que el conjunto de la Europa comunitaria está apostando para el año 2000. Un mundo rural que a través de los programas Leader y Proder cuenta con unas inversiones próximas a los 42.000 millones de pesetas en el período 1995-99, actuando sobre 845.000 habitantes y 1.450 municipios.

Cuando nos referimos a Castilla y León

no debemos olvidar que es la Región más grande de la Unión Europea, con más de 94.000 km² de superficie, nueve provincias y 2.252 municipios, de los cuáles sólo 20 sobrepasan los 10.000 habitantes.

Esta baja densidad de población, que nos sitúa en 27 hab./km², muy por debajo de los 75 hab./km² de la media nacional, junto con el elevado grado de envejecimiento de la población, con más de un 15 por ciento de personas mayores de 65 años, se ha debido, entre otros aspectos, al abandono de las zonas rurales que se produjo en los años 70 y 80 por parte de los estratos más jóvenes de la población, que buscaron su futuro en las grandes ciudades.

Como todos sabemos, Castilla y León es una Región con una acentuada presencia de lo rural, que cuenta con



una mano de obra ocupada en el sector agrario muy alta si la comparamos con la del resto de los países de Europa e, incluso, en relación a la media nacional, pero que se intenta equiparar a los mismos niveles del resto de los países de la Unión Europea.

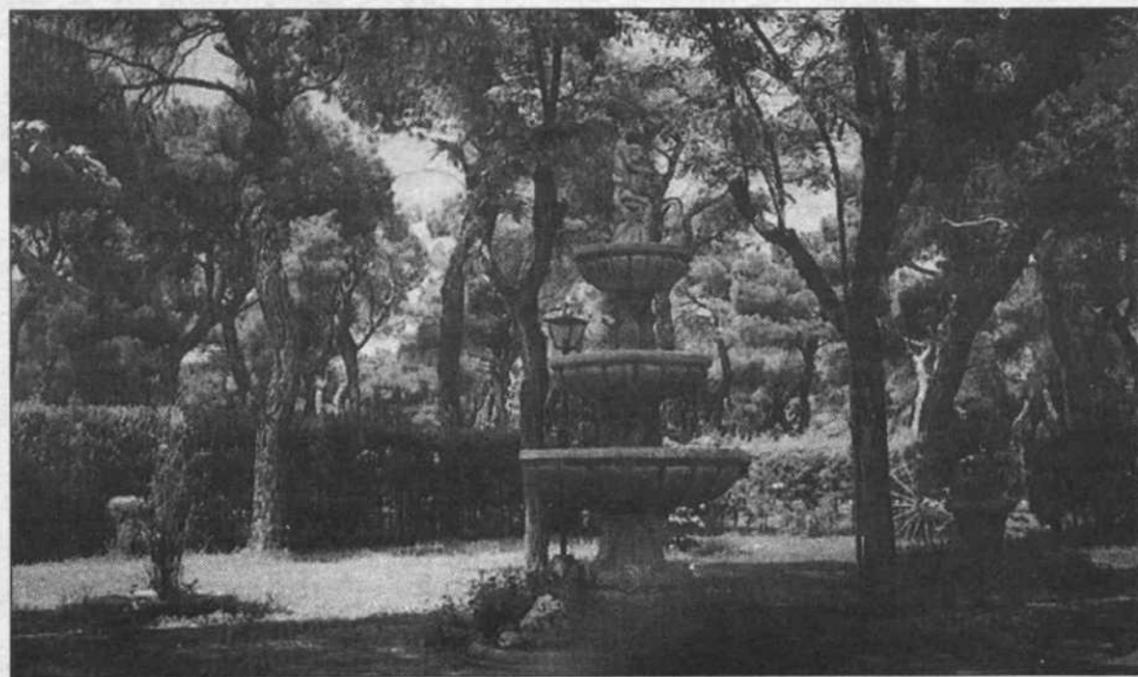
Sin embargo, hoy por hoy, y gracias a las subvenciones de la Política Agraria Comunitaria (PAC), nuestros agricultores con edades comprendidas entre los 60 y los 65 años prefieren continuar con sus explotaciones agrarias, en lugar de acogerse a las medidas de jubilación anticipada.

¿Por qué? Pues, en parte, porque las ayudas de la PAC suponen más de 100.000 millones

de pesetas, distribuidos en primas ganaderas a los productores de ovino-caprino, vacas nodrizas y de terneros y pago compensatorio por ayuda de superficie, todo lo cual supone un complemento muy importante a las rentas de los agricultores y ganaderos de Castilla y León.

Apostar por la PAC junto con la revitalización de todo lo rural (ocio, medio ambiente, caza, pesca, deportes, paisajismo, etc.), es importante en una Comunidad Autónoma que siempre ha mostrado una capacidad grande de adaptación frente a los cambios propios de una sociedad en crecimiento.

Mamen Delgado es periodista



Decir Pucela

Jesús Trapote

A quienes hemos trotado fuera de Valladolid durante años, nos ha llamado siempre la atención, aunque solo sea por curiosidad nostálgica, todo lo relacionado con nuestra tierra.

Incluso algo tan trivial, como el retomado deporte "rey" del balompié, -me niego a escribir extranjerismos-. Debo confesar, que siempre he ojeado de refilón el resultado del Real Valladolid, o del "Pucela", en cada jornada deportiva, en cualquiera de los lugares donde estuviese.

Precisamente es el palabreo, de "PUCELA", al que voy a someter a comentario, a ver si de alguna vez y por todas, los desconocedores que tan gratuitamente utilizan este apelativo para nuestra ciudad, saben lo poco halagador que resulta su significado. Puede disculparse su uso, más por oídas que por conocimiento, a quienes no sean de esta tierra, pero es imperdonable que los oriundos vallisoletanos hayan hecho de un localismo despectivo, una identificación de nuestra identidad.

Sin ánimo de dárme las de docto, y sin meterme en el campo de historiadores o investigadores, voy a relatar la versión del significado de dicha palabra, según escuché, hace muchos años, a un veterano periodista, Miguel Montalvo, ya fallecido. Versión corroborada por otro ilustre periodista Leandro Pérez. Dada la respetable

edad que ya tenían ambos por aquél entonces, se me antoja una fiable veracidad en la historia del significado de "PUCELA". Con esto, tampoco quiero definir tal afirmación como la auténtica e indiscutible, pero



Traje típico vallisoletano a principios de siglo

puedo decir, que a raíz de aquello, continué preguntando sobre ese tema a mis mayores, -entonces aún vivía mi abuelo-, y tanto éste, como mi padre, coincidían en

una gran parte, con lo dicho por los citados periodistas. Y es de sobra conocido el dicho aquél de, "más sabe un viejo por viejo, que por sabio".

Me contaron que en nuestra ciudad, en tiempos inmemorables, existía un barrio marginal donde residía lo peor de la sociedad. Malhechores, prostitutas, convictos y apestados, parece ser, eran los moradores de las desgraciado barrio, al que se conocía como "PUCELA". Contaban también mis interlocutores, dicho popular que surgió al calificar despectivamente a las personas de dudosa conducta o reputación, como "ese parece de pucela", o aquellos otros conceptos degradadores, "vete a pucela", o, "debería vivir en pucela"... De cualquier modo, dicha palabra, que con el tiempo se fue transformando en una manera jocosa de identificar a Valladolid y sus habitantes, no es ningún orgullo para nosotros.

Conozco otras versiones que posteriormente llegaron a mí, y que estudiosos historiadores habían investigado, sin duda, con más fehaciente veracidad que ésta, pero, personalmente, siempre quedó grabado en mi mente, el impresionante relato de aquellas personas tan respetables como creíbles, y más aún, tratándose de vallisoletanos natos, que siendo de distintas profesiones y conocimientos culturales, coincidían en cambio, en la interpretación de la misteriosa palabra de PUCELA. por si a caso, yo nunca volví a utilizarla, ni tampoco me gustó escucharla.

TOMATE FRITO



¡El que más nos gusta!



Un tren de velocidad alta para Zamora

Los zamoranos nos encontramos ya bastante aislados e incomunicados con cualquier medio de comunicación.

Ahora tenemos una oportunidad de volver a ver el tren

M^a José Salvador



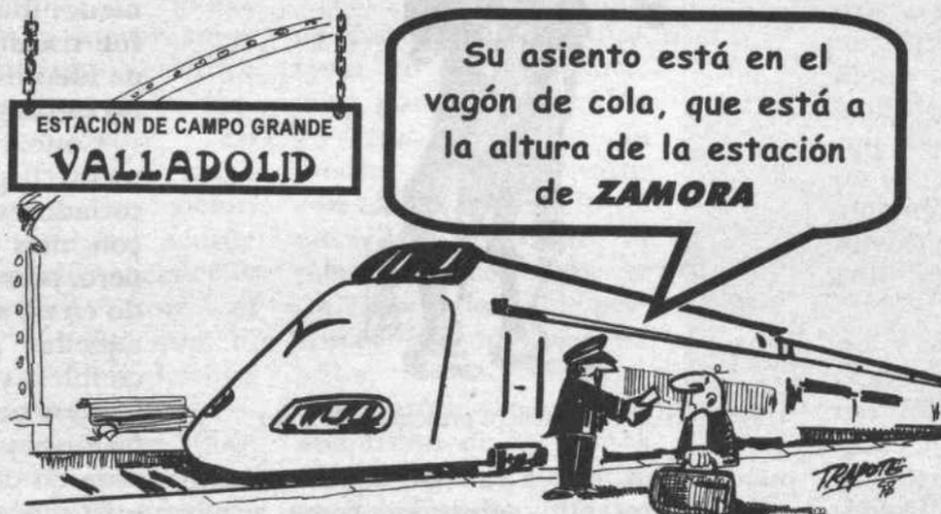
En estos días se está discutiendo si el Tren de Velocidad

Alta (TVA) tiene que pasar por Zamora o por León, para unir de una forma rápida la Meseta con Galicia. La última palabra la tiene el Ministerio de Fomento y para pronunciarla se sopesan todas las razones. Zamora tiene las de más peso: se reducen los tiempos de recorrido entre el centro de España y el Noroeste y el coste del proyecto resulta más económico.

Estas dos cuestiones serían suficientes para que los políticos no se lo pensarán tanto y apoyaran esta opción. Todos los zamoranos deseamos que esta postura sea la que al final predomine, no sólo por lo que supone para la ciudad (mejor comunicación) sino para paliar el aislamiento que tiene esta provincia con el resto de ciudades. La duda y la polémica surgieron tras las declaraciones del Ministro de Economía y Hacienda, Rodrigo Rato, y después de la reunión mantenida entre

representantes de la Junta de Castilla y León y el Ministro de Fomento, Rafael Arias Salgado, en la que se abordaron las dificultades para encontrar una salida al problema de la variante de Guadarrama.

Por otra parte, Renfe sostiene



que la variante zamorana es la más rentable económicamente y la mejor opción para el TVA.

¿Por qué ante evidencias y posturas claras, la Administración sigue dudando entre Zamora y León? Quizás habría que pensar que la política y los intereses de algunos están por encima de todo. No se entiende cómo se duda

tanto cuando personas responsables y expertas, como los técnicos de Infraestructuras de Renfe, afirman que el viaje de Madrid a Vigo, ahora, se realiza en 5 horas y 50 minutos, y se rebajaría a 5 horas y 5 minutos si la velocidad alta llega por

Monforte. Pero el trayecto sólo duraría 3 horas y 54 minutos si pasase por Zamora. El ahorro de tiempo es palpable. Si la Administración quiere que el viajero llegue antes a su destino, la opción es clara.

Desde que los ferrocarriles dejaron de pasar por nuestros pueblos, se cerró una etapa marcada por el acercamiento a la ciudad.

Zamora poseía hace años una buena comunicación a través del ferrocarril, al menos la vía de la plata servía para llenar vagones de estudiantes y personas que se acercaban a la ciudad a comprar o estudiar. Ahora el panorama que se contempla sobre aquellos raíles olvidados es el de miles de plantas que esconden las viejas vías de tren. La estampa refleja la desolación de aquellas personas que veían pasar el ferrocarril por sus pueblos. Ahora apenas quedan líneas que aún subsistan, entre ellas, la de Zamora- Puebla de Sanabria.

Es necesario que esta provincia tenga una línea de Alta Velocidad, o de cualquier otro tipo de ferrocarril, para volver a sentir vivas las viejas vías. Es necesario revitalizar nuestra ciudad con grandes proyectos. El TVA podría ser el comienzo de una serie de realidades que, poco a poco, devolvieran a esta tierra y a sus gentes la necesidad de estar vivas. De sentir que su tren de la vida no se pierde en una de esas vías que no tienen ni fin ni destino.

María José Salvador es periodista, corresponsal en Zamora



FABRICA Y ALMACÉN DE PINTURAS
MAQUINARIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

Oficina, Almacén y Exposición Maquinaria
C/. Cobalto, parc. 189 A.B.C.
Políg. Ind. "San Cristobal"
Teléfs (983) 20 32 22 - 20 03 37 (4 líneas)
Fax 30 33 21 - 47012 VALLADOLID

Avda. Segovia, 10
Teléfs (983) 22 44 77 - 22 21 23
Fax 47 97 89
47013 VALLADOLID

C/. Silva Muñoz, 25
Teléfono (921) 14 10 40
40200 CUELLAR
(Segovia)

La llegada de las vacaciones

*Conviene considerar que no existen recetas,
cada familia es un mundo,
y lo que a una le resulta bien a otra le puede ir fatal*

Alejandro González

Es iniciaba en mi artículo anterior en las conversaciones paterno-filiales que frecuentemente mantienen Gregorio y Juan. El primero está ya jubilado, aunque no como padre pues sigue ayudando a su hijo de muchas formas, entre ellas dándole algunos consejos sobre cómo atender las relaciones y pequeños problemas que surgen en la educación de sus hijos.

En estos días el hogar de Juan, como otros muchos, está sometido a ese jaleo que supone el final del curso y el inicio de las vacaciones. Una parte de los hijos ha terminado el curso, los pequeños, mientras que para los mayores aún falta un importante tramo, los exámenes. Rosa, su mujer, anda más ajetreada que nunca, pues al trabajo habitual se ha sumado un horario de levantarse y desayunar que dura casi toda la mañana. Aquella buena organización, que arrancaba con la salida de todos para las clases, ya no existe. Todos estos jaleos que suponen la llegada del verano eran objeto de comentario, hace unos días, entre Gregorio y Juan.

- Mi mujer, comentaba éste, tiene últimamente una frase favorita, "los colegios no deberían cerrar nunca". Realmente tiene motivos para andar así, pues ella es la verdadera sufridora de ese pequeño desbarajuste.

- No le falta razón, tercia Gregorio, esos les suele ocurrir, en general, a las amas de casa al llegar estas fechas. Se encuentran con los críos por el medio a la hora de arreglar el hogar, hacer la comida, etc. Lo que

también es frecuente que se produzca es que de todos esos que estorban, a ninguno se le ocurre ayudarlas un poco.

- Pues necesito encontrar un camino para poner algo de remedio a tanto lío, antes de que se sitúe al borde de un ataque de nervios.

- Creo que el primer remedio ya lo has encontrado, se trata de tener conciencia de la situación. También conviene considerar que no existen recetas, cada familia es un mundo, y lo que a una le resulta bien a otra le puede ir fatal. Un planteamiento coherente debe considerar, inicialmente, que en la educación no hay vacaciones. Cualquier situación familiar es aprovechable para formar a los hijos. Por ahí se puede encontrar la salida.

- Te sigo viendo fiel a tu lema de hace años, cuando mis hermanos y yo éramos unos críos: "Descansar no consiste en no hacer nada, sino en cambiar de actividad". Era tu idea de ocupar los ratos de ocio para que no fueran de ociosidad.

- La diferencia estriba en que ahora tienes más posibilidades, pues existe un campo enorme de actividades veraniegas de todo tipo. En mi época había que poner la imaginación a trabajar.

- Si, pero hay chavales a los que les fastidia mucho que les programes las vacaciones, quieren independencia. Entre los horarios nocturnos y el no madrugar, es difícil hacer un programa, y, además, les encanta la dulce comodidad de estar sin hacer nada.

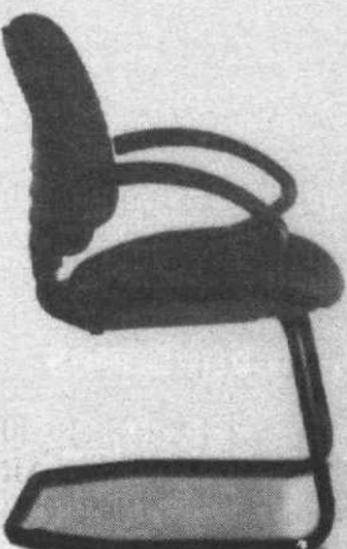
- Estoy de acuerdo en lo que dices, y eso ocurre más con los adolescentes que con los pequeños. Por eso tienes dos frentes de lucha, reconducir a los mayores y preparar el camino a los pequeños desde ahora para

el futuro. Es un trabajo que requiere paciencia, cariño y tiempo. Un horario flexible en verano no debe estar reñido con actividades deportivas, culturales, etc. No se trata de "colocarlos" en algún campamento, al que también es bueno ir, además de eso, que es una buena ayuda, hay que saber "perder el tiempo" con ellos, y buscar iniciativas adecuadas y que les ilusione. Con imaginación encontrará lo que les conviene.

Lector paciente, si has llegado hasta aquí, me permito sugerirte que reflexiones sobre todo lo que hay detrás de éste diálogo. Tal vez tendríamos que hacer un planteamiento de las vacaciones tan profesional como los que nos exigimos para el trabajo. ¡Tenemos tantas cosas interesantes por hacer!: estar más tiempo con la familia, dedicarnos a esos amigos que vemos poco, leer aquellos temas o libros para los que nunca encontramos tiempo, ir a ver esto o aquello, y muchas cosas más que tú y yo sabemos. No olvidemos a los abuelos, esos viejos que se "aparcen" en cualquier residencia, ellos también nos necesitan y finalmente, si eres marido, piensa en tu mujer, tal vez prefiera diez días en un hotel, caro o barato según tus posibilidades, que ese mes completo en un apartamento donde tiene que seguir con sus tareas caseras. Todo lo que hacemos en esta época, como en todas, lo ven nuestros hijos, y si las palabras pueden convencer, los ejemplos, tarde o temprano, lo consiguen. Te dejo preparando o disfrutando de tu veraneo y haz lo que hazgas, que tengas unos felices días de descanso bien aprovechados.

Alejandro González es orientador familiar

OFICINAS VIVAS



Spacio
P.º San Isidro, 77
47012 VALLADOLID

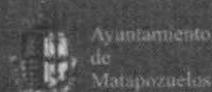
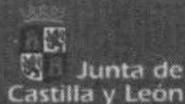
Tel.º
293899



1 AÑO DE GARANTÍA



Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid



II Feria de la Caza, Pesca y Naturaleza de Castilla y León



NATURCAZA

Matapozuelos (Valladolid)

11 y 12 de Julio de 1998

Cetrería, Caza menor con perro, Recorridos de caza, Tiro con arco, Modalidades de pesca, Todo terrenos, Gastronomía de caza, Rehalas, Recorridos a caballo...

La caza como procedimiento de conservación del lobo

Carlos Barrena García



En los últimos meses hemos venido asistiendo en los medios de comunicación a una controversia sobre la situación del lobo en nuestro país. Para analizar el modelo de gestión debemos basarnos en dos hechos: el número de ejemplares existentes y, el comportamiento de la especie.

Respecto al primer aspecto, y en ausencia de un censo actualizado, se estima que en nuestra comunidad, existen entre los 2.200 y 2.500 lobos, con una distribución no homogénea, aunque se concentran, principalmente, en las provincias de Zamora, León, Palencia y Valladolid.

Así mismo parece que cada año sobreviven a los primeros meses unos 300 ejemplares. Por diversas causas (atropellos, venenos, caza, muerte natural, etc.) unos 200 ejemplares son bajas. Estas estimaciones son sólo eso, estimaciones, porque carecemos de una estadística fiable.

Por otra parte, si analizamos diversos hechos que se han producido en nuestros núcleos rurales y que vienen ocasionando el aumento y la dispersión geográfica del lobo, nos encontramos con circunstancias como estas:

a) El abandono de tierras de cultivo, con la consiguiente recuperación del monte y el

incremento de las zonas reforestadas que aportan al lobo la cobertura que necesita.

b) La expansión de las especies de caza mayor, principalmente el corzo. Este aumento se está produciendo no solo en el número de ejemplares, sino también en su distribución. Como consecuencia del aprovechamiento cinegético del corzo, que es una fuente de alimentos para el lobo, éste se multiplica.

c) El cambio de los hábitos alimenticios de

Una vez estimada su situación y conocidas las causas que están determinando su expansión, solo nos falta señalar, qué sentimientos ocasiona su presencia entre los habitantes de las zonas loberas. Así se podrá implantar un modelo de gestión, dada la alta sensibilidad que esta especie tiene hacia los procedimientos de caza no selectivos, principalmente el veneno.

El sentimiento que genera la presencia del lobo, fruto de siglos de convivencia, es el rechazo

Y la actividad que posibilita esta generación de beneficios es la caza deportiva, respondiendo a un plan cinegético autorizado o a la presencia de daños comprobados en una zona.

En estas premisas se ha basado la decisión de la Junta de Castilla y León de subastar la caza de dos ejemplares en la Sierra de la Culebra, una medida que ha generado numerosas críticas. Esta determinación en una zona muy poblada de lobos, consi-

a) Generaría recursos económicos fruto de los derechos de caza.

b) Atraería un turismo de alto nivel adquisitivo, pues somos de las pocas Comunidades donde se puede practicar su caza de manera legal. Por tanto, vendrían cazadores del resto de España e incluso del extranjero. Además nuestras zonas loberas coinciden con las áreas de menor desarrollo económico de la Comunidad.

c) Esta generación de recursos posibilitaría incrementar las guarderías de estos cotos, con el beneficio que supone evitar el furtivismo tanto sobre el lobo como sobre el resto de especies.

d) Se tranquilizaría a los ganaderos y habitantes de la zona, al demostrarles que se están adoptando medidas efectivas para el control de la especie.

e) Se favorecería su dispersión geográfica, porque un comportamiento normal del lobo es habitar en aquellas zonas donde menos se le moleste.

f) Se facilitaría el estudio de la especie, ya que podrían analizarse todos los animales capturados.

Todos estos beneficios, en la actualidad se están desaprovechando, pues de la estimación de los 200 lobos posibles para cazar, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León solo tiene contabilizados 23 lobos cazados con autorización en la pasada temporada.



Fotografía facilitada por la Asociación de Cazadores y Pescadores de Valladolid

la especie, potenciando su carácter oportunista, está originando su presencia habitual en muchos de los vertederos de las zonas loberas.

Todos estos hechos han sido puestos de manifiesto por el que sin duda es la máxima autoridad en esta materia en Castilla y León, el Dr. Blanco, que lleva varios años dedicándose de manera continua al estudio y seguimiento de la especie.

zo por los daños que tradicionalmente ha ocasionado, lo que ha sido la causa de la total extinción en muchas zonas de la península.

Para vencer este rechazo hay que compensar económicamente a los damnificados por los lobos, sin cicaterías y con prontitud, pero también hay que mostrarles que la presencia de ese animal puede ser una fuente de beneficios para la zona.

que los dos efectos que aseguran su supervivencia: transmite tranquilidad a los ganaderos, porque se está controlando la población y genera recursos, puesto que los ingresos de las subastas se destinan a los Ayuntamientos de la Reserva.

El modelo de gestión basado en la caza regulada del lobo por medio de batidas o monterías, conseguiría los siguientes beneficios:



Carlos Barrena García

La Tribuna de Castilla, te invita a colaborar con ella.

Esta página es tuya

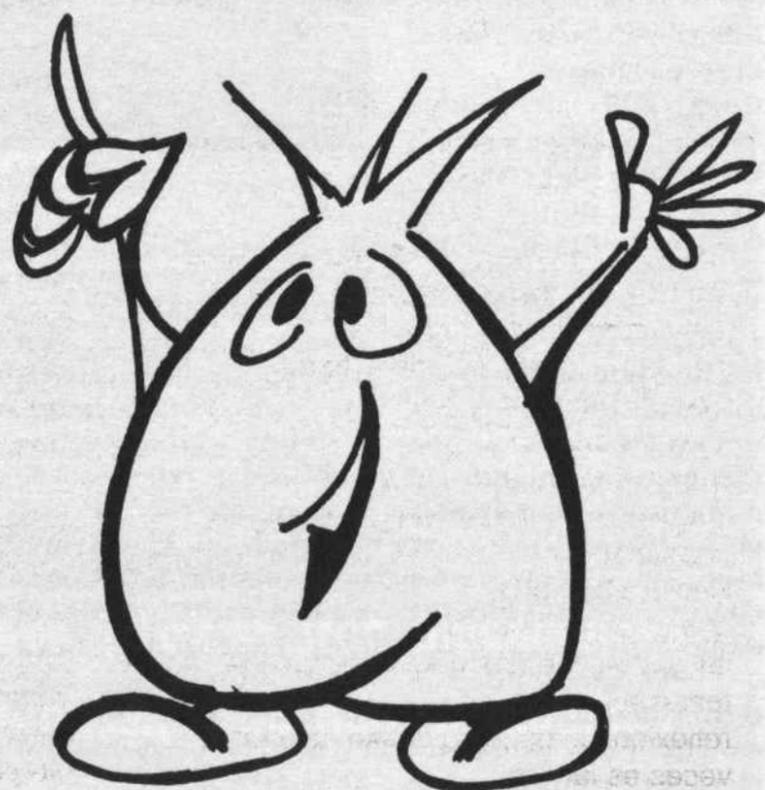
atrévete a escribirla, envíanos tus opiniones

sugerencias y propuestas.

Anímate y colabora con

La Tribuna de Castilla

Te esperamos



Hermanos sin trabajo

¡Parados, parados! Se habla y se escribe,
este nombre triste, cruel y tirano
le llevan encima millones de hermanos,
para ellos el pan ni la paz existen.

A veces graciosos que no tienen gracia,
hacen hasta mofa de esta exigüidad,
inventando chistes de nuestra desgracia
y que sólo necios pueden aprobar.

Social injusticia que padece el hombre,
un grave problema a reflexionar:
Los robos, la droga y tantos desmanes
proviene sin duda de este enorme mal...
La Constitución no se desarrolla,
hasta que no exista la oportunidad.

Encarnación Rodríguez de Castro

Pensemos en positivo

Las estrellas que formando un ejército
y uniformadas de brida que suspira,
vienen armadas de tristes pensamientos,
que nos recuerdan las penas de otros
días.

Pero la aurora les vence con sus rayos,
les ahoga en fuentes cantarinas,
de los tristes no ha quedado ninguno,
y el día nuevo sólo trae alegrías.

Estamos vivos, miremos el paisaje:
corren los ríos y hacia la mar caminan,
huelen las flores, retozan los corderos
y esa belleza llena el alma de dicha...
¡Si conseguimos pensar en positivo,
no llegará la noche, será siempre de día!

Encarnación Rodríguez de Castro

Reflexión

CUANDO se siente impotencia para hablar
e incluso para callar,
se escribe.

¿con el llanto se puede reír?,
quizá a veces mientras reímos, sufrimos.

Yo sufro, río o callo,

¿tú?

Tú igual, igual que yo, como yo mismo.

Tú, yo, con risas o lágrimas,
con llantos, rezos o credos,
en pleno auge o en baja estima.

Siempre existirá al poesía,
siempre tú,

y si también puedo ser yo,
pues no sé como decirte,
¡que alegría!

Hablar por hablar

o hablar para olvidar,

tal vez hablar como en este caso de serias
tonterías,

reflexiones absurdas como absurda a
veces es la vida.

Marian Soto

Ser

SER o no ser,
he ahí el dilema;
yo ni siquiera me lo planteo
tan sólo hago una afirmación
firme como las quejas de un pueblo,
¡dejádmelo ser quien quiero ser!,
dejádmelo ser cuando, como y con quien
quiero ser,
¿en qué circunstancias?. ¡quien sabe!.
Yo no lo sé, pero dejádmelo ser.
Ser lo que un día fuí,
ser lo que fuí un día y dejé de ser.
Ser todo por lo que luché,
todo aquello que hice por volver a ser,
así, siempre, ser, ser.
Todo cuanto anhelé y todo cuanto fui,
ser lo que en un momento concreto
y en aquel preciso instante
conseguí por fin volver a ser
y de esta forma ser, sí, en suma ser,
con mi modo de ser,
con mi propia dignidad,
la de cualquier ser,
tú, yo, aquel o el de más allá,
ese, éste o quien quiera,
pero siempre seres, siempre un ser.
Ser o no ser,
he ahí el dilema,
quiero ser, grito y lucho por ser,
¿soy?...

Marian Soto

A los amigos de la capa

La Asociación Leonesa
los Amigos de la Capa,
nos invitan a impartir
sueños, alegría y danza.

Visitaremos León
y el casco viejo signado,
su gótica catedral
y el espléndido San Marcos.

Habrá encuentro en San Mateo,
misa en Santa Catedral,
cantos por Capilla Clásica
danzas de Villamañán.

Cena de Hermandad tendremos
en el típico Mesón,
el Nuevo Racimo de Oro
y alegría en explosión.

A don Luis García Zurdo
nuestra felicitación,
Nacional Premio en Pintura
y Honor de la Asociación.

Degustaremos con júbilo
un cocido Maragato,
arropados con la Capa
y con fraternal abrazo.

Capistas de ambas ciudades
hermandad con elegancia,
seamos un San Martín
ofreciendo Paz y Capa.

Angel Hidalgo Recio

Los hombres sin alma

Lloré desde la ventana.
La lluvia

caía

incierta.

Parece que o decide
de las nubes la tristeza,
si precipitarse en tromba
en dechado de belleza,
o si retirarse al campo
donde mora, siempre eterna.
Tras los cristales pasean
embozados en la niebla,
son legión organizada,
legión que estando dispersa
destruye a los románticos
y lo anodino proyectan.
Sensibilidad de micos,
alma turbia y abyecta
envilecimiento, tipos
que sin ser su edad provecta
corazón tienen marchito.
Sin tener el alma abierta
a la vida y los mitos,
estando cerrada, puerta
de sentido y sentimiento.
Sin estar llevando cuenta
del tiempo... del infinito;
sin vivir una quimera,
andando muy despacito
no fuera a llegar primera
la de cuerpo sin su alma,
que en vez de corazón, pera,
tiene bajo su envoltura
de huesos,

sangre

y de niebla.

Félix J. de Paz Fernández

Mano traidora

Afónica alma de grito inaudible

Ojos ahogados en fríos momentos,
tristes ventanas de lúgubres días,
de mares perdidos para la vida,
de días ganados para la pena.

¡Haber sufrido no exime de sufrir!
Ni lo llorado, por lo que queda por vivir.

El rosa es gris, ¡evade el engaño!
Anaranjado sollozo, que quemándome el
rostro,
indica la senda de mi negro destino.
Sello que imprime, verde su marca,
como una sonrisa, azulada mi cara,
de un rojo intenso, como vino

Por aquél que quería, aquél que creía
que en el fondo me amaba cuando decía:
"aquí está mi mano..."

y sonreía.

Félix J. de Paz Fernández

Entrevista con Juan Angel Duro Roca, Presidente de la Asociación Amigos del Ferrocarril de Valladolid

B.Rodríguez

Tras una lánguida etapa de existencia que se remonta a quince años dentro de la historia de la Asociación de Amigos del Ferrocarril, llega a su Presidencia hace tres años don Juan Ángel Duro Roca. Con una visión particular y clara, casi empresarial, ha gestionado la Asociación en este último trienio. Sus dotes de comunicador y su ambición por proyectarse dentro y fuera de la ciudad ha dado como resultado el que hoy por hoy a todos se nos hagan familiares las siglas que le dan identidad ASVAFER que nace en 1983 como Asociación totalmente independiente de RENFE y cualquier otro organismo vinculado con este o con otros, se pone adelante por una serie entusiastas del ferrocarril, muchos de ellos de frustrada vocación ferroviaria. Durante años se dedican a recoger material de biblioteca, se hace un archivo fotográfico y después comienza la construcción de maquetas. "Al principio nos reuníamos en la cafetería de un hotel hasta que se consigue la cesión de la Estación de la Esperanza por RENFE. Gracias a ello el edificio está cuidado y no ha sufrido los rigores de otros edificios urbanos".

En la actualidad alrededor de ciento ochenta personas constituyen la Asociación y trabajan en ella. Cada una en alguna de las diferentes vocalías que forman el organigrama de la misma. Con la actual Presidencia y en este intento por expandirse, se decide potenciar la Asociación a nivel de material real, para ello se crea la Vocalía de Proyectos, que trabaja en la recuperación de materiales; además existe la Vocalía de Promociones, que no es otra cosa que un Departamento de Marketing a pequeña escala encargado de editar boletines, postales o insignias de la Asociación. También se crea la Vocalía de Actividades, encargada de organizar exposiciones y la biblioteca ferroviaria de la que disponen entre otras cosas. Cuenta además la Asociación con uniformes y buzos utilizados en la rehabilitación de materiales, y para viajes turísticos, la tripulación también lleva trajes para atender a los viajeros de cuyo



Presidente de la Asociación Amigos del Ferrocarril

coste se han hecho cargo empresas particulares.

Así con una entidad bien definida, la Asociación de Amigos del Ferrocarril busca perpetuarse ahora con dos proyectos de gran relieve: la construcción de un Museo del Ferrocarril de Castilla y León en Valladolid, y la puesta en marcha de un tren turístico entre Valladolid y Peñafiel. Del primero de ellos, la creación de un Museo del Ferrocarril,

¿Por qué este Museo y por qué en Valladolid?

En principio creemos que Valladolid es la sede idónea para su instalación por la enorme tradición ferroviaria de esta ciudad. La intención es que las placas giratorias donde estaban las cocheras sea la sede del Museo, ya que la infraestructura de Valladolid está prácticamente hecha, hay que conservarla para que sea patrimonial. Es importante hacerlo ahora porque existe material histórico que es necesario preservar para que no se destruya. Hasta ahora el material del que disponemos se guarda en instalaciones de RENFE y se expone al público. Se trata de piezas cedidas para su cuidado y restauración por la Fundación de Ferrocarriles Españoles, o material adquirido a través de compras avaladas por instituciones como la Junta de Castilla y León o la Diputación Provincial.

¿Por qué de Castilla y León?

En principio iba a ser Museo del Ferrocarril de Ancho Renfe de Valladolid y como tal presentamos el Proyecto al ayuntamiento en mayo del 96. En febrero del 97 la Concejalía de Cultura da un pro-

nunciamento favorable, esto significa que están dispuestos a estudiarlo. En agosto de ese mismo año el ayuntamiento nos dice que están dispuestos a sacarlo adelante pero que quiere que participen otras instituciones. ASVAFER propone que sea Museo de Castilla y León Ancho Renfe, en Valladolid para conseguir otras ayudas. En estos momentos se está negociando con la Junta, a través de la Dirección General de Turismo y con la Diputación Provincial a través de Patrimonio, a ver si es posible hacer un consorcio para construir el Museo. Otro proyecto es hacer dentro del Museo una Escuela Taller, para rentabilizar la reparación de piezas.

¿Cuántos Museos de este tipo existen en España?

Existe el Museo Nacional del Ferrocarril en Madrid que es regentado por la Fundación de Ferrocarriles Españoles, en Asturias está el Museo del Ferrocarril de Gijón que depende de su ayuntamiento; también el de Ancho Vía Estrecha de Villablino en Ponferrada, y por otro lado está León, que quiere hacer nuestro Museo en su ciudad

¿Con qué vehículos reales cuenta la Asociación?

Tenemos un Ferrobús (vehículo de dos coches diesel), un tractor de maniobras, tres vagones en proceso de restauración, algún furgón de madera, y la última adquisición es una máquina de vapor 030 que se va a restaurar para el famoso tren Valladolid Peñafiel.

¿Qué significa este tren?

Tanto este proyecto como el otro son importantes para Valladolid y para Castilla y León. La idea nace

con el objetivo de hacer un tren turístico Valladolid Peñafiel visitando bodegas y llegando hasta el Castilla de Peñafiel. Esta línea podría valer para el Tren Preservado de Vapor porque no tiene catenaria (tendido eléctrico) y los raíles son de madera. A nivel turístico la vía va mucho tramo paralelo a la carretera, lo que le hace de gran atracción turística. En países como Alemania, Francia o Inglaterra tienen gran aceptación. En España no existen salvo el tren del fresa, y los reportajes que se han escrito sobre ellos tienen gran aceptación. Creo que hay que darle proyección fuera de España y conservar patrimonialmente una vía por un trayecto que no se puede dejar perder.

¿De qué depende su viabilidad?

De que Fomento y RENFE lo corroboren. Es decir, Fomento debe conceder la vía a la Junta de Castilla y León, y RENFE hacer la reparación de la misma. Tanto el Ayuntamiento de Valladolid, como el de Peñafiel como la Junta y la Diputación Provincial se han volcado en este proyecto. Las conversaciones van avanzadas y somos optimistas. Todos estamos haciendo un gran esfuerzo.

En la actualidad vallisoletana el ferrocarril está teniendo más protagonismo que nunca, ¿Qué opina de lo que está pasando con el TVA y su variante del Guadarrama?

Creo que hacerlo es fundamental para Castilla y León, si no el ferrocarril noroeste morirá y esta zona caerá en depresión. Lo que creo que es desacertado es convertir la red de velocidad alta en transporte mixto, porque las mercancías a velocidades actuales es suficiente. El problema del TVA es que es de Ancho Renfe, lo que beneficia a todo el noroeste pero deja descolgada la red de Alta Velocidad. lo idóneo sería hacer la variante del Guadarrama de travesía polivalente para adaptarla a la Alta Velocidad con un futuro como están haciendo los catalanes

¿Desea añadir algo más?

Agradecer mucho la ayuda de las diferentes instituciones de RENFE, empezando por la Gerencia Territorial y la Agencia de Talleres de Valladolid, porque sin su ayuda sería imposible hacer muchas cosas, también a todas las instituciones que se están volcando en los proyectos del Museo y el tren Valladolid Peñafiel, y a los sindicatos que nos han ayudado como han podido.

B.Rodríguez es periodista

El alcohol entre la juventud

María Isabel Guerra Burgoa



uchos jóvenes, consideran al alcohol como el rey

de las fiestas. Soy totalmente contraria a esta opinión y no precisamente porque no sepa divertirme, sino porque juzgo ridículo y absurdo beber hasta el punto de que el alcohol, se convierta en un enemigo más y te juegue una mala pasada, de la que te debas arrepentir. Y no sólo por llegar a pasarlo uno mismo mal, sino por la salud, mismamente.

Esto puede sonar monótono y repetitivo, porque los medios de comunicación no cesan de emitir mensajes y

documentales sobre los problemas que acarrea esta -droga-. Por cierto, los más afectados, es decir los jóvenes, no prestan ningún tipo de atención a estos avisos.

Quizás sea porque tienen otro tipo de intereses o de ocupaciones.

Lo que de verdad me parece chocante, es el tema del alcohol entre los niños de edades

comprendidas entre 12 y 15 años. Bien sea por curiosidad o por valentía entre los amiguetes son los más afectados por esta lacra.

Me parece penoso ver

jóvenes de estas edades tirados en una plaza, pasándolo mal y preguntándose qué pasaría si sus padres se enterasen...

A lo mejor sus padres se enteran y les castigan, pero al sábado siguiente vuelven a cometer la misma fechoría.

Otro motivo por el que pueden probar el alcohol y meterse en este mundo marginado, aunque socorrido con planes de ayuda, podrían ser conflictos familiares, de incompreensión, estudios y derivados de estos.

Sólo quiero dar a conocer un poco más el problema e invitar a los jóvenes a pensar un poco antes de cometer accidentes irreparables.



PORTE • DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DEPORTE • DO

DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DE

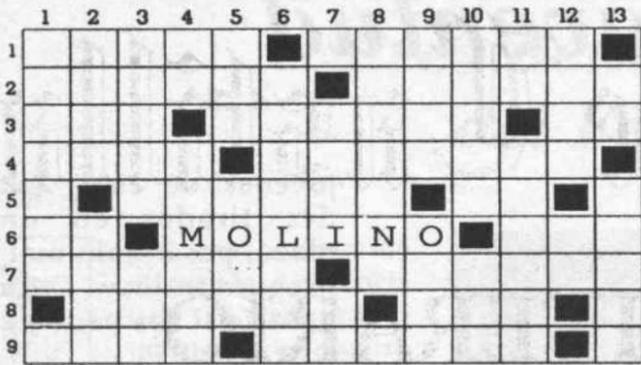
CANAL 29 TV

Una Ventana abierta a tu ciudad

Vázquez de Menchaca, 112 (Polígono Industrial Argales)
Teléfono 23 24 26
VALLADOLID

DOCUMENTALES • MUSICA • NOTICIAS • DEBATES • DEPORTE • DO

CRUCIPUZZLE



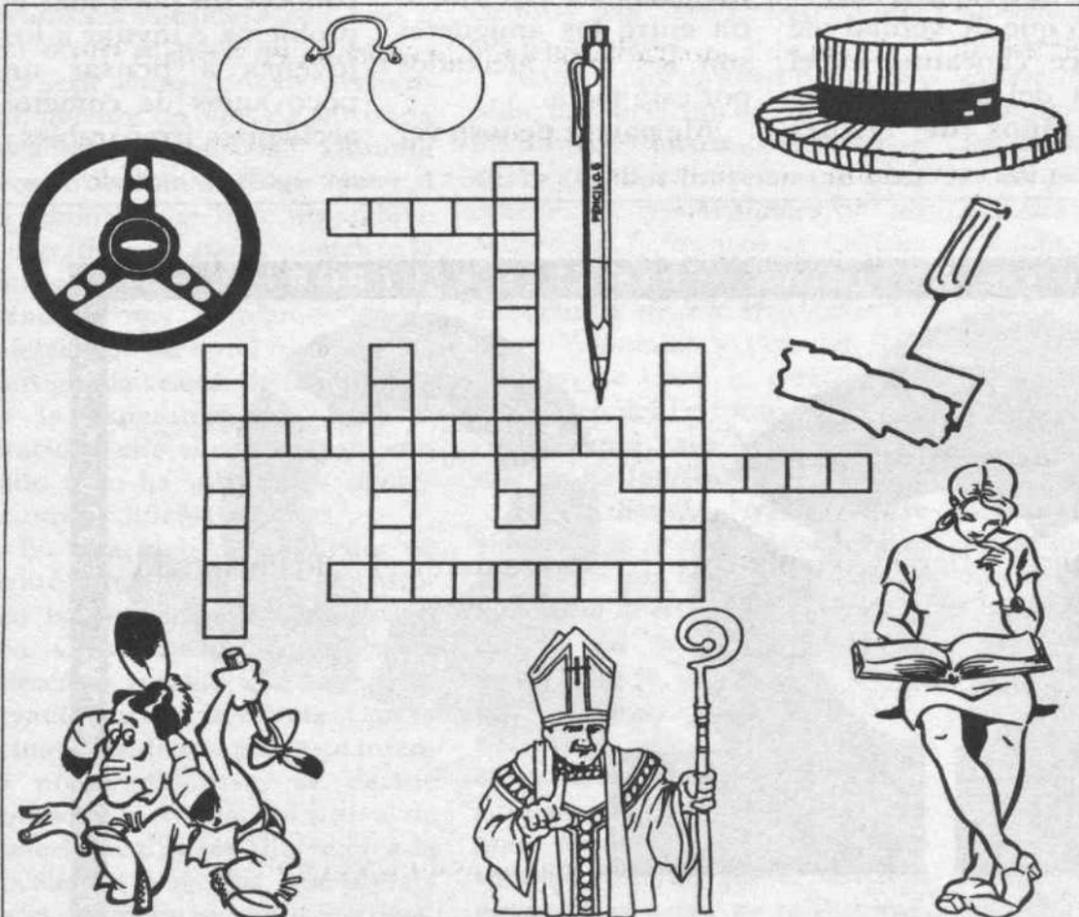
Trate de completar este crucipuzzle tomando como guía la palabra colocada en la parrilla.
Las palabras restantes se las damos enumeradas por orden alfabético

- | | | |
|----------|---------|---------|
| A | GLACIAR | OSCILA |
| ABRÍAN | GRIMA | OSTRÓN |
| ACÁ | I | PATATA |
| ADMITE | IDIOTA | R |
| AEROLITO | IOTA | R |
| AGOST | IRANÍ | RELÉ |
| AGR | LEPE | REMITÍ |
| AL | LÓRIGA | RETACO |
| ALA | MAL | RICO |
| AM | MI | RÍGIDO |
| AS | MOLINO | RIJOSAS |
| ATRACO | O | ROCA |
| C | ODAS | ROL |
| CANA | OL | T |
| CI | OM | TB |
| CLARO | OSAR | TITI |
| CLO | | TRAJANO |

20 ERRORES



CRUZADA GRAFICA



Coloque en los casilleros de la cruzada los nombres de los dibujos que la rodean



Encuentre los veinte errores que existen los dos dibujos. No es ddifícil

SOLUCIONES

Solutions for the crossword puzzles, including the completed grid for 'CRUZADA GRAFICA' and the word lists for 'CRUCIPUZZLE'.



La Tribuna de Castilla

PRIMER CERTAMEN LITERARIO DE NOVELA CORTA

“La Tribuna de Castilla”

B A S E S

- 1.- Podrán concurrir todas las personas que lo deseen y de cualquier nacionalidad. La obra ha de ser inédita en lengua castellana y no haber sido premiada con anterioridad a esta convocatoria.
- 2.- Los trabajos han de tener una extensión máxima de 70 folios mecanografiados a doble espacio, en tamaño Din A-4 y escritos por una sola cara
- 3.- Todos los originales han de presentarse por triplicado, sin firmar, ni otros elementos que pudieran inducir a la identificación del autor. Llevarán únicamente un lema o seudónimo que habrá de repetirse en sobre aparte, cerrado, indicando en su interior el nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono.
- 4.- Las obras presentadas deberán ir acompañadas por una declaración en la que el autor afirme que la obra es inédita y que los derechos de la obra, no han sido cedidos con anterioridad, así como los derechos de autor, cediéndose ambos a la empresa editora, en caso de resultar premiado.
- 5.- El original premiado quedará en propiedad de P. COYMARTEL, S.L., sociedad convocante y editorial de “La Tribuna de Castilla” y que podrá editar y publicarlo cuando estime oportuno, sin otra indemnización al autor que el premio establecido. Sobre el importe del premio se practicará la retención fiscal oportuna.
- 6.- La admisión de trabajos finalizará el día 30 de septiembre de 1998 a las 20 horas.
- 7.- Los originales no premiados podrán ser retirados durante un plazo de tres meses desde el fallo del jurado. No haciéndose así quedarán en propiedad de la sociedad convocante, entendiéndose que los autores renuncian a la obra presentada y no premiada, en cuyo caso serán destruidos.
- 8.- Se concederá un único premio dotado con 200.000 Pts., que podrá quedar desierto si así lo considera el jurado.
- 9.- El jurado estará compuesto por personas vinculadas al campo literario, cuyos nombres se darán a conocer una vez fallado el Premio.
- 10.- El fallo del concurso se hará público antes del día 6 de enero de 1999, debiendo acudir a la entrega del premio el autor personalmente, en la fecha y lugar que se le indique.
- 11.- Los envíos han de dirigirse a “La Tribuna de Castilla” indicando en el sobre “Primer Certamen Literario de Novela Corta”, Paseo de Zorrilla, 56 (Centro Avenida) - 47006 Valladolid
- 12.- La participación en este concurso supone la aceptación íntegra de las bases especificadas, así como la decisión del jurado que será inapelable.
- 13.- Para más información dirigirse a los teléfonos 983.47.59.94 - 983.47.69.97

PATROCINA

Mermeladas y
Conservas



Dulces y Conservas
Helios, S. A.



La Tribuna de Castilla

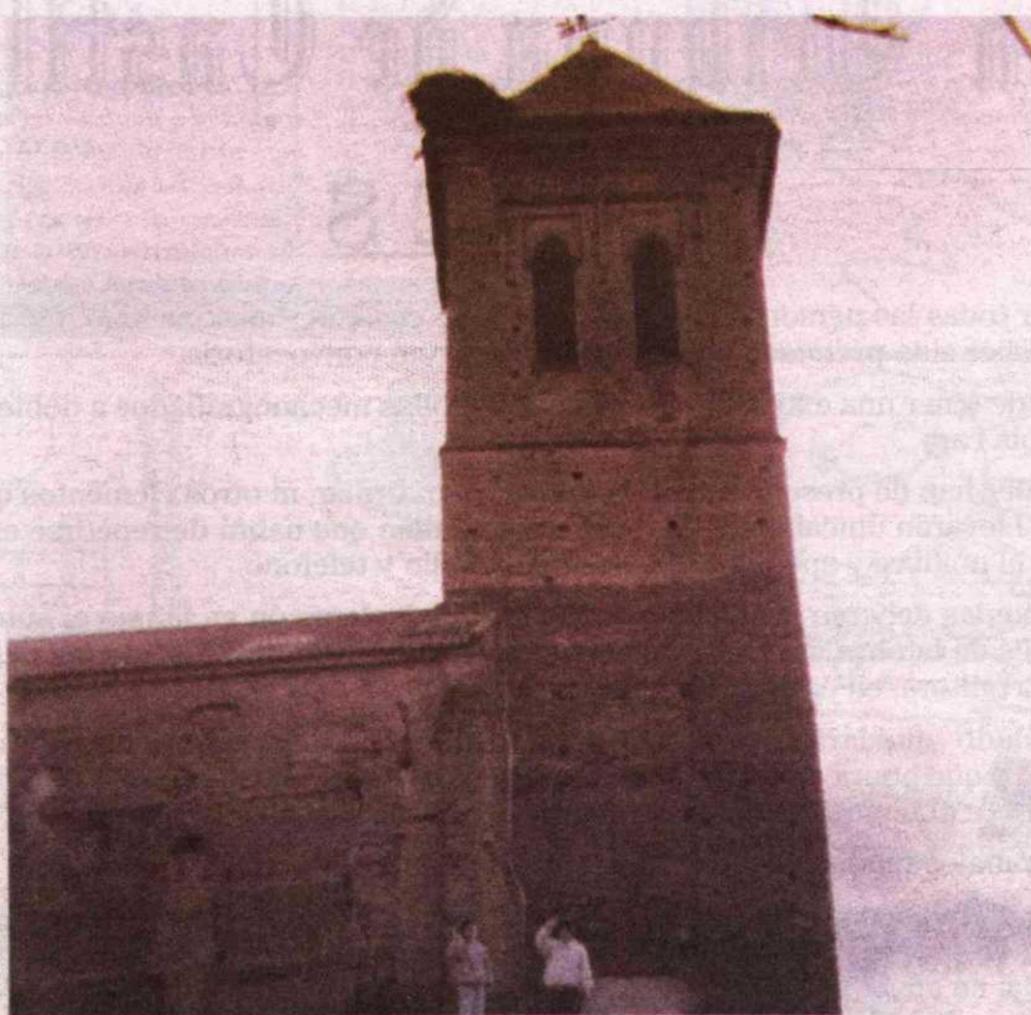
En Tribuna de Castilla Correo Electrónico: e-mail: latribunacastilla@vaseteles / En Internet: <http://www.vaseteles/latribunacastilla> / Teléfonos: 983 475 994 - 983 476 997 / Fax: 983 474 218 / Dirección: Paseo de Zorrilla, N° 56 (Centro Avenida) Valladolid - 47006 Castilla y León - España. Dirección y Administración: Capuchinos, N° 12 - bajo derecha - Teléfonos: 983 475 595 / Fax: 983 474 218 / Publicidad: 983 475 994

Adiós a la torre de Bercianos

El edificio más grande del pueblo, de 26 metros de altura, cedió por su lado derecho

Miriam Collantes

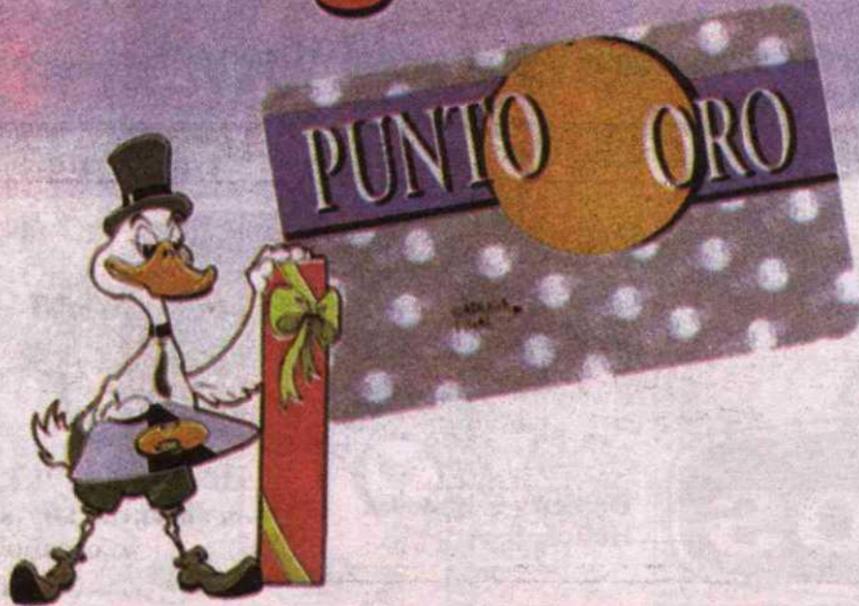
Bercianos del Real Camino, provincia de León, ha perdido parte de su identidad al derrumbarse la torre de la iglesia parroquial de San Salvador. La Diputación Provincial había estimado el coste de su recuperación en unos 30 millones de pesetas. El estudio, realizado entre los meses de febrero y marzo, concluyó en una solución de choque: colocar a ambos lados de la torre unos micropilones metálicos. Cuando la torre se derrumbó sobre sí misma el informe estaba todavía redactándose. Los vecinos de Bercianos buscan un culpable. La negligencia la comparten la Consejería de Fomento, el Obispado de León y el Servicio de Asistencia a Municipios. Los dos primeros pretendían iluminar el templo para intensificar la ruta de Santiago. El SAM, por su parte, se limitó a dar las causas de lo que derivó en el derrumbamiento. Las



bodegas excavadas se encontraban bajo la base transversal de la torre, dejando uno de los lados al aire. El edificio más grande del pueblo, de 26 metros de altura, cedió por su lado derecho. Testigos presenciales narran lo que pudo ser una catástrofe. La pérdida de su símbolo arquitectónico quedará en el recuerdo de los bercianos. De nada sirvió estar incluido dentro de la Ruta Jacobea. El Servicio Territorial de Educación y Cultura de la Junta en León señaló que su protección del Patrimonio de la Humanidad sólo comprende el recorrido, no a los bienes inmuebles. Cada institución tiene repartidas sus competencias y es curioso como todas presentan disculpas ante lo sucedido. ¿Cuándo se pondrán de acuerdo para salvar nuestros tesoros arquitectónicos? Desgraciadamente, la torre de Bercianos se derrumbó en los despachos. Esperemos que las sospechas del Obispado no se cumplan y éste sea un hecho aislado, aprendamos de él.

Miriam Collantes es periodista

Pague con la tarjeta



• Totalmente Gratuita

Compre sin dinero
y pague hasta en 6 meses
sin intereses

 BANCO DE
CASTILLA

 POPULAR