

BOLETIN DOMINICAL

CONSAGRADO A PROPAGAR LA SANTIFICACION DE LOS DIAS FESTIVOS.

DIRECTOR.

D. ZACARÍAS METOLA, CANÓNIGO LECTORAL.

Yacabó Dios su obra; y reposó el día séptimo.
Y bendijo el día séptimo, y santificólo.

Gen. Cap. II. v. 2 y 3.

Santificar las fiestas.

(Tercer mandamiento de la ley de Dios.)

La libertad del Papa.

La libertad del Vicario de Jesucristo es por derecho divino inviolable, ilegislable, imprescriptible, superior y anterior á todo derecho humano, á toda potestad civil, y á todo poder terreno. *Inviolable* porque es sagrada y divina, y toda violencia ejercida contra ella se llama profanacion y sacrilegio. *Imprescriptible* porque es eterna, como el derecho divino que jamás se muda y siempre subsiste, y nunca fenece. No hay derecho contra el derecho divino, como no hay verdad humana contraria á la verdad divina. *Superior y anterior* á todos los poderes terrenos por cuanto el Papa representa á Dios y solo depende de Dios, y es como Vicario de Jesucristo rey de los reyes y señor de los que rigen y

gobiernan las sociedades humanas. Reyes y vasallos, gobernantes y gobernados, nobles y plebeyos, todos son súbditos del Papa, sin otra diferencia que la mayor severidad con que serán juzgados los poderosos. *Potentes potenter tormenta patientur.*

El principado civil del Papa es condicion necesaria de su libertad. La Historia lo atestigua en todas sus páginas, los Papas lo han declarado siempre, los Obispos de todo el mundo católico no han cesado de proclamarlo, y los católicos verdaderos, se han agrupado en torno de sus Pastores para combatir la usurpacion y la tiranía, la violencia y los desafueros, que se encaminan á menoscabar, ó destruir con el poder temporal la libertad espiritual del Pontífice romano, y su propia libertad.

En la nueva Pastoral de nuestro amantísimo Prelado encontramos estas palabras tan hermosas por su estructura como profundas en su significación: «El poder temporal de la Santa Sede es propiedad del mundo católico que lo ha creado y mantenido en el transcurso de los siglos, y obra patente á la vez de la Providencia divina que lo ha hecho germinar del seno fecundo de la Iglesia, para garantizar nuestra espiritual independencia y la de su Vicario en la tierra, á fin de que pudiera libremente y sin obstáculo dispensar á todos sus hijos espirituales los frutos vivificantes de su divina misión en favor de los hombres.» «Ese poder, el más sagrado y justo, el más económico y paternal, es además garantía necesaria de su independencia espiritual, condición indispensable de su libertad, y por consiguiente de la independencia y libertad de todo el mundo católico.» «Todo lo cual no ha sido obstáculo para que en este nuestro siglo, llamado *de la libertad y de las luces*, los sectarios de la impiedad y de la masonería, según sus categóricas confesiones, lo hayan usurpado impunemente por un acto de violencia, el más bárbaro y tiránico, el más

alevoso y sacrilego que registra la historia en sus anales.»

El poder temporal es necesario, no para la existencia de la Iglesia y del Pontificado, porque la Iglesia es inmortal, y los Romanos Pontífices con el poder temporal y sin el poder temporal, protegidos ó perseguidos, ostentándose la Cruz sobre imperiales coronas, ó blanco de feroz persecución y signo de infame suplicio, la Iglesia subsistirá inquebrantable é inquebrantable subsistirá el Pontificado, mientras en revuelto torbellino pasarán ante ellos los tiempos y los sucesos, las cosas y las generaciones; pero si el poder temporal no es necesario para la existencia del Catolicismo que durará tanto como los siglos, lo es ciertamente para su mayor propagación, para su justo asiento, para el armónico concierto de sus jerarquías, para sus ordenadas relaciones entre los fieles, para la reglada gestión de los intereses cristianos, para la libertad é independencia del primer soberano y Ministro de Dios en la tierra. El Papa no debe ser súbdito de ningún monarca, ni vivir bajo la dependencia de ningún poder humano. Demasiado conoce la revolución la importancia del poder temporal.

Por eso apeló á todos los medios y puso á contribucion todas sus fuerzas con la mira de abolir el Pontificado una vez destruido el principado temporal del Vicario de Jesucristo en la tierra. El liberalismo consumó la iniquidad. Los bárbaros de la civilizacion moderna cayeron sobre Roma, y hollando todo derecho se apoderaron de la Metrópoli cristiana, convertida desde aquel momento en capital de ese latrocinio llamado reino de Italia, y en asiento de la Revolucion coronada. Desde entonces viene pesando sobre el Papa las mas duras opresion y la mas odiosa tirania. El despojo, la servidumbre, la injuria y el escarnio, hé aqui la situacion del Papa. Ya no se pide la caida del poder temporal, porque la Unidad italiana es un hecho consumado y el trono del Papa Rey ha caido convertido en astillas por las granadas y las bayonetas de los modernos Atilas. Ya no se quiere Rey Pontifice en pequeño Estado ni Rey solo ni aun Pontifice. El reinado temporal era el pretexto para combatir el Pontificado; era el medio elegido para abolir la Religion, la Iglesia, y la divina institucion del trono pontificio.

Así lo creyeron los que no creen en la inmortalidad de la Iglesia y

de su cabeza visible. Pero no prevalecerán. Los católicos no tememos por la suerte del Pontificado. Tenemos la seguridad de que no perecerá á manos de sus verdugos, como no pereció bajo la cuchilla de los Neronos y Dioclecianos. Amigos y adversarios serán testigos del triunfo de la justicia, y pronto verá el mundo que la Omnipotencia no es hija del infierno, y la Iglesia es hija del Omnipotente.

Z. M.

VARIEDADES Y NOTICIAS

Algo del dia.

LOS TEATROS CASEROS.

Se han puesto nuevamente de moda, siendo ya bastante los hoteles y moradas aristocráticas donde se han levantado escenarios mas ó menos suntuosos para representar comedias, en que damas y caballeros lucen sus habilidades en el arte de la declamacion. Este recreo es antiguo, y hará obra de dos siglos que viene autorizado por la costumbre en colegios, palacios y casas particulares con el carácter de fiesta familiar, enderezada, mas que á desarrollar los facultades artísticas de los aficionados, á procurar honesto solaz á los parientes y amigos de su confianza.

Considerada la diversion bajo este punto de vista, y presidiendo á ella la recta eleccion de obras, la compostura en los ensayos y cuanto se relaciona con

su buena dirección, parece de una licitud admisible, dado que nuestra sociedad no quiere prescindir del teatro; y verdaderamente de una representación casera ha sacado siempre partido nuestro genio meridional para entretenerse, tomando por donaires sus naturales defectos.

Pero al presente, esta diversión, que en lo antiguo se usaba poco y de tarde en tarde, ha tomado vuelos considerables, y no menos que se dirige á rivalizar con el teatro público y á sostener competencias con los actores llamados de cartel, tal y como si el progreso moderno tratara de inundarnos con una generación de artistas en capullo, que desean romper su cárcel, convertidos en mariposas. El intento tiene bastante trufa y merece depurarse á la luz de la sana filosofía.

En primer lugar las antiguas comedias caseras tenían un carácter mas inocente, á pesar de las intrigas de bastidores, que en el teatro, sea cualquiera su clase, son de generación espontánea; porque no se hacían para que nadie se ocupara en ellas, como fiestas de un orden puramente privado, ni sus protagonistas cifraban empeño en ser trompeteados por la fama, disputando reputaciones á los actores de oficio; y en segundo lugar, como se daban á luz de higos á brevas, resultaban mas económicas, preservando á las fortunas de rodar por el plano inclinado de las prodigalidades ruinosas.

En el actual momento histórico sucede todo lo contrario; y los proscenios que se levantan en hoteles y moradas opulentas cuestan un dítal, las representaciones

son periódicas, el decorado de primer orden y el vestuario y atrezzo de las obras representadas muy superior al que acaso exige la verosimilitud de la ficción.

Así es que la prensa diaria, las revistas elegantes, los papeles todos que se publican, consagran á estas fiestas grandes reseñas, en que no se omiten sus menores perfiles, derrochando los tropos y las hipéboles para encarecerlas y recomendarlas; de tal suerte, que las funciones del teatro de oficio se quedan tamiñitas ante éstas del arte de afición, y quedan como eclipsadas.

Basta leer cualquiera de esos artículos de encargo, impuestos por la galantería, la amistad ó los compromisos, para calcular hasta donde puede subirse la vanidad de los beneficiados para ponerse á predicar y hacer sonar los cascabeles que todas las criaturas juveniles llevan en la cabeza. Según los revisteros de esas fiestas, los que actúan en ellas son ángeles cuando cantan, ruiseñores cuando gorjean, tórtolas cuando arrullan; cuando recitan versos ó prosa, dan á la palabra formas esculturales, haciéndolo fluir de sus labios dulce como la miel de un panal, cadenciosa y suave como el murmullo de un arroyuelo: en fin, que cuando cantan, declaman ó bailan son unas verdaderas notabilidades, que pueden figurar al lado de las eminencias de cartel.

Y hé aquí por donde le viene la muerte á ese espectáculo, que en lo antiguo pudo ser inocente, y á quien el progreso moderno, sometiéndole á sus leyes demolidoras de transformación, puede im-

primir caracteres vitandos, convirtiéndole en fuente de dolores para las familias. Porque equiparado el teatro casero con el teatro de oficio, por fuerza ha de tener que participar aquél de todas las flaquezas de éste, las cuales son tan múltiples y variadas que difícilmente podrían enumerarse.

Es menester conocer el teatro de bastidores adentro para calcular, bien que siempre imperfectamente, el desarrollo que adquieren en él pasiones tan influyentes en los destinos humanos como la vanidad, la envidia, el amor propio, la soberbia y el ansia febril de aplauso y de dominio. *El drama nuevo*, obra magistral del Sr. Tamayo en que se describen los misterios de bastidores, no es mas que un esbozo mínimo de aquel tenebroso lugar, no visitado por el genio de Dante, donde las pasiones rugen como fieras ó silban como reptiles, donde el disimulo parodia las cautelas de la serpiente y donde la venganza, ayudada del ingenio, realiza golpes satánicos de una perversidad refinada. En tan reducido ámbito existe un mundo artificioso, que en nada se parece al que habita el resto de los mortales, y estudiarle en toda su plenitud es empresa para la cual sería menester gastar años.

De aquí que estimemos oportuno llamar la atención de los aficionados á estas diversiones, principalmente de los padres de familia, para que se fijen sobre las consecuencias que puede traer el teatro casero, convertido en palenque de rivalidades, enviadas y malas pasiones, por virtud de los estímulos y alicientes del aplauso de la prensa, escuela que

aviva el ardor de los apetitos desordenados en la edad juvenil, siempre dispuesta á huir de los dictámenes del juicio y á seguir las locas inspiraciones de la fantasía.

¿Quién puede calcular los daños que causa el aplauso en la humana naturaleza cuando se acostumbra á recibirle como tributo necesario de su vida? ¿Quién puede calcular los estragos de ciertas competencias y rivalidades artísticas, que, ansiosas de ovaciones, se lanzan ciegamente á obtenerlas sin reparar en los medios? En estos caminos, siempre accidentados y escabrosos, suelen hallar con frecuencia los ilusos la ruína, el deshonor, la desdicha, presidiendo á un espantoso séquito de calamidades.

Cuando menos esta diversion, elevada al apogeo que hoy ha alcanzado, representa un desviamiento religioso y moral del verdadero camino que debe seguir una sociedad seria y bien encarrilada, puesto que tiende á poblar el mundo con generaciones de artistas, trastornando las funciones de la vida normal, en que el artista debe ser la excepción y no la regla. Por otra parte, el costo de estos espectáculos, desarrollados con apariencias fastosas, es muy subido, y no habrá fortunas que le resistan.

Nada decimos de la época que se ha elegido para hacerle prosperar; además de hallarnos en el tiempo de Cuaresma, que impone á los fieles con la moderación y la templanza el espíritu y las obras de mortificación y penitencia, nos hallamos también en tiempos de aflicción y de congoja para las clases pobres, faltas de trabajo y de medios de vida, á cuya

desgracia se agrega la de la subida del pan, que ha alcanzado una carestía como no se conoce en ningún pueblo de Europa. Cuando los pobres sufren, tienen los poderosos el deber especial de moderar sus fiestas.

VALERIO.

Su Santidad, siempre pronto á remediar las calamidades públicas, ha asignado una suma de 20.000 francos para venir en auxilio de las víctimas de los temblores de tierra de Liguria. Esta cantidad ha sido enviada al Arzobispo de Génova para que sea distribuida entre las familias más necesitadas.

También ha entregado á su limosnero secreto 10.000 francos para los pobres de Roma.

El día 10 del corriente se celebraron en la iglesia de Jesús, de Roma, solemnes horas fúnebres por el eterno descanso del Rvdo. P. Beckx, General de la Compañía de Jesús, oficiando el reverendo P. Larroca, General de los dominicos, y con asistencia de varios Cardenales y Obispos, de todos los Generales y Procuradores de las Ordenes monásticas é Institutos religiosos, gran número de nobles romanos y multitud de fieles.

En estos últimos días se ha abierto el testamento del Excmo. Cardenal Jacobini, por el que deja legados de importancia á Nuestro Santísimo Padre, á algunos Prelados y á varios de sus amigos íntimos, é instituye herederos del resto de su fortuna, que se hace ascender á medio

millón de francos, á sus sobrinos Camilo y Cayetano, y usufructuario á su hermano Mario, padre de ambos jóvenes.

Existe la antiquísima costumbre de que el Soberano Pontífice haga acuñar una medalla en el aniversario de su coronación, la cual debe recordar el acontecimiento más saliente que haya ofrecido el año anterior en favor de la Iglesia ó del Pontificado.

La de este año reproduce el fresco que adorna el abside de San Juan de Letran, cuyo fresco representa á Su Santidad ordenando á la comisión de ingenieros y arquitectos que procedan á los trabajos del abside.

Ha sido nombrado Canónigo Doctoral de la Real Colegiata de San Ildefonso, en virtud de oposicion, D. Manuel de Juan Perez.

También se halla vacante y en breve se proveera, por oposicion, la Canongía Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Valladolid.

Merced al celo del Sr. Cura párroco de Camuñas (Toledo), ha tenido lugar en estos últimos días en aquella iglesia parroquial la solemne y consoladora ceremonia de recibir las saludables aguas del bautismo tres adultos protestantes, de cuyas erróneas doctrinas han hecho pública abjuración.

Ya ha publicado la *Gaceta* el Real decreto presentando á D. Manuel Santander y Frutos, Arcediano de la Santa Iglesia Catedral de Valladolid, para la

Silla episcopal de la Habana, que se hallaba vacante por habersido trasladado el Ilmo. Sr. D. Ramon Piérola, que la desempeñaba, al Obispado de Avila.

Los comerciantes de Mércia han acordado no abrir sus establecimientos los domingos y dias festivos.

Una señora de Valencia ha regalado á cada uno de los enfermos del hospital provincial de aquella ciudad una cucharita de plata. El motivo de esta dádiva es haber sanado de una grave dolencia que venia padeciendo, merced, segun afirma dicha señora, a un milagro realizado por San Francisco.

Los trabajadores de objetos de quincalla de Lyon han dado un ejemplo que debia ser por todos imitado. En 27 de Noviembre último presentaron á sus amos una peticion solicitando que se cerrasen los almacenes los domingos. En vista de la insistencia de los obreros, los dueños de tiendas y almacenes han accedido á sus deseos.

Los católicos de Bélgica se disponen á hacer en el próximo mes de Abril una peregrinacion á Roma, la cual será dirigida por los Rdmos. Prelados de Malinas y de Lieja.

El 11 de Febrero salió de Puebla una gran peregrinacion á nuestra Señora de Guadalupe de México, presidida por el Sr. Obispo; el tren llevó unas tres mil personas y quedaron otras muchas detenidas por no haber mas billetes ni otro tren.

El mes de Junio próximo se celebrarán en Orense solemnes fiestas civico-religiosas, con motivo de la erección de la estatua del sabio poligrafo, Fr. Benito Jerónimo de Feijóo.

Las Hermanas Carmelitas de la Caridad han abierto un colegio denominado de la Inmaculada Concepcion en la playa de Isla (Santander), en el que recibirán las jóvenes que ingresen una educacion solidamente cristiana á la par que cientifica.

El Sr. D. Jacobo Lopez Cepero, de Sevilla ha enviado á Su Santidad, como regalo en su Jubileo Sacerdotal, un magnifico cuadro que representa el *Heccie Homo*, obra del inmortal Murillo y de un mérito artistico extraordinario, y un cáliz de plata sobredorada del siglo XVII.

Las Carmelitas expulsadas de la vieja Europa se van esparciendo por todo el orbe: ya hace tiempo que un Obispo de las misiones de Asia estableció una casa de aquellas religiosas en Saigon; ahora el Cardenal Lavigerie acaba de establecer una en Tinez, en donde pedirán á Dios por su patria y por su nueva residencia.

La monja bachillera.

¡Parece una novela!

Una niña que acude á la Universidad para aprender latin y griego, es un espectáculo tan raro que generalmente llama la atencion.

Llamábala hace ocho años justamente, una jóven que con gran provecho seguía los cursos de la segunda enseñanza en Poitiers al mismo tiempo que dos hermanos suyos.

Y ¡cosa extraña! la estudiante salió de los exámenes con la misma brillantez que aquellos. Hace ocho años el decano de la Facultad en el discurso de apertura del curso, declaró solemnemente para pública admiración que en un mismo día se habían examinado y tomado el grado de bachiller la estudiante con sus dos hermanos. El público aplaudió, en efecto, el discurso en latín que la bachillera pronunció, y no le faltaron á la jóven felicitaciones entusiastas de Francia y del extranjero. Es de advertir que la jóven ganó nota de sobresaliente en la composición de Filosofía.

Ahora bien; esa jóven tan brillantemente educada bajo un gobierno secularizado que anda á caza de librepensadores para arrancar la educación de la juventud femenina de los conventos y escuelas religiosas, corría gran peligro de ser mas bachillera que discreta.

Y, sin embargo, la jóven ha resistido á tan dura prueba y la discreción ha superado al peligro. Porque desde lo alto de su pedestal científico, ha sabido distinguir la vanidad de las cosas humanas y acaba de entrar en el convento de Clarisas de Orthez, cerca de Bayona. Allá, nuestra bachillera gastará camisa de estameña, sandalias de madera, dormirá vestida en cama de paja y se levantará á media noche al toque de maitines. Su alimento consistirá en legumbres y casi todo el día lo pasará en oraciones.

Hoy se llama en religion Sor Francisca María del Sagrado Corazon. Todo lo ha inmolado á su divino Esposo.

Notable pormenor. La nueva esposa de Cristo que tomó el hábito el 29 de Octubre pasado, cosió por su mano el vestido que llevaba aquel día, que era el mismo, algo arreglado, que ya había usado para su primera comunión. ¡Y como esa monja fenomenal maneja con igual destreza el dedal que la Poética, no se desdena hoy de escribir á su familia en exámetros latinos!

Por esta vez ha resultado falso aquel proverbio castellano que dice: *Mujer que habla latín, rara vez tiene buen fin.*

(De *El Mensajero.*)

Colección

DE

Sermones, homilias y panegiricos,

obra original

escrita

POR EL DR. D. ZACARIAS METOLA Y CUENDE, CANÓNIGO LECTORAL DE LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE BURGOS.

Cuatro tomos: en rústica 13 pesetas, en pasta 16.

Los pedidos al autor, añadiendo una peseta 50 céntimos para franqueo y certificado.

También se remiten por 14 misas. Los dedidos al autor.

