

FASTOS ESPAÑOLES.

ESTUDIOS HISTÓRICOS.

Dedicados á mi buen amigo FABIO.

Estado de la España á principio del siglo VI.—Los Romanos.—IncurSIONES de los Bárbaros.—Cuadro político de la Europa.—Bravura de Alarico.—Batalla de Vouillé.—Nuevos sucesos.—Gesaleico ocupa el trono, su caita ter y muerte.—Victorias de Teodorico.—Feliz gobierno de Teudis.—Viene á España Teodorico.—Amalarico.—Proclamacion de Teudis.

(Continuacion.)

ASI que al volver sus ojos no vieron sino un hormiguero de reinos que odiaban y roían los profundos cimientos de la vieja gigante. Las naciones bárbaras bajaron rápidamente de los bosques del Norte cercaron el imperio y le ahogaron entre sus brazos, alargando su agonía hasta despojarla de sus mas ricas posesiones. La España y la Galia separadas hacia poco de su metrópoli no pudieron resistir á la inundacion, y los recibieron sin oposicion mientras los advenedizos se adherieron ó respetaron las costumbres del pais. Suvos, Alános, Francos, Borgoñones, se apostaron en las dos naciones, al paso que los Godos propietarios á la sazón de Italia, fundaron este reino llaman-

dose Ostrogodos: y se dirijieron á los Pirineos con el nombre de Visigodos.

La Europa presentaba el panorama mas extraordinario que jamas se ha visto. Los unos que en el siglo anterior con el feroz Atila habian hecho correr, rios de sangre, la muerte de su caudillo detuvo sus desastrosas incursiones. Los Vándalos que [tenian autoridad en el medio dia de España, desaparecieron instantaneamente. Los Herulos al concentrarse en las fronteras de Italia no se cuidaron sino de alagar á los indijenas y permanecieron estacionarios. Ufano el Ostrogodo Teodorico rey de Italia por haber muerto y arrebatado la corona á Odoacro, era el único que descollaba entre los demas caudillos. Los Borgoñones y los Francos seguian disputandose la Galia, tomando tambien parte los Visigodos. Reinaba en España Alarico [que partidario de los Borgoñones mandaba sus huestes contra la Francia. Los años que ocupó este monarca el solio se distinguieron de los pasados turbulentos por su escésiva crueldad: promulgó varias leyes: recopiló el código Teodosiano: dedicado mas á la guerra que en proporcionar la tranquilidad á sus subditos pasó su reinado entre el placer de sus furores. Clodoveo rey de los Francos solicitó la alianza de Teodosio, mas este inclinose á favor de su pariente Alarico, por lo que viendose aquel obligado á rendirle vasallage quiso esponer su suerte al trance de una batalla. El corage y bravura de Alarico, lo aguerrido de su ejército y su espada siempre vencedora, parecian convidarle con la victoria; sin embargo aroraladó en lo mejor de la refriega por

os Francos; encontróse con Clodoveo quien le atravesó el pecho. Muerto Alarico los gritos de los contrarios acobardaron á los Visogodos y le anunciaron su completa derrota. Empezó Clodoveo con mas vigor la lucha y á poco rato los que no pudieron desertar de las filas del ejército Godo, convirtieronse en cadáveres. Sucedió esta famosa batalla en Vouille á tres leguas de Poitiers en el año de 507 segun los historiadores franceses ó de 506 segun los Españoles. Angulema, Burdeos, Tolosa ciudades principales calleron entonces en manos de los Francos, los cuales orgullosos con estos triunfos, estendieron su dominacion llegando á amenzar los estados del mismo Teodorico.

Recorrida la situacion en que se hallaba la España antes de la muerte de Alarico, pasemos á tratar de su hijo Amalarico.

Avergonzados los Visogodos por las derrotas que sufrían continuamente de los Francos, organizaron su ejército y proyectaron recuperar á Narbona que habia tomado Gundebaldo, rey de los Bergoñones, olvidando los pactos y tratados que le unian á los Visogodos. La edad de Amalarico le priva de capitanearlos; pero ansioso de recobrar su mancillado honor nombraron á Gesaleico hijo natural de Alarico. Gesaleico cobarde de si empezó su reinado mostrandose cruel y sanguinario, sacrificando á los sujetos que tenian alguna influencia entre sus subditos y despreciando el consejo de los ancianos.

Se concluirá.

LA COLONEIDAD.

POEMA.

POR

D. M. J. MORENO.

FRAGMENTO

*Colon ora adios en la borrascas,
y su oracion sube al cielo.*

En el seno de un angel recogida
suliendo rauda la oraion ferviente,
entre mares de luz allá sumida
busca del esplendor la eterna fuente.
No me dejes, oh musa! que abatida
rueda hácia el polvo mi atrevida frente,
que no hai vista mortal que sin desmayo
de esta celica luz sostenga un rayo.

—o—

La riquisima piedra de Golconda,
y de Ormuz el metal enrojecido,
efuerza que uno y otro el brillo esconda
delante de aquel trono enriquecido:
en figura finisima y redonda,
el diamante en columnas erigido,
y de oro como el sol los capiteles
labrados por angelicos cinceles.

—o—

.....

La escogida princesa de la gloria,
á quien presenta el angel fatigado
sus preces, deseoso de victoria,
airosa rasga el penetral sagrado:
bañada en luz la tórtola del *Mória*,
penetrando en el lóbrego nublado,
en aguas tenebrosas resplandece,
y estrellas de los mares se parece.

Los angelicos dedos de harpas de oro
 hacen diestros sabrosa melodia,
 y de aromas esparcen un tesoro
 por do pasa la candida María:
 á su reina se humilla el divo coro
 con graciosas posturas de armonia:
 entanto vuela cual dorada nube,
 y hacia el trono de Dios serena sube.

—o—

Lloviendo luz la rica cabellera
 del Dios que del *Tabor* pisó la cumbre,
 su suplicio en su diestra reverbera
 trasparente y vertido en viva lumbre!
 ¡Ay! cuan mudado está del que muriera
 burlado de la impia muchedumbre!
 Ahora glorioso, lúcido y eterno
 es clara imagen del fugor paterno.

—o—

Con divinal sonrisa que á los cielos
 su brillo dobla, y su color anima,
 regala el hijo tierno los anhelos
 de la sagrada virgen de Solima.
 Su amor recuerda, y los amargos duelos
 que le causó del Gólgota en la cima,
 y con rostro que alpielago serena
 así le digo por templar su pena:

—o—

“Dejad, oh! santa madre que el infierno
 sus teas agite, y su fnor oscuro,
 que así redobla su suplicio eterno
 batiendo en vano su tartarco muro:
 plugo en justicia al divinal gobierno
 dejar su libertad al bando impuro,
 por que libre elevase su cabeza,
 y domada callese su fereza»....

1842.

ACCIDENTES DE UNA TERTULIA DE LUGAR

¡Esto es insoportable! estoy aburri-
 do: dsas calles llenas de yerva, ese si-

lencio sepulcral, esa alternativa fami-
 liar de bestias y personas humanas,
 ese puerto sin buques esa multitud de
 clerigos; esa falta de militares, sin un
 coche, sin un mal teatro, sin un pun-
 to de reunión á no ser la insípida Bo-
 tica de don Cosme..... He aqui la
 descripcion de un lugar maritimo de
 Andalucía en los labios de un elegan-
 te de la capital de su provincia, in-
 terrumpida por un vecino honrado y
 celoso de las cosas de su pueblo.

Convengamos, amigos mio, en que
 V. es harto descontentadizo. Es verdad
 que esta poblacion no tiene atracti-
 vos para un jóyen, educado en medio
 del ruido de una ciudad papulosa,
 que no puede transitar por las calles
 sino ya en landó, que pasa los dias y
 las noches entre “diletantti soires,”
 partidas de juego á orgias, que no ins-
 cribe en el “souvenir dos ó tres desa-
 fíos por mes; que no tiene con quien
 ablar de Victor Hugo, lord Byron, ma-
 dama Stael, Jorge Sand, Sullé Jules
 Janin y Paul de Koch, que no encuen-
 tra ocasion de emitir sus opiniones
 sobre Rossini, Bellini, Paganini Tam-
 burini.

Que no puede correr en un dia la
 litereria de T..... al mozar á la una
 comer á las ocho en casa del marques
 de S..... acompañar al paseo á la con-
 decila de M... ir al teatro y aplau-
 dir ó cirvar, jugar al “evarter,” pa-
 sar la madrugada en los brasos de u-
 na sifilde, largo tiempo consagrada á
 Venus, y levantarse aburrido para bus-
 car nuevos motivos de abutrirse.

(Continuará.)

TIRIOS Y TROYANOS,

Historia tragi-cómico-política de la España del siglo XIX, con observaciones tremendas sobre las vidas, hechos y milagros de nuestros hombres y animales públicos: escrita entre agri-dulce y joco seria.

POR D. MIGUEL AGUSTIN PRINCIPE.

Se ha repartido la entrega 14 de esta interesante obra que con tan favorable acogida ha sido recibida del público; y continua abierta la suscripción en los puntos ya anunciados.

Los pedidos y reclamaciones se harán á D. Alejo Rocés, calle de la Madera Baja, núm. 41, cuerto principal de la derecha, debiendo ser el porte franco, sin cuyo requisito no se recibirá ninguna comunicacion

Los suscritores de las provincias que deseen entenderse directamente con la empresa, lo verificarán girando por correos las letras correspondientes á favor del expresado Rocés.

FLORES DEL SIGLO.

Recomendamos á nuestros lectores la linda coleccion de novelas que con este título vá a publicarse inmediatamente en Barcelona, bajo la direccion de un conocido y acreditado litera-

to.—Saldrá por entregas semanales de dos pliegos elegantemente impresos con viñetas et., uno de ellos conteniendo la *Genoveva de Alfonso Kar*, y el otro la *Cautiva de D. Antonio T. y la Quintana*.

La primera novela es sin disputa una de las mejores novelas extranjeras, hija de una imaginacion fantástica y caprichosa.—La segunda es una preciosa leyenda, escrita con arte, con inspiracion, con maestria debida á una pluma en alto grado poetico.

Se admiten suscripciones en esta redaccion á dos reales cada entrega.—No se exige dinero adelantado, las entregas se pagarán en el acto de recibirlas.

—o—

El Barcino musical, periódico de música, literatura y teatros. La parte musical está á cargo del acreditado D. Antonio Passarelli, y la de literatura al de D. V. Balaguer. Lo recomendamos á nuestros lectores por ser el único en su clase.



TEATRO PRINCIPAL.

A principios de esta semana se pondrá en escena la aplaudida ópera, nueva en este teatro, *El Juramento*:

La indisposicion del tenor absoluto Sr. Zoboli, ha ocasionado su tardanza; mas ahora restablecido no dudamos tendrá efecto su representacion.