

# EL METEORO.

PERIODICO SEMANAL

DE LITERATURA, ARTES, CIENCIAS, MODAS Y TEATROS.

TOMO SEGUNDO.

Con este número repartimos á nuestros suscritores la primera entrega de la novela que tenemos ofrecida, titulada AMAURY.

## RECUERDOS

### DE UN VIAJE POR ANDALUCIA.

[CONTINUACION.]

Reprimida enteramente la insurreccion, el activo Sancho dirigió sus armas contra los moros. Las fuerzas navales del rey de Marruecos fueron destruidas por las flotas unidas de Castilla y Génova: el fuerte de Tarifa, situado en una eminencia cerca de Gibraltar, fué acometido y tomado, y la victoria siguió por todas partes á las banderas de Sancho. Por último puso á su hermano D. Juan en libertad, despues de una reclusion de cuatro años, quien no enseñado por la adversidad de nuevo levantó el estandarte de la revolucion, destrozando las fronteras por donde confina Portugal con Galicia hasta tanto que Dionis, rey de Portugal lo lanzó de allí, viéndose obligado á buscar refugio en la corte de

CÁDIZ 6 DE JULIO.

Marruecos, cuyo temerario monarca lo proveyó con un grande ejército, que desembarcó en Andalucía, pero fué vencido en todos los esfuerzos que hizo para vindicar sus derechos patrimoniales.

D. Sancho habia quedado indisputablemente dueño de su reino: su rebelion contra su padre habia conducido al trono á la humillacion y elevado á su altura á sus orgullosos súbditos; así es que fué castigado con la pena del Talion, habiendo tenido que luchar sin cesar con las armas en la mano contra los ricos hombres sublevados, unas veces por los Laras, otras por los Haros y otras por su mismo hermano. Abatido al fin por la ansiedad en incesantes fatigas, espiró en Toledo el año de 1595 á los cuarenta y cinco años de edad.

Valiente, cruel pero liberal y á veces magnánimo, la insaciable ambicion de este príncipe envolvió al Estado en una larga serie de molestias é infortunios.

Fernando IV su hijo primogénito, subió al trono á la corta edad de nueve años, rodeado de una nobleza turbulenta y bajo la tutela contestada de su madre doña María de Molina. Esto dió margen á discórdias tan numerosas y violentas que parecia que la monarquía española iba á hundirse, como el imperio árabe, al peso de las disenciones públicas.

NÚMERO 1.

La reina madre, halló imposible resistir las pretensiones de don Juan sostenido como estaba, por los moros, cediéndole contra su gusto los estados dejándole por Alfonso: tambien hizo otras cesiones á las altivas casas de Haro y Lara, el azote perpetuo de España, y restituyó algunas ciudades de la frontera mas bien que empeñar una lucha con el rey de Portugal. Luego que los nobles consiguieron lo que deseaban ambicionaron aun mas, y se alzaron de nuevo contra el estado. El infante Enrique, que despues de haberse revelado contra su hermano D. Alfonso el Sabio, y habia tenido que refugiarse á Tunes, volvió á España desde Italia, é intentó despojar á la reina madre de la regencia. Viéndose esta combatida y deseosa solo de reconciliar todos los partidos, cedió la tutela aunque no del todo, viniendo á ser Enrique en el manejo de los negocios públicos, como un co-regente con la reina. Pero la incapacidad del infante para decidir entre tantos opuestos intereses, se manifestó bien pronto viéndose obligado muchas veces á buscar recursos en la misma persona á quien habia casi usurpado el puesto que legítimamente le correspondia. Bajo la direccion de ella, los moros fueron compelidos á levantar el campo delante de Jaen. Perez de Guzman derrotó al ejército granadino y el rey de Aragon retiróse de la inicua liga formado por Alfonso de la Cerda.

Preservada la monarquía de desmembramiento por la destreza y talento de la reina regente, tubo esta que contrarrestar las intrigas del jóven rey y sus tíos, quienes envolvieron al estado en una contienda con Portugal, perdiendo la ciudad de Alicante. Fernando por cuya felicidad se habia afanado y padecido tanto su madre rehusando escuchar sus prudentes consejos, llegó á ser envuelto en una larga serie de inquietudes domésticas y calamidades que ajitaron al

pais; desviado del afecto que debia profesarle, llegó su audacia hasta el punto de insultarla, suponiéndola malversadora de las rentas del Estado: pero tanta ingratitud no menoscabó el cariño de madre, atribuyendo tal conducta, contraria á la voz de la justicia y de la naturaleza, á un alucinamiento del sentido de su hijo.

Casi la única hazaña, que redime sus flaquezas á los ojos de la historia, fué la toma del fuerte de Gibraltar que habia pertenecido á los moros despues de su primera invasion. El hizo una tentativa sobre Algeciras, pero le salió vana: al fin entró en terminos de paz con el rey de Granada, así como con el infante de la Cerda que resignó el título de rey.

(Continuará.)

---

## FANTASIA.

---

Ama la tierra el rocío  
ama la flor á otra flor,  
ama el ruiseñor umbrío:  
¡todo en la tierra es amor!

El agua busca la brisa  
saluda la planta al sol;  
y la nube vaga aprisa  
en pos del bello arbol.

Ama el cristalino mar  
á las brumas vaporosas,  
y las estrellas hermosas  
buscan un sol para amar.

Pues á cuanto el munda encierra  
esta ley puso el creador:  
¡Todos aman en la tierra,  
y para mí no hay amor!

Dios sublime de la esfera,  
Dios que adora el corazon,  
á mi queja lastimera  
responde por compasion.

Si esta es ley universal  
que impones al mundo entero;

¿porquè de ella tan severo  
tú me escluyes por mi mal?

¿Porqué me has negado á mi  
lo que diste á tantos seres,  
¿porquè á eternos padecerces  
condenada yo nací?

¿Porqué llenaste mi alma  
de tu soplo soberano,  
si me negabas la palma  
de un cariño sobrehumano?

Este fuego abrasador  
que me diste tan sin tasa,  
que me consume y abrasa  
con su desmedido ardor;

Ese horroroso volcan  
que el corazon me devora,  
apaga por Dios ahora  
ya que es inútil mi afán.

¿No ves que nadie piadoso  
recoje este corazon,  
que abraza un fuego horroroso  
sin objeto, ni ilusion?

¿No le miras desgarrado  
por un eterno dolor,  
de todos ¡ay! despreciado  
sin esperanza de amor?

Nadie se apiada de mí  
nadie me ofrece un consuelo,  
y do quier almas de yelo  
por desgracia descubri.

¡Oh! dame un alma piadosa  
que siempre me adore fiel,  
y una lágrima amorosa  
me le á mi llanto cruel.

Que yo diera por sentir  
tan angelica dulzura,  
de mil siglos la ventura  
mi gloria, y mi porvenir.

¡Oh! tan solo una mirada  
solo un suspiro de amor,  
¡s tan dulce verse amada  
con cariño abrasador!

Y esen har el tierno acento  
del hombre que nos adora,  
pronunciando el juramento  
que mil dichas atesora!

Y con lazo misterioso  
que forjara el Dios del cielo,  
unirse en sueño dichoso

dos almas con un anhelo!

Mas ¡ay! en vano deliro  
forjando mil sueños de oro,  
que no hay para mí un suspiro  
nadie me dice: te adoro.

Desear siempre, desear  
con infatigable anhelo,  
mirar entreabierto un cielo  
y en un abismo habitar.

Tras una sombra correr  
que á cojer nunca se alcanza,  
y vivir sin esperanza  
entregada al padecer.

Sentir siempre aquí un vacío  
que consume el corazon,  
sin que de un mal tan impío  
nadie sienta compasión!...

Mil veces entregada á mi delirio  
yo maldigo mi vida trabajosa,  
y ese deseo incesante que me acosa  
eternamente encarnizado, y cruel.

Mil veces en espléndidos salones  
donde reina el bullicio y la alegría,  
brilla en mis ojos lágrima sombría  
que un recuerdo evocó de amarga hiel.

Y en la callada y tenebrosa noche  
recostada mi frente en blando lecho,  
de amor y de esperanza henchido el  
pecho

me entrego sin reserva al delirar.

Entonces miro en rápida carrera  
pasar y repasar ante mis ojos,  
de hermosas almas prolongada hilera  
que se alejan y vuelven sin cesar.

Y tornan hácia mí su faz hermosa  
radiante de placer y de alegría,  
mas dó buscaba yo llana amorosa  
brilla tan solo triste compasion.

Al verme desvalida y solitaria  
errando sin sosten por este suelo,  
dirijen al eterno una plegaria  
para que me conceda un corazon.

¡Oh! sí, que el hacedor de los mortales  
á cada una dió una compañera,  
yo sola en sus decretos eternos  
á soledad y olvido condenó.

Y mientras que las almas van pasando  
entregada al delirio que me ajita,

á todas infeliz voy preguntando  
¿si están abandonadas como yo?

ANGELA GRASSI.

(Concluirá.)

---

## UNA AVENTURA AMOROSA.

NOVELA ORIGINAL DE

DON FRANCISCO DE P. ROSSO.

IV.

[CONTINUACION.]

---

El pueblo de... está situado sobre una colina de suave pendiente, pero espaciosa y elevada cima, rodeada de largas cordilleras de escabrosos peñascos, por cuyas estrechas y tortuosas veredas, aparecen y desaparecen sucesivamente los hombres y bestias que las transitan. El choque de las herraduras, el mujido de las reses vacunas, y las voces de los campesinos, repetidas muchas veces por el eco aumentan considerablemente el sublime y melancólico terror que inspiran los alrededores de este reducido pueblo, á todos los que se dirijen á él, alumbrados por la opaca antorcha de la noche. El que no tenga la vista acostumbrada á las variadas formas de aquellos gigantescos peñones, que por todas partes le amenazan, vé siempre en cada uno de ellos á un ser de colosal estatura que le acecha para devorarle. Gravanse en su resaltada imaginacion hombres y animales de fabulosa y ficticia especie, que producen en todo su cuerpo rápidos y continuados movimientos de sobresalto y de propia conservacion. El llano piso que se nota de trecho en trecho advierte al

[4] taciturno caminante que ha variado el terreno; y levantando la cabeza por un movimiento espontáneo de curiosidad, vé que tiene que atravesar por medio de un bosque de espesísimos árboles que bordan el suelo con los variados rayos de luz que arroja la luna por entre las ramas de sus altas ceepas. Y apesar del terror sublime que amedrenta su corazon á aquella hora, penetra en él con relijiosa resignacion dirijiendo su vista con inquieta zozobra hácia los intervalos de los árboles, temiendo el encuentro de algun malhechor. El caballo interrumpe el paso majestuoso que tomó al entrar en el bosque, con mucha frecuencia, asombrado con el canto, vuelo y resoplido de las aves nocturnas: mas pronto cede á las caricias de su amo, que le advierten lo infundado de su terror. Pero á veces retrocede con espanto, indocil á las amistosas insinuaciones del jinete, que luchan para contenerle, dirijiendo miradas escrudiñadoras en torno suyo, y vé por fin atravesar el camino por uno de los cuadrupedos que abundan en nuestras campiñas, y que no pudo distinguir por la obscuridad del bosque y por la celeridad con que corria. Al salir de este sitio, anuncia el lejano y monotonó sonido de los cencerros la proximidad de una morada de hombres. Entonces es cuando el viajero siente dentro de sí un inexplicable placer, que necesitando comunicar con algun otro ser, lo hace con su caballo, que tambien participa de esta alegría, advertido por su propio instinto. En los movimientos de su erguida cabeza se nota que no lo dirige ya una mano lánguida, que á veces le abandona á su alvedrio; y sus acelerados y majestuosos pasos anuncian que no dista mucho el término de aquella espedicion. El empedrado de una ancha calzada indica la cuesta que conduce al pueblo, y los caserios que se ven á los lados, solo pue-

den compararse á las blancas pirámides de las salinas. Casi al pié de esta cuesta hay un grande recodo muy llano y poblado de árboles de recreo por la parte de la derecha; y al fin está una venta con un frondosísimo emparrado á la puerta. La vista de esta tosca posesion recuerda, á nuestro pensar, escenas enormes y horrorosas dadas á nuestras disenciones políticas las unas, y á la perversidad de algunos hombres las otras.

(Continuará.)

## LA CAUTIVA.

Tengo perlas y diamantes  
relumbrantes,  
ciñe corona mi sien,  
tengo sedas y bordados  
delicados,  
ambar y coral tambien.

Cien esclavas me acompañan  
y me bañan  
en esencia de clavel,  
llamándome fresca rosa,  
primorosa,  
luz y encanto del vergel.

La palmera me da sombra,  
y en la alfombra  
del espléndido jardín,  
me reclino entre las flores  
de colores,  
y el blanquísimo jazmin.

Aunque no soy africana  
soy sultana,  
y me adora mi señor,  
en tanto que otras se afanan  
y engalanan  
sin poder lograr su amor.

Envidian una ventura  
que no puedo soportar;  
¡ah! mal haya mi hermosura  
que es causa de mi pesar.

Está marchita mi frente,  
yo no hallo felicidad,  
y recuerdo tristemente  
mi perdida libertad.

Miro el agua trasparente  
del arroyo bullicioso  
deslizarse suavemente  
por el bosque silencioso,

Y en la rama temblorosa  
á el amante ruiseñor  
y la bella mariposa  
volando de flor en flor;

Pero la verde pradera  
y el aromoso jardín,  
la risueña primavera  
con sus hechizos sin fin,

Nada calmará las penas  
de mi triste corazón;  
son doradas mis cadenas,  
pero al fin....cadenas son.

MANUELA CAMBRONERO.

## TRADUCCION DEL SALMO 75.

(Notus est in Judea &.)

¿Quién, eterno señor, tu nombre ignora?

¿Hay pecho que al oírlo no se asombre?  
Conocido y loado en la Judea,  
grande es en Israel tu santo nombre.

Mora la paz que el mundo grato vela  
del ancho templo en el horror sombrío,  
y es en Sion su plácida morada  
que no miran los ojos del impío.

Con su escelso poder rompió el escudo  
derritiendo las lanzas de la guerra,  
y reposó el acero ensangrentado  
que de espanto y horror llenó la tierra.

Desde las altas rocas de los montes  
tu nos enviaste luz plácida y pura,  
y la ignorancia estúpida asombrada  
la luz miraba con feliz pavora.

Bajo el alcázar que insultó al mendigo

profundo sueño en estupor durmieron,  
y nada hallaron los sobervios ricos  
cuando á tu luz los párpados abrieron.

Y al ronco estruendo de tu voz in-  
mensa  
que amenazó despues el ancho mundo  
los que oprimen corceles espumosos  
hallaron en su sien sueño profundo.

Terrible es tu furor, grande tu ira.  
¿Quién ante tí tranquilo está, Dios  
Santo?

Des le el cielo se oyó tu voz suprema:  
la tierra la escuchó, y tembló de es-  
panto.

Mas dulce calma recorrió sus mares,  
y al justo le inspiró dulce alegría,  
que al darle tu pensar, grata memoria  
dejó en el alma que tu acento gusa.

Pro neted al Señor, mortales justos  
al que mata los reyes de la tierra,  
al que espanta los príncipes sobervios,  
y derrite las lanzas de la guerra.

GREGORIO AMADO LARROSA.

Á MI BUEN AMIGO

DON F. DE P. ROSSO.

Dichoso tú que de placer henchido  
gozas ahí de calma placentera,  
y los encantos que rinde primavera  
contemplas estasiado y sorprendido.

Feliz pasas la vida envanecido  
so el cielo que cubrió mi edad primera,  
de aves mil á la cántiga hechicera  
y al murmurio de la fuente, adorinecido.

Esa calma, ese cielo azul, sereno,  
ese ambiente perfumado y cariñoso...  
¡Oh cuanto hicieran mi vivir ameno!

Entonces, á tu lado yo gozoso,  
de acerba pena el corazon ageno  
de tu amistad gozára el don precioso.

F. H.

En el album de doña Dolores de  
Rosales y en la misma pagina en que  
habia escrita una poesia de Espronceda.

Hubo en algun dia un hombre  
que esta página llenó.

Quien la llenó ya murió,  
pero ha quedado su nombre.

Su canto de amor aun zumba  
y ardiente llega hasta el cielo  
que corona le dió el suelo,  
corona le dió la tumba.

Como gigante vivió,  
de él tuvo celos el mundo,  
le abrió sus brazos, inundo,  
y entre sus brazos le ahogó.

Espronceda!.. Fiel y amante  
tumba te abriste risueño.  
Era el mundo muy pequeño  
y eras tú mas que el gigante-

Perdona muger si fiel  
en mi dulce frenesí  
puse un recuerdo para él  
debiendo ser para tí.

Perdona, muger, perdona  
si yo no te canto ya,  
tu tienes tambien corona,  
la que á las bellas se dá.

VICTOR BALAGUER.

## VARIEDADES.

—Nuestro buen amigo y colaborador  
D. Victor Balaguer se halla ahora en  
Madrid, de cuya llegada han hablado  
casi todos los periodicos de aquella  
corte. La acogida que ha hallado en  
los numerosos amigos, que ansiaban  
verlo, ha sido digna de tan apreciable  
cuanto instruido jóven poeta; ofreciéndole  
unos sus desinteresados obsequios  
y otros que deseaban conocerle las co-  
lumnas de varios periódicos ilustrados  
tales como el *Semanario pintoresco*.  
*La gaceta musical y literaria* &c.

Nosotros felicitamos á nuestro amigo por las nuevas muestras de afecto que acaba de recibir, que prueban evidentemente el reconocer en él un mérito sobresaliente que hasta los que no lo conocen no pueden menos de admirar.

—*Insomnios del Estio*. Con este título va á publicarse una coleccion de novelas originales bajo la direccion de los Sres. D. R. Valladares y Saavedra y D. Victor Balaguer, siendo el objeto que se han propuesto los directores el presentar al bello sexo una coleccion de tomos entretenidos, que puedan formar una linda *Biblioteca de Toreador*. Los periódicos de Madrid tributan mil elogios á esta nueva publicacion, asegurando que debe obtener una excelente acogida de las hermosas á quienes está dedicada.

La primera novela que se habrá empezado á publicar á estas horas es una original de los acreditados jóvenes Valladares y Saavedra y Capua.

Recomendamos pues á nuestras bellas lectoras esta interesante coleccion que ademas de su mèrito reúne ventajas muy positivas. La elegante impresion y buen papel, su tamaño proporcionado y cómodo y su baratura.

Se suscribe á 5 reales cada tomo en la librería de Moraleda y en todos los demas puntos en donde se admiten al *Semanario Pintoresco*.

---

## CRÓNICA TEATRAL

### PRINCIPAL.

---

El domingo pasado se puso en escena la comedia en dos actos *Bruno el tejedor* y la piezecita en un acto, *El amante prestado*.

Como ya se habia anunciado que el Sr. Pintauro y las señoritas Paulina y Rosina Santi, primeros bailarines de

los teatros de S. Carlos de Nápoles y Lisboa tomarian parte en la funcion, no quisimos perder esta ocasion como efectivamente salimos muy complacidos. El Sr. Pintauro y la señorita Paulina ejecutaron un *pas de deux* del baile nuevo, titulado *Cippsi*, con tal maestría y delicado gusto que arrancaron del público innumerables aplausos, no meos que el siguiente y último de caracter *La Estiriani*.

El martes pasado se ejecutó el *Arte de conspirar*. A petición de varios amigos el Sr. García Luna que actualmente se halla en el Puerto de Santa María, tomó parte en la funcion, desempeñando el papel del *Conde Ransau*, el que agradó sobremanera lo mismo que todos los demas actores.

### BALON.

*El gran duque de Lorena*, comedia en tres actos y en verso.—*Coquetismo y presuncion*, id.—*La jura en Santa Gadea*, drama nuevo histórico original de Hartsembush.

Estas son las novedades que ha dado este teatro en la pasada semana. De la primera produccion nada diremos pues no la vimos toda y no queremos aventurar nuestro juicio. La segunda sí, la vimos con el mismo placer de siempre. Tiempo hacia que no veíamos en escena esta produccion del director de la *Moda* cuyas primeras representaciones le valieron en su patria tantos y tantos aplausos, merecidos por cierto y dignos de su chistosa produccion. Lástima es que su bien conocido talento, haya estado por tanto tiempo sin habernos dado alguna otra produccion dramática, cuando desde su primer ensayo se concibieron las mas felices esperanzas. Muchos han sido los que han hablado ya de la comedia *Coquetismo y presuncion*, y pocos ha habido que al hacerlo, hayan dejado de tributarle

al Sr. Flores Arena los mas desinteresados encomios.

La ejecucion fuè escelente por parte de todos los actores.

De *La jura en Santa Gadea*, ejecutada el Juèves á beneficio del señor Mendoza, no podemos decir nada hoy por falta de espacio. Otra vez lo haremos. Diremos, sin embargo, que nada tienen de cesajerados los muchos elojios que la prensa madrileña prodigó á esta escelente produccion de uno de nuestros mejores poetas dramáticos, y que la ejecucion por parte del beneficiado fuè digna de los muchos aplausos que arrancó del público: los demas actores estubieron bien. Creemos se repetirá: entonces hablaremos con una poca de mas estension sobre este nuevo drama.

\* \*

Estatarde se vuelve à poner en escena la *Jura en santa Gadea*: despues de un intermedio de baile cantará la señora Valeria, con los señores Dardalla, Guerrero y Pardo, la tonadilla *La venida del soldado*, terminando la funcion con un divertido sainete.

PRINCIPAL,

Esta noche tomarán parte en la funcion el señor Pintauro y las señoras Santis.

LOTERIAS.

Billetes que se han tomado para la jugada perteneciente al mes de Junio, la que deberá celebrarse en Madrid el 10 del presente.

- 22.899..... Primera serie.
- 13.168..... Segunda id.
- 29.215..... Tercera id.

PRIMITIVA.

Trecillos que se han tomado perteneciente à la jugada del pasado mes de Junio la cual deberá celebrarse en Madrid el 21 del corriente mes.

- 19. 42. 75. } ...1ª serie.
- 20. 43. 76. }
- 21. 44. 77. }
- 22. 45. 78. }
- 23. 46. 79. } ...2ª serie.
- 24. 47. 80. }
- 25. 48. 81. }
- 26. 49. 82. } ...3ª serie.
- 27. 50. 83. }

SOCIEDAD LILERARIA DE MADRID.

*El Cancionero del Pueblo*: coleccion de novelas, cuentos y canciones originales en prosa y verso; escrita y dedicada al pueblo Español pon D. Wenceslao Ayguals de Izco y D. Juan Martinez Villergas. Se ha repartido el tomo 5º y está en prensa el inmediato que es el último de la obra.

*Espartero*: historia de su vida militar y política y de los grandes sucesos contemporáneos. Se ha repartido las entregas 41 y 42. Se suscribe à 24 rs. por trimestre ó sean 9 entregas.

Se suscribe en las provincias á 30 rs. franco de porte y en las principales librerías.

*Suspiros del corazon* por don Leopoldo Martínez Padin.

La 5ª entrega de esta publicacion contiene: una carta sobre la muerte de un amigo, y un largo discurso sobre ROJER DE FLOR y Berenguer de Entenza, gefes de la espedicion, catalano-aragonesa á oriente: cada dia se vá haciendo mas interesante esta publicacion.

Se publica en Santiago, cada 15 dias una entrega. Precio: 2 rs. una 5 por 3: francas. Se suscribe en los puntos que à este periódico.

Imprenta de la Sociedad de Recreos Literarios, á cargo de José Moron.