

# EL OMNIBUS,

periódico mercantil, industrial y literario

Este periódico dá todos los jueves una hoja de anuncios como la presente, y ademas un pliego de novela los martes y los sábados.

Anuncios y comunicados á cuarto la línea.—Precios de suscripcion: en el despacho 3 rs. Llevado á las casas 3 y medio. Fuera de Cádiz 4 y medio.

*Agosto*  
Jueves 7 de Julio de 1845.

## VARIEDADES.

Leemos en la Presse:

La siguiente narracion se nos dirigió hace unos quince dias, y teniéndola por apócrifa, creimos deber abstenernos de publicarla en nuestro diario; pero si bien puede parecer verosimil, no por eso deja de ser cierta. La heroína es madama de Saint-Mary que bajo el pseudónimo de la condesa de Darsh ha compuesto algunas novelas, de las que varias se han publicado en el folletin de la Presse.

Hé aquí en los mismos términos que lo refiere el Courrier fraucáis.

«Hace cerca de dos años vino a Paris el hijo del príncipe Stourdza, hospodar de Moldavia para perfeccionar su educacion. ¿No es cierto que á Paris vienen todas las naciones próximas ó remotas á hacer sus cursos de civilizacion? Pero esta no tanto se adquiere en las escuelas como en los salones, y el jóven príncipe vió en uno de ellos una dama hermosa, elegante y discreta, en cuya frente aparecia una vaporosa y melancólica nube que añadía un nuevo hechizo á los muchos con que la habia dotado la naturaleza, esta era Mad. la condesa Darsh. Claro está que el príncipe se enamoró ciegamente de ella. ¿Y era posible que al partir para Moldavia, dejase en Paris la parte mas querida de si mismo? Por otra parte, al regresar á un pais semibarbaro, ¿no era digno de

escusa que llevase á él una viva imágen de la civilizacion francesa?... En resumen, nos robó á la condesa.

Un raptó ayuda á veces al desenlace, pero no es enteramente el desenlace á lo menos ¡el mas seguro, pero aqui lo he tenido, y al fin se ha efectuado el matrimonio.

¿Pero cuántos obstáculos que vencer!... En todas partes hay padres, aun en la Moldavia, y el príncipe reinante obró como todos, esto es, negó su consentimiento al principio; despues accedió, aunque señalando un término, rasgo de política espectante. Pero no es esto solo; la condesa estaba casada no obstante hacer mucho tiempo haber roto los vínculos y despojándose de un nombre honorable. Por dicha la Moldavia es un pais menos civilizado que la Francia, y existen leyes que admiten la anulacion de un primer matrimonio, y el beneficio del divorcio, legalmente adquirido por la fugitiva, la ha permitido recibir una nueva bendicion nupcial. Ademas, el jóven príncipe ha debido tener presente el ejemplo de su madre que tambien ha hecho valer en favor suyo de su principado para divorciarse y contraer segundas nupcias.

Hé aquí á nuestra condesa convertida en una princesa moldava del glorioso nombre de Stourdza. Este acontecimiento ha causado mucho ruido en la corte del hospodar y entre la nobleza del pais; y el hospodar ha desterrado á su hijo, sin separarle de la princesa, á una tierra en donde los

recien casados pisan su luna de miel entregados á las duizuras de su nueva union.»

Para comprobar la verdad de su narracion el Courrier francais inserta la siguiente carta escrita por Mad. de Saint-Mars, anora princesa de Stourdzá, á uno de sus amigos:

«Perimi, el lunes 12 de mayo.

La presente es un billete de aviso de boda, mi querido conde: no dudo la recibireis como tal de parte de una antigua amiga; y que debe causaros el mayor placer. La novela ha tenido el desenlace previsto; soy tan feliz cuanto puede serlo una muger; un brillante porvenir se me presenta y tengo un esposo cuyo único defecto es el de ser demasiado hermoso y jóven: todo esto me parece un sueño. He trocado mi vida aislada y de pesar contra una felicidad verdadera: mis amigos convendrán conmigo y me felicitarán por esto. El príncipe reinante no ha perdonado á su hijo el que haya contraido un enlace que al dar su consentimiento habia aplazado para dentro de dos años. E-tamos desterrados de Jasý, de la corte y residimos en esta tierra, en donde nos encontramos á toda nuestra satisfaccion. Otro dia os enviaré una descripción de este pais, de las costumbres de sus habitantes y modo de vivir extraño; hoy esta carta es semi-oficial y de ceremonia. Lo único que mitiga en cierto modo nuestra dicha, es el enojo de S. A. S. y mucho nos aligriamos el príncipe y yo sino abrigásemos la esperanza de calmarle un dia. La madre del príncipe se ha mostrado en extremo benévola conmigo, pues en los diez dias que llevamos de casados, ha venido dos veces á visitarnos. Tambien he encontrado grandes simpatias en la sociedad y en la nobleza moldava. Todo esto infunde la esperanza de que al fin obtendremos el perdon de mi suegro que esperamos con ansia.»

La princesa G. Stourdzá.

—Un periodico de Berlin dice lo siguiente:

Un estudiante judío se hallaba enamorado de una jóven de esta ciudad llamada Mina de quien era correspondido; pero como la jóven profesaba la religion protestante no podia verificarse el casamiento sin especial permiso del rey, el cual se negó. Pocos dias despues el estudiante que habia tomado el grado de doctor y sido trasladado á Breslan recibió la siguiente carta: «Querido mio, ya no hay poder en la tierra que

pueda separarnos, porque ayer abracé el judaismo.» Apenas hacia algunas horas que habia salido el correo de Berlin con esta carta recibió la jóven una de su amante que decia asi: «Mi adorada Mina, he venido todos los obstáculos que se oponian á nuestra union; esta mañana me he hecho protestante.» Ha pasado tan poco tiempo que no podemos decir si esta union ha sido feliz pero lo cierto es que se han casado segun los ritos de la iglesia protestante.

—Fecundidad. Se habla en Harffeur de un caso notable de fecundidad. Una jóven en su primer parto dió á luz un hermoso niño. Al segundo echó al mundo dos, y hace pocos dias parió tres, todos del sexo masculino.

—Silvidos en los teatros. En Paris se ha tratado de prohibir los silvidos en los teatros. Entre los autores que el ministerio del Interior habia consultado, al agitar esta cuestion, se encontraba M. E.... cuyas piezas suelen sufrir derrotas bastante frecuentes y muy marcadas. Los pareceres estaban divididos; cuando M. E.... tomó la palabra y defendió el proyecto con una fuerza de lógica y una vivacidad tal, que los miembros de la junta empezaban ya á vacilar. Señores dijo Mr. P. tomando la palabra, Mr. E.... no es autoridad competente en esta materia, porque sabe lo que son silvidos y prepara una comedia en cinco actos.... Todos se echan á reir y acordaron que no se privaria al público del derecho de silvar la próxima comedia de M. E....

—Inconvenientes de la gratitud en ocasiones. La marquesa de C.... asistia el domingo á las últimas corridas de caballos de Versailles habiéndose introducido alguna confusion en los carruajes se enganchó el lado de la marquesa con una carretela y se rompió una rueda. Una linda y graciosa ninfa de la ópera, la señorita B.... acogió en su coche á la gran señora ignorante de á quien era deudora de tan generoso rasgo de hospitalidad. La bailarina se hizo un deber de conducirla hasta Paris, y durante el camino hizo alarde en su conversacion del talento y de las gracias con que la ha dotado la naturaleza, seduciendo de tal modo á la marquesa, que aunque sabedora al dia siguiente del rango que ocupaba en la sociedad su amable compañera de viaje, en la

mesa, en el paseo, en presencia de su esposo y delante de todo el mundo, no cesaba de hablar de lo que ella llamaba dichoso accidente, y del encanto irresistible de la señora B... En una palabra tantos fueron los elogios que hizo de ella, que el marques de C... su esposo concibió deseos de verla para enterarse por sí mismo de si era esacto el retrato que de ella se le hacia. En la primera visita quedó satisfecho, la segunda le alució y la tercera sobrepujó sus esperanzas. Ahora la marquesa no habla con el mismo entusiasmo y su dichoso accidente, es para ella un encuentro desgraciado.

---

## REMITIDOS.

### SONETO.

Nada vale el harapo desechado  
y que al mundo lodazal se tira,  
nada contra el poder vale la ira,  
nada vale luchar al desgraciado.

En vano el triste pecho enamorado  
late convulso y con dolor suspira,  
nada vale ese amor por quien delira,  
porque es hórridamente despreciado.

Nada vale ese harapo, lo comprendo,  
el amor despreciado vano entiendo,  
ira contra el poder, necia quimera,  
el retar al destino es necio reto,  
nada esto vale, me dirá cualquiera  
¿pero no vale menos mi soneto?

Jose Casanova.

---

### SONETO.

A...

Que la mas pura esencia respiraras,  
por do quier los placeres te siguieran,  
que envidia las hermosas te tuvieran  
y en palacio de marfil moraras.

Que el destambrante traje que llevaras,  
de las indias las telas solo fueran,  
que multitud de damas te sirvieran,

con perlas orientales te adornaras.

He aqui mi deseo el mas ardiente,  
verte arrastrar la púrpura y el oro  
y ceñir con corona tu alba frente;  
empero ultrajo necio tu decoro  
porque solo mi amor es tu tesoro  
y con él te contentas solamente.

Jose Casanova.

---

## ANUNCIOS.

En el Asilo de Mendicidad, situado en el ex-convento de Capuchinos, se labra y vende toda clase de obra de ESPARTERIA á precios sumamente arreglados.

Los que gusten surtirse de este artefacto, ademas de gozar de la baja de precio contribuirán á la buena obra de sostener esta casa de Caridad.

---

Imprenta, librería y litografía de la Sociedad de la Revista Médica.

Se admiten suscripciones á las obras siguientes.

Exposicion razonada de los principales sucesos politicos que tuvieron lugar en España durante el ministerio de 9 de mayo de 1843, y despues en el gobierno provisional. Escrita por don José Maria Lopez.

A 18 rs. el ejemplar.

Sainetes de don Juan del Castillo con un discurso sobre este jénero de composiciones por Adolfo de Castro.

Famosos son los sainetes de Castillo, y en su bien merecida fama llevan mas loores que cuantos pudiera rendirles

4  
nuestra pluma. En esta coleccion no solo irán El Gato, El soldado Fanfarron, El fin del Pavo, El maestro de la tuna, La casa de vecindad de Cádiz y otros tan representados y aplaudidos, sino todos los que compuso aquel insignie gaditano: los cuales son cuarenta y dos. Además irá por apéndice su tradjedia de Rómulo y Tasio y su unipersonal El Anibal. Esta edicion saldrá á luz con la vida de Castillo y con un discurso sobre los sainetes, escrito por don Adolfo de Castro.

La obra constará de 14 á 16 entregas de 96 páginas. Cada una contendrá tres sainetes, y su precio será el de 3 rs. vn.

### LA PARODIA DEL JUDIO ERRANTE.

Jeremiada constitucional en diez partes, por Carlos Philipon y Luis Huart; adornada con 300 viñetas por Cam (de N....)

Cada entrega 3 rs.

### FORTUNA VARIA

del

### SOLDADO PINDARO.

Por don Gonzalo de Céspedes y Meneses. Nueva edicion de lujo adornada con dibujos por D. F. Lameyer, y grabados por su editor don Vicente Castelló.

Constará la obra de 24 á 30 entregas, y formará un volumen de unas 400 páginas. No se pagará adelantado, y si solo en el acto de recibir las entregas, quedando al arbitrio de los señores suscritores el adelantar ó no.

Cada entrega constará de diez y seis pá-

ginas, adornada con grabados y una elegante cubierta.

Los suscritores á las obras del establecimiento: el Quevedo de lujo, Quevedo económico, Lazarillo de Tormes, Rinconete y Cortadillo y Siglo Pintoresco, disfrutará la ventaja de medio real mas en cada entrega.

El precio de cada una será el de dos y medio á los suscritores de las obras del establecimiento.

**EL RECREO Popular.** Coleccion escogida, portátil y económica de las mejores y mas interesantes novelas y obras instructivas, originales y traducidas de los escritores mas nombrados en la república literaria.

Publicacion continua de cuatro hermosos tomos al mes en octava pequeño de 212 á 260 páginas, con su linda cubierta de color orlada, que se repartirán á los suscritores en los dias 7, 15, 22 y último de cada mes.

JUANA, por Jorge Sand, 3 tomos, 15 reales.

EL ALTAR y el Teatro. Novela escrita en frances por Maximiliano Perrin, y traducida al castellano por don José Aguirre. Tres tomos, 15 reales.

---

### TEATRO DEL BALON.

Hoy jueves 7 á beneficio de los formadores de la compañía se ejecutará la comedia del teatro antiguo, titulada:

*El buen juez no tiene patria,*

Y

### VILLANO DEL DANUBIO.

Concuida la comedia se bailarán unas preciosas boleras nuevas sacadas de la música de La segunda dama duende, —A continuacion la pieza nueva seria en un acto, El cepillo de las Animas.—Terminando la funcion con Mollares de Sevilla, á ocho.

A las seis.

CADIZ; 1845.—Imprenta, libreria y litografía de la Sociedad de la Revista Médica, plaza de la Constitucion núm. 11, á cargo de D. Vicente Carrana.