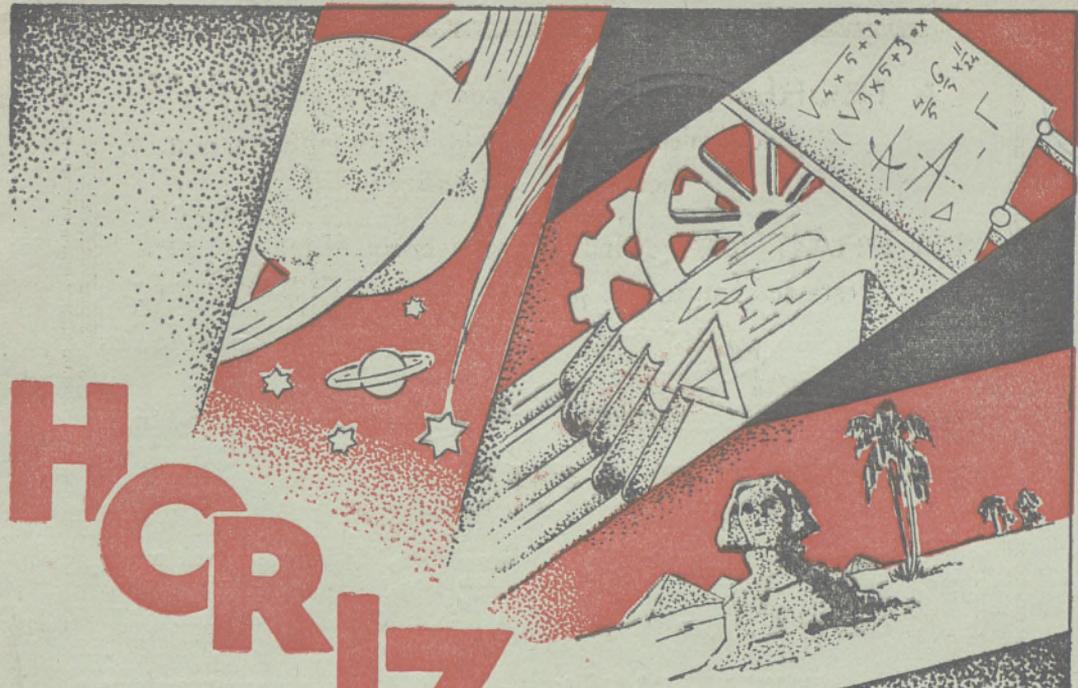


6-H565

29  
BIBLIOTECA



# HORIZONTES

## SUMARIO

Ecós Confederales.—Fotografía de la Señorita Rosario Pereda.—Nosotros y la C. I. E.—Retrasados.—Un artículo de «El Debate». —Un gran poeta católico, por Mariano Sebastián. Estudiantes católicos, Por Joaquín Villanueva.—Aviso importante.—Poesía: Pensamientos tristes, por Rafael Toca Gutiérrez.—Página de fotografías.—Actividad y confesionalidad, por Carlos Sanz.—Concurso de cuentos.—Sellos de Colón, por Eduardo Navarro Salvador.—Amenidades.—Publicaciones recibidas.

NOVIEMBRE 1930

PRECIO:  
20 CÉNTIMOS

HELIO



Copa } Dolores  
Reuma  
Golpes  
Lumbago  
Contusiones

# EMBROCACIÓN HÉRCULES

LINIMENTO ESPAÑOL

Limpio = Suave = Blanco

Si V. lo emplea

lo recomendará a sus  
amistades.

Venta: FARMACIAS Y DROGUERIAS

NO MAS POMADAS,  
IODO NI SUBLIMADO

Cicatrizante Velox

CURACION RAPIDA Y SEGURA.

DE TODA CLASE DE HERIDAS.

UNAS PINCELADAS BASTAN.

NO NECESITAN APOSITOS.

NO DEBE FALTAR JAMAS A

TODA PERSONA DEDICADA O

NO A LOS DEPORTES.

FRASCO CON TAFETÁN Y PINCEL:

DOS PESETAS

VENTA: Farmacias y Droguerías



## ECOS CONFEDERALES

**Junta general.**—Reanudado el curso y recobrada por la Federación su vida habitual se procedió reglamentariamente a convocar Junta general que se celebró el día 22 de Octubre

Ya días antes se había celebrado Junta federal con objeto de cambiar impresiones y preparar la materia objeto de la general. Esta que se celebró con gran concurrencia de asociados comenzó con unas palabras del Presidente Soto, que hizo un resumen de la vida de la Federación en el curso pasado, instando a todos los asociados a colaborar activamente, con objeto de que la Federación pueda seguir con éxito el

camino emprendido. A continuación Villanueva, director de HORIZONTES, pone de manifiesto algunos detalles concernientes a la revista y algunos asuntos con ella relacionados. Se eligen a continuación algunas comisiones con fines diversos: deportes, biblioteca, cuadro artístico, etc.; y después de ser tratadas diferentes cuestiones se procedió a elegir Junta directiva para el curso actual, que por votación resultó ser la siguiente: Presidente, Soto; Vicepresidente, Burgos; Secretario, del Río; Vicesecretario, Baeza; Tesorero, Villán Díez; Vocales, los Presidentes de las diversas asociaciones.

### LA FUNERARIA — EMPRESA DE SERVICIOS FÚNEBRES HIJAS DE S. BERZOSA

Alumbrado de ofrendas en el Cementerio.—Coronas de todas clases y pensamientos, con cintas e inscripciones en oro y plata

Alquiler de los efectos.—Teléfono n.º 2426

Libertad, n.º 2 y Cánovas del Castillo, n.º 1. — Valladolid

### GRAN HOTEL DE FRANCIA TELÉFONO 2229

Restaurant de primer orden. Servicio especial para banquetes

No hay mejores cervezas que las elaboradas por la **S. A. CERVEZAS DE SANTANDER**

en sus fábricas de Santander, Valladolid, Cádiz, Vigo y León.  
Marca "LA CRUZ BLANCA" y "LA AUSTRIACA"

**Asociación de Derecho.** El 30 de Octubre se reunió igualmente esta Asociación, y en ella se tomaron diversos acuerdos. Primeramente el Presidente Sanz, tras saludar efusivamente a los asociados, especialmente a los nuevos que en gran número han venido a engrosar esta Asociación, pone de manifiesto los proyectos e iniciativas que se poseen en orden a diversos asuntos. Se trata entre otros, de los círculos de estudios que se desea adquieran este curso un gran esplendor y se acuerda ofrecer su dirección a una autorizada personalidad eclesiástica de nuestra ciudad. Se acuerda nombrar una comisión que atienda cumplidamente la biblioteca de esta sección, suscripción a revistas científicas y publicacio-

nes de este género de estudios, y que puedan interesar a los asociados.

Por votación se elige la siguiente Junta: Presidente, Carlos Sanz; Vicepresidente, Manuel Salord; Secretario, Andrés Rodríguez Villa y Tesorero, Teodorico Arribas.

**Intercambio de revistas.** — Detalle que pone de manifiesto la difusión que día por día alcanza nuestra publicación, una gran parte de su tirada se envía al extranjero, es el número tan crecido de solicitudes de intercambio que llegan constantemente a nuestra Redacción desde los más apartados lugares. A fines del curso pasado recibimos atenta carta de la Federación de Estudiantes Católicos de Salto (República del Uruguay), conteniendo prospectos

**CASA ROJO**

**ENCUADERNACIÓN**

CASA FUNDADA EN 1867

Descuentos a Bibliotecas, Archivos, Ayuntamiento, Centros docentes, etc.

Precios sin competencia en toda clase de trabajos. ESPECIALIDAD en trabajos comerciales y de lujo.

GUADAMACILEROS, número 9 (antes Angustias, 46). No confundirse: GUADAMACILEROS, 9.

**Ambrosio Rodríguez**

IMPRESA - LIBRERIA - ENCUADERNACION - FABRICA DE LIBROS DE COMERCIO - OBJETOS DE ESCRITORIO - COPIADORES DE CARTAS

TALLERES: DUQUE DE LA VICTORIA, NÚM. 13

TIENDA DESPACHO: ALFONSO XII, NÚMERO 5

**VALLADOLID**

**RESIDENCIA Católica de Estudiantes**

DIRIGIDA POR SACERDOTES

Muy cerca de la Universidad, Facultad de Medicina e Instituto

Cinco minutos de camino. — Pensiones económicas

**TORRECILLA, número 19**

**VALLADOLID**

explicativos de sus actividades y solicitan- do el envío de nuestra revista. En análogos términos recibimos de la Federación de Riga una solicitud de intercambio de revista, órgano «Universitas» con nuestra publicación. Finalmente uno de estos días hemos recibido una comunicación de L'agence d'Information e de Presse de la Jeunesse Universitaire de Varsovia, solici- tando el intercambio de nuestra revista con dos de sus publicaciones.

**Asociación de Magisterio.**—En la reunión habida por esta Federación con objeto de nombrar Junta directiva, fué elegida la siguiente: Presidente, Joaquín Ca- bero; Vicepresidente, Jesús Olea Sedano; Tesorero, Tirso Parra; Secretario, Eduardo Ruiz; Vocales, Angel Manso, Lorenzo Chil- lón y Eladio Lerma; Vicesecretario, Abilio Valles; Vicetesorero, Herminio Arranz; Bi- bliotecario, Hilario Díez Martía.

**Un criterio erróneo.**—Suponemos en-

terados a nuestros lectores por la prensa diaria, de la negativa con que la Junta de Gobierno de la Universidad Central, ha contestado a la solicitud que la Confedera- ción de Estudiantes Católicos dirigió a ella con objeto de celebrar algunos actos de la próxima Asamblea en el Paraninfo.

Posteriormente nos hemos enterado de la negativa análoga que se ha hecho a la F. U. E. en la misma Universidad donde hasta ahora disfruta de locales para diver- sos fines. Aunque loable este criterio, por lo imparcial, de negar a ambas Asocio- nes el Paraninfo para actos análogos, es sin embargo de lamentar este criterio que al apartar a los estudiantes de la Universidad imposibilita toda labor de cultura que dentro de ella como en su mejor marco debie- ra realizarse y que no se justifica con el grado de hostilidad que pueda existir en- tre ambas asociaciones, máxime cuando como decimos, la F. U. E. disfruta en la

Para suelos y muebles lo mejor es la

**CERA IMPERIO**

que vende la

**Droguería y Perfumería S A P E L A**

LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA

DE

**Florencio de Lara**

**Cánovas del Castillo, 17-VALLADOLID**

Surtido completo en obras de texto.  
y consulta para todas las carreras.

Ventas al contado y a plazos de las mismas

Se recomienda a los compradores no dejen de visi- tar esta Casa antes de hacer sus compras.

Universidad Central de locales para diversos menesteres.

**Enhorabuena.**—Recientemente y con asistencia de las autoridades de aquella capital, la Federación de Estudiantes Católicos de Sevilla, ha inaugurado su nuevo local con gran brillantez y solemnidad. El local está situado en lo más céntrico de Sevilla y espléndidamente amueblado, habiendo sido dotado de buena biblioteca y otros servicios que le dan carácter de suntuosidad. Aquella Federación está organizando grandes fiestas con motivo del milenario de Virgilio y el centenario de Bolívar, para cuyo acto posiblemente se organice un certamen al que concurren estudiantes hispanoamericanos. Igualmente se trata de organizar un ciclo de conferencias a cargo de diversas personalidades en distintas esferas. Enviamos desde estas columnas nuestra más cordial enhorabuena a nuestros queridos compañeros de Sevilla con dicho motivo.

**La IX Asamblea de la Confederación.**—Como está anunciado, en los días 30 de Octubre al 3 de Noviembre, se celebrará en Madrid la Asamblea de la Confederación que este año corresponde celebrarse en la Universidad de Madrid. Con objeto de asistir a ella existe el propósito en un nutrido grupo de asociados de trasladarse a la Corte.

**Asociación de Estudiantes Católicos de la Escuela de Comercio.**—El día 28 de Octubre, por la tarde, se celebró la junta general, que tuvo por objeto nombrar nueva Junta directiva, quedando integrada por los señores siguientes:

*Presidente:* José Luis Rodríguez.—*Vicepresidente:* Rafael del Río.—*Secretario:* Gabriel Zato.—*Vicesecretario:* Carlos Escolar.—*Tesorero:* Vicente de la Calle.—*Vicesorero:* Gerardo Nieto.—*Vocales:* Antonio Contreras, Ramón Samperé y Mariano Sánchez.

Dando fin a la sesión con la lectura de as cuentas del año anterior.

**CHOCOLATES Y CAFÉS SAN ANTONIO**

**Miguel Iscar, núm. 11.-Teléfono 1409.-VALLADOLID**

**CASA GIMÉNEZ**  
**SASTRERÍA - PAÑERÍA**

Le interesa hacer sus compras de pañería en esta casa.—Precios de fábrica.—Corte de traje o gabán desde 25 pesetas

TELÉFONO NÚM. 2968

**DUQUE DE LA VICTORIA, 4 VALLADOLID**

# HORIZONTES

REVISTA UNIVERSITARIA DE LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES CATÓLICOS

AÑO IV

VALLADOLID, NOVIEMBRE DE 1930

NÚMERO  
29



SRTA. ROSARIO PEREDA

Fundadora y Presidenta valiente de la Asociación de Maestras, que ha conseguido brillantemente premio extraordinario en esta Normal

## NOSOTROS Y LA C. I. E.

En el último Congreso celebrado por la Confederación Internacional de Estudiantes, y que tuvo lugar en el pasado mes de Agosto en Bruselas, se acordó admitir como representante de España en la Internacional, a la F. U. E. Con motivo de todo lo que se dijo entonces referente a este asunto, el presidente de nuestra Federación envió al periódico local «Diario Regional» el siguiente comunicado:

«Sr. Director de DIARIO REGIONAL.

Muy Sr. mío: Le ruego la publicación de la siguiente nota:

La Prensa de fines de la semana pasada da la noticia del ingreso de la F. U. E. en la Confederación Internacional de Estudiantes, cesando en dicha representación la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, que hasta la actualidad ha venido ostentándola.

Tanto la manera de dar la noticia, como los comentarios que ésta ha suscitado, nos obligan en los presentes momentos a aclarar esta cuestión, debido a que determinado sector de Prensa le ha convenido presentar los hechos de una manera desfigurada.

Nosotros vamos a aducir argumentos algo más contundentes que las palabras, pues vamos a hablar con los hechos, que, en definitiva, son los que cantan más claro.

En el año 1928 la C. I. E. envió a España al secretario general, a fin de que se informara ampliamente de la marcha de las asociaciones escolares, comprobando éste que no había en realidad más organi-

zaciones escolares que la Confederación de Estudiantes Católicos.

Como resultado de este viaje nuestra Confederación fué la invitada a colaborar en la C. I. E., como único miembro español de la misma.

La Junta Suprema de la Confederación no creyó oportuno, dado el carácter de la Internacional y el nuestro, admitir la proposición, y al Congreso que se celebraba en París aquel verano mandó una representación, pero, únicamente, como meros observadores.

La F. U. E., que no podía ver con agrado la entrada de los estudiantes católicos en la Internacional, acudió también a París, pero, a pesar de todo, el primer acuerdo de la C. I. E. se hizo firme al finalizar el Congreso, y la invitación fué ratificada.

La Confederación aplazó la respuesta hasta que la séptima Asamblea Nacional de nuestra Obra, que había de reunirse en la Universidad de Oviedo, decidiera en definitiva.

En esta Asamblea se acordó aceptar en un principio la representación, bien que, teniendo en cuenta que esta cuestión presentaba un problema de índole doctrinal, decidió elevar esta decisión a la Santa Sede.

Desde este momento la representación de España la tenían los estudiantes católicos, y con carácter oficial acudieron al Congreso que en verano de 1929 se celebró en Budapest.

La consulta elevada a la Santa Sede fué resuelta en la Reunión Plenaria que la Sagrada Congregación del Coucilio celebró el día 12 de Abril del corriente año, y confirmada por Su Santidad en la audiencia del 19 del mismo mes. La resolución de dicha consulta era negativa, y, en consecuencia la Junta Suprema de la Confederación se apresuró a comunicar oficialmente a la C. I. E. la imposibilidad de seguir ocupando el puesto, y, por tanto, nuestra necesaria retirada.

La F. U. E., que cuando se trató de elegir representación en 1928 fué postergada, ha logrado por fin ver cumplidas sus ansias, y gracias a nuestra retirada forzosa, será ella la que ocupe el puesto que nosotros abandonamos en la Confederación Internacional de Estudiantes; pero siempre quedará como galardón nuestro el haber sido preferidos.

Queda muy agradecido, suyo afectísimo y s. s. q. e. s. m., *Antonio Soto Sáez*, presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Valladolid.»

La anterior nota aclara suficientemente

la cuestión relativa a la representación de España en la Internacional de Estudiantes. Dos puntos son de resaltar en ella, uno primero, la postergación que sufrió la F. U. E. cuando hubo que decidir entre ella y nosotros; y otro segundo, el que nosotros siendo consecuentes en todo momento con nuestros principios, obráramos conforme al resultado de la consulta elevada a la Santa Sede.

Por fin la F. U. E. ha logrado entrar en la Internacional, debido más, que a sus propios méritos, que anteriormente ya le habían sido negados, a nuestra salida.

Era lógico, que al abandonar nosotros el puesto de la C. I. E., y dejar por lo tanto de estar representada España en ella, la Internacional acudiera a la otra organización existente. Esta manera tan poco airosa de lograr la representación, puesto que se ha recurrido a ella cuando no había ya otra a quien hacerlo, no es obstáculo para que lo pregonen con todo el bombo posible, naturalmente que sin poner en antecedentes de lo anteriormente acaecido.



## RETRASADOS

Por causas ajenas a la Redacción, la publicación de este número se ha visto aplazada en unos días.

A ello es debido que podamos dar cabida gustosísimos al artículo que reproducimos del Debate y publicado en él, con motivo de la Asamblea Confederal, prefi-

riendo dejar para el próximo número la relación minuciosa de los actos realizados con este objeto y que de no variar totalmente el orden de ajuste, con el consiguiente aplazamiento, no nos es posible en el presente.

## UN ARTÍCULO DE "EL DEBATE"

*Creemos conveniente reproducir la siguiente editorial con que «El Debate» comenta la actuación de nuestra Confederación.*

Los Estudiantes Católicos están celebrando su novena Asamblea confederal. Nació la Confederación en 1920 y desde entonces todos los años ha celebrado su Asamblea, aparte de los actos organizados y llevados a término por las distintas asociaciones. Este hecho, por sí solo, prueba la vitalidad de la obra. Una obra de jóvenes, administrada y dirigida exclusivamente por ellos y que funciona con la regularidad perfecta que quisieran para sí muchas Asociaciones de hombres maduros. En las Asambleas se cumplen de manera escrupulosa los Reglamentos y dentro de las normas por ellos marcadas se encuentran las soluciones para los asuntos; debatidos por otra parte con la mayor seriedad.

Los beneficios que ha producido ya a España la Confederación de Estudiantes Católicos son mayores de lo que muchos piensan, porque hay muchos hombres de cultura que saben leer perfectamente en los libros, pero no en la vida, ni en las instituciones que tienen delante de los ojos. Hoy España entera está mirando a la Universidad. La Universidad de tipo antiguo está en crisis y anida en todos el deseo de reformar de arriba abajo nuestra enseñanza media y superior. Pues bien, pocos como los Estudiantes Católicos han creado ese ambiente y han orientado el espíritu de reformar. La mayoría de las peticiones jus-

tas que se formulan por distintas asociaciones no son más que la repetición de lo que han pedido los Estudiantes Católicos en sus Asambleas. Ellos han enseñado a los escolares a defender sus derechos y no hay que decir cómo han hermanado esta defensa con el respeto a profesores y autoridades y con la más ejemplar disciplina.

Más valor adquiere la obra si se considera que el fruto del esfuerzo lo han obtenido estudiantes que han pasado por las aulas y particularmente los que han actuado como elementos directivos. Así se han formado los que en su día desde la Prensa, desde los escaños del Parlamento y tal vez desde alguna poltrona ministerial, sabrán enfocar con acierto las cuestiones porque en sus años mozos se acostumbraron ya a pensar en ellas seriamente.

En otro orden, la Confederación de Estudiantes Católicos ha dado vida a un aspecto de la cultura nacional que se hallaba completamente abandonado. Nos referimos a la cultura social y ciudadana. La Confederación ha enseñado a los estudiantes la manera de estar en contacto con la autoridad, de moverse en los organismos oficiales, de organizar actos, de planear y llevar a la práctica Asambleas como la presente, de acudir a los Congresos internacionales donde siempre han hecho excelentísimo papel, de atender a los extranjeros y, en general, de participar de un modo activo en una vida intensa de relación indispensable al hombre moderno y muy cultivada

en los centros universitarios de los grandes países, sobre todo, en Inglaterra.

Recientes organizaciones como la Federación de Amigos de la Enseñanza han encontrado en los Estudiantes Católicos elementos preparados y algo de eso pudiera decirse de la misma campaña de Orientación Social. Y reconozcamos que todo esto tiene un valor más grande si se piensa que lo han hecho los estudiantes por sí mismos, solos, con muy escasa colaboración y ayuda, con falta de comprensión incluso por parte de personas de quienes tenían derecho a esperar cosa distinta y combatidos con más saña que ninguna otra institución confesional por los periódicos de la izquierda. Y a pesar de eso, la Confederación, integrada a primeros de año por 88 Asociaciones, cuenta hoy en su seno con 114, cerca de un 35 por 100 de incrementos en menos de un año.

Y es que, entre otras razones, la Confederación de Estudiantes Católicos responde a una necesidad de nuestros días y está dentro del espíritu de los tiempos. Con esto contestamos a una objección que a veces hemos oído. Se achaca por algunos a los estudiantes católicos haber provocado la constitución de otras Asociaciones estudiantiles que han introducido el desorden y la indisciplina en la Universidad. ¡Qué

funesto error! ¿Cómo es posible enfocar con tal ligereza estas cuestiones? Las Asociaciones escolares existen en todo el mundo. Y ya hace tiempo que funcionan, donde han encontrado el campo dispuesto, asociaciones de estudiantes socialistas y comunistas. Por no citar sino pueblos hermanos, ahí están Méjico y la Argentina. ¿Quién ha provocado la constitución de esas Asociaciones?

No. Habrá Asociaciones de estudiantes, como Sindicatos obreros, porque tal es el espíritu de la época. Quisiéramos que esta consideración moviese a todos a beneficiar y a proteger a los Estudiantes Católicos. Muchas son ya, desde luego, en nuestro campo las personas identificadas con esa hermosa obra. Con motivo de la presente Asamblea, los estudiantes han recibido adhesiones valiosísimas y hoy mismo publicamos una que tiene el valor no sólo de la representación de la persona que la envía, sino el que le otorga la perspicuidad de esa persona para penetrar el espíritu de los jóvenes y valorar los fenómenos sociales.

Por nuestra parte, formulamos, para terminar, los mejores augurios a las Asociaciones de Estudiantes Católicos y les pedimos que continúen como hasta ahora tan sabiamente gobernadas, tan alejadas de la política, tan dentro del campo cultural.



## UN GRAN POETA CATÓLICO

POR MARIANO SEBASTIÁN

La representación en Berlín con toda esplendidez, de su «Cristóbal Colón», coloca en el primer plano de la actualidad literaria, el nombre de Paul Claudel.

Este insigne católico que tras dos años de noviciado entre los monjes oblatos de Ligugé, al lado de grandes figuras literarias como un Huysmans (el novelista de «En route» y «La Cathédrale»), tuvo que abandonar su vida religiosa para ocupar el cargo de agregado en la embajada francesa de Shangay, punto de partida de una brillante carrera diplomática hasta la embajada de Wáshington que hoy en día ocupa, tiene actualmente para España un interés del todo especial, cual es la reciente publicación de una obra dramática, de asunto y ambiente netamente españoles, como su título claramente indica: «Le Soulier de satin, ou le Pire si est pas toupours sûr, action espagnole en quatre jourpées.»

No es de extrañar que Paul Claudel, gran poeta barroco, haya elegido como fondo y como tema de su obra, la época conceptista y culterana de Góngora y Calderón; por centésima vez en la Historia de la Literatura francesa, después de Corneille, de Lesage, de Víctor Hugo, de Merimeé y de Barres se reproduce en ella el fenómeno de que la influencia española, hondamente sentida, hace surgir una obra admirable.

Y nadie tan dispuesto como Paul Claudel a recibir este influjo, ya que ha profun-

dizado en el estudio de nuestros místicos hasta convertirlos en substancia de su propio espíritu, por eso, en su obra, el problema de la salvación del alma se debate como un negocio del día.

El formidable lirismo de Claudel, conduce a sus personajes dotados de pintorescos nombres (Prouhéze, Rodrigues), por todo el orbe terrestre; él mismo nos lo indica, al empezar: «La escena de este drama es el mundo.» No contento con hacernos escuchar en Madrid, entonces centro político del orbe, los ecos de toda Europa, con buscar sus héroes en Italia y en Africa, nos pasea en frágil carabela por el Atlántico, recorre todo el Nuevo Mundo y nos describe «esas islas misteriosas del fin del mundo, es decir, el lejano Japón, pero sin poder evocar objeto alguno, sin hacerle preceder de algún sonoro adjetivo, y sin hacerle seguir de alguna perífrasis que nos muestre claramente la substancia y configuración del mismo. Toda esta diversidad de paisajes, truculencia de palabras y abundancia de personajes nos hace pensar en unas estrofas de Góngora o un retablo de Churriguera.

Por eso Marcel Brion, podía anunciar a sus lectores la aparición de «Le Soulier de Satin», diciendo que por fin poseía la literatura francesa, el gran drama barroco que le faltaba.

Desde el principio de su obra, Claudel

resume en fórmulas precisas y agresivas su gusto por la independencia y el riesgo, su horror ante todo clasicismo. «El orden es el placer de la razón, pero el desorden es la alegría de la imaginación.» La regla de Claudel es precisamente ésta, mostrar claramente el desorden terrestre para mejor conducirnos a un orden sobrenatural y divino. Y qué sutil dialéctica la suya, de la que constituye buen ejemplo las escuetas palabras del virrey: «Rubens es quien conservará Flandes a la cristiandad contra la herejía. Lo que es bello reúne, lo que es bello nos viene de Dios, luego no puedo llamarlo de otro modo que católico. ¿No es ésta la buena Teología, señor Capellán?»

¡Qué hermosa alabanza del Catolicismo, o más bien de la epopeya católica, escribe Claudel! «Le Soulier de Satin», no es otra cosa, en efecto, que la estilización o la síntesis de los esfuerzos realizados por el Catolicismo, para extender su influjo sobre las tierras nuevas y sobre los nuevos problemas, para que la universalidad de la doctrina, no fuese sólo una palabra, era preciso evangelizar América y evangelizar las mentes orgullosas del Renacimiento y la Reforma, era necesario que el Creador volviese a dominar a su criatura envaneci-

da. De aquí el austero principio de Claudel:

«No hay nada a que el hombre esté menos hecho como a la felicidad, ni nada de que tan pronto se canse.» Contra la necesidad de evasión, de no sujeción, surge severa y airada la voz de Claudel, pues la libertad de las almas figura en su obra como el progreso de los continentes y de ahí la importancia en la obra de la tragedia íntima, de esta intensidad y emoción, de este grandioso estremecimiento que encontramos ya en las primeras obras de Claudel, tanto en «Partage de Midi» como en «L'Otage». El personaje central, don Rodrigo, nos produce una impresión de grandeza cósmica, tanto al pronunciar su mensaje—je suis nenu pour élargir la Terre—, como después de renunciar a la conquista de Inglaterra, al profesar en un humilde convento Teresiano, cambiando su anterior emigración por el Océano en una emigración hacia el Paraíso. «Le Soulier de Satin» no es otra cosa que el poema del heroísmo, del heroísmo por amor divino, y el poeta que sabe revestir de tonos sublimes, esta pasión, puede con toda justicia ser llamado el Sófocles o el Dante del siglo xx.



# ESTUDIANTES CATÓLICOS

POR JOAQUÍN PÉREZ VILLANUEVA

Aún dura en nosotros el regocijo que hace unos meses nos produjo el apelativo de «minoría exigua» con que graciosa-mente se calificó a nuestra Confederación por personas directamente interesadas, al parecer, en que esta minoría desapareciese para dejar el campo libre a otra asociación apenas nacida y que sin embargo ya contaba con dirigentes y mentores; tan magnánimos éstos, que no tenían inconveniente en descender al humilde menester de dar el golpe de gracia a una asociación sin vida ni asociados, y que de esta manera incurrieran en la contradicción o puerilidad—llámesela como quiera—de conceder beligerancia a una agrupación que en sí, a juzgar por el trato verbal que se la adjudicaba, no merecía ni mucho menos tal consideración.

Se adujo igualmente, con objeto de que la tan deseada desaparición fuese más rápida, un argumento, no por baladí menos viejo, ya que data su existencia de la aparición de las primeras asociaciones de Estudiantes Católicos hace diez años.

En efecto, ya entonces se las motejó por alguien de venir a establecer separaciones funestas entre los estudiantes con detrimento de la buena armonía que debe reinar en la clase escolar, y se decía por los mismos y aun entre ellos personas de aparente recto criterio y acendrado catolicismo que si pues la inmensa mayoría de los estudiantes de España eran católicos era de notoria impertinencia agruparles bajo aquella calificación. Este argumento no tuvo fuerza para impedir que los Estudiantes Católicos constituyesen Federaciones que con vida propia e independiente y fines

definidos pueden ofrecer como caso único en la vida universitaria española una organización progresivamente perfecta y como consecuencia mostrar a los ojos desprovistos de todo prejuicio sectario una labor netamente cultural, patentizada por la serie de iniciativas, orientaciones culturales, conferencias, peticiones a los poderes públicos en sentido de mejoramiento escolar y el número tan crecido de publicaciones y revistas que actualmente editan las Federaciones que los Estudiantes Católicos tienen constituidas en todas nuestras ciudades universitarias.

Este argumento, como decimos, ha vuelto a ser esgrimido con resultado negativo, ya que ello entre otras causas ha motivado sin duda la reacción operada en el sentido de que es actualmente cuando los Estudiantes Católicos detentan una fuerza numérica que hace presumir como cosa cierta mayores bríos en su actuación en marcha progresiva y depuradora.

Ahora bien, si los estudiantes son en España en su inmensa mayoría por fortuna católicos, esa diferenciación de que se habla y que en efecto existe y debe existir para que esa definición de que tanto se habla en otros campos tenga su aplicación inmediata en nuestra clase más que nociva es conveniente para la necesaria delimitación de campos.

Por otra parte existe la creencia cada día menos arraigada de que se puede ser católico y aun ferviente y estar afiliado al mismo tiempo a una asociación neutra. En punto a esta cuestión ofréncense dos modalidades a adoptar: por una parte sometimiento pleno a los mandatos y disposiciones de la

Iglesia, en este caso de abierta condenación pontificia de las agrupaciones neutras e imposición ineludible al católico de manifestarse como tal en todas sus actividades sin que exista ningún motivo por el que haya de excluirse de esta imposición la docente o puramente científica; o por otra parte adoptar abiertamente criterio anticatólico prescindiendo totalmente de denominaciones de neutralidad con fines ulteriores y definidos de denominaciones que no tienen otro objeto que paliar esa actitud a los ojos escasos y nada avisados de ciertas gentes.

Queda pues sentada de una manera terminante la confesionalidad como norma única de conducta a seguir por el católico criterio que si no fuese para nosotros mandato ineludible por venir de quien viene podría ser sustentado razonadamente sin que para ello fuese preciso recurrir a la propia lamentable y efímera existencia de que han solido disfrutar las diversas asociaciones neutras que con diferentes fines hayan sido establecidas en diferentes épocas y a las cuales se las viene ofreciendo como fin invariable o la desaparición por consunción o la adhesión a un principio con vistas al momento de obrar siendo de notar que la neutralidad en la mayoría de las agrupaciones de este género no ha sido

abandonada precisamente para abrazar un principio acorde con el catolicismo.

Por otra parte si el principio de neutralidad no estuviese como todo lo híbrido francamente desprestigiado en todos los órdenes sería argumento de eficacia en pro de nuestra obra el espectáculo que actualmente ofrecen nuestras Federaciones. Suscribiríamos sin ánimo de autobombo que no se precisa cuando los hechos hablan tan elocuentemente las palabras con que «El Debate»—hace unos años—ponía fin a una editorial dedicada a comentar la actuación de la Confederación de Estudiantes Católicos en los Congresos internacionales a que concurría representando a España, «vivero de hombres que son una esperanza y comienzan a ser una realidad».

Sabemos lo que queremos y el por qué de esta volición y confesando abiertamente nuestra condición sin recurrir a motes que la desfiguren aparentando lo que no es, disponemos de los medios para llegar: la fe inquebrantable en la idea que hará una Confederación grande pese a muchas Juntas de Gobierno sectarias que nos nieguen el Paraninfo solicitado en uso de un innegable derecho y a muchos ministros que ratifiquen—faltando a las más elementales nociones de justicia—un acuerdo tan arbitrario.



## AVISO IMPORTANTE

Recordamos a nuestros federados, que actualmente, como en cursos anteriores, funciona en nuestra Casa un Secretariado de Información, donde pueden adquirirse Catálogos de diferentes editoriales con la rebaja considerable que las más importantes conceden a nuestros asociados.

Los pedidos de obras o adquisición de detalles referentes a ellas, pueden hacerse en dicho Secretariado, que funciona exclusivamente para tal objeto, los lunes, miércoles y viernes, de dos y media a cuatro en nuestro domicilio social.

POESÍA

ENSAMIENTOS TRISTES

*Estoy desvelado,  
Inquieta mi mente  
Me priva inclemente  
Del reposo ansiado.*

*Pues en este estado  
En que el alma vive  
Pensamientos me quitan el sueño.*

*Pensamientos tristes  
Que de sombras y negros crespones,  
Me cubren y visten.*

*Qué noche, amor mío,  
Después que te ausentas,  
Las horas ¡que lentas  
Paso en tu desvío!*

*Y en mi desvarío  
Con vistas horribles  
Pensamientos me quitan el sueño.*

*Pensamientos tristes  
Que de sombras y negros crespones  
Me cubren y visten.*

*Mis ojos brillantes  
Bañados en llanto,  
Miran con espanto  
Fantasmas gigantes.*

*Y en estos instantes  
De luchas horribles  
Pensamientos me quitan el sueño.*

*Pensamientos tristes  
Que de sombras y negros crespones  
Me cubren y visten.*

*Ven, vida a mis ojos  
Ahuyenta el espanto  
Y alivia el quebranto  
De aquestos enojos.*

*Que vean tus ojos  
Dorados perfiles  
Que sin tí me perturban la mente.*

*Pensamientos tristes  
Que de sombras y negros crespones  
Me cubren y visten.*

RAFAEL TOCA GUTIERREZ



Mariano Sebastián  
Herrador



Ignacio Dívar Perelátegui



Carlos de la Mora

Nuestra Federación, una vez más está de enhorabuena al contar entre sus asociados los dos premios extraordinarios anuales de la Facultad de Derecho y el Lasalle-Boluda, de la misma, y complaciéndose altamente en testimoniar desde estas columnas su sentida enhorabuena a sus aventajados poseedores.

# ACTIVIDAD Y CONFESIONALIDAD

POR CARLOS SANZ

Ya comenzó el curso. Estamos otra vez, pasados los primeros días de desorientación y adaptación a la vida escolar, después del período de descanso, organizados; hemos vuelto a reanudar los trabajos que dejamos interrumpidos con la terminación del pasado curso; las asociaciones han renovado sus organismos dirigentes, y éstos trazado ya el programa que van a desarrollar este año, han comenzado con gran entusiasmo sus actividades; pero como esto no basta para que nuestro ideal de engrandecimiento y preponderancia de la Federación sea un hecho, me permito llamar la atención de los federados, sobre algunos puntos de vista que a mi juicio son de gran interés.

En primer lugar, la obligación que tenemos todos de actuar de una manera más eficaz e intensa de la hasta ahora seguida, pues tenemos que convencernos de que la Federación no es obra de una minoría, sino de todos los que a ella estamos afiliados. Es preciso también que nos demos perfecta cuenta de que somos estudiantes católicos y que como tales tenemos que manifestarnos siempre, dando la cara en todas las ocasiones en que sea preciso sin soslayar aquellas en que tengamos ocasión o necesidad de sostener las ideas que reputamos nuestras por estimarlas mejores y más ciertas que las demás.

Se nota en la actualidad una gran resis-

tencia a aparecer a los ojos del mundo como católico y hasta como partidario de ideas de derecha. Hay que desechar esos prejuicios que tienen una gran difusión y aceptación entre nosotros los jóvenes, muchos de los cuales creen, por no meditar un poco sobre ello, que se denigra el que aparece como católico; o que por el solo hecho de manifestarse en este sentido se disminuye la hombría y la virilidad o que a lo menos se pierde y malgasta la juventud como da a entender un señalado corifeo del amor libre cuando dice que el catolicismo debe dejarse para la vejez porque la juventud debe ser revolucionaria.

No es ningún delito estar asociado con los que comulgan con nuestros ideales y lo manifiestan abiertamente, sin subterfugios y sin ocultar con algún calificativo que a nada comprometa porque no tiene expresión en la realidad pero que da a los ojos de la gente que no piensa o no quiere pensar, un carácter que no tiene, porque el suyo verdadero o no les conviene o no se atreven a manifestarle. Esto sí que no es un delito pero sí una manera muy poco airosa de tener y alardear de ideales. Tenemos, pues, que manifestarnos como católicos, más aún, como estudiantes católicos, porque el que da su nombre a la Federación pero a escondidas de la gente, como recelando que alguien lo sepa, no demuestra ni firmeza de ideales ni exceso de valor.

Hay que luchar, pero no en el sentido de violencia, aunque soy de la opinión de que no debemos rechazarla como medio de defensa, sino en el sentido más elevado y que se adapta más a nuestra manera de pensar, de lucha intelectual. Nuestros fines son en su mayor parte culturales; pues bien, en el cumplimiento de estos fines es donde debe radicar la lucha y él nos dará la vic-

toria. Es, pues, claro, que para que realicemos de la mejor manera posible esos fines es necesaria la colaboración de todos los que perseguimos su cumplimiento, poniendo los medios exigidos para ello en la inteligencia de que haciendo esto cumplimos un deber que voluntariamente nos hemos impuesto.



## CONCURSO DE CUENTOS

La Dirección de esta Revista deseosa de acoger en ella los trabajos literarios de sus asociados que en otro orden no podían tener cabida en ella, ha creído conveniente, con objeto de encauzar esas aficiones como en otros aspectos hace la Federación, organizar un concurso de cuentos con arreglo a las siguientes bases:

1.<sup>a</sup> Podrán tomar parte en este concurso únicamente los pertenecientes a esta Federación.

2.<sup>a</sup> Los originales serán enviados antes del 15 de Diciembre próximo del siguiente modo: el original, firmado con un lema y en sobre aparte, cerrado y bajo el mismo lema el nombre y domicilio del autor, siendo todo dirigido al Director de HORIZONTES, Muro, 3.

3.<sup>a</sup> El asunto es de libre elección, te-

niendo en cuenta el carácter de esta Revista.

4.<sup>a</sup> No podrán exceder de siete cuartillas a ser posible a máquina a dos espacios y por una sola cara.

Los originales, que a juicio de una Comisión nombrada al efecto merezcan por sus méritos ser publicados, se hará a partir del plazo en que se cierre la admisión de originales y deje de publicarse el número de cuentos elegidos entre todos los recibidos, se publicará un Boletín de votación en la Revista para que sean los mismos asociados los que por sufragio concedan el premio.

5.<sup>a</sup> El cuento que de este modo resulte elegido será premiado con un valioso objeto de arte donado por esta Junta Federal.

## SELLOS DE COLÓN

POR EDUARDO NAVARRO SALVADOR

Entre las múltiples demandas que recibió el Gobierno de España para conmemorar y dejar perpetuo recuerdo de la grandiosa Exposición Ibero Americana de Sevilla, encontró como la idea más acertada la de emitir unos sellos que, a la par que ese grato recuerdo de la pujanza de nuestra raza y de nuestra civilización en ambos hemisferios subsanase un olvido filatélico de nuestra nación.

Casi todos los países de habla española, y también los EE. UU. de Norteamérica, han emitido, en distintas épocas, sellos con la efigie del glorioso Cristóbal Colón o representando hechos de los diversos conquistadores españoles del Nuevo Mundo. España tenía pue subsanar tan lamentable omisión, y, por tanto, la nueva serie de sellos está emitida, con plena autorización oficial del Gobierno de España, no solamente para dejar grato y perenne recuerdo de la Exposición de Sevilla, certamen tan justamente elogiado en todo el orbe, sino más bien con el fin de enviar un saludo efusivo y fraternal a toda la América, a fin de conmemorar la magna obra de su descubrimiento, la epopeya de Colón y de los hermanos Pinzón, que en el año 1492 partieron de Palos de Moguer en las tres celeberrimas carabelas, con el pendón de Castilla, poseídos de fe insuperable en su viaje, como también la tuvieron los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel, y algunos otros buenos patriotas que escucharon y comprendieron a Colón.

Abrillanta también el mérito de la presente emisión la circunstancia de que por primera vez figuran en sellos de Correos

los hermanos Pinzón, estos excelentes españoles a los cuales corresponde gran parte del triunfo de la atrevida expedición marítima, porque aportaron a la noble empresa su capital y hasta sus propias personas.

Según autorización concedida por Real orden al Comité, la nueva emisión que hoy, 29 de septiembre, se pone en curso en Sevilla, con carácter oficial y postal, comprende doce grabados distintos, dedicados, respectivamente, al correo ordinario, al correo aéreo en general y al correo Ibero América.

Los asuntos de los doce grabados distintos, todos ellos de insuperable belleza y presentación, son los siguientes:

La carabela «Santa María» vista de frente con todas las velas desplegadas y sobre un mar movido.

La carabela «Santa María» vista de popa con las velas en mitad y sobre un mar tranquilo, o sea que representa uno de los períodos de calma que tuvieron en el viaje.

Estos dos llevan además la leyenda en latín C. SANCTE MARIE S. MAGISTRI NAVIS, o sea la leyenda que ostentaba Colón en su cámara.

Un sello triangular, con las tres carabelas navegando de frente; en primer fondo, la «Santa María» y las otras dos, una a la derecha y otra a la izquierda, un poco más retrasadas. Este sello tiene la leyenda POR ESPAÑA Y CON PINZON, NUEVO MUNDO HALLO COLON. 12 OCTUBRE 1492. La idea de este sello, así como la maravillosa ejecución del grabado, pertenece al grabador Sánchez Toda.

Otro magnífico grabado, impreso a tres colores, debido al buril de Camilo Delhom y que es el famoso cuadro de D. Puebla, o sea a Cristóbal Colón en la lancha que le va a encaminar hacia la carabela, y en la parte izquierda el prior de La Rábida en actitud de bendecir su partida, que Colón humildemente de rodillas y con la gorra en la mano recibe emocionado. Este sello lleva la leyenda en la parte inferior. DESPEDIDA DE CRISTOBAL COLON. PAULOS, 2 AGOSTO 1492.

Otro dibujo, también debido a Camilo Delhom y que representa el cuadro de A. Gisbert en el momento en que Colón, con la espada desenvainada en la mano derecha y el estandarte de Castilla en la izquierda, toma posesión de la tierra descubierta en nombre de los Reyes Católicos. Este sello tiene la leyenda en la parte inferior, PRIMER DESEMBARCO DE COLON. GUANA HANI, 12 OCTUBRE 1492.

Para la serie del Correo Aéreo, en general, se han adoptado los dibujos siguientes:

El Monasterio de La Rábida, santuario de la Raza y donde Colón recibió alientos del prior en momentos difíciles, y donde fué leída la Real Cédula de armar los tres barcos que debía capitanear Colón.

El retrato de Martín Alonso Pinzón es un magnífico grabado de Sánchez Toda, así como el de su hermano Vicente Yáñez Pinzón, también debido al buril de este último, y en los valores altos una magnífica composición cuya idea y desarrollo pertenece igualmente a Sánchez Toda y que representa a Cristóbal Colón en su cámara

en actitud pensativa. En la parte inferior lleva la leyenda INQUIETUDES DE COLON EN RUTA.

Por último, como existen en la actualidad diversas líneas aéreas a Sudamérica, se ha creado una serie especial para el franqueo de esta clase de correspondencia rapidísima que tiene la leyenda CORREO AEREO IBEROAMERICA y cuyos dibujos son los siguientes:

El Monasterio de La Rábida.

Un retrato de Cristóbal Colón grabado por Delhom, y en los de 4 y 10 pesetas los tres capitanes de las tres carabelas, o sea Colón y los hermanos Pinzón.

Si los dos mencionados artistas han realizado trabajos dignos de toda admiración, merece igualmente encomio la estampación realizada por la muy antigua y acreditada Casa Waterlow and Sons, de Londres, acreditado establecimiento por sus innumerables y celebradas emisiones de sellos y billetes de Banco en muchos países del orbe, entre los que figura España.

Los sellos de Colón circulan desde hoy.

Dudamos que haya sellos novísimos de mayor belleza y representación, por lo cual creemos que los millones de admiradores de Colón, de los hermanos Pinzones y de sus demás acompañantes, que hay, no solamente en nuestra Península, América y Filipinas, sino en todo el mundo, recibirán con alegría la noticia. Esta crónica informativa la escribimos también hoy, en la hermosa Sevilla en la histórica ciudad del Betis, urbe de la circulación postal presente.

Sevilla, 29 septiembre 1930.



# A M E N I D A D E S

Aceptando una cartera,  
el político Solís,  
dice que hace un sacrificio;  
y es verdad, el del país.

## PUNTO Y COMA

Carta escrita cuando la dicha de ser  
padre embargaba al autor:

Mi querido Pedro: Hazme el favor de



—Mira, papá, el elefante lleva unos pantalones iguales a los tuyos.

mandarme dos libras de harina; mi mujer  
tuvo anoche un niño precioso, también  
una trampa de ratones y un descorchador.

—¿Con que te admiten el chico en la  
Catedral?

—No sé, le han prebau la voz y sólo  
sube hasta el sol.

—¡Rediez! ¿Te paice poco?

—¿Pero por qué no te casas con Aníta,  
que es un ángel?

—Porque siempre va muy pintada,  
mamá.

—Pero, hijo mío, ¿tú has visto algún  
ángel que no sea pintado?

A Clotilde le duelen las muelas y llora a  
más no poder.

—Pero, hija, ten juicio delante de las  
gentes—le dice su madre.

—¡Claro!—contesta la niña—. ¡Si yo pu-  
diera hacer lo que tú, que en doliéndote  
los dientes, te les quitas.

## EL SUEÑO DEL SASTRE

Tuvo un sastre un sueño terrible. Vió  
que le pasaban por la cara una enorme  
bandera, formada de todos los retazos que  
había robado a los parroquianos.

Contólo a su mujer, y cuando ésta veía  
que estaba cortando alguna prenda, le  
decía: «Antonio, acuérdate de la bandera».  
Antonio se contenía y estuvo mucho tiempo  
sin robar.

Pero una vez le tentó tan fuerte la co-  
dicia, que se guardó un gran trozo de tela.

—«¡Antonio, acuérdate de la bande-  
ra!»—le dijo su mujer.

—«Mujer—saltó el sastre—, de ese color  
no recuerdo que hubiese retazo alguno en  
la bandera».



## Publicaciones Recibidas.



### Biblioteca de Clásicos Amenos.—

I. «El Lazarillo de Tormes» y «La vida del Buscón», *Anónimo y F. de Quevedo*.—  
 II. «La vida es sueño» y «El Alcalde de Zalamea», *D. P. Calderón de la Barca*.—  
 III. «La Gitanilla» y «Rinconete y Cortadillo», *M. de Cervantes*.—IV. «Poesías», *Fray Luis de León*.—V y VI. «Lucha espiritual y amorosa entre Dios y el alma» *Fray Juan de los Angeles*.—Volúmenes en 8.º; precio 2'50 pesetas; por suscripción, 2 pesetas.—«RAZÓN Y FE», Plaza de Sto. Domingo, 14. Apartado 8001. Madrid.  
 Un vacío en las ediciones de nuestra literatura ha venido a llenar la «Biblioteca de Clásicos Amenos». A pesar de la necesidad o conveniencia que, por lo común, se experimenta de conocer nuestros mejores autores, para, cuando menos poder hablar de ellos con conocimiento de causa; no es rara en nuestros días cierta como pereza literaria, nacida de la errónea creencia de que «clásico» lleva en sí algo de «inameno». La presente «Biblioteca» en los tomos que lleva publicados, y el variadísimo ciclo que, a juzgar por ellos, se propone seguir en el orden de las próximas publicaciones, viene a demostrar netamente lo contrario haciendo verdadera justicia a su título «Clásicos Amenos». Nadie, de aquí en adelante, podrá desconocer nuestros autores alegando la aridez que pudiera entrañar su lectura, porque en la variedad de los tomos de esta «Biblioteca» hallará el gusto más exigente

donde verse satisfecho en su cultura a la par que deleitado por la forma con que la adquirió.

Otra dificultad, muy de notar, ha venido a resolver esta «Biblioteca», sobre todo para la formación de los niños y jóvenes en nuestras letras: aun supuesto el mayor interés en darles a conocer nuestros grandes maestros, resultaba, con harta frecuencia, imposible ponerles sus obras en las manos sin que tropezara su espíritu con las libertades que no pocos de ellos se tomaron contra la moral y rectas ideas. Fuera de «Quijote» no recordamos ninguna obra de la que se hayan hecho ediciones prudentemente expurgadas,—y hacemos notar el «prudentemente»—que pudieran ponerse en todas las manos. Ya nos podemos prometer que muchísimas obras, que de otra manera no entrarían en los colegios por ejemplo, podrán ser leídas y estudiadas en nuestras clases y por todos los amantes de las letras castellanas sin inconveniente ninguno, remediando eficazmente la falta de cultura literaria de que tal vez adolecemos. En fin: importantísimo es en esta Biblioteca, además de lo cuidado de los textos empleados, su presentación esmerada y su economía.

Por muchas razones la «Biblioteca de Clásicos Amenos», hace una gran obra entre el público: estábase sintiendo su necesidad desde hace mucho tiempo y más apremiante cada día.

**El hada alegría**, por *Rafael Pérez y Pérez*. Novela publicada en la colección *La Novela Rosa* con el número 163. Un volumen en rústica, 1'50 ptas. EDITORIAL JUVENTUD, S. A.—Calle Provenza, 216. Barcelona.

Como no es cosa demasiado usada en estos tiempos de vanguardismo y otros «ismos», no menos subversivos del orden de las cosas y de las artes—especialmente del arte literario—que sus cultivadores utilicen, sino la fuente académica, por lo menos aguas no con exceso impuras, lo que primero sorprende al lector en esta novela que tenemos sobre la mesa, es la pureza del lenguaje, el casticismo de la expresión, la factura a la buena usanza que por serlo es, también, inmutable, es decir, ni nueva ni vieja.

Se titula el libro *El hada Alegría* y es su autor don Rafael Pérez y Pérez, que ya con otras producciones, no menos estimables, acreditó su ingenio antes de ahora. Mas, aunque con esta obra hiciera sus primeras armas, serían buen espaldarazo y vela suficiente para quedar armado caballero escritor.

**La mujer que no supo odiar**, por *Clovis Eimeric*.

¡Bello tipo este de la mujer que no supo odiar, protagonista de la novela de Clovis Eimeric, que con aquel título acaba de aparecer en edición extraordinaria de *La Novela Rosa*.

El arte de novelista de Clovis Eimeric, tan constatado antes de ahora en otros libros que han hecho popular a su autor, ha creado en *La mujer que no supo odiar* un

personaje «de carne y hueso»; una mujer a la que no «se lee», sino que «se la ve vivir»: así de humana—de divinamente humana, en ocasiones—es la nueva heroína del autor de *La novia del emigrante*.

**Ideas pedagógicas de Fenelón**, por *Jullo Renault*. Inspector general de Enseñanza en Bélgica. Versión española de F. Gallach Palés. Profesor en el Instituto y Escuela Industrial de Valencia.

Volumen XI de la «Nueva Biblioteca Pedagógica». Madrid, 1930.—BRUNO DEL AMO. Editor. Apartado 5003.—3 pesetas.

Una obra más del infatigable pedagogo belga, celebrado autor de «La Educación de la pureza», «Educación y educadores», y otras muchas ya bien conocidas de nuestros lectores y de cuya aparición dimos cuenta en tiempo oportuno.

Todas las obras de este ilustre autor están escritas en el más sano criterio católico, y la casa editora del Sr. Del Amo, presta un gran servicio a la cultura española dando a conocer, en nuestra lengua, los escritos del sabio profesor belga.

El Sr. Renault explica en un sabroso prólogo su intento al contrastar las doctrinas del eminente educador francés y lo hace con estas sencillas palabras: «Vamos a intentar resumir, caracterizar y comentar las ideas pedagógicas de este maestro de educación, cosa que hicieron ya otros antes que nosotros. Tal vez crea el lector fuera preferible indicarle los apreciables trabajos de quienes nos precedieron en esta tarea. No pensamos lo mismo, debido a que dichas obras, que desde luego admiramos, se dirigen principalmente a los espe-

cialistas de la psicología y de la pedagogía, mientras nosotros escribimos **para los padres.**

La tarea que emprendemos, puede decirse es obra de vulgarización antes que de crítica profunda. Montaigne, Fenelón, Dupanloup, Pestalozzi, etc., etc., muchos serán los padres que recuerdan estos nombres; los conocen como grandes pedagogos.

Lo que sucede es que únicamente les **suenan** esos nombres, ignorando las características de sus sistemas de educación, y por lo tanto no pueden obtener beneficio para sus hijos, producto de la experiencia de pasados siglos. Para poner a su alcance la explotación de los tesoros de dicha experiencia, creamos la colección que titula- mos «Ideas pedagógicas», de que este es nuestro primer volumen. Nuestros cuidados se limitarán a espiar entre los consejos que juzguemos más dignos de recordar, a subrayar brevemente su importancia y aplicación, a criticar, algunas veces, lo que nos parezca excesivo.

Modesto es nuestro trabajo, lo que deseamos es que sea fecundo, debido a la autoridad del maestro que vamos a presentar».

**Su Buena Estrella**, por *Concordia Merrel*. Novela publicada en la colección *La Novela Rosa* con el número 233 (extraordinario). Un volumen en rústica, 2 pesetas. EDITORIAL JUVENTUD, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

Puede decirse que Concordia Merrel es la autora de moda (pues también en estos menesteres de distraer al lector con más o menos amena o vaga literatura ejercen las bogas su influencia) y por ello cada nue-

va obra de dicha escritora es acogida con un movimiento de expectación de la masa lectora.

La célebre autora de *Boda por venganza*, *Caminó difícil*, *La nobleza de Magda* y tantas y tantas otras obras que han aureolado su nombre de bien ganada popularidad universal, es una experta conocedora del corazón femenino y de sus formas de reacción frente a los diversos panoramas que la vida ofrece: el amor, el dolor, el sacrificio...

*Su buena estrella* se titula la última novela de Concordia Merrel, que acaba de llegar a nuestras manos y marca, ciertamente, la plena madurez de esta escritora, que ejerce ya, de hecho, un maestrazgo literario.

Pertenece el nuevo libro a la notabilísima colección *La Novela Rosa* y aparece como número extraordinario de la misma, lo cual quiere decir que su presentación y volumen ya que no su precio, muy económico,—son de novela «grande». Y es, en efecto, una gran novela.

**Trastornos nutritivos del lactante**, por el profesor Dr. Vidal Jordana, catedrático de Pediatría en la Facultad de Medicina de Valladolid.—Volumen VII de la colección Marañón, ilustrado con 30 grabados.—Editor Manuel Marín, Barcelona.

El culto catedrático de nuestra Facultad de Medicina publica en la colección Marañón una serie de observaciones personales obtenidas por él en la Clínica de la Facultad.

Las deducciones que el Dr. Vidal Jordana

hace con este motivo, son por demás interesantes y desde luego básicas para el estudio de la Pediatría.

Como el mismo autor dice, las enfermedades del niño de pecho son de lo más fundamentales, y el Dr. Vidal Jordana entra de lleno en la materia saliendo triunfante de su cometido.

Nos congratulamos de que el editor don Manuel Marín haya tenido el acierto de acudir al catedrático de nuestra Facultad para enriquecer su colección.

### **Tratamiento de la muerte aparente,**

por el profesor Dr. Oscar Bruns y el Dr. Carlos Thiers, director y médico primero respectivamente de la Policlínica Médica de la Universidad de Königsberg.—Volumen XIV de la Colección Marañón, con 26 figuras en el texto, traducido del alemán por el Dr. González Campo de Cos.

Los accidentes de muerte aparente son tratados magistralmente en este volumen. Problema era éste, que por desgracia no estaba completamente solucionado. Las medidas que se aplicaban en estos casos no reunían las suficientes condiciones para poder dar resultados positivos.

Libro es éste no sólo interesante para el

médico, sino también para el profano que acaso alguna vez se vea en la necesidad de tener que prestar esta clase de auxilios.

El conocimiento práctico que de la lectura de esta obra se obtiene la hacen por demás importante.

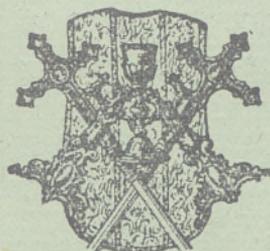
### **Diabetes Aglicosúrica,** por el profesor

Dr. Pedro Escudero.—Volumen XVII perteneciente a la colección Marañón.—Editor Manuel Marín, Barcelona.

El ilustre profesor de Clínica Médica de la Facultad de Buenos Aires publica en su libro la síntesis de todas las investigaciones llevadas a efecto sobre la Diabetes Aglicosúrica.

No podíamos decir nada mejor que suscribir lo que el Dr. Escudero dice en el prólogo de su obra: «El estudio de la Diabetes se ha profundizado tanto, que creemos deben modificarse las expresiones y conceptos simpleístas de los viejos diabetólogos. La Diabetes es una enfermedad evolutiva y puede descubrirse en su iniciación o en los períodos diversos de su evolución. Pero por ser tal, puede no evolucionar y queda frustrada.» Dentro de la extensa bibliografía sobre esta enfermedad, esta otra resalta por la precisión de los conceptos y la claridad expositiva.





## Sobrinos de Emeterio Miguel

Teresa Gil, 19 y Regalado, 2  
VALLADOLID

GRANDES ALMACENES DE NOVEDADES

Alfombras : Tapicería : Hules para piso

Ornamentos para Iglesias

Imágenes : Metales : Trajes talares

SE MANDARÁ GRATIS CATÁLOGO ILUSTRADO

## Sastrería de FELIX BERZAL

PASAJE DE GUTIERREZ, A, PRAL.

ULTIMAS NOVEDADES EN PAÑERÍA

PRECIOS ECONOMICOS

## Antigua Casa Morán

Fundada en 1832

# JUAN VILLANUEVA

ALMACENES DE

HIERROS - ACEROS - FERRETERIA - CARBONES MINERALES.

PLAZA MAYOR, 38-39-40

Apartado 72

VALLADOLID

Teléfono 152

GRAN FÁBRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES

DE  
**VICENTE CABALLER**

GODELLA (VALENCIA)

Premiada en las ferias y exposiciones de Valencia y en cuantos concursos se ha presentado en España. Especialidad en grandes castillos, tracas de gran lujo y diversos fuegos aéreos japoneses y todo lo perteneciente al ramo de la pirotecnia.

DESPACHOS EN GODELLA: PINTOR PINAZO, 33.—VALENCIA: GUILLÉN DE CASTRO, 129

Teléfono: Burjas Lot. 59.—Se remiten catálogos y presupuestos.

LA TEORÍA pedagógica considera como insuperable el  
procedimiento de enseñar la lectura por  
medio de la escritura

LA PRÁCTICA de millares de maestros afirma que para  
esta enseñanza debe preferirse el MÉTODO

# RAYAS

EL MEJOR LIBRO QUE CON TAL OBJETO  
SE HA ESCRITO EN ESPAÑA

Editorial SANCHEZ RODRIGO  
Serradilla (Cáceres)



**CHOCOLATES**

VIRGEN DEL CARMEN

**PLATERIAS, 31<sup>AL</sup> 35.**  
**TELÉFONO Nº 2056 VALLADOLID**