

SIGUE EL ÉXITO

Son cuarenta y seis los números ya publicados de nuestro semanario y en todos ellos hemos procurado, cuando no superarnos, mantenernos al menos a la altura de otros similares que si conoce el lector, habrá observado que con menos texto han llegado a próspera y larga vida.

Por nuestra parte estamos más que satisfechos del éxito que vamos alcanzando ya que cada día aumentan las suscripciones y muy a menudo nos llegan felicitaciones y ánimos de personas que ven con cariño los esfuerzos y sacrificios que llevamos hechos desde nuestro periódico por la cultura y en beneficio de nuestro pueblo.

Me da pena el que haya quien se oponga a la pujanza de todo aquello que signifique ilustración, nos escribía el otro día un buen amigo después de animarnos a continuar valientemente el camino emprendido y a ese amigo a quien personalmente hemos contestado me permito decirle desde aquí «¿Merecen compasión y que te des pena quienes sabiendo lo que significa un periódico en su propio pueblo, lo combaten rudamente porque en alguna ocasión no sirvió de pedestal a sus apetencias políticas? Sí, merecen compasión por haber llegado tan bajo, pero merecen también algo más como aquellos que instigados por envidias femeniles olvidan en algún momento la galantería con las señoritas.»

Seguimos al pie del cañón porque creemos que de manera noble contribuimos a engrandecer a nuestra patria chica siendo un portavoz de sus anhelos y un lazo con sus hijos ausentes y con los pueblos de la Bureba, porque combatiendo vicios esperamos crear virtudes, porque al pretender airear la cosa pública suponemos hacer un bien enterando a todos de la forma como van los asuntos de la Administración Municipal, porque en fin, podemos considerarnos el acicate que ayude a favorecer a Briviesca a sus hijos que la quieren por encima de todo partidismo.

Por eso confortados con los ánimos que nos dan y convencidos de las razones que damos anteriormente seguiremos con la misión que nos hemos impuesto seguros de que llegará el día en que todos reconocerán la eficacia y la grandeza de un periódico.

Caja de Ahorros Municipal de Burgos

Fundada en 11 de Junio de 1926, bajo el patronato del Gobierno y con la garantía del Excmo. Ayuntamiento e instalada en la planta baja de la Casa Consistorial

ABONA A LOS IMPONENTES

- En libretas ordinarias, el 3 por 100 de interés anual
- En imposiciones a plazo de 6 meses, 3 60 por 100 id.
- En imposiciones a plazo de un año 4 por ciento idem.
- En cuerdas corrientes a la vista e' 1 50 por 100 anual

CAPITAL DE IMPONENTES

En 31 de Diciembre de 1933 15.325.715'02
En 31 de Diciembre de 1934 17.265.748'02

†
EL SEÑOR
Don Ramón Gil del Val
PRESBITERO
(Natural de Aguilar de Bureba)
Que falleció en Briviesca el 13 Marzo 1935
a los 65 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos hermanos, doña Mariana y D. Calixto; sobrinos, Doña Jesusa, Doña Jerónima, D. Demetrio, D. Pablo, D. Severiano y D. Emiliano (canónigos regulares lateranenses en Buenos Aires); sobrinos políticos, Doña Dolores D. Julio y D. Jaime Oraa Espejo; primos y demás familia

Al participar tan sensible pérdida suplican le tengan presente en sus oraciones.

Peluquería Burebana

Gran peluquería
con todos los adelantos modernos
e higiénicos
Se sirve a domicilio y se admiten
abonados

INDALECIO PRIETO, 15
BRIVIESCA

La Hispano-Argentina
Fábrica de Zapatillas
Propietario: Pedro Fernández
Fábrica: Marqués Torresote, 9
Despacho: Plaza Mayor, 27

BRIVIESCA

Casa del Madrileño
Gran surtido
en vinos corrientes y embetellados
Pablo Iglesias, 26 - BRIVIESCA

PABLO ROJAS

PELUQUERÍA MODERNA
Servicio esmerado e higiénico. Se hacen Abonos. Servicio a domicilio
Alcalá Zamora, 6 - Briviesca

Sesión celebrada el día 6 de Marzo

Con asistencia de los concejales señores Barcina, García, Ortega, Apurás, Gómez y Movilla y bajo la presidencia del Sr. Linares, dió comienzo la sesión con la aprobación del acta anterior.

Acto seguido se concede la palabra al señor Ortega, quien manifiesta que de la lectura del acta anterior se desprende con toda claridad una grave denuncia y como es asunto que no puede quedar en silencio, desea sea aclarado con urgencia, para que el denunciante, Sr. Movilla, pueda demostrar los motivos que le han obligado a presentarla.

El Sr. Movilla contestó sosteniendo las palabras que pronunció en la sesión anterior, ratificándose en la denuncia y asegura que precisamente el concejal D. José María García, dijo que en una sesión se había hablado de un momio de 12 000 pesetas en los contadores y 12.000 en el Grupo Escolar.

El Sr. García protesta indignado de las manifestaciones que con referencia a él ha hecho el Sr. Movilla, calificándolas de mentiras, pues no sabía otra cosa que lo dicho por el Sr. Santocildes en una de las anteriores y no se enteró hasta que el señor Movilla lo denunció en la sesión.

Se entabló acalorada discusión entre varios concejales que cortó la presidencia, levantándose ésta a resumir la discusión y propuso que vista la máxima gravedad que encierra el asunto proponía a la Corporación que pase el asunto al Juzgado de Instrucción, bien como denuncia o querrela y previa la correspondiente consulta, puesto que no aparece persona determinada como denunciada y compete a toda la Corporación ya que ni el denunciante Sr. Movilla se libra de ser un presunto participante en este gran momio.

Y no habiendo más asuntos comprendidos en el orden del día por hallarse enfermo el Secretario, se levantó la sesión

Sesión del día 11 de Marzo

Con asistencia de los concejales señores Barcina, García, Apurás, Gómez y Santaolalla y bajo la presidencia del Sr. Linares, se da cuenta de una carta del señor Abogado del Estado D. Antonio Melchor, manifestando al señor Alcalde que inmediatamente de recibir su telegrama pi-

diéndole se interesara por la rápida aprobación de la ampliación de las obras solicitada se puso al habla con el Ministerio de Instrucción Pública, y efectivamente, el expediente se encontraba hallado detenido. Que en el mismo día había pasado a la oficina técnica de donde salió informado con toda rapidez según le han prometido y que en cuanto se halle expedito lo comunicará. El Ayuntamiento quedó enterado.

Seguidamente pasa a estudio de la Comisión de Fomento la adquisición de varios instrumentos para la banda municipal.

Al momento se dió cuenta del anteproyecto de alumbrado público enviado por «Electra de Burgos» para que lo estudie esta Corporación con el detalle que el caso requiere y se les comunique la resolución o las modificaciones que se estimen necesarias. Se acordó que se acuse recibo de aquél anteproyecto y se comunique a la oficina remitente que será objeto de estudio por parte de este Ayuntamiento.

A continuación se aprueban varias cuentas y facturas.

El Sr. Santaolalla preguntó si se conocía la causa de la reunión celebrada en el Gobierno Civil de la provincia puesto que se censuraba que en ella habían hecho uso de la palabra varios Alcaldes de cabezas de partido y no figuraba Briviesca.

Contesta la presidencia que tenía entendido que aquella reunión tuvo por objeto tratar de las medidas a adoptar por Autoridades, Entidades Oficiales, Industriales y Patronos contra la crisis obrera. Que le constaba que el Alcalde de Briviesca propuso en dicha reunión la construcción de varios caminos vecinales en beneficio de Briviesca. El Sr. Santaolalla quedó enterado.

Por último se dió cuenta de la dimisión del cargo de Alcalde por el Sr. Santocildes y después de exponer varias opiniones los señores concejales se acordó no aceptarla.

Finalmente terminados los asuntos comprendidos en el orden del día y a propuesta del Sr. Santaolalla se acordó hacer constar en acta la más enérgica protesta de esta Corporación por el execrable atentado cometido en la tumba del Marqués de Valdecilla, y que se dirija un oficio a los marqueses de Pelayo, dándoles cuenta de este acuerdo.

LA SEÑORA

Doña Julia Alonso de la Puente López-Angulo

QUE FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL 11 DE MARZO DE 1935
HABIENDO RECIBIDO LOS S. S. Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su afligido hijo, D. Ramón Almuzara; hija política, Doña María de Alcázar Arenas; hermano D. Elías; hermana política Doña Cristeta Almuzara y Andrino; sobrinos; sobrinos políticos y demás familia

Participan a sus amistades tan sensible pérdida, agradeciéndoles la tengan presente en sus oraciones.

Briviesca 16 de Marzo de 1935

No se reparten esquelas

VIDA LOCAL

CUENTOS DE «LA VOZ»

Le robó el juguete de su hijo

Pluma en ristre D. Manuel emborrataba cuartillas dando fin a unos importantes apuntes de su profesión.

Nadie osaba interrumpir su tarea, sino César, niño de 6 años que no podía comprender, por más que lo dijera la doncella que su papá le reñiría si entraba a su despacho, por lo que tirando de una cuerda arrastró hasta la misma mesa de D. Manuel su caballo de cartón, atropellando cojines y tirando sillas. Su padre interrumpió su tarea y no pudo por menos de sonreír ante las travesuras de su hijo, sonrisa que fué interrumpida por un fuerte campanillazo que le extrañó, ya que no era hora de visita y no esperaba a nadie.

La doncella desde la puerta, dijo:

—Un señor que dice es amigo de usted.

—¿Su nombre?

—Solo me ha dicho que es amigo de usted y que desea hablarle. Es un señor con una melena muy crecida.

Iba D. Manuel a decir a su doncella que no podía recibir, cuando el visitante se presentó en el despacho y antes que volviera de su extrañeza el señor de la casa, el intruso, acercándose a la mesa, dijo:

—No se moleste usted, mi buen amigo. Tengo necesidad de hablarle y como suponía que usted no me recibiría, antes de que usted lo hiciera he entrado hasta aquí, pues aunque le moleste mi presencia no será usted capaz de echarme sin antes oírme.

Hablaba con un descaro tremendo. El nene al ver a aquel sujeto de aspecto tan poco agradable, se acercó más a su padre mirándole con ojos asustados.

—Mire usted, exclamó D. Manuel, hasta a los niños asusta.

—Lo siento, respondió el intruso, pero no creo que tenga as-

pecto de sacamantecas, y menos hoy que vengo... a tratar de esto.

—¿De esto?, repitió sin comprender D. Manuel.

—Sí, señor. Verá usted, voy a ser breve porque no quiero molestar mucho.

—Mejor sería no molestar nada.

—Mucho pide usted, D. Manuel, más se trata de algo extraño: necesito cinco pesetas.

—Hombre ¿extraño que pida cinco pesetas? ¡Claro! como siempre sus sablazos son mayores...

—No es eso; otras veces necesito dinero para mí: para comer, para beber, pero hoy es para... mi hijo que mañana es su santo y espera un juguete.

D. Manuel rió, rió incrédulo y dijo:

—¿Vd. tiene un niño?

—Sí, D. Manuel, respondió e intruso, vacilando antes de responder y prosiguió: Créame usted, todo hombre lleva escondido en su alma un «algo» trágico o feliz. Yo lo llevo trágico y fruto de esa tragedia es mi hijo.

La escéptica sonrisa de don Manuel aumentó.

—No está mal, no está mal la trama. Comprende Vd. que los trucos de que su madre está mala, que su padre se muere, su hermano se ha roto un brazo, no dan resultado y Vd..., inventa ahora que tiene un hijo llovido del cielo y casualmente mañana es su santo y el niño quiere un juguete de cinco pesetas.

Pedro, que así se llamaba el intruso, pasó sus dedos por su cabellera de empedernido bohemio y exclamó:

—Yo le juro a Vd. que...

—Son ya, Pedro, muchos los juramentos, y además tengo el propósito firme de no dar nada en metálico, y menos a Vd, ya que bien puede convertirlo en vino... Le daré algunas prendas de buen uso de mi niño.

—Muchas gracias, D. Manuel, pero si usted me diera dos pesetas, siquiera una para comprar a mi niño un juguete...

—Nada de dinero. Las prendas son mejor.

D. Manuel abandonó el salón, dejando a Pedro solo mientras iba en busca de las prometidas prendas.

Cuando volvió notó en el rostro de Pedro algo extraño. Quedó suspenso y por fin comprendió. Pedro escondía debajo de su sucia trinchera el caballo de su hijo. A punto estuvo de llamarle canalla y ladrón, más pensó: No es un canalla, es un padre, tiene un hijo y no tiene juguete para él, me lo ha dicho y no lo he creído, ¿no hubiera hecho yo lo mismo en su caso? Después de estos pensamientos D. Manuel se acercó a Pedro y de su cartera sacó 50 pesetas y se las entregó diciéndole:

—Tenga, para su hijo que ahora si que creo que es usted padre. Siga usted siéndolo que tal vez el amor de su hijo le saque de su desastrosa vida bohemia.

En los ojos de Pedro brilló una mirada, mezcla de felicidad y de vergüenza, al ver que un amigo le creyó padre al darse cuenta que debajo su trinchera escondía el juguete robado a su hijo.

El Caballero Desconocido

FÁBRICA DE ABARCAS

Labradores: en el taller de **Secundino Pozo** podéis comprar y arreglar vuestras abarcas a precios muy económicos **Santa María Encimera, 18 BRIVIESCA**

LA PUERTA DEL SOL PRECIO FIJO

Tejidos, mercería y géneros de punto, boinas, camisas y corbatas Ropas hechas Camisas y pantalones azules, medias, calcetines, corsés fajas, vestidos y trajecitos para niños. Sandalias zapatillas y alpargatas. Siempre novedades **A L CALÁ ZAMORA, 12 BRIVIESCA**

Bar de la Peña

El más acreditado
El más conocido
de los burebanos

SE ARRIENDA

El local del comercio que fué del difunto D. Pedro Barrasa, situado en el mejor punto de esta ciudad, Plaza de la Constitución, 12, 13 y 14. Muy propio para Bar. Informará D. Jesús Redondo, en el piso tercero de la citada casa.

Construcción de cajas Almacén de maderas Serrería mecánica Propietario: **Juan Abascal BRIVIESCA**

“ARRIACA”
DAR RESTAURANT
Servicio a la carta
Consultar precios para bodas y banquetes
LAIN-CALVO, 3 BURGOS

CASA EMILIANO
La casa más importante en calzado, últimos modelos y precios como ninguno
Moneda, 4 y Almirante Bonifaz, 5 - Teléfono 280

EN SUS VIAJES A BURGOS, VISITE
EL CAÑO GORDO
Confecciones de Caballero y Niño
La casa mejor surtida (La más económica)
Sastrería y Pañería
PRECIO FIJO - PRECIO FIJO
Venta exclusiva de las máquinas de coser **ALFA**
RESTITUTO GARRIDO
Frente al «Bar Alicia» y «La Bodega» **Burgos**

HOTEL y CAFE BUENOS AIRES
Propietarios: **hermanos Urquiza**
Justo Cantón, 8 y 10 Briviesca

Chorizos CONTRERAS son los mejores
PROPIETARIA:
Vda. de Segundo Saiz Contreras
Fábrica: Villanar Rio de Oca **(Burgos)**

Pedid en todo buen establecimiento
Chorizos “MOVILLA”
SON LOS MEJORES
Fábrica: Avenida de don Juan de Ayolas **(Briviesca)**

URALITA El tejado duradero de Uralita es el primero. Y quitada la gotera siempre tendrá casa nueva.
Agencia en Briviesca **Viuda de M. Temiño**
Almacenes de materiales de construcción

LA MEJOR BEBIDA
CERVEZA
LA MEJOR CERVEZA
“EL LEON”
DEPOSITARIO: JULIO DE LA PEÑA

LOS ARACOS
GRANDES EXISTENCIAS
en medias para señora, medias y calcetines para niños - Pinturas, barnices, perfumería, objetos de escritorio, bisutería, loza, cristal y maquinaria agrícola - Bicicletas y accesorios para las mismas.
Inmenso surtido en camas de hierro y madera - Juegos de comedor y dormitorios completos - Siempre últimas novedades - Precio fijo
Medina, 1 - Briviesca

BAR ARGENTINO
Cafés, Vinos y Licores - Especialidad en aperitivos y bocadillos
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

CONFITERIA - BAR: Plaza Mayor, 1
Plaza Mayor, 25 : **Fábrica de Almendras - Ultramarinos**
La almendra de Briviesca llevó su fama de Madrid a Calcuta de Italia a Flandes... pero la elaborada por Baldomero remontando la altura cruzó los Andes y andes o no andes... la hay mejor.

Viuda de Baldomero Santaolalla

F. URRACA
OCULISTA
DEL HOSPITAL DE BARRANTES
Consulta particular de 11 a 2 y de 4 a 6
GRATIS A LOS POBRES
Lain-Calvo, 18, 1.º :: Teléfono 220 :: Burgos
No deje de visitar en Burgos si desea comprar calzado

INTERESES BUREBANOS

101

Orientaciones

Variedades, Abonado y Plagas del trigo

Por E. Martín Sicilia
(Ingeniero Agrónomo)

(Continuación)

haga presumir la variedad de trigo, fertilidad de tierra o época de siembra.

Mas aunque todas estas circunstancias influyan en variar aque'la cifra de 150 kilos en un solo sentido, han de tomarse como números tope los de 120 y 180 kilos por hectárea, para los sistemas corrientes de cultivo, pues los llamados métodos modernos (integral, de líneas pareadas, fajeadas, etc.) hacen descender esas cifras hasta los 25 y 40 kgs., según sus autores y que nosotros acogemos con toda reserva.

Por cuanto se refiere a los modos de restituir a la tierra la fertilidad perdida por el paso sucesivo de cosechas, debemos hacer las consideraciones que siguen.

La fertilidad no está representada simplemente por la mayor o menor riqueza que la tierra contenga de cada uno de los principales elementos esenciales a la vegetación: nitrógeno fósforo, potasa y cal; sino que además depende aque'la muy estrechamente del estado químico en que estas sustancias se encuentran, concentración de sus disoluciones, de la mayor o menor cesión que la tierra haga de ellas, del más o menos fácil proceso bioquímico de transformación necesario a la asimilación vege-

tal, del volumen de tierra habitable que las raíces encuentren, de un conjunto en fin de circunstancias que abarcan desde el grosor de las partículas térreas y su agrupación, a los diversos seres microscópicos que en su interior viven, y que hacen del problema de la fertilización un asunto complejo, secreto en muchas de sus facetas a la ciencia agronómica como tantas y tantas cosas de la naturaleza.

Traigo a cuento esta exposición sintética de causas de fertilidad de las tierras, para fundamentar siquiera ligeramente las conclusiones prácticas que siguen, en relación con consultas que frecuentemente se nos hacen.

Parodiando un célebre dicho cervantino yo afirmaré que «al buen labrador, le aman fertilizar»; porque tan interesante es para la mayor fertilidad del suelo «abrir bien» como «abonar» cumplidamente, pues si de esta última manera se acrecen directamente los elementos útiles a la vegetación, una buena labor permite y facilita la movilidad de las reservas, aumenta el volumen de suelo habitable, la penetrabilidad de aire y de agua, elementos de vida, favorece en fin, todas esas circunstancias que son componentes de fertilidad.

La materia orgánica que es de por sí elemento útil a la vegetación, es sobre todo regulador y fuente de todas esas causas de fertilidad antes referidas, al extremo que la conservación de un suelo fértil y dócil a la labor, así como el máximo rendimiento de lo invertido en abonos minerales, está íntimamente unido a la presencia de materia orgánica; se deduce de aquí la conveniencia de que todas las tierras de cultivo se beneficien perió-

dicamente con estiércoles ó con praderas artificiales (alfalfas, esparcetas) y otras leguminosas forrajeras (vezas, tréboles, a holvas, etc) que enterradas aumenten la materia orgánica del suelo, no perdiendo nunca de vista que el abono mineral es «complementario», y que su empleo repetido aislado, de no ser en tierras de gran reserva orgánica, dá lugar a rendimientos progresivamente decrecientes.

Todos los abonos minerales se quieren, pero... también algo de estiércol para que aquellos rindan su máxima eficacia.

¿Y en qué proporción han de usarse en el cultivo del trigo?

Es frecuentísimo el opinar que el análisis químico de las tierras es fundamental para establecer una fórmula de abonado racional del suelo. Confesión lamentable, que no nos extraña, porque vino propugnándose durante mucho tiempo por técnicos, y aún sigue enseñándose. Sin embargo, el análisis químico de los suelos con ser muy interesante, es solo secundario para el objeto propuesto, y sirve únicamente de orientador respecto de aquellos elementos necesarios a la planta y que faltan por completo en el suelo. Es de análisis fisiológico, o sea el revelado por la planta, el que dicta hoy en día las fórmulas de abonado más convenientes. La tierra de cultivo ha sustituido a la estancia urbana llamada laboratorio, y la planta se trueca en analista reemplazando al operador químico.

Así, para una mayoría de tierras

(Continuará)

Briviescanos: dar vuestras esquelas mortuorias a nuestro semanario, es apoyarle y ayudarle a que tenga próspera y larga vida

ANUNCIO

Matrimonio solo, tomara arriendo para todo el año piso pequeño. Informes en esta Administración.

SASTRERIA

Siempre grandes novedades - Inmenso surtido en Pañería y Camisería

Aniano Núñez

Plaza de la Constitución, núm. 5

BRIVIESCA

Se admiten esquelas mortuorias para publicar en este semanario a precios muy económicos, desde tres pesetas, en adelante

IMP. MARCELINO MIGUEL

ALMACENES RUIZ BURGOS

En calzados, la máxima garantía Siempre últimas novedades Los más grandes surtidos en calzados económicos Los precios más baratos

ALMACENES RUIZ PLAZA MAYOR, 19 Y MONEDA, 14

BASTIDA Gran Comercio de Tejidos y Sastrería

Casa fundada en 1880

Géneros ingleses - Confección esmerada - Géneros de punto - Camisería Canastillas para novias - Últimas novedades

Precio Fijo - Precio Fijo

BRIVIESCA

PLAZA MAYOR

FÁBRICA DE JABÓN :: ALMACÉN DE COLONIALES

EL MEJOR JABÓN

“LA MARCA”

HONORATO GONZALEZ

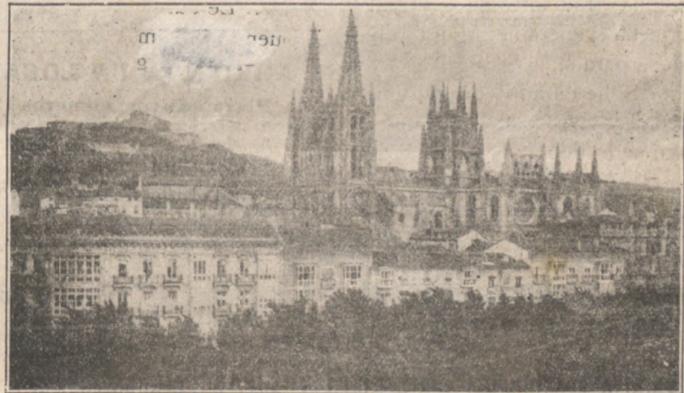
BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ que vive en _____ se suscribe a La Voz de la Bureba por _____

El Suscriptor,

He ya hablado en la plaza mayor de ministros de agricultura

VISADO POR LA CENSURA



Tres especialidades distintas

JABÓN “GARBI”

DE PIEDRA POMEZ

No contiene sustancias corrosivas. Inmejorable para obreros, mecánicos, pintores, litógrafos, chauffeurs y para todos los que por su oficio, se ensucian las manos en grasas, aceites, tinta, etc.

LA CERA “GARBI”

Es insustituible para el lustrado de los suelos y se distingue por su dureza y brillo permanente.

ABROTANO MACHO “FIGARO”

Hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su primitivo color. Fortalece el pelo y evita su caída. Es higiénico e inofensivo. Con este solo producto conseguirá dos cosas; ni más canas y abundante cabellera... Pruebe de estas tres cosas que le ofrezco y se convencerá. No hay nada mejor en su clase.

PACHECO :: BRIVIESCA

PEDID

ANIS MENOR

FABRICACIÓN BUREBANA

ELABORADO POR JOSÉ MENOR POBLADOR

ANISADOS, LICORES, JARABES Y VINOS GENEROSOS

Camiones “Diamond T”

Distribuidor para centro España

MADRID

FERNANDO L. LINARES

BRIVIESCA

Neumáticos “FISK”

Distribuidor para España

BURGOS

He ya fallecido la madre de tu amigo Bruno.

DESDE EL VALLE

Hemos perdido durante dos semanas nuestras notas para «La Voz.» Una por esperar a ver si el domingo de Piñata daban señales de vida los Carnavales, pues ni domingo, ni martes anteriores hubo animación de ninguna clase. Particularmente el domingo 3, fué un día triston para la juventud, no habiendo ni baile por estar cerrado el salón de Las Delicias.

El martes por la tarde cruzamos el valle desde Alcocero a Villalómez, sin encontrar en ningún pueblo esa alegría propia de los carnavales. Las mozas, todas agrupadas presentaban cara de aburridas, únicamente al llegar a Villalómez, nos encontramos unas cuantas, disfrazadas de gitanas, de verdaderas gitanas, con la diferencia de que ninguna se preocupase de las «gallinas» ni de los «gallos»; en cambio cautivaban su atención los «pollos»; pero sin haber oído que «robasen» ninguno. Estas gitanas eran Humildad y Máxima Urquiza, Segunda Saiz, Victoria Rojo, Ana Sagredo y Juliana Corral. Las conocimos porque iban sin careta. Hicieron bien, las guapas no deben taparse la cara.

El domingo de Piñata tampoco hubo animación. El único disfrazado fué el tiempo que vistió los árboles de riguroso invierno.

Hemos oído numerosas protestas por la salvaje profanación de la sepultura de D. Ramón Pelayo, Marqués de Valdecilla.

Nosotros no encontramos adjetivo para condenar tan monstruoso suceso. Conocimos al ilustre prócer, al filántropo bondadoso que solo grato recuerdo le debemos todos los españoles, y nadie puede ni debe olvidar las escuelas que sostuvo, la casa de salud que fundó en Santander, y que hoy miles de niños y de enfermos tendrán clavadas la luz de sus pupilas, radiantes de gratitud en aquella venerable figura diciéndose para sí: «Si algo soy y valgo:» Si he curado «de mi enfermedad y vivo»; a D. Ramón Pelayo se lo debo!

Sollabec

NOTICIAS

Se ha pasado la valija de la correspondencia a Santander, por lo cual tenemos que confeccionar el periódico a última hora con el original que tenemos.

Somos los primeros en lamentar este percance.

Hoy a las cuatro se celebrará un emocionante partido de football entre el equipo local, el Briviesca F. C. y el Juventud, de Burgos. Existe gran expectación por este encuentro.

La familia Abascal nos ruega hagamos constar su agradecimiento a las numerosas personas que se han interesado por su hija Nieves, la cual sigue en un estado de mejoría.

Con el fin de asistir a las Fallas llamadas de San José, salieron para Valencia los señores D. Angel Barrasa y D. Juan Untoria.

Con gran solemnidad se conmemoró el domingo pasado la novena en honor de San José, con gran asistencia de fieles.

El pasado día 14 celebró su cumpleaños el presidente de la Cámara de Comercio, D. Florentino Sagredo.

BUREBANOS

La casa **LOS ARACOS** os ofrece el inmenso surtido de que está provista

Comprar en esta casa es seguridad y economía - Precio fijo

Venta de toda clase de maderas Especialidad en maderas de construcción y ensamblaje

Cooperativa de Producción y Consumo **SERVICIO A DOMICILIO** Quintanar de la Sierra (Burgos)

SE ARRIENDA UN LOCAL en la Plaza Mayor, números 12, 13 y 14

Para informes, esta Administración

Con pluma ajena

Remolacha y trigo

No negamos al ministro de Agricultura su interés leal por desenredar la imponente madeja de la crisis agrícola. Y como ningún atisbo de negligencia voluntaria o mala fe puede descubrirse en su conducta, vaya por delante nuestra demostración de respeto.

Pero dejando a un lado la parte subjetiva de la gestión ministerial exponemos nuestro juicio sobre estos dos capítulos de la sobreproducción agrícola y de la angustia del campo.

La remolacha

Dícese que sobra un importante contingente de azúcar. Si las estadísticas son veraces—lo que no nos atrevemos a jurar ni a negar—el consumo sube a 250 mil toneladas anuales de azúcar, después de haber descendido 10 a 20 toneladas. Y como la cosecha es de unas 400 mil toneladas, he ahí un excedente de ciento cincuenta mil—que descontado el impuesto del Estado—suponen por lo menos otros tantos millones de posetas. Grave losa de plomo que (si las estadísticas son sinceras), gravita sobre las empresas constituyendo un enorme capital muerto.

De ahí la crisis.

¿Quién es responsable?

Las mismas Empresas, que imprevisoramente y con una torpeza de cálculo bien poco explicable en elementos tan avisados, han extendido por propia iniciativa el área de cultivo.

¿Quién va a pagar las consecuencias?

Por las trazas el labrador exclusivamente. Se impondrá por las fábricas una enérgica reducción, quizá del 50 por 100, se rebajará acaso el precio o—lo que es igual—se subirá el de la semilla. Y, en resumen, quedará sometido el agricultor a una presión de baja con la misma brusquedad con que el pasado año fué invitado al alza.

Y no se guarda con él ni la modesta consideración de avisarle a tiempo, de llamarle a audiencia para concertar con él, en régimen de paridad, el volumen de las siembras.

¿Qué hace el Gobierno? ¿Qué hacen los diputados agrarios?

Estamos a 9 de marzo. Podía estar la semilla en el surco; deberá estarlo sin remedio antes de 20 días y el Gobierno no ha expresado siquiera su parecer.

Dió a finales de año un decreto manteniendo los precios, que las Azucareras no han tomado en serio cómo que amenazaban hace una semana en nota publicada en la prensa con bajar nueve pesetas el precio de la remolacha!

Fuera de ese decreto anodino y olvidado, «destinado» desde el primer instante a no cumplirse, el ministro azucarero (Marraco) y los demás, incluyendo nuestro heroico ministro de Agricultura, nada han hecho, ni dicho.

Solo a última hora, condenándole a sufrir el pisoteo de las vacaciones de Carnaval, se ha leído en las Cortes un proyecto de ley.

¿Para regular con equidad el cultivo? ¿Para fijar precios, determinar el empleo de semilla, defender a los

labradores débiles y asegurar los derechos del campo? No: Se trata de una Ley azucarera, sin asomo siquiera de agrarismo. En la que se prohíbe la instalación de nuevas fábricas y se da fuerza oficial a un convenio privado de los fabricantes de azúcar.

En el que se «contigenta» el azúcar (para que no baje de precio sin duda) y se garantiza con ello la buena y regular venta de la dulce mercancía.

De la remolacha, ni se habla. Queda a merced de las azucareras.

(De Libertad, de Valladolid)

IDEAL CLASSIC

INSTALA USTED CALEFACCIÓN

de lo contrario, el frío y la humedad expulsarán de su casa la salud y el bienestar

FOLLETOS GRATIS

LADISLAO MERINO
Santander, 1 - Teléfono 570 - Burgos
Representante en Briviesca:

FLORENTINO SAGREDO

JULIÁN GONZÁLEZ

FÁBRICA DE HARINAS

ABONOS MINERALES Y CEMENTOS

ARCO MEDINA

G. BAÑUELOS

OCULISTA

DE LA CASA DE SALUD VALDECILLA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6

Plaza Mayor, 67, 1.º Teléfono 150 Burgos

ALMACEN DE COLONIALES

DESIDERIO ALONSO

Pablo Iglesias Briviesca

Lanas, Sedas, Tejidos de alta novedad

DOMICIANO

PLAZA MAYOR (EDIFICIO DEL CASINO) BURGOS



Del valioso retablo de Santa Clara y otras noticias interesantes acerca de este cenobio

Conferencia pronunciada por D. Enrique Gálvez-Cañero en el Teatro Principal de Briviesca, el 30 de Diciembre, de 1930.

(Continuación)

Descripción y juicio crítico del Retablo

El eminente profesor de arte de Universidad de Tübingen, von Georg Weise, en su obra SPANISCHE PLASTIK, dice que aunque Valladolid y Toledo fueron en España los centros principales de la talla renacentis-

ta, la línea de este estilo debe llevarnos a sitios más norteños.

Deben tenerse en cuenta dos maestros tallistas cuyos nombres hasta la fecha, no han sido nombrados por los críticos de la plástica, y cuyas personalidades artísticas, permanecen aún injustamente envueltas en la más completa obscuridad.

El año 1523 comenzó Diego Guillén el retablo de que tratamos, siendo acabada la formidable empresa por Pedro López de Gámirr habitante en Miranda de Ebro. Esta es la noticia breve, escueta, y única que de los autores se tiene, pues los documentos originales relacionados con los albores de esta obra, no han sido habidos a pesar de una constante y pertinaz búsqueda.

Ya el esclarecido crítico alemán Justi comenzó llamando la atención sobre el retablo de Santa Clara, aseverando con su incontrastable autoridad, que éste altar es probablemente en su forma de lo más atrevido que existe en España.

También Justi ha reconocido con acierto que poseemos un segundo trabajo del mismo taller, aunque más peque-

ño (se refiere al altar de las once mil vírgenes, de Santa María), más fino en trabajo y en ejecución.

Los dos retablos no llevan el adorno corriente en la talla de pintura y dorado, sino que presentan la obra de madera completa en un tono único de marrón oscuro barnizado.

Las formas arquitectónicas de la construcción, el detalle ornamental y el estilo de las figuras y de las escenas en relieve, están emparentadas por su unánime modalidad.

Como obra gigantesca de cinco pisos—dice Weise—está muy bien montado y colocado el retablo de Santa Clara en el ábside de la iglesia, constando de tres cuerpos. El conjunto del adorno plástico, de las figuras particulares, grupos escultóricos y campos de relieve están dedicados a la glorificación de la Madre de Jesucristo. Unas sobre otras y en el centro están representados la raíz de Jese y encima en su trono, está la virgen rodeada de ángeles, representándose más arriba la Asunción. Los

(Continuará)