BIBLIOTECA PROVINCIAL

EL ARTE
EXPLICADO,
Y GRAMMATICO PERFECTO.

PRIMERA PARTE.

CONTIENE LA EXPLICACION de las Declinaciones, Conjugaciones, Oraciones, Calendas, Generos, Preteritos, Relativos, y Etymologia, con muchas Notas para la perfeccion del Estudiante Grammatico.

SU AUTOR
D. MARCOS MARQUEZ DE MEDINA, Cathedratico de Latinidad, y Letras Humanas en el Sacro, y Real Convento de San Benito, del Orden, y Caballeria de Alcantara.

Tercera impresion, nuevamente corregida.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

MADRID. Por Joachin Ibarra, calle de las Urosas. Año de 1764.

APROBACION DEL M. R. P. PEDRO LOZANO, *Prefecto de los Reales Eſtudios de Latinidad en el Colegio Imperial de la Compañia de Jeſus de eſta Corte.*

DE orden, y comiſsion del Señor Don Pedro Clemente de Aroſtegui, Vicario de eſta Villa, y Corte de Madrid, he viſto, y leìdo con guſto la Obra dividida en tres partes, que ſe intitula: *El Arte Explicado, y Grammatico Perfecto*, compueſta, y eſcrita por el Maeſtro Don Marcos Marquez de Medina, Cathedratico de Latinidad, y Rhetorica en el Real Convento de Alcantara, y hallo, que el Autor llena cumplidamente el aſſumpto, pues trata, y explica todas las partes del Arte, y Grammatica Latina con tan buen methodo, orden, claridad, y copia de autorizados exemplos, que leìda la Obra con la debida atencion, y eſtudio, que ſe merece, ella ſola, con las reglas comunes del Arte, es muy ſuficiente, no ſolo para formar en eſtas letras aventajados diſcipulos, ſino tambien para hacer, y formar Maeſtros conſumados. Un Libro hay que ſe intitula: *Apis Libani*: Abeja del Monte Libano, porque en èl recoge ſu Autor, como oficioſa Abeja, de todas las fragrantes flores de aquel Monte, lo mejor, y mas ſelecto: y recogiendo el nueſtro en ſu Obra de todas las flores del floridiſsimo Penſil de doctrina, Grammatica Latina, para la comun

enſeñanza, lo mas precioſo, lo mejor, y mas ſelecto, lo mas probable, mas recibido, y uſado en los Autores Claſsicos; digo, que ſe puede con mucha razon tambien intitular eſta Obra: *Apis Grammatica Latinæ*: Abeja oficioſa de la doctrina Grammatica de la Latinidad. Obra por cierto, mas digna de elogios, que de cenſuras; y mas, que de examenes, de gratulaciones: las que debe dàr al Autor la Republica literaria, porque à expenſas de ſumo trabajo, aplicacion, y deſvelo, ha compueſto un libro de oro, que ſiendo para los demàs de grande utilidad, y provecho, à èl le grangea de Docto, y erudìto en Latinidad, y Humanas Letras, mas que comunes alabanzas, y aplauſos.

Por lo qual, y porque en toda la Obra no he advertido, ni hallado coſa alguna, que ſe oponga à nueſtra Santa Fè, y chriſtianas coſtumbres; antes bien en los exemplos que uſa para explicar lo que enſeña, y en la copia de ſentencias, que junta en ſeccion aparte de la Sagrada Eſcritura, Santos Padres, Poetas, y Philoſofos, muchos documentos, y eſtímulos para la piedad, y devocion: Juzgo, que ſe le puede conceder la Licencia que ſe pide, para que ſe imprima, y comunique al público. Aſsi lo ſiento, ſalvo, &c. en eſte Colegio Imperial de Madrid à 26. de Julio de 1737.

JHS.

Pedro Lozano.

LI-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Pedro Clemente de Aroſtegui, Theſorero, Dignidad, y Canonigo de la Santa Igleſia de Toledo, Primada de las Eſpañas, Inquiſidor Ordinario, y Vicario de eſta Villa de Madrid, y ſu Partido, &c. Por la preſente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que ſe puedan imprimir, è impriman los tres Tomos, libros intitulados: *El Arte Explicado, y Grammatico Perfecto*, ſu Autor Don Marcos Marquez de Medina, Cathedratico de Latinidad, y Letras Humanas en el Real Colegio de San Benito, del Orden, y Caballeria de Alcantara, atento, que de nueſtra orden, y comiſſion ſe han viſto, y reconocido, y no parece tienen, ni contienen coſa, que ſe oponga à nueſtra Santa Fè Catholica, y buenas coſtumbres. Dada en Madrid à veinte y ſiete de Julio, año de mil ſetecientos y treinta y ſiete.

Lic. Aroſtegui.

Por ſu mandado,

Iſidro Martinez.

CENSURA DEL R. PADRE JUAN *Manuel Villarrubia, de la Compañia de Jesus, Maestro de Rhetorica del Real Seminario de Nobles.*

M. P. S.

DE orden de V. A. he visto el *Arte Explicado, y Grammatico Perfecto*: obra de Don Marcos Marquez de Medina, Cathedratico de Latinidad, y Letras Humanas en el Sacro, Real Convento del Orden, y Caballeria de Alcantara. El Autor desempeña el assumpto, y la Obra me parece digna de salir à luz para la pública utilidad. En estos Libros se contiene la doctrina, que debe saber un Maestro de Grammatica, para ser eminente en la Facultad; y sin salir de este recinto hallarà abundante vena de oro para enseñar los discipulos, y enriquecerlos. El empeño que toma, parece arduo: El Arte es una explicacion de los rudimentos de la Grammatica, proporcionada à las cortas luces, que el sol del entendimiento, aun en su primera Aurora, esparce sobre el orizonte del alma, en la pueril edad de los principiantes: con que querer explicar el Ar-

Arte, es querer explicar la miſma explicacion, y dàr luces à la miſma claridad. Eſto parece que es enſeñar à volar al Aguila, y correr à los Delphines.

Eſte es el aſſumpto del Autor en eſta Obra, quanto mas arduo, mas glorioſo. No obſtante, favorecido de ſus talentos, ſale con lucimiento de ſu empreſſa, coronado del laurèl de vencedor, que le darà immortal gloria. Dà una explicacion, à la miſma explicacion, y arte al Arte: declara, ſin embarazar con proligidad, y dà luz ſin ofuſcar aun à los ojos mas tiernos.

El Autor parece quiſo executar, metiendo el Arte en otro, aquello, que ſe ſuele hacer con la luz. Encierraſe en un globo de cryſtal *ut clarius luceat*; y deſde aquel orbe pequeño, vibrados como flechas ſus rayos, reverbera mas, luce mas, y mas ilumina. Acertò en ſu idéa à tomar (digamoslo aſsi) el meridiano de la claridad.

Obra ſin duda de Maeſtro, y Obra, que puede hacer Maeſtros ſobreſalientes. En las obras de qualquiera Arte, ſe eſtiman por ſobreſalientes tres coſas: firmeza, hermoſura, y utilidad: todas

ſe

ſe hallan en éſta. La firmeza es de tanta importancia, que con ella ſe engrandecen las coſas en alto grado; ſin ella, ſe envilecen, y apocan. Con ſu firmeza logra el diamante ſumo aprecio, por lograr en ella una vida eterna. El vidro es mucho menos recomendable por ſu fragilidad: un ſoplo le dà el sèr, y otro le arruina, ſiendo por ſu delicada ſalud una enfermedad peligroſa cada golpe. La roſa, que es eſtrella del jardin, deſdora ſu pompa con ſu caduca vida: un Sol la vé nacer, y morir. Eſta firmeza, y debilidad, ſon las dos balanzas, en que ſe ſuben, ò baxan las coſas. Por ellas el diamante ſe eſtima mucho, el vidro poco, menos la roſa. Eſta ſolidèz, eſta conſtancia, eſta firmeza, que ſiempre es de eſtimacion, en eſta era es muy neceſſaria, por eſtàr la critica tan en ſu punto, y tan lince, que deſcubre, aun en el Sol, manchas, y tinieblas. Aunque ſea el Autor un Aquiles impenetrable en todo el cuerpo de ſu Obra, pobre de èl, ſi flaquea por un ſolo talon. Con que en eſtos tiempos es de neceſsidad de medio la ſolidèz de la Obra; y neceſsita el que dà à luz el menor volumen de los cien

ojos

ojos de Argos, hechos centinelas vigilantes ſobre lo que trata. Aſsi lo practíca el Autor de eſte Arte, erigiendo ſu fabrica ſobre columnas firmiſsimas, que ſon los Principes, y primeros hombres de la Facultad. Al finalizar una regla, el *finis coronat* es la autoridad. Las citas ſon mas frequentes, que en el iris los colores; y como ſon de hombres de primera claſſe, que ſe concilian el reſpeto con ſolo el nombre, no paſſa adelante el entendimiento à mayor examen. Yo dixera (*ſi parva licet componere magnis*) que no tendria mas firmeza aquella maravilla del Mundo, el Templo de Epheſo, erigido ſobre ciento y veinte y ſiete columnas, que mantenian al hombro la corpulenta máchina; pues ſi aquellas eran columnas, y fabricadas por otros tantos Reyes, eſtas ſon columnas de autoridad de los Principes en la materia.

La hermoſura campea, y reſplandece en tantas flores, como tranſplanta de Oradores, y Poetas, colocandolas en diverſos quadros, yà de fraſſes, yà de proverbios, yà de ſentencias. Los verſos eſcogidos, y aluſivos pudieran com-

componer un Hibla aparte, y añadir perfeccion, y belleza à las floreſtas de Chipre, y Penſiles de Semiramis. Bien puede decirſe, ſin mentir:

Ovid.faſ. lib. 6. *Plurima lecta roſa eſt, ſunt & ſine nomine flores:*

Idem faſ. lib. 5. *Sæpe ego digeſtos volui numerare colores*
Nec potui, numero copia major erat.

Pero eſtas flores no ſon como aquellas, cuya pompa ſe reduce à cenizas con un ſoplo, cuya utilidad conſiſte en aquel breve recreo, que ofrecen à los ojos con el brillante cielo de ſus colores: éſtas ſe parecen à quellas, que dice Plinio, que en el volumen de ſus hojas tienen eſcrita ſu virtud, y ſus provechos.

Plin. lib. 22. Hiſt. cap. 6. *Pinxit remedia in floribus, viſuque ipſo animos invitavit etiam delitiis auxilia permiſcens.*

Pues què diré del orden con que lo coloca todo para la mayor inteligencia? Què de la claridad con que explica las mas delicadas reglas? Què de la luz que dà à los proverbios? *Admiror & ſtupeo, nihil eſt perfectius.* Y como la luz dà el sèr, y el alma à la hermo-

Mart.lib. 5. ep. 56.

ſu-

ſura, y le dà nuevos realces; eſta claridad, iluminando aquella hermoſura de fraſſes, proverbios, y ſentencias, viene à componer un todo, que arrebata los ojos.

Nec flos eſt hebeti, nec flamma rubore:
Atque oculos in ſe ſplendor uterque trahit.

La utilidad de eſte Arte ſe me figura grande, pues en èl tienen los eſtudioſos recopilado, y recogido un teſoro: los frutos que darà, ſeràn copioſos, y exquiſitos: *Non poteſt arbor bona malos fructus facere*, los que producirà como arbol plantado junto las corrientes de las aguas; y ſi es licito profetizar de la coſecha de ſus frutos, por ſus flores, ſerà tan fecundo, que iguale al que el Poeta pinta fertil en baſtagos de oro.

.....Uno avulſo non deficit alter Virg. lib.
Aureus, & ſimili frondeſcit virga 6. Æneid.
metallo.

Aquel era dón, que ſe debia conſagrar à las aras de Proſerpina: éſte ſe debe colocar en las aras de Minerva. Aquel ſervia para profundizar haſta los campos Eliſeos, todo flores, y amenidad.

dad. Este servirà para profundizar en los Elíseos campos de Oradores, y Poetas, y no menos amenos.

Al mirar este vistoso jardin de esta Obra, y la hermosura de sus frasses, sentencias, y proloquios, me acuerdo de aquel simbolo, cuyo cuerpo es un relox de Sol, formadas sus horas de las yervas, y flores de un jardin, à quien sirve de mano una columna, en cuya estatura se està enredando una yedra, con esta letra: *Docet, & delectat*: Enseña, y deleyta. Enseña con suma doctrina, y deleyta con grande variedad. Siendo este Arte un relox de luz, que podrà regular el entendimiento del mas rudo, por esso se le deben al Autor todos los puntos de la censura, segun Horacio:

Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci.

Por haver sabido enlazar lo util de tan esmerada doctrina, con lo dulce de tanta flor de frasses, y sentencias, labrando, como solícita abeja, un panal sabroso. Esto no se executa sin trabajar mucho, sin peregrinar latamente por el Pais de la ciencia, y sin discre-

crecion en elegir entre flores, y flores. Por todo esto merece el Autor alabanza, y es acreedor al aplauso, saliendo à luz la Obra para comun utilidad. Este es mi parecer, *salvo meliori.* Madrid, y Julio 3. de de 1737.

JHS.

Juan Manuel Villarrubia.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Ignacio Eſtevan de Igareda, Secretario de Camara del Rey nueſtro Señor mas antiguo, y de Gobierno del Conſejo: Certifico, que por los Señores de èl ſe ha concedido Licencia à Joachin Ibarra, Impreſſor en eſta Corte, para que por una vez pueda reimprimir, y vender *el Arte Explicado, y Grammatico Perfecto*, en tres tomos, ſu Autor Don Marcos Marquez de Medina, Cathedratico de Latinidad, y Letras Humanas en el Real Convento de San Benito, del Orden, y Caballeria de Alcantara, con tal de que ſea en papel fino, y buena eſtampa, y por los exemplares que ſirven de originales, que vàn rubricados, y firmados al fin de mi firma, guardando en la reimpreſsion lo diſpueſto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de eſtos Reynos. Y para que conſte lo firmè en Madrid à diez y ſeis de Diciembre de mil ſetecientos ſeſenta y tres.

Don Ignacio de Igareda.

R.

R. P. Fr. AUGUSTINUS MARQUEZ de Medina, Auguſtinianorum alumnus, Auctoris Filius, in hujus operis laudem ad Lectorem præſens canebat.

Epigramma.

HOC opus ut celebrem, haud mireris, laude Paternum,
Quilibet ut taceat, dum ſilet, ille canet.
Artem iſtam legito, Perfectum Dogma Latinum,
Quod ſtudiorum Artis maxima vincit iter.
Non tibi jam Capri, aut Vallæ, Caſtrive labores.
Volvere, non Phocæ, non Diomedis opus.
Non aliorum etiam, ut fontes dicantur, & eſſe;
Hic labor illuſtrat dogmata Grammaticæ.
Nam Ciceronis Opes, quas garrula fama canebat,
Quaſque Helicon dederit, lucidus ipſe gerit.
Suppeditabit opus quidquid perdiſcere poſsis,
Grammaticæ doctos nam docet Arte viros.

Aliud ejuſdem ad eumdem.

SI cupis in Lingua metam advenisse Latina,
Hàc iter invenies, incipe, carpe viam.
Grammaticæ ſi frontem optas, ſi culmina velles,
Perlege, & evolvas deprecor iſtud opus.
Circa Artem quæris multorum ſcripta virorum?
Hæc Ars explanat, lucis at uberior.

**

Gram-

Grammatici quidquid dederint ſuper Arte Magiſtri?
Plurima Comperies, excutienda tibi.
Auctorem quæris, pleno qui fonte miniſtret?
En tibi fons liquidus, perbibe, doctus eris.
Tanta animi eſt operi, tanta eſt inſtructio Linguæ,
Grammaticos pueros Auctor ut aſtra ferat.

DO-

DOMINICUS SUARIUS Auctoris Diſcipulus, in hujus operis laudem hoc pangebat.

Epigramma.

CArmina bis feci laudum ad tua ſcripta Magiſter,
Carmina bis feci, plus meus urget amor.
Grammaticam metro dederas, nunc ſermo ſolutus,
Pulchrum, quo nullum clarius extat opus.
Non tantum antiqui celebrentur temporis ævo,
Hanc Artem haud poterit carpere tempus edax.
Scriptores alii vigeant, hoc dogma ſequare,
Irriguum hoc flumen Palladis umbra tegit.

DE DON JUAN RODRIGUEZ BUENO, Diſcipulo del Autor, Octava con labyrinto Acroſtico.

A el dulce ec — O de tu vo — Z la fam.....
De uno à otro Polo — Suena — Difundid.....
O Inſigne — Marquez ly en tu — Elogio clam...
Nueva gloria — A tu ciencia — Merecid.....
Mejor Tullio — Reſulta d — E tu llam..... A.
— Que mirò Tiber —
A el Tajo, — ergui.....D.....
Rinda de — Ufana Daphne, — I obſequioſ.....
Corona à — Explicacio — N tan ingenioſ

Ejuſdem ad Lectorem.

QUicumque es, Lector, doctos perpende libellos,
Dulces nam fructus experire ſuos.
Materia hic Artis lucens ſupereminet omnes
Grammaticos, pulchras ut Venus alma deas.

AL

MUchos ſon los que han eſcrito, y eſtaràn actualmente eſcribiendo, ſobre la explicacion de las reglas del Arte de Grammatica; por que como dice Senec. Epiſt. 33. *Qui præceſſerunt nos, non præripuiſſe mihi videntur, quæ dici poterant.* Todos han dexado campo abierto, porque *Ars longa, vita brevis*, para poder eſcribir ſobre una miſma facultad, y materia, y con facilidad añadir à lo inventado: *Facilius eſt inventis addere.*

Yo no digo, que en eſta explicacion añado alguna coſa; pero permitaſeme el que diga, que hallaràs, ò Lector! en las Notas de eſta Obra muchas coſas particulares, y conſtrucciones dignas de ſaberſe, y no tocadas por la mayor parte de otro alguno, las quales he obſervado en los Autores Claſsicos Latinos, ſiendo en eſto como la abeja, que llega à todas las flores, y de todas pica, y toma, para fabricar ſu tarèa.

En todo aquello, que procede de opinion, la que parece tiene mas fuerza, y es mas arreglada, es la que ſigo: conformandome con la de tantos hombres doctos, y en particular, ſiguiendo en todo la del doctiſsimo Padre Juan de Vargas, de la Compañia de Jeſus, luz de la ver-

verdadera Grammatica, Autor digno de la mayor alabanza, y de memoria.

Si en la regla: *Item quædam in Ax, &c.* eſtàn quitadas las palabras: *Hi caſus reguntur ab Adjectivis Græco more*: En la regla: *Paritiva nomina Numeralia, &c.* tambien eſtàn quitadas las palabras: *Unus militum*, id eſt, *unus ex numero militum, ex numero inquam, nam eſt partitio.* En *Comparativum nomen, &c.* las palabras: *Eſt autem doctior omnibus, idemquod doctor præ omnibus.* En *opus nomen ſubſtantivum, &c.* las palabras: *Mi obra, y negocio es el libro.* En *Sextum Nudus amat, &c.* las palabras: *Ablativus horum nominum pendet à variis Præpoſitionibus.* En *Intereſt, Refert, &c.* las palabras: *Ideſt, rectè facere eſt inter officia Regis.* En *Item his Accuſativis, &c.* las palabras: *Meæ intereſt, Ideſt inter mea, videlicet officia, aut numera.* En *Sextum vult Egeo, &c.* las palabras: *In his omnibus Ablativus pendet à præpoſitione.* En *Sum utrimque, &c.* las palabras: *Id eſt civis, vel vir: Id eſt, majores natu vereri eſt officium adoleſcentis.* En *Cum hoc verbo locum, &c.* las palabras: *Id eſt ſenes vereri eſt noſtrum officium.* En *Verba Accuſandi, &c.* eſtas palabras: *Id eſt furti crimine.* Y la Nota que tenia deſpues de *Verbum Activum, &c.* en que decia: *Todo verbo Activo rige ſolamente un Acuſa-*

ſativo , y qualquiera otro que ſe le junta es caſo comun , y puedenſele juntar quatro , Genitivo de Poſſeſsion , Dativo de Adquiſicion : Acuſativo ſegundo , que ſe rige de alguna prepoſicion , y Ablativo , que tambien ſe rige de prepoſicion ; ſi tambien eſtà quitada. Si en la regla : *Miſeret, Miſereſcit , &c.* eſtàn quitadas las palabras : *Id eſt , miſericordia habet me tui. Eodem modo , Pigritia , Pœnitentia , Pudor , Tædium.* En la regla *Verba Pretii , &c.* eſtas palabras : *Id eſt, emo , aut æſtimo pallium pretio tanti æris.* En *Nauci , Flocci , &c.* eſtas palabras : *Id eſt , pretio flocci.* En *Moneo , Doceo , &c.* eſtas palabras : *Id eſt , docet nos juxta omnes vias.* En *Omnibus verbis , &c.* eſtas palabras : *Qui tamen reverà pendet à præpoſitione* : y tambien eſtas : *Id eſt , ſub Rege Philippo.* En la regla: *En , & Ecce , &c.* eſtas palabras : *Qui ſemper pendet ab aliquo verbo* : y tambien eſtas : *id eſt.* En *turba adeſt , ideſt.* En *vide hominem.* En *ſi propria tamen fuerint , &c.* eſtas palabras : *Hic caſus pendet à præpoſitione in.* En *Propiùs , & Proximè , &c.* eſtas palabras : *Id eſt ad Urbem , ad Italiam.* En *Hæi , & Væ, &c.* eſtas palabras : *Omnes hi caſus aliunde reguntur , quàm ab interjectionibus.* Si en la regla , que decia : *Genitivus ſemper eſt Poſſeſsionis , &c.* eſtà yà corregida , y dice : *Genitivus*

vus ſæpè eſt poſſeſsionis. Si en la regla, que decia: *Dativus ubicumque reperiatur, ſemper eſt adquiſitionis*, eſtà corregido: *Dativus ſæpe eſt adquiſitionis.* En la regla: *Accuſativus cum præpoſitione per, &c.* en donde decia: *Et in Paſſivis non erit perſona agens*: ſi eſtà corregido: *Non ſemper erit perſona agens*: Por què ſus Notas correſpondientes à dichas reglas, no podràn corregirſe?

Eſta doctrina corregida es, Lector, la que en eſta Obra ſe explica; y ſi acaſo tù fueres de la opinion contraria, que ſigas las Notas, y dexes ſus reglas, tendràs paciencia, que yo quiſiera darte todo guſto; mas como dide San Clemente Alexandrino: *Nullam exiſtimo ſcripturam adeò feliciter, & fortunate procedere, ut nullus contradicat.*

En todo caſo te ſuplico, que mis yerros los corrijas, peſando en igual balanza mis reglas con tus Notas, y mires ſin paſsion, què balanza peſa mas: y en fin, te pido con Ovidio *de Triſtibus* lib. 1. Eleg. 7. me perdones.

Et veniam pro laude peto: laudatus abunde,
Non faſliditus ſi tibi, lector, ero.

VALE.

EL

EL ARTE EXPLICADO,
Y
GRAMMATICO PERFECTO.

LIBRO PRIMERO.

Explicacion de las Declinaciones.

CAPITULO PRIMERO.

AUnque la Declinacion, y ſu conocimiento ha de ſer el principio del Gramatico Eſtudiante, no obſtante, antes de preguntar, què ſea Declinacion, y ſus diferencias, comenzarèmos (por hacerſe eſto mas facil) por el Nombre, y las preguntas ſiguientes.

Maeſtro. Què es nombre?

Diſcipulo. Nombre es una parte de la Oracion, que ſe declina por caſos, y no ſignifica tiempo, como *Muſa.*

M. Es aſsi: el Nombre no ſignifica tiempo, y ſe declina por caſos, porque ſignificar tiempo, y declinarſe por caſos, es proprio

de los Participios.

M. Los Nombres, que ſe declinan deſde *Muſa, æ*, haſta *Dies, diei*, què nombres ſon?

D. Son todos nombres Subſtantivos.

M. Què es nombre Subſtantivo?

D. Nombre Subſtantivo es el que ſe declina con uno, ò con dos articulos, como *Hic Dominus, hic, & hæc Sacerdos.*

M. Què es Articulo?

D. Es un ſigno Pronominal del genero de los Nombres.

M. Quántos ſon los Articulos?

D. Son tres, *Hic, Hæc, Hoc*: *Hic* para maſculino, *Hæc* para femenino, *Hoc* para neutro.

M. Quántas ſon las declinaciones de los nombres Subſtantivos?

D. Las Declinaciones de los nombres Subſtantivos, que no ſon Neutros, ſon cinco, y ſus exemplos, por donde ſe declinan, ſon *Muſa, æ, Dominus, i, Sermo, onis, Senſus, us, y Dies, ei.*

M. De què Declinacion es *Tabula, æ*?

D. De la primera, porque hace el Genitivo en *æ* diphthongo, como *Muſa, æ*, que es el exemplo, por donde ſe declina.

M. Quántas ſon las Declinaciones de los nombres Neutros?

D. Son tres, *Templum, i, Tempus, oris*, y *Genu, u.*

M. De què Declinacion es *Arcanum, i*?

D.

D. De la ſegunda, porque hace el Genitivo en *i*, como *Dominus*, *i*.

M. Por dónde ſe declina? Y què genero tiene?

D. Es Neutro; pues ſe declina por *Templum*, *i*, que es el exemplo de los nombres Neutros de la ſegunda Declinacion, como *Tempus*, *oris*, de los de la tercera, y *Genu*, *u*, de la quarta.

M. Quántos caſos tienen ſemejantes los nombres Neutros?

D. Tres: Nominativo, Acuſativo, y Vocativo; y en el Plural ſe acaban en *A*, como *Templa*, *Tempora*, *Genua*, *Arcana*, *Corpora*, *Cornua*.

M. Es aſsi: dichos tres caſos ſe han de acabar ſiempre en *A* en el numero Plural, ſiendo declinables los nombres Subſtantivos, y Adjetivos en ſu terminacion neutra, como *Bona*, *Brevia*, *Breviora*, *Prudentia*; mas ſi fueren indeclinables, como *Tempe*, *Centum*, *Mille*, ò irregulares, como *Ambo*, y *Duo*, no ſe acaban neceſſariamente en *A*.

M. Quántas ſon las Declinaciones de los nombres Adjetivos?

D. Tres: *Bonus*, *a*, *um*, *Brevis*, *& breve*, y *Prudens*, *entis*.

M. Por la Declinacion de *Bonus*, *a*, *um*, què nombres ſe declinan?

D. Por *Bonus*, *a*, *um* ſe declinan todos los nom-

bres Adjetivos, que tienen tres terminaciones, como *Albus, a, um*, cosa blanca: *Niger, nigra, nigrum*, cosa negra; y todos los Participios, excepto el de Presente, como *Amatus, a, um, Amaturus, a, um, Amandus, a, um.*

M. Por la declinacion de *Brevis, & breve*, què nombres se declinan?

D. Por *Brevis, & breve* se declinan todos los nombres Adjetivos, que tengan en el Nominativo dos terminaciones, como *Amabilis, & amabile*, cosa amable, *Æqualis, & æquale*, cosa igual.

M. Por la declinacion de *Prudens*, què nombres se declinan?

D. Por *Prudens, entis*, se declinan todos los nombres Adjetivos, que son comunes de tres, y que tienen una sola terminacion, como *Ferax*, cosa fertil, *Felix*, cosa dichosa, y todos los Participios de Presente, como *Amans, antis*, el que ama, ò amaba, *Docens, entis*, el que enseña, ò enseñaba.

M. Las terminaciones de los nombres Adjetivos, y Participios, quántas son?

D. Hay Adjetivos, y Participios, que tienen tres terminaciones, como son todos los que se declinan por *Bonus, a, um*, y la primera terminacion, que es *Bonus*, se junta al nombre Substantivo, que es del genero masculino. V. gr. *Ho-*

mo

mo bonus, la ſegunda terminacion, que es *Bona*, ſe junta al nombre Subſtantivo, que es del genero femenino: V. gr. *Mulier bona*, y la tercera terminacion, que es *Bonum*, ſe junta al nombre Subſtantivo, que es Neutro: V. gr. *Mancipium bonum.*

Si el nombre Adjetivo tiene dos terminaciones en el Nominativo de ſingular, como *Inſignis, & inſigne*, la primera terminacion, que es *Inſignis*, ſirve para el nombre Subſtantivo, que fuere del genero maſculino, ò del femenino: V. gr. *Homo inſignis*, *Mulier inſignis*; y la ſegunda terminacion, que es *inſigne*, ſirve para el nombre Subſtantivo, que es del genero Neutro: V. gr. *Mancipium inſigne.*

Y ſi el nombre Adjetivo, ò Participio no tiene mas que una terminacion, como *Potens*, eſta ſe junta con qualquiera genero maſculino, femenino, ù Neutro: v. g. *Homo potens*, *Mulier potens*, *Mancipium potens.*

M. Los nombres, que no tienen mas de un caſo, ò dos, à què declinacion pertenecen?

D. Pertenecen à la declinacion de la terminacion de aquel caſo, que tienen: V. gr. *inficias*, Accuſativo de plural, pertenece à la primera declinacion: *Sponte*, Ablativo, à la tercera: *Natu*, *Promptu* à la quarta. Alguna vez ſe halla el Genitivo *Spontis.*

M. Adviertaſe, que los nombres Subſtantivos, ò Adjetivos indeclinables, como tales: v. gr. *Hir*, la palma de la mano, *Gith*, el axenuz, *Frugi*, coſa buena, *Nequam*, coſa mala, no pertenecen à declinacion alguna en la terminacion que tienen: ſiguen ſolamente la declinacion *Monoptota*, como dirèmos deſpues.

M. Haviendo el Diſcipulo entendido, què ſea el nombre, que ha de declinar, reſta ſaber què coſa ſea Declinacion; y aſsi pregunto:

M. Quid eſt declinatio? Què es Declinacion?

D. Declinatio eſt variatio vocis per ſuos caſus. Declinacion es una variacion de la voz, que ſe hace por los caſos. De manera, que el Nominativo, y los demàs caſos no han de tener una miſma voz.

M. Unde dicitur declinatio? De adónde ſe dice Declinacion?

D. Declinatio dicitur à declinando. Declinacion ſe dice del verbo *Declino*, que ſignifica apartarſe, porque los demàs caſos ſe apartan de la terminacion que tiene el Nominativo.

M. Luego el Genitivo *Senſus*, que no ſe aparta de la terminacion del Nominativo, no ſe declina, y lo miſmo dirèmos de todos aquellos caſos, que ſon ſemejantes en la voz à el Nominativo de ſingular.

D.

D. Luego el Genitivo *Senſus*, que no ſe aparta de la terminacion del Nominativo *Senſus*, no ſe declina: Diſtingo, no ſe declina el Genitivo *Senſus*, *materialiter*; eſto es, en quanto à la voz, concedo: no ſe declina el Genitivo *Senſus*, *formaliter*; eſto es, en quanto à el modo de ſignificar la coſa, niego. Y lo miſmo decimos de qualeſquiera otros caſos, que ſean ſemejantes en la voz à el Nominativo de ſingular.

M. Es aſsi: porque la Declinacion ſe debe conſiderar en quanto à la voz, y en quanto al modo de ſignificar la coſa. Es verdad, que el Genitivo *Senſus*; v. gr. en quanto à la voz, no ſe declina; eſto es, no ſe aparta del Nominativo, porque uno y otro dicen *Senſus*; pero ſe declina, y ſe aparta del Nominativo, en quanto al modo de ſignificar la coſa. El Nominativo *Senſus* ſignifica *el ſentido* rectamente, y ſin dependencia; pero el Genitivo *Senſus* le ſignifica obliquamente, y con dependencia del Romance *De*.

Eſto ſe vè claramente en el ſingular de *Genu*, que es nombre indeclinable. Pues ſi es indeclinable en el Singular, cómo es exemplo de declinacion? Es exemplo de declinacion en el Singular, en quanto al modo de ſignificar la coſa, y no en quanto à la voz. No en quanto à la voz, porque todos los caſos en el Singular dicen *Genu*, como

el Nominativo, y ninguno varìa la voz; mas es exemplo de Declinacion, en quanto al modo de ſignificar la coſa, porque en el modo de ſignificar ſe apartan, y ſe declinan los demàs caſos de la recta ſignificacion del Nominativo. Veaſe lo que decimos del Nominativo mas adelante.

En eſte genero de declinacion de ſer los demàs caſos en el numero Singular ſemejantes en la voz à el Nominativo *Genu*, ſigue *Genu* la declinacion *Monoptota*.

M. Quid eſt inflexio Monoptota? Què es declinacion *Monoptota*?

D. Cum nomen per omnes caſus nuſquam variatur. Llamaſe declinacion *Monoptota*, quando el nombre tiene todos los caſos ſemejantes en la voz, como *Genu, Genu, Genu*, pues ningun caſo en el Singular varìa en la voz. *Monoptota* ſe dice de *Monos*; id eſt, *ſolus*, vel *unicus*: & *ptoſis*, id eſt *caſus*. Eſta declinacion *Monoptota*, la llama Calepino *Aptota*, de *A*, id eſt, *ſine*; *ptotum*, id eſt caſus. La *Monoptota* ſiguen en la voz todos los nombres, que fueren indeclinables, pues en la voz tienen ſolo un caſo.

M. Quántos ſon los nombres indeclinables?

D. Los ſiguientes, y ſi alguno mas ſe hallare.

Chaos, la confuſion, ò el Infierno.

Cachoetes, mala coſtumbre. *Cornu*, y en el Plural ſe declina.

Epos, el verſo de coſas heroycas.
Fas, lo que es licito por religion.
Frit, el grano menor de la eſpiga.
Gith, el axenuz. *Genu*, la rodilla; y en el Plural ſe declina.
Gummi, la goma. *Gelu*, el hielo, ò helada.
Hippomanes, el veneno de yegua.
Hir, la palma de la mano. (Chariſio le dà Genitivo *Hiris.*)
Mane, la mañana.
Nefas, lo ilicito por religion.
Nepentes, cierta bebida.
Nil, *nihil*, nada.
Opus, coſa neceſſaria.
Sinapi, la moſtaza.
Mille, *mil*, Subſtantivo en el numero ſingular.
Abel, *Cain*, *Job*, *Loth*, y otros muchos nombres Hebreos, ſiguen todos los arriba dichos la declinacion *Monoptota* en el numero Singular. Si dichos nombres Hebreos tienen terminacion acomodada para latinizarſe, muchas veces tambien ſe declinan en la voz: v. gr. *Abel*, *Abelis*, *Emmanuel*, *elis*, *Raphael*, *elis*, *Salomon*, *onis*, *&c.*

En el numero Plural ſiguen la dicha declinacion los nombres ſiguientes.

Cete, las Ballenas, y peſcados grandes.
Pondo, las libras de doce onzas.

Tem-

Tempe, lugares amenos.

Cherubin, los Cherubines.

Seraphin, los Seraphines.

Quatuor, *Quinque*, *Sex*, *Septem*, *Octo*, y los demàs Adjetivos Numerales hasta ciento, y *Mille*, quando es Adjetivo, y tambien estos, *Tot*, *Quot*, *Totidem*, *Aliquot*, *Quotquot*. En ambos numeros siguen la declinacion Monoptota, *Frugi*, cosa buena, *Nequam*, cosa mala, *Præsto*, cosa presente, y eficàz.

M. *Quid est declinatio Diptota?* Què es Declinacion *Diptota*?

D. *Cùm nomen per duos casus tantùm variatur.* Declinacion *Diptota* es quando el nombre se declina, ò se varìa tan solamente por dos casos: v. gr. Nominativo *Sapho*, Genit. *Saphus*. Dat. *Sapho*, Accusat. *Sapho*, Vocat. *Sapho*, Ablat. *à Sapho*. Dicese Declinacion *Diptota*, de *dis*, palabra Griega, que en Latin es lo mismo que *bis*, y *ptosis*, que es lo mismo que *casus*, Declinacion, que varìa dos casos. Vease en este libro, cap. 3. la Declinacion tercera de los nombres Griegos.

M. *Quid est declinatio Triptota?* Què es Declinacion *Triptota*?

D. *Cùm nomen per tres casus tantùm variatur.* *Es Declinacion Triptota*, quando el nombre varìa tan solamente tres casos: v. gr. *Templum*,

Templi, *Templo*, que ſolamente varìa tres caſos. Diceſe Declinacion *Triptota* de *tris*, id eſt, *tres*, y de *ptoſis*, id eſt, *caſus*, porque ſolamente varìa tres caſos.

M. Quid eſt declinatio Tetraptota? Què es Declinacion *Tetraptota*?

D. Cùm nomen per quatuor caſus variatur. Es Declinacion *Tetraptota*, quando el nombre varìa ſolamente quatro caſos: V. g. *Liber*, *Libri*, *Libro*, *Librum*. El Vocativo es ſemejante en la voz à el Nominativo, y el Ablativo al Dativo. Diceſe Declinacion *Tetraptota*, de *Tetra*, Griego, que es lo miſmo que *Quatuor*, y de *ptoſis*, id eſt, *caſus*.

M. Quid eſt declinatio Pentaptota? Què es Declinacion *Pentaptota*?

D. Cùm nomen per quinque caſus variatur? Es Declinacion *Pentaptota*, quando el nombre ſe declina, y varìa cinco caſos: V. gr. *Dominus*, *Domini*, y *Sermo*, *Sermonis*, que varìan cinco caſos. En *Dominus* el Dativo, y Ablativo tienen una miſma voz, y en *Sermo* el Vocativo es como el Nominativo. Diceſe Declinacion *Pentaptota*, de *Pente*, Griego, que es lo miſmo, que *Quinque*, y de *ptoſis*, que es lo miſmo, que *caſus*.

M. Quid eſt declinatio Hexaptota? Què es Declinacion *Hexaptota*?

D. *Cùm nomen per ſex caſus variatur.* Quando todos los ſeis caſos ſe varìan en el nombre: v. gr. *Unus*, Genit. *Unius*. Dat. *Uni*, Accuſat. *Unum*, Vocat. *Une*, Ablat. *ab Uno*. Eſta declinacion es poco uſada; mas ſe halla en las Divinas Letras. Diceſe Declinacion *Hexaptota*, de *Hexa*, Griego, id eſt, *ſex*, y de *ptoſis*, id eſt, *caſus*.

M. *Quid eſt Numerus?* Què es Numero?

D. Numero en la Grammatica: *Eſt differentia dictionis ſecundum unitatem, & multitudinem rei ſignificatæ.*

M. *Unde dicitur Numerus?* De adónde ſe dice Numero?

D. *Numerus dicitur à numerando*: Porque deſde uno contamos haſta muchos.

M. *Quid eſt caſus?* Què coſa es caſo?

D. *Eſt vox, per quam nomen deſcendit in ſua declinatione.*

M. *Unde dicitur caſus?* De dónde ſe dice caſo?

D. *Caſus dicitur à cadendo*, porque en la declinacion un caſo và cayendo de otro.

M. Luego el Nominativo no es caſo; porque el Nominativo no tiene de quien caer. El Genitivo cae del Nominativo, el Dativo del Genitivo, y aſsi vàn cayendo los demàs caſos (excepto el Vocativo, quando es ſemejante en la vòz à el Nominativo) haſta llegar à el Ablativo: Luego no es caſo el Nominativo.

D.

D. Es verdad, que el Nominativo no cae de otro, y por no caer, riguroſamente no es caſo; pero es principio de caer, ù de los caſos, y ſer principio le baſta, para que ſe cuente por caſo. A el modo que el Singular, en quanto el Numero, es coleccion de unidades, el Singular, que es uno, no es propriamente Numero, *ſed eſt principium numerandi*, es principio de numerar, y por ſer principio, decimos, que uno es numero. Por eſta razon el Nominativo es caſo, por ſer principio de los caſos, y eſto le baſta para ſer caſo, aunque *aliunde non cadit*, pues por no caer de otro, le llamamos Recto.

M. *Quot ſunt caſus?* Quántos ſon los caſos?

D. *Sex*, ſeis: *Nominativus*, *Genitivus*, *Dativus*, *Accuſativus*, *Vocativus*, *Ablativus*.

M. *Quare dicitur Nominativus?* Por què ſe llama Nominativo?

D. *Quia per illum res nominamus.* Porque por el Nominativo nombramos las coſas.

Fuè el Nominativo inſtituído para ſignificar la coſa por sì ſola, que es en propriedad nombrarla. Los otros caſos no fueron inſtituìdos para eſto, ſino para ſignificarla con romance; eſto es, *obliquamente*, porque la ſignificacion de la coſa, yà eſtaba ſignificada por el Nominativo. Y aſsi el Nominativo ſe llama Recto, y por què? *Quia à nullo cadit.* Los demàs caſos ſe llaman Obli-

quos,

quos, y por què? *Quia in terminatione, & significatione cadunt à recto*; porque en la terminacion, y el modo de significar la cosa, se apartan del Nominativo de Singular.

M. Quare dicitur Genitivus? Por què se llama Genitivo?

D. Quia cæteros casus, quoad syllabarum numerum, & declinationem gignit. Llamase Genitivo, porque engendra à los demàs casos en quanto à el numero de las sylabas, y en quanto à la declinacion.

Es el Genitivo el primero grado de separacion, y éste engendra à los demàs, y en este se conoce principalmente la declinacion: V.gr. Nominativo *Iter*, Genitivo *Itineris*. Por este Genitivo se vàn declinando los demàs casos, que no son semejantes à el Nominativo.

Hallase en el Genitivo (mayormente en la tercera declinacion) una letra consonante, que algunos llaman *Caracteristica*, la qual està antes de la ultima vocal. Hasta esta letra, que tiene el Genitivo, vàn siguiendo todos los demàs casos de separacion. Sea exemplo el Genitivo *Itineris*. Quál es la letra caracteristica? La R. Pues declinemos: Dativo *Itineri*, Ablativo *ab Itinere*. Plural: *Itinera*, *Itinerum*, *Itineribus*, *&c.*

Sea otro exemplo: *Caput*, *capitis*. Quál es la letra *Caracteristica*, que tiene el Genitivo? La T.

Pues

Pues declinemos con el Genitivo: Dativo *Capiti*, Ablativo *à Capite*. Plural: Nominativo *Capita*, Genitivo *Capitum*, Dativo *Capitibus*, *&c.* Luego el Genitivo es el que engendra à los demàs casos, en quanto à el numero de las sylabas, y en quanto à la declinacion, y por tanto se llama Genitivo.

M. Cur Genitivus Patrius dicitur? Por què al Genitivo le llamamos *Patrius?*

D. Quia per ipsum Genitivum Patronimicum resolvitur. Porque el nombre *Patronimico* se resuelve por el Genitivo: V. gr. *Priamides*, id est, *Priami filius*, *Æacides*, id est, *filius Æaci*, el hijo de Æaco, que fuè Pelèo.

M. Quare dicitur Dativus? Por què se dice Dativo?

D. Quia per Dativum solemus explicare personam, cui aliquid damus. Porque por el Dativo explicamos la persona, à quien damos alguna cosa: V. gr. *Petro dabo libros meos*: A Pedro darè mis libros.

Los Autores primeros del Arte pudieron haver dado à este caso el nombre de *Commendativo*, *Declarativo*, *&c.* como algunos quieren, de los verbos *commendo*, *declaro*, *&c.* assi como le llamaron Dativo de los verbos, que significan dàr. Es comun este caso con el nombre de Dativo à qualesquiera verbos, aunque no signifiquen dàr.

M. Quare dicitur Accusativus? Por què se dice Accusativo?

D. *Quia in Accuſativo collocatur res, per verbum Activum, vel potius Accuſativum exercita.* Dicese Accuſativo, porque ſe pone en Accuſativo la coſa exercitada por el verbo Activo, ò por mejor decir Accuſativo: V.g. Yo amo à Dios: *Ego amo Deum.* Aprended juſticia: *Diſcite juſtitiam.*

Verbum Activum, vel potius Accuſativum, dice el Arte, es aquel verbo, que por ſu conſtruccion pide Accuſativo. De donde parece que ſe dice Accuſativo, por aludir eſte caſo à el verbo Activo, ò por mejor decir, Accuſativo, por llamarſe dicho verbo Accuſativo, y ſer Accuſativo el caſo que pide, ò rige.

M. *Quare dicitur Vocativus?* Por què ſe dice Vocativo?

D. *Quia ad vocandam perſonam Vocativo utimur.* Porque ſe pone en Vocativo la perſona con quien hablamos, ò à quien llamamos, ò ſaludamos: por lo que algunos le llaman *Salutativo.*

M. *Quare dicitur Ablativus?* Por què ſe dice Ablativo?

D. *Quia in Ablativo communiter ponimus perſonam, à qua aliquid auferimus.* Porque en Ablativo ponemos comunmente la perſona à quien quitamos alguna coſa: V.g. Yo te quitarè la capa: *Ego auferam à te pallium.*

CA-

CAPITULO II.

DE LA DECLINACION REGULAR de los Nombres Compueſtos.

Regl. 1. *Compoſitum, ſimplexque modo variantur eodem.*

Demitur Exanguis. Deſpauterio lib. 2.

LOS nombres compueſtos, dice el Arte, ſe declinan, como ſus ſimples, como *Pietas, atis, Impietas, atis, Pes, edis, Bipes, edis.* Sacaſe *Exanguis*, & *exangue*, coſa ſin ſangre, ò muerta, que hace el Genitivo *Exanguis*, y ſu ſimple *Sanguis*, hace el Genitivo *Sanguinis. Apes, apis*, y ſu ſimple Genitivo *pedis.*

Requies, el deſcanſo; hace el Genitivo *Requiei*, por la quinta declinacion, y *Quies, etis*, ſu ſimple ſe declina por la tercera. Antiguamente ſe uſaba *Quies, quiei*, de la quinta declinacion, y *Requies, etis*, de la tercera.

Regl. 2. *Rectum in compoſitis tantummodo flectere fas eſt.*

Alteruter rectum neſcit variare priorem.

Si el nombre ſe compone de Nominativo, y de otro caſo diferente, ſe declinará ſolamente el Nominativo: v.g. *Pater familias*, Genitivo *Patris familias*: *Juriſconſultus*, Genitivo *Juriſconſulti*, Dativo *Juriſconſulto*; y aſsi en los demás caſos.

Si el nombre ſe compone de dos Nominati-

vos, entrambos se declinarán: v. g. Nominativo *Respublica*, Genitivo *Reipublicæ*. *Malum Punicum*, la granada, Genitivo *Mali Punici*, Dativo *Malo Punico*; y en el Plural, Nominativo *Mala Punica*, Genitivo *Malorum Punicorum*, y assi en los demàs casos. Sacase *Alteruter*, compuesto de dos Nominativos, que solamente declina el segundo, sino es en el Genitivo, que puede declinarlos ambos: v. g. *Alterius utrius*, vel *Alter utrius*, no declinando el primer Nominativo.

Algunos añaden á *Leopardus*, *Rosmarinus*, vel *Rosmarinum*, *Holusatrum*, que solamente se declinan en el segundo Nominativo, como Genitivo *Leopardi*, *Rosmarini*, *Holusatri*, y assi los demàs casos. Vease en el principio el tratado de Etymologìa lib. 3. num. 2.

Quando alguno de los dos Nominativos carece de algun caso, la diccion compuesta tambien carece de ellos: v. g. *Jusjurandum* carece de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, porque *Jus*, *uris*, de quien se compone, carece de dichos tres casos en el Plural.

Primera Declinacion Latina.

Los nombres Latinos de la primera declinacion se acaban en *A*, y se declinan en todos los casos, como *Musa*, *musæ*. Sacanse algunos nombres femeninos, como *Filia*, *Anima*, *Equa*, *Nata*, *Mula*, *Liberta*, *Dea*, que hacen el Dativo, y Abla-

ti-

tivo de Plural en *abus*, como *Filiabus*, *Animabus*, *Equabus*, *Natabus*, *Mulabus*, *Libertabus*, *Deabus*, para diſtinguirſe, quando hay duda, de los nombres maſculinos *Filius*, *animus*, *equus*, *natus*, *mulus*, *Libertus*, *Deus*.

Algunos añaden, *Sponſa*, Dativo *Sponſabus*, *Domina*, *Dominabus*, *Aſina*, *Aſinabus*, *Vitula*, *Vitulabus*, *Socia*, *Sociabus*, *Serva*, *Servabus*. Veaſe á Lorenzo Vela lib. 1. cap. 1.

Quando no hay duda, y en particular concertando aqueſtos dichos nombres con adjetivo en la terminacion femenina, ſe puede uſar de una, y otra manera, *Filiis*, vel *Filiabus*, *Animis*, vel *Animabus*. D. Hieron. Geneſ. cap. 3. *Quid poſſum facere filiis?* id eſt, *Filiabus*. Dixo *Filiis*, porque no hay duda, habla Labàn de ſus hijas Lia, y Raquèl. Papin. in Achilleide. *Chariſque para connubia natis quas tibi ſydereis Divarum vultibus æquas ſors dedit*. Dixo *Natis*, ſignificando las hijas, porque no hay duda, pues ſe quita con la terminacion *quas* femenina, de quienes hace relacion.

Segunda Declinacion Latina.

La ſegunda declinacion Latina tiene cinco terminaciones, *Er*, *Ir*, *Ur*, *Us*, *Um*; como *Puer*, *Vir*, *Satur*, *Dominus*, *Templum*.

Los nombres maſculinos, y femeninos de eſta declinacion, ſe declinan, como *Dominus*, y los neutros, como *Templum*.

Los nombres proprios de hombres, acabados en *Vm*, como *Dignatium, ii, Pegnium, ii*, aunque ſon maſculinos, y los nombres proprios de mugeres acabados en *Vm*, como *Euſtochium, ii, Gliceríum, ii*, aunque ſon femeninos, tambien ſiguen la declinacion de *Templum*.

El Vocat. en eſta, y qualquiera declinacion, es ſemejante à el Nominat. v.g. Nomin. *Puer, Vir, Satur*, Vocat. *Puer, Vir, Satur*. Sacanſe los nombres ſubſtantivos, y adjetivos de eſta ſegunda declinacion acabados en *Vs*, como *Dominus, Cibus, Bonus*, que hacen el Vocat. en *E*, como *Domine. Cibe, Bone*. De eſtos ſe ſacan, *Deus*, que hace el Vocat. *Deus*, como el Nomin. y *Filius*, que hace Vocat. *Fili*, y *Meus, a, um*, Vocativo *Mi*.

Deus en el numero plural tiene dos terminaciones: en *Ei*, ò en *Ii*, en el Nominat: en *Eis*, ò en *Iis* en el Dativo, y Ablativo, y ſe declina, Nominativo *Dei*, vel *dii* Genitivo *Deorum*, Dativo *Deis*, vel *diis &c*.

Algunas veces por cauſa de pronunciacion ſuave, muchos nombres de la ſegunda declinacion acabados en *Vs*, ò en *Jus*, como *Agnus, Chorus, Teruntius, Fluvius*, hacen el Vocat. ſemejante à el Nomin. *Veaſe la Nota ſeſenta y tres de la Syntaxis*.

Los nombres proprios acabados en *Ius*, como *Antonius, Lucius*, hacen el Vocativo en *I*, como *Antoni, Luci*.

Ter-

Tercera Declinacion Latina.

El Genitivo de la tercera declinacion siempre se acaba en *Is*, en nombres Latinos, ò Griegos latinizados.

El Acusativo de esta declinacion se acaba en *Em*, como *Sermonem*. Sacanse *Buris*, *Sitis*, *Securis*, *Vis*, *Pelvis*, *Ravis*, *Tussis*, y *Cucumis*, quando hace el Genitivo *Cucumis*, como el Nominativo, que hacen el Acusativo en *Im*, como *Burim*, *Sitim*, *Securim*, *Vim*, *Pelvim*, *Ravim*, *Tussim*, *Cucumim*.

Otros nombres hacen el Acusativo en *Em*, ò en *Im*, como *Clavis*, *Febris*. Acusativo *Clavem*, vel *Clavim*, *Febrem*, vel *Febrim*. Assi hacen el Acusativo, *Aqualis*, *Bipennis*, *Navis*, *Puppis*, *Restis*, *Torquis*, *Turris*. *Torquis* hace el Acusativo *Torquem*.

El Ablativo se acaba en *E*, como *Sermone*, *Pubere*. Sacanse los nombres, que hicieren el Acusativo en *Im*, los quales tienen el Ablativo en *I*, como *Pelvis*, Acus. *Pelvim*, Ablat. à *Pelvi*, *Sitis*, Acusat. *Sitim*, Ablat. á *Siti*, y assi los demàs.

Los nombres neutros acabados en *E*, *Al*, *Ar*, como *Cubile*, *Animal*, *Torcular*, hacen el Ablativo en *I*, como *Cubili*, *Animali*, *Torculari*. Sacanse *Far*, *Hepar*, *Jubar*, *Nectar*, que aunque son neutros, hacen el Ablativo en *E*, como *Farre*, *Hepate*, *Jubare*, *Nectare*. *Mare*, *maris* hace el Ablativo, à *Mare*, vel *Mari*.

Los nombres proprios de meses de la tercera

declinacion hacen el Ablativo en *I*, como *Aprilis, September*, Ablativo ab *Aprili, Septembri.*

Los nombres adjetivos, que tienen la terminacion neutra en *E*, como *Brevis*, & *Breve, Amabilis*, & *Amabile*, tambien hacen el Ablativo en *I*, como á *Brevi*, *Amabili.*

Los nombres adjetivos de una terminacion acabados en *Ns*, como *Ingens, Prudens*, y los participios de presente, como *Legens*, *Amans*, hacen el Ablativo en *E*, ò en *I*, aunque mas usado es en *E*: v.g. Ablativo à *Prudente*, vel *Prudenti*, à *Legente*, vel *Legenti.*

Si el adjetivo de una terminacion no acabáre en *Ns*, hace el Ablat. igualmente en *E*, ò en *I*: v. g. *Felix, Supplex*, Ablat. à *Felice*, vel *Felici*, *Supplice*, vel *Supplici.* A los quales se llegan los nombres subsstantivos, comprehendidos en estos Versos, que hacen el Ablativo en *E*, ò en *I.*

I, vel E dant Finis, Fustis, Pugil, & Vigil, Imber, Unguis, Avis, Postis, Vectis, cum Colle, Supellex, Atque Tridens, Clasis, Rus, Civis, & Amnis, & Ignis.

Sic Anguis, Neptis, Strigilis, Caput, Axis, & Orbis.

Finalmente hacen el Ablativo en *E*, ò en *I*, todos los nombres que hacen el Acusat. en *Em*, ò en *Im*: v.g. *Clavis, Turris*, Ablat. à *Clave*, vel *Clavi, Turre*, vel *Turri.* Los dichos nombres se comprehenden en estos Versos:

Em,

Em, *dat &* Im *Buris, Pelvis, cum Clave, Securis, Et Puppis, Turris, Reſtis, ſic Febris, Aqualis, Et Peſtis, Navis, Torquis: conjunge Bipennim.*

El Genitivo del numero Plural ſe acaba en *Um*, como *Sermonum*. Sacanſe los nombres ſubſtantivos, que hacen el Ablativo en I, ò en E, vel I, como *Animal, Diœceſis, Navis*, que hacen el Genitivo de Plural en *Ium*, como *Animalium, Diœceſium, Navium*. A los quales ſe juntan, *Caro, Cohors, Fornax, Linter, Samnis, Venter*, y *Uter*, que hacen el Genitivo en *Ium*, como *Carnium, Cohortium, Fornacium, &c.*

Tambien tienen el Genitivo en *ium* los nombres acabados en Ns, como *Serpens, Præſens, Ingens*, Genitivo *Serpentium, Præſentium, Ingentium*.

Tambien tienen el Genitivo de Plural en *Ium* los nombres, que tienen el Genitivo de Singular igual al Nominativo, como *Ignis, ignis, Vermis, Vermis*, Genitivo *Ignium, Vermium*. Sacanſe *Canis, canis, Panis, panis, Juvenis, is, Volucris, is*, que hacen el Genitivo en *Um*, como *Canum, Panum, Juvenum, Volucrum*.

Tambien tienen el Genit. de Plural en *ium* los nombres de una ſylaba, como *Mus, Gens, Dens*, Genit. *Murium, Gentium, Dentium*. Sacanſe *Bos, Dux, Flos, Fraus, Frux, Fur, Grus, Laus, Lex, Linx, Mos, Nux, Pes, Prex, Ren, Rex, Tros, Vos*, que aunque ſon de una ſylaba hacen el Gen. en *Um*, como

Boum, Ducum, Florum, Fraudum, Frugum, &c.

Los Genitivos de Plural, acabados en *Ium*, muchas veces pierden la I, por la figura syncope: v. g. *Cladium*, *Cœleſtium*, *Serpentium*, *Cladum*, *Cœleſtum*, *Serpentum*.

No ſolamente ſe hace ſyncopa en el Genitivo de Plural de la tercera declinacion, ſino tambien algunas veces en el Genitivo de Plural de la primera, ſegunda, y quarta declinacion, como *Æneadum*, *Liberum*, *Currum*, *Paſſum*, en lugar de *Æneadarum*, *Liberorum*, *Curruum*, *Paſſuum*.

El Dativo, y Ablativo de Plural de la tercera declinacion ſe acaban en *Ibus*, como *Sermonibus*, *Temporibus*. Sacaſe *Bos*, *vis*, el Buey, ò Baca, que hace por la figura ſyncope Dativo, y Ablativo *Bobus*, y algunas veces *Bubus*.

Tambien los nombres acabados en *a* de la tercera declinacion, como *Emblema*, *atis*, *Poema*, *atis*, dice el Arte, hacen el Dativo, y Ablativo de Plural en *Ibus*, ò en *Atis*, como *Emblematibus*, vel *Emblemmatis*, *Poematibus*, vel *Poematis*. Plautus in Aſinaria: *Neque unquam fictum, neque pictum, neque ſcriptum in poematis.*

Los Ablativos en *Atis*, ſon de los nombres antiguos *Emblemmatum*, *Poematum*, *Dogmatum*, *Sophiſmatum*, *Epigrammatum*, *&c.*

Quarta Declinacion.

La quarta declinacion tiene dos terminaciones,

nes, *Vs*, *V*, como *Senſus*, *Genu*. Los nombres de la quarta declinacion ſe declinan en todo como *Senſus*. El Dativo de Singular ſolìan los antiguos acabar algunas veces en *V*, como *Metu*, por *Metui*, *Victu*, por *Victui*, *Curru*, por *Currui*.

El Singular de *Genu*, es indeclinable en quanto á la voz, y declinable en quanto à el modo de ſignificar la coſa, como yá hemos dicho.

El Dativo, y Ablativo de Plural ſe acaban en *ibus*, como *Senſibus*, *Genibus*. Sacanſe los ſiguientes, que hacen en *Vbus*, comprehendidos en eſtos Verſos:

Dant ubus hæc tantum Ficus, Tribus, Arcus,
Acuſque,
Et Partus, Portus, Lacus, & Quercus, Specus,
Artus.

Deſpauterio añade á *Queſtus* de *Queror*: *Forſitan & queſtus à deponente creatum.*

Antonio de Nebrixa à *Quæſtus* de *Quæro*, y à *veru-cumque veru*, *quæſtus*, *quod quæro dat tibi nomen.* *Portus*, y *queſtus*, dice el Arte, hacen en *ibus*, ò en *ubus*.

Jeſus, hace el Acuſativo *Jeſum*, y los demàs caſos ſe acaban en *u*: Nominativo *Jeſus*. Genit. *Jeſu*. Dativ. *Jeſu*. Acuſativ. *Jeſum*. Vocativ. *Jeſu*. Ablativ. *à Jeſu*. *Vm quarto*, *reliquis V caſibus optat Jeſus*. No tiene Plural.

Quinta Declinacion.

Los nombres de la quinta declinacion, todos se declinan, como *Dies, ei.*

Los nombres de la quinta declinacion carécen de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, sino es *Dies*, y *Res*, que son enteros.

Esta regla se entiende del frequente uso de los Autores, porque algunas veces se hallan *Specierum*, *Speciebus*, *Facierum*, *Faciebus*, *Acierum*, *Aciebus*, *Progenierum*, *Progeniebus*, *Spebus* de *Spes*. Vease Despauterio lib. 3.

Ciceron en los Topicos no niega que se puede decir *Specierum*, *Speciebus*: *Nolim enim, nisi latine dici possit specierum, & speciebus dicere; & sæpe his casibus utendum est.* De manera, que se podrá decir esta oracion: De todas mis esperanzas tengo una por mas cierta: *Ex omnibus meis spebus unam certiorem habeo.* Mas se advierta, que *Parcè inventis parcè utamur.*

CAPITULO III.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS Nombres Griegos.

LOS nombres Griegos, que se declinan por la primera declinacion, hacen el Nominat. en *A, As, Es, E*, como *Ætna, Æneas, Alcides, Pentecoste, Parasceve, Crypte, Caliope &c.*

Los

Los acabados en *A*, ſe declinan en todo, como *Muſa,æ*, ſino el Acuſativo que hace en *am*, ò en *an*, como *Ætna,æ*, el monte Ætna, ò Mongibelo, Acuſat. *Ætnam*, vel *Ætnan*, aunque mas uſado es el Acuſat. en *am*. De la miſma manera ſe declinan, *Maya*, *Oſſa*, *Ægina*, *Medea*, *Prophetа*, *Scytha*, *Zodomita*, &c.

Los acabados en *As* tambien ſe declinan como *Muſa,æ*, excepto el Acuſativo, que hace en *Am*, ò mas uſado en *An*, como *Æneas*, *æ*, Acuſat. *Æneam*, vel *Æneam*. De la miſma manera ſe declinan, *Boreas*, *Damætas*, *Elias*, *Iſaias*, *Satanas*, *Thomas*, *Tyaras* &c.

Los acabados en *Es* ſe declinan de eſta manera, Nomin. *Alcides*. Genit. *Alcidæ*. Dat. *Alcidæ*. Acuſ. *Alcidem*. Vocat. *Alcide*. Ablat. *ab Alcide*. De la miſma manera ſe declinan, *Alcibiades*, *Alcimenes*, *Anchiſes*, *Chryſes*, *Manaſſes*, *Planetes*, *Sophiſtes*.

Los acabados en *E* ſe declinan aſsi: Nominat. *Epitome*. Genit. *Epitomes*. Dat. *Epitomæ*. Acuſat. *Epitomen*. Vocat. *Epitome*. Ablat. *ab Epitome*. De la miſma manera ſe declinan *Campe,es*, *Ethice*, *es*, *Nimphe*, *es*, *Ninive*, *es*, *Pentecoſte*, *es*, *Synanche*, *es*, *Cynanche*, *es*, Dat. en todos con *Æ* diphthongo.

Los nombres de eſta declinacion, que tienen Plural, ſe declinan en todo como *Muſæ*, *arum*: v. g. *Epitomæ*, *arum*, *omis*: *Nimphæ*, *arum*, *phis*: *Criptæ*, *arum*, *ptis* &c.

Segunda Declinacion de nombres Griegos.

Los nombres Griegos de la ſegunda declinacion ſe acaban en *Os*, *On*, *Eus*, como *Delos*, *i*, *Pelion*, *ii*, *Tydeus*, *dei*, vel *Tydeos*.

Los acabados en *Os* en todo ſe declinan, como *Dominus*, ſino es en el Acuſat. que hacen en *on*, como *Delos*, *li*, Acuſ. *Delon*. *Samos*, *i*, Acuſ. *Samon*. *Lesbos*, *i*, Acuſ. *Lesbon*. *Lemnos*, *i*, Acuſ. *Lemnon*. *Meliloros*, *i*. Acuſ. *Meliloron*. *Athos*, *i*, vel *Atho*, ſegun los Aticos, hace Acuſat. *Athon*, vel *Atho*.

Los acabados en *On* ſe declinan, como *Templum*, guardando en los tres caſos ſemejantes la *On* del Nominativo: v. g. Nominativo *Pelion*. Genitivo *Pelii*. Dativ. *Pelio*. Acuſat. *Pelion*. Vocat. *Pelion*. Ablat. *à Pelio*. Eſtos nombres Griegos correſponden á los nombres Latinos acabados en *Um*, como *Ilion*, *Glicerion*, *Planeſion*, *Ilium*, *Glicerium*, *Planeſium*.

Los nombres acabados en *Eus*, hacen el Genit. en *Eos*, y el Acuſ. en *Ea*, mayormente entre los Poetas: v. g. Nomint. *Tydeus*. Genit. *Tydei*, vel *Tydeos*. Dat. *Tydeo*. Acuſ. *Tydeon*, vel *Tydea*. Vocat. *Tydeu*. Ablat. *à Tydeo*. De la miſma manera ſe declinan *Creteus*, *Orpheus*, *Rhipheus &c*. *Androgeus*, hace Genitivo *Androgei*; y ſegun los Aticos, Provincia de Grecia, que la terminacion *Eus*, la buelven en *Eos*, como *Androgeos*, hace el Genitivo *Androgeo*; *Tydeos*, Genit. *Tydeo*: Aſsi tam-

tambien *Athos*,Genit. *Atho*, *Coos*, Genit.*Coo*, vel *Coi*. Virg.Æn. *Androgeo galeam Clypeique insigne decorem induitur*. Pudo decir *Androgei*.

Sigaſe en quanto ſer pueda la terminacion, y declinacion Latina,que es lo mas uſado.Muchos nombres Griegos, que hacen el Nominativo en *Us*, como *Diphthongus*, *Jacobus*, *Pergamus*, *Melilotus*, *Menelaus*, hecen el Acuſativo en *On*, ò en *Um*,como *Diphthongon*,vel *thongum*,*&c*.Sguiendo en *On* la declinacion Griega, y en *Um* la declinacion Latina.

Regla del Vocativo

El Vocativo es ſemejante al Nominativo, ſi el nombre Griego no acaba el Nominativo en *S*. Si el nombre Griego acaba el Nominativo en *S*. de qualquiera declinacion de las tres que ſea, en el Vocativo pierde por la mayor parte la *s* del Nominativo: v.g. *Æneas*,*Thomas*, Vocat. *Ænea*, *Thoma*. *Anchiſes*, *Priamides*,Vocat. *Anchiſe*, *Priamide*. Aſsi hacen el Vocativo todos los nombres Griegos de la primera declinacion, acabados en *As*, ò en *Es*.

Tydeus, *Orpheus*, Vocativo *Tydeu*, *Orpheu*, *Oedipus*, *Panthus*, *Melampus*, Vocativo *Oedipu*, *Panthu*,*Melampu*. *Anteus*,*Rhipheus*, Vocat.*Anteu*, *Rhipheu*.Y à eſte modo de ordinario en la ſegunda declinacion nombres proprios de varones tal vez ſiguen la declinacion Latina, como *Jacobus*,

Vo-

Vocat. *Jacobe. Basilius.* Vocat. *Basili. Calchas, antis, Pallas, antis*, y los que hicieren el Genitivo en *antis*, nombres propios de varones, como *Atlas, antis.* Voc. *Calcha, Palla, Atla. Achilles, Paris,* Vocat. *Achille, Pari. Amarillis, Tethis, Mœris,* Vocat. *Amarilli, Tethi, Mœri. Pallas, adis*, la Diosa Palas, hace el Vocativo, *ò Pallas.*

La misma regla puede servir á los nombres Hebréos, como *Ananias, Azarias, Ezechias, Elias, Isaias, Matthias, Zacharias, &c.* Vocat. *Anamias, Azaria, Ezechia, Elia, Isaia, Matthia &c.* Tal vez suelen guardar la *S* en el Vocativo, como *Joannes.*

Tercera declinacion de nombres Griegos.

Los nombres Griegos acabados en *A* de la tercera declinacion, aunque pueden hacer el Genitivo en *Atos*, como *Axioma, atos, Dogma, atos, Poema, atos*, siguen mejor la declinacion Latina, v. g. *Axioma, atis, Dogma, atis, Poema, atis.*

Los nombres Griegos femeninos acabados en *O*, como *Sapho*, hacen el Genit. en *Us*, y los demàs casos son semejantes al Nominat. V.g. Nominat. *Sapho.* Genit. *Saphus.* Dat. *Sapho.* Acus. *Sapho.* Vocat. *Sapho.* Ablat. *à Sapho.*

De esta misma manera se declinan, *Dido, us*, mudando la *O* en *Us, Io, Ius, Calypso, us, Calisto, us, Drymo, us, Pero, us, Pantho, us, Clio, us, Cloto, us, Echo, us, Argo, us*, nombre de Nave, y los de-

demàs casos se acaban en *O*, como el Nominativo. Algunas veces dichos nombres siguen la declinacion Latina, y hacen el Genitivo en *onis*, como *Dido*. Genit. *Didonis*. Dat. *Didoni*. Acus. *Didonem*. Vocat. *Dido*. Ablat. *à Didone*. *Io*, Gen. *Ionis*. Dat. *Ioni*. Acus. *Ionem*. Vocat. *Io*. Ablat. *ab Ione*. *Calypso*, Genit. *Calypsonis*. Dat. *Calypsoni &c.*

Los nombres Griegos masculinos, acabados en *As* hacen el Genitivo en *Antis*, como *Adamas, antis*; *Elephas, antis*; *Pallas, antis*; *Atlas, antis*; *Abas, antis*; *Bias, antis*; *Bibas, antis*; *Calchas, antis*; *Pœas, antis*; *Thoas, antis*; *Thaumas, antis &c.* Algunas veces los Autores usan en nombres Griegos acabados en *Is*, como *Hæresis*, del Genitivo Griego en *Eos*: v.g. Genit. *Hæresis*, vel *Hæreseos*, *Genesis*, Genit. *Genesis*, vel *Geneseos*. *Metamorphosis*, Genit. *Metamorphosis*, vel *Metamorphoseos*. *Poesis*, Genit. *Poesis*, vel *Poeseos &c.*

Otros nombres acabados en *Is* Latina, ò en *ys* Griega, como *Basis*, *Atys* hacen el Genitivo en *ios*, vel *yos*: v.g. *Basis*, Genit. *Basios*. *Lexis*, Genit. *Lexios*. *Pistis*, Genit. *Pistios*. *Memphis*, Genit. *Memphios*. En *y* Griega, como *Atys*, Genit. *Atyos*. *Capys* Genit. *Capyos*. *Erimys*, Genit. *Erinnyos*. *Tiphys*, Genit. *Tiphyos*. *Tethys*, la Diosa del Mar, con aspiracion en la segunda sylaba, Genit. *Tethyos*. *Tetis*, con aspiracion en la primera sylaba, y con *I* latina, la madre de Achilles, Genit. *Thetidis*.

Otros

Otros nombres mudan la ſylaba *Is* del Nominativo, en *entis* en el Genitivo, como *Pyrois, Pyroentis, Opois, Opoentis, Simois, Simoentis.* En todo lo qual ſe obſervará el uſo de los Autotes.

De el Acuſativo.

Los nombres Griegos, que tienen en el Genitivo alguna ſylaba mas que el Nominativo, hacen de ordinario el Acuſativo en *A*, como *Aer, eris*: Acuſ. *Aera*, *Æther, eris*, Acuſ. *Æthera. Hector, oris*, Acuſ. *Hectora. Neſtor, oris*, Acuſ. *Neſtora. Adamas*, Acuſ. *Adamanta.* De la miſma manera hacen el Acuſativo en *A* los ſiguientes: *Pan, panos*, Acuſat. *Pana. Delphin, inis, David, idis, Pallas, adis, Pallas, antis, Pæan, anis, Lichen, enis, Dæmon, onis, Caſtor, oris, Crater, eris, Siren, enis*, con otros muchos, Acuſ. *Delphina, Davida, Pallada, Pallanta &c.* Muchos de dichos nombres ſiguen la declinacion Latina: v. g. Acuſat. *Delphinem, Davidem, Palladem, Pæanem, Lichénem, Démonem, Thorâcem, Magnêtem &c.* ò como diximos antes, *Delphîna, David, Pallada, Pallanta, Pæana, Líchêna, Démona, Thorâca, Magnêta &c.*

Si el Genitivo no tiene alguna ſylaba mas que el Nominativo, como *Chremes, remis, Dares, is, Opis, opis*, la Nympha Opis, compañera de Diana, hace el Acuſativo en *Em*, como *Chremen, Darem*, ò en *En* con N, como *Cremen, Daren, Opin, Moyſen &c.*

Del

Del Acuſativo, y Genitivo de Plural.

Quando el Acuſativo de ſingular hace en *A*: v. g. *Lampada, Cratêra, Démona, Delphina*, como yà diximos, el Acuſativo de Plural en nombres Apelativos, puede acabar tambien en *As*, como Acuſativo *Lampades*, vel *Lampadas*, *Crateres*, vel *Crateras*, *Démones*, vel *Démonas*, *Delphines*, vel *Delphinas*, *Lebetes*, vel *Lebetas*, *Tapetes*, vel *Tapetas*, *&c.*

El Genitivo de Plural ſe acaba muchas veces en *On*, como *Epigrammaton*, *Paralypomenon*, *Diœceſeon*, *Geneſeon*, *Hæreſeon*, *Metamorphoſeon.*

Otras veces ſiguen la declinacion Latina: v.g. Genitivo *Hæreſum*, *Diœceſeum*, Dativo *Hæreſibus*, *Diœceſibus*, *&c.*

CAPITULO IV.

DECLINACIONES DE LOS NOMRRES Patronimicos.

LOS nombres Patronimicos, cuya formacion ſe explicará en ſu lugar, tienen quatro terminaciones, en *As*, como *Pelias*: en *Des*, como *Æneades*: en *Is*, como *Priamis*: en *Ne*, como *Nerine.*

Los nombres Patronimicos acabados en *As*,

ſe declinan por *Sermo, Sermonis*, de la miſma manera que ſe declinan *Lampas, adis, Pallas, adis. Lampas* ſe declina: Nominativo *Lampas*, Genitivo *Lampadis*, vel *Lampados*, Dativo *Lampadi*, Acuſativo *Lampadem*, vel *Lampada*, Vocativo *Lampas*, Ablativo *à Lampade. Pelias*, pues, ſe declina: Nominativo *Pelias*, Genitivo *Peliadis*, vel *Peliados*, Dativo *Peliadi*, Acuſativo *Peliadem*, vel *Peliada*, Vocativo *Pelias*, Ablativo *à Peliade.* Aſsi ſe declinan *Theſtias, adis, Æetias, adis, &c.*

Los nombres Patronimicos acabados en *Des*, ſignifican ſolamente Varones, y ſon todos de la primera declinacion: v. g. *Æneades, Peliades, Priamides, Neſtorides*, y ſe declinan, como *Alcides, Anchiſes.* Yá diximos en la primera declinacion de nombres Griegos, que *Anchiſes* ſe declina: *Anchiſes, Anchiſæ, Anchiſæ, Anchiſen, Anchiſe, ab Anchiſe*: pues *Æneades* ſe declina: Nominativo *Æneades*, Genitivo *Æneadæ*, Dativo *Æneadæ*, Acuſativo *Æneadem*, Vocat. *Æneade*, Ablat. *ab Æneade.*

Los que de eſtos tuvieren Plural, ſe declinan en todo, como *Muſæ, Muſarum*: v.g. *Æneadæ*, los Troyanos: *Æneadarum* Genitivo, *Æneadis, Æneadas, Æneadæ, ab Æneadis.*

Los acabados en *Is*, como *Priamis, Æneis*, hacen el Genitivo en *Idis*, vel *Idos*, y ſe declinan por *Sermo, onis*, de eſta manera: Nominat. *Priamis,*

mis, Genit. *Priamidis*, vel *Priamidos*, Dat. *Priamidi*, Acuſat. *Priamidem*, vel *Priamida*, Vocat. *Priamis*, Ablat. *à Priamide.*

Los nombres Patronimicos acabados en *Ne*, como *Nerine*, *Adraſtine*, *Acriſione*, *Neptunine*, ſe declinan como *Epitome*, *Epitomes*; v. g. Nominativo *Nerine*, Genit. *Nerines*, Dativ. *Nerinæ*, Acuſat. *Nerinem*, Vocat. *Nerine*, Ablativ. *à Nerine.* Veaſe la formacion de eſtos nombres en la Etymologìa.

CAPITULO V.

DECLINACIONES DE LOS PRONOMBRES.

LAS declinaciones de los Pronombres ſon quatro. La primera hace el Genitivo en *I*, como *Ego*, *Mei*, *Tu*, *Tui*. La ſegunda hace el Genitivo en *Jus* de una ſylaba, como *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, Genitivo *Hujus*: ò el Genitivo en *Ius* de dos ſylabas, como *Iſte*, *Iſta*, *Iſtud*, Genitivo *Iſtius*. La tercera hace el Genitivo en *I*, *Æ*, *I*, como *Meus*, *a*, *um*, Genitivo *Mei*, *Meæ*, *Mei*. La quarta hace el Genitivo en *Atis*, como *Hic*, *& hæc*, *& hoc Noſtras*, Genitivo *Noſtratis*, *Veſtras*, *atis*, *Cujas*, *atis*.

Los Pronombres *Ego*, *Tu*, *Sui*, ſe juntan en compoſicion con *Ipſe*, y ſe declinan en ambos nu-

meros, como *Ego ipſe*, *Tu ipſa*, *Nos ipſi*, *Vos ipſæ*, *Sui ipſius*, *Sibi ipſi*, &c.

Puede con qualquiera de dichos Pronombres juntarſe la particula *Met*: v.g. *Egomet*, *Tutemet*, *Suimet*, *Ipſemet*, *Noſmet*, *Voſmet*, &c.

Tambien dirèmos *Egometipſe*, *Tutemetipſa*, *Noſmetipſi*, *Voſmetipſæ*, &c.

En el Pronombre *Tu*, con la particula *Met*, no dirèmos: Nominativo *Tumet*, porque havrà duda con el verbo *Tumeo*, *Tumes*, *Tumet*, ſe dirá: Nominativo *Tutemet*, Genitivo *Tuimet*, &c. Quando nadie te alaba, tù miſmo te alabas; *Te cùm nemo canat*, *tutemetipſe canis*.

Con *Ille*, y *Idem* compueſto de *Is*, y *Demum*, tambien ſe junta la particula *Met*, como *Illemet*, *Idemmet*.

A *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, ſe ſuele juntar la particula *Cine* en los caſos, que acaban en C; y en los que acaban en *S*, ſe junta la particula *Ce*: y ſi no hay *S*, ni C, no ſe junta particula alguna. Declinaſe de eſta manera: Nominat. *Hiccine*, *Hæccine*, *Hoccine*, Genit. *Hujuſce*, Dat. *Huiccine*, Acuſat. *Hunccine*, *Hanccine*, *Hoccine*, Ablat. *ab Hoccine*, *Haccine*, *Hoccine*. Plural. Nominat. *Hi*, *Hæ*, *Hæccine*, Genit. *Horum*, *Harum*, *Horum*, Dat. *Hiſce*, Acuſat. *Hoſce*, *Haſce*, *Hæccine*, Ablat. *ab Hiſce*. De eſta particula ſe uſa muchas veces, hablando con ironìa, ò con alguna indignacion, ò preguntando: v. g.

v.g. Eſtos libros compraſte? *Hoſce libros emiſti?*

Algunas veces ſe halla *Hicce*, *Hæcce*, *Hocce*, y en el Plural *Hice*, *Hæce*, *Hæcce*. Plaut. in Capt. *Hice autem inter ſe confixerunt dolum.*

Iſte, perdiendo la E, ſe junta en compoſicion con *Hic*, *Hæc*, *Hoc*, en los caſos que tienen C, excepto el Dativo, de eſta manera: Nomin. *Iſthic*, *Iſthæc*, *Iſthoc*, vel *Iſthuc*, Acuſat. *Iſthunc*, *Iſthanc*, *Iſthoc*, vel *Iſthuc*, Ablat. *ab Iſthoc*, *Iſthac*, *Iſthoc*, Plural. Nominat. *Iſthæc*, Acuſat. *Iſthæc*.

En todos los dichos caſos ſe puede tambien juntar la particula *Cine*, como *Iſthiccine*, *Iſthæccine*, *Iſthoccine*, vel *Iſthuccine*, Acuſat. *Iſthunccine*, *Iſthanccine*, *Iſthoccine*, vel *Iſthuccine*, Ablat. *ab Iſthoccine*, *Iſthaccine*, *Iſthoccine*. Plural. Nominat. *Iſthæcine*, Acuſat. *Iſthæccine*. En los demás caſos, y terminaciones *Iſte*, *Hic*, no tienen compoſicion.

Los Pronombres *Meus*, *Tuus*, *Suus*, *Noſter*, *Veſter*, en el Ablativo de ſingular, mayormente en le terminacion femenina *Mea*, *Tua*, *Sua*, *Noſtra*, *Veſtra*, admiten la particula *Pte*: v. g. *Meapte cauſa*, id eſt, *mea propria cauſa*: *Tuopte ingenio*, id eſt, *tuo proprio ingenio*: *Suapte natura*, id eſt, *ſua propria natura*, *&c.* Por ſu propria naturaleza.

En los demás caſos, excepto el Ablativo, no admiten dichos Pronombres compoſicion con la particula *Pte*.

CAPITULO VI.

DE LOS NOMBRES ANOMALOS, ò Irregulares.

ALgunos nombres ſe llaman Anomalos, ò Irregulares, porque mudan la Declinacion, ò mudan el Genero, ò porque carecen de algun numero, ò porque en algun numero les faltan algunos caſos.

Nombres que mudan la Declinacion.

Vas, vaſis, en el Singular ſe declina por *Tempus, oris*, y en el Plural es de la ſegunda Declinacion, y ſe declina por *Templa, orum*, como *Vaſa, vaſorum, vaſis, &c.*

Antiguamente ſe uſaba *Vaſum, vaſi*, por *Templum, i*, de adonde parece quedò el Plural *Vaſa, orum, Jugerum, jugeri*, la Jugada (eſto es, la tierra que aran los Bueyes, ò Mulas en un dia) en el Singular ſe declina por *Templum, i*, y en el Plural ſe declina por el Plural de *Tempus, oris*, como Nominat. *Jugera*, Genit. *Jugerum*, Dativ. *Jugeribus, &c.*

Antiguamente *Jugerum* ſe declinaba por el Plural de *Templum*, y ſe halla Ablativo *Jugeris*, y en el Singular ſe declinaba por *Sermo, onis*, pues ſe halla Genitivo *Jugeris*, y Ablativo *à Jugere*. Veaſe en Calepino el nombre *Jugerum*.

Nom-

Nombres, que mudan el genero Maſculino en Neutro.

En el Singular Maſculinos.	En el Plural Neutros.
Avernus, i, Un Lago de Campania, tan hediondo, que ſe toma por el Infierno.	*Averna, orum.*
Balteus, ei, La Vanda.	*Baltea, orum.*
Dindimus, i, Un Monte de Phrygia.	*Dindyma, orum.*
Eventus, i, el acontecimiento.	*Eventa, orum.*
Gargarus, i, La cumbre de el Monte Ida.	*Gargara, orum.*
Inthybus, i, La chicoria.	*Inthyba, orum.*
Jocus, i, La chanza, ò burla.	*Joca, orum.*
Iſmarus, i, Un Monte de Thracia.	*Iſmara, orum.*
Juſus, us, El mandato.	*Juſſa, orum.*
Locus, i, El lugar.	*Loca, orum.*
Mænalus, i, Un Monte de Arcadia.	*Mænala, orum.*
Pangeus, ei, Un Monte de Thracia.	*Pangæa, orum.*
Permiſſus, us, La permiſsion.	*Permiſſa, orum.*
Singular.	Plural.
Pileus, ei, El ſombrero.	*Pilea, orum.*
Sibilus, i, El ſilvo.	*Sibila, orum.*
Supparus, i, La camiſa de lino propria de muger.	*Suppara, orum.*

Tænarus, i, El promontorio llamado Cabo Metapan.	*Tænara, orum.*
Tartarus, i, Lugar muy profundo de los Infiernos.	*Tartara, orum.*
Taygetus, i, Un Monte de Laconia.	*Taygeta, orum.*

Adviertaſe, que *Balteus, ei*, ſe declina tambien en el Singular *Balteum, ei*; y *Jocus, i*, *Locus*, y *Sibilus, i*, ſe declinan tambien en el numero Plural *Joci, orum*, *Loci, orum*, *Sibila, orum.*

Nombres, que ſignifican en el Singular una coſa, y en el Plural otra.

Animus, i, El animo, ò eſpiritu con que ſomos, guſtamos, ò entendemos. Y en el numero Plural *Animi, orum*, el valor, y la arrogancia.

	Plural.
Ædes, is, El Templo.	*Ædes, ium*, La caſa.
Carcer, eris, La Carcel.	*Carceres, um*, Los calabozos, y cercos: y puede por la *Metonymia* ſignificar los ladrones, y cautivos.
Caſtrum, i, Lugar cerrado con muralla.	*Caſtra, orum*, El Real, ò el Exercito, y ſus Tiendas
Copia, æ, La abundancia, facultad, ò poteſtad.	*Copiæ, arum*, Los Exercitos, y Tropas.
Conſpicilium, ii, El mirador, y vetana.	*Conſpicilia, orum*, Los anteojos.

For-

Fortuna, æ, El acaſo, y ſuceſſo repentino.

Fortunæ, arum, Las riquezas.

Forum, i, La Plaza, ò Mercado, donde ſe compra, ò vende.

Fori, orum, Los paſſadizos. Plural.

Ludus, i, El juego en que ſe gana, ò pierde.

Ludi, orum, Las fieſtas de toros, cañas, &c.

Pars, artis, La parte de algun todo.

Partes, ium, La accion, ò oficio.

Roſtrum, i, El pico de ave, ò el ocico de Lechon, ò la proa de la nave.

Roſtra, orum, Lugar aſsi llamado, donde ſe oraba en Roma.

Sal, alis, La ſal, y ſabiduria.

Sales, lium, Las gracias, chanzas, ò burlas.

Sol, olis, El Sol.

Soles, ium, Los calores, y los rayos del Sol, y tal vez ſe toma por los dias, y por los Soles.

Nombres, que en Singular ſon Femeninos, y en el Plural Neutros.

En el Singular Femeninos.	*En el Plural Neutros.*
Paſcua, æ, El paſto.	*Paſcua, orum.*
Pergamus, i, La Ciudad de Pergamo.	*Pergama, orum.*
Carbaſus, i, El lino muy delgado.	*Carbaſa, orum.*
Hieroſolyma, æ, La Ciudad de Jeruſalèn.	*Hieroſolyma, orum.*

Su-

Supellex, ilis, Las alhajas de casa. *Supellectilia, ium.*

Adviertase, que *Pascua, æ*, el pasto, se declina tambien en el Singular *Pascuum, cui.*

Nombres, que en el Singular son Neutros, y en el Plural Masculinos.

Neutros en Singular.	Masculinos en Plural.
Argos, os, Ciudad de este nombre.	*Argi, orum.*
Capistrum, i, El Cabestro.	*Capistri, orum.*
Cælum, i, El Cielo.	*Cæli, orum.*
Frænum, i, El freno.	*Fræni, orum.*
Porrum, i, El puerro.	*Porri, orum.*
Rastrum, i, El rastro, con que se quebrantan los terrones.	*Rastri, orum.*

Adviertase, que *Frænum, i*, se declina tambien *Fræna, orum*, y *Rastrum, i, Rastra, orum.*

Nombres Neutros en el Singular, y en el Plural Femeninos.

Singular.	Plural.
Balneum, ei, El baño.	*Balneæ, arum.*
Cæpe, indeclinable, La cebolla.	*Cæpæ, arum.*
Delicium, ii, Los regalos, ò deleytes.	*Deliciæ, arum.*
Epulum. i, El manjar, ò combite	*Epulæ, arum.*

Adviertase, que *Balneum, ei*, se declina tambien en el Plural *Balnea, orum*, y *Cæpa, arum*, tiene en el singular tambien *Cæpa, æ.*

Nom-

Nombres Masculinos, que carecen de Singular.
Plural.

Annales, ium, La Chronica de los tiempos.
Antes, ium, Las piedras grandes de los cimientos.
Artus, tuum, artubus, Los nudos, ò miembros de el cuerpo.
Cœlites, cœlitum, Los Dioſes, ò Santos del Cielo.
Cancelli, orum, Las rexas, ò celoſias.
Cani, orum, Las canas de la cabeza.
Inferi, orum, El infierno, ò los Dioſes del infierno.
Lemures, lemurum, Las fantaſmas.
Liberi, orum, Los hijos.
Manes, ium, Las animas de los muertos.
Natales, ium, El nacimiento.
Penates, um, Los Dioſes de caſa.
Poſteri, orum, Los deſcendientes, generacion venidera.
Primores, um, Los principales, ò primeros.
Proceres, am, Los mayores, ò principales del Pueblo.
Pugillares, ium, Las tabillas para eſcribir.
Superi, orum, Los Dioſes Celeſtiales.

Nombres Femeninos, que carecen de Singular.
Plural.

Ædes, ium, La caſa.
Alpes, ium, Los Montes Alpes.
Argutiæ, arum, Las gracias, ſutilezas, ò malicias.
Athenæ, arum, La Ciudad de Athenas.

Bigæ, arum, Carro, ò yunta de dos caballos.
Calendæ, arum, El dia primero del mes.
Cæremoniæ, arum, Las Ceremonias.
Cumæ, arum, La Ciudad de Cumas.
Cunæ, arum, La cuna.
Diræ, arum, Las furias, ò ira de los Dioſes.
Excubiæ, arum, Las centinelas.
Exequiæ, arum, Las Exequias, ò Honras de los muertos.
Exuviæ, arum, Los deſpojos, ò veſtidos, que dexamos.
Facetiæ, arum, Los donayres de palabras.
Feriæ, arum, Las fieſtas, dias de guardar.
Fortunæ, arum, Las riquezas.
Idus, Iduum, Los Idus del mes.
Indutiæ, arum, Las treguas.
Inferiæ, arum, Las ofrendas de los muertos.
Inſidiæ, arum, Las aſſechanzas.
Lactes, ium, Las tripas, ò las ovas del pez.
Manubiæ, arum, El dinero, recogido de deſpojo.
Minæ, arum, Las amenazas.
Nares, ium, Las narices.
Nates, ium, Las aſſentaderas, ò nalgas.
Nonæ, arum, Las Nonas del mes.
Nugæ, arum, Los deſvarios de palabras.
Nundinæ, arum, La Feria, ò Mercado.
Nuptiæ, arum, El caſamiento, ò las bodas.
Operæ, arum, Los jornaleros.

Pla-

Plagæ, arum, La red de grandes mallas.
Phaleræ, arum, Los jaeces del caballo.
Præstigiæ, arum, Los juegos de manos.
Primæ, arum, La ventaja, ò mayoría.
Primitiæ, arum, Las primicias.
Reliquiæ, arum, Las sobras de la mesa, ò de otra cosa.
Scapulæ, arum, Las espaldas.
Scopæ, arum, La escoba, ò la basura.
Suppetiæ, arum, El socorro.
Tenebræ, arum, Las tinieblas.
Thermæ, arum, El baño.
Valvæ, arum, Las puertas.

Nombres Neutros, que carecen de Singular.
Plural.

Arma, orum, Las armas.
Castra, orum, El Real del Exercito.
Cete, indeclinable, Las Vallenas, y pescados grandes.
Cibaria, orum, El mantenimiento, ò cebo.
Crepundia, orum, Los diges de los niños.
Cunabula, orum, El lugar donde nacen los niños, ò la cuna.
Exta, orum, Las entrañas.
Ilia, ium, Los hijares.
Justa, orum, Las Exequias de los muertos.
Magalia, ium, Las majadas de los Pastores.
Mapalia, ium, Lo mismo.

Mœnia, ium, Los muros de la Ciudad, ò Villa.
Pondo, indeclinable, Las libras de doce onzas.
Præcordia, orum, Las entrañas, ò telas del corazon.
Sponſalia, ium, La promeſſa por caſamiento.
Tempe, indeclinable, Lugares amenos.
Teſqua, orum, Boſques conſagrados à los Dioſes.
Agonalia, ium, vel *orum*, Las fieſtas à el Dios Jano.
Bacchanalia, orum, *Dionyſia, orum*, *Orgia, orum*, Las fieſtas al Dios Bacho.
Lupercalia, orum, Las fieſtas à el Dios Pan.
Quinquatria, orum, Las fieſtas à la Dioſa Palas.
Con otros muchos nombres, que hay de fieſtas, como *Neptunalia*, las de Neptuno, *Saturnalia*, las de Saturno, *Vulcanalia*, las que ſe hacian à Vulcano, *Scenopegia*, las fieſtas que hacian los Hebreos, *Solitaurilia*, las que hacian los Cenſores Romanos.

Nombres Maſculinos, que carecen de Plural.
Singular.

Fimus, i, El excremento del animal.
Fumus, i, El humo.
Limus, i, El cieno, ò limo de la tierra.
Muſcus, i, El moho, ò muſgo de los arboles.
Nemo, inis, Nombre adjetivo, ninguno.
Pontus, i, El mar.
Sanguis, inis, La ſangre.
Sol, olis, El Sol. Quando *Soles*, los calores, &c.
Sopor, oris, El ſueño.

Veſ-

Veſper, eris, El Lucero de la tarde, ò la miſma tarde.

Veſperus, i, Lo miſmo.

Viſcus, i, La liga.

Nombres Femeninos, que carecen de Plural.

Singular.

Alvus, i, El vientre.

Amentia, æ. La locura.

Arena, æ, La arena.

Avaritia, æ, La avaricia.

Bilis, ilis, La colera, ò hiel.

Caries, ei, La carcoma.

Cholera, æ, El humor de colera.

Culpa, æ, La culpa de algun mal hecho.

Dementia, æ, Locura ſin conſejo, ò deſvarìo.

Eloquentia, æ, La eloquencia.

Fama, æ, La fama, buena, ò mala.

Fames, mis, La hambre.

Fuga, æ, La huida, ò carrera ligera.

Gaza, æ, La riqueza.

Gloria, æ, La Gloria.

Humanitas, atis, La humanidad.

Indoles, is, El natural.

Infamia, æ, La infamia, ò mala fama.

Inſania, æ, La locura.

Juventa, æ, La mocedad.

Juventus, utis, Lo miſmo.

Juſtitia, æ, La juſticia.

Labes, is, La mancha, ò caimiento.
Lues, is, La peſtilencia, ò enfermedad, que ſe pega.
Luna, æ, La Luna.
Lux, ucis, La luz. Quando ſe dice *Luces* en Plural, ſignifica los dias.
Modeſtia, æ, La templanza, ò modeſtia.
Negligentia, æ, El deſcuido.
Parſimonia, æ, La eſcaſeza en el gaſto.
Paſcha, æ, La Paſcua.
Pernicies, ei, La deſtruicion, ò muerte.
Philoſophia, æ, La Philoſophia, amor de la ſabiduria.
Pigritia, æ, La pereza.
Ples, ebis, La Plebe.
Rhetorica, æ, La Rhetorica, arte para bien hablar.
Salus, utis, La ſalud, ò ſanidad.
Sitis, is, La ſed.
Soboles, lis, La generacion, ò deſcendencia.
Strues, is, El monton, ò hazina de leña.
Tabes, is, La corrupcion, ò podre, ò tiſica.
Talio, onis, La pena del tanto por tanto.
Tellus, uris, La tierra, ò la Dioſa de la tierra.
Tuſsis, is, La tós.

Nombres Neutros, que carecen de Plural.

Singular.

Acetum, i, El vinagre.
Æs, æris, El metal, ò cobre, ò dinero.
Ævum, i, La edad, ò ſiglo, que vive un hombre.

Apium,

Apium, *ii*. El apio.
Argentum, *i*, La plata.
Aurum, *i*, El oro.
Barathrum, *i*, Lugar sin hondon, ò los infiernos.
Butyrum, *i*, La manteca.
Cœnum, *i*, El cieno.
Ebur, *oris*, El marfil.
Fel, *ellis*, La hiel.
Ferrum, *i*, El hierro.
Fœnum, *i*, El heno.
Gluten, *inis*, La cola, ò engrudo.
Halec, *ecis*, La sardina.
Hepar, *atis*, El higado.
Jubar, *aris*, El resplandor de qualquiera cosa.
Justicium, *ii*, Las vacaciones de los Juicios.
Lethum, *i*, La muerte.
Lutum, *i*, El lodo.
Necesse, y *Necessum*, Necessario.
Nil, *Nihil*, *Nihilum*, *i*, Nada.
Orichalcum, *i*, El laton morisco.
Pelagus, *i*, El mar.
Penum, *i*, La provision de casa.
Petroselinum, *i*, El peregil.
Plumbum, *i*, El plomo.
Pus, *uris*, La putrefaccion, ò podre.
Salum, *i*, El mar.
Senium, *ii*, La vejèz.
Solium, *ii*, La silla, propria de los Reyes.

Stannum, *i*, El eſtaño.
Tabum, *i*, La podre, ò tiſica.
Ver, *eris*, La primavera.
Virus, *i*, La ponzoña.
Viſcum, *i*, La liga.

Adviertaſe, que algunos de los nombres arriba dichos, que carecen de Plural, algunas veces ſe hallan en el numero Plural: y los nombres, que carecen de Singular, y ſolamente tienen Plural, algunas veces ſe hallan eu el numero Singular, en algunos caſos: *Sed parcè inventis*, *parcè utamur*.

Tambien carecen de Plural todos los nombres ſubſtantivos proprios de Dioſes, ò Dioſas, de hombres, y mugeres. Y los nombres proprios de Rios, Ciudades, Montes, Islas, Reynos, Planetas, Metales, Naves, Yervas, y coſas que ſe miden, ó peſan como *Triticum*, el trigo, *Oleum*, el aceyte, *Butyrum*, la manteca, *Saccharum*, el azucar, ſi no ſon declinados por el numro Plural, como *Antes*, *ium*, un Monte de Achaya, *Athenæ*, *arum*, la Ciudad de Athenas.

Adviertaſe, que los nombres proprios ſe pueden dividir tambien en nombres proprios *Individuales*, y en nombres proprios *Specificos*. Nombres proprios *Individuales*, ſon aquellos, que ſignifican coſas ciertas, proprias, y determinadas á uno ſolamente: v. g. *Romulus*, *Roma*, *Anchiſes*,

Dido, *Euſtochium*, *Tagus*, *Pelion*, *Ætna*, *Aprilis*, *Capitolium*, *Hiſpania*, y *Petrus*, y *Antonius*, quando ſignifican un individuo ſolamente.

Los nombres proprios *Specificos*, ſon aquellos, que ſignifican, y comprehenden muchos individuos ſuyos: v.g. *Leo*, *Equus*, *Aquila*, *Hiſpanus*, *Cupreſſus*, *Morus*, y otros ſemejantes.

Los nombres proprios *Specificos* tienen Plural, como *Leo*, *onis*, Plural, Nominativo *Leones*, *Aquila*, *æ*, Plural, Nominativo *Aquilæ*, *Cupreſſus*, *i*, Plural, Nominativo *Cupreſſi*, *&c.*

Los nombres proprios *Individuales*, como *Romulus*, *Roma*, *&c.* no tienen Plural. Y ſi con los nombres proprios de hombres, y mugeres, (como dixo Ciceron ad Brutum: *Quod ſcribis mihi trium Antoniorum unam, eandemque cauſam eſſe*) dixeremos tal vez: *Vidi duos Metellos*, *tres Antonios*, *Petros*, *Didacos*, *duas Annas*, *tres Marias*, *duas Hiſpanias*, eſtos, y otros ſemejantes nombres, dexan la naturaleza de nombres proprios *Individuales*, pues con ellos yà ſignificamos à muchos, y paſſan à hacerſe, y declinarſe à la ſimilitud de nombres proprios *Specificos*.

Nombres defectivos en algunos caſos.

Dica, La demanda en juicio: Nominativo *Dica*, Acuſat. *Dicam*. Plural, Acuſat. *Dicas*. Cardoſo en ſu Diccionario le declina, *Dica*, *æ*, con todos los caſos.

Expes. Cosa sin esperanza: Nominat. *Expes.* Vocativo *Expes.* No tiene Plural. El Padre Salas le declina.

Fas, Lo licito por Religion: Singular, Nominat. *Fas*, Vocat. *Fas.*

Nefas, La maldad contra Dios, tiene los mismos casos.

Fors, La fortuna, ò aventura: Singular, Nominat. *Fors*, Vocat. *ò Fors*, Ablat. *à Forte.* No tiene Plural.

Grates, Las gracias, ò agradecimientos: Plural, Nominat. *Grates*, Acusat. *Grates*, Vocat. *Grates.* No tiene Singular.

Impete, El acometimiento, no tiene en uso mas que el Ablativo.

Inficias, Acusativo de Plural, derivado de *Inficior, aris*, verbo Deponente, se junta siempre con el verbo *Eo, is*, y significa *Ire inficias*, negar.

Lues, La pestilencia, ò enfermedad, que se pega: Nominat. *Lues*, Acusat. *Luem*, Vocat. *Lues.* Ablat. *à Lue.* No tiene Plural.

Macte, de *Mactus, a, um*, Cosa crecida (aunque tal vez se puede usar de Nominativo, y Acusativo: v.g. *Petrus est macte virtute*: *Dico Petrum esse macte virtute*: Digo, que Pedro es virtuoso) Singular, Vocativo, *Macte*, Plural, Vocat. *Macti.*

Nau-

Nauci, La caſcara de la nuez. Genit. *Nauci*. No tiene mas caſo.

Opis, La riqueza, fuerza, ò poder (que tiene la O breve, porque quando la tiene larga, ſignifica la Nympha Opis, Compañera de Diana, y tiene en el Singular todos los caſos) Genit. *Opis*, Acuſat. *Opem*, Ablat. *ab Ope*. En el Plural por las riquezas, tiene todos los caſos: Nominat. *Opes*, Genit. *Opum*, Dat. *Opibus*, *&c.*

Precis, El ruego (Vale de *Prex*, que no eſtà en uſo) Genitivo *Precis*, Dat. *Preci*, Acuſativo *Precem*, Ablat. *à Prece*. En el Plural tiene todos los caſos: *Preces*, *Precum*, *Precibus*, *&c.*

Repetundarum, que carece de Singular: Genitivo *Repetundarum*, Dativ. *Repetundis*, Ablat, *à Repetundis*.

Sponte, De voluntad propria: Genitivo *Spontis*, Ablat. *Sponte*. No tiene mas caſos en el Singular, y de Plural carece.

Tantundem, Otro tanto. Singular, Nominat. *Tantumdem*, Genit. *Tantidem*, Acuſat. *Tantundem*.

Suppetiæ, El ſocorro, no tiene Singular. Plural, Nominat. *Suppetiæ*, Acuſat. *Suppetias*.

Vicem, La vez, ò peligro, ò lugar. Acuſat. *Vicem*, Ablat. *à Vice*. En el Plural carece de Genitiv. y tiene los demàs caſos: Nominat. *Vices*. Dat. *Vicibus*, *&c.*

Vis, La fuerza. Nominat. *Vis*, Acuſat. *Vim*, Ablat.

à Vi. En el Plural tiene todos los casos. Nominat. *Vires*, Genit. *Virium*, Dat. *Viribus*, *&c.*

Jussu, *Injussu*, *Natu*, *Promptu*, *Rogatu*, y *Noctu*, *pro nocte*, son Ablativos del numero Singular, y no tienen mas que este caso.

Jupiter, El Dios Jupiter, aunque no tiene mas casos que Nominat. y Vocativo, se declina: Nominat. *Jupiter*, Genit. *Jovis*, Dat. *Jovi*, Acusat. *Jovem*, Vocat. *Jupiter*, Ablat. *à Jove.*

Antiguamente se declinaba: Nominat. *Jovis*, Genit. *Jovis*, *&c. à Juvando*, de adonde son usados los quatro casos obliquos. Despues le llamaron *Jupiter*, *quasi pater juvans*, de adonde tiene el Nominat. y Vocativo, y de los demàs casos carece. De manera, que de los dos casos, que tiene *Jupiter*, y de los quatro, que tiene *Jovis*, se compone el Singular; y de Plural carece, por ser nombre proprio individual.

Los nombres Adjetivos, y Pronombres Primitivos, y Derivados, que carecen de Vocativo, se dicen en los Nominativos del Arte.

En la quinta declinacion diximos, que todos los nombres de la quinta declinacion carecen de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, sino es *Dies*, y *Res*, que son enteros.

Tambien carecen de Genitivo, Dativo, y Ablativo de Plural, como dice el Padre Vargas, *Os*, *oris*, *Æs*, *æris*, *Mare*, *is*, *Thus*, *uris*,

Far,

Far, Farris, Mel, ellis, Jus, uris.

Esta Regla tambien se entiende del frequente uso de los Autores. Virg. 8. Æn. *Componens manibusque manus, atque oribus ora.* Curt. lib. 5. *Mare Caspium dulcius cæteris*, id est, *maribus.* Cæsar in Comentariis, *Paulo latiores quàm in reliquis maribus utimur.*

CAPITULO VII.

DE LOS NOMBRES SUBSTANTIVOS, que abundan, ò redundan.

Multiplex uno sensu, dicatur abundans:
Tignus, vel tignum sit testis, pisaque pisum.

NOmbres substantivos, que abundan, se pueden llamar aquellos que sobran, para significar la cosa: sea exemplo: *Tignus, i*, significa la viga, ò madera de la techumbre, pues *Tignum, i*, que significa lo mismo, no es nombre que redunda? Sea assi.

Estos nombres tienen una misma voz, y pueden ser de una misma declinacion, y diferenciarse en alguna, ò algunas letras en la terminacion del Nominativo, como *Arbos, Arbor, Honos, Honor, Evander, Evandrus*, ò pueden ser de una misma declinacion, y de genero diverso, como *Baculus, i, Baculum, i*, ò diferenciarse en genero,

y declinacion, significando siempre sola una misma cosa, como *Monitum,i*, *Monitus*, *us*, *Monitio*, *onis*, el amonestamiento. Y son como se siguen:

Abrotanus, *i*, *Abrotanum*, *i*, El abrotano, yerva lombriguera.

Adagium, *ii*, *Adagio*, *onis*, El refran.

Alluvium, *ii*, *Alluvio*, *onis*, *Alluvies*, *ei*, La avenida de agua.

Angiportum, *i*, *Angiportus*, *us*, La calle angosta, y sin salida.

Anapus, *i*, *Anapis*, *is*, Un Rio de Sicilia.

Aranea, *æ*, *Araneus*, *ei*, La araña.

Baculus, *i*, *Baculum*, *i*, El cayado, ò bordon.

Baptismus, *i*, *Baptismum*, *i*, El Baptismo. El primero no tiene Plural.

Buccina, *æ*, *Buccinum*,*i*, La trompeta para tañer.

Buxus, *i*, *Buxum*, *i*, El arbol Box. Puede *Buxus* significar el arbol, y *Buxum* la madera de dicho arbol. Servio no hace diferencia.

Callus, *i*, *Callum*, *i*, El callo del pie, ò mano.

Capus, *i*, *Capo*, *onis*, El capon, gallo capado.

Carrus, *i*, *Carrum*, *i*, El carro, ò carreta.

Cassida, *æ*, *Cassis*, *idis*, El capacete, ò morrion.

Cavilla, *æ*, *Cavillus*, *i*, *Cavillatio*, *onis*, Mote, ò palabras de escarnio.

Clypeus, *ei*, *Clypeum ei*, El escudo.

Colostra,*æ*,*Colostrum*,*i*, Colostros de leche nueva.

Col-

Colluvium, ii, Colluvio, onis, Colluvies, ei, La ſuciedad.

Conclavium, ii, Conclave, is, La recamara, ò cacamara cerrada.

Contagium, ii, Contagio, onis, Contages, is, Contagio, peſte, ò veneno.

Cornus, i, Cornus, us, El cerezo ſilveſtre.

Cubitus, i, Cubitum, i, El codo.

Dictamus, i, Dictamum, i, El Dictamo yerva.

Diluvium, ii, Diluvies, ei, El diluvio, ò avenida de agua.

Dipondius, ii, Dipondium, ii, El Dipondio, moneda, que valía ocho reales.

Ebenus, i, Ebenum, i, El Ebenuz arbol.

Ecbolia, orum, Ecbolas, adis, Ecbolina, æ, Medicina para abortar el niño muerto en las entrañas.

Eſſeda, æ, Eſſedum, i, Carricoche Francès.

Faba, æ, Fabum, i, La haba.

Fretum, i, Fretus, us, El eſtrecho de mar, ò el mar.

Galerus, i, Galerum, i, El ſombrero, ò bonete.

Ganea, æ, Ganeum, ei, El burdel.

Glomus, i, Glomus, eris, El ovillo, pelota, ò monton.

Hebdomada, æ, Hebdomas, adis, La ſemana.

Honos, oris, Honor, oris, Honra, que ſe hace à otro.

Hy-

Hypætria, æ, Hypetrum, i, El corredor doblado.

Ibis, ibis, Ibis, idis, Cierta ave como Cigueña, Geroglyphico del embidioso.

Idiota, æ, Idiotes, æ, El ignorante, rustico sin letras.

Illirium, ii, Illyris, idis, La Esclavonia, Region de Epyro.

Immusculus, i, Immussulus, i, El quebranta huessos.

Incestum, i, Incestus, us, El incesto, pecado de luxuria.

Insile, is, Insilia, orum, Unas tablas de los Texedores para los pies.

Irenarcha, æ, Irenarches, æ, El que tenia oficio de componer dissensiones.

Jussum, i, Jussus, us, Jussio, onis, El mandamiento.

Juventa, æ, Juventus, utis, La mocedad.

Lacus, i, Lacus, us, Lago profundo de agua.

Laquearium, ii, Laquear, aris, Lacunar, aris, El Zaquizami.

Lepor, oris, Lepos, oris, La gracia, ò donayre.

Liburna, æ, Liburnum, i, El Vergantin, Navio.

Lora, æ, Lorea, æ, Agua pie del vino.

Luctum, i, Luctus, us, El llanto.

Lupinus, i, Lupinum, i, El altramuz.

Margarita, æ, Margaritum, i, El Aljofar, ò perla preciosa.

Menda, æ, Mendum, i, La mentira, ò tacha.

Monitum, i, Monitio, onis, Monitus, us, El amoneſtamiento.

Mulctra, æ, Mulctrum, i, Mulctrale, is, El tarro, ò herrada para ordeñar.

Napetum, i, Napina, æ, El nabar.

Nardus, i, Nardum i, El nardo.

Natalis, is, Natale, is, El dia del nacimiento de uno.

Naula, æ, Naulium, lii, El Pſalterio, inſtrumento muſico.

Notitia, æ, Notities, ei, El conocimiento, ò noticia.

Noxa, æ, Noxia, æ, La culpa, ò pena del pecado.

Odor, oris, odos, oris, El olor.

Onyx, ychis, Onychium, ii, La piedra cornerina.

Ornithon, onis, Ornithotrophium, ii, Corrales para criar aves.

Oſcen, inis, Oſcinis, inis, Aguero, que ſe tomaba del canto de las aves.

Oſtrea, æ, Oſtreum, ei, Oſtras cubiertas de conchas.

Piſtrina, æ, Piſtrinum, i, La ataona, aceña, ò molino,

Potio, onis, Potus, us, La bebida.

Prolluvium, ii, Prolluvies, ei, La ſuciedad, ò lavazas.

Quinquatria, orum, Quinquatrius, us, y en el Plural Dativo, *Quinquatriis, Quinquatribus,* Solemnes fieſtas de los Romanos.

Rapa, æ, Rapum, i, El nabo.
Retia, æ, Rete, is, Retis, is, La red.
Rictum, i, Rictus, us, La abertura de boca, quando ſe rie.
Requies, ei, y rara vez *Requies, etis,* El deſcanſo,
Senecta, æ, Senectus, utis, La vejèz.
Sabulum, i, Sabulo, onis, Tierra areniſca.
Scorpius, ii, Scorpio, onis, El eſcorpion, ò alacràn.
Spica, æ, Spicum, i, La eſpiga.
Tabes, is, Tabum, i, La podre, ò tiſica.
Tapetum, i, Tapetium, ii, Tapes, etis, La alfombra, ò tapete.
Tignus, i, Tignum, i, La viga, ò gatera del techo.
Valles, is, Vallis, is, El valle.
Vertebra, æ, Vertibulum, i, Hueſſos del eſpinazo.
Veſper, eris, Veſperus, i, El lucero de la tarde, ò la miſma tarde.
Viſcus, i, Viſcum, i, La liga para cazar aves.
Vria, æ, Vrium, ii, Auria, æ, La Ciudad de Orenſe en Galicia.
Uter, eri, Uterus, i, El vientre.

A eſte modo ſe hallan en los Autores Latinos otros muchos nombres, que redundan para ſignificar la coſa, yà Subſtantivos, como *Ferocia, Ferocitas, Helleborus, Helleborum, Hibiſcus, Hibiſcum*: yà Adjetivos, como *Hilaris, & e, Hilarus, a, um, Exanimis, & e, Exanimus, a, um*: yà Verbos, como *Initio, as, Initior, aris, Impertio, is,*

Im-

Impertior, *iris*, y Adverbios, como *Introrſum*, *Introrſus*, *Velut*, *Veluti*, *Hércule*, vel *Hercle*.

Nombres Synonimos.

Otros muchos nombres hay, que ſon *Synonimos*, por ſignificar una miſma coſa, aunque con diverſa terminacion, y voz caſi ſiempre, los quales ſe deben ſaber, y entender, para explayarlos en la oracion, quando convenga, y ſon como ſe ſiguen.

Alegria. *Lætitia*, *Alacritas*, *Gaudium*, *Hilaritas*.

Amiſtad. *Amicitia*, *Benevolentia*, *Conjunctio*, *Familiaritas*, *Neceſsitudo*.

Amor. *Amor*, *Charitas*, *Studium*, *Pietas*, *Gratia*.

Arbol. *Arbor*, *Arbos*, *Virgultum*, *Arbuſtum*.

Avaricia. *Avaritia*, *Aviditas*, *Sordes*, *Cupiditas*.

Ave. *Avis*, *Ales*, *Volucris*.

Aumento. *Augmentum*, *Acceſsio*, *Additio*, *Appendix*, *Incrementum*.

Authoridad. *Authoritas*, *Fama*, *Nomen*, *Exiſtimatio*.

Ayre. *Aer*, *Spiritus*, *Æther*.

Baſura. *Squalor*, *Putredo*, *Fœx*, *Illuvies*, *Sordes*.

Batalla. *Bellum*, *Pugna*, *Prælium*. Veaſe *Guerra*.

Bajeza. *Humilitas*, *Vilitas*, *Ignobilitas*.

Benignidad. *Benignitas*, *Humanitas*, *Lenitas*, *Facilitas*.

Beſtia. *Bellua*, *Beſtia*, *Animans*, *Animal*.

Bocado. *Bolus*, *Bucca*, *Buccela*.

Ca-

Cabaña. *Tugurium, Gurguſtium, Caſa, Mapale.*

Cabello. *Capillus, Crines, Comæ.*

Cadena. *Catena, Manica, Pedica, Vinculum.*

Calamidad. *Calamitas, Miſeria, Ærumna, Pernicies.*

Calor. *Calor, Aſtor, Fervor, Æſtus.*

Camino. *Iter, Via, Trames, Semita.*

Campo. *Campus, Ager, Rus, Planities.*

Cancion. *Cantio, Cantus, Canticum, Cantinela, Cantiuncula.*

Carcel. *Carcer, Cuſtodia, Ergaſtulum.*

Caridad. *Charitas, Amor, Pietas.*

Caſtidad. *Caſtitas, Caſtimonia, Integritas, Pudicitia.*

Caſtigo. *Supplicium, Caſtigatio, Punitio, Mulcta, Animadverſio.*

Cabellos. *Pili, Capili, Comæ, Cæſaries, Crines.*

Cauſa. *Cauſa, Occaſio, Fons, Origo, Ratio, Principium, Caput, Radix.*

Cieno. *Cœnum, Sordes, Limus, Lutum.*

Coche. *Currus, Eſſedum, Rheda.*

Codicia. *Cupiditas, Cupido, Concupiſcentia.*

Cometa. *Cometa, Cometes, Acontias, æ, Stella crinita.*

Comida. *Cibus, Eſca, Cibaria, Edulium, Paſtus.*

Compañero. *Socius, Sodalis, Collega, Comes.*

Compendio. *Compendium, Epilogus, Epitome, Recapitulatio.*

Con-

Condicion. *Conditio, Lex, Pactum, Conventum, Via.*

Concurſo. *Concurſus, Turba, Frequentia, Concio, Cœtus, Multitudo, Cohors.*

Congoja. *Angor, Cura, Cruciatus, Ægritudo, Solicitudo.*

Conſuelo. *Solatium, Conſolatio, Levamen, Levatio.*

Contento, ò gozo. *Gaudium, Lætitia, Voluptas.*

Corona. *Corona, Corolla, Sertum, Diadema.*

Coſtumbre. *Mos, Inſtitutum, Uſus, Conſuetudo.*

Criado. *Famulus, Miniſter, Puer.*

Cuidado. *Cura, Accuratio, Diligentia, Meditatio.*

Daño. *Damnum, Detrimentum, Incommodum, Jactura.*

Deleyte. *Delectatio, Delectamentum, Oblectatio, Oblectamentum, Jucunditas, Voluptas.*

Delito. *Crimen, Peccatum, Noxa, Labes, Piaculum, Scelus, Flagitium.*

Demonio. *Dæmon, Diabolus, Zabulus, Cacodæmon.*

Deſgracia. *Infortunium, Infœlicitas, Calamitas, Ærumna, Caſus adverſus.*

Deshonra. *Dedecus, Ignominia, Macula, Turpitudo, Probrum, Opprobrium,*

Deſtruicion. *Exitium, Pernicies, Peſtis, Excidium, Interitus, Calamitas, Vaſtatio, Depopulatio.*

Diligencia. *Diligentia, Opera, Aſsiduitas, Niſus, Conatus, Sedulitas.*

Diſ-

Diſcordia. *Diſcordia, Lis, Rixa, Factio, Contentio, Seditio, Controverſia, Diſſidium, Diſſenſio.*

Dolor. *Dolor, Acerbitas, Mœror, Ægritudo.*

Duda. *Dubium, Dubitatio, Hæſitatio, Ambiguitas.*

Embidia. *Invidia, Livor, Malevolentia.*

Emprenta. *Prælum, Officina, Typus, Typographia.*

Enano. *Nanus, Pygmæus, Pumilio.*

Engaño. *Fraus, Dolus, Fallacia, Deceptio, Aſtus, Inſidiæ.*

Entrada. *Aditus, Introitus, Ingreſſus.*

Eſcondijo, ò Cueva. *Antrum, Specus, Spelunca, Latebra.*

Eſpacio. *Spatium, Intervallum, Interſtitium, Intercapedo.*

Eſpada. *Enſis, Gladius, Ferrum.*

Eſperanza. *Spes, Expectatio, Cupiditas, Fiducia.*

Eſpiritu. *Spiritus, Spiramen, Halitus.*

Eſtrago. *Strages, Cædes, Clades, Internecio*, vel *Internicio.*

Eſtrangero. *Hoſpes, Peregrinus, Advena, Convena, Alienigena.*

Eſtrella, ò Aſtro. *Stella, Sidus, Aſtrum.*

Exequias. *Funus, Exequiæ, Juſta, Honores ſupremi.*

Exercito. *Exercitus, Agmen, Copiæ, Manus.*

Experiencia. *Experimentum, Experientia, Uſus, Periclitatio.*

Facultad. *Facultas, Poteſtas, Copia.*

Fama. *Fama, Rumor, Opinio, Exiſtimatio, Sermo, Celebritas, Nomen.*

Fatiga. *Angor, Moleſtia, Anxietas, Solicitudo.*

Favor. *Auxilium, Præſidium, Subſidium, Suppetiæ, Patrocinium.*

Fealdad. *Deformitas, Fœditas, Turpitudo, Inelegantia.*

Fè. *Fides, Authoritas, Confirmatio.*

Fortaleza. *Fortitudo, Animus, Robur, Vis, Magnitudo, Excelſitas.*

Fruto. *Fructus, Partus, Fœtus, Emolumentum, Utilitas.*

Fuego. *Ignis, Flamma, Scintilla, Ardor, Incendium.*

Fuero. *Forum, Jus, Lex.*

Funda. *Sagma, Funda, Reticulum.*

Gala. *Elegantia, Lautitia, Concinnitas, Munditia.*

Gato. *Catus, Ælurus, Felis.*

Glotón. *Ganeo, Helluo, Catillo, Gaſtrimargus.*

Gota. *Gutta, Guttula, Stilla.*

Gozo. *Gaudium, Lætitia, Alacritas, Hilaritas, Voluptas.*

Gracia. *Gratia, Officium, Munus, Beneficium, Benefactum.*

Guerra. *Bellum, Pugna, Prælium, Velitatio, Conflictio.*

Hazaña, ò Hecho. *Factum, Facinus, Res geſtæ.*

Hermoſura. *Pulchritudo*, *Decor*, *Forma*, *Elegantia*, *Venuſtas*.

Heredad. *Prædium*, *Ager*, *Fundus*.

Horca. *Patibulum*, *Crux*, *Furca*, *Gabalus*.

Honra. *Honor*, *Amplitudo*, *Laus*, *Dignitas*, *Splendor*.

Horno. *Fornax*, *Furnus*, *Clibanus*, *Caminus*.

Humildad. *Humilitas*, *Abjectio*, *Demiſsio*, vel *Summiſsio animi*, *Contemptus*, vel *Contemptio ſui*.

Humanidad. *Humanitas*, *Lenitas*, *Urbanitas*, *Comitas*, *Facilitas*.

Ignorancia. *Ignorantia*, *Stultitia*, *Ignoratio*, *Inſcitia*, vel *Inſcientia*.

Imagen. *Imago*, *Effigies*, *Icon*, *Simulachrum*, *Similitudo*.

Interprete. *Interpres*, *Expoſitor*, *Explanator*.

Incendio. *Incendium*, *Ardor*, *Flamma*.

Ingenio. *Ingenium*, *Induſtria*, *Acumen*, *Solertia*.

Ira. *Iracundia*, *Ira*, *Indignatio*, *Stomachus*, *Brevis furor*.

Juego. *Ludus*, *Luſus*, *Luſio*.

Juramento. *Juramentum*, *Jusjurandum*, *Sacramentum*.

Juſticia. *Juſtitia*, *Juſtum*, *Jus*, *Fas*, *Æquitas*.

Ladron. *Latro*, *Fur*, *Prædo*.

Libertad. *Libertas*, *Licentia*, *Immunitas*.

Ligereza. *Celeritas*, *Pernicitas*, *Velocitas*.

Linage. *Familia*, *Origo*, *Genus*, *Domus*, *Stirps*, *Propago*, *Progenies.*

Ley. *Lex*, *Fas*, *Jus*, *Æquum.*

Llave. *Clavis*, *Clavicula*, *Repagulum.*

Luxuria. *Luxuries*, *Luxus*, *Luxuria*, *Libido*, *Intemperantia.*

Luz. *Lux*, *Lumen*, *Claritas*, *Dies*, *Fulgor.*

Madre. *Mater*, *Parens*, *Genitrix.*

Maeſtro. *Magiſter*, *Moderator*, *Doctor*, *Præceptor.*

Maldad. *Scelus*, *Facinus*, *Malefactum*, *Flagitium*, *Improbitas.*

Mar. *Mare*, *Pelagus*, *Pontus.*

Miedo. *Metus*, *Timor*, *Formido.*

Motin. *Motus*, *Commotio*, *Seditio*, *Turba*, *Perturbatio.*

Muerte. *Mors*, *Interitus*, *Diſceſſus*, *Fatum*, *Lethum*, *Exceſſus è Vita.*

Nave. *Navis*, *Navigium*, *Ratis.*

Naufragio. *Naufragium*, *Damnum*, *Jactura*, *Detrimentum.*

Necedad. *Stultitia*, *Inſipientia*, *Ineptiæ*, *Stoliditas*, *Fatuitas.*

Nobleza. *Nobilitas*, *Vetuſtas*, *Antiquitas*, *Claritas*, *Amplitudo.*

Nombre. *Nomen*, *Appellatio*, *Cognomen*, *Cognomentum.*

Ocaſion. *Occaſio*, *Facultas*, *Locus*, *Anſa*, *Tempus.*

Odio. *Odium*, *Invidia*, *Offenſio.*

Opinion. *Opinio*, *Sententia*, *Senſus*, *Exiſtimatio.*

Oſtentacion. *Oſtentatio*, *Venditatio*, *Gloria*, *Vanitas.*

Padre. *Pater*, *Parens*, *Genitor.*

Pandero. *Tympanum*, *Naula*, *Naulium.*

Paſto. *Paſtus*, *Paſtio*, *Paſcua*, *orum.*

Paz. *Pax*, *Concordia*, *Tranquillitas.*

Pecado. *Peccatum*, *Delictum*, *Culpa*, *Noxa*, *Crimen*, *Erratum*, *Maleficium*, *Labes*, *Vitium*, *Flagitium.*

Pelea. *Prælium*, *Pugna*, *Conflictus*, *Certamen*, *Dimicatio.*

Pena. *Pœna*, *Noxia*, *Mulcta*, *Damnum*, *Supplicium.*

Pereza. *Pigritia*, *Inertia*, *Segnitia*, *Deſidia*, *Socordia.*

Perdon. *Indulgentia*, *Remiſsio*, *Condonatio*, *Venia.*

Peſte. *Peſtis*, *Lues*, *Contagio.*

Piedad. *Pietas*, *Amor*, *Charitas*, *Miſeratio.*

Pleyto. *Lis*, *Litigium*, *Cauſa*, *Controverſia.*

Pobreza. *Paupertas*, *Penuria*, *Inopia*, *Egeſtas*, *Indigentia.*

Premio. *Pretium*, *Fructus*, *Merces*, *Præmium.*

Principio. *Principium*, *Initium*, *Caput*, *Exordium*, *Primordium*, *Origo.*

Provecho. *Commodum*, *Utilitas*, *Lucrum*, *Quæſtus*, *Emolumentum.*

Pru-

Prudencia. *Prudentia, Calliditas, Conſilium, Sagacitas, Solertia.*

Quexa. *Querela, Quæſtio, Querimonia.*

Quexa ante el Juez. *Accuſatio, Delatio, Expoſtulatio.*

Quietud. *Quies, Requies, Otium, Tranquillitas.*

Ramera. *Scortum, Meretrix, Lupa.*

Razon. *Ratio, Conſilium, Argumentum, Mens.*

Refran. *Proverbium, Adagium, Paræmia.*

Relampago. *Fulgor, Fulgur, Fulgetrum.*

Religion. *Religio, Pietas, Sanctitas, Cultus Dei.*

Reverencia. *Reverentia, Honor, Obſervatio.*

Rio. *Fluvius, Flumen, Amnis.*

Riqueza. *Divitiæ, Abundantia, Fortunæ, Opes, Opulentia.*

Rico. *Dives, Opulentus, Locuplex.*

Salario. *Stips, Stipendium, Merces.*

Salud. *Salus, Sanitas, Valetudo, Incolumitas.*

Sedicion. *Seditio, Diſcordia, Turba, Motus, Diſſenſio.*

Señal. *Signum, Argumentum, Nota, Veſtigium, Indicium.*

Servidumbre. *Servitus, Servitium, Captivitas.*

Soberbia. *Superbia, Jactatio, Oſtentatio, Arrogantia.*

Sonido. *Sonus, Sonitus, Strepitus, Crepitus, Fragor.*

Sueño. *Somnus, Sopor, Torpor, Quies.*

Suciedad. *Sordes, Squallor, Illuvies, Immunditia.*

Temeridad. *Temeritas, Audacia, Inconsiderantia.*

Temor. *Timor, Timiditas, Formido, Metus.*

Tempestad. *Tempestas, Nimbus, Procella.*

Templanza. *Temperantia, Continentia, Frugalitas, Moderatio.*

Templo. *Templum, Delubrum, Basilica, Fanum.*

Termino. *Terminus, Finis, Meta, Limes.*

Tierra. *Terra, Tellus, Humus,*

Tiempo. *Tempus, Dies, Memoria, Ætas.*

Tormento. *Tormentum, Supplicium, Cruciatus.*

Traycion. *Proditio, Perfidia, Perduellio, Desertio.*

Tribulacion. *Afflictio, Afflictatio, Vexatio, Calamitas, Molestia.*

Triunfo. *Triumphus, Laurus, Plausus, Corona, Acclamatio.*

Vallado. *Vallum, Vallus, Seps, Agger.*

Vaso. *Vas, Crater, Cyatus, Patera, Calix, Scyphus.*

Verguenza. *Verecundia, Modestia, Pudor.*

Vicio. *Vitium, Vitiositas, Turpitudo.*

Victoria. *Victoria, Palma, Triumphus, Trophæum.*

Viento. *Ventus, Flatus, Spiritus, Aura.*

Virtud. *Virtus, Bonitas, Probitas.*

Urbanidad. *Urbanitas, Humanitas, Comitas, Facilitas.*

Uſo, ò coſtumbre. *Uſus, Conſuetudo, Mos.*
Vulgo, ò Vulgacho. *Vulgus, Multitudo, Turba, Plebs infima.*

A eſte modo ſe hallaràn otros muchos nombres *Synonymos* Subſtantivos, en particular, que tienen dos nombres ſolamente, para ſignificar una coſa, como *Siccitas, Ariditas, Rumor, Murmur*; y Adjetivos, como *Humanus, Manſuetus, Facilis, Lenis, Comis, Tractabilis, Blandus*, por *coſa afable*; y Verbos, como *Accuſo, Arguo, Appello, Inſimulo, Criminor*, por *acuſar*, los quales enſeña el uſo de los Autores, para à ſu imitacion explayarlos con propriedad en las oraciones, como, y quando convenga, por ſignificar algunos con mas vehemencia la coſa, que no otros.

CAPITULO VIII.

DE LAS CONJUGACIONES REGULARES de los Verbos.

ANtes de preguntar, què ſea *Conjugacion*, ſe ha de ſaber el conocimiento de los tiempos, y ſu formacion, y es como ſe ſigue.

El Preſente Indicativo ſe conoce en coſa, que ſe eſtá haciendo al preſente, como *Yo amo*, ò *eſtoy amando*. Amo, *no ſe forma, ſi es Primitivo, porque es principio, y raìz.*

El Preterito Imperfecto ſe conoce en *Ba*, ò *Ia*: como *Yo amaba*, ò *eſtaba amando*, *Leìa*, ò *eſtaba leyendo*. Formaſe de la primera perſona del Preſente, mudando la *o* en *abam* en la primera Conjugacion, como *Amo*, *Amabam*. En la ſegunda la *o* en *bam*, como *Doceo*, *Docebam*. En la tercera, y quarta la *o* en *ebam*, como *Lego*, *Legebam*, *Audio*, *Audiebam*.

El Preterito perfecto ſe conoce en coſa yà paſſada: como *Yo amè*, ò *he amado*, *eſtuve*, ò *he eſtado amando*. Amavi, *es la ſegunda raìz*, *de donde ſe forman los tiempos perfectos*, *y pluſquam perfectos*.

El Preterito pluſquam perfecto ſe conoce en eſte Romance *Havia*, con otro Romance deſpues: como *Yo havia amado*, *havia eſtado amando*. Formaſe de la primera perſona del Preterito perfecto, mudando la *i* en *eram*: como *Amavi*, *Amaveram*, *Legi*, *Legeram*.

El Futuro imperfecto ſe conoce en coſa por venir: como *Yo amarè*, ò *eſtarè amando*, *Yo leerè*, ò *eſtarè leyendo*. Formaſe de la primera perſona del Preſente de Indicativo, mudando la *o* en *abo* en la primera Conjugacion: como *Amo*, *Amabo*. En la ſegunda la *o* en *bo*, como *Doceo*, *Docebo*. En la tercera, y quarta la *o* en *am*, como *Lego*, *Legam*, *Audio*, *Audiam*.

El Futuro perfecto ſe conoce en eſte Roman-

ce

ce *Havré*, ò *Havrá*, junto con otro, como *Yo havré amado*, *ò havré eſtado amando.* Formaſe de la primera perſona del Preterito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *ero*: como *Amavi, Amavero, Legi, Legero.*

El Imperativo ſe conoce en coſa que ſe manda, como *Ama tù, Lee tù.* Formaſe de la primera perſona del Preſente de Indicativo, mudando la *o* en *a*, vel *ato* en la primera Conjugacion, como *Amo, Ama*, vel *Amato.* En la ſegunda, quitada la *o*, ſe forma *Doce*, y mudandola en *to*, *Doceto.* En la tercera, la *o* ſe muda en *e*, vel *ito*, *Lege*, vel *Legito.* En la quarta, quitada la *o* de *Audio*, ſe forma *Audi*, y mudandola en *to*, *Audito.*

El Preſente de Subjuntivo ſe conoce, en que ſu primera perſona ſe acaba en *è* breve, ò en *à*, como *Yo áme*, *Yo lea.* Formaſe de la primera perſona del Preſente de Indicativo, mudando la *o* en *em* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amem.* En las demàs, la *o* ſe muda en *am*, como *Doceo, Doceam, Lego, Legam, Audio, Audiam.*

El Preterito Imperfecto ſe conoce en alguna de eſtas tres terminaciones, *ra*, *ría*, *ſſe*, larga la penultima, como *Yo amára*, *amaría*, *y amaſſe*: *Yo leyéra*, *leería*, *y leyeſſe.* Formaſe de la primera perſona del Preſente de Indicativo, mudando la *o* en *arem* en la primera Conjugacion, como *Amo, Amarem.* En la ſegunda, y quarta, la *o* ſe muda en

rem,

rem, como *Doceo*, *Docerem*, *Audio*, *Audirem*. En la tercera la *o* en *erem*, como *Lego*, *Legerem*. Los Verbos en *io* de la tercera, mudan el *io* en *erem*, como *Capio*, *Caperem*.

El Preterito perfecto se conoce en este Romance *haya*, junto con otro, como *Yo haya amado*, *ò haya estado amando*. Formase de la primera persona del Preterito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *erim*, como *Amavi*, *Amaverim*, *Legi*, *Legerim*.

El Preterito plusquam perfecto se conoce en alguno de estos tres Romances *huviera*, *havria*, *huviesse*, junto con otro, como *Yo huviera*, *havria*, *y huviesse amado*, *Yo huviera*, *havria*, *y huviesse estado amando*. Formase de la primera persona del Preterito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *issem* con dos *ſſ*, como *Amavi*, *Amavissem*, *Legi*, *Legissem*.

El Futuro de Subjuntivo se conoce en *are*, ó en *ere*, larga la penultima: ò en este Romance *huviere* junto con otro, como *Yo amáre*, *ò huviere amado*, *Yo leyére*, *ò huviere leìdo*. Formase de la primera persona del Preterito perfecto de Indicativo, mudando la *i* en *ero*, como *Amavi*, *Amavero*, *Legi*, *Legero*.

Formacion de la Voz Pasiva.

La formacion de la Voz Pasiva se hace muy facil, mayormente en las primeras personas de los

los tiempos Preſentes, y Imperativos. Si dichas perſonas acaban en *o*, ſe añade una *r*: v. g. *Amo, Doceo, Lego, Audio. Amor, Doceor, Legor, Audior. Amabo, Docebo, Amato, Doceto, Amanto, Docento. Amabor, Docebor, Amator, Docetor, Amantor, Docentor.*

En los Preſentes, è Imperfectos, que acaban en *m* dichas perſonas, la *m* ſe muda en *r*, y ſe forman de *Amabam, Docebam, Legebam, Audiebam: Amabar, Docebar, Legebar, Audiebar.* De *Amem, Doceam, Legam, Audiam: Amer, Docear, Legar, Audiar.* De *Amarem, Docerem, Legerem, Audirem: Amarer, Docerer, Legerer, Audirer.* En las demàs perſonas ſe hace facil la formacion con el exercicio.

En los tiempos Perfectos, y Pluſquam perfectos, por no tener los Verbos Voz propria para la Paſsiva, ſe dicen ſus perſonas con el Participio de Preterito de qualquiera Verbo, (formado del Supino, mudando la *m* en *s*) y las perſonas de *Sum, es, fui*, concertando ſiempre, como enſeña el Arte.

Conocimiento de los tiempos con De.

El Preſente de Indicativo ſe conoce en eſte Romance *He de*, ò *Tengo de*, con el Preſente, è Imperfecto del modo Infinitivo: v. g. *Yo he de amar, Yo tengo de amar.*

El Preterito imperfecto ſe conoce en *Havia de.*

El

El Preterito perfecto en *Huve de*, ò en *Huve de haver.*

El Plusquam perfecto en *Havia de haver.*

El Futuro imperfecto en *Havré de.*

El Futuro perfecto en *Havré de haver.*

El Presente de Subjuntivo en *Haya de.*

El Preterito imperfecto en *Huviera*, *havria*, ò *huviesse de.*

El Preterito perfecto en *Haya de haver.*

El Plusquam perfecto en *Huviera*, *havria*, *y huviesse de haver.*

El Futuro de Subjuntivo en *Huviere de haver*, porque el Romance *Huviere de*, es Presente, porque equivale al Romance *Haya de* : v. g. Yo huviere de amar: *Ego amaturus sim, &c.*

Haviendo entendido el Principiante los tiempos Latinos por los Romances Castellanos, y su formacion, con los tiempos del Romance *De*, debe saber aora en què consiste el conjugar, para lo qual pregunto:

M. *Quid est Conjugatio?* Qué cosa es Conjugacion?

D. *Conjugatio, est conformis Verborum declinatio.* Es la Conjugacion una declinacion, ò variacion conforme, ò semejante, que los Verbos regulares de una Conjugacion tienen en sus terminaciones, y tiempos: v. g. *Amo, Amabam, Amabo. Neco, Necabam, Necabo. Lego, Lege-*

gebam, Legerem. Peto, Petebam, Peterem, &c.

M. *Unde dicitur Conjugatio?* De dónde se dice Conjugacion?

D. *Conjugatio dicitur à conjugando.* Dícese Conjugacion del Verbo *Conjugo, as*, que significa juntar, ò unir una cosa con otra.

M. *Cur Conjugatio à conjugando dicitur?* Por què se dice Conjugacion del Verbo *Conjugo?*

D. *Quia una, eademque ratione declinationis verba conjugantur, & ad unum sonum terminationis multa tempora adstringuntur.* Porque en una misma razon de declinacion se juntan, y sujetan muchos Verbos, segun las terminaciones, y tiempos. De manera, que *Amo, amas*, v.g. que es exemplo de la primera Conjugacion, (y lo mismo decimos de *Doceo, Lego*, y *Audio*) no es el Verbo *Amo* la Conjugacion, sino las terminaciones en que acaban sus tiempos, y personas, con las quales se unen, y juntan los Verbos desde la segunda persona del presente de Indicativo.

M. Quáles son las terminaciones en que se acaban los tiempos, y personas, con las quales se unen, y juntan los Verbos?

D. En *Amo, amas*, que es exemplo para los Verbos de la primera Conjugacion, son estas sus terminaciones, segun sus tiempos, y personas en la primera raìz.

Pre-

Preſente de Indicativo, *As, At, Amus, Atis, Ant.*

Preterito imperfecto, *Abam, Abas, Abat, Abamus, Abatis, Abant.*

Futuro imperfecto, *Abo, Abis Abit, Abimus, Abitis, Abunt.*

Preſente de Subjuntivo, *Em, Es, Et, Emus, Etis, Ent.*

Preterito imperfecto, *Arem, Ares, Aret, Aremus, Aretis, Arent.*

Mudando la *o* del Preſente de Indicativo de todo Verbo de primera Conjugacion: v.g. *Neco, Domo*, en las terminaciones, que en dichos tiempos tiene *Amo*, (que es el exemplo) formarèmos los miſmos tiempos: *Necas, necat, necamus, necatis, necant, Domas, domat, domamus, domatis, domant*, y aſsi en los demàs tiempos, ſegun ſus terminaciones, que tiene *Amo*.

La ſegunda raìz, que tiene *Amo*, que es *Amavi* (formada de *Amo*, mudando la *o* en *avi*, *Amavi*) en los tiempos Perfectos, y Pluſquam perfectos, que forma, tiene las terminaciones ſiguientes.

Preterito perfecto de Indicativo, *Iſti, It, Imus, Iſtis, Erunt*, vel *Ere.*

Preterito pluſquam perfecto, *Eram, Eras, Erat, Eramus, Eratis, Erant.*

Preterito perfecto de Subjuntivo, *Erim, Eris, Erit, Erimus, Eritis, Erint.*

Preterito pluſquam perfecto, *Iſſem, Iſſes, Iſſet, Iſſemus, Iſſetis, Iſſent.*

Fu-

Futuro perfecto, y Futuro de Subjuntivo, *Ero, Eris, Erit, Erimus, Eritis, Erint.*

Mudando la *i* de la primera persona de la segunda raiz de qualquiera Verbo, que sea de las quatro Conjugaciones, en las dichas terminaciones, formarèmos de *Necavi*, *Domui*: *Necaviſti, necavit*, *necavimus*, *necaviſtis*, *necaverunt*, vel *necavere*. *Domuiſti*, *domuit*, *domuimus*, *domuiſtis*, *domuerunt*, vel *domuere*, para el Preterito perfecto. *Necaveram*, *necaveras*, *necaverat*, *necaveramus*, *necaveratis*, *necaverant*. *Domueram*, *domueras*, *domuerat*, *domueramus*, *domueratis*, *domuerant*, para el Preterito pluſquam perfecto; y à eſte modo en los demás tiempos, ſegun ſus terminaciones, pues en todos, y en todos Verbos hay fuerza de *Analogìa*, con los exemplos de las quatro Conjugaciones.

M. Què es *Analogìa*?

D. *Analogìa* es aquella proporcion, conveniencia, ò ſimilitud, que una Voz tiene con otra en ſus terminaciones: v. g. *Amas*: la fuerza de *Analogìa* hace à imitacion de *amas*, formar *necas*, de *amabam*, *necabam*, de *Amaveram*, *amaverim*, *amavero*, *amaviſſem*, *amaviſſe*. *Necaveram*, *necaverim*, *necavero*, *necaviſſem*, *necaviſſe*. *Docueram*, *docuerim*, *docuero*, *docuiſſem*, *docuiſſe*. *Legeram*, *legerim*, *legero*, *legiſſem*, *legiſſe*. *Audiveram*, *audiverim*, *audivero*, *audiviſſem*,

audiviſſe, y à eſta imitacion todos los demàs Verbos, ſegun ſus raìces.

M. Quántas ſon las raíces?

D. Las raìces ſon tres: Preſente de Indicativo de activa, Preterito perfecto de Indicativo de activa, y Supino.

M. El Preſente de Indicativo de activa, de quién ſe forma?

D. El Preſente (en opinion comun) no ſe forma, por ſer raìz; mas ſe debe entender eſto con diſtincion. La forma, ò eſpecie de los Verbos, es de dos maneras, conviene à ſaber: *Primitiva*, y *Derivada*. Primitivos ſon todos aquellos Verbos, que *ab aliis non deſcendunt*: como *Amo*, *Doceo*, *Lego*, *Audio*, *Ferveo*, *Video*, *Facio*, *Peto*, y otros muchiſsimos. Derivados ſon aquellos, que *ab aliis deſcendunt*: como *Radico* de *radix*, *Supero* de *ſuper*, *Pavito* de *paveo*, *Intro* de *intra*, *Aſsimilo* de *aſsimilis*, con otros muchos, y toda la formacion de Verbos *Meditativos*, *Inchoativos*, *Frequentativos*, y *Diminutivos*, que todos ſon formados. De eſta eſpecie de *Derivados*, mal dirèmos, que no ſe forman, quando todos han de confeſſar, que ſon formados. Y aſsi decimos, que el Preſente de Indicativo no ſe forma, ſi el Verbo es primitivo; y no ſe debe decir: *No ſe forma de nadie, por ſer raìz*: pues el ſer raìz,

raìz, no le quita el que pueda ſer raìz, y ſer formada, aſsi como de *Volo* primitivo, ſe forma *Voluntas*: de *Voluntas*, *Voluntarius*: de *Voluntarius*, *Voluntariè* adverbio. Veaſe la Nota once de los Preteritos, y el Verbo en la Etymologìa, y la Nota quarta del Libro quinto.

M. El Preterito, ſegunda raìz, de quien ſe forma?

D. Es opinion comun, que no ſe forma, por ſer raìz; pero una raìz bien puede ſer raìz, y ſer formada: y aſsi decimos con el Doctiſsimo P. Vargas en ſu Grammatica Elucidata, lib. 1. cap. 10. *Secunda, & tertia radix abſque dubio à Verbo ſuo derivantur; ſed regula fixa eas formandi pro Verbis omnibus non poteſt aſsignari.*

El Arte en algunas reglas de excepcion parece enſeña eſta Doctrina. *Pando* (dice) *tamen panſum; fudi dat fundere fuſum.* N. *adimunt Pingo, Fingo, Stringoque Supinis.* Si eſtos Verbos tienen el Preterito, y Supino como enſeña ſu Regla general, por què ſe exceptùan? Diràs, que porque pierden la N del preſente en el Supino, ò Preterito: luego el Preterito perfecto de Indicativo depende del preſente, ſea el Verbo primitivo, ò derivado.

M. El Verbo, y el Nombre, en què convienen?

D. En que el uno, y el otro ſe declinan, ò apartan de ſu recta ſignificacion.

M. En què se diferencian?

D. En que el Verbo se declina por diferentes tiempos, y personas, y el Nombre por diferentes casos.

M. Quál es la recta significacion en el Verbo, y en el Nombre?

D. La recta significacion en el Verbo es el Presente de Indicativo, y en el Nombre el Nominativo.

M. Por què el Presente de Indicativo es la recta significacion, y no los demàs tiempos?

D. Porque en orden al Presente tienen su significacion verdadera, ò falsa los demàs tiempos. V. g. *Yo amaba*, *Yo havia amado*, serán voces verdaderas, si en algun tiempo lo fuè èsta: *Yo amo*. Seràn voces verdaderas: *Yo amarè*: *Yo enseñarè*, si llega tiempo en que de Presente se diga: *Yo amo*. De adonde el Presente se llama Verbo *Recto*, porque no depende de otro, para significar rectamente: y los demàs tiempos se llaman *Obliquos*, porque dependen del Presente, que es el que significa la accion, passion, ò exercicio del Verbo rectamente, sea regular, ò irregular el Verbo.

M. Què es Verbo regular?

D. Verbo regular es aquel Verbo, que se sujeta à regla, y que la guarda en todo.

M. Què es Verbo irregular?

D.

D. Aquel Verbo, que no guarda la regla.

M. Cómo conocerèmos, que no guarda la regla?

D. Pongamos una regla, y ſea la de Lego. Còmo hace *Lego* ſu ſegunda perſona? *Legis*, mudando la *O* en *Is*. Pregunto: *Peto, petis*, es regular? Sì, porque ſe conforma con el exemplo y regla, y dice: *Peto, petis, petere*, como *Lego, is, ere. Volo, vis*, es regular? No, porque no guarda la regla. Y *Fero, fers*, lo es? Tampoco, porque ſi guardáran la regla, ſe conjugáran *Volo, volis, volere*, *Fero, feris, ferere*, como *Lego, is, ere.* Muchas veces la *Analogìa* ſe aparta en las dos ultimas raìces. Veanſe en el Arte los Verbos Anomalos, ò Irregulares.

Del modo Optativo, ò Subjuntivo.

M. Cómo ſe conocen el modo Optativo, y el modo Subjuntivo?

D. El modo Optativo ſe conoce en eſte adverbio *Utinam*: v. g. Ojalà, ò quiera Dios, que Pedro venga: *Utinam Petrus veniat.* O ſe conoce en la interjeccion *O, Si, Oſi.* v. g. Ojalà yo te ame: *O amem te*: *Si*, vel *Oſi amem te.* O ſin particula: v. g. Dios lo haga: *Faxit Deus*, explicando algun deſeo, que tenemos.

El modo Subjuntivo ſe conoce, en que à ſus tiempos ſe les anteponen algunas de eſtas par-

ticulas *Ut*, *Cùm*, *Dummodo*, *Ne*, *Niſi*, *Quamvis*, *Num*, *An*, *Quin*, ò la particula *Si* condicional, y algunas veces ſin particula: v. g. Mas coſas te eſcribiera, ſi pudiera: *Plura ſcriberem, ſi ipſe poſſem.* Siendo tù Maeſtro, yo huviera aprendido: *Te Magiſtro, ego didiciſſem.*

Del modo Infinitivo.

M. Què es modo *Infinitivo*?

D. Aquel, que no tiene numeros, ni perſonas determinadas.

M. Cómo ſe difine?

D. *Infinitivus eſt deductio Verbi omni ex parte indeterminata tàm in numeris, quàm in perſonis, quæ ſenſum perfectum non habet, niſi aliunde dependeat.*

M. De adónde ſe dice *Infinitivo*?

D. *Infinitivo* ſe dice de *In*, que es *Non*, y de *Finis*, que es *Terminus*, *quaſi ſine termino*, porque tanto pertenece à la primera perſona, como à la ſegunda, y tercera de ambos numeros: v. g. *Me amare*, *te amare*, *Petrum amare*, *homines amare.*

M. De quántas maneras ſe puede uſar el *Infinitivo*?

D. De ſiete. Lo primero por ſu naturaleza, como aqui explicamos: v. g. *Credo te amare divitias.* Lo ſegundo ſe toma, y pone por nombre: v. g. *Omnia prætereunt præter àmare Deum.* Lo ter-

ce-

cero por el Preterito imperfecto del modo Indicativo: v.g. *Omnes laudare fortunas meas*, id est, *laudabant*. Lo quarto por Gerundio de Genitivo: v. g. *Sed si tantus amor casus cognoscere nostros*, id est, *cognoscendi*. Lo quinto por Gerundio de Acusativo: v.g. *Et cantare pares, & respondere parati*, id est, *ad cantandum, & respondendum*. Lo sexto por el Supino en *Vm*: v. g. *Non veni solvere legem, sed adimplere*, id est, *solutum, sed adimpletum*. Lo septimo por Participio de presente: v.g. *Philida amo ante alias, nam me discedere flevit*, id est, *discedentem*.

M. Cómo conocerèmos el Infinitivo por su naturaleza?

D. Si à los tiempos, y voces llanas: v.g. *Yo amo, Pedro amaba*, se antepone la particula *Que*: v. g. *Que yo amo*, *Que Pedro amaba*, son voces de Infinitivo.

M. Cómo se hacen sus oraciones?

D. En el Infinitivo se hallan quatro voces en la activa: v.g. *Amare*, *Amavisse*, *Amaturum, ram, rum esse*, vel *Amatum ire*, y *Amaturum, ram, rum fuisse*, y las mismas en la voz pasiva. A la primera voz *Amare*, le corresponden Presente, y Preterito imperfecto, assi de Indicativo, como de Subjuntivo. A la segunda voz *Amavisse*, le corresponden Preterito perfecto, y Plusquam perfecto, assi de Indicativo, como

de Subjuntivo. A la tercera voz le correſponden el Futuro imperfecto, y todos los tiempos, que llevaren *Que*, y *De*. A la quarta voz, que es el Circumloquio, le correſponden el Futuro perfecto, y todos los tiempos que llevaren *Que*, *De*, y *Haver*, y el *Huve de* del Preterito perfecto.

Eſtas oraciones, quando ſon primeras de activa, traen quatro coſas, Verbo determinante, Acuſativo de perſona que hace, Verbo determinado, que es el Infinitivo, y Acuſativo de perſona que padece. Se buelven por paſsiva, repitiendo el Verbo determinante, y el Acuſativo de perſona que padece, concertando con ella el Verbo determinado en paſsiva, y el Acuſativo de perſona que hace, ſe pone en Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*: v. g. Dicen, que Pedro amò las armas: *Dicunt*, vel *dicitur Petrum amaviſſe arma*. Por paſsiva: *Dicunt*, vel *dicitur arma amata fuiſſe à Petro*.

Las oraciones, que llevaren *Que*, y *De*, ſe hacen de la miſma manera por el Futuro de Infinitivo, y las que llevaren *Que*, *De*, y *Haver* por el Circumloquio: v. g. Dicen, que Pedro ha de amar las armas: *Dicunt*, vel *dicitur Petrum amaturum eſſe arma*. Por paſsiva: *Dicunt*, vel *dicitur arma amanda eſſe à Petro*.

Los Romances *Ra*, y *Ria* del Preterito imper-

perfecto, y *Huviera*, y *Havria* del Pluſquam perfecto, ſe dicen por Circumloquio, quando ſon determinados de Verbos de entendimiento, ò lengua: v. gr. No creì, que raſgáras, ò huvieras raſgado la carta: *Non credidi te ſciſurum fuiſſe epiſtolam.*

Los Verbos de entendimiento ſignifican *Vèr, Juzgar, Creer, Oìr, Parecer, Entender, y Soſpechar, &c.* Los de lengua ſignifican *Hacer, Saber, Prometer, Afirmar, Decir, Negar, Jurar, y dàr à entender, &c.*

El primer Romance del Preterito imperfecto del modo Subjuntivo: v. g. *Amára*, ſe dice por el Preſente, ê imperfecto del modo Infinitivo, determinado de Verbos, que ſignifican *Querer, Deſear, Sentir, Alegrarſe, Peſarle, Holgarſe, &c.* v. g. Quiſiera, que Pedro viniera: *Vellem Petrum venire.*

El ſegundo Romance: v. g. *Amarìa, Enſeñarìa*, determinado de Verbos de Lengua: v. g. Mi Maeſtro dixo, que enſeñaría el Libro Quinto: es lo miſmo *Enſeñarìa*, que el Romance *Havìa de enſeñar*; y aſsi dirèmos el Romance *Enſeñarìa*, por el Futuro del modo Infinitivo, como ſe dice el Romance *Havìa de enſeñar*: *Magiſter meus dixit ſe docturum eſſe Librum Quintum*, por tener equivalencia dichos Romances.

El tercer Romance de dicho tiempo: v. gr.

Amaſſe, *Enſeñaſſe*, *Vinieſſe*, determinado de Verbos, que explican afecto, como *Alegrome*, *Admirome*, *Maravillome*, *Siento*, *Peſame*, y eſtos *No creo*, *No me acuerdo*, *Dudo*, *Puede ſer*, *Poſſible es*, hablando de Preſente dichos Verbos, equivale dicho Romance, *ſſe*, à el Romance *Haya*, y aſsi la oracion ſe dirà por el Preterito perfecto de Infinitivo: v. g. Alegrome, que Pedro vinieſſe: *Lætor*, *Petrum veniſſe*.

Si dicho Romance *Amaſſe*, vinieſſe determinado de dichos Verbos, y no es lo miſmo, que el Romance *Haya*, la oracion ſe harà por el Preſente, è Imperfecto: v. g. Alegrárame, que Pedro vinieſſe: *Lætarer*, *Petrum venire*.

El primer Romance del Preterito Pluſquam perfecto de Subjuntivo: v. g. *Huviera*, determinado de los dichos Verbos, que ſignifican *Querer*, *Sentir*, *Alegrarſe*, *Deſear*, *Peſarle*, *Holgarſe*, no và al Circumloquio: diceſe la oracion por el tiempo que correſponde à dicho Romance, que es el Preterito Pluſquam perfecto de Infinitivo: v. g. Alegrárame, que huvieras viſto à mi Maeſtro: *Lætarer*, *te vidiſſe Magiſtrum meum*. Si huviere duda, ſe harà por la paſsiva.

Nota del Preſente, è Imperfecto.

Quando algun Verbo, que ſignifica *Entender*, *Jurar*, *Penſar*, *Prometer*, ò *Eſperar*, determina al Preſente, è Imperfecto del modo Infinitivo:

vo: v. g. *Amar*, *Jugar*, la oracion se dice de ordinario por el Presente de Infinitivo: v.g. Prometo no jugar mas: *Promitto non ludere amplius.* Por el Futuro: *Promitto, me non lusurum esse amplius,* porque equivale à este Romance: *Prometo, que no he de jugar mas.* Francisco jurò no casarse, es lo mismo que decir: Francisco jurò, que no se ha de casar: *Franciscus juravit, non ducere uxorem*, vel *Franciscus juravit, se non ducturum esse uxorem.*

Notas de las Oraciones de Infinitivo en particular, segun los Verbos determinantes.

Nota 1. Quando en la oracion determina algun Verbo, que significa *Avisar*, si determina tiempo del modo Indicativo, el Romance *Que* se dice por Infinitivo: v.g. El Capitan avisa, que los Soldados saquearon la Ciudad: *Dux monet, milites diripuisse urbem.* Por passiva: *Dux monet, urbem direptam fuisse à militibus.*

Quando dichos Verbos de *Avisar* determinan tiempo del modo Subjuntivo, el Romance *Que*, es *Ut* en el modo Subjuntivo: v.g. El Capitan avisa, que los Soldados saqueen la Ciudad: *Dux monet, ut milites urbem diripiant.*

Nota 2. Quando determinan Verbos, que significan Querer, Desear, Convenir, Permitir, ò Conceder, el Romance *Que*, puede ser Infinitivo, ò Subjuntivo con *Ut* expressa, ò tacita: y con la par-

particula *Ne* ſe dirà el Romance *Que no*: v. gr. Conviene, que los Eſtudiantes ſe aparten de malas compañias: *Oportet Scholaſticos fugere congreſſum malorum.* Por Subjuntivo: *Oportet, ut Scholaſtici fugiant congreſſum malorum.* Sin particula: *Oportet, Scholaſtici fugiant congreſſum malorum.* Conviene, que los Soldados no deſmayen: *Oportet milites animo non cadere.* Por Subjuntivo: *Oportet, ne milites animo cadant.*

Nota 3. Quando determinan Verbos, que ſignifican Mandar, Pedir, Aconſejar, Acontecer, ò Rogar, el Romance *Que*, es *Ut*, y rara vez Infinitivo: v. g. El Maeſtro manda, que los Eſtudiantes oygan Miſſa Mayor: *Magiſter præcipit, ut Scholaſtici Sacrum ſolemne audiant.* Rara vez ſe dará por Infinitivo: *Magiſter præcipit Scholaſticos audire Sacrum ſolemne. Jubeo, jubes* es al contrario; el Romance *Que* ſe dice por Infinitivo, y rara vez por Subjuntivo con la particula *Ut*: v. gr. El Maeſtro manda, que los Eſtudiantes oygan Miſſa Mayor: *Magiſter jubet Scholaſticos audire Sacrum ſolemne.* Rara vez ſe dirá por Subjuntivo: *Magiſter jubet, ut Scholaſtici Sacrum ſolemne audiant.*

Nota 4. Quando determinan Verbos, que ſignifican *Afectos de voluntad*, como Alegrarſe, Admirarſe, Peſarle, Sentir, Tener verguenza, Llorar, Quexarſe, Arrepentirſe, &c. como ſon:

Lætor, Lugeo, Gaudeo, Indignor.
Glorior, Mœreo, Doleo, Queror.
Dolore afficior, Demiror.
Sum Mœstus, Lætitia exulto.
Piget, Pudet, Tædet, Miror, &c. el Romance *Que* se dice por Infinitivo, ò Subjuntivo con la particula *Quòd*: v. gr. Alegrome, que Pedro haya venido: *Lætor Petrum venisse.* Por Subjuntivo: *Lætor, quòd Petrus venerit.*

Adviertase, que quando determinan Verbos de Entendimiento, ò Lengua, el Romance *Que* se dice por Infinitivo casi siempre, y rara vez por Subjuntivo con *Quòd*: v.g. No creo, que Pedro haya venido: *Non credo Petrum venisse.* Dirémos por Subjuntivo rara vez: *Non credo, quòd Petrus venerit.*

Dico, dicis, Verbo de Lengua, determina à Infinitivo, quando significa decir, afirmando alguna cosa: v.gr. Digo, que Pedro vino: *Dico, Petrum venisse.* Quando significa decir, como mandando, ò avisando, el Romance *Que*, se dice con *Ut* en el modo Subjuntivo, y con la particula *Ne*, si viene el Romance *Que no*, mandando, ò avisando: v.gr. Decid, que Pedro venga: *Dicite, ut Petrus veniat.* Decid, que Pedro no venga: *Dicite, ne Petrus veniat.*

Nota 5. Quando el Verbo *Curo, curas*, determina, se dice la oracion por Infinitivo, ò con

la

la particula *Ut* por Subjuntivo, y tal vez con el Participio de Futuro en *Dus* del Verbo determinado, concertandole con la persona que padece, si la tuviere el Infinitivo: v. gr. Procurarè leer algunas Historias: *Curabo, legere aliquas Historias.* Por Subjuntivo: *Curabo, ut legam aliquas Historias.* Por Futuro en *Dus*: *Curabo aliquas Historias legendas.*

Quando determina *Hortor*, *hortaris*, ò su compuesto *Exhortor*, puede decirse la oracion por Infinitivo, ò por Subjuntivo con *Ut*, ò por Gerundio de Acusativo con prepoſicion *Ad*: v.g. Amoneſto à mis Estudiantes, que oygan Missa todos los dias: *Hortor Scholasticos meos audire Sacrum omnibus diebus.* Por Subjuntivo: *Hortor, ut Scholastici mei audiant Sacrum omnibus diebus.* Por Gerundio: *Hortor Scholasticos meos, ad audiendum Sacrum omnibus diebus.*

Nota 6. Quando determina el Verbo *Videor, videris*, (aunque es Verbo de Entendimiento) no se dice la oracion por Subjuntivo con la particula *Quòd*. Diceſe tal vez, poniendo el Verbo *Videor* imperſonal: v. g. Pareceme, que Pedro estudia: *Videtur mihi Petrum ſtuderc.* Lo mas usado, y elegante es, poner el Verbo *Videor* perſonal, tanto en Activa, como en Pasiva, esto es poner en Nominativo la perſona, que trae el Romance *Que*, y concertarle con el Verbo *Videor*,

y

y á quien le parece en Dativo: v. gr. Pareceme, que los Eſtudiantes te aman: *Scholaſtici videntur mihi, amare te.* Por paſsiva: *Tu videris mihi, amari ab Scholaſticis.* Pareceme, que yo veo tu deſgracia: *Videor, videre*, vel *Videor mihi videre, tuam infœlicitatem*: y no ſe dirà, como algunos dicen: *Videtur mihi, quòd video tuam infœlicitatem.* Ni tampoco: *Videor, me videre tuam infœlicitatem*, porque eſte modo de hablar, ni bien es imperſonal, ni perſonal, aunque tiene de perſonal el Verbo *Videor*, y de imperſonal el Acuſativo *Me.*

Eſta oracion: Segun mi parecer, Pedro es docto, ſe dirà: *Ut cenſeo*, vel *meo judicio*, vel *meâ ſententiâ, Petrus eſt doctus.* Y no dirèmos: *Meo videri Petrus eſt doctus*; porque eſte modo de hablar, *Meo videri*, haciendo *Videri* veces de Ablativo, no lo tengo por uſado en los Autores claſsicos.

Quando determinan los Verbos *Dicor, Credor, Putor, Exiſtimor, Fertur*, con Romance imperſonal: v. g. *Diceſe, Creeſe, Juzgaſe*, ſi dichos Verbos ſe ponen imperſonales, la perſona, que trae el Romance *Que*, es Acuſativo: v. gr. Diceſe, que tù mataſte à Pedro: *Dicitur te necaviſſe Petrum.* Por paſsiva: *Dicitur, Petrum necatum fuiſſe à te.*

Si con dichos Verbos determinantes ſe hiciere

la

la oracion perſonal, ſe pondrà en Nominativo la perſona, que trae el Romance *Que*, y ſe concierta con dicho Verbo determinante en numero, y perſona: v.g. Diceſe, que tù mataſte à Pedro: *Tu diceris, necaviſſe Petrum.* En paſsiva ſe pondrá el Acuſativo de perſona que padece de el Infinitivo, en Nominativo, y ſe concierta de la miſma manera el Verbo determinante, y tambien el Infinitivo: v. gr. *Petrus dicitur, necatus fuiſſe à te.*

Eſtas oraciones perſonales, ò concertadas, ſe pueden hacer con qualquiera de las tres perſonas del numero Singular, y con las perſonas del numero Plural rara vez: v. gr. Creiaſe, que los Eſtudiantes mataron à Pedro: *Credebatur, Scholaſticos necaviſſe Petrum.* Concertada en la voz activa, no ſe dirà tan uſado: v.g. *Scholaſtici credebantur, necaviſſe Petrum.* En paſsiva ſe dirà: *Petrus credebatur, necatus fuiſſe ab Scholaſticis*, porque *Petrus* es tercera perſona del numero Singular.

Quando determinan los Verbos *Credo*, *Opinor*, *Puto*, el Romance *Que* algunas veces ſe dice con elegancia en el tiempo de que habla la oracion, y de ordinario ſe antepone el Verbo determinado: v. gr. Creo, que el Maeſtro viene: *Venit Magiſter credo. Viene* es Preſente de Indicativo, y aſsi diximos en ſu tiempo: *Venit*

Ma-

Magiſter. Por Infinitivo: *Credo Magiſtrum venire.* Pienſo, que eſcribiſte el libro: *Eſcribiſte,* es Preterito perfecto de Indicativo, y aſsi dirèmos: *Scripſiſti librum opinor.* Quién pienſas, que es el mayor en el Reyno de los Cielos? *Quis putas major eſt in Regno Cœlorum?*

Eſte modo de hacer eſtas oraciones por ſu tiempo, ſolamente debe ſer, quando dichos Verbos *Credo*, *Opinor*, y *Puto*, determinan en la primera perſona (y tal vez en la ſegunda) del Preſente de Indicativo del numero Singular: v.g. *Credo*, *Opinor*, *Puto*, ò en la ſegunda del Preſente de Imperativo: v. g. *Munera*, *Crede mihi, placant hominesque, Deosque.* Ovid. de Arte amandi, lib. 3.

Nota 7. Quando determinan los Verbos, que ſignifican *Dudar*, ſi dichos Verbos tienen negacion: v.gr. No dudo: *Non dubito.* No hay duda: *Non eſt dubium.* Nadie duda: *Nemo dubitat*, el Romance *Que*, ſe puede decir por Infinitivo, y con mas elegancia por Subjuntivo con la particula *Quin*: v. gr. Nadie duda, que Ciceron fue Orador muy excelente: *Nemo dubitat, Ciceronem fuiſſe Oratorem præſtantiſsimum.* Por Subjuntivo: *Nemo dubitat quin Cicero fuerit Orator præſtantiſsimus.*

Quando dichos Verbos de *Dudar* no tienen negacion, el Romance *Que*, ſe puede decir por

- In-

Infinitivo, y con mas elegancia por Subjuntivo con la particula *An*, *Num*, *Utrum*, ò *Ne* pospuesta: v.g. Dudo, que mi Padre haya venido: *Dubito Patrem meum venisse.* Por Subjuntivo: *Dubito an*, vel *Num*, vel *Utrum Pater meus venerit.*

Quando con dichos Verbos de *Dudar*, la oracion es *Interrogativa*, se puede decir por Infinitivo, ò por Subjuntivo con la particula *An*, *Num*, vel *Utrum*, ò *Ne* pospuesta, ò con la particula *Quin*: v.g. Duda alguno, que Ciceron fue Orador muy excelente? *Dubitat ullus, Ciceronem fuisse Oratorem præstantissimum* ? Por Subjuntivo: *Dubitat ullus an*, vel *num*, vel *utrum*, vel *quin Cicero fuerit Orator præstantissimus*?

Quando dichos Verbos de *Dudar* tienen despues el Romance *Si*: v. g. *Dudamos si el Rey vendrà*, la oracion se hace por Subjuntivo con la particula *An*, *Num*, *Utrum*, ò *Ne* pospuesta, y assi dirémos: *Dubitamus, an Rex venturus sit*, vel *dubitamus Rex ne venturus sit.*

No solamente con los Verbos de *Dudar*, quando traen despues el Romance *Si*, se hace la oracion por Subjuntivo con la particula *An*, *Utrum*, ò *Ne* pospuesta; sino tambien con los Verbos, que significan Saber, Preguntar, Decir, Averiguar, Reconocer, y Mirar: v. g. Sabeis si vino el Rey? *Scitis, an Rex venerit*? Con la particula *Ne* pospuesta: *Scitis, Rex ne venerit*?

No-

Nota 8. Quando determinan los Verbos, que significan *Temer*, como *Timeo*, *Metuo*, *Vereor*, el Romance *Que*, no se dice por Infinitivo, sino por Subjuntivo con la particula *Ut*, si tememos lo que se quiere, y con la particula *Ne*, si tememos lo que no se quiere: v. g. *Temo*, *que mi Padre venga.* Si quiero, que venga, dirè: *Timeo*, *ut Pater meus veniat.* Si quiero, que no venga, dirè: *Timeo*, *ne Pater meus veniat.* Vease en el Arte la Nota 48. del Libro Quarto.

Quando el Verbo *Caveo*, *caves*, es determinante, el Romance *Que* se dice por Subjuntivo con la particula *Ut*, ò *Ne*, expressa, ò tacita: v.g. Guardate, que el Maestro te vea: *Cave*, *ut*, vel *cave ne Magister te videat.* Sin particula: *Cave Magister te videat.*

Con el Verbo *Caveo*, *es*, se veda, y disuade con elegancia alguna cosa: v. g. Mira no me engañes: *Cave*, *me decipias.* No fies de nadie tus secretos: *Cave*, *credas ulli arcana tua*, vel *cave ut*, vel *ne credas ulli arcana tua.*

Nota 9. Quando determina la oracion de Infinitivo algun Verbo de los que llaman Verbos que *Conciertan*, como son:

Possum, *Valeo*, *Queo*, *Nequeo.*
Soleo, *Cœpi*, *Incipio*, *Assuesco.*
Cesso, *Desino*, *Intermitto.*
Sino, *Debeo*, y *Consuesco*: La oracion se buelve

en paſsiva, poniendo la perſona que padece del Infinitivo en Nominativo, y ſe concierta con el Verbo que determina en numero, y perſona, y tambien con el Verbo determinado: v.g. Pedro no pudo explicar eſta dificultad: *Petrus non potuit explicare iſtam difficultatem.* Por paſsiva: *Iſta difficultas non potuit explicari à Petro.*

Quando *Poſſum, potes,* tiene antes negacion, como en el exemplo pueſto, y deſpues el Romance, *Dexar de*: v. g. *Pedro no pudo dexar de,* la oracion ſe hace por Infinitivo con dos negaciones, y ſe concierta de la miſma manera: v.g. Pedro no pudo dexar de explicar eſta dificultad: *Petrus non potuit non explicare iſtam difficultatem.*

Tambien ſe puede decir por el modo Subjuntivo, y ſe pone la particula *Quin* en lugar de la ſegunda negacion: v. g. Pedro no pudo dexar de explicar eſta dificultad: *Petrus non potuit quin explicaret iſtam difficultatem.* Por paſsiva: *Iſta difficultas non potuit quin explicaretur à Petro.*

Puede ponerſe en la activa con el Verbo *Poſſum* el Infinitivo *Facere*, por adorno, haciendo la oracion por Subjuntivo: v. g. No puedo dexar de amarte: *Facere non poſſum quin amem te.* No pude dexar de amarte: *Facere non potui quin amarem te.*

Pa-

Para ir al Subjuntivo con alguna particula, haviendo Verbo determinante, ſe guarda la regla, que darèmos en las oraciones de *Eſtando*; y es, que ſi el Verbo determinante habla de Preſente, ò de Futuro, ſe vá con el Verbo determinado al Preſente del modo Subjuntivo; y ſi habla de Preterito, ſe và al Preterito imperfecto, como ſe vè en los exemplos pueſtos: *No puedo dexar de amarte. No pude dexar de amarte.*

CAPITULO XII.

ORACIONES DE RELATIVO, con el Romance Que.

YA diximos en el Capitulo paſſado, que el Romance *Que* deſpues de Verbo vá à Infinitivo, ò à Subjuntivo con alguna particula: aora pues, tratamos del miſmo Romance *Que*, quando ſe dice por el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, y la oracion ſe llama de Relativo, y la regla es eſta.

Todas las veces que la particula *Que* viene immediata, deſpues de nombre Subſtantivo, como: *El Eſtudiante, que juega*: *La carta, que me eſcribiſte*: O viene deſpues de Pronombre, como: *El que ama*, *Los que enſeñan*, *Aquellos, que leen*: la oracion es de Relativo, y ſe dice con *Qui*, *Quæ*, *Quod*.

Con la oracion de Relativo siempre viene otra oracion, à la qual, esto es, à el antecedente, que se halla en dicha oracion, sea nombre, ò sea pronombre, refiere el Relativo.

La particula *Que*, unas veces es persona que hace, y òtras es persona que padece, y puede conocerse de esta manera. Si despues del Romance *Que*, viene persona que hace: v. g. *La carta que tú escribiste*, *El libro*, *que mi Padre comprò*: la particula *Que* es persona que padece. Si despues del Romance *Que*, no viene persona que hace: v. g. *Pedro*, *que ama la virtud*: *El Maestro*, *que me enseña*: la particula *Que* es persona que hace.

El Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, concierta siempre con su antecedente en genero, y numero; y aunque algunas veces concierta tambien en caso, no es esto necessario: v. g. Recibí la carta, que me escribiste: *Accepi epistolam*, *quam ad me scripsisti*. El Maestro, que me enseña, es muy docto: *Magister*, *qui me docet*, *doctissimus est*.

No solamente se usa de *Qui*, *Quæ*, *Quod*, con el Romance *Que*, sino tambien con estos, *Quien*, *El qual*, *Los quales*: v. g. Yà muriò quien me enseñaba, ò aquel que me enseñaba: *Jam ille mortuus est*, *qui me docebat*.

Los Romances *Quien*, *El qual*, *Los quales*, son Romances de Nominativo, y poniendo antes

la

la particula *De*, ſon Genitivo: v. g. *De quien, De el qual, De los quales.* Si ſe pone antes el Romance *Para*, ſon Dativo: ſi el Romance *A*, ò *Contra*, ſon Acuſativo: ſi el Romance *Con*, ò *Por*, ſon Ablativo: v. g. Yá muriò aquel, con quien Pedro tenia contienda: *Jam ille mortuus eſt, cum quo Petrus pugnabat.* Se puede el Ablativo *Cum quo* decir con elegancia poſpueſta la prepoſicion: v. g. *Qui cum*, vel *Quo cum Petrus pugnabat.* Veaſe la Nota 1. de los Relativos.

Relativo Qui, Quæ, Quod, *y Participios.*

La oracion del Relativo *Qui, Quæ, Quod*, ſe puede muchas veces decir tambien por Participio, y es eſta la regla.

Para que la oracion de Relativo ſe pueda hacer por Participio de Preſente, ò por el Participio de Futuro en *Rus*, ha de ſer el Relativo *Qui, Quæ, Quod*, perſona que hace: y ſi es perſona que padece, no ſe puede decir por Participio: v. g. Yo ví al Maeſtro, que te enſeña, y que ha de enſeñar á Pedro: *Ego vidi Magiſtrum, qui te docet, & qui docturus eſt Petrum.* Eſta oracion ſe puede hacer por Participio, porque el Relativo es perſona que hace, y el tiempo habla de Preſente, y aſsi dirèmos: *Ego vidi Magiſtrum, docentem te, & docturum Petrum.* Por paſsiva: *Magiſter, docens te, & docturus Petrum, viſus eſt à me.*

Eſta oracion: Yo vì à el Maeſtro, que es alabado de todos: *Ego vidi Magiſtrum, qui laudatur ab omnibus*, no ſe puede decir por Participio, porque el Relativo es perſona que padece, y el tiempo habla de preſente.

Adviertaſe, que quando la oracion de Relativo ſe hiciere por qualquiera de los Verbos Paſſivos Deponentes, *Vapulo*, *Veneo*, *Exulo*, y *Liceo*, el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, ha de ſer perſona que padece, para que la oracion ſe pueda hacer por Participio de Preſente, ò por el Participio de Futuro en *Rus*; y ſi es perſona, que hace, el Relativo, no ſe puede decir por Participio: v. g. El que es azotado: *Valupans*. Por Relativo: *Ille, qui vapulat*. El que ha de ſer azotado: *Vapulaturus*. Por Relativo: *Ille, qui vapulaturus eſt*.

El Eſtudiante, que es azotado, aprende: *Scholaſticus, qui vapulat, diſcit*. Yo vì à el Eſtudiante, que ha de ſer deſterrado: *Ego vidi Scholaſticum, qui exulaturus eſt*.

Eſtas oraciones ſe pueden decir por Participio, porque el Relativo es perſona que padece, y el tiempo habla de Preſente; y aſsi dirèmos la primera: *Scholaſticus vapulans diſcit*. Y la ſegunda: *Ego vidi Scholaſticum exulaturum*.

El que azota: *Ille, à quo vapulat*. El que ha de azotar: *Ille, à quo vapulaturum eſt*. Yo vì à

el

el Maeſtro, que te azota, y que te ha de azotar: *Ego vidi Magiſtrum, à quo vapulas, & à quo vapulaturus es.*

Eſtas oraciones no ſe pueden decir por Participio, porque el Relativo es perſona que hace, el Verbo Paſsivo, y el tiempo es de Preſente.

Para que una oracion de Relativo ſe pueda hacer por Participio de Preterito Paſsivo, ò por Participio de Futuro en *Dus*, el Relativo ha de ſer perſona que padece; y ſi es perſona que hace, no ſe puede decir por Participio: v.g. Vì el libro, que comprò Pedro: *Vidi librum, quem Petrus emit.* Vì el libro, que has de comprar: *Vidi librum, quem empturus es.*

Eſtas oraciones ſe diràn por Participio, porque en la primera, el Relativo es perſona que padece, y el tiempo es de Preterito perfecto; y aſsi dirèmos: *Vidi librum, emptum à Petro.* Y en la ſegunda oracion, porque el Relativo es tambien perſona que padece, y oracion *De*, dirèmos: *Vidi librum, emendum à te.*

Eſta oracion: Vì à Pedro, que comprò el libro: *Vidi Petrum, qui emit librum*, no ſe puede decir por Participio, porque el Relativo es perſona que hace, y el tiempo habla de Preterito perfecto, y el Verbo es Activo.

Adviertaſe, que ſi el Verbo fuere Deponente, ha de ſer el Relativo perſona que hace, para

hacer la oracion por Participio de Preterito; y ſi el Relativo es perſona que padece, no ſe puede decir por Participio, porque *Imitatus*: v. g. El que imitò, ò ha imitado: *Fruitus*: El que gozò, ò ha gozado, ſignifican accion; y aſsi dirèmos: El Eſtudiante, que imitò à ſu Maeſtro, amarà las letras: *Scholaſticus, qui imitatus eſt Magiſtrum ſuum, litteras amabit.*

Eſta oracion, porque el Relativo es perſona que hace, el tiempo de Preterito, y el Verbo Deponente, ſe dirà por Participio: *Scholaſticus, imitatus Magiſtrum ſuum, litteras amabit.*

El Maeſtro, á quien tù imitaſte, es digno de ſer alabado: *Magiſter, quem tu imitatus fuiſti, eſt dignus qui laudetur*, no ſe puede decir por Participio, porque el Relativo es perſona que padece, y el tiempo habla de Preterito perfecto, y el Verbo es Deponente.

Nota 1. Quando los Verbos, que ſignifican *Oìr*, *Vèr*, ò *Sentir*, determinan Romances de Preſente de Infinitivo: v. g. *Yo te vì jugar*: *Oì à tu Padre dàr voces*: la oracion ſe hará por Participio de Preſente, ò por el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, ò por Infinitivo, ò por Subjuntivo con la particula *Cùm*: v. g. Yo te vì jugar: *Ego vidi te ludentem.* Por Relativo: *Ego vidi te, qui ludebas.* Por Infinitivo: *Ego vidi te ludere.* Por Subjuntivo: *Ego vidi te, cùm luderes.* Oì à tu Padre

dár

dàr voces : *Audivi Patrem tuum vociferantem, Audivi Patrem tuum, qui vociferabat, Audivi Patrem tuum vociferare, Audivi Patrem tuum, cùm ille vociferaret.*

Nota 2. Quando *Dignus, a, um,* ò *Indignus, a, um,* determina con *Sum, es, fui,* ò con otro qualquiera Verbo, el Romance *Que*, ò *De que*, ſe dice de ordinario con el Relativo *Qui, Quæ, Quod*, pueſto en el caſo, que pide el Verbo del Subjuntivo, el qual Relativo refiere el nombre, que eſtà concertado con *Dignus*, ò *Indignus*: v.g. Mi Maeſtro es digno, de que voſotros le alabeis: *Magiſter meus dignus eſt, quem vos laudetis*, vel *qui laudetur à vobis.*

Eſta oracion, y otras ſemejantes, ſe pueden tambien decir por los modos ſiguientes: *Magiſter meus dignus eſt veſtra laude. Magiſter meus dignus eſt laudari à vobis*, vel *ut laudetur à vobis*, vel *Magiſter meus laudandus eſt vobis*, (ſin *Dignus*) vel *Magiſter meus laudabilis eſt vobis.*

Quando la oracion es ſegunda de Paſsiva, ſe puede tambien decir la oracion de *Dignus* por el Supino en *V*: v. g. Tu virtud es digna de alabarſe: *Virtus tua eſt digna, quæ laudetur*, vel *virtus tua digna eſt laudatu.*

Participios en comun.

Los Participios ſon quatro, dos de activa, *Amans, Amaturus.* Para hacerſe la oracion por al-

alguno de eſtos dos Participios, el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, ha de ſer perſona que hace; y ſi es perſona que padece, no ſe puede decir por Participio, ſi el Verbo fuere activo. Dos de Paſiva, como *Amatus*, *Amandus*. Para hacerſe la oracion por alguno de eſtos dos Participios, el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, ha de ſer perſona que padece; y ſi es perſona que hace, no ſe puede decir por Participio. Y ſi el Verbo fuere Deponente, para que la oracion ſe haga por Participio de Preterito, el Relativo ha de ſer perſona que hace, como queda yá explicado.

Participio de Preſente.

Los Participios de Preſente ſe declinan por *Prudens*, *prudentis*, y los Romances, que tienen en ſus caſos, antes de la particula *Que*, ſon los ſiguientes.

Nominat. El que ama: *Amans.*
Genit. De el que ama: *Amantis.*
Dat. Para el que ama: *Amanti.*
Acuſat. Contra el que ama: *Contra amantem.*
Vocat. O tù, que amas: *O tu amans.*

Adviertaſe, que para uſar de Vocativo, ſe ha de hablar con una perſona; y aſsi no pueden ſer Vocativo en el Singular los Romances *O el*, *O la*, ni en el Plural los Romances *O los*, *O las*, ſi no ſon de Nominativo, ò Acuſativo: v.g. O el que ama la caſtidad: *O amans caſtitatem*, vel *O amantem caſ-*

caſtitatem: *Amans* es Nominativo, porque no ſe habla con èl, y ſe conoce en que el Verbo, quando el Participio ſe reſuelve, ſe pone en tercera perſona; pues ſiendo Vocativo, ha de eſtàr el Verbo preciſamente en ſegunda: v. g. *O ille*, vel *O illum, qui amat*; y por Paſsiva: *O ille*, vel *O illum à quo amatur*. *Ille* no puede ſer Vocativo, porque *Ille*, *illa*, *illud*, no lo tiene.

O los Eſtudiantes, que han de ſer azotados: *O Scholaſtici verberandi*: es Nominativo, y ſe reſuelve: *O Scholaſtici, qui verberandi ſunt*. Y ſi ſe reſuelve: *O Scholaſtici, qui verberandi eſtis*: O Eſtudiantes, (hablando con ellos) que haveis de ſer azotados: ſerà Vocativo: *O Scholaſtici verberandi*.

Ablat. Por el que ama: *Ab amante*. Reſuelto: *Ab illo, qui amat*. Por Paſsiva: *Ab illo, à quo amatur*.

Los caſos del Plural ſe dicen de la miſma manera, poniendo à los Romances *Los*, *Las*, que ſon de Nominativo, los Romances *De los* Genitivo, *Para los* Dativo, *Contra los* Acuſativo, *O voſotros* Vocativo, *Por los*, ò otro Romance, como *Sin los*, *Con los*, Ablativo.

Participio de Futuro en Rus, *y en* Dus.

Los Participios de Futuro en *Rus*, en *Dus*, y de Preterito: v. g. *Amaturus*, *Amandus*, *Amatus*, ſe declinan por *Bonus*, *a*, *um*; y los Romances, que tienen en ſus caſos, antes de la Particula *Que*, ſon los ſiguientes.

No-

Nominat. El que ha de amar: *Amaturus.* El que ha de ſer amado : *Amandus.*

Genit. De el que ha de amar : *Amaturi.* De el que ha de ſer amado : *Amandi.*

Dat. Para el que ha de amar : *Amaturo.* Para el que ha de ſer amado : *Amando.*

Acuſat. Contra el que ha de amar : *Contra amaturum.* Contra el que ha de ſer amado : *Contra amandum.*

Vocat. O tù , que has de amar : *O tu amature.* Reſuelto: *O tu , qui amaturus es.* Por Paſsiva: *O tu , à quo amandum eſt.* O tù,que has de ſer amado : *O tu , amande.* Reſuelto : *O tu, qui amandus es.*

Ablat. Por el que ha de amar : *Ab amaturo.* Por el que ha de ſer amado: *Ab amando.*

Los caſos del numero Plural ſe dicen de la miſma manera por el Plural de *Bonus* , poniendo à los Romances *Los, Las* , que ſon Nominativo, los Romances *De los, Para los, Contra los , O voſotros, Por los, Sin los, Con los* Ablativo,como ſe dixo en el Participio de Preſente.

Adviertaſe, que el Participio de Futuro en *Rus* en la activa : v. g. *Amaturus* : El que ha , ò tiene de amar. Y el Participio de Futuro en *Dus* en Paſsiva : v. g. *Amandus* : El que ha , ò tiene de ſer amado , ſirven para el Futuro imperfecto llano : v. g. *Yo amarè, Yo enſeñarè,* para las oracio-

ciones de *De*, *Eſtando para*, y *Haviendo de*; v. g. El que amarà, ò el que ha de amar: *Amaturus.* El que ſerá amado, ò el que ha de ſer amado: *Amandus*: de manera, que las voces han de ſer de tiempos Preſentes, ò Imperfectos, para que ſe puedan decir por eſtos dos Participios.

Si las voces fueren de Perfectos, y Pluſquam perfectos: v.g. *El que havia de haver amado*, *El que havia de haver ſido amado*, no ſe pueden decir por Participio de Futuro en *Rus*, la primera, ni por Participio de Futuro en *Dus*, la ſegunda: porque dichos dos Participios, por sì ſolos ſin *Sum*, *es*, *fui*, no explican el Romance *Haver*, el qual hace, que las voces, y tiempos ſean perfectos. Diràn ſe por Relativo las dichas voces, y otras ſemejantes: v. g. El que havia de haver amado: *Ille*, *qui amaturus fuerat.* El que havia de haver ſido amado: *Ille*, *qui amandus fuerat.* Veanſe las oraciones de *Haviendo de haver.*

Participio de Preterito.

Por el Participio de Preterito, ſiendo el Verbo Activo, y no Deponente, ſe hacen las oraciones de Relativo, que hablan de Preterito perfecto, ò Pluſquam perfecto, ò traen el Romance *Havrà*, ò *Huviere*, ſiendo el Relativo perſona, que padece: v.g. El que fuè amado: *Ille*, *qui amatus fuit.* Por Participio: *Amatus.* De el que fue amado: *Illius*, *qui amatus fuit.* Por Participio: *Ama-*

ti

ti. A eſte modo ſe diràn los demàs caſos, poniendoles el Romance correſpondiente.

Oraciones de Capio, *y* Capax.

Capio, *Capis*, por caber, quiere Nominativo de aquello en donde ſe cabe; y lo que cabe, es Acuſativo: v. g. Las manos no me caben en los guantes: *Chirothecæ non capiunt manus meas*. Por paſsiva: *Manus meæ non capiuntur chirothecis*. Los Soldados no cabian en la plaza: *Forum non capiebat milites*. Por paſsiva: *Milites non capiebantur foro*. Poneſe el Ablativo ſin prepoſicion, por ſer coſa inanimada.

Por *Capax*, *capacis*, y *Sum*, *es*, *fui*, ſe pone en Genitivo, lo que en *Capio*, *capis*, en Acuſativo: v. g. Los Soldados no cabian en la plaza: *Forum non capax erat militum*. Veaſe la Nota 7. del Libro Quarto.

Oraciones de Vapulo, Veneo, Exulo, y Liceo.

Los Verbos paſsivos Deponentes *Vapulo*: Soy azotado. *Veneo*, *is*, Ser vendido, *Exulo*, *as*, Ser deſterrado, ò andar deſterrado, *Liceo*, *es*, Ser pueſto en precio en almoneda, tienen en la activa la conſtruccion de Verbos paſsivos.

La perſona, que es azotada en *Vapulo*, *as*, y la coſa, que es vendida en *Veneo*, *is*, ſe pone en Nominativo, y ſe concierta el Verbo en numero, y perſona, y ſe pone en Ablativo con propoſicion *A*, vel *Ab*, la perſona que azota, ò vende:

v.

v. g. El Maeſtro me azotò, porque vendì mis libros: *Ego à Magiſtro vapulavi, quia libri mei veniverunt à me.*

Algunos tambien juntan à el Verbo paſsivo *Fio, fis*, el qual eſtà en lugar del paſsivo *Facior*, que no eſtá en uſo. Y aunque eſte Verbo no es de la miſma naturaleza, que los arriba dichos, pues tiene ſu activa *Facio*, Yo hago, y la paſsiva *Fio*, Yo ſoy hecho, ſus oraciones en los tiempos preſentes, è imperfectos, ſe dicen por paſsiva, conjugando ſu irregularidad por la voz activa: v. g. Yo hago verſos: *Ego facio carmina.* Por paſsiva: *Carmina fiunt à me.*

En los tiempos Perfectos, y Pluſquam perfectos tienen *Facio* la voz activa, y paſsiva regular: v. g. Yo hice verſos: *Ego feci carmina.* Por paſsiva: *Carmina facta fuerunt à me.*

La perſona, que es deſterrada en *Exulo*, y la coſa que es pueſta, ò vendida en almoneda, en el Verbo *Liceo*, ſe pone en Nominativo, y la perſona que hace en Acuſativo con prepoſicion *Per*: v.g. El Rey deſterrò à Pedro: *Petrus exulavit per Regem.* Franciſco puſo en almoneda ſus bienes: *Bona ſua licuerunt per Franciſcum.*

Eſta es la doctrina comun; pero en eſta oracion: v. g. *Bona ſua per Joannem licuerunt per Franciſcum.* Si es Franciſco la perſona que hace, y Juan el medio, ò ſi es al contrario, lo podrà

al-

alguno afirmar? Parece, que no: y es preciso, para quitar la duda, poner la persona que hace en Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, y poner el medio en Acuſativo con prepoſicion *Per*; y aſsi eſta oracion, y otras ſemejantes: v. g. *Bona mea per Joannem licuerunt à Franciſco*, quiere decir (porque no hay duda) *Por medio de Juan puſo Franciſco mis bienes en precio en almoneda*: Luego tambien con eſte Verbo ſe puede poner la perſona que hace en Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, y no ſe debe decir, que con *Exulo*, y *Liceo*, ſe ponga en Acuſativo con prepoſicion *Per*, pues es dàr à entender, que no ſe ponga en Ablativo, pues ſe hace diferencia de eſtos Verbos.

Por eſte reparo decimos, que la perſona que hace, ſe ponga tambien en Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, con los Verbos *Exulo*, y *Liceo*: v.g. El Rey deſterrò à Pedro: *Petrus exulavit à Rege*, vel *per Regem*. Franciſco puſo en almoneda ſus bienes: *Bona ſua licuerunt à Franciſco*, vel *per Franciſcum*. Eſtos Verbos en el Arte de Nebrija tienen todos Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, lib. 4. cap. 3. ſpec. 4.

Puede tambien la oracion de *Exulo*, quando tiene perſona que hace, decirſe de eſta manera: v. g. El Rey deſterrò à Pedro: *Petrus exulavit à Rege*, vel *jubente Rege*, vel *juſſu Regis*.

El lugar de adonde es uno deſterrado, ſe pone en

en Ablativo con prepoſicion *A*, vel *Ab*, vel *Ex*,ò ſin ella: v. g. El Gobernador deſterrò à Pedro de la Ciudad: *Petrus exulavit à Prætore Urbe*, vel *ab Urbe*, vel *ex Urbe*, vel *Petrus exulavit ab Urbe, Prætore jubente*, vel *juſſu Prætoris.*

Quando *Exulo* ſignifica andar deſterrado, ſe junta à los caſos del adverbio *Quà*: v. g. Tu padre anda deſterrado por tierras eſtrañas: *Profugus per externas pater tuus exulat oras.*

La oracion de *Liceo, es*, tambien puede decirſe de eſta manera: v. g. Pedro puſo eſte libro en ocho reales: *Hic liber licuit à Petro*, vel *per Petrum octo argenteis*, vel *hic liber licuit octo argenteis Petro licitante*, vel *emptore Petro*, por Ablativo abſoluto:

Oraciones de Verbos, que carecen.

Quando el Verbo carece de Preterito, tambien carece de Supino. Para hacer las oraciones del Verbo que carece de Preterito, ſuelen algunos uſar del Participio de preſente del miſmo Verbo que carece, y el Preterito de *Sum, es, fui*; v. g. Yo herì à Pedro: *Ego fui feriens Petrum.* Otros las ſuelen ſuplir con los Verbos de acontecimiento, como ſon, *Fuit*, *Factum fuit*, *Accidit*, *&c.* y el Verbo que carece, ſe pone en el Preterito imperfecto del modo Subjuntivo con la particula *Ut*, y la perſona que hace en Nominativo, concertada con el Verbo: v.gr. Yo herì à

Pedro : *Fuit*, vel *Factum fuit*, vel *Accidit, ut ego ferirem Petrum.*

Si la oracion fuere del modo Infinitivo:v.g. Dicen, que yo herì à Pedro, ſe puede ſuplir *Fuiſſe*, vel *Factum fuiſſe*, vel *Accidiſſe*; y deſpues ſe dice la oracion de la miſma manera por el Subjuntivo : *Dicunt fuiſſe*, vel *factum fuiſſe*, vel *accidiſſe*, *ut ego ferirem Petrum.*

Si la oracion de Infinitivo fuere determinada de alguno de eſtos Romances *Quien pienſas? Quienes pienſas?* Se dice en Latin, *Quem putas? Quos exiſtimas?* Quien juzgas? *Quem judicas?* Quien te parece? *Quis tibi videtur?* Y ſe ſuplirà en la activa ſolamente *Fuiſſe*, y en el modo Subjuntivo ſe dice la oracion con *Qui*, *Quæ*, *Quod*: v.g. Quién pienſas hiriò à Pedro, ſino yo? *Quem cogitas fuiſſe qui feriret Petrum, niſi me?* Por paſſiva ſe dirà : *A quo cogitas accidiſſe*, vel *factum fuiſſe*, *ut Petrus feriretur*, *niſi à me?*

Quando el Verbo carece de Supino,y la oracion tiene Romance *De*: v. g. *Yo he de herir à Pedro*, ſe ſuplirà *Futurum*, y la tercera perſona de *Sum,es,fui*, del tiempo en que habláre la oracion, y deſpues ſe dirà el Verbo en el modo Subjuntivo: v. gr. Yo he de herir à Pedro : *Futurum eſt, ut ego feriam Petrum.* Yo havia de herir à Pedro: *Futurum erat*, *ut ego ferirem Petrum.*

Quando la oracion tiene el Romance *Que*, y

De,

De, ò ſe hiciere por el Futuro de Infinitivo, con el Romance *Que*, como ſucede con el Futuro imperfecto, ſe ſuplirà *Fore*, vel *Futurum eſſe*, y deſpues ſe harà la oracion por Subjuntivo: v. g. Diceſe, que tù has de herir à Pedro: *Dicitur fore*, vel *futurum eſſe, ut ferias Petrum.*

Eſtas oraciones, que traen el Romance *De*, ò *Que*, y *De*, ſe hacen mejor en la paſsiva por el Participio de Futuro en *Dus*, ſin ſuplir: v. g. Diceſe, que tù has de herir à Pedro: *Dicitur Petrum feriendum eſſe à te.*

Las oraciones, que llevan en ſus tiempos el Romance *De haver*, ſe pueden decir con *Oportet, oportebat*, y el Verbo en el modo Infinitivo: v. g. Yà havias de haver herido à tu enemigo: *Jam oportuerat te ferire inimicum tuum.* O ſupliendo *Futurum*: *Jam futurum fuerat, ut tu ferires inimicum tuum.*

No ſolamente, quando el Verbo carece de Supino, ſe puede uſar de *Fore*, vel *Futurum eſſe*, ſi el Verbo tiene el Romance *Que*, y *De*, ſino tambien con los Verbos que no carecen, determinando al Futuro de Infinitivo los Verbos *Credo, Puto, Exiſtimo, Cogito, Aſſero, Affirmo, Spero, Suſpicor*: v. g. Creo, que Pedro vendrà: *Credo Petrum venturum eſſe*, vel *credo fore, ut Petrus veniat.* Eſperaba, que Pedro havia de amar las letras: *Sperabam Petrum amaturum eſſe litte-*

ras, vel *Sperabam fore, ut Petrus litteras amaret.*

Algunos quieren, que las oraciones de *Glisco,is*, y su compuesto *Pergliſco*, se hagan de esta manera: v.g. Juan engordò sus cavallos: *Factum fuit, ut Joannes gliſceret equos ſuos.* Esta oracion, y otras semejantes, no se pueden decir de esta manera; porque *Gliſco* no significa *engordar à otra cosa*, significa *Gliſco, engordarse*, y *Pergliſco*, engordarse mucho alguna cosa, y quien se engorda es Nominativo: v. g. Mis cavallos han engordado mucho: *Factum fuit, ut equi mei pergliſcerent.*

Quando hay persona que engorda, que viene à ser como medio, se dirà assi la oracion: v. gr. Juan engordò sus cavallos: *Factum fuit, ut equi ſui per Joannem gliſcerent*, vel *ut gliſcerent cura Joannis.*

Si la oracion dicha se quisiere hacer por los Verbos, que significan engordar alguna cosa, como son: *Obeſo, as, Sagino, as, Pinguefacio, is*, es Nominativo quien engorda, y lo que se engorda Acusativo: v. g. Juan engordò sus cavallos: *Joannes pinguefecit equos ſuos.* Por passiva: *Equi ſui pinguefacti fuerunt à Joanne.*

Oraciones de Estando.

Las oraciones de *Estando* se hacen por el Presente de Subjuntivo con la particula *Cùm*, ò

por

por el Preſente de Indicativo con alguna de las particulas *Dum*, *Quando*, *Ubi*, quando el tiempo de la oracion ſegunda habiáre de Preſente, ù de Futuro: v.g. Eſtando explicando el Maeſtro, ſus Diſcipulos atienden: *Cùm Magiſter explicet.* Por Indicativo: *Dum*, vel *Quando*, vel *Ubi Magiſter explicat*, *Diſcipuli ſui attendunt.*

Quando el tiempo de la oracion ſegunda fuere de Preterito, la oracion de *Eſtando* ſedirà por el Preterito imperfecto: v.g. Eſtando explicando el Maeſtro, ſus Diſcipulos atendian: *Cùm Magiſter explicaret.* Por Indicativo: *Dum*, vel *Quando*, vel *Ubi Magiſter explicabat*, *Diſcipuli ſui attendebant.*

Nota 1. Quando la perſona que hace de la oracion de *Eſtando*, entra en la oracion ſegunda, ſe puede tambien decir por Participio de preſente, concertandole con el caſo, en que eſtuviere la perſona que hace en la oracion ſegunda: v. g. Eſtando explicando mi Maeſtro, llamò à Pedro: *Cùm Magiſter meus explicaret, ille vocavit Petrum.* Por Participio: *Magiſter meus explicans vocavit Petrum*: porque en la oracion ſegunda entra la perſona que hace en Nominativo.

Quando la perſona que hace de la oracion de *Eſtando* entra en Nominativo en la oracion ſegunda, ſe puede tambien decir por Ablativo

Abſoluto:Eſtando mi Maeſtro explicando, llamò à Pedro: *Magiſter meus explicans, vocavit Petrum*, vel *Magiſtro meo explicante, vocavit Petrum.* Veaſe en el Arte la Nota 30. del Libro Quarto. Eſta locucion es figurada,porque ſe pone un caſo por otro por la figura *Enalage*, y ſe debe rara vez imitar.

Quando la perſona que hace de la oracion de *Eſtando*, no entra en la oracion ſegunda, puede tambien decirſe por Ablativo *Abſoluto*, poniendo la perſona que hace, y el Participio de preſente en Ablativo: v.g. Eſtando explicando el Maeſtro, los Eſtudiantes callaban: *Cum Magiſter explicaret, Scholaſtici tacebam.* Por Ablativo *Abſoluto*: *Magiſtro explicante, Scholaſtici tacebat*: porque la perſona que hace de la oracion de *Eſtando*, que es *Magiſter*, no entra en la oracion ſegunda.

Nota 2. Quando la perſona que hace de la oracion de *Eſtando*, es tambien perſona que hace,ò Nominativo de perſona que padece de la oracion ſegunda, ſe puede decir la oracion de *Eſtando* por Gerundio de Acuſativo con preposicion *Inter*, ſignificando la ocaſion,y tiempo de hacerſe la oracion ſegunda: v.g. Eſtando el Capitan cenando, le mataron: *Dux inter cœnandum, occiſus eſt*, vel *Inter cœnam*, vel *Dux cùm cœnaret, occiſus eſt*, vel *Dux cœnans*, por Participio.

Quan-

Quando el Romance *Leyendo* es lo mismo que *Con leer*, *Amando*, que *Con amar*, la oracion de *Estando*, se puede hacer por Gerundio de Ablativo sin prepoſicion; y la perſona que hace de la oracion primera, es tambien perſona que hace de la oracion ſegunda: v.g. Leyendo noſotros la leccion muchas veces, la aprenderèmos de memoria: *Nos, legendo lectionem ſæpenumero, memoriæ illam mandavimus.*

Nota 3. Un miſmo Romance: v. g. *En leyendo*, ò *En oyendo*, puede ſer oracion de *Eſtando*, y puede ſer oracion de *Haviendo*. Es oracion de *Eſtando*, quando la oracion ſegunda pidiere hacerſe al tiempo de la primera: v.g. En oyendo Miſſa, atended: *Cùm vos audiatis Sacrum, attendite.*

Quando la oracion ſegunda pidiere hacerſe deſpues de la primera, ſerà *En oyendo*: v. g. Romance de *Haviendo*: En oyendo Miſſa, ireis à mi caſa: *Cùm vos audiveritis Sacrum, domum meam ibitis.*

Oraciones de Haviendo.

La oracion de *Haviendo*, ſe hace por el Preterito perfecto, ò por el Futuro del modo Subjuntivo, con la particula *Cùm*, ſi la oracion ſegunda habláre de Preſente, ù de Futuro: v.g. Haviendo mi Maeſtro explicado eſta dificultad, todos la entienden: *Cùm Magiſter meus explicaverit dif-*

ficultatem iſtam, omnes illam intelligunt.

Quando la oracion ſegunda habláre de Preterito, ſe dirà la de *Haviendo* por el Preterito pluſquam perfecto: v. g. Haviendo explicado mi Maeſtro eſta dificultad, todos la entendieron: *Cum Magiſter meus explicaviſſet difficultatem iſtam, omnes illam intellexerunt.*

Si viniere la particula *En* antes de la oracion, ò el Romance *Haviendo*: v. g. *En leyendo*, *En haviendo leìdo*, *En eſcribiendo*, *En haviendo eſcrito*, ſe puede tambien decir con alguna de las particulas *Ubi*, *Poſtquam*, *Cum primùm*, *Simulatque*: v. g. En eſcribiendo yo la carta, la leeràs: *Cùm*, vel *Ubi ſcripſerim*, vel *Scripſero epiſtolam*, *leges illam.*

Nota 1. Quando el Verbo de la oracion de *Haviendo* es activo, y la perſona que padece entra en la oracion ſegunda, ſe puede decir la de *Haviendo* por Participio de preterito: v. g. Haviendo mi Maeſtro explicado eſta dificultad, todos la entendieron: *Cùm Magiſter meus explicaviſſet difficultatem iſtam, omnes illam intellexerunt.* Por participio: *Difficultatem iſtam à Magiſtro meo explicatam, omnes intellexerunt.*

Quando la perſona que padece de la oracion de *Haviendo*, ſiendo el Verbo activo, no entra en la oracion ſegunda, ſe dirà la de *Haviendo* por Ablativo *Abſoluto*, poniendo la perſona que pa-

de-

dece, y el Participio de preterito en Ablativo: v. g. Haviendo explicado mi Maeſtro eſta dificultad, ſaliò del eſtudio: *Cùm Magiſter meus explicaviſſet difficultatem iſtam, exivit è gymnaſio.* Por Ablativo Abſoluto: *Magiſter meus, iſta difficultate explicata, è gymnaſio exivit.* Veaſe la Nota 35. lib. 4.

Quando el Verbo de la oracion de *Haviendo* es Deponente, como *Utor*, *Imitor*, y la perſona que hace entra en la oracion ſegunda, ſe dirà la oracion de *Haviendo* por Participio de preterito, concertado con la perſona que hace: v. g. Haviendoſe valido Pedro de mi conſejo, ſe eſcapò del caſtigo: *Cùm Petrus uſus fuiſſet meo conſilio, evitavit pœnam.* Por participio: *Petrus uſus meo conſilio, pœnam evitavit.*

Mas quando la perſona que hace de la oracion de *Haviendo*, hecha por Verbo Deponente, no entra en la ſegunda oracion, ſe harà por Ablativo *Abſoluto*, poniendo la perſona que hace, y el Participio de preterito en Ablativo: v. g. Haviendo muerto mi padre, pienſo dexar de eſtudiar: *Cùm pater meus mortuus ſit*: por Ablativo *Abſoluto*: *Patre meo mortuo, à litteris vacare cogito*, porque la perſona que hace de la oracion primera, no entra en la ſegunda.

No ſolamente con los Verbos *Deponentes* ſe ha de entender dicha regla, ſino tambien con

otros

otros muchos Participios de preterito, que significan accion, aunque ſon de Verbos *Actívos*, como *Pranſus, a, um. Potus, a, um. Falſus, a, um*: v.g. En comiendo, dormirè: *Cùm*, vel *Ubi prandero.* Por Participio por la perſona que hace: *Ego pranſus, operam ſomno dabo.* Veaſe en la ſegunda Parte la Nota 40. del Libro Quarto, y por lo que hace à Verbos *Comunes.*

Oraciones de Eſtando para, y Haviendo de.

Las oraciones de *Eſtando para*, y *Haviendo de*, ſiguen la regla de las oraciones de *Eſtando*, y ſe hacen por el Futuro en *Rus*, y tiempos de *Sum, es, fui.* Si la oracion ſegunda habláre de Preſente, ò Futuro, ſe vá al Preſente de Subjuntivo con la particula *Cùm*; y ſi habláre de otro tiempo, ſe vá al Preterito imperfecto: v.g. Eſtando para eſcribir, no tengo papel: *Cùm ego ſcripturus ſum, non habeo papyrum.* Eſtando para eſcribir, no tenia papel: *Cùm ego ſcripturus eſſem, papyrum non habebam.*

Quando la perſona que hace de la oracion primera, entra en la oracion ſegunda, ſe puede tambien decir por Participio de futuro en *Rus*: v. g. Eſtando para eſcribir, no tengo papel: *Ego ſcripturus, non habeo papyrum.* Eſtas oraciones ſe uſan rara vez por Ablativo *Abſoluto*; ſe dicen por el Participio en *Dus*, por la perſona, que pa-

padece, si entra en la oracion segunda.

La oracion de *Haviendo de*, se puede decir tambien por el presente, è imperfecto del modo Infinitivo, determinado del Verbo *Oportet, oportebat*. Si la oracion segunda habláre de Presente, ò Futuro, se dirá *Oporteat* en el Presente de Subjuntivo; y si habláre de Preterito, se dirà *Oporteret*: v. g. Haviendo de estudiar, te duermes: *Cùm oporteat te ſtudere, indormis*. Haviendo de estudiar, te dormìas: *Cùm oporteret te ſtudere, indormiebas*.

Haviendo de haver.

Las oraciones de *Haviendo de haver*, siguen la regla de las oraciones de *Haviendo*, y se hacen por el Futuro en *Rus*, y tiempos de *Sum, es, fui*; si la oracion segunda habláre de Presente, ò de Futuro, se và al Preterito perfecto del modo Subjuntivo con la particula *Cùm*; y si habláre de Preterito, se và al Plusquam perfecto: v. g. Haviendo de haver escrito la carta, aún no te has levantado? *Cùm ſcripturus fueris epiſtolam, adhuc in lecto jaces?*

No solamente la oracion de *Haviendo de*, sino tambien las de *Haviendo de haver*, significan de ordinario *Obligacion*, por lo que tambien se pueden decir por *Debeo, es*, ù *Oportet, ebat*, de esta manera: v.g. Haviendo de haver escrito la carta, aùn no te has levantado? *Cùm oporteat te epiſto-*

lam

lam ſcripſiſſe, vel *Cùm oportuerit te epiſtolam ſcribere*, vel *Cùm debeas ſcripſiſſe epiſtolam*, vel *Cùm tu debueris ſcribere epiſtolam, adhuc in lecto jaces?* Variando el Verbo determinante, y determinado, ſegun ſe vè en el exemplo; y ſi es la oracion ſegunda de Preterito, variarla por el Preterito imperfecto de *Oportet, ebat*, ò el Pluſquam perfecto, y tambien el Infinitivo.

Eſtas oraciones no ſe pueden decir por Participio de Futuro en *Rus* por la perſona que hace, ni por el en *Dus* por la que padece, porque dichos Participios no tienen el Romance *Haver.*

Oraciones cauſales con el Romance Por.

Quando el Romance *Por* ſe junta à Preſente imperfecto del modo Infinitivo; v.g. *Por amar, por enſeñar.* Significando la razon, ò cauſa de lo que dice la oracion ſegunda, ſe llama *Cauſal imperfecta*, y ſigue la regla de las oraciones de *Eſtando*, con la particula *Quòd* en el modo Subjuntivo, y alguna de las particulas *Quia*, *Quoniam*, *Eo quòd* en el modo Indicativo; v. g. Por vèr la pobreza de mi madre, no quiero caſarme: *Quòd videam*, vel *Quia*, vel *Quoniam video egeſtatem matris meæ, nolo ducere uxorem.* Por vèr la pobreza de mi madre, no quiſe caſarme: *Quòd viderem*, vel *Quia videbam egeſtatem matris meæ, nolui ducere uxorem.*

Quan-

Quando el Romance *Por* ſe junta al Preterito perfecto, y pluſquam perfecto de Infinitivo; v.g. *Por haver amado, por haver enſeñado*, ſe llama *Cauſal perfecta*, y ſigue la regla de las oraciones de *Haviendo*, con las miſmas particulas en el modo Indicativo, y Subjuntivo: v. g. Por haver Pedro jugado, le eſtà azotando ſu padre: *Quod Petrus luſerit*, vel *Quòd*, vel *Quia Petrus luſit, ille vapulat à patre ſuo.* Por haver Pedro jugado, le azotò ſu padre: *Quòd Petrus luſiſſet*, vel *Quòd*, vel *Quia Petrus luſerat, ille à patre ſuo vapulavit.* Veaſe el Romance *Sin.*

Si el Verbo de la oracion cauſal perfecta tuviere perſona que padece, y eſta no entre en la oracion ſegunda, ſe puede hacer por Participio de Preterito, pueſto en Ablativo, concertado con la perſona que padece, ò en Acuſativo con *Ob*, vel *Propter*: v.g. Por haver Pedro jugado los libros, le azotaron: *Quòd Petrus luſiſſet libros, vapulavit*, vel *Petrus libris luſis*, vel *Ob*, vel *propter libros luſos*, *vapulavit.*

Oraciones Finales.

Quando el Romance *Por* es lo miſmo, que *A*, ò *Para*, ſignificando el fin con que ſe hace alguna coſa, ſe llama oracion Final, y ſigue la regla de las oraciones de *Eſtando* con la particula *Ut*: v.g. Voy à Madrid, à vèr al Rey: *Eo Matritum,*

ut

ut videam Regem. Iba à Madrid à vèr al Rey: *Ibam Matritum ut viderem Regem.*

Si la perſona que hace es perſona que hace en ambas oraciones, tambien ſe puede decir de eſta manera: *Eo Matritum, cauſa videndi Regem, videndi ergo Regem, ad videndum Regem,* vel *Viſurus Regem.* Y ſi el Verbo que determina la oracion final, es Verbo de movimiento, como lo fuè en dicha oracion, tambien ſe dirà por el Supino: *Eo Matritum, viſum Regem,* vel *videre.* Acerca del Supino, veaſe en la ſegunda Parte la Nota 39. del Libro Quarto.

Si la perſona que hace no es perſona que hace en ambas oraciones, y el Romance *A*, ò *Para*, tiene deſpues el Romance *Que*: v. g. *Vengo, à que tu padre me vea: Explico, para que atiendas*, ſe haràn ſolamente por Subjuntivo con *Ut*: v. g. *Venio, ut pater tuus me videat: Explico, ut attendas.*

Si la oracion final es de paſsiva, con el Romance *A que*, ò *Para que*: v. g. *Embia tu hijo à Salamanca, para que le enſeñen*, ſe harà por Subjuntivo con *Ut*, por Futuro en *Dus*, Preſente de Infinitivo, y tal vez por Gerundio, ſi no hay perſona que hace: v. g. *Mitte filium tuum Salmanticam, ut erudiatur: filium tuum erudiendum,* vel *erudiri*, vel *gratiâ erudiendi*, vel *erudiendi ergo.* Veaſe la Nota 38. del Libro Quarto.

Quan-

Quando determinan el Romance *Para*, los Verbos, que significan *Dàr*, *Pedir*, *Tomar*, *Llevar*, *Sacar*, *Traer*, *Tener*, *Entregar*, *Embiar*, *Prestar*, &c. si la persona que hace de la primera, entra por persona que hace de la segunda; y la persona que padece de la primera, entra en la segunda: v. gr. *Pedì à Pedro este libro, para leerle*, se puede hacer la oracion por el Relativo *Qui*, *Quæ*, *Quod*, y tambien por los otros modos de la oracion *Final*, exceptuando el Supino: v. g. *Petivi à Petro istum librum, quem legerem*: vel *Petivi à Petro istum librum, ut legerem illum*, vel *Causâ*, vel *Gratiâ legendi illum*, vel *Legendi ergo illum*, vel *Ad legendum illum*, vel *Lecturus illum*, vel *Legere illum*, vel *Petivi à Petro librum legendum.*

Si la persona que padece de la oracion primera, entra en la segunda, y no entra la persona que hace, mayormente quando la segunda tiene el Romance *Para que*, se dirà esta solamente por Subjuntivo con la particula *Ut*, ò *Qui*, *Quæ*, *Quod*: v. g. Te darè la carta, para que la leas: *Tibi epistolam dabo, ut illam legas*: vel *Tibi epistolam dabo, quam legas.* Busca à un muchacho, para que lleve la carta: *Quære puerum, ut ferat epistolam*, vel *Quære puerum, qui ferat epistolam.*

De algunas particulas del Romance Para.

Quando el Romance *Para* ſe junta à preſente, è imperfecto del modo Infinitivo, ò tiene alguno de eſtos Romances, *Tal*, *Tan*, *Tanto*, ſe hace la oracion por Subjuntivo, y ſigue las oraciones de *Eſtando*: v. g. Para trabajar noſotros tanto, poco ſalario nos dàn: *Cùm tantoperè laboremus, parva merces nobis datur.* Y porque la perſona que hace de la oracion primera, entra en la ſegunda, ſe dirà por Participio de preſente: *Parva merces nobis datur, tantoperè laborantibus.*

Quando el Romance *Para* ſe junta à Preterito perfecto, y pluſquam perfecto del modo Infinitivo, como: *Para haver eſtudiado, para haver trabajado*, ſigue la regla de las oraciones de *Haviendo*: v. g. Para haver trabajado noſotros tanto, poco ſalario nos dàn: *Cùm tantoperè laboraverimus, parva merces nobis datur.*

Romance Para haver de, *y* Para no haver de.

Quando viene en la oracion eſte Romance *Para haver de*, ò *Para no haver de*, con negacion, ſi dicho Romance ſe junta à preſente imperfecto del modo Infinitivo, es lo miſmo, que el Romance *Haviendo de*, y ſigue ſu regla, y tiempos con la particula *Cùm* en el modo Subjuntivo: v. g. Para haver de trabajar tanto, poco ſalario nos dàn: *Cùm tantoperè laboraturi ſimus, parva merces nobis*

bis datur. Y porque la persona que hace de la oracion primera, entra en la segunda, se dirà por Participio de Futuro en *Rus*: *Tantoperè laboraturis, parva merces nobis datur.*

Romance Para no.

Quando el Romance *Para* tiene despues negacion: v. g. *Para no*, y se junta à Presente, è imperfecto del modo Infinitivo, es lo mismo que el Romance *Haviendo de* y antes de negacion; sigue su regla, y tiempos en el modo Subjuntivo con la particula *Cùm*: v.g. Para no estudiar, no vayas à Salamanca: *Cùm non daturus sis operam litteris, ne petas Salmanticam.*

Si despues del Romance *Para no*, viniere el Romance *Haver*, sigue las oraciones de *Haviendo de haver* con negacion: v. g. Para no haver estudiado, huvieraste estado en casa: *Cùm non daturus fuisses operam litteris, mansisses domi.* Si en la oracion segunda hay *Mejor fuera*, *Mas quiero*, *Mas vale*, *&c.* se dirà con la particula *Si*, y Futuro en *Rus*: v.g. Para no jugar, mas vale que no vengas: *Cùm non lusurus sis*, vel *Si non lusurus es*, *præstat te non venire*: Para no haver estudiado, &c. tambien se dirá: *Si non daturus fueras operam litteris*, *&c.* por Indicativo.

Romance Al.

El Romance *Al* sigue las oraciones de *Estando* con la particula *Cùm*: v.g. Al entrar en el Es-

tudio, vì à tu padre: *Cùm ingrederer gymnaſium, ego vidi patrem tuum.* Y porque la perſona que hace entra en Nominativo en la oracion ſegunda, ſe dirà por Participio de preſente: *Ego ingrediens*, vel *Ego, qui ingrediebar gymnaſium, vidi patrem tuum.*

Noteſe, que el dicho Romance, y los que deſpues dirèmos, ſi ſe juntan con Romances de Preſente de Infinitivo, ſiguen la regla de las oraciones de *Eſtando*; y con Romances de Preterito, las de *Haviendo*, como no haya equivalencia.

Romance Sin.

El Romance *Sin* es *Niſi*, quando la oracion ſegunda es negativa; y ſi no lo fueſſe, es *Quamvis non*: v.g. Sin tener libros, no ſeràs Eſtudiante: *Niſi libros habeas*, vel *abſque libris*, *Scholaſticus non eris.* Sin tener libros, fuiſte Eſtudiante: *Quamvis non haberes*, vel *quamquam*, vel *etſi*, vel *tametſi non haberes libros*, *Scholaſticus fuiſti.*

Tambien la particula *Sin* es *Quin*, ò *Cùm non*, quando el *Sin* equivale à *No*, y ſe junta à oracion de Verbo determinado: v. g. Saliò, ſin que le vieſſen: *Egreſſus fuit*, *quin videretur.* Entra, ſin que te vean: *Ingredere*, *quin videaris.*

Adviertaſe, que el Romance *Sin*, *De*, ò *Por*, con Preſente, è imperfecto del modo Infinitivo: v.g. *Sin oìr*, *De andar*, *Por jugar*, equivale muchas veces à tiempo perfecto, y ſe hace con elegan-

gancia la oracion por el tiempo à que equivalen: v. g. Sin oìr Miſſa, no ſaldrè de la Igleſia: *Niſi audivero Sacrum, Eccleſia non exibo.* De eſcribir eſtoy canſado: *Quòd ſcripſerim, ſum defeſſus.* Por jugar, le azotaron: *Quòd luſiſſet, ille vapulavit.*

Romance En.

Quando el Romance *En* ſe junta con Preſente del modo Infinitivo, es Gerundio de Ablativo con *In*: v. g. No ſerè deſcuidado en eſcribir: *Non ero negligens in ſcribendo.*

Si el *En* equivale à condicional, es *Si*: v. gr. Andaràs cortès en combidarle: *Urbanè ages, ſi eum invitaveris.*

Si el *En* equivale à *Cauſal perfecta*, ò *imperfecta*, ſegun el tiempo à que ſe junta, es *Quòd*, ò *Quia*: v. g. Anduviſte cortès en combidarle, ò en haverle combidado: *Urbanè egiſti, quòd eum invitaviſſes.* En eſtudiar, cumples con tu obligacion: *Quòd ſtudeas*, vel *quia ſtudes, perſolvis officium tuum.*

Si equivale à oracion *Final*, el *En*, es *Ut*: v. g. Me deſvelarè en enſeñarte: *Pervigilabo, ut te doceam.* Otras veces es Gerundio de Dativo: v. g. Pondrè cuidado en aprender: *Dabo operam, diſcendo.*

Romance Con.

Quando à la oracion del Romance *Con* ſe ſi-

gue Futuro imperfecto, Preterito imperfecto de Subjuntivo, y pluſquam perfecto, el *Con* es *Si*, y con los demàs tiempos es *Cùm*, *Quoniam*, ò *Quia*: v.g. Con verte, me alegrára mucho: *Si te viderem, magnoperè lætarer.* Con verte, me alegro mucho: *Cum te videam*, vel *quoniam*, vel *quin te video*, vel *ego te videndo* (por ſer Preſente de Infinitivo el Romance) *magnam accipio lætitiam.* Con haver venido mi padre, ſalto de contento: *Quod pater meus venerit*, vel *quia pater meus venit*, *præ lætitia exulto*, por ſer lo miſmo el Romance *Con haver*, que el Romance *Por haver* de las cauſales perfectas.

Si la ſegunda oracion es negativa, ò el Romance *Con* es lo miſmo que *Aunque*, ſe dice con *Licet*, *Quanquam*, *Etſi*, vel *Tametſi*: v. g. Con haver eſtado en Madrid, no pude vèr à el Rey: *Licet*, vel *quanquam fui Matriti*, *Regem videre non potui.*

Romance Que, *y* Que no.

Si el Romance *Que* ſe junta à los tiempos del modo Subjuntivo con interrogacion, es modo permiſsivo: v. g. Que yo lea mal, que ſe os dà à voſotros? *Male legam*, *quid ad vos?*

Si nos admiramos con alguna indignacion, es modo potencial: v. g. Que ames à eſte! *Hunc diligas!*

Juntandoſe con adverbio, es *Quàm*, ſi nos ad-

admiramos: v. g. Què preſto vino Pedro! *Quàm citò Petrus venit!*

Si el Romance *Que no*, eſtà determinado de Verbos, que determinan à Infinitivo, forma oracion llana de Infinitivo; mas ſi eſtà determinado de Verbos, que rigen à Subjuntivo, el *Que no*, es *Quominus*, ò *Ut ne*: v. g. Me eſtorvas, que no entre? *Mihi obſtas, ut ne*, vel *quominus ingrediar*?

Quando ſe repite el *Que* dos veces con un miſmo Verbo, es *Sivè*, ò *Necne* al fin: v.g. Que vengas, que no vengas, què ſe me dà à mi? *Sivè venias, ſivè non venias*, vel *venias necnè, quid ad me*? Mas quando los Verbos ſon diſtintos, es *Sivè* ſolamente: v.g. Que te quedes, ò que vengas: *Sivè maneas, ſivè venias.*

Explicacion de las Kalendas.

Para entender las Kalendas, ſe han de ſaber contar los meſes por ſu orden: Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agoſto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre. Los dias que tienen los meſes, ſe ſabràn por eſtos Verſos.

Veinte y ocho dias cuenta
Febrero; pero Septiembre,
Con Abril, Junio, y Noviembre
Tienen treinta: en los demàs
Treinta y uno contaràs.

El mes, hasta demediarse, se divide en tres partes, *Kalendas*, *Nonas*, y *Idus*. Las *Kalendas* en todos los meses son el dia primero: las *Nonas* el dia cinco: y los *Idus* el dia trece, sacando los meses Marzo, Mayo, Julio, y Octubre, que tienen las *Nonas* el dia siete del mes, y los *Idus* el dia quince. Los dias restantes, hasta acabar el mes, se dicen por las Kalendas del mes siguiente.

El dia antes de Kalendas, Nonas, y Idus, se dice elegantemente con el adverbio *Pridie*, que significa *Un dia antes*: y el dia despues, se dice con el adverbio *Postridie*, que significa *Un dia despues*; y se les dà à estos adverbios Genitivo, ò Acusativo: v.g. El dia ultimo de Diciembre (que es el dia antes de las Kalendas de Enero) se dirà en Latin: *Pridie Kalendarum*, vel *Kalendas Januarii*. El dia dos de Enero, que es el dia despues de las Kalendas de dicho mes, dirèmos: *Postridie Kalendarum*, vel *Kalendas Januarii*. A este modo usarèmos para decir un dia antes, y un dia despues en las Nonas, y en los Idus.

Si el dia de la fecha fuere el mismo dia de las Kalendas, Nonas, ò Idus, dirèmos en Latin de esta manera: A primero de Enero: *Kalendis Januarii*. A cinco de Enero: *Nonis Januarii*. A trece de Enero: *Idibus Januarii*. Y assi en los demàs meses.

El

El nombre Subſtantivo proprio de mes, que ſe declina por *Dominus,i,*ò *Sermo, onis,* como *Januarius,ii, Aprilis, is,* puede hacerſe nombre Adjetivo,y declinarſe por *Bonus,a,um,*como *Januarius, a, um,* coſa del mes de Enero;ò puede declinarſe por *Brevis, & breve*, como *Aprilis, & Aprile*, coſa del mes de Abril.

Para hacer qualquiera cuenta de Romance en Latin, ſabiendo primero, ſi ſe ha de hacer por *Nonas, Idus,* ò *Kalendas,* ſe ha de contar deſde el dia que ſe dice en el Romance, y à los dias que faltan, añadir uno por el dia de la fecha, ſi ſe hiciere por las *Nonas*, ò los *Idus*; y ſi ſe hiciere paſſados yà los *Idus,* por las *Kalendas* del mes ſiguiente, ſe añadiràn dos, uno por el dia de la fecha,y otro por el dia de las *Kalendas*: v.g.

A tres de Enero, contarèmos: Deſde tres à cinco, dos, y uno que ſe añade, ſon tres: Dirèmos en Latin, *Tertio Nonas Januarij*, vel *Januarias*, uſando del Adjetivo, concertado con el Acuſativo *Nonas.*

A ſiete de Enero, contarèmos: Deſde ſiete à trece (que ſon los Idus) vàn ſeis, y uno que ſe añade, ſon ſiete: Dirèmos en Latin: *Septimo Idus Januarii.* A ocho de Enero: Deſde ocho,à trece, vàn cinco,y uno que ſe añade,ſon ſeis:*Sexto Idus Januarii.* A eſte modo dirèmos, y contarèmos haſta el dia ultimo de los Idus.

Paſſando los *Idus*, ſe harà la cuenta por las Kalendas del mes que ſe ſigue: v. g. A catorce de Enero: Aunque ſe puede decir: *Poſtridie Iduum*, vel *Idus Januarii*: contarèmos: Deſde catorce à treinta y uno, vàn diez y ſiete, dos que ſe añaden, ſon diez y nueve: dirèmos: *Decimo nono Kalendas Februarii*. A quince de Enero: contarèmos: Deſde quince, à treinta y uno, vàn diez y ſeis, dos que ſe añaden, ſon diez y ocho: Dirèmos en Latin: *Decimo octavo Kalendas Februarii*. A eſte modo contarèmos haſta el fin del mes, en eſte, y en qualeſquiera meſes, guardando la miſma regla en las Nonas, Idus, y Kalendas.

Quando las Nonas, Idus, y Kalendas ſe hallan en Latin: v. g. *Decimo octavo Kalendas Februarii*, para ſaber el dia que quiere decir, comenzarèmos à contar por el miſmo dia que ſe halla en el Latin. No dice *Decimo octavo*, que ſignifica diez y ocho? Pues contarèmos: Deſde diez y ocho à treinta y uno, vàn treece, dos que ſe añaden, ſon quince; pues dirèmos, que *Decimo octavo Kalendas Februarii*, quiere decir, à quince de Enero.

Otro exemplo en los *Idus*, y ſea: *Quinto Idus Maii*: No dice *Quinto*? Pues contemos: Deſde cinco à quince, que ſon los *Idus* de Mayo, vàn diez, uno que ſe añade, ſon once, y dirèmos, que *Quinto Idus Maii*, quiere decir, à once de Mayo.

De

De manera, que para hacer qualquiera cuenta en Latin, ſe ha de comenzar à contar por los dias, que dice el Romance: y para ſaber el dia en el Romance, ſe ha de comenzar à contar por el Latin, añadiendo un dia en cuenta de *Nonas*, y *Idus*, y añadiendo dos en cuenta de *Kalendas*.

Adviertaſe, que el mes de Febrero tiene veinte y nueve dias, quando es el año *Biſieſto*, y viene de quatro en quatro años, y ſe conoce de eſta manera. Si los años divididos en dos partes, cada parte tiene pares, es año *Biſieſto*; y ſi no tiene pares, no es *Biſieſto*. Sea exemplo el año de 1732. que fue *Biſieſto*, porque treinta y dos divididos en dos partes, tiene cada una parte diez y ſeis, que ſon ocho pares. Por eſta regla ſe conocerà facilmente el año Biſieſto: v. g. El de 1736. el de 1740. el de 44. 48. y de eſta manera contando de quatro en quatro años.

Y ſe advierta, que eſte tal año, para decir à 24. de Febrero, ſe mirarà quantos dias faltan para veinte y ocho dias que ſuele traer, aunque trae 29. y faltaràn quatro, con los quales quatro, juntando los dos dias, que ſe añaden en cuenta de Kalendas, ſeràn ſeis, y ſe dirà *Sexto Kalendas Martii*. Para decir eſte miſmo año à 25. ſe mirarà quantos dias faltan de 25. á 29. porque ahora ſe han de contar todos ſus dias enteros, y faltaràn quatro, y los dos, que ſe añaden, ſon

ſon ſeis, y ſe dirà tambien *Sexto, Kalendas, Martii*, como diximos para 24. y porque eſtos años ſe dice dos veces *Sexto Kalendas*, por eſto ſe dice *Biſieſto*, ò *Biſexto*, compueſto de *Bis*, y *Sextus.*

El nombre *Kalendas* ſe dice del Verbo Griego *Kaleo*, que ſignifica llamar, porque aquel dia llamaban, ò ſeñalaban al Pueblo los dias de la Feria, para que la gente eſtrangera viniеſſe à comprar, ò vender. En las *Nonas* ſe celebraban las Fieſtas, y Mercados, y ſe llaman aſsi de *Nonus, a, um*, porque deſde el dia de las *Nonas*, haſta el dia de los *Idus* incluſivè, en qualquiera mes hay nueve dias. Los *Idus* ſe llaman aſsi del Verbo antiguo *Iduo, as*, tomado de los Griegos, que ſignifica *Dividir*, porque el dia de los *Idus* caſi divide el mes. Otros con Juan de Moya dicen, que ſe llaman *Idus*, de *Idus*, que ſignifica la hermoſura, porque en el tal tiempo eſtà la Luna llena. Eſta opinion no ſatisface, pues la cauſal no es cierta.

LI-

LIBRO SEGUNDO.

SENTIDO DE LAS REGLAS de los Generos.

1 *Maſcula ſunt maribus, &c.*

DICE eſta regla, que todo nombre Subſtantivo, proprio, ò apelativo, declinable, ò indeclinable, que ſignifique ſolamente varon, ò macho de qualquiera eſpecie de animal, es del genero maſculino: v. g. *Franciſcus,i*, Franciſco. *Leo, onis*, el Leon.

2 *Fœmineis junges, &c.*

Dice eſta regla, que todo nombre Subſtantivo, proprio, ò apelativo, declinable, ò indeclinable, que ſignifique ſolamente muger, ò hembra, es del genero femenino: v.g. *Maria,æ*, Maria. *Equa,æ*, la Yegua.

3 *Eſt commune duum, &c.*

Dice eſta regla, que todo nombre, que con una

una terminacion ſignifica indiſtintamente macho, y hembra, es del genero comun de dos: v.g. *Sacerdos, otis*, el Sacerdote, ò Sacerdotiſa. *Parens, entis*, el Padre, ò Madre. *Veaſe la Nota primera.*

4 *Eſt commune trium, &c.*

Dice eſta regla, que todo nombre Adjetivo declinable, ò indeclinable, y pronombre, que debaxo de una, ò dos, ò tres terminaciones, admite los tres articulos *Hic, Hæc, Hoc*, es del genero comun de tres: v. g. *Prudens, entis*, coſa prudente, *Brevis, & breve*, coſa breve, *Bonus, a, um*, coſa buena. *Veaſe la Nota ſegunda.*

5 *Menſes, & Fluvios, &c.*

Dice eſta regla, que los nombres Subſtantivos proprios de Meſes, Rios, y Vientos, ſon maſculinos. De Meſes: v.g. *Aprilis, lis*, el mes de Abril, *Quintilis, lis*, el mes de Julio. De Rios: v.g. *Tagus, gi*, el Rio Tajo, *Nilus, li*, el Rio Nilo. De Vientos: v.g. *Boreas, æ*, el Viento Cierzo, *Eurus, i*, el Viento Solano.

6 *Arboris eſt nomen, &c.*

D.R. Que todo nombre Subſtantivo proprio de arbol, es femenino: v. g. *Pyrus, i*, el Peral, *Cupreſſus, i*, el Cyprès: ſacaſe *Oleaſter, tri*, por maſculino, y *Acer, eris, Suber, eris, Robur, oris*, por neutros.

Entre los quales hay dos diſtinguendos: *Acer, eris*, por el Acebo, es neutro, por *Mas Oleaſter, &c.*

&c. y *Acer, acris, & acre*, por cosa agria, es comun de tres, por *Est commune trium, &c. Robur, oris*, por el Roble es neutro, por *Mas Oleaster, &c.* y por la fuerza es neutro, por *Ur neutrum, &c.*

7 *Insula fœminea, &c.*

D.R. Que los nombres Substantivos, proprios de Islas, de Ciudades, de Regiones, ò Reynos, de Navios, y de Obras de Poesia, son femeninos. De Islas: v. g. *Rhodus, i*, la Isla de Rhodas. De Ciudades: v.g. *Hispalis, is*, Sevilla. De Regiones, *Ægyptus, i*, la Region de Egypto. De Navios: v. g. *Centaurus, i*, el Navio Centauro. De Obras de Poesía: v.g. *Eunuchus, chi*, una Obra de Terencio; y por el hombre castrado, es masculino, por *Mascula sunt maribus, &c.* Estas Poesias suelen hallarse por sus Autores del genero masculino.

REGLAS DE TERMINACIONES.

8 *Um neutrum facies, &c.*

D. R. Que todo nombre acabado en *um*, de qualquiera significacion que sea, es del genero neutro: v.g. *Mancipium, ii*, el Esclavo, *Arcanum, i*, el secreto. Sacanse por masculinos los nombres proprios de varones, como *Dignatium, ii*, un hombre llamado Dignacio: y por femeninos los nombres

bres proprios de mugeres, como *Euſtochium, ii*, una muger llamada Euſtochia.

9 *A plurale, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *A*, declinados ſolamente por el Plural, ſon del genero neutro: v. g. *Arma, orum*, las armas, *Caſtra, orum*, los Reales del Exercito.

10 *Æ fœmineum.*

D.R. Que los nombres acabados en Æ diphthongo, declinados ſolamente por el Plural de la primera declinacion, ſon del genero femenino: v.g. *Delitiæ, arum*, los deleytes, *Indutiæ, arum*, las treguas. Sacanſe por maſculinos *Pandectæ, arum*, un libro, y *Hermæ, arum*, unas eſtatuas, ò medallas de madera.

11 *Ique virile.*

D.R. Que los nombres acabados en *I*, declinados ſolamente por el Plural de la ſegunda declinacion, ſon del genero maſculino: v. g. *Cancelli, orum*, las rexas, ò celosìa, *Liberi, orum*, los hijos.

12 *Subſtantiva genus, &c.*

D. R. Que los nombres Subſtantivos indeclinables ſon del genero neutro: v. g. *Gummi, gummi*, la goma, *Genu, genu*, la rodilla. A eſta regla pertenecen los nombres Griegos, que en Latin ſolo tienen tres caſos ſemejantes en el numero Singular, Nominativo, Acuſativo, y Vocativo:

v.g.

v.g. *Hippomanes*, el veneno de yegua, *Cacoethes*, la mala coſtumbre. Tambien pertenecen à eſta regla las letras del Abecedario, aſsi Latinas, v. g. *A*, *B*, *C*, como Griegas, v. g. *Alpha*, *Beta*, que ſon del genero neutro; y ſi alguna vez ſe hallan del genero femenino, es por entenderſe en ellas eſte nombre *Littera*, *æ*, por la regla *Multa ſubauditum*, *&c.*

13 *Vox quævis neutris*, *&c.*

D. R. Que qualquiera voz, que no ſiendo nombre, ſe pone en lugar de nombre, es del genero neutro: v. g. *Vivere*, en lugar de *Vita*, *æ*, la vida, *Cras*, adverbio, en lugar de *Craſtinus dies*, el dia de mañana.

14 *A primæ*, *&c.*

D. R. Que los nombres acabados en *A*, de la primera declinacion, ſon femeninos: v.g. *Inertia*, *æ*, la floxedad, *Aura*, *æ*, el viento ſuave. Sacanſe por maſculinos, *Adria*, *æ*, *Planeta*, *æ*, *Cometa*, *æ*, los quales ſe diſtinguen: *Adria*, *æ*, por el mar Adriatico, es maſculino, y por la Ciudad de Venecia, es femenino, por *Inſula fœminea*, *&c.* *Planeta*, *æ*, por el Planeta, es maſculino, y por la Caſulla, es femenino, por *A primæ*, *&c.* *Cometa*, *æ*, por el Cometa, es maſculino, por *Adria mas eſto*, *&c.* y por un nombre proprio de varon, es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus*, *&c.*

15 *A terna , &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *A* de la tercera declinacion , ſon neutros : v. g. *Dogma, atis* , la doctrina que ſe debe obſervar. *Paſcha, atis* , la Paſqua. Adviertaſe , que *Paſcha , chæ*, de la primera declinacion , es tambien del genero neutro.

16 *Neutrum nomen in E , &c.*

D. R. Que los nombres Latinos acabados en E, los quales hacen el Genitivo en *Is* , ſon del genero neutro: v.g. *Mare, is*, el Mar, *Cubile, is*, el apoſento , ò alcoba.

17 *Muliebria ſint tibi Græca.*

D. R. Que los nombres Griegos acabados en E, los quales hacen el Genitivo en *Es* , ſon del genero femenino: v.g. *Epitome , es* , el Compendio , *Aloe , es* , el Acibar.

18 *O finita , &c.*

D. R. Que los nombres acabados en O, ſon maſculinos: v.g. *Sermo, onis*, la platica, *Unio, onis*, la perla precioſa, y por la union, y concordia, es femenino, por *Fœmineum Verbale in Io, &c.*

19 *Fœmineum Verbale in Io, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *Io* , que ſalen de Verbo, ſon femeninos: v.g. *Lectio , onis*, la leccion , que ſale de *Lego, is* , *Oblivio , onis*, el olvido , que ſale de *Obliviſcor*. Aunque el nombre ſe acabe en *Io*, ſi no ſale de Verbo, es maſculino:

no: v. g. *Pugio*, *onis*, el puñal, *Scipio*, *onis*, el baſton. Sacaſe *Talio*, *onis*, la pena del tanto por tanto, que aunque no ſale de Verbo, es femenino por eſta regla. *Veaſe la Nota tercera.*

20 *Et nomen Do*, *Go*, *&c.*

D.R. Que los nombres acabados en *Do*, ò en *Go*, ſon femeninos. En *Do*, v.g. *Dulcedo*, *dinis*, la dulzura, *Pulchritudo*, *inis*, la hermoſura. En *Go*, v. g. *Imago*, *inis*, la imagen, *Fuligo*, *inis*, el hollin del hogar. Aqui ſe llega *Caro*, *carnis*, la carne, que tambien es femenino. Sacanſe por maſculinos *Harpago*, *inis*, vel *onis*, *Cudo*, *onis*, *Udo*, *onis*, *Ordo*, *dinis*, *Cardo*, *inis*, y *Ligo*, *onis*.

21 C, D, T, L, *neutrum*, *&c.*

D.R. Que los nombres acabados en C, D, T, L, ſon neutros. En C, v.g. *Lac*, *lactis*, la leche. En D, v.g. *Iſtud*, eſto. En T, v.g. *Caput*, *capitis*, la cabeza. En L, v.g. *Vectigal*, *alis*, la alcavala. Sacanſe *Sal*, *alis*, *Sol*, *olis*, *Mugil*, *ilis*, por maſculinos. *Sal*, *alis*, por la ſal, ſuele hallarſe neutro en el Singular.

Adviertaſe, que *Caput*, *itis*, tiene dos maneras de compueſtos: unos, que ſon neutros por eſta regla, como *Sinciput*, *itis*, la mollera, *Occiput*, *itis*, el colodrillo: otros, que ſon comunes de tres, como *Biceps*, *itis*, coſa de dos cabezas, *Triceps*, *itis*, coſa de tres cabezas.

22 *An, In, On, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *An*, en *In*, ò en *On*, de la tercera declinacion, ſon maſculinos. En *An*, v.g. *Titan,is*,el Sol, *Pæan, anis*, la alabanza de los Dioſes. En *In*, v. g. *Delphin, inis*, el Delfin, *Seraphin, inis*, el Serafin. En *On*, v.g. *Canon, onis*, la regla, *Agon, onis*, la contienda,ò porfia. Sacanſe por femeninos *Syndon,onis*, *Aedon, onis*, *Halcyon, onis*, *Icon, onis*.

23 *Sint neutra ſecundæ, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *On*, de la ſegunda declinacion, ſon neutros: v.g. *Ilion, Ilii*, la Ciudad de Troya, *Pelion, Pelii*, el Monte Pelio.

24 *En dabitur neutris, &c.*

D. R. Que los nombres acabados en *En*, ſon neutros: v.g. *Flumen, inis*, el Rio, *Flamen, inis*, el ſoplo: y por el Sacerdote es maſculino. Sacanſe *Hymen, ênis*, *Ren, ênis*, *Splen, ênis*, *Lien, ênis*, *Atagen, atagênis*, *Pecten, inis*, y *Lichen, ênis*, que ſon maſculinos. *Hymen*, por el Dios de las bodas,es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus, &c.*

25 *Ar neutrum, &c.*

D.R.Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Ar*, ſon neutros: v. g. *Pulvinar, aris*, el eſtrado, ò almohada,*Par,aris*, un par de coſas: y por coſa igual,es comun de tres. *Lar, aris*, el hogar, es neutro : y por los Dioſes caſeros, maſculino.

26. *Er maribus dona, &c.*

D.R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Er*, ſon maſculinos: v. g. *Liber, libri*, el libro, *Imber, imbris*, la lluvia. Sacanſe por neutros *Spinther, eris*, la hevilla, manilla, ò collar, con los once nombres, que hay en la memoria, deſde *Uber*, haſta *Cadaver*. Entre los quales ſe diſtinguen *Uber, eris*, por el pecho de leche, es neutro, y por coſa fertil, es comun de tres. *Tuber, eris*, por la hinchazon, es neutro, y por el Alberchigo arbol, es femenino, y por el fruto de eſte arbol, es maſculino, por *Er maribus dona, &c. Siſer, eris*, es maſculino, ò neutro: *Laber, eris*, es femenino.

27 *Or mas, &c.*

D.R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Or*, ſon maſculinos: v.g. *Candor, oris*, la blancura, *Labor, oris*, el trabajo. Sacanſe *Arbor, oris*, por femenino, y *Ador, oris*, *Cor, cordis*, *Marmor, oris*, *Æquor, oris*, por neutros.

Los compueſtos de *Cor, dis*, ſon comunes de tres, como *Concors, dis*, coſa concorde de un animo, corazon, y voluntad, *Diſcors, dis*, coſa diſcorde: ſacaſe *Præcordia, orum*, las entrañas, ò telas del corazon, que es neutro, por *A plurale, &c.*

28 *Ur neutrum, &c.*

D.R. Que los nombres ſubſtantivos acabados

en *Ur*, ſon del genero neutro: v. g. *Fulgur, uris*, el rayo, *Gutur, uris*, la garganta. Sacanſe *Furfur, furis, Vultur, uris Turtur, turturis*, por maſculinos.

29 *As ſit fœmineum, &c.*

D.R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *As*, de la tercera declinacion, ſon femeninos: v. g. *Pietas, atis*, la piedad, *Charitas, atis*, la caridad. Sacanſe por neutros *Vas, aſis*, el vaſo, *Eryſipelas, atis*, la eryſipela, ò fuego de San Anton, y *Artocreas, atis*, el paſtel: y por maſculinos, *Agragas, antis, As, aſsis, Adamas, antis, Elephas, antis*. Adviertaſe, que *Vas, vadis*, el fiador abonado, es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus, &c.* y *Agragas, antis*, por un monte, es maſculino: y por una Ciudad, es femenino, por *Inſula fœminea, &c.*

30 *As quoque, &c.*

D.R. Que los nombres acabados en *As*, de la primera declinacion, ſon maſculinos: v. g. *Thiaras, æ*, la Mitra, *Pharias, æ*, una ſerpiente.

31 *Es dato, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos Latinos acabados en *Es*, de la tercera, ò quinta declinacion, ſon femeninos, aunque ſe declinen ſolamente por el Plural: v. g. *Fames, famis*, la hambre, *Spes, ei*, la eſperanza, *Opes, um*, las riquezas. Sacanſe por maſculinos *Acinaces, is*, el alfange

Per-

Perſico, y eſtos quatro declinados ſolamente por el Plural, *Annales, ium*, los Anales, *Manes, ium*, las almas de los difuntos, *Lemures, rum*, las fantaſmas, *Pugillares, ium*, las Tablillas para eſcribir.

32 *Nomen itis, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Es*, que hicieren el Genitivo en *Itis*, ſon maſculinos: v. g. *Palmes, itis*, el ſarmiento, *Fomes, itis*, la yeſca. A los quales ſe llegan tambien por maſculinos. *Paries, etis, Pes, edis, Antes, antium, Bes, beſsis, Meridies, ei, Vepres, vepris, Aries, etis*, y *Verres, is.*

Adviertaſe, que *Pes, edis*, tiene tres maneras de compueſtos: unos, que ſon maſculinos por eſta regla, como *Sémipes, edis*, medida de medio pie, *Séquipes, edis*, medida de pie, y medio: otros, que ſon femeninos por *Es dato, &c.* v.g. *Stapes, ſtápedis*, el eſtrivo, *Compes, cómpedis*, los grillos: otros, que ſon comunes de tres: v.g. *Bipes, bipedis*, coſa de dos pies, *Tripes, edis*, coſa de tres pies.

33 *Græcaque in Es prima, &c.*

D.R. Que los nombres Griegos acabados en *Es*, de la primera, ò tercera declinacion, ſon maſculinos: v.g. *Cometes, æ*, el cometa del Cielo, *Lebes, etis*, el caldero. Aqui ſe llega eſte nombre *Æs, æris*, el metal, que es neutro.

34 *Is dato fœmineis, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Is*, Latina, ò en *Ys*, Griega, ſon femeninos: en *Is* Latina, v. g. *Navis, is*, la nave: en *Ys* Griega, v.g. *Chlamys,idis*, la purpura Real. Sacanſe por maſculinos los veinte y ocho nombres, que hay en la memoria, deſde *Piſcis*, haſta *Othrys*. Entre los quales ſe diſtinguen *Caſsis, is*, por la red, es maſculino, y *Caſsis, idis*, por el morrion, ò celada, es femenino, *Cenchris,is*, la ſerpiente, es maſculino por *Cum Caſſe,& Cenchi, &c.* y *Cenchis,idis*,por el Azor, avez, es femenino, por *Is dato, &c.*

35 *Niſque Latinum, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos Latinos acabados en eſta particula *Nis*, ſon maſculinos: v. g. *Ignis, nis*, el fuego, *Crinis, nis*, el cabello. Aqui ſe llegan los compueſtos de *As, Aſsis*, acabados en *Is*,que ſon maſculinos,como *Decuſsis,is*, moneda, que vale diez, *Vigeſis, is*, moneda, que vale veinte.

36 *Os maribus detur, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Os*, de la tercera declinacion, ſon maſculinos: v. g. *Mos, oris*, la coſtumbre, *Honos, oris*, la honra. Sacanſe *Dos, otis, Cos, otis, Arbos, oris*, por femeninos, y *Os,oris, Os, oſsis*, por neutros.

37 *Vs maribus junges, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Vs*, de la ſegunda, ò quarta declinacion, ſon maſculinos: v. g. *Cibus,bi*,la comida, *Potus, us*, la bebida. Sacanſe por femeninos los diez nombres, que hay en la memoria, deſde *Acus*, haſta *Idus*.Entre los quales *Acus* ſe diſtingue: *Acus, us*, por la aguja de coſer, es femenino, por *Sunt Acus, &c.*y *Acus, aci*,por un pez llamado Aguja, es maſculino,y *Acus,eris*,por las granzas, es neutro,por *Vs ternæ neutrum,&c.Virus,i*, y *Pelagus,i*, ſon neutros, y *Vulgus,i*, es maſculino, y neutro. Adviertaſe, que *Carbaſus* ſe declina en el Plural, *Carbaſa, orum*, y es neutro, por *A plurale, &c.*

38 *Nomina in Os Græcum, &c.*

D. R. Que los nombres Griegos acabados en *Os*, de la ſegunda declinacion, los quales los Latinos ſuelen bolver en *Vs*, ſon ordinariamente maſculinos: v. g. *Prologus, i*, el Prologo, *Hymnus,i*,el Hymno,ò alabanza. Algunos hay femeninos, los quales eſtàn pueſtos en la regla *Biſſus, & Antidotus, &c.*

39 *Vs ternæ neutrum, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Vs*, de la tercera declinacion,ſon neutros: v.g. *Thus,uris*,el incienſo, *Pecus, oris*, el rebaño,y *Pecus,udis*,por una ſola res, es femenino. Sacanſe por maſculinos *Lepus, oris*, *Mus, uris*, y los

compueſtos de *Pus*, (el qual no eſtà en uſo) como *Polipus,odis*, el Pulpo,pez,*Tripus,odis*,la banquilla de tres pies. Sacaſe *Lagopus*, cierta ave con pies como de Liebre, que es femenino.

40 *Nomina junguntur, &c.*

D. R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Vs*, que hicieren el Genitivo en *udis*,ò en *Vtis*, ſon femeninos: v. g. *Palus, údis*, la laguna, *Incus, udis*, el yunque: *Senectus, utis*, la vejez, *Virtus, utis*, la virtud.

41 *Biſſus, & Antidotus, &c.*

D.R. Que de los nombres Griegos de la ſegunda declinacion acabados en *Os*, que los Latinos buelven ordinariamente en *Vs*, ſon femeninos los catorce nombres,que hay en la memoria, deſde *Biſſus,i*, haſta *Arctos, ti*.

42 *Ex odus, ut Methodus, &c.*

D. R. Que tambien ſon femeninos los nombresGriegos acabados en *Odus*,como *Methodus,i*, el methodo, ò doctrina, *Periodus, i*, la clauſula, *Synodus,i*,la Junta. A los quales ſe llegan tambien por femeninos, *Biblus, i, Papyrus, i*, y *Lecythus, ti*, la aceytera.

43 *S muliebre datur, &c.*

D.R.Que los nombres ſubſtantivos acabados en *S*,que antes de ella tienen alguna letra conſonante, ſon femeninos: v. g. *Frons, ondis*, la hoja, *Glans, andis*, la bellota. Sacanſe por maſculinos

los

los ocho nombres que hay en la memoria, desde *Rudens, entis*, hasta *Calibs, ibis.* A los quales se llegan tambien por masculinos las partes de *As, assis*, acabadas en *S*, con consonante antes, como *Quadrans, antis*, tres onzas de una libra Romana, ò un maravedì, *Triens, entis*, quatro onzas.

Adviertase, que *Rudens, entis*, por la maroma es masculino, por *Esto virile Rudens, &c.* y por Participio de presente de *Rudo, is*, es comun de tres. *Seps, epis*, por la culebra es masculino, por *Esto virile, &c.* y por el vallado es femenino, por *S muliebre datur, &c.*

44 *Et polysillaba Ps, &c.*

D. R. Que tambien son masculinos los nombres substantivos acabados en *Ps*, de mas de una sylaba: v.g. *Hydrops, opis*, la hydropesia, *Merops, opis*, el avejaruco. Sacase *Forceps, ipis*, por femenino.

45 X *dato fœmineis, &c.*

D.R. Que los nombres substantivos acabados en *X*, de una sylaba, son femeninos: v.g. *Pax, acis*, la paz, *Lex, egis*, la ley. Su compuesto *Exlex, egis*, cosa sin ley, es comun de tres. Sacase *Grex, egis*, por masculino.

Adviertase, que *Bilanx, ancis*, el peso de dos balanzas, aunque no es de una sylaba, es femenino, por esta regla, por ser compuesto de *Lanx, ancis*, el plato, ò balanza del peso.

46 *Ax, Ex finitum, &c.*

D.R. Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Ax*,ò en *Ex*,de mas de una ſylaba,ſon maſculinos: v.g. *Thorax,acis*,el jubon,*Pollex,icis*,el dedo pulgar. Sacanſe por femeninos los ſiete nombres que hay en la memoria, deſde *Similax,acis*, haſta *Supellex* , *ĕctilis* , el qual en el Plural ſe declina *Supellectilia,lium*, y es neutro, por *A plurale &c.*

47 *Ix muliebre datur , &c.*

D.R.Que los nombres ſubſtantivos acabados en *Ix*,de mas de una ſylaba, ſon femeninos: v.g. *Radix, icis*, la raìz, *Lodix, icis* , la manta. Sacanſe por maſculinos los nueve nombres , que hay en la memoria,deſde *Erix, icis*, haſta *Bombix,icis*, à los quales ſe llegan tambien por maſculinos los compueſtos de *Maſtix,igis*,como *Ciceromaſtix, igis* , el que dice mal de las Obras de Ciceron: pero, *Maſtix, igis*, es femenino , por *Ix muliebre datur , &c.*

Bombix, ĭcis, ſe diſtingue: por el guſano de la ſeda, es maſculino, por *Spadix , & Phœnix , &c.* y por la ſeda es femenino , por *Ix muliebre datur , &c.*

48 *Maſculus eſt Volvox, &c.*

D.R. Que *Volvox,ocis*, es maſculino; pero *Solox , ocis* , y *Phalanx , angis* , ſon femeninos.

49 *Uncia , quæ præbet , &c.*

D.R.Que los compueſtoe de *Uncia,æ*, acabados

dos en X, ſon maſculinos, como *Quincunx, uncis*, cinco onzas, *Deunx, cis*, once onzas; pero *Uncia, æ*, es femenino, por *A primæ, &c.*

DEL GENERO AMBIGUO.

50 *Hæc modo, &c.*

D. R. Que los nombres de genero ambiguo ſon aquellos, à quien los Autores ſuelen dàr debaxo de una miſma ſignificacion unas veces el genero maſculino, y otras veces el genero femenino. De eſtos ſe hacen tres diviſiones.

En la primera ſe ponen los nombres, à quien los Autores igualmente hacen maſculinos, y femeninos, y ſon los veinte y ſeis nombres que hay en la memoria, deſde *Groſſus, i*, haſta *Hippo, onis*. Entre los quales hay dos diſtinguendos: *Tradux, ucis*, por el mugron, ò provena, es ambiguo, por *Scrobs. ſpecus, &c.* y por coſa que paſſa de una parte à otra, es comun de tres. *Stirps, ſtirpis*, por la planta es ambiguo, por *Finis, Obex, Stirps, &c.* Y por el linage es femenino, por *S, muliebre datur, &c.*

51 *Sæpe virile genus, &c.*

D. R. Que en la ſegunda diviſion ſe ponen los nombres, à quien los Autores mas ordinariamente hacen maſculinos, y algunas veces femeninos, y eſtos ſon los nombres que hay en la memoria,

deſ-

deſde *Bubo*, *onis*, haſta *Palumbes*, *bis*. Entre los quales *Calx*, *calcis*, ſe diſtingue: por el carcañal es ambiguo, por *Et Calx pars pedis*, &c. y por la cal es femenino, por *X dato*, &c.

52 *Fœminea hæc plerumque*, &c.

D.R. Que en la tercera diviſion ſe ponen los nombres, à quien los Autores las mas veces hacen femeninos, y raras veces maſculinos, y eſtos ſon los nombres que hay en la memoria, deſde *Ficus*, *ci*, haſta *Cupido*, *inis*.

Entre los quales hay quatro diſtinguendos: *Ficus*, *ci*, vel *us*, por el higo es ambiguo, por *Fœminea hæc plerumque*, &c. y por la higuera es femenino, por *Arboris eſt nomen*, &c. y *Ficus*, *ci*, por las almorranas es maſculino, por *Vs maribus junges*, &c. *Ales*, *itis*, por el ave es ambiguo, por *Linx*, & *Linter* &c. y por coſa ligera es comun de tres. *Penus*, *us*, por la proviſion, es ambiguo, por *Dama*, *colus*, &c. y *Penus*, *oris*, es neutro, por *Vs ternæ neutrum*, &c. *Cupido*, *inis*, por el Dios Cupido es maſculino, y por la codicia es ambiguo, por *Dama*, *Colus*, &c.

53 *Reſpicimus fines*, &c.

D.R. Que hay algunos nombres, que dexando el genero que havian de tener por ſu ſignificacion, toman el genero de ſu terminacion: v.g. *Sulmo*, *onis*, por ſignificar la Ciudad de Sulmona havia de ſer femenino, y por acabarſe en O, ſe ha-

halla masculino. *Hispal, lis*, y *Tibur, uris*, aunque significan Ciudades, son neutros por sus terminaciones. *Alia, æ*, un Rio de Italia, *Limia, æ*, ò *Lethe, es*, el Rio Guadalete, se hallan femeninos por sus terminaciones, debiendo ser masculinos por su significado.

54 *Multa subauditum, &c.*

D.R. Que hay muchos nombres substantivos, que se hacen del genero del nombre general, en quien se comprehenden, y dexan el que havian de tener por su terminacion: v. g. *Bubo*, que es femenino, por entenderse *Avis*, haviendo de ser masculino, por acabarse en *O*. Del mismo modo *Ossa, æ*, por acabarse en *A*, havia de ser femenino, y se halla masculino, por entenderse *Mons*. Siendo *Robur*, y *Siler* del genero neutro, se puede decir: *Robur dura*, *Siler mollis*, haciendolos femeninos, por entenderse *Arbor*. Vease la Nota quarta.

55 *Adjectiva genus, &c.*

D. R. Que hay algunos nombres adjetivos, que se ponen en la oracion sin substantivo, haciendose del genero del substantivo, que en ellos se entiende, como *Bidens*, que se halla femenino, por entenderse *Ovis*, *Oriens*, y *Occidens*, masculinos, por entenderse *Sol*, y *Continens*, femenino, por entenderse *Terra*.

D.R. Que el nombre, que debaxo de un ſolo articulo comprehende confuſamente macho, y hembra, ſe llama *Epiceno*, ò *Promiſcuo*: v. g. *Hic Paſſer, hæc Aquila.* A los quales los Autores para diſtinguirlos, ſuelen juntar *Mas*, y *Fœmina*, como *Mas Paſſer, Fœmina Paſſer.* Los nombres, que ordinariamente ſon *Epicenos*, ſignifican eſpecies de *Aves*, de *Fieras*, de *Peces*, de *Sabandijas*, y *Culebras.* Veaſe la Nota quarta. *FINIS.*

NOMBRES DISTINGUENDOS.

Para que un nombre ſea *Diſtinguendo*, ſe requiere, que el tal nombre ſe eſcriba con unas miſmas letras, y que tenga diverſos ſignificados; ò que con una miſma ſignificacion pertenezca à diverſas reglas. Por no eſcribirſe con unas miſmas, no ſon propriamente diſtinguendos, (sì ſolo en quanto à la voz en parte) *Annus*, por el año, y *Anus*, por la vieja; *Notus*, por el viento abrego, y *Nothus*, por el hijo baſtardo, y otros à eſte modo. Y aunque en las reglas de ſentido ſe han tocado algunos diſtinguendos, los juntarèmos todos para el Eſtudiante Grammatico.

M. *Acus*, què Genero tiene?

D. Diſtingo: *Acus, us*, por la aguja de coſer, es femenino, por *Sunt Acus, &c. Acus, ci*, por un pez llamado Aguja, es maſculino por ſu termina-

nacion, por *Us maribus junges, &c.* y passa à ser *Epiceno.* Y *Acus, aceris*, las granzas, es neutro, por *Us ternæ neutrum, &c.*

M. *Adria*, què Genero tiene?

D. Distingo: *Adria, æ*, por el Golfo de Venecia, ò Mar Adriatico es masculino, por *Adria mas esto, &c.* y por la Ciudad de Venecia es femenino, por *Insula fœminea, &c.*

M. *Ales*, què Genero tiene?

D. *Ales, alitis*, por el ave, es ambiguo, por *Linx, & Linter, Onix, &c.* y por cosa ligera es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

M. *Amicus*, què Genero tiene?

D. *Amicus, i*, por el amigo es masculino, por *Mascula sunt maribus, &c.* Y *Amicus, a, um*, por cosa amiga es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

M. *Aprilis*, què Genero tiene?

D. *Aprilis, is*, por el mes de Abril, es masculino, por *Menses, & Fluvios, &c.* Y *Aprilis, & Aprile*, por cosa del mes de Abril, es comun de tres, por *Est commune trium, &c.*

De esta manera se distinguiràn qualesquiera nombres proprios de Meses, segun fuere su declinacion.

M. *Aspis*, què Genero tiene?

D. *Aspis*, por el aspid es Epiceno, por *Uno Epicœna, &c.* y por una Ciudad es femenino, por

In-

Insula fœminea, &c.

M. *Bidens*, què Genero tiene?

D. *Bidens, entis*, por la Oveja, es femenino (por entenderse *Ovis*) por *Adjectiva genus, &c.* Y por cosa de dos dientes es comun de tres, por *Est commune trium, &c.* y por el dental, de que usa el Labrador, es masculino, por *Dens, Mons, &c.*

M. *Biremis*, què Genero tiene?

D. *Biremis*, por la nave de dos ordenes de remos es femenino, (por entenderse *Navis*) por *Adjectiva genus, &c.* y *Biremis, & Bireme*, por cosa de dos remos, es comun de tres.

De esta manera se distinguiràn *Triremis*, por la nave de tres ordenes de remos, *Quadriremis*, por la nave de quatro ordenes de remos.

M. *Bombix*, què Genero tiene?

D. *Bombix, icis*, por el gusano de la seda es masculino, por *Spadix, & Phœnix, &c.* y por la seda es femenino, por *Ix muliebre datur, &c.*

M. *Calx*, què Genero tiene?

D. *Calx, calcis*, por la cal, es femenino, por *X dato, &c.* y por el carcañal es ambiguo, por *Et Calx pars pedis, &c.*

M. *Cassis*, què Genero tiene?

D. *Cassis, is*, para la red, es masculino, por *Cum Casse, & Cenchri, &c.* Y *Cassis, idis*, por el ca-

pa-

pacete es femenino, por *Is dato, &c.*

M. *Cenchris*, què Genero tiene?

D. *Cenchris*, *is*, por la ſerpiente es maſculino, por *Cum Caſſe*, *& Cenchri*, *&c.* Y *Cenchris*, *idis*, por el Azor, ave, es femenino, por *Is dato*, *&c.*

M. *Clemens*, què Genero tiene?

D. *Clemens*, *entis*, por un hombre llamado Clemente, es maſculino. Y por coſa piadoſa es comun de tres.

M. *Continens*, què Genero tiene?

D. *Continens*, *entis*, por la tierra firme, es femenino, (por entenderſe *Terra*) por *Adjectiva genus*, *&c.* Y por coſa que contiene, es comun de tres.

M. *Dis*, què Genero tiene?

D. *Dis*, *itis*, por el Dios Pluton es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus*, *&c.* Y por coſa rica es comun de tres.

M. *Dolabella*, què Genero tiene?

D. *Dolabella*, *æ*, por un hombre llamado Dolabella, es maſculino. Y por la azuela es femenino, por *A prima*, *&c.*

M. *Felix*, què Genero tiene?

D. *Felix*, *icis*, por un hombre aſsi llamado, es maſculino: y por coſa dichoſa, es comun de tres.

M. *Flamen*, què Genero tiene?

D. *Flamen, inis*, por el ſoplo, es neutro, por *En dabitur neutris, &c.* Y por el Sacerdote, es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus, &c.*

M. *Gargarus*, què Genero tiene?

D. *Gargarus, i*, por la cumbre del Monte Ida, es maſculino, por *Us maribus junges, &c.* Y por una Ciudad, es feminino, por *Inſula fœminea, &c.*

M. *Glaucus*, què Genero tiene?

D. *Glaucus, ci*, por un hombre aſsi llamado, es maſculino, y por un Pez, es Epiceno. Y *Glaucus, a, um*, por el color entre verde y blanco, es comun de tres.

M. *Index*, què Genero tiene?

D. *Index, icis*, por el dedo de ſeñalar, es maſculino, por *Ax, Ex finitum, &c.* Y por el que, ò la que deſcubre ſecreto, es comun de dos, y por coſa que ſeñala, es comun de tres.

M. *Latus*, què Genero tiene?

D. *Latus, eris*, por el lado, es neutro, por *Us terna neutrum, &c.* Y *Latus, a, um*, coſa ancha, es comun de tres.

M. *Liber*, què Genero tiene?

D. *Liber, ibri*, por el libro, y por la corteza mas interior del arbol, es maſculino, por *Er maribus dona, &c.* Y *Liber, eri*, por el Dios Bacho, es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus, &c.* Y *Liber, a, um*, por coſa libre es comun de tres.

M.

M. *Malus*, què Genero tiene?

D. *Malus, i*, por el manzano, es femenino, por *Arboris eſt nomen, &c.* Y por el maſtil del navio, es maſculino, por *Vs maribus junges, &c.* Y *Malus, a, um*, por coſa mala, es comun de tres.

M. *Mille*, què Genero tiene?

D. *Mille*, Subſtantivo indeclinable en el Singular, es neutro, por *Subſtantiva genus neutrum, &c.* Y en el Plural, por declinarſe, *Millia, millium, millibus*, es neutro, por *A plurale, &c.* Y *Mille*, quando es Adjetivo indeclinable, no tiene Singular, y es comun de tres.

M. *Natalis*, què Genero tiene?

D. *Natalis, is*, el dia del nacimiento, (por entenderſe eſte nombre *Dies*) es maſculino, por *Adjectiva genus, &c.* Y *Natalis, & natale*, por coſa tocante al dia del nacimiento, es comun de tres.

M. *Natrix*, què Genero tiene?

D. *Natrix, icis*, por la culebra del agua, es maſculino, por *Atque Calix, & Orix, Natrix, &c.* Y por la Nadadora, es femenino, por *Fœmineis junges, &c.*

M. *Nux*, què Genero tiene?

D. *Nux, ucis*, por el nogal, es femenino, por *Arboris eſt nomen, &c.* y por la nuez es femenino, por *X dato, &c.*

M. *Occidens*, què Genero tiene?

D. *Occidens, entis*, por el Occidente, es masculino (por entenderse este nombre *Sol*) por *Adjectiva genus, &c.* y por cosa que muere, es participio de *Occido*, y comun de tres.

M. *Olympia*, què Genero tiene?

D. *Olympia, æ*, por una Ciudad de Grecia, es femenino, por *Insula fœminea, &c.* Y *Olympia, orum*, por los juegos olympicos es neutro, por *A plurale, &c.*

M. *Olympias*, què Genero tiene?

D. *Olympias, adis*, por la Madre de Alexandro Magno, es femenino, por *Fœmineis junges, &c.* Y por el tiempo de cinco años, es femenino, por *As sit fœmineum, &c.*

M. *Opus*, què Genero tiene?

D. *Opus, eris*, por la obra, es neutro, por *Us ternæ neutrum, &c. Opus, opuntis*, por una Ciudad, es femenino, por *Insula fœminea, &c. Opus*, quando significa lo mismo que *Necessitas*, la necesidad, es nombre substantivo indeclinable, y es neutro, por *Substantiva genus, &c.* Y *Opus*, adjetivo indeclinable, quando es lo mismo que *Necessarius, a, um*, cosa necessaria, es comun de tres.

M. *Oriens*, què Genero tiene?

D. *Oriens, entis*, por el Oriente, es masculino, por entenderse este nombre *Sol*, por la regla *Adjecti-*

ctiva genus, &c. Y por Participio de presente de *Orior, iris*, es comun de tres.

M. *Palus*, què Genero tiene?

D. *Palus.i*, por el palo, es masculino, por *Vs maribus junges, &c.* Y *Palus,udis*, por la laguna, es femenino, por *Nomina junguntur, &c.*

M. *Pallas*, què Genero tiene?

D. *Pallas, antis*, por un hombre llamado Palante, es masculino, y *Pallas, adis*, por la Diosa Palas, es femenino.

M. *Par*, què Genero tiene?

D. *Par,aris*, por un par de cosas, es neutro, por *Ar neutrum, &c.* Y por cosa igual, es comun de tres.

M. *Paradysus*, què Genero tiene?

D. *Paradysus,i*, por el lugar del Paraìso, es masculino, por *Vs maribus junges, &c.* Y por el Paraìso arbol, es femenino, por *Arboris est nomen, &c.*

M. *Pascha*, què Genero tiene?

D. *Pascha, æ*, por la Pasqua, es femenino por *A primæ, &c.* Y *Pascha,atis*, por el mismo significado, es neutro, por *A ternæ, &c.* Tambien se halla neutro *Pascha,æ*, de la primera.

M. *Phœnix*, què Genero tiene?

D. *Phœnix, icis*, por el ave Fenix, es masculino, por *Spadix, & Phœnix, &c.* Y por el natural de Phenicia, es comun de dos.

M. *Pecus*, què Genero tiene?

D. *Pecus, udis*, por la res de ganado, es femenino, por *Nomina junguntur, &c.* Y *Pecus, oris*, por la manada de ganadò, es neutro, por *Us terna neutrum, &c.*

M. *Planeta*, què Genero tiene?

D. *Planeta, æ*, por el Planeta, es masculino, por *Adria mas esto, &c.* Y por la Casulla del Sacerdote, es femenino, por *A primæ, &c.*

M. *Populus*, què Genero tiene?

D. *Populus,i*, por el Pueblo, es masculino, por *Us maribus junges, &c.* y por el alamo blanco, es femenino, por *Arboris est nomen, &c.*

M. *Princeps*, què Genero tiene?

D. *Princeps,ipis*, por el Principe, ò Princesa, es comun de dos, y por cosa principal, es comun de tres.

M. *Rudis*, què Genero tiene?

D. *Rudis, & rude*, por cosa ruda, es comun de tres. Y *Rudis,is*, por la vara sin pulir, es femenino, por *Is dato, &c.*

M. *Rudens*, què Genero tiene?

D. *Rudens, entis*, por la maroma es masculino, por *Esto virile rudens, &c.* Y por Participio de presente de *Rudo, rudis*, es comun de tres.

M. *Scipio*, què Genero tiene?

D. *Scipio, onis*, por el baculo, ò baston, es masculino, por *O finita, &c.* Y por un nombre pro-

proprio de varon, es masculino, por *Masculà sunt maribus, &c.*

M. *Senectus*, què Genero tiene?

D. *Senectus, utis*, por la vejèz, es femenino, por *Nomina junguntur, &c.* Y *Senectus, a, um*, por cosa perteneciente à la vejèz, es comun de tres.

M. *Seps*, què Genero tiene?

D. *Seps, epis*, por el vallado, es femenino, por *S muliebre datur, &c.* Y por la culebra, es masculino, por *Esto virile rudens, &c.*

M. *Stirps*, què Genero tiene?

D. *Stirps, stirpis*, por el linage, es femenino, por *S muliebre datur*, &c. Y por la planta es ambiguo, por *Finis*, *Obex*, *Stirps*, &c.

M. *Torrens*, què Genero tiene?

D. *Torrens, entis*, por el Rio caudaloso, es masculino, por entenderse este nombre *Fluvius*, por *Adjectiva genus*, &c. Y por Participio de *Torreo, es*, es comun de tres.

M. *Tridens*, què Genero tiene?

D. *Tridens, entis*, por el Tridente de Neptuno, es masculino, por *Dens*, *Mons*, &c. Y por cosa de tres dientes, es comun de tres.

M. *Tuber*, què Genero tiene?

D. *Tuber, eris*, por la hinchazon, es neutro, por *Uber, Iter, Tuber*, &c. Y por el Alberchigo arbol, es femenino, por *Arboris est nomen*, &c.

Y por el fruto de eſte arbol, es maſculino, por *Er maribus dona*, &c.

M. *Vas*, què Genero tiene?

D. *Vas, vaſis*, por el vaſo, es neutro, por *Vas, vaſis dicito neutrum.* Y *Vas, vadis*, por el fiador abonado, es maſculino, por *Maſcula ſunt maribus*, &c.

M. *Uber*, què Genero tiene?

D. *Uber, eris*, por el pecho, es neutro, por *Uber, Iter, Tuber*, &c. Y por coſa fertil, es comun de tres.

M. *Viſcus*, què Genero tiene?

D. *Viſcus, ci*, por la liga, es maſculino, por *Us maribus junges*, &c. Y *Viſcus, eris*, por las entrañas, es neutro, por *Us ternæ neutrum*, &c.

M. *Unio*, què Genero tiene?

D. *Unio, onis*, por la piedra precioſa, ò aljofar, es maſculino, por *O finita*, &c. Y por la union, es femenino, por *Fœmineum verbale in Io*, &c.

M. *Uter*, què Genero tiene?

D. *Uter, uteri*, por el vientre, y *Uter, utris*, por el pellejo de cuero, ſon maſculinos, por *Er maribus dona*, &c. Y *Uter, tra, utrum*, por qual de los dos, es comun de tres.

A eſte modo ſe hallaràn otros nombres diſtinguendos, como *Viſus, us*, por la viſta, es maſculino, por *Us maribus junges*, &c. Y *Viſus, a, um*, Participio de *Video, vides*, es comun de

de tres. *Ficus, i*, vel *Ficus, us*, por el higo, es ambiguo, por *Fœminea hæc plerumque, &c.* Y por la higuera, es femenino, por *Arboris eſt nomen, &c.* Y *Ficus, i*, por la enfermedad de almorranas, es maſculino, por *Vs maribus, junges, &c.*

NOTAS ACERCA DE LOS GENEROS.

Nota primera.

Adviertaſe, que los nombres, que ſon comunes de dos, como *Homo, inis*, el hombre ò la muger, *Civis, civis*, el Ciudadano, ò Ciudadana, *Latro, onis*, el ladron, ò la ladrona, *Antiſtes, itis*, el Prelado, ò muger Prelada, *Sacerdos, otis*, el Sacerdote, ò Sacerdotiſa, *Vates, is*, el adivino, ò adivina, *Agricola, æ*, el Labrador, ò la Labradora, *Dux, ucis*, el Capitan, ò la Capitana, *Canis, is*, el Perro, ó la Perra, *Bos, bovis*, el Buey, ò la Baca, y otros ſemejantes, que ſe declinan con dos articulos, y que en ellos ſe diſcierne el ſexo, primero los entendemos por los machos, quando eſtàn ſin adjetivo: v.g. Yo vì al Capitan, y al Labrador: *Ego vidi ducem, & agricolam.* Y ſi queremos uſar de dichos nombres por las hembras, les pondrèmos *Fœmina*: v. g. *Vidi ducem fœminam*: Yo vì à la Capitana. *Vidi agricolam fœminam*: Yo vì à la Labradora

Al-

Alguna vez ſe halla *Mas, maris*, para explicar los machos, ò maſculinos, mas no es neceſſario: *An Deos fas eſt hominibus fœminis, mares autem homines Deabus miſceri nefas?* San Aguſtin de Civitate Dei, lib. 3. cap. 3.

Quando los dichos nombres, comunes de dos, conciertan con algun adjetivo de tres terminaciones, como *Hic, Hæc, Hoc, Meus, a, um*, dicho nombre adjetivo diferencia el ſexo, y en las hembras no es neceſſario poner *fœmina*: v.g. *Vidi meos boves*: Vì mis Bueyes. *Vidi meas boves*: Vì mis Bacas.

Los Autores algunas veces ſuelen añadir *Fœmina*, juntandoſe los nombres comunes de dos con adjetivos de tres terminaciones: v.g. Vì mis Bacas: *Vidi meas boves fœminas. Ut ſacra facerent Apollini bove aurato, Latonæ bove aurata fœmina*, Macrobio de ſus Saturnales, lib. 1. cap. 17.

Quando el adjetivo fuere de una, ò dos terminaciones, como *Prudens, entis, Venerabilis, & venerabile*, pondrèmos *Fœmina*, para uſar de dichos nombres, por las hembras: v.g. *Prudens vates*: Prudente adivino. *Prudens vates fœmina*: Prudente adivina. Lo miſmo ſe harà en el numero Plural.

En quanto los nombres arriba dichos pueden juntarſe à la terminacion, ò articulo maſculino, y femenino, ſon comunes de dos; pero quando

do ſignifican, y ſe ponen por el macho ſolamente, ſon del Genero maſculino; y quando ſignifican ſolamente la hembra, ſon del Genero femenino. Ovid. de Ponto, lib.4. Eleg.8. *Non finit illa ſui vanas antiſtitis unquam eſſe preces.* En eſta autoridad, es *Antiſtes* del Genero maſculino. Valer. Max. lib.1.cap.1. *Ne Deæ vetuſti ritus perita deeſſet antiſtes.* Es *Antiſtes* en eſta autoridad del Genero femenino.

Adviertaſe, que *Parens, entis*, en el numero Singular concierta con la terminacion maſculina, ò femenina, juntandoſe à los nombres adjetivos poſſeſsivos *Meus, Tuus, Suus, Noſter, Veſter:* v.g. *Parens meus*, mi Padre. *Parens mea*, mi Madre. En el numero Plural concierta ſolamente en la terminacion maſculina con dichos poſſeſsivos: v.g. *Parentes mei*, mis Padres, ò mi Padre, y Madre. No ſe puede decir, *Parentes meæ*, porque fuera ſignificar muchas Madres, lo que no puede ſer.

Con otros nombres adjetivos, ò pronombres, puede juntarſe *Parens* con la terminacion femenina en el numero Plural: v.g. *Iſti Parentes*, eſtos Padres. *Iſtæ Parentes*, eſtas Madres. *Parentes Matritanæ, aut Toletanæ*, las Madres de Madrid, ù de Toledo, haciendole comun de dos.

Quando precede Genero maſculino, y femenino, concierta el Genero comun de dos con el

ad-

adjetivo en la terminacion masculina en el numero Plural, porque en cosas animadas el Genero masculino es mas principal: v.g. Tiburcio, y Cecilia fueron martyres ilustres por la Fè: *Tiburtius*, & *Cæcilia fuerunt martyres inclyti pro Fide. Petrus*, & *Maria sunt conjuges nobilissimi.*

Quando preceden las hembras, se concertarà el nombre comun de dos en el numero Plural con el adjetivo en la terminacion femenina: v.g. Ulpiana, y Cenobia fueron Capitanas valerosas, y muy nobles: *Ulpiana*, & *Cœnobia fuerunt Duces strenuæ, ac nobilissimæ.*

Adviertase, que *Nemo*, *neminis*, nadie, ò ninguno, aunque es adjetivo, es solamente comun de dos, porque nunca se junta con neutros. Dicese de ordinario de los hombres, y tal vez se dice de las mugeres: v.g. *Mulierem neminem amo magis, quàm te*: A ninguna muger amo mas, que à tì. Yà diximos, que *Nemo*, *inis*, no tiene Plural.

Estos nombres *Animal*, *Avis*, *Bestia*, *Brutum*, *Fera*, *Proles*, siguen el Genero femenino, ò neutro de su terminacion, y no son comunes de dos, porque estos nombres significan Genero de macho, y hembra, y no significan especie de macho, y hembra, como el Genero comun de dos.

Nota segunda.

Adviertaſe, que eſtos adjetivos *Adoleſcentior*, *Senior*, *Junior*, *Juvenior*, no tienen terminacion neutra en el Nominativo, Acuſativo, y Vocativo de ambos numeros, y en eſtos caſos ſon comunes de dos.

Tambien ſe advierta, que no tienen terminacion neutra en el Nominativo, Acuſativo, y Vocativo de Plural, los nombres adjetivos ſiguientes.

Ales, itis, coſa ligera.

Bicolor, oris, coſa, que tiene dos colores. Comunmente los adjetivos compueſtos de algun nombre ſubſtantivo, no tienen en dichos tres caſos la terminacion neutra.

Bipes, edis, coſa que tiene dos pies.

Cicur, uris, coſa domeſtica, y manſa.

Compos, otis, el que alcanza alguna coſa.

Degener, eris, lo que no correſponde à ſu caſta.

Deſes, idis, coſa negligente, y perezoſa.

Dives, itis, coſa rica.

Immemor, oris, coſa olvidadiza, que olvida.

Impos, otis, coſa que no tiene, ò no poderoſa.

Inops, opis, coſa pobre.

Itercus, utis, coſa de entre cuero, y carne.

Juvenis, por *Juvenilis*, coſa de mancebo, ò manceba.

Locuples, etis, coſa rica.

Memor, oris, cosa, que se acuerda.
Pauper, eris, cosa pobre.
Primores, orum, los principales, y primeros.
Princeps, ipis, cosa principal.
Quadrupes, edis, cosa de quatro pies.
Sospes, itis, cosa salva de peligro.
Superstes, itis, cosa, que sobrevive à otra, ò el que vive mas que otro.
Triceps, ipitis, cosa de tres cabezas.
Uber, eris, cosa fertil, y copiosa.

Los pronombres *Ego*, *Tu*, *Sui*, en ambos numeros son comunes de tres, y tambien los nombres adjetivos indeclinables, como *Frugi*, cosa buena, *Nequam* cosa mala. Y los numerales cardinales, como *Quatuor*, *Quinque*, *Sex*, &c.

Nota tercera.

Los nombres acabados en *Io*, que salen de Verbos, regularmente se forman del Supino del Verbo, mudando la sylaba *Um* en *Io*, como *Lectum*, *Lectio*, *Petitum*, *Petitio*. Sacanse los siguientes, que son irregulares en dicha formacion.

Alluvio, onis, la avenida del Rio, de *Alluo, is*.
Adoptio, onis, la adopcion, de *Adopto*. Es *Adoptio* syncope de *Adoptatio*. Vease à Lorenzo Vala, lib. 1. cap. 2.
Colluvio, onis, la suciedad, ò basura, de *Colluo*. Tambien hay *Collutio, onis*, regular.
Communio, onis, la comunion, ò comunicacion, de

de *Communico.* Tambien hay *Communicatio* regular.

Concio, onis, el ſermon, ò razonamiento, de *Concieo.*

Contagio, onis, la dolencia, que ſe pega, de *Contingo.*

Ditio, onis, la juriſdiccion, y Señorìo, de *Dito, as.* Es *Ditio, onis,* ſyncope de *Ditatio.* Algunos derivan à *Ditio, onis,* de *Dis, ditis*; y ſi es aſsi, tiene *Ditio,* contra la naturaleza de ſu primitivo, la primera ſylaba breve, porque *Dis, ditis,* la tiene larga.

Internecio, ò *Internicio, onis,* la muerte violenta, de *Interneco.*

Legio, onis, la legion, ò Capitanìa, de *Lego, is,* la *O,* en *Io.*

Mentio, onis, la mencion, ò memoria, de *Memini.*

Oblivio, onis, el olvido, de *Obliviſcor.*

Obſidio, onis, el ſitio, ò cerco de lugar, de *Obſideo.*

Opinio, onis, la opinion, ò penſamiento dudoſo, de *Opinor.*

Optio, onis, la obra de deſear, ò elegir, de *Opto, as.* Es *Optio, onis,* ſyncope de *Optatio.*

Perduellio, onis, el delito contra el Rey, ò la Republica, de *Perduo,* Verbo antiguo, que ſignifica lo miſmo, que *Perdo, perdis.*

Re-

Rebellio,onis, el rebelion, ò inſtauracion de guerra, de *Rebello*. *Regio, onis*, la Region, de *Rego*, la *O*, en *Io*.

Religio,onis, la Religion, de *Religo,as*, la *O*, en *io*.

Seditio,onis, el bullicio, motin, ò alboroto del Pueblo, de *Seorſum*, que ſignifica lo miſmo que *Separatim*, y de *Itio* verbal de *Eo*.

Sepelitio,onis, la obra de enterrar, de *Sepelio*.

Suſpitio, onis, la ſoſpecha, de *Suſpicor*.

Unio, onis, la union, ò concordia, de *Unio, unis*. Es *Unio, onis*, ſyncope, de *Unitio*.

Uſucapio,onis, la poſſeſsion continuada, ò la continuacion de poſſeſsion, de *Uſucapio, uſucapis*. Es *Uſucapio, onis*, ſyncope de *Uſucaptio,onis*, regular.

Adviertaſe, que *Proportio, onis*, la proporcion entre dos coſas, no ſale de Verbo, y pertenece à eſta regla, por ſer compueſto de *Portio, onis*, que ſignifica lo miſmo que *Quaſi partio*, la porcion, ò parte de lo entero, y el nombre regular *Partitio, onis*, de *Partio, partis*, ò *Partior, iris*, ſignifica la obra de partir en partes.

Nota quarta

El nombre del Genero *Epiceno*, ò *Promiſcuo*, como *Aquila, Lepus, Corvus*, ſe diſtingue del nombre ſubſtantivo, que es comun de dos, como *Vates, Dux, Sacerdos*, lo primero, por lo que diximos en la primera Nota, lo qual no ſucede en el

el nombre, que es *Epiceno*, y lo ſegundo, porque el *Epiceno* ſignifica confuſamente macho, y hembra con ſolo un articulo competente à ſu terminacion; eſto es, al Genero que tiene por ſu acabado: v. g. *Aquila*, *æ*, por acabarſe en *A*, de primera declinacion, es del Genero femenino, y *Corvus*, *Corvi*, por acabarſe en *Us*, de ſegunda declinacion, es del Genero maſculino.

De manera que *Aquila*, con ſolo el articulo *Hæc*, ò terminacion femenina: v. g. *Aquila rapida*, ſignifica confuſamente la hembra, y el macho; y *Corvus*, con ſolo el articulo *Hic*, ò terminacion maſculina: v. g. *Corvus rapidus*, ſignifica tambien el macho, y la hembra confuſamente.

El nombre *Comun de dos*, ſignifica diſtintamente el macho, y la hembra con los dos articulos, al macho con la terminacion, ò articulo maſculino, (y aun ſin articulo, y terminacion, por ſer el Genero maſculino el que principalmente ſe entiende en coſas animadas) y à la hembra con la terminacion, ò articulo femenino: v. g. *Hic vates*, eſte adivino. *Hæc vates*, eſta adivina.

El nombre, que llaman *Epiceno*, y el nombre Ambiguo en ſu Genero, y que ſignifica confuſamente macho, y hembra, como *Anguis*, *Bubo*, *Palumbes*, *Dama*, *Grus*, convienen en una coſa, y ſe diferencian en otra. Convienen en que dichos nombres Ambiguos, y los Epicenos, co-

mo *Corvus*, *Mus*, *Aquila Perdix*, ſignifican confuſamente macho, y hembra: y ſe diferencian en que los Ambiguos ſignifican el macho, y la hembra confuſamente con qualquiera de los dos articulos *Hic*, ò *Hæc*: v. g. *Hic anguis venenatus*, vel *hæc anguis venenata me momordit*: Eſta culebra llena de ponzoña me mordiò. Y puede ſer macho, ò hembra, pues no diferencia el ſexo con uno de los nombres *Mas*, ò *Fœmina*.

El nombre *Epiceno* ſignifica tambien el macho, y la hembra confuſamente; mas con ſolo un articulo *Hic*, ò *Hæc*, competente à ſu terminacion, ò que tenga por ſu Genero: v.g. *Hic Corvus*, eſte Cuervo macho, y hembra, y no ſe puede decir concertando con *Corvus*: *Hæc Corvus*, para ſignificar la hembra; porque decir, como algunos dicen, *Hic Corvus*, para ſignificar el Cuervo macho, y *Hæc Corvus*, para ſignificar el Cuervo hembra, concertando el articulo *Hæc* con *Corvus*, eſto le toca propriamente al nombre comun de dos, como yà diximos. *Hæc Aquila*: v. g. ſignifica confuſamente el Aguila hembra, y el Aguilucho macho: mas por quanto el articulo, que ſe le determinò, conforme à ſu terminacion, fue *Hæc*, no dirèmos *Hic Aquila* para ſignificar el macho, concertando con *Aquila*: pondrèmos el nombre *Mas*, *aris*, para ſignificar el macho, y *Fœmina*, *æ*, para ſignificar la hembra: v. g. El

Pe-

Pece hembra halla dentro del agua con quien tener ſus guſtos : *Cum quo ſua gaudia jungat invenit in media fœmina Piſcis aqua.* Matè dos Perdices, un macho, y una hembra : *Necavi duas Perdices, alteram marem, & alteram fœminam,* concertando con *Perdix*, que es del Genero femenino. Dos Cuervos : *Duos Corvos mares* : Y diciendo: Matè dos Cuervos hembras, dirèmos: *Necavi duos Corvos fœminas*, concertando el articulo, ò terminacion con *Corvos*, maſculino. Plinio lib. 10. cap. 12. *Corvi pariunt, eos ore parere vulgus arbitratur.* Concertò el adjetivo *Eos* con el nombre *Corvus*, no atendiendo à las hembras de quien habla.

Con *Aquila*, v. g. por ſer del Genero femenino, para ſignificar la hembra, tambien podemos decir : *Hæc Aquila regia, fulva, rapida,* concertando con *Aquila.* : y para ſignificar el Aguila macho, ò Aguilucho, añadirèmos *Mas*, y no ſe dirà *Hic.* En *Corvus*, que es maſculino, dirèmos, para ſignificar el Cuervo macho : *Hic Corvus, Obſcœnus, Vividus, Famelicus* : y para ſignificar el Cuervo hembra, no ſe dirà: *Hæc Corvus, Obſcœna, Vivida, Famelica* : y por no poderſe poner *Hæc*, concertando con *Corvus*, ſe le pondrà *Fœmina.* Eſto miſmo ſe dirà de los demàs Epicenos.

Es verdad, que atendiendo al ſentido, y no à

la voz, por la figura *Syllepſis*, y por la regla *Multa ſubauditum nomen generale requirunt*, con los nombres de *Aves*, que fueren del genero maſculino, como *Corvus*, *Paſſer*, *Cignus*, y otros ſemejantes, ſe puede tambien decir, *Corvus*, *Obſcœna*, *Vivida*, *Famelica*: y con los femeninos, como *Aquila*, *Perdix*, *Ciconia*, tambien ſe puede decir: *Aquila fulvus*, *rapidus*, *regius*: pero eſto no es concertar con los nombres, v. g. *Corvus*, y *Aquila*, porque *Corvus*, como queda dicho, por ſer maſculino, pide ſolamente la terminacion, ò articulo maſculino, y *Aquila* la terminacion, ò articulo femenino, para ſignificar el macho, y la hembra confuſamente, y para diferenciar el ſexo, ſe les pone *Mas*, ò *Fœmina*; ſino es, porque ſe atiende al ſentido de los machos en los nombres femeninos, y al ſentido de las hembras en los nombres maſculinos, por dicha figura *Syllepſis*. Stat. Sylv. 2. *Quique refert ingens iterata vocabula Perdix*. Dixo: *Qui Perdix*, ſiendo *Perdix* femenino. Plin. lib. 10. cap. 65. *Supra cuncta eſt murium fœtus, ex una genitos centum viginti tradiderunt*. Dixo: *Ex una*, ſiendo *Mus*, *uris*, maſculino, porque concertò con el ſentido, y no con la voz.

Eſto miſmo ſe obſervarà en qualeſquiera nombres de *Aves*, *Fieras*, *Peces*, ò *Peſcados*, *Culebras*, ò *Sabandijas*.

Havien-

Haviendo tratado del Genero Epiceno, no ſerà fuera de materia poner aqui, para exercicio de los Niños, algunos de los nombres, que ſignifican *Aves*, *Peces*, *Fieras*, y *Sabandijas*, con el Genero que tienen por ſu terminacion.

Nombres de Aves.

Abejaruco, *Apiaſtra*, *æ*, f.
Abubilla, *Upupa*, *æ*, f.
Aguila, *Aquila*, *æ*, f.
Alcion, *Halcion*, *onis*, f.
Alcon, ò Azor, *Accipiter*, *itris*, m.
Anade, ò Ganſo, *Anſer*, *eris*, m.
Buſquereta, ave que cria los hijos del Cuclillo: *Curuca*, *æ*, f.
Buytre, *Vultur*, *uris*, m.
Calandria, *Caradrius*, *ii*, m.
Canario, *Canaria*, *æ*, f.
Cerceta, *Fulica*, *æ*, f.
Cernicalo, *Accipiter*, *itris*, m.
Cigueña, *Ciconia*, *æ*, f.
Ciſne, *Cignus*, *i*, m.
Codorniz, *Coturnix*, *icis*, f. Corneja, *Cornix*, *icis*, f.
Cuervo, *Corvus*, *i*, m.
Cuervo Marino, *Mergus*, *i*, m.
Cugujada, *Caſsita*, *æ*, *Alauda*, *æ*, *Ciris*, *is*, f. *Coridalus*, *i*, m.
Cuclillo, *Cuculus*, *i*, m.

Eſpulga Buey, *Orex,icis*, m.
Eſtornino, *Sturnus,i*, m.
Fayſan, *Phaſianus,i*, m.
Francolin, *Attagen,enis*, m.
Gafarron, *Serinus,i*, m.
Garza Real, *Heridorius,ii*, m.
Gaviota, *Gavia,æ*, f.
Golondrina, *Hirundo, inis*, f. Grajo, *Graculus,i*, no es Epiceno, porque *Monedula*, *æ*, es la Graja.
Gorrion, *Paſſer,eris*, m.
Honcejo, *Gypſelus,i*, m.
Hormiguero, *Ligurinus,i*, m.
Lechuza, *Noctua*, *æ*, f. *Nyctícorax*, *acis*, m.
Milano, *Milvus,i*, m. *Arba*, *æ*, f.
Mochuelo, *Aluca,æ*, f.
Murciegalo, *Veſpertilio,onis*, m.
Oriol, *Chlorion*, *onis*, m.
Papagayo, *Pſitacus,i*, m. *Cladorinchus,i*, m.
Perdiz, *Perdix*, *icis*, f.
Pezpita, ò Chirivia, *Motacilla*, *æ*. *Siſapiga*, *æ*, f. *Cinclus,i*, m.
Ruyſeñor, *Luſcinia*, *æ*. *Philomena*, *æ*. *Aedon*, *onis*, f.
Sirguero, *Acanthis,idis*. *Carduelis,is*, f.
Tordo, *Turdus,i*, m.
Tortola, *Turtur*, *uris*, m.
Verdiel, *Critinella*, *æ*, f.

Urra-

Urraca, ò Picaza, *Pica, æ. Citta, æ. Ardea, æ.* f.

Nombres de Peces.

Aguja, Pece, *Acus, i,* m.
Alache, *Mæna, æ,* f.
Anguila, *Anguilla, æ,* f.
Araña, *Araneus, ei,* m.
Atun grande, *Thymnus, i,* m.
Atun de un año, *Limosa, æ. Limuria, æ,* f.
Atun de dos años, *Cordyla, æ,* f.
Barbo, *Barbus, i,* m.
Boga, *Boops, opis,* m.
Bonitalo, *Amia, æ,* f.
Calamar, *Loligo, inis,* f.
Congrio, *Congrus, i,* m.
Corvina, *Coracinus, i,* m.
Dentol, *Dentex, icis,* m. *Dentrix, icis,* f.
Doradilla, *Aurata, æ,* f.
Espada, *Xiphia, æ,* f.
Espadarte, *Gladius, ii,* m.
Esturion, *Silurus, i,* m.
Francolin, *Attagenus, i,* m.
Gallo, *Faber, bri. Chalceus, ei,* m.
Lamprea, *Lampreta, æ,* f.
Lampuga, *Hippurus, i,* m.
Lenguado, *Solea, æ,* f.
Lixa, *Scatina, æ,* f.
Liza, *Capito, onis,* m.
Lobo, *Labrax, acis,* m.

Lobo Marino, *Phoca, æ*, f.
Morena, *Myrinus, i*, m.
Muxe, ò Muxol, *Mugil, ilis. Mugilis, ilis*, m.
Oblada, ò Rodavallo, *Rhombus, i*, m.
Pagel, *Rubellio, onis*, m.
Pagre, *Pager, gri*, m.
Pulpo, *Polypus, i*, m. *Polypus, odis.*
Rana, *Rana, æ*, f.
Raya, *Raia, æ. Batis, is*, f.
Rayna, *Cyprinus, i*, m.
Sabalo, *Aloſa, æ. Salpa, æ, Thriſſa, æ*, f.
Sardina, *Sarda, æ, Trichia, æ*, f.
Sardina arenque, *Halex, ecis*, f. *Scomber, i*, m.
Serrano, *Channa, æ*, f.
Tenca, *Tincha, æ*, f.
Tordo, *Turdus, i*, m.
Trucha, *Tructa, æ.* f.
Xorel, *Trachurus, i. Saurus, i*, m.

Nombres de Fieras.

Bufano, *Bubalus, i*, m.
Cabra monteſina, *Pygargus, i*, m.
Conejo, *Cuniculus, i*, m.
Erizo, *Echinus, i. Herinaceus, ei*, m.
Huron, *Viverra, æ. Ictis, is*, f.
Liebre, *Lepus, oris*, m.
Marta, *Martes, is*, f.
Nutria, *Lutra, æ*, f.
Rapoſa, ò Zorra. *Vulpes, is*, f.

Ra-

Raton, *Mus, uris*, m.

Otros nombres de *Fieras*, como *Felis,is*, el Gato, ò Gata, *Sus*, *ſuis*, el Puerco, ò Puerca. aunque antiguamente eran *Epicenos*, por no eſtàr domeſticadas, ſon yà comunes de dos, porque en ellas ſe diſcierne el ſexo.

Nombres de Sabandijas, y Culebras

Araña, *Araneus*, *ei*, m.
Aſpid, *Aſpis*, *idis*, f.
Aviſpa, *Veſpa*, *æ*, f.
Bivora, *Vipera*, *æ*, f.
Caracol con caſcara, *Cochea*, *æ*, f.
Caracol ſin caſcara, *Limax*, *acis*, m.
Cigarra, *Cicada*, *æ*, f.
Ciento pies, ò Coxixo, *Scolopendra*, *æ*, f.
Corcon, guſano, que roe la haba: *Midas*, *æ*, m.
Culebra, *Coluber*, *ubri*, *Chelydrus*, *i*, *Cherſidius*, *ii*, m. *Colubra*, *æ*, f.
Culebra de agua, *Anguis*, *is*, *Natris*, *icis*, *Hydrus*, *i*, *Enhydrus*, *i*, m.
Culebra pequeña, *Anguiculus*, *i*, m.
Drago, ò Tarantola, *Stellio*, *onis*, m.
Dragon ſerpiente, *Serpens*, *entis*. *Draco*, *onis*, m.
Eſcarabajo, *Scarabeus*, *ei*, m.
Eſcorpion, *Scorpio*, *onis*, m.
Gorgojo, que come el trigo, *Gurgulio*, *onis*, m.
Grillo, *Grillus*, *i*, m.

Gu-

Guſano de la cera, *Acarus, i*, m.
Guſano del vidrio, *Is, iris*, f.
Guſano rebolton de las vides, *Volvox, ocis. Involvolus, i*, m.
Guſano de la yerva, *Eruca, æ*, f.
Guſano ciento pies, *Millepeda, æ*, f.
Hormiga, *Formica, æ*, f.
Lagarto, *Lacertus, i*, m.
Lagartija, *Lacerta, æ*, f.
Langoſta, *Locuſta, æ*, f.
Lombriz, *Lumbricus, i*, m.
Lombriz, que ſe cria en el cuerpo del hombre, *Aſcarides, idis*, f.
Luciernaga, *Nitedula, æ, Noctiluca, æ*, f.
Maripoſa, *Pirauſta, æ*, f.
Moſca, *Muſca, æ*, f.
Moſca de perro, *Cynomia, æ*, f.
Moſca, que reluce de noche, *Cantharis, idis*, f.
Moſcarda, *Muſca major*, f.
Moſquito, *Culex, icis*, m. Piojo. *Pediculus, i*, m.
Polilla, ò Carcoma, *Tinea, æ*, f.
Polilla, que come la grana, *Blatta, æ*, f.
Pulgon, *Bruchus, ci*, m. Pulga, *Pulex, icis*, m.
Tabano, *Aſilus, i*, m.
Tabarro, *Crabro, onis*, m.
Tortuga, ò Galapago, *Teſtudo, inis*, f.

CONS-

CONSTRUCCION DE LAS REGLAS de los Generos.

Maſcula ſunt maribus, quæ dantur nominæ ſolùm.

Nomina, los nombres, *quæ*, los quales, *dantur*, ſe dàn, *ſolùm*, ſolamente, *maribus*, à los machos, *ſunt* ſon, *maſcula*, maſculinos.

Fœmineis junges, quæ fœmina ſola repoſcit.

Suple *tu*, tu, *junges*, juntaràs, *fœmineis*, à los femeninos, ſuple *nomina*, los nombres, *quæ*, los quales, *ſola fœmina*, ſola la hembra, *repoſcit*, pide.

Eſt commune duum, ſexum quod claudit utrumque.

Articulo gemino, veluti cum Vate Sacerdos.

Suple *nomen*, el nombre, *quod*, el qual, *claudit*, encierra, *utrumque ſexum*, los dos ſexos, *articulo gemino*, con dos articulos, *eſt*, es, *commune duum*, comun de dos, *veluti*, como, *Sacerdos*, eſte nombre *Sacerdos*, *otis*, el Sacerdote, ò Sacerdotiſa, *cum Vate*, con eſte nombre *Vates*, *is*, el adivino, ò adivina.

Eſt commune trium generi, quod convenit omni.

Suple *nomen*, el nombre, *quod*, el qual, *convenit*, conviene, *omni generi*, à todo genero, *eſt*, es, *commune trium*, comun de tres.

Menſes , & Fluvios , Ventoſque adjunge virili.

Suple *tu*, tu, *adjunge*, junta , *virili*, ſuple, *generi*, al genero maſculino, *Menſes* , los nombres proprios de Meſes , *&* , y, *Fluvios* , los nombres proprios de Rios, *que* , y , *Ventos* , los nombres proprios de Vientos.

Arboris eſt nomen muliebre ſed excipiantur Mas Oleaſter , Acer neutrum , cum Subere Robur.

Nomen , el nombre proprio , *Arboris* de Arbol, *eſt*, es, *muliebre*, femenino; *ſed*, pero , *excipiantur*, ſaquenſe, *Mas*, por maſculino , *Oleaſter*, *tri*, el acebuche, *neutrum*, pero por neutro *Acer*, *eris*, el acebo, *Robur*, *oris*, el Roble , *cum Subere* con eſte nombre *Suber*, *eris*, el Alcornoque.

Inſula fœminea , Urbs , Regio , cum Nave Poeſis,

Inſula, el nombre proprio de Isla, *Urbs*, el de Ciudad , *Regio* , el de Region , *Poeſis* , el de Poesìa, *cum Nave*, y el de Navio, ſuple *ſunt*, ſon, *fœminea*, femeninos.

Um neutrum facies , hominum ſi propria demas.

Suple *tu*, tu, *facies*, haràs , *neutrum* , neutro, ſuple *nomen*, el nombre, *um*, acabado en *um*, *ſi*, ſi, *demas*, tu ſaques, *propria*, ſuple *nomina*, los nombres proprios, *hominum*, de hombres, y mugeres.

A plurale eſt neutrum, Æ fœmineum, Ique virile.

Suple *nomen*, el nombre, *plurale*, del plural, *A*, acabado en a, *eſt*, es, *neutrum*, neutro, *Æ*, el acabado en æ, ſuple *eſt*, es, *fœmineum*, femenino, *que*, y, *I*, el acabado en I, *virile*, ſuple *eſt*, es maſculino.

Subſtantiva genus neutrum non flexa repoſcunt.

Subſtantiva, los nombres ſubſtantivos, *non flexa*, indeclinables, *repoſcunt*, piden, *genus neutrum*, el genero neutro.

Vox quævis neutris dabitur pro nomine ſumpta.

Vox quævis, qualquiera voz, *ſumpta*, tomada, *pro nomine*, en lugar de nombre, *dabitur*, ſe darà, *neutris*, à los neutros.

A primæ muliebre genus depoſcit, ut Aura. Adria mas eſto, cui junge Planeta, Cometa.

Suple *nomen*, el nombre, *A*, acabado en *a*, *primæ*, ſuple *declinationis*, de la primera declinacion, *depoſcit*, pide, *genus muliebre*, el genero femenino, *ut*, como, *Aura*, *æ*, el Viento, *Adria*, *æ*, el Golfo de Venecia, *eſto*, ſea, *mas*, maſculino, *cui*, à el qual, *junge*, junta tu, *Planeta*, *æ*, el Planeta, *Cometa*, *æ*, el Cometa.

A ternæ dabitur neutris, ceu Stigma, Poema.

Suple *nomen*, el nombre, *A*, acabado en *a*, *ternæ*,

na ſuple *declinationis*, de la tercera declinacion, *dabitur*, ſe darà, *neutris*, à los neutros, *ceu*, como, *Stigma, atis*, la ſeñal de la llaga, *Poema, atis*, la Poeſia.

Neutrum nomen in E, muliebria ſint tibi Græca.

Nomen, el nombre, ſuple *Latinum*, Latino, *in E*, acabado en *e*, ſuple *eſt*, es, *neutrum*, neutro; ſuple *nomina*, los nombres, *Græca*, Griegos, *ſint tibi*, ſean para tì, *muliebria*, femeninos.

O finita dabis maribus velut Unio gemma.

Suple *tu*, tu, *dabis*, daràs, *maribus*, à los maſculinos, ſuple *nomina*, los nombres, *finita*, acabados, *O* en *o*, *Velut*, como, *Unio, onis*, *gemma*, por la piedra precioſa.

Fœmineum verbale in Io, cui Talio junges.

Suple *nomen*, el nombre, *verbale*, que ſale de verbo, *in Io*, acabado en *Io*, ſuple *eſt*, es, *fœmineum*, femenino, *cui*, à quien, *junges*, juntaràs, *Talio, onis*, la pena del tanto por tanto.

Et nomen Do, Go, finitum, Caro jungitur illis.

Harpago, Cudo, Udo, mas Ordo, & Cardo, Ligoque.

Et, y, *nomen*, el nombre, *finitum*, acabado, *Do*, en *do*, *Go*, en *go*, ſuple *eſt fœmineum*, es femenino: *Caro, carnis*, la carne, *jungitur*, ſe junta, *illis*, à ellos. *Harpago, onis*, el ancora, *Cudo, onis*, el caſ-

caſquete de cuero, *Udo*, *onis*, el eſcarpin, *Ordo*, *ordinis*, el orden, *&*, y, *Cardo*, *inis*, el quicial, *que*, y, *Ligo*, *onis*, el azadon, ſuple *eſt*, es, cada uno de ellos, *mas*, maſculino.

C, D, T, L, *neutrum*: *Sal*, *Mugil*, *Solque viriles*.

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, C, en C, D, en D, T, en T, L, en L, ſuple *eſt*, es, *neutrum*, neutro, *Sal*, *alis*, la ſal, *Mugil*, *ilis*, el peſcado Mujol, *que*, y, *Sol*, *olis*, el Sol, ſuple *ſunt*, ſon, *viriles*, maſculinos.

An, *In*, *On*, *Mas*: *Hæc Sindon*, *& dulcis Aedon*.

Alcyoni junges Icon: *ſint neutra ſecunda*.

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *An*, en *An*, *In*, en *In*, *On*, en *On*, ſuple *eſt*, es, *mas*, maſculino: *Sindon*, *onis*, la ſabana, *&*, y, *Aedon*, *onis*, el Ruyſeñor, *dulcis*, que tiene el canto dulce, ſuple *poſcunt*, piden *Hæc*, el articulo *Hæc* para femeninos. Suple *tu*, tu, *junges*, juntaràs, ſuple *fœmineum* por femenino, *Icon*, *onis*, la eſtampa, *Halcyoni*, á eſte nombre *Halcyon*, *onis*, una ave. Suple *nomina*, los nombres, *ſecundæ*, ſuple *declinationis*, de la ſegunda declinacion, *ſint*, ſean, *neutra*, neutros.

En dabitur neutris, *ſed Hymen*, *Ren maſcula ſunto*,
Et Splen, *atque Lien*, *Attagen cum Pectine Lichen*.

Su-

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *En*, en *En*, *dabitur*, ſe darà, *neutris*, á los neutros, *ſed*, pero, *Hymen*, *enis*, la telilla, en que nace la criatura, *Ren*, *enis*, el riñon, *&*, y, *Splen*, *enis*, el bazo, *Atque*, y, *Lien*, *enis*, el bazo, *Attagen*, *enis*, el Francolin, *Lichen*, *enis*, el empeyne, *cum Pectine*, con eſte nombre *Pecten*, *inis*, el peyne, *ſunto*, ſean, *maſcula*, maſculinos.

Ar neutrum, *Er maribus dona*; *tamen excipe neutra*,

Uber, *Iter*, *Tuber*, *Laſer*, *Piper*, *atque Papaver*,

Ver, *Siler*, *atque Cicer*, *cum verbere junge Cadaver.*

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *Ar*, en *Ar*, ſuple *eſt*, es, *neutrum*, neutro. *Dona*, dà tu, *maribus*, à los maſculinos, ſuple *nomina finita*, los nombres acabados, *Er*, en *Er*; *tamen*, con todo eſſo, *excipe*, ſaca tu, *neutra*, por neutros, *Uber*, *eris*, el pecho, *Iter*, *itineris*, el camino, *Tuber*, *eris*, la hinchazon, *Laſer*, *eris*, el zumo de la aſſarabaca yerva, *Piper*, *eris*, la pimienta, *atque*, y, *Cicer*, *eris*, el garvanzo, *Cadaver*, *eris*, el cuerpo muerto, *cum verbere*, con eſte nombre *Verber*, *eris*, el azote.

Mas Siſer, *aut neutrum*; *Laber at muliebris habetur.*

Siſer, *eris*, la raìz de la chirivia, ſuple *eſt*, es, *mas*,

mas, masculino, *aut*, ò, *neutrum*, neutro; *at*, pero, *Laber*, *eris*, el berro, *habetur*, es tenido, *muliebris*, por femenino.

Or mas: Hæc Arbor: Ador hoc: Cor, Marmor, & Æquor.

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *Or*, en *Or*, suple *est*, es, *mas*, masculino, *Arbor*, *oris*, el arbol, suple *poscit*, pide, *hæc*, el articulo *hæc* para femenino, *Ador*, *oris*, el pan de escandia, *Cor*, *ordis*, el corazon, *Marmor*, *oris*, el marmol, *&*, y, *Æquor*, *oris*, la llanura del mar, suple *poscunt*, piden, *hoc*, el articulo *hoc* para neutros.

Ur neutrum: Hic Furfur, capient cum Vulture, Turtur.

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *Ur*, en *Ur*, suple *est*, es, *neutrum*, neutro: *Furfur*, *uris*, el salvado, *Turtur*, *uris*, la Tortola, *cum vulture*, con este nombre *Vultur*, *uris*, el Buytre, *capient*, tomarán, *hic* el articulo *hic* para masculinos.

As sit fœmineum. Vas, vasis dicito neutrum, Masculæ sunt Agragas, simul As, Adamasque, Elephasque.

Suple *nomen finitum*, el nombre acabado, *As*, en as, *sit*, sea, *fœmineum*, femenino. *Dicito*, dì tu, *Vas*, *vasis*, que este nombre *Vas*, *vasis*, el vaso, suple *esse*, es, *neutrum*, neutro. *Agragas*, *antis*, un monte, *simul*, juntamente, *As*, *asis*, la libra, ò

moneda de un quarto, *que*, y, *Adamas*, *antis*, el diamante, *que*, y, *Elephas*, *antis*, el Elefante, *ſunt*, ſon, *maſcula*, maſculinos.

As quoque, quod variat tibi declinatio prima.

Quoque, tambien, ſuple *eſt maſculum*, es maſculino, ſuple *nomen finitum*, el nombre acabado, *As*, en *As*, quod, el qual, *declinatio prima*, la primera declinacion, *variat tibi*, te declina.

Es dato fœmineo generi; tamen eſto virile
Nomen itis patrii, Paries, Pes, jungitur Antes,
Beſque, Merique dies, Vepres, Aries, quoque
Verres.

Suple *tu*, tu, *dato*, dà, *fœmineo generi*, al genero femenino, ſuple *nomen finitum*, el nombre acabado, *Es*, en *Es*, *tamen*, pero, *eſto*, ſea, *virile*, maſculino, *nomen*, el nombre, *patrii*, que hace el Genitivo, *itis*, en itis, *jungitur*, ſe junta, *Paries*, *etis*, la pared, *Pes*, *edis*, el pie, *Antes*, *ium*, el vallado, *que*, y, *Bes*, *ſis*, las ocho onzas, *que*, y, *Meridies*, *ei*, el medio dia, *Vepres*, *is*, la eſpina, *quoque*, tambien, *Aries*, *etis*, el carnero, *Verres*, *is*, el berraco.

Græcaque in Es primæ, vel ternæ: Æs addito
neutris.

Que, y, ſuple *nomina*, los nombres, *Græca*, Griegos, *in Es*, acabados en *Es*, *primæ* ſuple *declinationis*, de la primera declinacion, *vel*, ò, *ternæ*, de la tercera, ſuple *maſcula ſunt*, ſon maſcu-

culinos: *Addito*, añade tu, *æs*, *æris*, el metal, *neutris*, à los neutros.

Is, dato fœmineis, maribus da Piſcis, Aqualis,
Et Collis, Vermis, tum Callis, Follis, & Enſis,
Menſis, cum Vecti, Poſtis, Glis, Fuſtis, & Axis,
Et Torris, Caulis, Faſcis, Lapis, Unguis, & Orbis,
Et Sanguis, Cucumis, junges cum Vomere, Coſis,
Cum Caſſe, & Cenchris, Sentis, tum Mugilis, Othrys,

Suple *tu*, tu, *dato*, dà, *fœmineis*, à los femeninos ſuple *nomen*, el nombre, *Is* acabado en Is, *da*, dá tu, *maribus*, à los maſculinos, *Piſcis*, *is*, el pez, *Aqualis*, *is*, el jarro de agua, *&*, y, *Collis*, *is*, el collado, *Vermis*, *is*, el guſano: *tum*, demás de eſto, *Callis*, *is*, la calle, *Follis*, *is*, el fuelle, *&*, y, *Enſis*, *is*, la eſpada, *Menſis*, *is*, el mes, *Poſtis*, *is*, el poſtigo, *Glis*, *iris*, el liron, *Fuſtis*, *is*, la vara, *&*, y, *Axis*, *is*, el exe, *cum Vecti*, con eſte nombre *Vectis*, *is*, el cerrojo, *&*, y, *Torris*, *is*, el tizon, *Caulis*, *is*, el troncho de verza, *Faſcis*, *is*, el haz, *Lapis*, *idis*, la piedra, *Unguis*, *is*, la uña, *&*, y, *Orbis*, *is*, la redondez, *&*, y, *junges*, juntarás, *Sanguis*, *inis*, la ſangre, *Cucumis*, *is*, vel *Cucumeris*, el cohombro, *Coſis*, *is*, la carcacoma, *cum vomere*, con eſte nombre *Vomis*, *eris*, la rexa del arado, *Sentis*, *is*, la eſpina: *tum*, demàs de eſto, *Mugil*, *is*,

un peſcado, *Otrhys,is*, un monte, *Cum Caſſe*, con eſte nombre *Caſsis,is*, la red, *&*, y, *Cenchri*, con eſte nombre *Cenchris, is*, la ſerpiente.

Nisque Latinum addes, ceù Panis, & aſſe creata.

Que,y,*addes*, tu añadiràs, ſuple *maribus*, à los maſculinos, ſuple *nomen*, el nombre, *Nis*, acabado en Nis, *Latinum*, Latino, *ceu*, como, *Panis, is*, el pan, *&*, y, *Creata*, los compueſtos, *Aſſe*, de *As, aſsis.*

Os maribus detur; Dos, Cos, muliebris, & Arbos.

Neutraque conſtitues tantundem Os, oris, & Oſsis.

Suple *nomen*, el nombre, *Os*, acabado en Os, *detur*, ſe dè, *maribus*,à los maſculinos; *Dos, otis*, el dote, *Cos, otis*, la piedra de amolar, *&*, y, *Arbor, oris*, el arbol, ſuple *eſt*, es cada uno de ellos, *muliebris*, femenino, *que*, y, *conſtitues*, haràs, *tantumdem*, ſolamente, *neutra*, neutros, *Os, oris*, la boca, *&*, y, *Os, oſsis*, el hueſſo.

Us maribus junges, ſeu quartæ, ſivè ſecundæ.

Sunt Acus, atque Manus muliebria, Porticus, Alvus,

Vannus, Humus, Tribus, atque Domus, tum Carbaſus, Idus;

Hoc Virus, Pelaguſque petunt; hic, & hoc quoque Vulgus.

Su-

Suple *tu*, tu, *junges*, juntaràs, *maribus*, à los maſculinos, ſuple *nomen*, el nombre, *Us*, acabado en Us, *ſeu*, ò, *quartæ*, ſuple *declinationis*, de la quarta declinacion, *ſivè*, ò *ſecundæ*, de la ſegunda. *Acus*, *us*, la aguja, *atque*, y, *Manus*, *us*, la mano, *Porticus*, *us*, el portal, *Alvus*, *i*, el vientre, *Vannus*, *i*, la zaranda, *Humus*, *i*, la tierra, *Tribus*, *us*, el tribu, ò linage, *atque*, y, *Domus*, *i*, vel *domus*, la caſa: *tum*, demàs de eſto, *Carbaſus*, *i*, el lino delgado, *Idus*, *iduum*, los Idus del mes, *ſunt*, ſon, *muliebria* femeninos, *Virus*, *i*, la ponzoña, *que*, y, *Pelagus*, *i*, el mar, *petunt*, piden, *hoc*, el articulo *hoc* para neutros: *quoque*, tambien, *Vulgus*, *i*, el vulgo, ſuple *petit*, pide, *hic*, el articulo *hic*, *&*, y, *hoc*, el articulo *hoc* para maſculino, y neutro.

Nomina in Os Græcum, vel in Us converſa Latinum,
Maſcula plerumque, & partim muliebria pones.

Suple *tu*, tu, *pones*, pondràs, *plerumque*, las mas veces, *maſcula*, maſculinos, *&*, y, *partim*, parte de ellos, *muliebria*, femeninos, *nomina*, los nombres, *in Os*, acabados en eſta particula *Os*, *Græcum*, Griega, *vel*, ò, *converſa*, bueltos, *in Us*, en eſta particula *Us*, *Latinum*, Latina.

Us ternæ neutrum; Lepus, & Mus eſto Virile,
Et quæ Pus gignit; Lagopus hæc ſibi poſcit.

Suple *nomen*, el nombre, *Us*, acabado en Us, *ternæ*, ſuple *declinationis*, de la tercera declinacion, ſuple *eſt*, es, *neutrum*, neutro; *Lepus, oris*, la liebre, *&*, y, *Mus, uris*, el raton, *eſto*, ſea, *virile*, maſculino, *&*, y, ſuple *nomina*, los nombres, *quæ* los quales, *Pus*, eſte nombre antiguo *Pus podos*, el pie, *gignit*, compone, *Lagopus odis*, cierta ave con pies, como de liebre, *poſcit*, pide, *ſibi*, para sì, *hæc*, el articulo *hæc* para femenino.

Nomina junguntur variata per Udis, & Utis.

Nomina, los nombres, *variata*, declinados, *per Udis*, con el Genitivo en *Udis*, *&*, y, *per Utis*, con el Genitivo en *Utis*, *junguntur*, ſe juntan, ſuple *fœmineis*, à los femeninos.

Biſſus, & Antidotus, Balanus, Cryſtallus, Abyſſus,

Saphyrus, Nardus, Coſtus, Diphtongus, Eremus,

His Melilotus adeſt, Pharus, atque Topazius, Arctos:

Ex odus, ut Methodus, Biblo, conjunge Papirum.

Biſſus, i, la olanda, *&*, y, *Antidotus, i*, el antidoto, *Balanus, i*, la bellota, *Cryſtallus, i*, el cryſtal, *Abyſſus, i*, el abyſmo, *Saphirus, i*, el ſaphiro, *Nardus, i*, el nardo, *Coſtus, i*, el coſto yerva, *Diphthongus, i*, el diphthongo, *Eremus, i*, el Yermo, ſuple *ſunt fœminea*, ſon femeninos: *Melilotus, i*,

la

la yerva llamada corona de Rey, *adeſt*, ſe junta, *his*, à eſtos, *atque*, y, *Pharus,i*, el farol, *Topazius, ii*, el topacio, *Arctos, ti*, el norte. Suple *nomina*, los nombres, *ex odus*, acabados en *odus*, ſuple *ſunt fœminea*, ſon femeninos, *at*, como *Methodus, i*, el methodo: *Conjunge*, junta tu, *Papyrum*, eſte nombre *Papyrus,i*, el papel, *Biblo*, à eſte nombre *Biblus,i*, el junco marino.

S, muliebre datur, ſi conſona ponitur ante.
Eſto virile Rudens, Fons, Pons, Seps, Lætifer anguis.
Dens, Mons, Grypſque, Calybs, Aſsis quibus addito partes.

Suple *nomen*, el nombre, *S*, acabado en *S*, *datur*, ſe dà, *muliebre*, por femenino, *ſi*, ſi, *conſona*, alguna conſonante, *ponitur*, ſe pone, *ante*, antes de la *S*, *Rudens, entis*, la maroma, *Fons, tis*, la fuente, *Pons, tis*, el puente, *Seps*, eſte nombre *Seps*, *ſepis anguis*, quando ſignifica la culebra, *Lætifer*, ponzoñoſa, *Dens, tis*, el diente, *Mons, tis*, el monte, *que*, y, *Gryps, phis*, el grifo, *Calybs, ybis*, el acero, *eſto*, ſea cada uno de ellos *virile*, maſculino, *quibus*, à los quales, *addito*, añade tu, *partes*, las partes, *aſsis*, de *as*, *aſsis*.

Et polyſyllaba Ps, Forceps muliebris habetur.

Et, y, ſuple *nomina*, los nombres, *polyſyllaba*, de mas de una ſylaba, *Ps*, acabados en *Ps*, ſuple *ſunt maſcula*, ſon maſculinos; *Forceps, ipis*, la

tenaza, *habetur*, ſe tiene, *muliebris*, por femenino.

X, *Dato fœmineis monoſyllaba; maſculus eſt Grex.*

Suple *tu*, tu, *dato*, dà, *fœmineis*, à los femeninos, ſuple *nomina*, los nombres, X, acabados en *x*, *monoſyllaba*, de una ſylaba; *Grex*, *egis*, la manada de ganado menor, *eſt*, es, *maſculus*, maſculino.

Ax, Ex, finitum polyſyllabon eſto Virile:
Fœmineum Smilax, Fornax, cum Carice Tomex,
Jungitur his Halex, & cum Vibice, Supellex,

Suple *nomen*, el nombre, *finitum*, acabado, *Ax*, en *ax*. *Ex*, en *ex*, *polyſyllabon*, de mas de una ſylaba, *eſto*, ſea, *virile*, maſculino: *Smilax*, *acis*, la yedra, *Fornax*, *acis*, el horno, *Tomex*, *icis*, la tomiza, *cum Carice*, con eſte nombre *Carex*, *icis*, el carrizo yerva, ſuple *eſt*, es cada uno de ellos, *fœmineum*, femenino; *Halex*, *ecis*, el pez Arenque, *&*, y, *Supellex*, *ctilis*, el ajuar, ò alhaja de caſa, *cum Vibice*, con eſte nombre *Vibex*, *icis*, el cardenal del golpe, *jungitur*, ſe junta, *his*, à eſtos.

Ix, Muliebre datur; ſed Erix cum Fornice mas eſt,
Atque Calix, & Orix, Natrix, Maſtige creata.
Spadix, & Phœnix, Coccyx, Bombix quoque Vermis.

Su-

Suple *nomen*, el nombre, *Ix*, acabado en *ix*, *datur*, ſe dà, *muliebre*, por femenino; *ſed*, pero, *Erix*, *icis*, un monte, *cum Fornice*, con eſte nombre *Fornix*, *icis*, el arco de la bobeda, *eſt*, es, *mas*, maſculino, *atque*, y, *Calix*, *icis*, el Caliz, *&*, y, *Orix*, *igis*, un animal como cabra, *Natrix*, *icis*, la culebra del agua, *creata*, y los compueſtos, *Maſtige*, de *Maſtix*, *igis*, el azote, *Spadix*, *icis*, el racimo de datiles, *&*, y, *Phœnix*, *icis*, el ave Fenix, *Coccyx*, *igis*, el cuclillo, *quoque* tambien, *Bombyx*, eſte nombre *Bombyx*, *icis*, *vermis*, quando ſignifica el guſano de la ſeda.

Maſculus eſt Volvox, Muliebre Soloxque, Phalanxque.

Volvox, *ocis*, el guſano rebolton, *eſt*, es, *maſculus*, maſculino, *que*, y, *Solox*, *ocis*, la lana baſta, *que*, y, *Phalanx*, *gis*, el eſquadron de à pie, ſuple *eſt*, es, *muliebre*, femenino.

Uncia, quæ præbet, generi conjunge virili.

Conjunge, junta tu, *generi virili*, al genero maſculino, ſuple *nomina*, los nombres, *quæ*, los quales, *Uncia*, eſte nombre *Uncia*, *æ*, la Onza, *præbet*, compone.

Hæc modò fœmineis, maribus modò juncta videbis.

Groſſus, Adeps, Atomus, Limax, cum Torque Phaſellus,

Scrobs, Specus, atque Rumex, Tradux, cum corbe Canalis,

Fi-

Finis, Obex, Stirps, atque Larix, Rubus, Anguis, & Imbrex,

Barbitos, atque Dies, pariter cum Forfice Varix, Illis Chryſolitus, Narbo jungatur, & Hippo.

Suple *tu*, tu, *videbis*, veràs, *hæc* ſuple *nomina*, eſtos nombres, *juncta*, juntos, *modo*, unas veces, *fœmineis*, à los femeninos, *modò*, otras veces, *maribus*, à los maſculinos, *Groſſus, i*, el higo por madurar, *Adeps, ipis*, la groſura, *Atomus, i*, el atomo del Sol, *Limax, acis*, el caracol, *Phaſellus, i*, el barco pequeño, *cum Torque*, con eſte nombre *Torques, is*, el collar, *Scrobs, obis*, el hoyo, *Specus, us*, la cueba, *atque*, y, *Rumex, icis*, la romaza yerva, *Tradux, ucis*, el mugron, ò provena, *Canalis, is*, la canal, *cum Corbe*, con eſte nombre *Corbis, is*, el ceſto, *Finis, is*, el fin, *Obex, icis*, el eſtorvo, *Stirps, pis*, la planta, *atque*, y, *Larix, icis*, una eſpecie de pino, *Rubus, i*, la zarza, *Anguis, is*, la culebra, *&*, y, *Imbrex, icis*, la texa, *Barbitos, i*, el laud, *atque*, y, *Dies, ei*, el dia, *pariter*, juntamente, *Varix, icis*, la vena hinchada, *cum forfice*, con eſte nombre *Forfex, icis*, las tixeras: *Chryſolytus, i*, una piedra precioſa, *Narbo, onis*, la Ciudad de Narbona, *&*, y, *Hippo, onis*, la Ciudad de Hipona, *jungantur*, ſe junten, *illis*, à ellos.

Sæpè virile genus; muliebre aliquando capeſſunt. Bubo, Cinis, Cortex, Pumex, quibus addito Pulvis.

Et

Et Calx, pars pedis, atque Silex, tum Margo, Palumbes.

Bubo, onis, el Buho, *Cinis, eris*, la ceniza, *Cortex, icis*, la corteza, *Pumex, icis*, la piedra esponja, *capeſſunt*, toman, *ſæpè*, muchas veces, *genus virile*, el genero maſculino, *aliquando*, alguna vez, *muliebre*, el genero femenino, *quibus*, á los quales, *addito*, añade tu, *Pulvis, eris*, el polvo, *&*, y, *Calx*, eſte nombre *Calx, cis, pars pedis*, quando ſignifica el carcañal, *atque*, y, *Silex, icis*, el pedernal, *tum*, demàs de eſto, *Margo, inis*, la margen, *Palumbes, is*, la paloma torcàz.

Fœminea hæc plerumque, & rarò maſcula, Ficus,

Linx, & Linter, Onyx, cum Sardoniche, Alite, Clunis,

Dama, Colus, Grux, Talpa, Penus: ſequiturque Cupido.

Hæc, ſuple *nomina*, eſtos nombres, *plerumque*, las mas veces, ſuple *ſunt*, ſon, *fœminea* femeninos, *&*, y, *raro*, raras veces, *maſcula*, maſculinos, *Ficus, i*, el hijo, *Linx, incis*, el lince, *&*, y, *Linter, tris*, la barca pequeña, *Onyx, ycis*, la piedra precioſa cornerina, *Clunis, is*, el anca, *cum Sardoniche*, con eſte nombre *Sardonyx, ichis*, una piedra precioſa, *Alite*, y eſte nombre *Ales, itis*, el ave; *Dama, æ*, el gamo, *Colus, i*, la rueca, *Grux, gruis*, la grulla, *Talpa, æ*, el topo, *Penus, us*, la pro-

vi-

viſion, *que*, y, Cupido, *inis*, la codicia, *ſequitur*, los ſigue.

Reſpicimus fines, non ſignificata frequenter.
Multa ſubauditum nomen generale requirunt.

Reſpicimus, miramos, *frequenter*, frequentemente, *fines*, las terminaciones, *non ſignificata*, y no los ſignificados. *Multa* ſuple *nomina*, muchos nombres, *requirunt*, buſcan, *nomen generale*, el nombre general, *ſubauditum*, que ſe entiende en ellos.

Adjectiva genus capiunt ſibi nomina quædam
A ſubſtantivis uſus, quæ ſponte ſubaudit.

Quædam nomina, ciertos nombres, *adjectiva*, adjetivos, *capiunt ſibi*, toman para sì, *genus*, el genero, *à ſubſtantivis*, de los ſubſtantivos, *quæ*, los quales, *uſus*, el uſo, *ſubaudit*, entiende, *ſponte*, de buena gana.

Articulo ſexum, quæ complectuntur utrumque,
Uno, Epicœna vocant Graii, Promiſcua noſtri.

Graii, los Griegos, *vocant*, llaman, *Epicœna*, Epicenos, *noſtri*, los Latinos, *Promiſcua*, Promiſcuos, ſuple *nomina*, los nombres, *quæ*, los quales, *complectuntur*, abrazan, *utrumque ſexum*, uno, y otro ſexo, *uno articulo*, con un articulo.

***

SEN-

SENTIDO, Y EXPLICACION DE LAS Reglas de los Preteritos.

¶ *Advertencia para la buena pronunciacion de los Verbos.*

EN la pronunciacion, y acento de los Verbos, en particular de los que ſon compueſtos, ſe debe poner gran cuidado, por lo bien que parece aun en los principios la buena pronunciacion.

La penultima ſylaba, eſto es, la ſylaba, que eſtà antes de la ultima, que en los Verbos es breve, pronunciarla larga, y la que es larga, pronunciarla breve, como ſin reparo hacen algunos, en *Déamo, déamas*; v. g. que ponen el acento en la *A*, quando conjugan, debiendo ponerle en la *E*, y abreviar la *A*: à eſte modo en otros muchiſsimos Verbos, ſuena muy mal en los Eſtudiantes, y parece mucho peor en los Maeſtros.

Quando el Verbo ſimple, ò compueſto tuviere la penultima ſylaba breve, el acento, eſto es, la voz, ſe levantarà en la ſylaba, que eſtà antes, que ſe llama antepenultima; y ſi la penultima fuere larga, ſe pone en ella ſiempre el acento, y fuerza de la voz: v. g. *Moneo*, que tiene la *o* breve, dirèmos en ſu compueſto *Admoneo*, la ſegunda perſona *Admones* breve. En *Reluceo*, compueſto de *Luceo*, que tiene la *u* larga, dirèmos la ſegunda perſona *Reluces* larga.

Por

Por lo qual, quando ſe advierta en los Verbos compueſtos, que tienen la penultima breve, ò larga, ſe entiende en las ſegundas perſonas de los Verbos.

El infinitivo ſe hace neceſſario para el conocimiento de la conjugacion, el qual es largo en los Verbos de primera conjugacion, (ſacando los compueſtos de *Do,das*, como *Venúndare,Circúmdare*, que ſon breves) y en los de la ſegunda, y quarta,como *Docére*, *Audire*;que los de tercera conjugacion hacen el infinitivo en *ere* breve *Légere*, *Perlégere*.

1 *Compoſitum ſimplexque*, *&c.*

Dice eſta regla, que el verbo compueſto ſe conjuga en todo como ſu ſimple,como no ſe advierta alguna coſa: v.g. *Amo,as, are,amávi,amâtum*, amar: *Déamo, as,are*, *deamávi, deamâtum*, amar mucho. *Veaſe la Nota primera.*

2 *Præteriti primam, &c.*

Quando el verbo ſimple tuviere duplicacion en el preterito, el verbo compueſto la pierde en la primera ſylaba: v.g. *Mordeo,momordi*, *Demordeo, demordi*; *Cado, cécidi*, *Incido, incidi*, Sacaſe *Præcurro*, que la guarda,y hace el preterito *Præcucurri*. Tambien la guardan los compueſtos de eſtos quatro verbos *Sto*, *Do*, *Poſco*, y *Diſco*. Veaſe la Nota ſegunda.

Pri-

Primera Conjugacion.

3 *Præteritum primæ, &c.*

Dice esta regla, que los verbos de la primera conjugacion hacen el preterito en *avi*, y el supino en *atum*: v.g. *Juro, as, are, juravi, juratum*, jurar, y tiene tambien el preterito, *Juratus sum*: sus compuestos son de dos maneras: unos, que hacen como èl, como: *Abjuro, as, are, avi, atum*, vel *abjuratus sum*, negar con juramento; otros que mudan la *v* en E breve, como: *Dejero, as, are, avi, atum*, vel *dejeratus sum*, jurar mucho, *Pejero, as are, pejeravi, atum*, vel *pejeratus sum*, jurar falso. *Neco, as, are, avi, atum*, matar. Sus compuestos hacen el preterito en *Necui*, y el supino en *nectum*, como *Interneco, as, are, internecui, internectum*, matar entre otros. Sacase *Eneco, as, are*, que hace *enecavi, enecatum*, vel *enecui, enectum*, matar. Vease la nota tercera.

3 *Et Mico, &c.*

Dice esta regla, que *Mico, as, are*, hace *micui, caret*, resplandecer: sus compuestos hacen como èl, sacando à *Dimico, as, are*, que hace *Dimicui*, vel *dimicavi, dimicatum*, pelear. *Domo, as, are*, hace *domui, domitum*, domar, *Sono, as, are, sonui, sonitum*, sonar, *Veto, as, are, vetui, vetitum*, vedar.

5 *Et Crepo , &c.*

Dice esta regla, que *Crepo,as, are*, hace *crepui, crepitum*, hacer ruido: sus compuestos hacen como èl, fuera de *Increpo, as, are* , que hace *Increpui , increpitum*, vel *increpavi, increpatum*, reprehender, y *Discrepo,as, are, discrepui, discrepitum*, vel *discrepavi , discrepatum* , discrepar. *Tono , as, are*, hace *tonui , onitum* , tronar , *Cubo , as , are, cubui , cubitum* , estàr acostado : sus compuestos son de dos maneras; unos , que hacen como èl, como *Accubo, as, are , accubui , accubitum* , acostarse ; otros que vàn por la tercera conjugacion, allà se diràn. *Frico, as, are* , hace *fricui , frictum*, fregar, *Seco, as, are, secui, sectum*, cortar.

6 *Et Plico , &c.*

Dice esta regla, que *Plico, as, are*, hace *plicui, plicitum*,plegar:sus compuestos son de dos maneras;unos, que se componen de nombres, y hacen en *avi*, y en *atum*,como *Duplico,as, are, duplicavi duplicatum*, doblar dos veces; otros, que se componen de prepoticion,y hacen en *avi*,y en *atum*, ò en *ui*,y en *itum*,como *Implico,as,are,avi, atum*, vel *implicui, implitum*, enredar ; sacanse *Supplico, as,are*, que hace *supplicavi, atum*, suplicar, y *Réplico,as, are, avi, atum*, replicar. Adviertase, que los verbos que hay desde *Domo*, hasta *Plico* , hacen el participio de futuro en *rus* en *aturus* , como *Domaturus, Sonaturus, Plicaturus.*

7 *A Lavo, &c.*

Dice esta regla, que *Labo, as*, con *b*, hace *labavi, labatum*, caer, y *Lavo, as*, con *v*, hace *lavi, lotum, lautum*, vel *lavatum*, lavar: sus compuestos son de dos maneras; unos, que hacen como èl, como *Elavo, as, are, elavi, elotum, elautum*, vel *elavatum*, lavar; otros, que vàn por la tercera conjugacion, allà se diràn.

8 *Potoque potavi, &c.*

Dice esta regla, que *Poto, as, are*, hace *potavi, potatum*, vel *potum*, y tiene tambien el preterito *potus sum*, beber. *Juvo, as, are*, hace *juvi, caret*, ayudar: sus compuestos hacen como èl, como, *Dejuvo, as, are, dejuvi, caret*, desayudar: sacase *Adjuvo, as, are*, que hace *adjuvi, adjutum*, ayudar. *Do, das, are*, hace *dedi, datum*, dàr: sus compuestos son de dos maneras: unos, que hacen como èl, y son cinco, y se entienden por la diccion *Cupis*, como *Circumdo, Venundo, Pesundo, Intrudo, Satisdo*; otros, que vàn por la tercera conjugacion, allà se diràn.

9 *Sto, steti, &c.*

Dice esta regla, que *Sto, as, are*, hace *steti, statum*, estàr en pie: sus compuestos hacen el preterito en *stiti*, y el supino en *itum*, vel *atum*, como *Resto, as, are, restiti, restitum*, vel *restatum*, faltar, *Consto, as, are, constiti, constitum*, vel *constatum*, constar.

Segunda Conjugacion.

10 *Altera præteritis, &c.*

Dice esta regla, que los verbos Activos de la segunda conjugacion hacen el preterito en *ui*, y el supino en *itum*, como *Moneo, es, ere, monui, monitum*, avisar. *Habeo, es, ere, habui, habitum*, tener: sus compuestos son de tres maneras; unos, que guardan la *A*, y hacen como èl, como *Post habeo, es, ere, posthabui, posthabitum*, tener en menos; otros, que mudan la *A* en *i*, breve, como *Adhibeo, es, ere, adhibui, adhibitum*, añadir; otros que son syncopados por perder la *H*, y la *A*: como *Præbeo, es, ere, præbui, præbitum*, dàr. Los verbos siguientes no guardan esta regla, *Frendeo, es, ere, frendui, fressum*, regañar, *Torreo, es, ere, torrui, tostum*, tostar.

11 *Vult Doceo, doctum, &c.*

Dice esta regla, que *Doceo, es, ere*, hace *docui, doctum*, enseñar, *Teneo, es, ere, tenui, tentum*, tener: sus compuestos mudan la E del presente, y preterito en *I* breve, como *Contineo, es, ere, continui, contentum*, refrenar. Sacase *Attinet, ebat*, que hace *attinui, caret*, *Pertinet, ebat, pertinui, caret. Censeo, es, ere*, hace *censui, censum*, juzgar, y *Misceo; es, ere, miscui, mixtum*, vel *mistum*, mezclar.

Sor-

12 *Sorbeo ui tantum, &c.*

Dice esta regla, que *Sorbeo, es, ere*, hace *sorbui, caret*, sorber: sus compuestos hacen como èl, como *Resorbeo, es, ere, resorbui, caret*, sorber mucho, *Absorbeo, es, ere, absorbui, caret*, sorberlo todo, y rara vez *absorpsi*, *absorptum*. *Sileo, es, ere*, hace *silui, caret*, callar, *Timeo, es, ere, timui, caret*, temer.

13 *Sic ea, quæ taceo, &c.*

Dice esta regla, que *Taceo, es, ere*, hace *tacui, tacitum*, callar, por *Altera præteritis, &c.* Sus compuestos vàn por esta regla, y mudan la *A* en *I* breve en el presente, y preterito, y carecen de supino: v. g. *Conticeo, contices, ere, conticui, caret*, callar: sacase *Attaceo, attaces, ere*, que guarda la *A*, y hace *attacui, attacitum*, callar. *Arceo, es, ere, arcui, caret*, apartar: sus compuestos mudan la *A* en E, y hacen el preterito en *ercui*, y el supino en *itum*, por *Altera præteritis, &c.* v.g. *Exerceo, es, ere, exercui, exercitum*, exercitar.

14 *Sic duntaxat, &c.*

Dice esta regla, que los verbos neutros de la segunda conjugacion hacen el preterito en *ui*, y carecen de supino: v.g. *Egeo, es, ere, egui, caret*, tener necesidad: su compuesto *Indigeo*, muda la *E* en *I* breve, y hace *Indigui, caret*. *Lateo, es, ere*, hace *latui, caret*, esconderse: sus compuestos mudan la *A* en *I* breve: v.g. *Deliteo, delites, ere, delitui,*

tui, caret, lo mismo.

A esta regla se llegan algunos verbos impersonales, que tienen dos preteritos: v.g. *Libet, libebat, libuit*, vel *libitum est*: *Licet, ebat, licuit*, vel *licitum est*: *Placet, ebat, placuit*, vel *placitum est*: *Miseret, ebat, miseruit*, vel *misertum est*: *Piget, ebat, piguit*, vel *pigitum est*: *Pudet, ebat, puduit*, vel *puditum est*: *Pœnitet* tiene usado el preterito *pœnituit*, y *Tædet* el preterito *tæduit*; pero su compuesto *Pertædet* hace el preterito *pertæduit*, vel *pertæsum est*. *Liquet, ebat*, carece de preterito, y supino, *estàr claro, y liquido*. Vease la nota quarta.

15 *Dant ui, itum valeo, &c.*

Dice esta regla, que los verbos siguientes, aunque son neutros, tiene el supino en *Itum*, como *Valeo, es, ere, valui, valitum*, estàr bueno, *Careo, es, ere, carui, caritum*, carecer, *Placeo, es, ere, placui, placitum*, agradar: sus compuestos hacen como èl: v. g. *Complaceo, complaces, ere, complacui, complacitum*, complacer: fuera de *Displiceo*, que muda la *A* en *I* breve, y hace *displicui, displicitum*, desagradar, *Doleo, es, ere*, hace *dolui, dolitum*, doler, *Pareo, es, ere, parui, paritum*, obedecer, *Jaceo, es, ere, jacui, jacitum*, postrarse, *Caleo, es, ere, calui, calitum*, estàr caliente, *Coaleo, es, ere, coalui, coalitum*, crecer, *Noceo, es, ere, nocui, nocitum*, dañar. Adviertase, que *Calleo, es*, con dos *ll*, hace *Callui, caret*, por *Sic duntaxat, &c.* tener callos.

16 *Atque Oleo, &c.*

Dice esta regla, que *Oleo, es, ere*, hace *olui, olitum*, oler: sus compuestos son de dos maneras; unos, que significan *oler*, y hacen como èl: v.g. *Redoleo, redoles, ere, redolui, redolitum*, oler mucho; otros, que no significan oler, y hacen en *Evi*, y en *Etum*, como *Inoleo, inoles, ere, inolevi, inoletum*, crecer: sacase *Aboleo, aboles, ere*, que hace *abolevi, abolitum*, borrar, y *Adoleo, adoles, ere, adolevi, adultum*, crecer.

17 *Di, sum dat Video, &c.*

Dice esta regla, que *Video, es, ere*, hace *Vidi, visum*, vèr. *Sedeo, es, ere, sedi, sessum*, sentarse: sus compuestos mudan la E del presente en I breve, como *Resideo, resides, ere, resedi, resessum*, sentarse; otros, que no mudan nada, y hacen como èl: v.g. *Circumsedeo, circumsedes, ere, circumsedi, circumsessum*, sitiar, ò poner cerco. *Prandeo, es, ere*, hace *prandi, pransum*, comer antes de mediodia, y tiene tambien el preterito *pransus sum*; *Strideo, es, ere, stridi, caret*, rechinar. *Mordeo, es, ere, momordi, morsum*, morder. *Spondeo, es, ere, spopondi, sponsum*, prometer. *Pendeo, es, ere, pependi, pensum*, estàr colgado. *Tondeo, es, ere, totondi, tonsum*, trasquilar; los compuestos de estos quatro verbos pierden en el preterito la primera sylaba.

18 *Si sunt dat Maneo, &c.*

Dice esta regla, que *Maneo, es, ere*, hace *mansi*,

manſum, aguardar: ſus compueſtos ſon de dos maneras: unos, que guardan la *A*, y hacen como èl, como *Permaneo, permanes, ere, permanſi, permanſum*, permanecer; otros, que mudan la *A* del preſente en *I* breve, y hacen el preterito en *minui*, y carecen de ſupino, como *Immineo, immines, ere, imminui, caret*, amenazar.

19 *Tergeo, dat ſi, ſum, &c.*

Dice eſta regla, que *Tergeo, es, ere*, hace *terſi, terſum*, limpiar. *Hæreo, es, ere, hæſi, hæſum*, eſtàr pegado. *Rideo, es, ere, riſi, riſum*, reir. *Suadeo, es, ere, ſuaſi, ſuaſum*, aconſejar. *Ardeo, es, ere, arſi, arſum*, arder. *Mulceo, es, ere, mulſi, mulſum*, alhagar. *Mulgeo, es, ere, mulſi, mulſum*, ordeñar. *Jubeo, es, ere, juſsi, juſſum*, mandar, dobla la *S* en el preterito, y ſupino.

20 *Torqueo, dat torſi, &c.*

Dice eſta regla, que *Torqueo, es, ere*, hace *torſi, tortum*, atormentar. *Indulgeo, es, ere, indulſi, indultum*, regalar. *Urgeo, es, ere*, hace *urſi, caret*, apretar. *Fulgeo, es, ere, fulſi, caret*, reſplandecer. *Turgeo, es, ere, turſi, caret*, eſtàr hinchado. *Algeo, es, ere, alſi, caret*, eſtàr frio.

21 *Augeo præterito, &c.*

D. R. que *Augeo, es, ere*, hace *auxi, auctum*, aumentar. *Lugeo, es, ere, luxi, caret*, llorar. *Luceo, es, ere, luxi, caret*, reſplandecer. *Frigeo, es, ere, frixi, caret*, tener frio.

Evi,

22 *Evi , etum Vieo , &c.*

D.R.que *Vieo,es, ere*, hace *vievi, vietum*, atar. *Fleo, es, ere, flevi, fletum*, llorar. *Neo, es, ere, nevi, netum*, hilar. *Deleo, es, ere, delevi, deletum*, borrar, el qual es compueſto del verbo antiguo *Leo, es*; como tambien *Releo, es , ere , relevi , reletum*, raer, y *Eleo, es, ere, elevi, eletum* , manchar. *Pleo* no eſtà en uſo : ſus compueſtos hacen en *evi* , y en *etum*, como *Repleo, es, ere , replevi , repletum*, llenar, *Expleo, es, ere, explevi , expletum* , lo miſmo. *Cieo, es, ere, civi, citum*, mover.

23 *Ex veo fit vi , tum, &c.*

D.R. que los verbos actívos acabados en *Veo*, hacen el preterito en *vi*, y el ſupino en *tum*, como *Moveo,es,ere, movi, motum*, mover. *Foveo,es, ere, fovi fotum*, fomentar. Pero los neutros acabados en *Veo*, hacen el preterito en *vi*, y carecen de ſupino, como *Paveo, es, ere, pavi, caret*, tener pavor. *Ferveo, es, ere, fervi, caret*, bullir.

24 *A Caveo , cautum , &c.*

D. R. que *Caveo, es, ere* , hace *cavi , cautum*, guardarſe. *Faveo , es , ere , favi , fautum* , favorecer. *Conniveo , connives , ere , connixi* , vel *connivi, caret*, hacer de ojo. *Gaudeo, es, ere*, hace el preterito *gaviſus ſum* , holgarſe. *Soleo , es , ere, ſolitus ſum* , acoſtumbrarſe. *Audeo , es , ere , auſus ſum* , atreverſe.

Tercera Conjugacion.

25 *Bo, bi fert, & itum, &c.*

D.R.que los verbos acabados en *bo*, de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *bi*, y el ſupino en *Itum*, como *Bibo, is, ere, bibi, bibitum*, beber. *Glubo, is, ere, glubi, glubitum*, deſollar. Sacaſe *Scabo, is, ere*, que hace *ſcabi, caret*, raſcar la ſarna; y *Lambo, is, ere, lambi, caret*, lamer.

26 *Scribere cum Nubo, &c.*

D.R.que *Scribo, is, ere*, hace *ſcripſi, ſcriptum*, eſcribir. *Nubo, is, ere, nupſi, nuptum*, caſarſe la muger, y tiene tambien el preterito *nupta ſum*. Los compueſtos de *Cubo, as*, que vàn por la tercera conjugacion, ſe acaban en *umbo*, y hacen el preterito en *cubui*, y el ſupino en *cubitum*, como *Recumbo, is, ere, recubui, recubitum*, recoſtarſe.

27 *Vinco capit, &c.*

D.R.que *Vinco, is, ere*, hace *vici, victum*, vencer. *Ico, is, ere, ici, ictum*, herir. *Parco, is, ere*, hace *peperci*, vel *parſi, parſum*, perdonar: ſus compueſtos hacen el preterito en *parſi*, como *Deparco, is, ere, deparſi, deparſum*, perdonar. *Reparco, is, ere, reparſi, reparſum*, lo miſmo. *Dico, is, ere*, hace *dixi, dictum*, decir, *Duco, is, ere, duxi, ductum*, guiar. Veaſe la Nota quinta.

Sco,

28 *Sco, vi, etum, &c.*

D.R. que los verbos acabados en *ſco*, hacen el preterito en *evi*, y el ſupino en *etum*, como *Quieſco, is, ere, quievi, quietum*, deſcanſar, *Sueſco, is, ere, ſuevi, ſuetum*, acoſtumbrarſe. Sacanſe *Conquiniſco, is, ere*, que hace *conquexi, caret*, inclinar la cabeza, *Ocquiniſco, is, ere, ocquexi, caret*, lo miſmo. *Sciſco, is, ere, ſcivi, ſcitum*, ordenar. *Novi, iſti*, verbo defectivo, carece de ſupino; pero *Noſco, is, ere*, hace *novi, notum*, conocer, el qual tiene el futuro en *rus*, *noſciturus*: ſus compueſtos hacen como èl, como *Ignoſco, is, ere, ignovi, ignotum*, perdonar, y el futuro en *rus*, *ignoſciturus*: ſacanſe *Agnoſco, is, ere*, que hace *agnovi, agnitum, agniturus*, reconocer. *Cognoſco, is, ere, cognovi, cognitum, cogniturus*, conocer.

29 *Paſco facit paſtum, &c.*

D.R. que *Paſco, is, ere*, hace *pavi, paſtum*, apacentar: ſus compueſtos ſon de dos maneras; unos que guardan la *A*, y hacen como èl, como *Depaſco, is, ere, depavi, depaſtum*, pacer, *compaſco, is, ere, compavi, compaſtum*, apacentar en compañia de otros; otros, que mudan la *A* en *E*, y hacen el preterito en *peſcui*, y carecen de ſupino, como *Compeſco, is, ere, compeſcui, caret*, refrenar, *Diſpeſco, is, ere, diſpeſcui, caret*, echar del paſto. *Diſco, is, ere*, hace *didici, caret*, aprender; y *Poſco, is, ere, popoſci, caret*, pedir.

30 *Do, di, ſum, mittunt, &c.*

D. R. que los verbos acabados en *do*, de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *di*, y el ſupino en *ſum*, como *Cudo, is, ere, cudi, cuſum*, imprimir, ò ſellar moneda. *Scando, is, ere, ſcandi, ſcanſum*, ſubir: ſus compueſtos mudan la *A* en E, como *Aſcendo, is, ere, aſcendi, aſcenſum*, ſubir. *Deſcendo, is, ere, deſcendi, deſcenſum*, baxar. *Cando, is*, no eſtà en uſo: ſus compueſtos mudan la *A* en E, como *Accendo, is, ere, accendi, accenſum*, encender. *Edo*, ſe diſtingue: quando es compueſto de *do, das*, ſignifica ſacar à luz, y ſe conjuga: *Edo, is, ere, edidi, editum*, por *à Do compoſitis, &c.* mas quando ſignifica comer, es verbo ſimple, y ſe conjuga por eſta regla: *Edo, is, ere, edi, eſum*, vel *eſtum*; y ſus compueſtos mas ordinariamente ſiguen el ſupino *eſum*, como *Ambedo, is, ere, ambedi, ambeſum*, comer al rededor, vel *ambeſtum* algunas veces.

31 *Pando tamen, &c.*

D. R. que *Pando, is, ere*, hace *pandi, paſſum*, abrir: ſus compueſtos hacen como èl, como *Diſpando, is, ere, diſpandi, diſpaſſum*, eſtender; ſacando *Expando, is, ere*, que hace *expandi expaſſum*, vel *expanſum*, lo miſmo. *Fundo, is, ere*, hace *fudi, fuſum*, derramar, *Scindo, is, ere, ſcidi, ſciſſum*, cortar, *Findo, is, ere, fidi, fiſum*, hender.

32 *A Do compoſitis , &c.*

D.R. que los compueſtos de *do, das*, que vàn por la tercera conjugacion, hacen el preterito en *didi* , y el ſupino en *ditum* , como *Addo, is , ere, addidi, additum*, añadir. *Condo , is , ere , condidi, conditum*, edificar: Eſte tiene un compueſto, que es *Abſcondo, is, ere*, que hace *Abſcondidi , abſconditum* , vel *abſcondi , abſconſum* , eſconder ; pero *Recondo, is, ere*, hace *recondidi, reconditum*, eſconder, encubrir, ò guardar.

33 *Atque Cado , &c.*

D.R. que *Cado, is, ere*, hace *cecidi, caſum*, caer: ſus compueſtos mudan la *a* en *i* breve, y carecen de ſupino, como *Concido , is , ere , concidi , caret*, caer juntamente. *Procido, is, ere , procidi , caret*, arrodillarſe. Sacanſe *Recido, Incido*, y *Occido* (que ſe incluyen en eſta palabra *Rio*) que hacen el ſupino en *caſum*, como *Recido, is, ere, recidi, recaſum*, bolver à caer, *Incido, is, ere, incidi, incaſum*, caer, *Occido, occidis, ere, occidi, occaſum*, morir. *Cædo, is, ere*, con diphthongo, hace *cæcîdi , cæſum* , herir: Sus compueſtos mudan la *Æ* diphthongo en *I* larga, como *Concîdo, is, ere, concidi, conciſum*, matar, *Occîdo, is, ere, occidi, occiſum*, lo miſmo.

34 *Dat tenſum, vel tentum, &c.*

D.R. que *Tendo, is, ere*, hace *tetendi, tenſum*, vel *tentum*, tender , ò caminar : Sus compueſtos pierden la duplicacion, y ſiguen el ſupino *tentum*,

co-

como *Attendo, is, ere, attendi, attentum*, atender. *Contendo, is, ere, contendi, contentum*, pedir, caminar, ò porfiar. Sacanſe *Oſtendo, Intendo*, y *Extendo*, (que ſe incluyen en eſta palabra *Oye*) que hacen el ſupino de ambas maneras, como ſu ſimple: v. g. *Oſtendo, is, ere, oſtendi, oſtenſum*, vel *oſtentum*, moſtrar, *Intendo, is, ere, intendi, intenſum*, vel *intentum*, eſtender, *Extendo, is, ere, extendi, extenſum*, vel *extentum*, lo miſmo.

35 *Tundo petit, &c.*

D.R. que *Tundo, is, ere*, hace *tutudi, tunſum*, tundir, ò golpear: Sus compueſtos pierden la duplicacion del preterito, y la N en el ſupino, como *Obtundo, is, ere, obtudi, obtûſum*, embotar, *Contundo, is, ere, contudi, contûſum*, domar, ò quebrantar, *Pendo, is, ere*, hace *pependi, penſum*, pagar. *Fido, is, ere, fiſus ſum*, confiar. *Sido, is, ere*, hace *ſidi, caret*, hacer aſsiento, *Strido, is, ere, ſtridi, caret*, rechinar, *Rudo, is, ere, rudi, caret*, rebuznar.

36 *Dant ſi, ſum Ludo, &c.*

D.R. que *Ludo, is, ere*, hace *luſi, luſum*, jugar, y *Lædo, is, ere, læſi, læſum*, dañar: Sus compueſtos mudan la Æ diphthongo en *I* larga, como *Collido, is, ere, colliſi, colliſum*, dàr una coſa con otra. *Illido, is, ere, illiſi, illiſum*, abollar, ò quebrantar. *Divido, is, ere*, compueſto del antiguo *Vido*, hace *diviſi, diviſum*, dividir. *Plaudo, is, ere*, hace *plauſi*, plau-

plauſum, aplaudir: Sus compueſtos mudan el *au* diphthongo en *o* larga, como *Explôdo, is, ere, exploſi, exploſum*, echar fuera, ò dàr palmadas: ſacaſe *Applaudo, is, ere*, que no muda nada, y hace *applauſi, applauſum*, hacer aplauſo.

37 *Radoque cum Rodo, &c.*

D.R.que *Rado, is, ere*, hace *raſi, raſum*, raer. *Rodo, is, ere, roſi, roſum*, roer. *Trudo, is, ere, truſi, truſum*, echar à empellones. *Claudo, is, ere, clauſi, clauſum*, cerrar: Sus compueſtos mudan el *au* diphthongo en *u* larga, como *includo, is, ere, incluſi, incluſum*, encerrar. *Concludo, is, ere, concluſi, concluſum*, lo miſmo. *Vado, is, ere*, caminar, carece de preterito, y ſupino: Sus compueſtos hacen en *vaſi*, y en *vaſum*, como *Invado, is, ere, invaſi, invaſum*, acometer. *Cedo*, ſin diphthongo, hace *ceſsi, ceſſum*, rendirſe. Sus compueſtos hacen como èl, como *Concedo, is, ere, conceſsi, conceſſum*, conceder, ó rendirſe. *Cedo*, en la ſignificacion de *Dà tu*, ò *dì tu*, es verbo defectivo, y carece de preterito, y ſupino.

38 *Go, xi, ctumque facit, &c.*

D.R.que los verbos acabados en *Go*, de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *xi*, con *x*, y el ſupino en *ctum*, con C, antes de la T, como *Stinguo, is, ere, ſtinxi, ſtinctum*, apagar. *Rego, is, ere, rexi, rectum*, regir, ò gobernar: Sus compueſtos ſon de dos maneras: unos, que mudan la E, en-

en *I* breve, como *Dirigo, is, ere, direxi, directum*, enderezar: otros, que ſon ſyncopados, por perder la ſylaba *re* en el preſente, aunque la buelven à cobrar en el preterito, y ſupino, como *Pergo, is, ere, perrexi, perrectum*, caminar. *Surgo, is, ere, ſurrexi, ſurrectum*, levantarſe. *Tingo is, ere, tinxi, tinctum*, teñir: Sus compueſtos ſe entienden por la diccion *Ri*, como *Retingo, is, ere, retinxi, retinctum*, bolver à teñir. *Intingo is, ere, intinxi, intinctum*, mojar. Adviertaſe que *Clango, is, ere*, hace el preterito *Clanxi*, vel *clangui, caret*, ſonar la trompeta. Veaſe la Nota ſexta.

39 N, *adimunt Pingo, &c.*

D.R.que *Pingo, is, ere*, hace *pinxi, pictum* pintar: Sus compueſtos ſe entienden por la diccion *Dea*, como *Depingo, is, ere, depinxi, depictum*, deſcribir, ò pintar muy bien. *Expingo, is, ere, expinxi, expictum*, retratar pintando. *Appingo, is, ere, appinxi, appictum*, pintar, ó apuntar en el libro. *Fingo, is, ere, finxi, fictum*, fingir. *Stringo, is, ere, ſtrinxi, ſtrictum*, apretar. *Figo, is, ere, fixi, fixum*, fixar, ò clavar. *Frigo, is, ere, frixi, frixum*, freir. Mas *Ango, is, ere*, hace *anxi, caret*, anguſtiar, *Ningo, is, ere, ninxi, caret*, nevar.

40 *Tango cupit, &c.*

D.R.que *Tango, is, ere*, hace *tetigi tactum*, tocar: Sus compueſtos mudan la *A* en *I*, pierden la duplicacion, y ſe entienden por la diccion *Copa*,

co-

como *Contingo, is, ere, contigi, contactum*, tocar. *Obtingo, is, ere, obtigi, obtactum*, acaecer. *Pertingo, is, ere, pertigi, pertactum*, tocar del todo. *Attingo, is, ere, attigi, attactum*, dàr en el blanco. Adviertaſe, que hay *Intactus, a, um*, aunque no hay el verbo *Intingo*, compueſto de *Tango*.

41 *Egi Ago, &c.*

D.R.que *Ago, is, ere*, hace *egi, actum*, hacer, ò tratar: Sus compueſtos ſon de quatro maneras: unos, que guardan la *A*, y hacen en todo como èl, como *Perago, is, ere, peregi, peractum*, acabar de hacer: de eſtos ſe ſaca *Satago, is, ere*, que carece de preterito, y ſupino, por *Ambigo, cumque Furo, Satago*: Otros, que mudan la *A* del preſente en *I* breve, como *Abigo, is, ere, abegi, abactum*, ojear aves, ò ganado: de eſtos ſe ſacan *Ambigo, is, ere*, que carece de preterito, y ſupino, y *Prodigo, is, ere*, gaſtar demaſiado, que hace *prodegi, caret*: Otros ſyncopados, por perder en el preſente la *A*, como *Cogo, is, ere, coegi, coactum*, forzar: de eſtos ſe ſaca *Dego, is, ere*, que hace *degi, caret*, paſſar la vida: Otros, que ſe componen de nombres, y vàn por la primera conjugacion, como *Litigo, as, are, litigavi, litigatum*, pleytear, compueſto de *Lis, litis*, el pleyto, y *Ago, agis*. Veaſe la Nota ſeptima.

42 *Ex Pago, nunc, &c.*

D.R.que el verbo *Pago* no eſtà en uſo: de èl ſolo ha quedado el preterito *Pepigi*, y el ſupino

Pa-

Pactum, concertarſe. *Pango*, *is*, *ere*, hace *panxi*, *pactum*, cantar: Sus compueſtos hacen todos el preterito en *pegi*, y ſon de dos maneras: unos, que guardan la *A*, y ſe entienden por la diccion *Corde*: v. g. *Circumpango*, *oppango*, *repango*, *depango*, *expango*, y ſe conjugan: *Circumpango*, *is*, *ere*, *circumpegi*, *circumpactum*, poner al rededor. *Oppango*, *is*, *ere oppegi*, *oppactum*, juntar, ò enquadernar. *Repango*, *is*, *ere*, *repegi*, *repactum*, plantar. *Depango*, *is*, *ere*, *depegi*, *depactum*, fixar en tierra. *Expango*, *is*, *ere*, *expegi*, *expactum*, plantar: Otros, que mudan la *A* del preſente en *I*, y ſe entienden por la diccion *Cia*, v. g. *Compingo*, *is*, *ere*, *compegi*, *compactum*, enquadernar, *Impingo*, *is*, *ere*, *impegi*, *impactum*, pegar golpe, *Appingo*, *is*, *ere*, *appegi*, *appactum*, juntar, ò enquadernar. Quando *Appingo* es compueſto de *Pingo*, yà diximos que hace en *xi*, y en *ctum*, como *Appinxi*, *appictum*. Adviertaſe, que *Compingo*, compueſto de *Pingo*, no eſtà en uſo.

43 *Frangoque dat fregi*, *&c.*

D. R. que *Frango*, *is*, *ere*, hace *fregi*, *fractum*, quebrar: Sus compueſtos mudan la *A*, en *I*, como *Infringo*, *is*, *ere*, *infregi*, *infractum*, quebrar. *Confringo*, *is*, *ere*, *confregi*, *confractum*, lo miſmo, ò quebrantar. *Lego*, *is*, *ere*, hace *legi*, *lectum*, leer. Sus compueſtos ſon de dos maneras: unos, que hacen en todo como èl, como *Perlego*, *is*, *ere*, *perle-*

legi, perlectum, acabar de leer: Otros, que mudan la E, en I breve, como *Colligo, is, ere, collegi, collectum*, coger: de eſtos ſe ſacan *Negligo, Intelligo*, y *Diligo*, que hacen el preterito en *exi*, y el ſupino en *ectum*, como *Negligo, is, ere, neglexi, neglectum*, deſpreciar. *Intelligo, is, ere, intellexi, intellectum*, entender. *Diligo, is, ere, dilexi, dilectum*, amar.

44 *Pungoque dat, &c.*

D.R. que *Pungo, is, ere*, hace *pupugi, punctum*, punzar: Sus compueſtos hacen el preterito en *punxi*, como *Compungo, is, ere, compunxi, compunctum*, punzar juntamente: ſacaſe *Repungo, is, ere*, que hace *repunxi*, vel *repupugi, repunctum*, tornar à punzar. *Spargo, is, ere*, hace *ſparſi, ſparſum*, eſparcir: ſus compueſtos mudan la *A*, en E, como *Conſpergo, is, ere, conſperſi, conſperſum*, rociar; fuera de *Præſpargo*, eſparcir antes, que guarda la *A*, *Mergo, is, ere*, hace *merſi, merſum*, zabullirſe, ò chapuzar, y *Tergo, is, ere, terſi, terſum*, limpiar.

45 *Dat vexi, vectum, &c.*

D.R. que *Veho, is, ere*, hace *vexi, vectum*, llevar, y *Traho, is, ere, traxi, tractum*, traer arraſtrando: ſus compueſtos hacen como èl, como *Diſtraho, is, ere, diſtraxi, diſtractum*, lo miſmo, ò deſpedazar. *Abſtraho, is, ere, abſtraxi, abſtractum*, ſacar por fuerza.

46 *Finitum in ſpicio, &c.*

D.R.que los verbos acabados en *ſpicio*,y *licio*, (compueſtos de los verbos antiguos *ſpicio*, y *lacio*)hacen el preterito en *exi*,y el ſupino en *ectum*, como *Conſpicio*, *conſpicis*, *ere*, *conſpexi*, *conſpectum*, mirar. *Reſpicio*, *reſpicis*, *ere*, *reſpexi*, *reſpectum*, lo miſmo. *Allicio*, *allicis*, *ere*, *allexi*, *allectum*, traer con alhagos. *Pellicio*, *pellicis*, *ere*, *pellexi*, *pellectum*, engañar con alhagos: ſacaſe *Elicio*, *elicis*, *ere*, que hace *elicui*, *elicitum*, ſacar à fuera. *Fodio*, *is*, *ere*, hace *fodi*, *foſſum*, cavar.

47 *A feci*, *factum*, *&c.*

D.R.que *Facio*, *is*, *ere*, hace *feci*, *factum*, hacer: ſus compueſtos ſon de tres maneras: unos, que ſe componen de adverbios,ò de verbos, y hacen en todo como èl, como *Satisfacio*, *is*, *ere*, *ſatisfeci*, *ſatisfactum*, ſatisfacer, *Calefacio*, *is*, *ere*, *calefeci*, *calefactum*, calentar; y eſtos tienen el imperativo en *ac*, como *ſatisfac*, *calefac*, y la paſſiva en *fio*, como *Calefio*: Otros, que ſe componen de prepoſicion, y mudan la *A* del preſente en *I* breve, como *Conficio*, *conficis*, *ere*, *confeci*, *confectum*, conſumir; y eſtos tienen el imperativo en E, como *Confice*, y la paſsiva en *Or*, como *Conficior*: Otros, que ſe componen de nombres, y vàn por la primera conjugacion, como *Ædifico*, *as*, *are*, *ædificavi*, *ædificatum*, edificar, *Sanctifico*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, ſantificar.

De

48 *De Jacio, Rapio, &c.*

D.R.que *Jacio,is, ere,* hace *jeci, jactum,* arrojar : ſus compueſtos mudan la *A* del preſente en *I* breve: v.g. *Conjicio, conjicis, ere, conjeci, conjectum,* conjeturar, *Dejicio, dejicis, ere, dejeci, dejectum,* derribar; fuera de *Præjacio, præjacis, ere, præjeci, præjactum,* echar delante, que guarda la *A. Rapio, is, ere,* hace *rapui, raptum,* arrebatar: ſus compueſtos mudan la *A* del preſente, y preterito en *I* breve, como *Corripio, corripis, ere, corripui, correptum,* arrebatar, *Abripio, abripis, ere, abripui, abreptum,* lo miſmo.

49 *Dat Sapio, &c.*

D. R. que *Sapio, is, ere,* hace *ſapui,* vel *ſapii,* vel *ſapivi, caret,* tener ſabor : ſus compueſtos mudan la *A* del preſente, y preterito en *I* breve, como *Reſipio, reſipis, ere, reſipui,* vel *reſipii,* vel *reſipivi, caret,* bolver en ſi, *Deſipio, deſipis, ere, deſipui,* vel *deſipii,* vel *deſipivi, caret,* deſatinar. *Fugio, is, ere,* hace *fugi, fugitum,* huir, y *Cupio, is, ere, cupivi, cupitum,* deſear.

50 *A Capio, cepi, captum, &c.*

D.R. que *Capio, is, ere,* hace *cepi, captum,* tomar: ſus compueſtos ſon de dos maneras : unos, que mudan la *A,* del preſente en *I* breve, como *Accipio, accipis, ere, accepi, acceptum,* recibir, *Recipio, recipis, ere, recepi, receptum,* lo miſmo; fuera de *Vſucapio,* tomar por uſo, que no muda nada:

Otros, que vàn por la primera conjugacion: v.g. *Occupo, as, are, avi, atum*, ocupar, *Nuncupo, as, are, avi, atum*, llamar à uno por ſu nombre. *Cœpio* es verbo antiguo: de èl ha quedado el preterito *cœpi*, y el ſupino *cœptum*, y los tiempos que de ellos ſe forman. Y de *Odio* ſolo ha quedado el preterito *odi*, *odiſti*. *Inquam* (que antiguamente era *Inquio*) es verbo defectivo, y hace *inquiſti, caret*, decir.

51 *Dat Pario, &c.*

D. R. que *Pario, is, ere*, hace *peperi*, *partum*, vel *paritum*, parir: ſus compueſtos vàn por la quarta conjugacion, allà ſe diràn. *Quatio, is, ere*, (que antiguamente hacia *quaſi, quaſſum*) carece de preterito, y ſupino: ſus compueſtos ſe acaban en *cutio*, y hacen el preterito en *cuſsi*, y el ſupino en *cuſſum*, con dos *ſſ* en el preterito, y ſupino, como *Percutio, percutis, ere, percuſsi, percuſſum*, herir: *Incutio, incutis, ere, incuſsi, incuſſum*, lo miſmo. *Mejo, meiis, ere*, hace *minxi, minctum*, orinar. Veaſe la Nota octava.

52 *Lo finita, &c.*

D.R. que los verbos acabados en *Lo* de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *lui*, y el ſupino en *ultum*, como *Colo, is, ere, colui, cultum*, adorar. *Conſulo, is, ere, conſului, conſultum*, conſultar. *Molo, is, ere*, hace *molui, molitum*, moler. *Alo, is, ere, alui, alitum*, vel *altum*, ſuſtentar.

Sed

53 *Sed Volo cum Cello, &c.*

D. R. que *Volo, vis, velle*, hace *volui, caret*, querer: ſus compueſtos ſon de dos maneras; unos, que hacen en todo como èl, como *Malevolo, malevis, malevelle, malevolui, caret*, querer mal; otros, que ſon ſyncopados, por perder la ſylaba *Vo*, como *Nolo, nonvis, nolle, nolui, caret*, no querer. *Cello, is*, no eſtà en uſo: ſus compueſtos hacen el preterito en *ui*, y carecen de ſupino, como *Excello, is, ere, excellui, caret*, aventajarſe: ſacaſe *Percello, is, ere*, que hace *perculi, perculſum*, herir. *Vello, is, ere*, hace *velli*, vel *vulſi, vulſum*, arrancar.

54 *Tum Sallo, &c.*

D. R. que *Sallo, is, ere*, hace *ſali, ſalſum*, ſalar; pero *Pſallo, is, ere*, eſcrito al principio con *P*, hace *pſalli, caret*, cantar. *Pello, is, ere*, hace *pepuli, pulſum*, arrojar: ſus compueſtos ſon de dos maneras; unos, que hacen como èl, y pierden la duplicacion del preterito, como *Expello, is, ere, expuli, expulſum*, echar fuera: otros, que vàn en todo por la primera conjugacion, como *Interpello, as, are, avi, atum*, eſtorvar. *Fallo, is, ere*, hace *fefelli, falſum*, engañar; el qual tiene un compueſto, que es *Refello, is, ere*, que muda la *A* en *E*, y hace *refelli, caret*, refutar, ò negar arguyendo.

55 *Suſtulit, à Tollo, &c.*

D. R. que *Tollo, is, ere*, hace *ſuſtuli, ſublatum*, quitar: de ſus compueſtos, unos hacen el preterito

en *tuli*, y el ſupino en *latum*, como *Extollo, is, ere, extuli, elatum*, levantar; y otros, como *Contollo, Protollo*, no ſe hallan con preterito, ni ſupino.

56 *Mo per ui, &c.*

D. R. que los verbos acabados en *Mo* de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *ui*, y el ſupino en *itum*, como *Fremo, is, ere, fremui, fremitum*, bramar. *Vomo, is, ere, vomui, vomitum*, vomitar. Los verbos ſiguientes no guardan eſta regla. *Tremo, is, ere*, hace *tremui, caret*, temblar. *Promo, is, ere, prompſi, promptum*, ſacar lo guardado. *Demo, is, ere, dempſi, demptum*, quitar. *Sumo, is, ere, ſumpſi, ſumptum*, tomar. *Como, is, ere, compſi, comptum*, componer el cabello, ò afeytar.

57 *Emi, emptum dat Emo, &c.*

D. R. que *Emo, is, ere*, hace *emi, emptum*, comprar: ſus compueſtos mudan la E del preſente en I breve, como *Périmo, périmis, ere, perémi, peremptum*, matar. *Adimo, is, ere, ademi, ademptum*, quitar, no hurtando: ſacaſe *Coemo, is, ere, coemi, coemptum*, comprar juntos, que no muda nada. *Premo, is, ere*, hace *preſsi, preſſum*, apremiar, con dos ſſ en el preterito, y ſupino: ſus compueſtos mudan la E del preſente en I breve, como *Opprimo, is, ere, oppreſsi, oppreſſum*, oprimir. *Réprimo, is, ere, repreſsi, repreſſum*, reprimir.

Po-

58 *Pono, ſui, atque ſitum, &c.*

D.R. que *Pono*, *is*, *ere*, hace *poſui*, *poſitum*, poner. *Gigno*, *is*, *ere*, *genui*, *genitum*, engendrar. *Cerno*, *is*, *ere*, *crevi*, *cretum*, mirar. *Contemno*, *is*, *ere*, *contempſi*, *contemptum*, deſpreciar: es compueſto del antiguo *Temno*. *Meno*, *is*, no eſtà en uſo, de èl ha quedado el preterito *memini*, *meminiſti*, acordarſe.

59 *Sperno dat ſprevi, &c.*

D.R. que *Sperno*, *is*, *ere*, hace *ſprevi*, *ſpretum*, deſpreciar, y *Sterno*, *is*, *ere*, *ſtravi*, *ſtratum*, allanar. Sus compueſtos ſon de dos maneras: unos, que hacen como èl: v.g. *Proſterno*, *is*, *ere*, *proſtravi*, *proſtratum*, echar por tierra: otros, que vàn por la primera conjugacion: v. g. *Externo*, *as*, *are*, *externavi*, *externatum*, ſacar à alguno de juicio. *Sino*, *is*, *ere*, hace *ſivi*, *ſitum*, dexar.

60 *A Lino, dic lini, &c.*

D.R. que *Lino*, *is*, *ere*, hace el preterito *lini*, vel *livi*, vel *levi*, y el ſupino *litum*, embarrar. *Cano*, *is*, *ere*, hace *cecini*, *caret*, cantar. Sus compueſtos mudan la *A* en *I* breve, y hacen el preterito en *nui*, y carecen de ſupino, como *Concino*, *is*, *ere*, *concinui*, *caret*, cantar juntos. *Recino*, *is*, *ere*, *recinui*, *caret*, bolver à cantar.

61 *Po, pſi, tum poſcit, &c.*

D.R. que los verbos acabados en *Po*, de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *pſi*, y el

ſupino en *ptum*, como *Repo, is, ere, repſi, reptum*, gatear, ò andar arraſtrando. *Carpo, is, ere, carpſi, carptum*, reprehender. Sus compueſtos mudan la *A*, en *E*, como *Decerpo, is, ere, decerpſi decerptum*, quitar deſgajando. *Diſcerpo, is, ere, diſcerpſi, diſcerptum*, deſpedazar. *Scalpo, is, ere, ſcalpſi, ſcalptum*, eſculpir, ò eſcarbar. Sus compueſtos mudan la *A* en *V*, como *Exculpo, is, ere, exculpſi, exculptum*, eſculpir. *Rumpo, is, ere*, hace *rupi, ruptum*, romper, y *Strepo, is, ere, ſtrepui, ſtrepitum*, hacer ruido.

62 *Dat Coquo, xi, tum, &c.*

D.R. que *Coquo, is, ere*, hace *coxi, coctum*, cocer. *Linquo, is, ere*, hace *linqui, caret*, dexar. Sus compueſtos hacen el ſupino en *lictum*, como *Delinquo, is, ere, deliqui, delictum*, pecar. *Relinquo, is, ere, reliqui, relictum*, dexar. *Quæro, is, ere, quæſivi, quæſitum*, buſcar, ò preguntar. Sus compueſtos mudan la *Æ* diphthongo en *I* larga: v. g. *Conquiro, is, ere, conquiſivi, conquiſitum*, buſcar. *Requiro, is, ere, requiſivi, requiſitum*, lo miſmo. *Tero, is, ere*, hace *trivi, tritum*, trillar.

63 *A Sero fit ſevi, &c.*

D.R. que *Sero, is, ere*, hace *ſevi, ſatum*, ſembrar. Sus compueſtos ſon de dos maneras: unos, que ſignifican coſas pertenecientes al campo, y hacen en *ſevi*, y en *ſitum*, como *conſero, conſevi, conſitum*, ſembrar, ò plantar: otros, que ſignifican otras co-

cosas, no pertenecientes al campo, y hacen en *erui*, y en *ertum*, como *Insero, is, ere, inserui, insertum*, meter, ò mezclar, *Curro, is, ere*, hace *cucurri, cursum*, correr. Y *Gero, is, ere, gessi, gestum*, tratar.

64 *Ferre tuli, latum, &c.*

D. R. que *Fero, fers, ferre*, hace *tuli, latum*, llevar. Sus compuestos se señalan por las letras de esta diccion *Corda petis*, y se conjugan de esta manera: *Confero, confers, conferre, contuli, collatum*, comparar. *Offero, offers, offerre, obtuli, oblatum*, ofrecer. *Refero, refers, referre, retuli, relatum*, contar. *Differo, differs, differre, distuli, dilatum*, dilatar. *Aufero, aufers, auferre, abstuli, ablatum*, quitar. *Perfero, perfers, perferre, pertuli, perlatum*, sufrir. *Effero, effers, efferre, extuli, elatum*, ensalzar. *Transfero, transfers, transferre, transtuli, translatum*, passar de una parte à otra. *Infero, infers, inferre, intuli, illatum*, llevar à dentro. *Suffero, suffers, sufferre, sustuli, sublatum*, sufrir. *Uro, is, ere*, hace *usi, ustum*, quemar. Y *Verro, is, ere, verri, versum*, barrer.

65 *So sivi, situm, &c.*

D. R. que los verbos acabados en *So* de la tercera conjugacion, hacen el preterito en *sivi*, y el supino en *situm*, como *Capesso, is, ere, capessivi, capessitum*, tomar à cargo. *Lacesso, is, ere, lacessivi, lacessitum*, provocar. Sacanse *Viso, is, ere*, que hace *visi, visum*, visitar. *Pinso, is, ere, pinsui, pinsi-*

ſitum, vel *pinſum*, vel *piſtum*, majar, ò moler en mortero. *Inceſſo, is, ere, inceſsi, caret*, acometer.

66 *Xi, xum dant Plecto, &c.*

D.R. que *Plecto, is, ere*, hace *plexi, plexum*, caſtigar. *Flecto, is, ere, flexi, flexum*, doblegar. Pero *Pecto, is, ere*, hace *pexi*, vel *pexui, pexum*, peynar. *Necto, is, ere, nexi*, vel *nexui, nexum*, enlazar. *Peto, is, ere*, hace *petivi, petitum*, pedir, herir, y caminar.

67 *Sterto ſtertui, &c.*

D. R. que *Sterto, is, ere*, hace *ſtertui, caret*, roncar. *Meto, is, ere, meſſui, meſſum*, ſegar, con dos *ſſ* en el preterito, y ſupino. *Verto, is, ere, verti, verſum*, bolver. *Siſto, is, ere*, hace *ſtiti, ſtatum*, pararſe. Sus compueſtos le ſiguen, y mudan ſolamente la *A* del ſupino en *I*, como *Aſsiſto, is, ere, aſtiti, aſtitum*, aſsiſtir. *Deſiſto, is, ere, deſtiti, deſtitum*, deſiſtir, ò dexar algo. *Mitto, is, ere*, hace *miſi, miſſum*, embiar, dobla la *T*, en el preſente, y la *S*, en el ſupino.

68 *Verba in Vo, &c.*

D.R. que los verbos acabados en *Vo*, de la tercera conjugacion hacen el preterito en *ui*, y el ſupino en *utum*, como *Induo, is, ere, indui, indutum*, veſtir. *Arguo, is, ere, argui, argutum*, arguir, el qual, con ſus compueſtos, hace el futuro en *rus*, en *iturus*, como *arguiturus, redarguiturus. Statuo, is, ere, ſtatui, ſtatutum*, eſtablecer: ſus compueſ-

pueſtos mudan la *A* en *I* breve, como *Conſtituo, is, ere, conſtitui, conſtitútum*, eſtablecer, *Reſtituo, is, ere, reſtitui, reſtitútum*, reſtituir. Los compueſtos de *Lavo, as*, de eſta conjugacion, pierden la *A*, y ſiguen eſta regla, como *Abluo, is, ere, ablui, ablutum*, lavar. *Diluo, is, ere, dilui, dilutum*, desleir. Adviertaſe, que *Luo*, y ſus compueſtos hacen el preterito en *ui*, y carecen de ſupino, como *Luo, is, ere, lui, caret*, pagar. *Reluo, is, ere, relui, caret*, bolver à pagar; mas quando *Reluo*, es compueſto de *Lavo*, hace *relui, relutum*, bolver à lavar.

69 *A Ruo, dic rûitum, &c.*

D.R. que *Ruo, is, ere*, hace *rui, ruitum*, caer. Sus compueſtos hacen el ſupino en *utum*, breve, como *Eruo, is, ere, erui, erutum*, ſacar, *Corruo, is, ere, corrui, corrutum*, caer. *Struo, is, ere*, hace *ſtruxi, ſtructum*, edificar. *Fluo, is, ere, fluxi, fluxum*, correr lo liquido. *Congruo*, y *Ingruo*, compueſtos del antiguo *Gruo*, carecen de ſupino, como *Congruo, is, ere, congrui, caret*, convenir. *Ingruo, is, ere, ingrui, caret*, arremeter. Tambien *Batuo*, hace *batui, caret*, batir; y *Metuo, is, ere, metui, caret*, temer.

70 *Annuo cum ſociis, &c.*

D. R. que los compueſtos del antiguo *Nuo*, hacen en *Nui*, y carecen de ſupino, como *Annuo, is, ere, annui, caret*, conceder con la cabeza.

Re-

Renuo,is,ere,renui, caret, negar con ella. *Pluo, is, ere, plui, caret*, llover. *Respuo, is, ere, respui, caret*, despreciar. Yà diximos, que *Ingruo*, hace *ingrui, caret*, arremeter con impetu. *Vivo, is, ere*, hace *vixi, victum*, vivir. *Solvo, is, ere, solvi, solutum*, pagar. *Volvo, is, ere, volvi, volutum*, rebolver. *Texo, is, ere, texui, textum*, texer.

Quarta Conjugacion.

71 *Præteritis ivi, &c.*

D.R.que los verbos de la quarta conjugacion hacen el preterito en *ivi*,y el supino en *itum*, como *Audio, is, ire, audivi, auditum*, oìr. Sus compuestos hacen como èl; sacando *Obedio, is, ire, obedivi, obeditum*, obedecer, que muda el *Au*, en E larga. *Partio,is, ire, partivi, partitum*, dividir en partes. Sus compuestos mudan la *A* en E, como *Dispertio, is, ire, dispertivi, dispertitum*, partir en muchas partes. *Impertio, is, ire, impertivi, impertitum*, dàr, ò repartir. *Eo, is, ire, ivi, itum*, ir: sus compuestos son de dos maneras: unos,que hacen como èl, y son breves en el supino: v. g. *Exeo, is, ire, exivi, exitum*, salir. *Redeo, is, ire, redivi, reditum*, bolverse, ò tornar; otros, que mudan la E en I, como *Ambio, is, ire, ambivi, ambitum*,cercar,ò rodear. *Superbio, is, ire, superbivi, superbitum*, ensoberbecerse. Vease

la

la Nota nona.

72 *Singultum ſingultit amat, &c.*

D. R. que *Singultio, is, ire, ſingultivi,* hace el ſupino, *ſingultum,* ſollozar; y *Sepelio, is, ire, ſepelivi, ſepultum,* ſepultar. *Veneo, is, ire,* compueſto de *Eo, is*, y del adverbio *Venum*, hace *venivi, venum,* ſer vendido; y el futuro en *rus, venumiturus.* Y *Venio, is, ire*, verbo ſimple, hace *veni ventum*, venir. Sus compueſtos hacen como èl, como *Invenio, is, ire, inveni, inventum,* hallar.

73 *A Pario natum, &c.*

D. R. que los compueſtos de *Pario*, que vàn por la quarta conjugacion, mudan la *A* en E breve, y hacen el preterito en *erui*, y el ſupino en *ertum*, como *Aperio, aperis, ire, aperui, apertum*, abrir. *Cooperio, cooperis, ire, cooperui, coopertum,* cubrir; ſacanſe *Comperio, comperis, ire,* que hace *comperi, compertum*, averiguar, ò tener algo por cierto. Y *Reperio, reperis, ire, reperi, repertum,* hallar.

74 *Dat Salio ſalui, &c.*

D. R. que *Salio, is, ire,* por ſalar, hace *ſalivi, ſalitum,* por *Præteritis ivi, &c.* y por ſaltar, hace *ſalui, ſaltum,* por eſta regla. Sus compueſtos mudan la *A* en *I* breve, y hacen el ſupino en *ſultum,* como *Inſilio, inſilis, ire, inſilui, inſultum*, ſaltar ligero. *Deſilio, deſilis, ire, deſilui, deſultum*, ſaltar de arriba. *Sentio, tis, ire*, hace *ſenſi, ſenſum*

per-

percebir con el ſentido, ò entender, *Sepio, is, ire, ſepſi, ſeptum*, y algunas veces *ſepivi*, cercar.

75 *Farcio dat farſi, &c.*

D. R. que *Farcio, is, ire*, hace *farſi, fartum*, embutir: Sus compueſtos mudan la *A* en E, como *Refercio, is, ire, referſi, refertum*, henchir. *Confercio, is, ire, conferſi, confertum*, lo miſmo; fuera de *Infarcio*, embutir, ò rellenar, que algunas veces guarda la *A*. *Fulcio, is, ire*, hace *fulſi, fultum*, ſuſtentar. *Sarcio, is, ire, ſarſi, ſartum*, coſer. *Haurio, is, ire, hauſi, hauſtum*, vel *haurivi, hauritum*, agotar. *Sancio, is, ire, ſanxi, ſanctum*, vel *ſancivi, ſancitum*, eſtablecer. *Vincio, is, ire, vinxi, vinctum*, atar. Y *Amicio, is, ire, amixi, amictum*, y alguna vez *amicui*, vel *amicivi*, cubrir.

De los Verbos Deponentes.

76 *Ex Or finitis.*

D.R. que para dàr preterito à los Verbos Deponentes, acabados en *Or*, ſe ha de fingir la voz activa, dandole el preterito, y ſupino, que ſu regla pidiere, y de eſte ſupino ſe ſacarà el preterito del Verbo Deponente: v. g. de *Vereor*, *verêris*, quitandole la R, fingirè *Vereo, es, ere, verui, veritum*, y de eſte ſupino formarè el preterito *veritus ſum* para *Vereor, eris, Partior, partiris*, hace *partitus ſum, partiri*, repartir: Sus compueſtos ſon de dos

dos maneras: unos,que hacen como èl: v.g. *Compartior, iris, compartitus ſum, compartiri*, compartir: Otros,que mudan la *A*, en E, como *Diſpertior, iris, diſpertitus ſum, diſpertiri*, repartir, ò dividir en partes. Veaſe la Nota diez.

77 *Nempe Fruor, &c.*

D. R. que *Fruor, frueris*, hace *fruitus ſum frui*, gozar. *Proficiſcor, eris, profectus ſum, proficiſci*, partirſe. *Reor, eris, ratus ſum, reri*, juzgar. *Nanciſcor, eris, nactus ſum, nanciſci*, alcanzar. *Mentior, mentiris, mentitus ſum, mentiri*, mentir. *Patior, pateris, paſſus ſum, pati*, padecer; el qual tiene dos compueſtos: uno guarda la *A*, *Compatior eris, compaſſus ſum, compati*, compadecerſe; otro la muda en E breve, *Perpetior, perpeteris, perpeſſus ſum, perpeti*, ſufrir.

78 *Et Fateor faſſus, &c.*

D. R. que *Fateor, fatêris*, hace *faſſus ſum, fateri*, confeſſar: Sus compueſtos mudan la *A*, en *I*, como *Profiteor, êris, profeſſus ſum, profiteri*, profeſſar. Sacaſe *Diffiteor, êris*, negar, que carece de preterito, y ſupino, por *Diffiteor, Liquor, &c. Adipiſcor, adipiſceris, adeptus ſum adipiſci*, alcanzar, es compueſto del antiguo *apiſcor. Comminiſcor, eris, commentus ſum, comminiſci*, comentar. Y *Ordior, ordiris, orſus ſum, ordiri*, urdir, ò comenzar.

79 *Tum gradior, greſſus, &c.*

D.R. que *Gradior, graderis*, hace *greſſus ſum, gradi*, andar paſſo à paſſo: ſus compueſtos mudan la *A*, en E, como *Ingredior, eris, ingreſſus ſum, ingredi*, entrar. *Aggredior, eris, aggreſſus ſum, aggredi*, acometer. *Miſereor, êris*, hace *miſertus ſum, miſereri*, tener miſericordia. *Expergiſcor, eris, experrectus ſum, expergiſci*, deſpertar. *Vlciſcor, eris, ultus ſum, ulciſci*, vengarſe. *Loquor, eris, loquutus ſum, loqui*, hablar. Y *Sequor, eris, ſequutus ſum, ſequi*, ſeguir.

80 *Nitor habet, &c.*

D.R. que *Nitor, eris*, hace *nixus*, vel *niſus ſum, niti*, eſtrivar. *Paciſcor, eris, pactus ſum, paciſci*, hacer pacto, ò concertarſe. *Labor, eris, lapſus ſum, labi*, deslizarſe. *Queror, eris, queſtus ſum, queri*, quexarſe. *Utor, eris, uſus ſum, uti*, uſar. *Obliviſcor, eris, oblitus ſum, obliviſci*, olvidarſe. *Orior, oriris, ortus ſum, oriri*, nacer. *Naſcor, eris, natus ſum, naſci*, nacer. *Morior, moreris, mortuus ſum, mori*, morir. *Orior, Naſcor*, y *Morior* hacen el futuro en *Rus*, en *Iturus* como *Oriturus, naſciturus, moriturus.*

Verbos, que carecen de preterito, y ſupino.

81 *Præteritis, quæ verba carent, &c.*

D.R. que todo verbo, que carece de preterito,

no tiene ſupino, de los quales ſe hallan los ſiguientes. *Liveo, es, ere*, ponerſe cardeno, ò tener embidia. *Liveſco, is, ere*, hacerſe cardeno. *Gliſco, is*, crecer engordando, ò aumentarſe. *Ferio, is*, herir. *Vergo, is*, inclinarſe. *Polleo, es*, poder. *Vado, is*, caminar. *Ambigo, is*, dudar. *Furo, is*, eſtàr loco. *Satago, is*, andar ſolicito. *Quæſo, quæſumus*, rogar. *Hiſco, is*, abrirſe la tierra. *Fatiſco, is*, lo miſmo, ò deſrayar.

82 *Mœret, Avetque, &c.*

D.R.que tambien carecen de preterito, y ſupino, *Mœreo, es*, con diphthongo, eſtàr triſte. *Aveo, es*, deſear. *Veſcor, eris*, comer. *Fatiſcor, eris, fatiſci*, canſarſe, y ſu compueſto *Defetiſcor, eris*, lo miſmo; y aunque alguno le diò el preterito *defeſſus ſum*, no ſe debe imitar, por ſer nombre *defeſſus*. Veaſe à Calepino.

83 *Diffiteor, liquor, &c.*

D. R. que *Diffiteor, êris*, hace *diffiteri, caret*, negar. *Liquor, liqueris, liqui*, derretirſe. *Ringor, ringeris, ringi*, rifar los perros, ò reñir embraveciendoſe. *Medeor, êris, mederi*, curar. *Reminiſcor, reminiſceris, reminiſci*, acordarſe.

84 *His meditativum, &c.*

D.R.que los verbos *meditativos*, los quales ſe forman comunmente de los ſupinos de los verbos, mudando la *m* en *rio*, tambien carecen de preterito, y ſupino: v.g. *Cœnaturio, is, ire*, que

ſale del ſupino *cœnatum*, tener gana de cenar. *Dicturio, is, ire*, tener gana de decir, que ſale del ſupino *dictum*. Sacaſe *Eſurio, eſuris, ire*, que ſale del ſupino *eſum*, y hace *eſurivi, eſuritum*, tener gana de comer. A *Parturio, is, ire*, tener gana de parir, que ſe forma del ſupino *partum*, y à *Nupturio, is, ere*, tener gana de caſarſe, que ſe forma del ſupino *nuptum*, tambien algunos les dàn el preterito en *ivi*, y el ſupino en *itum*. Veaſe la Nota once.

85 *Inſuper illa, &c.*

D. R. que los verbos *inchoativos*, los quales todos ſe acaban en *ſco*, unas veces nacen de nombres, y entonces carecen de preterito, y ſupino: v.g. *Silveſco, is, ere*, comenzar à tener ramos, que ſale de *Silva, æ. Miteſco, is, ere*, comenzar à ablandarſe, que ſale de *Mitis*, & *mite*; ſacaſe *Crebeſco, is, ere*, frequentar, ò continuar, que aunque ſale de *Creber, bra, brum*, hace *crebui, caret*.

Quando ſe forman de Verbos, entonces toman de ordinario el miſmo preterito, y ſupino, que tiene el verbo de donde ſe forman: v.g. *Frigeſco, is, ere*, que ſale de *Frigeo, es*, hace *frigui, caret*, irſe enfriando. *Ingemiſco, is, ere*, que ſale de *Ingemo, ingemis*, hace *ingemui, ingemitum*, comenzar à llorar. Veaſe la Nota doce.

RE-

REGLA GENERAL DE LOS SUPINOS de los Verbos Compueſtos.

86 *Compoſitum quoties, &c.*

D.R.Que quando el verbo compueſto muda la *A* del preſente de ſu ſimple en E, ò en I, entonces el compueſto recibe E en el ſupino: v. g. *Inſicio*, que muda la *A* de *Facio* ſu ſimple en E, hace *Infeci*, *infectum*. Sacanſe los verbos acabados en *Go*, como *Confringo*, que conſervan en el ſupino la *A* de ſu verbo ſimple: v.g. *Confractum*; pero los compueſtos de *Spargo*, como *Conſpergo*, *Aſpergo*, aunque ſe acaban en *Go*, reciben E en el ſupino: v.g. *Conſperſum*, *Aſperſum*.

Incido, *Occido*, y *Recido*, compueſtos de *Cado*, guardan en el ſupino la *A* de ſu ſimple: v.g. *Incaſum*, *Occaſum*, *Recaſum*. Los compueſtos de *Statuo*, *Habeo*, y *Placeo*, que mudan la *A* de ſu ſimple en I, como *Conſtituo*, *Adhibeo*, *Diſpliceo*, conſervan la I en el ſupino: v.g. *Conſtitutum*, *adhibitum*, *diſplicitum*.

Finalmente los compueſtos de *Salio*, aunque mudan la *A* en I, v.g. *Inſilio*, reciben *u* en el ſupino, como *Inſilio*, *inſilis*, *ire*, *inſilui*, *inſultum*, ſaltar ligero. Veaſe la Nota trece.

Fin del ſentido de los Preteritos.

Verbos Diſtinguendos.

La primera perſona en algunos verbos puede pertenecer à la primera conjugacion, y à la tercera, y tal vez à la quarta, como *Dico*, que ſiendo *Dico, as*, es de la primera, y *Dico, is*, de la tercera, por lo que en ſu primera perſona ſon verbos *Diſtinguendos*, mayormente quando tienen un miſmo acento. Sean exemplo los ſiguientes.

M. *Aggero*, cómo ſe conjuga?

D. Diſtingo: *Aggero*, de la primera conjugacion, y derivado de *Agger, eris*, el monton de tierra, ò baluarte, hace *Aggeravi, aggeratum*, amontonar una coſa ſobre otra, por *Præteritum primæ, &c.* y *Aggero, is, ere*, compueſto de *Gero, is*, hace *aggeſsi, aggeſtum*, añadir, ò traer una coſa à otra, por *Curro cucurrit, &c.* De eſta manera ſe diſtinguiràn los verbos que ſe ſiguen.

Appello, de la primera conjugacion, hace *appellavi, appellatum*, llamar, ò apelar de un Juez para otro; y de la tercera conjugacion hace *Appello, is, ere, appuli, appulſum*, aplicar, ò arrimar, por *Dat pello, &c.*

Colligo de la primera, compueſto de *Ligo*, hace *colligavi, atum*, atar; y de la tercera, compueſto de *Lego*, hace *Colligo, is, ere, collegi, collectum*, coger, y juntar en uno, por *Frangoque dat fregi, fractum, &c.*

Collo, de la primera, hace *colavi, atum*, colar,

co-

como por coladero ; y de la tercera hace *Colo, is, ere, colui, cultum*, honrar, ò labrar la tierra, por *Lo finita, &c.*

Compello, de la primera, hace *compellavi, atum*, llamar para hablar juntamente ; y de la tercera, compuesto de *Pello*, hace *Compello, is , ere , compuli , compulsum* , juntar , ò compeler , por *Dat Pello, &c.*

Consterno, compuesto de *Sterno* , de la primera, hace *Consternavi, atum*, espantar, ò perturbar; y de la tercera, hace *Consterno, is, ere, constravi, constratum*, derribar, ò desbaratar, por *Sed Sterno reposcit, &c.*

Dico, de la primera, hace *dicavi, atum*, consagrar , ò dedicar , ò entregarse del todo à alguna cosa; y *Dico*, de la tercera, hace *Dico, is, ere, dixi, dictum*, decir, por *Dico petit, &c.*

Fundo , de la primera , hace *fundavi* , *atum*, fundar, ò echar fundamento; y de la tercera, hace *fudi* , *fusum* , derramar cosa liquida , por *Pando tamen passum, &c.*

Lego, de la primera, hace *legavi, legatum*, embiar embajador , ò hacer manda en el testamento; y de la tercera, hace *Lego, is, ere, legi, lectum*, leer, por *Frangoque dat, &c.*

Mando , de la primera , hace *mandavi* , *atum*, mandar de palabra; y de la tercera, hace *Mando, is, ere, mandi, mansum*, mascar, ò comer, por *Do, di,*

ſum mittunt, *&c.* De la miſma manera ſe diſtinguen *Præmando*, y *Remando*, ſus compueſtos.

Pando, de la primera, hace *pandavi*, *atum*, encorvar; y de la tercera, hace *Pando*, *is*, *ere*, *pandi*, *paſſum*, por *Pando tamen paſſum*, *&c.*

Proſtigo, de la primera, hace *avi*, *atum*, deſbaratar batalla, ó echar por tierra; y *Proſtigo*, de la tercera, compueſto de *Fligo*, hace *proſtixi*, *proſtictum*, por *Go*, *xi*, *ctumque*, *facit*, *&c.*

Sero, de la primera, hace *ſeravi*, *atum*, cerrar con cerradura; y de la tercera, hace *Sero*, *is*, *ere*, *ſevi*, *ſatum*, ſembrar, ò plantar, por *A Sero fit*, *&c.*

Reſero, compueſto de *Sero*, *as*, derivado de *Sera*, *æ*, de la primera, hace *reſeravi*, *atum*, abrir lo cerrado; y de la tercera, compueſto de *Sero*, *is*, hace *Reſero*, *is*, *ere*, *reſevi*, *reſitum*, bolver à ſembrar, por *A Sero*, *fit*, *&c.*

Vado, de la primera, hace *vadavi*, *vadatum*, vadear paſſando el vado; y de la tercera, hace *Vado*, *is*, *ere*, *caret*, andar camino, por *Gliſco*, *tum Ferio*, *&c.*

Volo, de la primera, hace *volavi*, *atum*, bolar; y de la tercera, hace *Volo*, *vis*, *velle*, *volui*, *caret*, querer, por *Sed Volo cum Cello*, *&c.*

A eſte modo ſe hallaràn otros verbos *Diſtinguendos*, como *Reluo*, quando es compueſto de *Luo*, pagar la pena, hace *Reluo*, *is*, *ere*, *relui*, *caret*, bol-

bolver à pagar la pena; y quando es compueſto de *Lavo*, hace *Reluo,is,ere, relui, relûtum*, bolver à lavar, por *Verba in uo, &c. Expolio*, quando es compueſto de *Spolio,as*, hace *expoliavi, atum*, deſpojar; y quando es compueſto de *Polio, is, ire*, hace *expolivi, expolitum*, pulir, perficionar, ò adornar alguna coſa, por *Præteritis, ivi, &c.*

Adviertaſe, que quando los verbos compueſtos eſtàn diſtinguidos por ſu quantidad breve, ò larga, no ſe deben tener por diſtinguendos, aunque ſe eſcriban con unas miſmas letras; pues nadie ignora, que *Indico*, la penultima breve, es compueſto de *Dico,as*, y pronunciado largo: v.g. *Indico*, es compueſto de *Dico, is. Educo, as*, la penultima breve, es verbo ſimple de la primera, y *Educo, is*, la penultima larga, es compueſto de *Duco,is. Incido, Occido, Recido*, pronunciados breves, ſon compueſtos de *Cado*, y pronunciados largos *Incido, Occido, Recido*, ſon compueſtos de *Cædo*: y à eſte modo otros compueſtos, en los quales no hay equivocacion alguna, como *Relego*, pronunciado breve, es compueſto de *Lego,is*; y pronunciado largo *Relêgo*, es compueſto de *Lego, as.*

Notas acerca de los Preteritos.

Verbo ſimple ſe dice aquel, que no incluye

ninguna otra parte de la oracion, como *Amo*, *Docco*, *Lego*. Y compuesto se dice el verbo, que incluye verbo simple, y otra parte de la oracion, como *Déamo*, *Dedóceo*, *Pérlego*. Para lo qual se ha de notar lo primero.

Nota primera.

El verbo compuesto solamente puede componerse de una de quatro maneras: de prepoſicion, como *Déamo*, *Dedoceo*: de nombre ſubſtantivo, ò adjetivo, como *Crucifigo*, *Magnifico*: de adverbio, como *Satago*, *Rarefacio*: de otro verbo, como *Madefacio*, *Stupefacio*.

Esta es compoſicion de verbos; y como por causa de diferentes prepoſiciones ſuelen los verbos compuestos alterar, y mudar el ſignificado del verbo ſimple, yà aumentandole, yà diſminuyendole, y yà trocandole en contrario; veaſe el tratado de *Etymologia*, numero tercero.

Algunos verbos hay, que no ſolamente ſon compuestos, ſino tambien compuestos derivados: v.g. *Infamo*, *Suffoco*, compuestos de las prepoſiciones *In*, *Sub*, y derivados de *Fama*, *æ*, y *Faux*, *cis*.

Tambien hay verbos compuestos, como *Surgo*, *Condo*, *Occupo*, *Reſpondeo*, *Ædifico*, y otros muchos, que tienen otros compuestos, como *Aſſurgo*,

go, *Recondo*, *Præoccupo*, *Correſpondeo*, *Exædifico*.

Muchos compueſtos hay uſados, no eſtando yà en uſo el verbo ſimple, de los quales ſe ponen los ſiguientes.

Accendo, *Incendo*, *Succendo*, compueſtos de el antiguo *Cando*.

Adipiſcor, *eris*, compueſto de el antiguo *Apiſcor*.

Allicio, *Elicio*, *Illicio*, *Pellicio*, compueſtos del antiguo *Lacio*.

Annuo, *Renuo*, compueſtos del antiguo *Nuo*.

Aſpicio, *Conſpicio*, *Deſpicio*, *Reſpicio*, compueſto del antiguo *Spicio*.

Compleo, *Depleo*, *Impleo*, *Repleo*, compueſtos del antiguo *Pleo*.

Defendo, *Offendo*, compueſtos del antiguo *Fendo*.

Deleo, *Releo*, compueſtos de el antiguo *Leo*, *es*.

Diſsipo, *as*, compueſto de el antiguo *Sipo*, *as*.

Impedio, *Compedio*, *Expedio*, *Præpedio*, compueſtos del antiguo *Pedio*, *is*.

Inclino, *Declino*, *Reclino*, compueſtos del antiguo *Clino*.

Suffragor, *aris*, compueſto del antiguo *Fragor*. A eſte modo podrà hallarſe alguno mas,

co-

como *Contemno*, del antiguo *Temno*, *Refrigero*, del antiguo *Frigero*, aunque ſerà muy raro.

Nota ſegunda.

Para que el verbo ſimple tenga duplicacion en el preterito, es preciſo, que el preterito perfecto de indicativo exceda en una ſylaba à la ſegunda perſona del ſingular del preſente de indicativo de activa con la miſma vocal, ò con otra, y que dicha duplicacion ſea eſpecial en dicho preterito perfecto, de manera que no ſe halle en el preſente: v.g. *Diſco, diſcis, didici*, *Cano*, *canis*, *cecini*, *Pario*, *paris*, *peperi*. Por eſta razon el preterito *Bibi*, de *Bibo*, no tiene duplicacion, por no exceder en ſylaba à la ſegunda perſona del preſente *bibis*.

Por no ſer eſpecial dicha duplicacion en el preterito perfecto *Titillavi*, de *Titillo*, y en *Suſurravi*, de *Suſurro*, no hay en ellos duplicacion, aunque exceden en ſylaba à las ſegundas perſonas *titillas*, *ſuſurras*, por no ſer eſpecial en el preterito perfecto de indicativo dicha duplicacion, pues ſe halla en todos los tiempos, y conjugacion deſde el preſente, la duplicacion, ò repeticion de ſylaba, la qual no ſe pierde en la ſegunda raìz en los compueſtos.

No-

Nota tercera.

Haviendo omitido en esta regla la explicacion de algunos verbos compuestos, se advierta, que los compuestos de *Lacto*, *as*, dàr à mamar, mudan la *A*, en *E*, como *Delecto*, *as*, *are*, *delectavi*, *atum*, deleytar; fuera de *Ablacto*, *as*, detestar, que no muda nada.

Los compuestos de *Patro*, *as*, hacer, ò engendrar, mudan la *A*, en *E*, como *Impetro*, *as*, alcanzar con ruegos, fuera de *Perpatro*, que algunas veces guarda la *A*.

Los compuestos de *Causor*, *aris*, escusar, mudan el dipthongo, *au*, en *u* larga, como *Accuso*, *Incuso*, acusar, *Recuso*, escusar, ò reusar; otros derivan estos verbos del nombre *Causa*, *æ*, y compuestos de las prepoficiones *Ad*, *In*, *Re*.

Halo, *as*, echar de sì vaho, sus compuestos guardan la *A*, como *Exhalo*, *as*, echar de sì aliento; fuera de *Anhelo*, *as*, suspirar deseando, que muda la *A*, en *E*.

Paro, *as*, aparejar, sus compuestos guardan la *A*, como *Præparo*, *as*, preparar; fuera de *Impero*, *as*, mandar con señorìo, que la muda en *E*.

Los compuestos de *Sacro*, *as*, consagrar, mudan la *A*, en *E* breve, como *Obsecro*, *as*, rogar, *Consecro*, *as*, consagrar, y sacrificar.

Los

Los compueſtos de *Calco, as*, hollar, ò acocear, ò piſar, mudan la *A*, en *u*, como *Conculco, as*, lo miſmo; fuera de *Supercalco*, hollar encima de otra coſa, que no muda nada.

Salto, as, danzar, ò baylar: ſus compueſtos mudan la *A*, en *u*, como *Inſulto, as*, hacer burla, *Subſulto, as*, ſaltar. *Mando, as*, mandar: ſus compueſtos, unos guardan la *A*, como *Amando, as*, apartar, ò echar de sì à otro; otros mudan la *A*, en *E*, como *Commendo, as*, encomendar.

Tracto, as, tratar: ſus compueſtos ſon de dos maneras; unos hacen como èl, como *Retracto, as*, retratar, ò renovar; otros mudan la *A*, en *E*, como *Obtrecto, as*, tratar, y tocar muchas veces, ò entre las manos. *Damno, as*, condenar, eſte tiene un compueſto, que muda la *A*, en *E*, como *Condemno, as*, condenar.

Nota quarta.

Los verbos neutros de eſtas reglas, *Sic duntaxat, &c.* y *Ex veo fit vi, tum*; *ſed neutra carento ſupinis*, carecen ſiempre de ſupinos; y aunque en la miſma ſignificacion, ò en diverſa, ſe hagan algunas veces actívos: v. g. *Studeo*, por eſtudiar, es neutro; y por deſear es actívo, y en uno, y otro ſignificado hace *ſtudui*, caret.

Y ſi te preguntaren, por què los verbos, *Valeo*,

Ca-

Caleo, *Placeo*, *Doleo*, *&c.* pues hacen el preterito en *ui*, y el ſupino en *itum*, no vàn por la regla *Altera præteritis, dat ui, dat itumque ſupinis?* Diràs, porque ſon excepcion de *Sic duntaxat*, *&c.* como verbos neutros, que tienen ſupino; y los verbos de *Altera*, *præteritis*, *&c.* ſon activos por ſu naturaleza, como *Habeo*, *habui*, *habitum*, *Moneo*, *monui*, *monitum*.

Nota quinta.

Adviertaſe, que los verbos *inchoativos*, aunque ſe acaban en *ſco*, como *Caleſco*, *Splendeſco*, no ſiguen eſta regla. Tambien ſe advierta, que *Parco* tiene uſado el participio *parciturus*, del ſupino *parcitum* antiguo, como *parſurus*, del ſupino *parſum*. Y que *Ignoſco*, le tiene *Ignoſciturus*, vel *ignoturus*, aunque eſte no tan uſado.

Nota ſexta.

Noteſe que *Stingo*, tambien ſe eſcribe *Stinguo*, con *u* deſpues de la *g*, y lo miſmo ſus compueſtos, *Diſtingo*, ò *Diſtinguo*, *Extinguo*, *Inſtinguo*, *Reſtinguo*, *Interſtinguo*, los quales pertenecen à eſta regla *Go xi, ctumque facit*, *&c.* por ſer liquida la *u*, deſpues de *g*, en eſte verbo, y ſus compueſtos; y no deben pertenecer à la regla *Verba in*

uo,

uo, &c. como pertenece *Arguo*, con ſus compueſtos *Coarguo*, y *Redarguo*, por tener eſtos verbos deſpues de *g* la *u* vocal.

Tambien ſe note, que *Tingo, is*, no tiene mas compueſtos, que *Intingo*, y *Retingo*, y los que incluyen en la diccion *Copa*, como *Contingo, Obtingo, Pertingo, Attingo*, ſon compueſtos de *Tango*.

Appingo, is, puede ſer compueſto de *Pingo*, ò compueſto de *Pango*, y ſe conocerà de quièn es compueſto por el ſignificado; ſi *Appingo* ſignifica *pintar*, ò *apuntar en el libro*, es compueſto de *Pingo*; y ſi ſignifica, *juntar*, ò *enquadernar*, es compueſto de *Pango*, de los que mudan la *A* en *I*. Los demàs compueſtos eſtàn diferenciados, por la diccion *De* los de *Pingo*, y por la diccion *Ci* los de *Pango*. Yà diximos, que *Compingo*, compueſto de *Pingo*, no eſtà en uſo.

Nota ſeptima.

Aunque los compueſtos de *Ago*, que vàn por la primera conjugacion, como *Litigo, Mitigo*, dicen algunos ſe componen de parte entera *Liti, Miti*, y el verbo corrupto, ò ſincopado en la diccion; mas parece que la *A* de *Ago*, ſe muda en *I* breve, y el nombre, de quien dichos verbos ſe componen, eſtà corrupto, pues es lo miſmo *Litigo*, que *litimago*, y *Mitigo*, que *mitimago*.

Nota octava.

Pario, aunque tiene el ſupino *paritum*, y *partum*, no tiene uſado mas que el futuro en *rus*, *pariturus*, formado de *paritum*; y *parturus*, formado de *partum*, no eſtà en uſo. Yà diximos, que *Quatio*, antiguamente hacia *quaſsi*, *quaſſum*; de adonde ha quedado en uſo ſu frequentativo *Quaſſo*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, ſacudir muchas veces.

Nota nona.

El verbo *Eo*, *is*, y ſus compueſtos hacen el futuro imperfecto en *ibo*, como *Ibo*, *Exibo*, *Redibo*, y el ſupino le tienen breve, como *exitum*, *reditum*; ſacando *Ambîtum*, de *Ambio*, y *Superbîtum*, de *Superbio*, que le tienen largo.

Los verbos *Ambio*, *Superbio*, y otros, tienen interpueſta la *b*, y *Condio*, *Redeo*, *Prodeo* la *d*, para la dulzura, y ſonoridad de la voz, por la figura *Euphonia*.

Eſta figura ſe halla muchas veces, mayormente en los verbos compueſtos, de una de tres maneras: ò quitando letra, ò letras, ò añadiendola, ò mudando una letra en otra. Quitando letra, como en *Coëmo*, *Coëo*, *Coerceo*, compueſtos de *Con*, *Emo*,

Emo, *Eo*, y *Arceo*, en los quales falta la *n*, en compoſicion: añadiendo letra, como en *Ambio*, *Redeo*, *Combûro*: mudando una letra en otra, como *Cognoſco*, *Affero*, *Oppono*, *Illuceſco*, y à eſte modo otros muchiſsimos verbos: lo qual, (aunque pertenece à regla de *Ortographia*) para la buena pronunciacion, y dulzura de la voz, ſe hace por la *Euphonia*.

Nota diez.

Algunos verbos hay *Deponentes*, compueſtos de verbos, que no ſon *Deponentes*: v.g. *Amplector*, y *Complector*, compueſtos de *Plecto*, *is*, *Amplexor*, y *Complexor*, ſon *frequentativos* de *Amplector*, y *Complector*, *Aſpernor*, *aris*, es compueſto de *Sperno*, *is*. *Aucupor*, *aris*, de *avis*, y *Capio*. *Experior*, *iris*, de *Ex*, y *peritia*; otros dicen que es compueſto del verbo *Pario*, y aſsi otros muchos verbos.

Si el verbo *Deponente* no carece de preterito, tambien tiene ſupino, proporcionado al preterito: mudan la *S* en *M*: v.g. *Imitatus*, *Amplexus*, *Fruitus*; *Imitatum*, *Amplexum*, *Fruitum*.

Nota once.

Los verbos Meditativos ſe acaban ordinariamente en *urio*, y ſe forman de los ſupinos de los ver-

verbos, mudando la *m*, en esta particula *rio*, como de *Cænatum*, *Cænaturio*, de *Esum*, *Esurio*; y no teniendo *Fulgurio*, *Scaturio*, *Ligurio*, *Obligurio*, *Prurio* supinos de adonde formarse, aunque se acaban en *urio*, no deben tenerse por verbos Meditativos, y pertenecen à la regla *Præteritis ivi, &c.*

Tambien hay verbos *Meditativos*, que se forman de nombres, como de *Equa*, *Sus*, *Canis*, *Catulus*, *Taurus*: *Equio*, *is*, *Suio*, *is*, *Canio*, *is*, *Catulio*, *is*, *Taurio*, *is*, y carecen de preterito, y supino. *Equio*, es estàr la yegua caliente, y assi de los demàs.

Nota doce.

Los verbos *Inchoativos* se conjugan por *Lego*, *is*, y se llaman assi del verbo *Inchoo*, *as*, comenzar, porque dichos verbos de ordinario significan comenzar à hacer aquello, que significa el nombre, ò el verbo, de adonde se forman: v.g. *Mitis*, *& mite*, significa *cosa suave*, y *Mitesco* su derivado, significa, *comenzar à suavizarse*. *Fulgeo*, *es*, resplandecer, y *Fulgesco*, comenzar à resplandecer.

Aunque los verbos *Inchoativos* se forman ordinariamente de verbos neutros de la segunda conjugacion, como de *Fulgeo*, *es*, *Tepeo*, *es*, *Caleo*,

es, *Frigeo*, *es*, añadiendo à la ſegunda perſona del preſente de indicativo la particula *co*, ſe forman *Fulgeſco*, *Tepeſco*, *Caleſco*, *Frigeſco*; tambien pueden formarſe de las demàs conjugaciones, como de *Pullulo*, *as*, de la primera, *Pullulaſco*, *is*: de *Reſipio*, *is*, de la tercera, *Reſipiſco*, *is*: de *Indormio*, *is*, de la quarta, *Indormiſco*, *is*.

Noteſe, que algunos verbos *Inchoativos* eſtàn en uſo, y ſus primitivos eſtàn yà muy poco uſados: v.g. *Igneſco*, *Forteſco*, *Caneſco*, *Herbeſco*, *Calveſco*, *Seneſco*, *Macreſco*, *Saneſco*, de los verbos *Igneo*, *Forteo*, *Caneo*, *Herbeo*, *Calveo*, *Seneo*, *Macreo*, *Saneo*.

Quando los *Inchoativos* ſe forman de nombres, como *Arboreſco*, de *arbor*, *Nocteſco*, de *nox*, *Sylveſco*, de *ſylva*, carecen de preterito, y ſupino: ſacanſe *Crebeſco*, de *Creber*, *Juveneſco*, de *Juvenis*, que tienen el preterito *crebui*, *juvenui*, y carecen de ſupino.

Verbos Frequentativos.

Tambien hay verbos, que ſe llaman *Frequentativos*, los quales ſe conjugan por *Amo*, *as*, y ſe llaman *Frequentativos*, porque ſignifican hacer con frequencia aquello miſmo, que ſignifica el verbo, de donde ſe forman: v.g. *Ludo*, *is*, ſignifica *jugar*, y *Luſito*, *as*, ſignifica *jugar con frequencia*, *Lego*, *is*,

is, leer, y *Lectito*, *as*, leer con frequencia, y continuacion.

Eſtos verbos *Frequentativos* por la mayor parte ſe acaban en *Ito*, la *I* breve, y ſe forman de eſta manera. En los verbos de primera conjugacion, que hacen el ſupino en *atum*, como *Impero*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, *Volo*, *as*, *are*, *avi*, *atum*, *Clamo*, *clamatum*, el *atum* ſe muda en *Ito*, y de los ſupinos *imperatum*, *volatum*, *clamatum*, ſe forman *Imperito*, *Volito*, *Clamito*: ſacanſe *Dato*, *as*, formado del ſupino *datum*, y *Nato*, *as*, del ſupino *natum* de *No*, *as*, nadar, mudando la ſylaba *um*, en *o*, con los compueſtos *Annato*, ò *Adnato*, *Enato*, *Innato*, *&c.* la penultima breve.

Los *Frequentativos* de otras conjugaciones unas veces ſe forman, mudando el *um* del ſupino en *Ito*, como de *Raſum*, *Defenſum*, *Raſito*, *as*, *Defenſito*, *as*. Otras veces mudando la ſylaba *um* del ſupino, en ſola eſta letra *o*, como de *Dictum*, *Inſultum*, *Dormitum*, *Quaſum*, (ſupino antiguo de *Quatio*) *Dicto*, *Inſulto*, *Dormito*, *Quaſſo*.

Otros verbos *Frequentativos* hay formados del preſente de indicativo, mudando la *O* en *Ito*, como de *Ago*, *Cogo*, *Fluo*, *Fundo*, *Noſco*, *Quæro*: *Agito*, *Cogito*, *Fluito*, *Fundito*, *Noſcito*, *Quærito*.

Otros verbos, como *Lateo*, *Paveo*, mudan el *eo*, en *ito*, y ſe forman *Latito*, *as*, *Pavito*, *as*. Mi-

nitor es frequentativo de *Minor*, *Sector*, *aris*, de *Sequor*, *Scitor*, *aris*, de *Scio*, y *Sciscitor*, de *Sciſco*. En tanta variedad de verbos *Frequentativos*, debe hacerſe eleccion en los Autores, pues no de todos los verbos ſe pueden formar frequentativos.

Noteſe, que muchas veces ſe halla un verbo *Frequentativo* formado de otro frequentativo: v.g. de *Dictum*, el *um*, en *O*, ſe forma *Dicto*, *as*; de *Dicto*, la *O* en *ito*, *Dictito*, *as*, y à eſte modo dirèmos de *Defenſum*, *Defenſo*, *Defenſito*, *as*, de *Victum*, *Victo*, *Victito*, *as*, de *Reſponſum*, *Reſponſo*, *Reſponſito*, *as*. Del ſupino ſe podia decir ſon formados los dichos dos frequentativos, el uno mudando el *um* en *O*, y el otro mudando el *um* en *ito*; como del ſupino *Eſum* de *Edo*, *is*, ſe forma, mudando la *M* en *rio*, *Eſurio*, *is*, tener hambre, y deſeo de comer; y del ſupino *Eſum*, mudando el *um* en *Ito*, *Eſito*, *as*, comèr amenudo, y con frequencia, con que pueden tal vez de un ſupino formarſe dos frequentativos.

Verbos Diminutivos.

Tambien ſe hallan verbos *Diminutivos*, como *Sorbillo*, *as*, ſorber poco, y à menudo, derivado de *Sorbeo*, *es*, *Novello*, *as*, poner vides en majuelo, formado de *Novo*, *as*, y à eſte modo algunos otros,

otros, como *Catillo, as, Cantillo, as, Cavillo*, en lugar de *Calvillo, Pitiſſo, Garrulo, &c.*

Algunos dicen, que *Scriptito, as*, es verbo *Diminutivo*: tengole por verbo *Frequentativo*, que ſignifica eſcribir amenudo, y con frequencia, como dixo Ciceron ad Atticum lib. 7. *Et hæc, & ſi quid ad me ſcribas velim, vel potius ſcriptites.*

Nota trece.

Se dixo en eſta regla, que quando el verbo compueſto muda la *A* del preſente en *E*, ò en *I*, el ſupino ha de recibir *E*: eſto ſe entiende, que la *E* del ſupino ha de eſtàr en la miſma ſylaba, en que eſtaba la *A* en el preſente; como *Conficio*, que mudò la *A* de la primera ſylaba de *Facio* en *I*, en la miſma ſylaba en el ſupino tiene la *E Confectum*. *Conſecro*, que muda la *A* de *Sacro* en *E*, en la miſma ſylaba en el ſupino dice *Conſecratum*. *Refercio*, que muda la *A* de *Farcio* en *E*, en el ſupino dice *refertum* en la miſma ſylaba adonde ſe mudò la *A* del preſente; por lo que no aſsiento con los que dicen, que eſta regla no ſe entiende para los verbos de la primera conjugacion; pues ſi en el ſupino no reciben *E* dichos verbos, ò no ha de eſtàr la *E* en la miſma ſylaba, que ſe mudò la *A* en el preſente, ſino en otra; ò han de guardar la *A* en el ſupino, la miſma de ſu ſimple, y ni uno, ni

otro puede ser; pues si guardáran la *A* en el supino, como la guardan los que se acaban en *go*: v.g. *Contingo, contactum*, se dixera guardando la *A* de *Damno*, y *Sacro*, *Condamnatum*, *Consacratum*, como es cierto, que la sylaba que recibe E en el supino, es la misma, que se mudò en el presente, como se conocerà en otro qualquiera exemplo.

CONSTRUCCION DE LAS REGLAS de los Preteritos.

1. *Compositum, simplexque modo variantur eodem.*

Compositum, suple *verbum*, el verbo compuesto, *que*, y, *simplex*, el verbo simple, *variantur*, se conjugan, *eodem modo*, de una misma manera.

2. *Præteriti primam cùm simplex duplicat, ipsam.*

Composita amittunt; tamen hanc Præcurro reservat.

Et quæ componunt Sto, Do, cum Poscere Disco.

Cum, quando, *simplex*, el verbo simple, *duplicat*, dobla, *primam*, suple *syllabam*, la primera sylaba, *præteriti*, de el preterito, *composita*, los compuestos, *amittunt ipsam*, la pierden; *tamen* empero, *Præcurro*, correr delante, *reservat*, guarda,

da, *hanc* ſuple *duplicationem*, eſta duplicacion, *&*, y, *quæ* ſuple *verba*, los verbos que, *componunt*, componen, *Sto, ſtas*, eſtàr en pie, *Do, das*, dàr, *Diſco, is*, aprender, *cum Poſcere*, con eſte verbo *Poſco, poſcis*, pedir.

3. *Præteritum primæ facit avi, atumque Supinum.*

Ut Neco; ſed necui, nectum ſibi pignora ſumunt.

Suple *verbum*, el verbo, *primæ* ſuple *conjugationis*, de la primera conjugacion, *facit*, hace *præteritum*, el preterito, *avi*, en *avi, que*, y, *ſupinum*, el ſupino, *atum*, en *atum, ut*, como, *Neco*, eſte verbo, *Neco, as*, matar; *ſed*, mas, *pignora*, ſus compueſtos, *ſumunt ſibi*, toman para sí, *necui*, el preterito *necui*, *nectum*, y el ſupino *nectum*.

4. *Et Mico dat micui ſolum; avi Dimico, & atum.*

Mittit ui, per itum Domo, junge Sonoque, Vetoque.

5. *Et Crepo, cumque Tono, Cubo, & ejus pignora primæ.*

Et, y, *Mico, as*, reſplandecer, *dat*, dà, *micui*, el preterito *micui*, *ſolùm*, ſolamente; *Dimico, as*, pelear, ſuple *dat*, dà, *avi*, el preterito en *avi, &*, y, *atum*, el ſupino en *atum*. *Domo*, eſte verbo *Domo, as*, domar, *mittit*, embia, *ui*, el preterito en

ui, per itum, con el ſupino en *Itum*: *Junge*, junta tu, *que*, lo uno, *Sono*, à eſte verbo *Sono, as*, ſonar, *que*, lo otro, *Veto*, à eſte verbo *Veto, as*, vedar, *Et*, y, *Crepo, as*, hacer ruido, *que*, y, *Cubo, as*, eſtàr acoſtado, *&*, y, *pignora ejus*, ſus compueſtos, *primæ*, ſuple *conjugationis*, de la primera conjugacion, *cum Tono*, con eſte verbo *Tono, as*, tronar.

6. *A Frico dic fricui, frictum; ſecui, Seco, ſectum. Et Plico dat plicui, plicitum; ſed pignus utrumque.*

Supplicat, avi, atum; genitumque ex nomine ſolum.

Dic, di tu, *fricui*, el preterito, *fricui*, *frictum*, el ſupino *frictum*, *à frico*, de *frico, as*, fregar; *ſecui*, el preterito *ſecui*. *ſectum*, y el ſupino *ſectum*, *ſeco*, de *ſeco, as*, cortar. *Et*, y, *Plico, as*, plegar, *dat*, dà, *plicui*, el preterito *plicui*, *plicitum*, y el ſupino *plicitum*; *ſed*, mas, *pignus*, ſu compueſto de prepoſicion, ſuple *facit*, hace, *utrumque*, de ambas maneras, eſto es en *avi*, y en *atum*, ò en *ui*, y en *itum*; *Supplicat*, *Supplico, as*, ſuplicar, *que*, y, *genitum*, el compueſto de *Plico*, *ex nomine*, de nombre, ſuple *facit*, hace, *avi*, el preterito en *avi*, *atum*, y el ſupino en *atum*, *ſolùm*, ſolamente.

7. *A Lavo fit lavi, lotum lautum atque lavatum.*

Lavi el preterito *lavi*, *lotum*, el ſupino *lotum*, *lautum*, el ſupino *lautum*, *atque*, y, *lavatum*,

el

el ſupino *lavatum*, *fit*, es hecho, *à Lavo*, de *Lavo*, *as*, lavar.

8. *Potoque potavi*, *potatum*, *dat quoque potum.*
A Juvo fit juvi ſolum; *adjutum Adjuvo poſcit.*

Que, y, *Poto*, *as*, beber, ò dàr de beber à otro, *dat*, dà, *potavi*, el preterito *potavi*, *potatum*, el ſupino *potatum*, *quoque*, tambien, *potum*, el ſupino *potum*. *Juvi*, el preterito *juvi*, *fit*, es hecho, *ſolùm*, ſolamente, *à Juvo*, de *Juvo*, *as*, ayudar; *Adjuvo*, *as*, ayudar, *poſcit*, pide, *adjutum*, el ſupino *adjutum*.

9. *Do dedit*, *atque datum mittit*, *ſed pignora primæ.*
Sto, *ſtetit*, *atque ſtatum*, *proles ſtiti*, *itumque*, *vel atum.*

Do, eſte verbo *Do*, *das*, dàr, *mittit*, embia, *dedit*, el preterito *dedi*, *atque*, y, *datum*, el ſupino *datum*: *ſic*, aſsi, ſuple *faciunt*, hacen, *pignora*, ſus compueſtos, *primæ*, ſuple *conjugationis*, de la primera conjugacion. *Sto*, *ſtas*, eſtàr en pie, ſuple *facit*, hace, *ſtetit*, el preterito *ſteti*, *atque*, y, *ſtatum*, el ſupino *ſtatum*, *proles*, ſus compueſtos, ſuple *faciunt*, hacen, *ſtiti*, el preterito en *ſtiti*, *que*, y, *itum*, el ſupino en *itum*, *vel*, ò, *atum*, el ſupino en *atum*.

10. *Altera præteritis dat ui*, *dat itumque ſupinis.*
Ut Moneo; *freſſum dat Frendeo*, *Torreo*, *toſtum.* *Alte-*

Altera, ſuple *conjugatio*, la ſegunda conjugacion, *dat*, dà, *præteritis*, à los preteritos, *ui*, la particula *ui*, *que*, y, *dat*, dà, *ſupinis* à los ſupinos, *itum*, la particula *itum*, *ut*, como, *Moneo es*, amoneſtar, *Frendeo*, *es*, regañar, *dat*, dà, *freſſum*, el ſupino *freſſum*, *Torreo*, *es*, toſtar, ſuple *dat*, dà, *toſtum*, el ſupino *toſtum*.

11. *Vult Doceo doctum*, *à Teneo deducito tentum*. *Cenſeo habet cenſum*, *capies à Miſceo miſtum*. *Sorbeo*, *ui tantum*, *Sileo*, *Timeoque dedere*.

Docco, *es*, enſeñar, *vult*, quiere, *doctum*, el ſupino *doctum*, *deducito*, ſaca, *tentum*, el ſupino *tentum*, *à Teneo*, de *Teneo*, *es*, tener aſido. *Cenſeo*, *es*, juzgar, *habet*, tiene, *cenſum*, el ſupino *cenſum*, *capies*, tomaràs, *miſtum*, el ſupino *miſtum*, *à Miſceo*, de *Miſceo*, *es*, mezclar. *Sorbeo*, *es*, ſorber. *Sileo*, *es*, callar, *que*, y, *Timeo*, *es*, temer, *dedere*, dieron, *ui*, el preterito en *ui*, *tantùm*, ſolamente.

12. *Sic ea*, *quæ Taceo gignit*, *ſic Arceo ſimplex*.

Sic, aſsi, ſuple *faciunt*, hacen, *ea* ſuple *verba*, aquellos verbos, *quæ*, los quales, *Taceo*, *es*, callar, *gignit*, compone, *ſic*, aſsi, ſuple *facit*, hace, *Arceo*, *es*, apartar, *ſimplex*, verbo ſimple.

13. *Sic duntaxat ui neutralia verba capeſſunt*.

Sic, aſsi, *verba*, los verbos *neutralia*, neutros, *capeſſunt*, toman, *ui*, el preterito en *ui*, *duntaxat*, ſolamente.

Dant

14. *Dant ui, itum Valeo, Careo, Placeo, Doleoque, Pareo, cum Jaceo, Caleo, Coaletque, Nocetque.*

Valeo, es, valer, *Careo, es*, carecer, *Placeo, es*, agradar, *que*, y, *Doleo, es*, dolerſe, *Pareo, es*, obedecer, *Caleo, es*, tener calor, *cum Jaceo*, con eſte verbo *Jaceo, es*, eſtàr recoſtado, *que*, y, *Coalet, Coaleo, es*, crecer, *que*, y, *Nocet, Noceo, es*, dañar, ſuple *faciunt*, hacen, *ui*, el preterito en *ui*, *itum*, y el ſupino en *itum*.

15. *Atque Oleo, dat ui, dat itum ; ſic pignora patris*
Ejuſdem ſenſus; evi, etum cætera proles.
Evi Abolet dat itum ; ſed vult Adolevit adultum.

Atque, y, *Oleo, es*, oler, *dat*, dà, *ui*, el preterito en *ui*, *dat*, dà, *itum*, el ſupino en *itum* ; *ſic*, aſsi, ſuple *facinnt*, hacen, *pignora*, los compueſtos, *ejuſdem ſenſus*, de la miſma ſignificacion, *patris*, de ſu ſimple ; *cætera proles*, los demàs compueſtos, ſuple *dant*, dàn, *evi*, el preterito en *evi*, *etum*, y el ſupino en *etum*. *Abolet, Aboleo, es*, borrar, *dat*, dà, *evi*, el preterito *evi*, *itum*, y el ſupino en *itum*; *ſed*, mas, ſuple *Adoleo, es*, crecer, *vult*, quiere, *adolevit*, el preterito *adolevi*, *adultum*, y el ſupino *adultum*.

16. *Di, ſum, dat Video, Sed eoque S duplice ſeſſum.*
Prandeo dat prandi, pranſum ; di Strideo ſolum.

Mor-

Mordeo præterito geminato flecte momordi, Morſum ; flectuntur ſic Spondeo , Pendeo Tondet.

Video, es, vèr , *dat* , dà , *di* , el preterito en *di, ſum,* y el ſupino en *ſum, que,* y, *Sedeo, es,* ſentarſe, ſuple *dat* , dà, *ſeſſum,* el ſupino *ſeſſum* , S *duplice,* con dos *ſſ. Prandeo, es,* comer, *dat,* dà, *prandi* el preterito *prandi, pranſum,* y el ſupino *pranſum* ; *Strideo, es,* rechinar , ſuple *dat* , dà , *di* , el preterito en *di, ſolum,* ſolamente. *Flecte* , conjugatu, *Mordeo,* à *Mordeo* , *es* , morder , *præterito momordi* , con el preterito *momordi* , *geminato* , duplicado , *morſum* , y el ſupino *morſum; ſic* , de la miſma manera, *flectuntur* , ſe conjugan , *Spondeo, es,* prometer, *Pendeo, es* , eſtàr colgado , *Tondet,* y *Tondeo, es,* traſquilar.

17. *Si , ſum dat Maneo , quod & A ſervantia præſtant*
Pignora ; quæ mutant minui dant abſque ſupino.

Maneo , *es,* aguardar, *dat,* dà , *ſi* , el preterito *ſi* , *ſum,* y el ſupino , *ſum, quod,* lo qual, *&* , tambien , *præſtant* , hacen , *pignora* , ſus compueſtos, *ſervantia, A,* la *A; quæ,* los que, *mutant,* la mudan, *dant* , dàn , *minui* , el preterito en *minui* , *abſque ſupino,* ſin ſupino.

18. *Tergeo dat ſi, ſum, Hæret, Ridet, Suadet , & Ardet,*

Et

Et Mulcet, Mulget; dat Juſsi S duplice juſſum.

Tergeo, es, limpiar, *Hæret, Hæreo, es,* eſtàr pegado, *Ridet, Rideo, es,* reirſe, *Suadet, Suadeo, es,* aconſejar, *&*, y, *Ardet, Ardeo, es,* arder, *&*, y, *Mulcet, Mulceo, es,* alhagar, *Mulget, Mulgeo, es,* ordeñar, *dant,* dàn, *ſi,* el preterito en *ſi, ſum,* y el ſupino en *ſum*; ſuple *Jubeo, es,* mandar, *dat,* dà, *juſsi,* el preterito *juſsi, juſſum,* y el ſupino *juſſum, S duplice,* con dos *ſſ.*

19. *Torqueo dat torſi, tortum, atque Indulgeo ſi, tum.*

Urgeo ſi ſolum, cum Fulgeo, Turget, & Alget.

Torqueo, es, atormentar, *dat,* dà, *torſi,* el preterito *torſi, tortum,* y el ſupino *tortum, atque,* y, *Indulgeo, es,* regalar, *dat,* dà, *ſi,* el preterito en *ſi, tum,* y el ſupino en *tum. Urgeo, es,* apremiar, *Turget, Turgeo, es,* eſtàr hinchado, *&*, y, *Alget, Algeo, es,* enfriarſe, *cum Fulgeo,* con eſte verbo *Fulgeo, es,* reſplandecer, ſuple *dant,* dàn, *ſi,* el preterito en *ſi, ſolum,* ſin ſupino.

20. *Augeo præterito facit auxi, auctumque ſupino. Lugeo xi tantùm, cum Luceo, Frigeo poſcit.*

Augeo, es, aumentar, *facit,* hace, *præterito,* en el preterito, *auxi,* auxi, *que,* y, *ſupino,* en el ſupino, *auctum,* auctum. *Lugeo, es,* llorar, *Frigeo, es,* eſtàr frio, *cum Luceo,* con eſte verbo *Luceo, es,* reſplande-

decer, *poſcit*, pide, *xi*, el preterito en *xi*, *tantum*, ſin ſupino.

21. *Evi*, *etum*, *Vieo*, *Fleo*, *Net*, *cum Deleo*, *quæque A Pleo naſcuntur*: *Cieo facit ivit*, *itumque*.

Vieo, *es*, atar, *Fleo*, *Fleo*, *es*, llorar, *Net*, *Neo*, *es*, hilar, *cum Deleo*, con eſte verbo *Deleo*, *es*, borrar, *que*, y, *quæ*, ſuple *verba*, los verbos que, *naſcuntur*, ſe componen, *à Pleo*, del verbo antiguo *Pleo*, *es*, ſuple *faciunt*, hacen, *Evi*, el preterito en *Evi*, *etum*, y el ſupino en *etum*: *Cieo*, *es*, mover, *facit*, hace, *ivit*, el preterito en *Ivit*, *que*, y, *itum*, el ſupino en *Itum*.

22. *Ex veo fit vi*, *tum*; *ſed Neutra carento ſupinis*.

Vi, el preterito en *vi*, *tum*, y el ſupino en *tum*, *fit*, es hecho, *ex Veo*, de los verbos Actívos acabados en *Veo*; *ſed*, mas, *Neutra*, los verbos *Neutros*, *carento*, carecen, *ſupinis*, de ſupinos.

23. *A caveo cautum*, *à Faveo deducito fautum*. *Connixi*, *vel connivi Conniveo donat*.

Gaudeo gaviſſus, *ſolitus Solet*, *Audet*, *& auſus*.

Deducito, ſaca, *cautum*, el ſupino *cautum*, *à Caveo*, de *Caveo*, *es*, guardarſe, *fautum*, y el ſupino *fautum*, *à Faveo*, de *Faveo*, *es*, favorecer. *Conniveo*, *es*, hacer de ojo, *donat*, dà, *connixi*, el preterito *connixi*, *vel*, ò, *connivi*, el preterito *connivi*, *Gaudeo*, *es*, alegrarſe, ſuple *donat*, dà, *gaviſus*, el pre-

preterito *gaviſus*, *Solet*, *Soleo*, *es*, acoſtumbrarſe, *ſolitus*, el preterito *ſolitus*, *&*, y, *Audet*, *Audeo*, *es*, atreverſe, *auſus*, el preterito *auſus*.

Tertia Conjugatio.

24. *Bo*, *bi fert*, *& itum*; *Scabo*, *Lambo ſupina repellunt.*

Suple *verbum*, el verbo, *Bo*, acabado en *Bo*, *fert*, produce, *bi*, el preterito en *bi*, *&*, y, *Itum*, el ſupino en *Itum*; *Scabo*, *is*, raſcar la ſarna, *Lambo*, *is*, lamer, *repellunt*, deſechan, *ſupina*, los ſupinos.

25. *Scribere cum Nubo pſi*, *tum*; *ſed pignora in Vmbo*

A Cubo, *pulſo M*, *dant cubui*, *cubitumque ſupinum.*

Scribere, eſte infinitivo de *Scribo*, *is*, eſcribir, *cum Nubo*, y *Nubo*, *is*, caſarſe la muger, ſuple *faciunt*, hacen, *pſi*, el preterito en *pſi*, *ptum*, y el ſupino en *ptum*; *ſed*, mas, *pignora*, los compueſtos, *à Cubo*, de *Cubo*, *as*, eſtàr acoſtado, *in Vmbo*, acabados en *Vmbo*, *dant*, dàn, *cubui*, el preterito en *cubui*, *que*, y, *cubitum ſupinum*, el ſupino *cubitum*, *pulſo M*, quitada la *M*.

26. *Vinco capit vici*, *victum*, *ſic Icit*, *& ictum.*

Parco pepercit amat, *ſeu parſi*, *deindeque parſum.*

Di-

Dico petit dixi, ac dictum; xi ducere, ductum.

Vinco, is, vencer, *capit*, toma, *vici*, el preterito *vici*, *victum*, y el ſupino *victum*, *ſic*, aſsi, ſuple *Ico, is*, herir, *capit*, toma, *Icit*, el preterito *Ici*, *&*, y, *Ictum*, el ſupino *Ictum. Parco, is*, perdonar, *amat*, quiere, *pepercit*, el preterito *peperci*, *ſeu*, ò, *parſi*, el preterito *parſi*, *que*, y, *deinde*, deſpues, *parſum*, el ſupino *parſum. Dico, is*, decir, *petit*, pide, *dixi*, el preterito *dixi*, *ac*, y, *dictum*, el ſupino *dictum. Ducere, Duco, is*, guiar, *petit*, pide, *xi*, el preterito en *xi*, *ductum*, y el ſupino *ductum*.

27. *Sco, vi, etum*; *Sciſco ſcitum, dat Noſcere notum.*

Agnoſco dat itum, Cognoſco jungitur illi.

Suple *verbum*, el verbo, *Sco*, acabado en *Sco*, *dat*, dà, *vi*, el preterito en *vi*, *etum*, y el ſupino en *etum*; *Sciſco, is*, ordenar, *dat*, dà, *ſcitum*, el ſupino *ſcitum*, *Noſcere*, *Noſco, is*, conocer, *dat*, dà, *notum*, el ſupino *notum. Agnoſco, is*, reconocer, *dat*, dà, *itum*, el ſupino en *Itum*, *Cognoſco, is*, ſaber, *jungitur*, ſe junta, *illi*, à èl.

28. *Paſco facit paſtum, ſic proles, A modo ſervet.*

Compeſco, dat ui, pariter Diſpeſcere ſolùm.

Vt Diſco didici tantum, ſic Poſco popoſci.

Paſco, is, apacentar, *facit*, hace, *paſtum*, el ſupino *paſtum*, *ſic*, aſsi, *proles*, ſus compueſtos, ſuple *faciunt*, hacen, *modo*, con tal que, *ſervent*, guar-

guarden, *A*, la *A: Compeſco, is*, refrenar, *dat*, dà, *ui*, el preterito en *ui*, *pariter*, de la miſma manera, *ſolùm*, ſin ſupino, ſuple, *facit*, hace, *Diſpeſcere, Diſpeſco, is*, apartar el ganado del paſto, *Ut*, como, *Diſco, is*, aprender, ſuple *facit*, hace, *didici*, el preterito *didici*, *tantùm*, ſin ſupino, *ſic*, aſsi, *Poſco, is*, pedir, ſuple *facit*, hace, *popoſci*, el preterito *popoſci*.

29. *Do, di, ſum mittunt, ut Edo, quod mittit & eſtum.*

Suple *verba*, los verbos, *Do*, acabados en *Do, mittunt*, embian, *di*, el preterito en *di*, *ſum*, y el ſupino en *ſum*, *ut*, como, *Edo, is*, comer, *quod*, el qual, *mittit*, embia, *&*, tambien, *eſtum*, el ſupino *eſtum*.

30. *Pando tamen paſſum, fudi dat Fundere, fuſſum.*

Scindo ſcidi, ſciſſum, Findo fidit, indeque fiſſum.

Tamen, empero, *Pando, is*, abrir, *dat*, dà, *paſſum*, el ſupino *paſſum*, *Fundere, Fundo, is*, derramar, *dat*, dà, *Fudi*, el preterito *fudi*, *fuſſum*, y el ſupino *fuſſum*; *Scindo, is*, ſuple, *facit*, hace, *ſcidi*, el preterito, *ſcidi*, *ſciſſum*, y el ſupino *ſciſſum*, *Findo, is*, hender, ſuple *facit*, hace, *fidit*, el preterito *fidi*, *que*, y, *inde*, de alli, *fiſſum*, el ſupino *fiſſum*.

31. *A Do compoſitis largire didique, ditumque.*

Largire, dà, *compoſitis*, à los compueſtos, *à Do*, de *Do*, *das*, dàr, *que*, y, *didi* el preterito *didi*, *que*, y, *ditum*, el ſupino *ditum*.

32. *Atque Cado cecidi, Caſum: vult Cædo cecidi, Cæſum: Dat tenſum, vel tentum Tendo tetendi.*

Atque, y, *Cado is*, caer, *vult*, quiere, *cecidi*, el preterito *cecidi*, *caſum*, y el ſupino *Caſum*, *Cædo*, *is*, herir, *vult*, quiere, *cæcidi*, el preterito *cæcidi*, *cæſum*, y el ſupino *cæſum*; *Tendo*, *is*, tender, *dat*, dà, *tetendi*, el preterito *tetendi*, *tenſum*, y el ſupino *tenſum*, *vel*, ò, *tentum*, el ſupino *tentum*.

34. *Tundo petit tutudi, tunſum; compoſtaque tuſum.*

Pendo pependit habet penſum; dat Fidere fiſus.

Sido, Strido, Rudo dant di, tamen abſque ſupinis.

Tundo, *is*, tundir, *petit*, pide, *tutudi*, el preterito *tutudi*, *tunſum*, y el ſupino *tunſum*, *que*, y, *compoſta*, los compueſtos, ſuple *petunt*, piden, *tuſum*, el ſupino en *tuſum*. *Pendo*, *is*, pagar, *habet*, tiene, *pependit*, el preterito *pependi*, *penſum*, y el ſupino *penſum*: *Fidere*, *Fido*, *is*, confiar, *dat*, dà, *fiſus*, el preterito *fiſus*. *Sido*, *is*, hacer aſsiento, *Strido*, *is*, rechinar, *Rudo*, *is*, rebuznar, *dant*, dàn,

dàn, *di*, el preterito en *di*, *tamen*, empero, *abſque ſupinis*, ſin ſupinos.

35. *Dant ſi , ſum Ludo , Lædo , cum Divido, Plaudo.*

Ludo, is, jugar, *Lædo, is*, dañar , *Plaudo , is*, aplaudir, *cum Divido*, con eſte verbo, *Divido , is*, dividir , *dant* , dàn, *ſi* , el preterito en *ſi* , *ſum*, y el ſupino en *ſum*.

46. *Radoque , cum Rodo , Trudo , cum Claudere junges.*

Que, y , *junges* , juntaràs , *Rado* , el verbo *Rado, is*, raer, *cum Rodo* , con *Rodo* , *is* , roer , *Trudo* , *is* , echar à empellones , *cum Claudere* , con eſte verbo *Claudo, is*, cerrar.

37. *Vado nihil : vaſi , vaſum ſua pignora ſervant.*

Cedo dat , S gemino , ceſsi , ceſſumque ſupinum.

Vado, is, andar camino, *nihil* ſuple *habet* , no tiene preterito , ni ſupino; *ſua pignora* , ſus compueſtos, *ſervant*, guardan , *vaſi* , el preterito *vaſi*, *vaſum*, y el ſupino *vaſum*. *Cedo, is*, rendirſe, *dat*, dà , *ceſsi* , el preterito *ceſsi*, *que* , y , *ſupinum ceſſum*, el ſupino *ceſſum*, *S gemino*, con dos *ſſ*.

38. *Go xi , ctumque facit , ſic Stingo , & nata capeſſunt.*

Suple *verbum* , el verbo , *Go* , acabado en *Go*, *facit*, hace, *xi*, el preterito en *xi*, *que*, y, *ctum*, el

ſupino en *ctum*, *ſic*, aſsi, *Stingo*, *is*, apagar, &, y, *nata*, ſus compueſtos, *capeſſunt*, toman, *xi*, el preterito en *xi*, *ctum*, y el ſupino en *ctum*.

39. N. *Adimunt Pingo*, *Fingo*, *Stringoque ſupinis.*

Xi, *xum Figo*, & *Frigo*; *xi ſolùm Angere*, *Ningo.*

Pingo, *is*, pintar, *Fingo*, *is*, fingir, *que*, y, *Stringo*, *is*, apretar, *adimunt*, quitan, N, la N, *ſupinis*, à los ſupinos. *Figo*, *is*, hincar, &, y, *Frigo*, *is*, freir, ſuple *faciunt*, hacen, *xi*, el preterito en *xi*, *xum*, y el ſupino en *xum*; *Ango*, *is*, anguſtiar, *Ningo*, *is*, nevar, ſuple *faciunt*, hacen, *xi*, el preterito en *xi*, *ſolùm*, ſin ſupino.

40. *Tango cupit tetigi*, *tactum*; *Egi*, *Ago poſcit & actum.*

Prodigo, *cum Dego facit egi*, *deme ſupina.*

Tango, *is*, tocar, *cupit*, deſea, *tetigi*, el preterito *tetigi*, *tactum*, y el ſupino *tactum*; *Ago*, *is*, tratar, *poſcit*, pide, *egi*, el preterito *egi*, &, y, *actum*, el ſupino *actum*. *Prodigo*, *is*, gaſtar demaſiado, *cum Dego*, con *Dego*, *is*, paſſar la vida, *facit*, hace, *egi*, el preterito *egi*, *deme*, quitales, *ſupina*, los ſupinos.

41. *Ex pago nunc extant pepigi*, *pactumque Vetuſto.*

Pango tamen panxi, *pactum*, *nata omnia pegi.*

Pe-

Pepigi, el preterito *pepigi*, *que*, y, *pactum*, el ſupino *pactum*, *extant*, hay, *nunc*, aora, *ex pago*, del verbo *Pago*, *is*, *vetuſto*, antiguo. *Tamen* empero, *Pango*, *is*, cantar, ſuple *facit*, hace, *panxi*, el preterito *panxi*, *pactum*, y el ſupino *pactum*, *nata omnia*, todos ſus compueſtos, ſuple *faciunt*, hacen, *pegi*, el preterito en *pegi*.

42. *Frangoque dat fregi, fractum, legi Lego, lectum. Negligit exi, ectum, cum Intelligo, Diligo poſcit.*

Que, y, *Frango*, *is*, quebrar, *dat*, dà, *fregi*, el preterito *fregi*, *fractum*, y el ſupino *fractum*, *Lego*, *is*, leer, *dat*, dà, *legi*, el preterito *legi*, *lectum*, y el ſupino *lectum*. *Negligit*, *Negligo*, *is*, menoſpreciar, *Diligo*, *is*, amar, *cum intelligo*, con eſte verbo *Intelligo*, *is*, entender, *poſcit*, pide, *exi*, el preterito *exi*, *ectum*, y el ſupino *ectum*.

43. *Pungoque dat pupugi, punctum; compoſtaque punxi.*

Spargo facit ſi, ſum, pariter cum Mergere Tergo.

Que, y, *Pungo*, *is*, punzar, *dat*, dà, *pupugi*, el preterito *pupugi*, *punctum*, y el ſupino *punctum*; *que*, y, *compoſta*, ſus compueſtos, ſuple *faciunt*, hacen, *punxi*, el preterito *punxi*. *Spargo*, *is*, rociar, *facit*, hace, *ſi*, el preterito en *ſi*, *ſum*, y el ſupino en *ſum*, *pariter*, de la miſma manera, ſuple *facit*, hace, *Tergo*, *is*, limpiar, *cum Mergere*, con eſte verbo *Mergo*, *is*, zabullir.

44. *Dat vexi, vectumque Veho; traxi, Traho tractum.*

Veho,is, llevar, *dat*, dà, *vexi*, el preterito *vexi, que*, y, *vectum*, el ſupino *vectum*; *Traho, is*, traer arraſtrando, *dat*, dà, *traxi*, el preterito *traxi, tractum*, y el ſupino *tractum*.

45. *Finitum in ſpicio, liceoque dat exit, & ectum;*

Elicio, elecui, elicitum, à Fodi accipe foſſum.

Suple *verbum*, el verbo, *finitum*, acabado, *inſpicio*, en *ſpicio, que*, y, *licio*, en *licio*, *dat*, dà, *exit*, el preterito en *exi*, *&*, y, *ectum*, el ſupino en *ectum*; *Elicio*, *is*, traer por alhagos, ſuple *dat*, dà, *elicui*, el preterito *elicui, elicitum*, y el ſupino *elicitum, accipe*, recibe, *foſſum*, el ſupino *foſſum, à fodi*, de eſte preterito *fodi*, de *Fodio, is*, cavar.

46. *A feci factum, à jeci deducito jactum De Jacio. Rapio rapui, dehinc deducito raptum.*

Deducito, ſaca tu, *factum*, el ſupino *factum, à feci*, de eſte preterito *feci*, de *Facio*, *is*, hacer, *jactum*, y el ſupino *jactum, à Jeci*, de eſte preterito *jeci*, de *Jacio, is* arrojar; *deducito*, ſaca, *rapui*, el preterito *rapui*, *Rapio*, de *Rapio, is*, arrebatar, *dehinc*, y de aqui, *raptum*, el ſupino *raptum*.

48. *Dat Sapio ſapui, aut ſapii, cui deme ſupinum.*

Vult

Vult Fugio, fugi, fugitum ; Cupio ivit, & Itum.

Sapio, is, ſaber, *dat*, dà, *ſapui*, el preterito *ſapui, aut*, ò, *ſapii*, el preterito *ſapii, cui*, à el qual, *deme*, quita, *ſupinum*, el ſupino. *Fugio, is*, huir, *vult*, quiere, *fugi*, el preterito *fugi, fugitum*, y el ſupino *fugitum*: *Cupio, is*, deſear, *vult*, quiere, *ivi*, el preterito en *ivi*, &, y, *itum*, el ſupino en *itum*.

49. *A Capio cepi, captum, à cœpi exige cœptum.*
Dat Pario peperi, partum, paritumque ſupino.

Exige, pide, *cepi*, el preterito *cepi, captum*, y el ſupino *captum*, à *Capio*, de *Capio, is*, tomar, *cœptum*, y el ſupino *cœptum*, à *Cœpi*, de *Cœpi, cœpiſti*, comenzar. *Pario, is*, parir, *dat*, dà, *peperi*, el preterito *peperi, ſupino*, y al ſupino, *partum, partum, que*, y, *paritum, paritum*.

50. *Præteritum Quatio, neſcit jam ; pignora cuſsi,*
Et cuſſum, duplo S minxi dat mejere, mictum.

Quatio, is, ſacudir, *jam*, yà, *neſcit*, ignora, *præteritum*, el preterito; *pignora*, ſus compueſtos, ſuple *faciunt*, hacen, *cuſsi*, el pretero en *cuſsi*, &, y, *cuſſum*, el ſupino en *cuſſum*, *duplo S* con dos *ſſ*, *Mejere, Mejo, is*, orinar, *dat*, dà, *minxi*, el preterito *minxi, mictum*, y el ſupino *mictum*.

51. *Lo finita lui mittunt, ultumque ſupinum.*
Poſcit itum Molo, ſic & Alo, quod poſcit & altum.

Suple *verba*, los verbos, *finita*, acabados, *Lo*, en *Lo*, *mittunt*, embian, *lui*, el preterito en *lui*, *que*, y, *ſupinum*, el ſupino, *ultum*, en *ultum*. *Molo*, *is*, moler, *poſcit*, pide, *itum*, el ſupino en *itum*, *ſic*, aſsi, *&*, tambien, *Alo*, *is*, ſuſtentar, ſuple *facit*, hace, *quod*, el qual, *poſcit*, pide, *&*, tambien, *altum*, el ſupino *altum*.

52. *Sed Volo, cum Cello, & natis, ſpoliato ſupinis.*
Percello mittit tantummodò perculi, & Vlſum.
Sed Vello, velli, ac vulſi, vulſumque requirit.

Sed, mas, *ſpoliato*, deſpoja, *ſupinis*, de ſupinos, *Volo*, *à Volo*, *vis*, querer, *cum Cello*, con *Cello*, *is*, herir, *&*, y, *natis*, à los compueſtos de ambos, *tantummodò*, tan ſolamente, *Percello*, *is*, herir, *mittit*, embia, *perculi*, el preterito *perculi*, *&*, y, *Vlſum*, el ſupino en *Vlſum*. *Sed*, mas, *Vello*, *is*, arrancar, *requirit*, buſca, *velli*, el preterito *velli*, *ac*, y, *vulſi*, el preterito *vulſi*, *que*, y, *vulſum*, el ſupino *vulſum*.

53. *Tum Sallo, ſalli, ſalſum; ſed Pſallere, pſalli.*
Dat Pello pepuli, pulſum, dat Fallo fefelli,
Falſum. Præterito proles contenta refelli.
Suſtulit à Tollo, & ſublatum poſtulat uſus.
Ex illo compoſta tuli, latumque requirunt.

Tum,

Tum, demàs de eſto, *Salo*, *is*, ſalar, ſuple *facit*, hace, *ſalli*, el preterito *ſalli*, *ſalſum*, y el ſupino *ſalſum*; *ſed*, mas, *Pſallere*, *Pſallo*, *is*, cantar, ſuple *facit*, hace, *pſalli*, el preterito *pſalli*. *Pello*, *is*, arrojar, *dat*, dà, *pepuli*, el preterito *pepuli*, *pulſum*, y el ſupino *pulſum*; *Fallo*, *is*, engañar, *dat*, dà, *fefelli*, el preterito *fefelli*, *falſum*, y el ſupino *falſum*: *proles*, ſu compueſto *Refello*, *contenta*, ſuple *eſt*, eſtà contento, *præterito refelli*, con el preterito *refelli*. *Uſus*, el uſo, *poſtulat*, pide, *à Tollo*, de eſte verbo, *Tollo is*, quitar, *ſuſtuli*, el preterito *ſuſtuli*, *&*, y, *ſublatum*, el ſupino *ſublatum*; *compoſta*, los compueſtos, *ex illo*, de èl, *requirunt*, buſcan, *tuli*, el preterito *tuli*, *que*, y, *latum*, el ſupino *latum*.

54. *Mo per ui dat itum*; *Tremo ponitur abſque ſupino.*

Si, *tum dant Promo*, *Demo*, *cum Sumere Como.*

Suple *verbum*, el verbo, *Mo*, acabado en *Mo*, *dat*, dà, *itum*, el ſupino en *Itum*, *per ui*, por medio del preterito en *ui*; *Tremo*, *is*, temblar, *ponitur*, ſe pone, *abſque ſupino*, ſin ſupino. *Promo*, *is*, ſacar lo guardado, *Demo*, *is*, quitar, *Como*, *is*, componer el cabello, *cum Sumere*, con eſte verbo *Sumo*, *is*, tomar, *dant*, dàn, *ſi*, el preterito en *ſi*, *tum*, y el ſupino en *tum*.

Emi,

55. *Emi, emptum dat Emo; Premo preſsi, S, duplice, preſſum.*

Emo, *is*, comprar, *dat*, dà, *emi*, el preterito *emi*, *emptum*, y el ſupino *emptum*. *Premo*, *is*, apremiar, ſuple *dat*, dà, *preſsi*, el preterito *preſsi*, *preſſum*, y el ſupino *preſſum*, *S duplice*, con dos *ſſ*.

56. *Pono ſui, atque ſitum; Gigno genui, genitumque.*

Dat Cerno crevi, cretum, contemnere ſi, tum.

Sperno dat ſprevi, ſpretum; ſed Sterno repoſcit.

Cum ſtravi, ſtratum. Sino dat ſivique, ſitumque.

Pono, *is*, poner, ſuple *facit*, hace, *ſui*, el preterito en *ſui*, *atque*, y, *ſitum*, el ſupino en *ſitum*; *Gigno*, *is*, engendrar, ſuple *facit*, hace, *genui*, el preterito *genui*, *que*, y, *genitum*, el ſupino *genitum*. *Cerno*, *is*, mirar, *dat*, dà, *crevi*, el preterito *crevi*, *cretum*, y el ſupino *cretum*. *Contemnere*, *contemno*, *is*, menoſpreciar, ſuple *dat*, dà, *ſi*, el preterito en *ſi*, *tum*, y el ſupino en *tum*. *Sperno*, *is*, deſpreciar, *dat*, dà, *ſprevi*, el preterito, *ſprevi*, *ſpretum*, y el ſupino *ſpretum*; *ſed*, mas, *Sterno*, *is*, allanar, *repoſcit*, pide, *ſtratum*, el ſupino *ſtratum*, *cum ſtravi*, con el preterito *ſtravi*. *Sino*, *is*, dexar, *dat*, dà, *que*, y, *ſivi*, el preterito *ſivi*, *que*, y, *ſitum*, el ſupino *ſitum*.

57. *A Lino dic lini, ac livi, levique, litumque.*
A Cano dic cecini: natum nuit inde requirit.

Dic, di tu, *lini*, el preterito *lini*, *ac*, y, *livi*, el preterito *livi*, *que*, y, *levi*, el preterito *levi*, *que*, y, *litum*, el ſupino *litum*, *à Lino*, de *Lino*, *is*, untar. *Dic*, di tu, *cecini*, el preterito *cecini*, *à Cano*, de *Cano is*, cantar: *natum*, el compueſto, *inde*, de alli, de *Cano*, *requirit*, buſca, *nuit*, el preterito en *nui*.

58. *Po, pſi ptum poſcit; Rupi dat rumpere, ruptum.*
A Strepo dic ſtrepui, ſtrepitum fluit inde ſupinum.
Dat Coquo xi, ctum, liqui Linquo; at pignora lictum.

Suple *verbum*, el verbo, *Po*, acabado en *Po*, *poſcit*, pide, *pſi*, el preterito en *pſi*, *ptum*, y el ſupino en *ptum*. *Rumpere*, *Rumpo*, *is*, romper, *dat*, dà, *rupi*, el preterito *rupi*, *ruptum*, y el ſupino *ruptum*; *dic*, di tu, *ſtrepui*, el preterito *ſtrepui*, *à Strepo*, de *Strepo*, *is*, hacer ruido, *inde*, de alli, *fluit*, ſale, *ſupinum ſtrepitum*, el ſupino *ſtrepitum*. *Coquo*, *is*, cocer, *dat*, dà, *xi*, el preterito en *xi*, *ctum*, y el ſupino en *ctum*; *Linquo*, *is*, dexar, ſuple *dat*, dà, *liqui*, el preterito *liqui*; *at*, mas, *pignora*, ſus compueſtos, ſuple *dant*, dàn, *lictum*, el ſupino *lictum*.

59. *Quæro quæſivi , Tero trivi utrumque dat itum.*

Quæro, is, buſcar, *dat,* dà , *quæſivi* , el preterito *quæſivi. Tero, is,* trillar, *dat* , dà , *trivi* , el preterito *trivi* , *utrumque* , y ambos à dos , ſuple *dant,* dàn, *itum,* el ſupino en *itum.*

60. *A Sero fit ſevi, atque ſatum; ſed ruſtica proles, Mittit itum ſerui ſertum non ruſtica poſcit.*

Sevi, el preterito *ſevi, atque,* y, *ſatum,* el ſupino *ſatum, fit,* es hecho, *à Sero,* de *Sero* , *is* , ſembrar; *ſed,* mas, *proles,* ſu compueſto, *ruſtica* , que pertenece à coſas del campo, *mittit,* embia, *itum,* el ſupino en *Itum* ; *non ruſtica* , el que no pertenece à coſas del campo , *poſcit* , pide , *ſerui* , el preterito en *ſerui* , *ſertum* , y el ſupino *ſertum.*

61. *Curro cucurrit habet , curſum ; geſsi Gero, geſtum.*

Ferre tuli , latumque ; Uro dabit uſsit , & uſtum.

Verroque dat verri tantum , verſumque ſupinum.

Curro, is, correr, *habet,* tiene, *cucurrit,* el preterito *cucurri* , *curſum* , y el ſupino *curſum* ; *Gero, is* , tratar ; *habet* , tiene , *geſsi* , el preterito *geſsi, geſtum* , y el ſupino *geſtum. Ferre* , el verbo *Fero, fers* , llevar , ſuple *facit* , hace , *tuli* , el preterito *tuli, que,* y, *latum,* el ſupino *latum; Uro, is,* quemar , *dabit* , darà , *uſsit* , el preterito *uſsi* , *&* , y, *uſtum,*

uſtum, el ſupino *uſtum*. *Que*, y, *Verro*, *is*, barrer, *dat*, dà, *verri*, el preterito *verri*, *tantùm*, tan ſolamente, *que*, y, *ſupinum verſum*, el ſupino *verſum*.

62. *So ſivi*, *ſitum*; *ſed viſi viſere viſum*.
Pinſitus, *& pinſus*, *piſtuſque à pinſuit exit*.
Inceſſo dabit inceſsi, *tamen abſque ſupino*.

Suple *verba*, los verbos, *So*, acabados en *So*, ſuple *faciunt*, hacen, *ſivi*, el preterito en *ſivi*, *ſitum*, y el ſupino en *ſitum*; *ſed*, mas, *Viſere*, *Viſu*, *is*, viſitar, ſuple *facit*, hace, *viſi*, el preterito *viſi*, *viſum*, y el ſupino *viſum*. *Pinſitus*, el ſupino *pinſitum*, *&*, y, *pinſus*, el ſupino *pinſum*, *&*, y *piſtus*, el ſupino *piſtum*, *exit*, ſale, *à pinſuit*, de *Pinſo*, *is*, majar. *Inceſſo*, *is*, acometer, *dabit*, darà *inceſsi*, el preterito *inceſsi*, *tamen*, empero, *abſque ſupino*, ſin ſupino.

63. *Xi*, *xum dant Plecto*, *cum Flecto*, *Pectere*, *Necto*,
Dat quoque Pecto xui, *Nectoque*; *Peto ivit*, *& itum*.

Plecto, *is*, caſtigar, *Pectere*, *Pecto*, *is*, peynar, *Necto*, *is*, enlazar, *cum Flecto*, con eſte verbo *Flecto*, *is*, doblegar, *dant*, dàn, *xi*, el preterito en *xi*, *xum*, y el ſupino en *xum*, *quoque*, tambien, *Pecto*, *is*, peynar, *que*, y, *Necto*, *is*, enlazar, *dat*, dà, *xui*, el preterito en *xui*, *Peto*, *is*, pedir, ſuple *dat*, dà, *ivit*, el preterito en *ivi*, *&*, y, *itum*, el ſupino en *Itum*.

64. *Sterto ſtertuit habet ſolùm. Meto meſſuit optat,*

Ac meſſum, S gemino. Verti dat vertere verſum.

Siſto ſtiti, ſtatum; ſtitit orta, ſtitumque repoſcunt.

Mitto dabit miſi, ſed duplice ſigmate, miſſum.

Sterto, is, roncar, *habet*, tiene, *ſtertuit*, el preterito *ſtertui*, *ſolùm*, ſolamente; *Meto*, *is*, ſegar, *optat*, deſea, *meſſuit*, el preterito *meſſui*, *ac*, y, *meſſum*, el ſupino *meſſum*, *S gemino*, con dos *ſſ*. *Vertere*, *Verto*, *is*, bolver, *dat*, dà, *verti*, el preterito *verti*, *verſum*, y el ſupino *verſum*. *Siſto*, *is*, pararſe, ſuple *facit*, hace, *ſtiti*, el preterito *ſtiti*, *ſtatum*, y el ſupino *ſtatum*; *orta*, ſus compueſtos, *repoſcunt*, piden, *ſtitit*, el preterito *ſtiti*, *que*, y, *ſtitum*, el ſupino en *ſtitum*. *Mitto*, *is*, embiar, *dabit*, darà, *miſi*, el preterito *miſi*, *miſſum*, y el ſupino *miſſum*, *ſed*, mas, *duplice ſigmate*, con dos *ſſ*.

65. *Verba in uo per ui, ac utum dant, Diluo teſte.*

Verba, los verbos, *in uo*, acabados en *uo*, *dant*, dàn, ſuple *præteritum*, el preterito *per ui*, por medio de la particula *ui*, *ac*, y, ſuple *ſupinum*, el ſupino *per utum*, por medio de la particula *utum*, *Diluo teſte*, ſiendo teſtigo, *Diluo*, *is*, deſleir.

66. *A Ruo dic rultum ; ſed utum dant pignora tantùm.*

A Struxi , ſtructum , à Fluxi , depromito fluxum.

Congruo præbet ui tantum, Batuo , Metuoque.

Dic, di tu, *ruitum*, el ſupino *ruitum*, *à Ruo*, de *Ruo*,*is*, caerſe; *ſed*, mas, *pignora*, ſus compueſtos, *dant*, dàn, *utum*, el ſupino en *utum* , *tantum* , tan ſolamente. *Depromito* , ſaca tu , *ſtructum* , el ſupino *ſtructum* , *à Struxi* , de eſte preterito *ſtruxi*, de *Struo*, *is*, edificar, *fluxum*, y el ſupino *fluxum*, *à Fluxi*, de eſte preterito *fluxi* , *de Fluo* , *is* , correr la coſa liquida. *Congruo*,*is*, convenir, *Batuo*,*is*, batir, *que*, y, *Metuo*, *is*, temer, *præbet*, dà, *ui* , el preterito en *ui*, *tantum*, tan ſolamente.

67. *Annuo cum ſociis , Pluo , Reſpuo , & Ingruo junges.*

Junges, juntaràs *Annuo*, à eſte verbo *Annuo*, *is*, conceder baxando la cabeza , *cum ſociis* , con ſus compañeros, *Pluo*, y *à Pluo is*, llover, *Reſpuo*,*is*, deſpreciar, *&*, y, *Ingruo*, *is*, acometer.

68. *Vivo feret vixi , victum , ſolvique , ſolutum. Solvo facit ; volvi donabit Volvo , volutum.*

Denique texuit amat Texo , textumque ſupinum.

Vivo, *is*, vivir, *feret*, llevarà, *vixi* , el preterito *vixi*, *victum*, y el ſupino *victum*, *que*, y , *Solvo*, *is*, pagar, *facit*, hace, *ſolvi*, el preterito *ſolvi*, *ſolutum*,

y

y el ſupino *ſolutum*; *Volvo*, *is*, rebolver, *donabit*, darà, *volvi*, el preterito *volvi*, *volutum*, y el ſupino *volutum*. *Denique*, finalmente, *Texo*, *is*, teger, *amat*, ama, *texuit*, el preterito *texui*, *que*, y, *ſupinum textum*, el ſupino *textum*.

Quarta Conjugatio.

69. *Præteritis ivi dat quarta, itumque ſupinis,*
Singultum ſingultit amat, Sepelire ſepultum.
Veneo venivi venum, à Veni accipe ventum.

Quarta, ſuple *conjugatio*, la quarta conjugacion, *dat*, dà, *præteritis*, à los preteritos, *ivi*, la particula *ivi*, *que*, y, *ſupinis*, à los ſupinos, *itum*, la particula *itum*. *Singultit*, *Singultio*, *is*, ſollozar, *amat*, quiere, *ſingultum*, el ſupino *ſingultum*, *Sepelire*, *Sepelio*, *is*, enterrar, *amat*, quiere, *ſepultum*, el ſupino *ſepultum*. *Veneo*, *is*, ſer vendido, ſuple *facit*, hace, *venivi*, el preterito *venivi*, *venum*, y el ſupino *venum*; *accipe*, recibe, *ventum*, el ſupino *ventum*, *à veni*, de eſte preterito *veni*, de *venio*, *is*, venir.

70. *A Pario natum per ui flectatur, & ertum;*
Comperio, Reperitque petit ri, poſcit & ertum.

Natum, el compueſto, *à Pario*, de *Pario*, *is*, parir, *flectatur*, ſe conjugue, *per ui*, por medio del preterito en *ui*, *&*, y, *ertum*, el ſupino en *ertum*;

Com-

Comperio, is, hallar, *que*, y, *Reperit*, *Reperio*, *is*, lo mismo, *petit*, pide, *ri*, el preterito en *ri*, &, y, *poscit*, pide, *ertum*, el supino en *ertum*.

71. *Dat Salio salui, saltum; sed pignora sultum.*

Salio, *is*, saltar, *dat*, dà, *salui*, el preterito *salui*, *saltum*, y el supino *saltum*; *sed*, mas, *pignora*, sus compuestos, suple *faciunt*, hacen, *sultum*, el supino en *sultum*.

72. *Sentio vult si, sum, sepsi dat Sepio, septum.*
Farcio dat farsi, fartum, vult Fulcio fulsi,
Ac fultum: farsi, fartum dat Sarcio verbum.

Sentio, is, sentir, *vult*, quiere, *si*, el preterito en *si*, *sum*, y el supino en *sum*, *Sepio*, *is*, cercar, *dat*, dà, *sepsi*, el preterito *sepsi*, *septum*, y el supino *septum*. *Farcio*, *is*, embutir, *dat*, dà, *farsi*, el preterito *farsi*, *fartum*, y el supino *fartum*; *Fulcio*, *is*, sustentar, *vult*, quiere, *fulsi*, el preterito *fulsi*, *ac*, y, *fultum*, el supino *fultum*: *Sarcio verbum*, el verbo *Sarcio*, *is*, coser, *dat*, dà, *farsi*, el preterito *farsi*, *fartum*, y el supino *fartum*.

73. *Haurio præterito dabit hausi, hausiumque supino.*
Sancio dat sanxi, sanctum, simul optat & itum.
Vincio habet vinxi, vinctum, dat amixit amictum.

Haurio, *is*, agotar, *dabit*, darà, *præterito*, al preterito *hausi*, *hausi*, *que*, y, *supino*, à el supino,

hauſtum, hauſtum. Sancio, is, eſtablecer, *dat*, dà, *ſanxi*, el preterito *ſanxi*, *ſanctum*, y el ſupino *ſanctum*, *&*, y, *ſimul*, juntamente, *optat*, deſea, *itum*, el ſupino en *itum. Vincio*, *is*, atar, *habet*, tiene, *vinxi*, el preterito *vinxi*, *vinctum*, y el ſupino *vinctum*. Suple *Amicio, is*, cubrir, *dat*, dà, *amixit*, el preterito *amixi*, *amictum*, y el ſupino *amictum*.

Verbos Deponentes.

74. *Ex Or finitis activam fingito vocem.*
Ut Vereo ex Vereor, formabitur inde ſupinum,
Indeque præteritum veritus ſum; demito pauca:
Nempe Fruor fruitus, Proficiſcor ſume profectus.

Fingito, finge tu, *vocem activam*, la voz activa, *ex finitis*, ſuple *verbis*, de los verbos acabados *ex Or*, en *Or*, *Ut*, como, *Vereo*, eſte verbo *Vereo, es, ex Vereor*, de *Vereor, eris*, reverenciar, *inde*, de alli, de aquel verbo fingido, *ſupinum*, el ſupino, *formabitur*, ſe formarà, *que*, y, *inde*, de alli, de aquel ſupino, *præteritum veritus ſum*, el preterito *Veritus ſum*, ſuple *formabitur*, ſe formarà. *Demito*, ſaca, *pauca*, unos pocos, *nempe*, conviene à ſaber, *fruitus*, el preterito *fruitus*, *Fruor*, de

Fruor,

Fruor, eris, gozar. *Sume*, toma, *profectus*, el preterito *profectus*, *Proficiſcor*, de *Proficiſcor*, *eris*, partirſe.

75. *A Reor eſto ratus*, *Nanciſcor nactus habebit.*
Metior & menſus, *Patiorque S duplice paſſus.*

Ratus, el preterito *ratus*, *eſto*, ſea, *à Reor*, de *Reor, eris*, juzgar, *Nanciſcor*, *eris*, alcanzar, *habebit*, tendrà, *nactus*, el preterito *nactus*, *&*, y, *Metior*, *iris*, medir, ſuple *habebit*, tendrà, *menſus*, el preterito *menſus*, *que*, y, *Patior*, *eris*, padecer, *paſſus*, el preterito *paſſus*, *S duplice*, con dos *ſſ*.

76. *Et Fateor faſſus*, *necnon Adipiſcor adeptus.*
Comminiſcor amat commentus, *& Ordior orſus.*

Et, y, *Fateor*, *eris*, confeſſar, ſuple *facit*, hace, *faſſus*, el preterito *faſſus*, *necnon*, tambien, *Adipiſcor*, *eris*, alcanzar, *adeptus*, el preterito *adeptus*, *Comminiſcor*, *eris*, fingir, *amat*, quiere, *commentus*, el preterito *commentus*, *&*, y, *Ordior*, *iris*, urdir, *orſus*, el preterito *orſus*.

77. *Tum Gradior greſſus*, *Miſereri redde miſertus.*
Atque Expergiſcor capit experrectus, *& Ultus.*
Ulciſcor poſcit : capiunt Loquor, *& Sequor utus.*

Nitor habet nixum , & niſum : pactuſque Paciſcor.

Tum, demàs de eſto, *Gradior, eris*, andar, ſuple *facit*, hace, *greſſus*, el preterito *greſſus, redde*, dà, *miſertus*, el preterito *miſertus* , *Miſereri*, à *Miſereor, eris*, tener miſericordia. *Atque*, y, *Expergiſcor , eris* , deſpertar , *capit* , toma , *experrectus*, el preterito *experrectus, &*, y, *Ulciſcor* , *eris*, vengarſe , *poſcit* , pide , *ultus* , el preterito *ultus. Loquor, eris*, hablar, *&* , y , *Sequor* , *eris* , ſeguir, *capiunt* , toman , *utus* , el preterito *utus. Nitor, eris* , eſtrivar , *habet* , tiene , *nixum* , el preterito *nixus, &* , y , *niſum* , el preterito *niſus* ; *Paciſcor, eris*, hacer pacto, *pactus*, el preterito *pactus.*

78. *Tum Labor lapſus : Queror optat queſtus , & uſus.*

Utor , & oblitum Obliviſcor , & ortus oriri.

Naſcor item natum , à Morior tibi mortuus exit.

In tribus extremis per iturus flecte futurum.

Tum, demàs de eſto , *Labor , eris* , deslizarſe, ſuple *facit*, hace, *lapſus*, el preterito *lapſus* ; *Queror, eris*, quexarſe, *optat*, deſea , *queſtus* , el preterito *queſtus, &*, y, *Utor, eris*, uſar, *Uſus*, el preterito *Uſus, &*, y, *Obliviſcor, eris* , olvidarſe , *Oblitum*, el preterito *oblitus, &*, y , *Oriri* , *Orior iris*, nacer , *ortus* , el preterito *ortus. Item* , demàs de eſto,

elto, *Naſcor, eris*, nacer, *natum*, el preterito *natus*; *Mortuus*, el preterito *mortuus*, *exit*, ſale, *tibi*, para tì, à *Morior*, de *Morior*, *eris*, morir. *Flecte*, conjuga tù, *futurum*, el futuro en *rus*, *per iturus*, por la particula *iturus*, *in tribus extremis*, en los tres ultimos verbos.

Verbos, que carecen de Preterito, y Supino.

79. *Præteritis quæ verba carent, dant nulla ſupina.*

Gliſco cum Ferio, Vergo, cum Polleo, Vado, Ambigo, cumque Furo, Satago, Quæſo, Hiſco, Fatiſco.

Quæ verba, los verbos que, *carent*, carecen, *præteritis*, de preteritos, *dant*, dàn, *nulla ſupina*, ningunos ſupinos. *Gliſco, is*, engordarſe, ò crecer engordando, *cum Ferio*, con eſte verbo *Ferio, is*, herir, *Vergo, is*, inclinarſe, *cum Polleo*, con eſte verbo *Polleo, es*, poder, *Vado, is*, andar camino, *Ambigo, is*, dudar, *que*, y, *Satago, is*, andar ſolicito, *cum Furo*, con eſte verbo *Furo, is*, eſtàr furioſo, *Quæſo, quæſumus*, rogar, *Hiſco, is*, abrirſe la tierra, *Fatiſco, is*, lo miſmo.

80. *Mœret, Avetque ſimul, Veſcor, cum prole Fatiſcor.*

Diffiteor, Liquor, Ringor, Medeor, Reminiſcor.

Mœret, *Mœreo*, *es*, estàr triste, *que*, y, *simul*, juntamente, *Avet*, *Aveo*, *es*, desear, *Vescor*, *eris*, comer, *Fatiscor*, *eris*, cansarse, *cum prole*, con su compuesto *Defetiscor*. *Diffiteor*, *eris*, negar, *Liquor*, *eris*, derretirse, *Ringor*, *eris*, rifar los perros, *Medeor*, *eris*, curar, *Reminiscor*, *eris*, acordarse.

81. *His Meditativum*, (*dempto Esurit*) *addito*, *Verbum*.

Addito, añade, *his*, suple *verbis*, à estos verbos, *Verbum Meditativum*, el verbo *Meditativo*, *dempto Esurit*, sacando à *Esurio*, *is*, tener hambre.

82. *Insuper illa*, *quibus nomen dedit Inchoo verba*.

Aut certe capiunt à verbis, *unde trahuntur*.

Insuper, demàs de esto, *illa verba*, aquellos verbos, *quibus*, à los quales, *Inchoo*, este verbo *Inchoo*, *as*, comenzar, *dedit nomen*, diò nombre. *Aut*, ò, *capiunt*, toman el preterito, y supino, *certe*, ciertamente, *à verbis*, de los verbos, *unde*, de adonde, *trahuntur*, salen.

83. *Compositum quoties* A, *in* I, *mutaverit aut* E, E, *Capiunto sibi veluti conspergo supina*.

Simplicis A, *retinent in Go finita supini*;

Quæque Cado gignit, *Statuo*, *ac Habeo* I *sibi servant*.

Quo-

Quoties, todas las veces que, *Compoſitum*, el compueſto, *mutaverit*, mudare, *A*, la *A*, *in I*, en I, *aut*, ò, E, en E, *ſupina*, los ſupinos, *capiunto ſibi*, toman para sì, E, la E, *veluti*, aſsi como, *Conſpergo, is*, eſparcir, ò derramar. Suple *verba*, los verbos, *finita*, acabados, *in Go*, en *Go*, *retinent*, guardan, *A*, la *A*, *ſupini ſimplicis*, del ſupino ſimple. *Que*, y, *quæ*, los verbos que, *Cado, is*, caer, *gignit*, compone, *Statuo*, los compueſtos de *Statuo, is*, eſtablecer, *ac*, y, *Habeo*, los compueſtos de *Habeo, es*, tener, *ſervant, ſibi*, guardan para sì, *I*, la I.

LIBRO TERCERO.

EXPLICACION de los Relativos.

EL Relativo ſe diſine aſsi. *Relativum eſt antè latæ rei recordativum.* Relativo es el que reſiere alguna coſa antecedente. Es en dos maneras: de Subſtancia, y de Accidente. El Relativo de Subſtancia, es el que reſiere algun nombre Subſtantivo; y el de Accidente, es el que reſiere algun nombre Adjetivo.

El Relativo de Subſtancia ſe divide en Relativo de Identidad, y Diverſidad. El Relativo de Identidad es el que reſiere la miſma coſa en numero, y ſupone por ella, de manera, que el Antecedente y Relativo ſean una miſma coſa. Eſtos ſon ocho, *Qui*, *Quæ*, *Quod*, *Hic*, *Iſte*, *Ille*, *Ipſe*, *Is*, *Idem*, y *Sui*, *ſibi*, *Se*, y conciertan con ſu Antecedente en genero, numero, y perſona: v. g. Yo vì à Pedro, que eſtaba jugando: *Ego vidi Petrum, qui ludebat.*

Los

Los Relativos de Subſtancia de Diverſidad ſon quatro, *Alius*, *Alter*, *Reliquus*, *Cætera*, *Cæterum*, y conciertan con el Subſtantivo que ſe ſigue, en genero, numero, y caſo: v. g. Yo vì à Pedro, y à los demàs Eſtudiantes. *Ego vidi Petrum, cæteroſque ſcholaſticos.* Donde la terminacion *Cæteros* dà à entender, que tambien Pedro es Eſtudiante.

Los Relativos de Accidente conciertan con el Subſtantivo que ſe ſigue, en genero, numero, y caſo, y ſon once, *Qualis*, *Quantus*, *Quot*, *Quotus*, *Quotenis*, *Quotenarius*, *Queteni*, *Quotuplex*, *Quotuplus*, *Cujus*, *y Cujas*. Advirtiendo, que excepto los quatro primeros, los demàs ſon poco uſados, en eſta acepcion de Relativos.

1 *Qualis*, *& e*, ſignifica *Qual*, explicando la calidad de alguna coſa, y correſponde à *Talis*, *& e*, y à los nombres Adjetivos, que ſignifican calidad buena, ò mala, como *Bonus*, *Malus*, *Albus*, *Niger*, *Doctus*, *Indoctus*, y otros ſemejantes: v. g. Maria es blanca, como la leche: *Maria eſt alba, quale lac.* Eſte romance *Como* es el romance, que ſe dà à eſtos once Relativos caſi ſiempre.

El Adverbio *Qualitèr*, que ſe deriva de *Qualis*, ſignifica en qual manera, y correſponde à *Talitèr*, derivado de *Talis*, y à todos los adverbios, que ſignifican calidad buena, ò mala, como *Benè*, *Malè*, *Doctè*, y otros ſemejantes: v. g. Explicas doc-

doctamente, como tu Padre : *Explicas docte, qualiter pater tuus.*

2 *Quantus, a, um*, significa *Quantidad*, y correſponde à *Tantus, a, um*, y à los Adjetivos, que ſignifican *Quantidad*, como *Magnus, Parvus, Altus, Profundus*, y otros ſemejantes: v.g. La plaza de Madrid es tan grande, como la caſa del Rey : *Forum Matriti tantum eſt, quanta domus Regia.*

3 *Quot* indeclinable no tiene Singular, y ſignifica Quantos en numero. Correſpondeſe con *Tot*, y con los nombres Numerales Cardinales, como *Unus, Duo, tres, Quatuor, Quinque, Sex*, y otros ſemejantes: v.g. Los dedos de la mano ſon cinco, como los ſentidos del cuerpo: *Digiti manus ſunt quinque, quot corporis ſenſus.*

El Advierbio *Quoties*, que ſe deriva de *Quot*, ſignifica quantas veces, y ſe correſponde con *Toties*, derivado de *Tot*, y con los adverbios *Bis, Semel* primitivos, y los derivados de nombres numerales Cardinales, como *Ter, Quater, Quinquies, Sexies, Septies, Octies, Novies, &c.* v.g. Dos veces me eſcapè de la pena, como tù te eſcapaſte del caſtigo : *Bis evolavi pœnam, quoties tu ſupplicium evolaviſti.*

4 *Quotus, a, um*, derivado de *Quot*, ſignifica quantos en orden, y tiene por antecedentes à los nombres numerales de orden, como *Primus,*

Se-

Secundus, Tertius, Quartus, Quintus, &c. v.g. El Maeſtro ſe ſienta el primero en el general, como el Corregidor en el Ayuntamiento: *Magiſter ſedet primus in aula, quotus Prætor in Senatu.* Veaſe *Quotuſquiſque* en la Nota de *Qualis, et e.*

5 *Quotennis, &c.* compueſto derivado de *Quot*, y *Annus*, ſignifica de quantos años, y tiene por antecedente à los nombres Adjetivos acabados en *Ennis*, como *Biennis, Triennis, Vicennis, Centennis*, y los acabados en *Imus*, como *Bimus, Trimus, Quadrimus*, y ſus diminutivos *Bimulus, Trimulus, Quadrimulus*, y los numerales Cardinales, concertados con el Genitivo *Annorum*: v.g. Mi hijo es de dos años, como el tuyo: *Filius meus eſt Biennis*, vel *Bimus*, vel *Bimulus*, vel *duorum annorum, quotennis eſt filius tuus.*

6 *Quotenarius, a, um*, ſignifica multiplicacion de la coſa, ſegun ſe infiere del ſubſtantivo, que ſe le junta. Correſpondeſe con los adjetivos acabados en *Arius*, como *Binarius, Vicenarius, Quadragenarius, &c.* Los quales toman tambien la ſignificacion del ſubſtantivo, que ſe les junta, como *Lapis binarius*, piedra de dos libras. *Puer denarius*, muchacho de diez años: v.g. Mi Padre tiene quarenta años, como tu hermano: *Pater meus eſt quadragenarius, quotenarius eſt frater tuus.*

7 *Quoteni, æ, a*, ſignifica de quantos en quantos, y carece de ſingular. Correſpondeſe con los nu-

numerales distributivos, como *Singuli, Bini, Terni, Quaterni, &c.* v. g. Los Estudiantes se passean de dos en dos, como los Frayles: *Scholastici deambulant bini, quoteni Monachi.*

8 *Quotuplex, icis*, significa en quantas maneras, y de quantos dobleces. Sus antecedentes son los nombres adjetivos acabados en *Plex*, como *Simplex, Duplex, Triplex, &c.* v.g. Las declinaciones de los Pronombres son de quatro maneras, como las conjugaciones de los verbos: *Pronominum variationes sunt quadruplices, quotuplices conjugationes verborum.*

El adverbio *Quotupliciter*, que se deriva de *Quotuplex*, tiene por antecedentes à los adverbios *Dupliciter, Tripliciter, &c.* v.g. Pedro explicò esta dificultad de dos maneras, como mi Maestro: *Petrus explicavit istam difficultatem dupliciter, quotupliciter Magister meus.*

9 *Quotuplus, a, um*, significa quantas veces doblado, y tiene por antecedentes à los nombres adjetivos acabados en *Plus*, como *Simplus, Duplus, Triplus, &c.* v.g. El Maestro me prometiò el premio doblado, como à Pedro: *Magister promisit mihi præmium duplum, quotuplum promisit Petro.*

10 *Cujus, a, um*, que se deriva del Genitivo *Cujus*, de *Quis*, vel *qui*, tiene en el singular solamente Nominativo, Acusativo, y Ablativo, y en el Plural Nominativo, y Acusativo, y significa cu-

cuya, ù de quien es la cosa. Correspondese con los pronombres possessivos derivados *Meus, Tuus, Suus, Noster, Vester*, y con nombres proprios, ò apelativos, como *Virgilius, Cicero, Pater, Frater, Mater*, y otros semejantes, puestos en Genitivo, ò con sus possessivos derivados, como *Virgilianus, Ciceronianus, Paternus, Fraternus, Regius, a, um, Maternus, a, um, &c.* v. gr. Esta casa es mia, como tambien este ganado: *Ista domus mea est, cujum quoquè est istud pecus.* Esta sentencia es de Ovidio, como los versos: *Ista sententia est Ovidii*, vel *Ovidiana, cuja carmina.*

11 *Cujas, cujatis*, significa de adonde, ù de què tierra, ù de què Patria, de què nacion, secta, ò profession, y se corresponde con *Nostras, nostratis, Vestras, atis*, y con los Adjetivos, que se derivan de nombres, que significan Reynos, Ciudades, Naciones, Sectas, y Professiones, como *Hispanus, Madritanus, Christianus, Grammaticus, &c.* v.g. Soy de Madrid, como tu Padre: *Sum Madritanus, cujas Pater tuus.* Soy Maestro de Estudiantes, como tù: *Sum Magister Scholasticorum, cujas tu.* Como tus hermanos: *Cujates fratres tui sunt.*

Quando con *Cujas, atis* se pregunta, se añadirà el Ablativo *Patria, Natione, Professione*, segun por lo que se preguntáre: v.g. De què tierra eres? *Cujas es Patria?* De què Nacion? *Cujas es*

Natione? De què Profeſsion? *Cujas es Profeſsione*? Soy Gramatico : *Sum profeſsione Grammaticus.* Soy natural de Toledo: *Sum Patria Toletanus.*

Los dichos Ablativos ſe pondràn tambien con *Noſtras*, y *Veſtras* : v. g. Yo ſoy de vueſtra profeſsion, como Juan : *Ego ſum veſtras profeſſione, cujas eſt Joannes.* Franciſco es de nueſtra tierra, como Pedro : *Franciſcus eſt noſtras patria, cujas Petrus.*

Los demàs Relativos de Accidente tambien pueden ſer interrogativos : v. g. Quántos diſcipulos tiene tu Maeſtro ? *Quot diſcipulos habet Magiſter tuus* ? Què hora ha dado ? *Quota hora ſonuit*? Las doce: *Hora duodecima.* Las tres: *Hora tertia.* De quantos en quantos os paſſeais? *Quoteni deambulatis* ? De dos en dos : *Bini.* De tres en tres : *Terni.* Y aſsi de los demàs Relativos: v.g. A quien buſcais? *Quem quæritis*? A mi Maeſtro: *Magiſtrum meum quæro.*

Nota primera del Relativo Qui, quæ, quod.

El Relativo *Qui, quæ, quod*, concierta con ſu antecedente en genero, y numero, y algunas veces en caſo, y dicho antecedente ſe puede expreſſar en el Relativo *Qui, quæ, quod*: v.g. Vì à el Eſtudiante, que diſputaba: *Vidi Scholaſticum, qui Scholaſticus diſputabat*, porque el Relativo ſe pone en-

entre dos casos de un mismo nombre. *Is causam habet, quam causam ad te defert.* Ciceron lib. 3. epist. 59. Vease la Minerva lib. 2. cap. 9.

Muchas veces suele faltar al Relativo el segundo caso, ò nombre, con quien concierta, y entonces se debe suplir, y parece bien, mayormente quando el Estudiante construye alguna leccion: v.g. *In spelunca penetravit, in qua per triennium delituit*, suplirà, *in qua, spelunca*, para entender bien lo que construye. Este modo de callarse en la oracion el segundo caso, ò nombre, es muy usado en los Autores para la elegancia.

Algunas veces falta en la oracion el primer caso, ò nombre substantivo, y entonces la oracion del Relativo *Qui, quæ, quod*, se comienza de ordinario con el mismo *Qui, quæ, quod*, concertado en genero, numero, y caso con el Substantivo, que se expressa: v. g. La casa, que edifico, serà vuestra (podrè decir del primer modo) *Domus, quam statuo, vestra erit.* O podrè decir de este segundo modo, (comenzando por *Qui, quæ, quod*) *Quam domum statuo, vestra erit.* Donde falta el primer caso, que es *Domus*, y concertò el Relativo con el Substantivo, que se expressa, y es la Gramatica: *Domus, quam domum statuo, vestra erit.* Las cartas, que escribiste, agradan al pueblo: *Quas epistolas scripsisti, placent populo*, y se calla el primer caso, que es *Epistolæ*, y es la Gra-

ma-

matica : *Epiſtolæ, quas Epiſtolas ſcripſiſti, placent populo.* O podrè decir, faltando el ſegundo caſo, que es lo mas uſado, y de lo que ſe hallan exemplos à cada paſſo : *Epiſtolæ, quas ſcripſiſti, placent populo.*

Hallanſe de eſto algunas autoridades. Cicer. Tuſcul. 1. *Quam quiſque norit artem, in hac ſe exerceat.* Donde falta el ſegundo caſo, y es la Gramatica: *Quiſque exerceat ſe in hac* ſuple *arte, quam artem norit.* Terent. in Hecyra act. 3. ſcen. 1. *Qui eos gubernat animus, infirmum gerunt*, id eſt, *Pueri gerunt infirmum animum, qui animus gubernat eos.* Virg. Eclog. 2. *Pallas, quas condidit arces, ipſa colat*, id eſt, *Pallas ipſa colat arces, quas arces condidit*, y pudo decir, tacito el ſegundo *arces*: *Pallas ipſa colat arces, quas condidit.*

Otras veces ſuelen faltar en la oracion ambos caſos, y ſe pone ſolamente el Relativo *Qui, quæ, quod*: v. g. Mugeres hay, que aborrecen à ſus maridos: *Sunt, quæ oderunt maritos ſuos* : y es la Gramatica : *Sunt mulieres, quæ mulieres oderunt maritos ſuos.*

De eſto ſe hallan autoridades. Juvenal. Sat. 13. *Sunt qui in fortunæ jam caſibus omnia ponunt*, id eſt, *Sunt homines, qui homines ponunt omnia in caſibus fortunæ.* Horat. lib. 1. Od. 1. *Sunt quos curriculo pulverem Olympicum collegiſſe juvat.* Terent. in Adelphis Act. 2. Scen. 1. *Minimè miror,*

qui

qui insanire incipiunt ex injuria, id est, *minimè miror homines, qui homines incipiunt insanire ex injuria.*

Nota segunda.

Tal vez se calla en la oracion el Relativo *Qui, quæ, quod.* Virg. Æn. 1. *Urbs antiqua fuit, Tyrii tenueri coloni*, id est, *quam coloni Tyrii tenuere.* Algunas veces el Relativo *Qui, quæ, quod*, se halla en el numero Plural, por la figura Synthesis, ò Syllepsis, refiriendo al singular. Boetius lib. 2. *Quid infelicius homine, quos morsus muscarum necat.* Dixo, *Quos*, plural, siendo antecedente *Homine* del singular. Virg. Æn. 7. *Fulmen erat, toto genitor quæ plurima Cælo dejicit in terras.* Dixo, *Quæ* scilicet *fulmina* en plural, refiriendo à *Fulmen* singular. Cic. pro Milone: *Si tempus est ullum, quæ multa sunt, jure hominis necandi.* Dixo, *Quæ* en plural, porque concibiò muchos, y concertò *Quæ multa*, scilicet *tempora.* Otras veces el Relativo *Qui, quæ, quod* por dicha figura Syllepsis, siendo el antecedente, y Relativo de un mismo numero, no concierta el Relativo en genero con su antecedente, y voz expressa, sino concierta con la cosa que se concibe. In Sacris. *O verè digna hostia, per quem Tartara fracta sunt.* Dixo, *Per quem*, concertando con Christo, y no

con la voz *Hoſtia*, que es del genero femenino. Tambien podia decir: *O verè digna hoſtia, per quam Tartara fracta ſunt*, concertando con *Hoſtia*, y no hay figura. Horat. lib. 1. Od. 37. *Daret* (ſuple Cæſar) *ut catenis fatale monſtrum, quæ generoſius perire quærens, nec muliebriter expavit enſem.* Dixo *Quæ*, atendiendo à Cleopatra, à quien llamò monſtruo fatal, y no concertò con *Monſtrum* del genero neutro. Veaſe la figura Syllepſis Nota 2.

Nota tercera.

El Ablativo de ſingular de *Quis*, vel *qui*, hace Ablativo à *Quo, qua, quo*, vel *qui*. Quiere decir, que la terminacion *Qui* ſirve lo miſmo ſola, que las tres terminaciones *Quo, qua, quo*, para los generos maſculino, femenino, y neutro. Cicer. lib. 5. epiſt. 21. *Tamen erat nemo, qui cum eſſem libentius quàm tecum, qui cum*, id eſt, *cum quo*, terminacion maſculina, porque eſcribe à Lucio Meſcio Rufo. Virg. Æn. 11. *Tum ſic expirans, Accam, ex æqualibus unam Alloquitur, fida ante alias quæ ſola Camillæ, qui cum partiri curas*, ſuple *ſolebat. Qui cum* terminacion femenina, id eſt, *cum qua*, porque hace relacion de Acca, à quien hablò Camila al tiempo de morir. In Sacris. *Quare de vulva eduxiſti me? Qui utinam conſumptus eſſem. Qui*, id eſt, *en qua vulva*, terminacion femenina. Otros quieren, que ſea *Qui* Nominativo.

No-

Nota quarta.

El Relativo *Qui, quæ, quod*, puesto entre dos nombres Substantivos, debiendo concertar con el Substantivo, que està antes, segun Gramatica Latina, concierta algunas veces con el Substantivo, que està despues, imitando los Latinos à los Griegos: v. g. Ciceron escribiò una Obra, que se intitula Caton: *Cicero scripsit quoddam opus:* (segun Gramatica Latina dirèmos) *Quod Cato inscribitur*, concertando con el substantivo, que està antes, que es *Opus*, neutro, de quien hace relacion; pero à imitacion de los Griegos, se dirà: *Cicero scripsit quoddam opus, qui Cato inscribitur*, concertando el Relativo con el Substanrivo siguiente masculino.

Hallanse de esto algunas autoridades. Quint. Curt. lib. 3. *Pervenerat regionem, quæ castra Ciri appellant.* Dixo *Quæ*, concertando con *Castra* neutro, debiendo decir, *Quam*, concertando con *Regionem*, de quien hace relacion. Cicer. de Somno Scipion. *Hisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quæ sydera, & stellas vocatis.* Concertò con *Sydera*, neutro, debiendo decir *Quos*, por hacer relacion de *Ignibus* masculino. In Sacris. *Franciscus Paulæ, quod est Calabriæ oppidum, loco humili natus est.* Concertò el Relativo *Quod*, con

Oppidum, debiendo decir *Quæ*, por hacer relacion de *Paula* femenino. D. Paulus ad Coloſſenſes, cap. 3. *Super omnia autem hæc charitatem habete, quod eſt vinculum perfectionis.* Dixo *Quod*, concertando con *Vinculum* neutro, debiendo concertar con *Charitatem* femenino, y decir: *Quæ eſt vinculum perfectionis.*

Algunas veces el Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*, y demàs Relativos de ſubſtancia, ſe ponen en la terminacion neutra, ſin atender al genero del antecedente, en particular ſi los antecedentes ſon muchos, aunque ſea en coſas animadas. Plin. lib. 18. cap. 35. *Nube gravida candidante, quod vocant tempeſtatem album.* Dixo *Quod* en la terminacion neutra, aunque el antecedente es femenino. Liv. Bell. Mac. *Naves, Captivoſque, quæ ad Chium capta fuere.* In Sacris Pſalm. 8. *Lunam, & Stellas, quæ tu fundaſti.* Virg. Ecloga 3. *Cùm Daphnidis arcum fregiſti, & Calamos, quæ tu perverſe Menalca, &c.* Cæſar Bel. Gall. lib. 5. *Leporem, & gallinam, & anſerem guſtare fas non putant, hæc tamen alunt.* Veaſe en el Libro Quarto la Regla *Adjectiva cùm ſubſtantivè, &c.* Nota quinta.

Nota quinta.

Algunas veces ſe halla el antecedente en el caſo que eſtà el Relativo *Qui, quæ, quod*, y antepueſ-

puesto al dicho Relativo, debiendo estàr el dicho antecedente en otro caso, conforme à las reglas de la Gramatica, lo qual no se debe imitar. Virg. Æn. 1. *Urbem, quam statuo, vestra est*, debiendo decir: *Urbs, quam statuo, vestra est.* Plaut. in Curcul. *Istum, quem quæris, ego sum*: Dixo *Istum* en Acusativo, debiendo decir *Iste* en Nominativo. In Sacris. *Sermonem, quem audistis, non est meus.* Terent. Eunuch. Act. 4. Sc. 3. *Eunuchum, quem dedisti nobis, quas turbas dedit?* Dixo *Eunuchum*, debiendo decir *Eunuchus*, Nominativo del verbo *Dedit*. Vease la figura Helenismo Nota 3.

Otras veces se halla el Relativo *Qui, quæ, quod* en el mismo caso, en que està el antecedente, debiendo ponerse en otro caso, segun las reglas de la Gramatica Latina. Lo qual no se debe imitar. Lucejus ad Ciceronem lib. 5. epist. 15. *Cum scribas, & agas aliquid eorum, quorum consuevisti.* Dixo *Quorum*, porque antecediò el Genitivo *Eorum*, debiendo decir: *Aliquid eorum, quæ*, caso de *consuevisti.*

Los Autores muchas veces en lugar del Relativo *Qui, quæ, quod* suelen usar de los adverbios de lugar, *Ubi, Unde*: v. g. En Salamanca, de adonde yo vengo, mataron à un hombre, *Salmanticæ, ex qua ego venio*, vel *unde ego venio, quidam homo occisus est.* Virg. Æn. 1. *Mene Iliacis occumbere campis, Sævus ubi Æacidæ telo jacet Hector, &c.*

Dixo *Ubi*, id eſt. *In quibus campis.* Idem Æn. 2. *Turrim in præcipiti ſtantem, ſummiſque ſub aſtra eductam tectis, unde omnis Troja videri, &c. Unde*, id eſt, *ex qua turri.* Poco antes havia dicho: *Evado ad ſummi faſtigia culminis, unde Tela manu miſeri jactabant irrita Teucri.* Idem Æn. 1. *Genus unde Latinum, Albanique patres, atque altæ mœnia Romæ.* Dixo *Unde*, id eſt, *A quo Æneæ.* Cicer. lib. 14. epiſt. 2. *Hem mea lux, meum deſiderium, unde omnes opem petere ſolebant.* Pudo decir: *Unde*, vel *à qua omnes opem petere ſolebant.*

Del uſo de los Relativos Hic, Hæc, Hoc, y Ille, Illa, Illud.

Si en la oracion preceden dos terceras perſonas, v. g. Franciſco, y Pedro, ſi huviere duda, ſe uſarà, para quitarla, de *Hic, Hæc, Hoc*, y *Ille, Illa, Illud* de eſta manera: *Hic, Hæc, Hoc* refiere à la perſona, que eſtà mas cerca de dicho Relativo, y *Ille, Illa, Illud*, la perſona que eſtà mas apartada: v. g. Franciſco, y Pedro mataron à Diego, el uno ſe fue huyendo à Portugal, y el otro à Francia, (para quitar la duda, qual de los dos ſe fue à Francia, y qual à Portugal) dirèmos: *Franciſcus, & Petrus interfecerunt Didacum, hic* (entiendeſe Pedro, que eſtà mas cerca) *fugit in Luſitaniam, & ille* (entiendeſe Franciſco, que eſtà mas apartado) *in Galliam fugit.*

En

En esta forma, quando hay duda, usan los Autores Latinos de dichos dos Relativos. Martial. lib. 5. epigr. 43. *Thais habet nigros, niveos Lecania dentes. Quæ ratio est? emptos hæc habet, illa suos. Hæc* refiere à *Lecania*, que està mas cerca, y en *Illa* se entiende à *Thais*, que està mas apartada, porque hay duda.

Quando no hay duda en las terceras personas, se puede usar de dichos Relativos, refiriendo *Hic* lo que està mas cerca, y *Ille* lo que està mas apartado, (que como queda dicho es lo ordinario) ò refiriendo *Hic* lo que està mas apartado, y *Ille* lo que està mas cerca. Ovid. Trist. lib. 2. *Et latro, & cautus præcingitur ense viator; Ille sed insidias, hic sibi præstat opem. Ille* refiere à *Latro*, que està mas apartado, ò el primero en la oracion, y *Hic* refiere à la persona *Viator*, que està mas cerca; y no hay duda en que el ladron lleva las armas para ofender, y el caminante las lleva para defenderse Tit. Liv. lib. 30. *Melior est tuta pax, quàm sperata victoria, hæc in tua, illa in manu Deorum est. Hæc* refiere al nombre *Pax*, que està el primero en la oracion, esto es, mas apartado, y *Illa* à la *Victoria*, que es el que està mas cerca. Ovid. Trist. lib. 1. Eleg. 2. *Quocumque adspicio nihil est nisi pontus, & æther: Fluctibus hic tumidus, nubibus ille minax. Hic* refiere à *Pontus*, que està mas apartado, y *Ille* à *Æther*, aunque està mas cerca,

porque no hay duda, que el Mar es el que se alborota con olas, y el Cielo, el que amenaza con nubes. De manera, que no haviendo duda en las terceras personas, podremos usar de dichos dos Relativos, como quisieremos; mas haviendo duda, para quitarla, *Hic* refiere lo que està mas cerca, y *Ille*, lo que està mas apartado.

Nota de Qualis, & quale, *y de* Quotusquisque, *Relativos de Accidente.*

El Relativo *Qualis*, *& quale*, y los demàs Relativos de Accidente deben concertar, como yà diximos, con el substantivo, que se sigue: v. g. El esclavo es negro, como la pez: *Mancipium est nigrum*, *qualis pix*, concertando *qualis*, con *pix*, que es el que està despues, y no con *mancipium*, que està antes. Plin. lib. 11. cap. 37. *Totidem inveni fibras, quotum lumen ejus sit.* Dixo *Quotum*, concertando con *Lumen*, substantivo que se sigue, y no con *Fibras* substantivo, que està antes, y es la Gramatica Latina.

Algunas veces, segun la Gramatica Griega, se hallan concertados, en particular *Qualis*, *& quale*, con el substantivo, que està antes, y assi la oracion de arriba: El esclavo es negro, como la pez; se puede tambien decir por la figura Helenismo: *Mancipium est nigrum*, *quale pix*, concertando

Qua-

Quale con el ſubſtantivo *Mancipium*, que eſtà antes. Virg. Eclog. 5. *Tale tuum carmen nobis divine Poeta, quale ſopor feſsis*: Dixo *Quale*, concertando con *Carmen*, que es el antecedente, debiendo decir, *Qualis ſopor*, concertando con el ſiguiente. Horat. in Epod. Od. 8. *Sed incitat me pectus, & mammæ putres, Equina quales ubera*: Dixo *Quales*, concertando con *Mammæ*, ſubſtantivo, que eſtà antes, y debiò decir: *Qualia equina ubera*, concertando con el ſubſtantivo, que eſtà deſpues.

Tambien ſe halla *Qualis*, & *quale* en el miſmo caſo que eſtà el antecedente, debiendo ponerſe en otro, ſegun reglas de la Gramatica Latina. Horat. Serm. 1. Sat. 5. *Plotius & Varius Sinueſſæ, Virgiliuſque occurrunt, animæ, quales neque candidiores terra tulit*: Dixo *Quales*, (atendiendo al Nominativo, que precediò) en lugar de *Qualibus*, Ablativo del Comparativo *Candidiores*. Idem Epod. Od. 5. *Adulterum latrent ſuburranæ canes, Nardo perunctum, quale non perfectius meæ laboraverunt manus*: Dixo *Quale*, en lugar de *Quali* Ablativo del Comparativo *Perfectius*, atendiendo à *Nardum, i*, neutro, aunque tambien hay *Nardus, i*, femenino. Veaſe à el Maeſtro Sanchez en ſu Minerva lib. 4. de Ellipſi.

Nota

Nota de Quotuſquiſque.

Adviertaſe, que *Quotuſquiſque* compueſto de *Quotus, a, um*, ſignifica en el ſingular *Quantos en cada parte*, y ſe uſa preguntando: v. g. De los Soldados à quántos degollò el enemigo? *Quotumquemque ex militibus hoſtis jugulavit?* De cada diez uno: *Decimumquemque.* Què tanto me cabrà? *Quotaquæque pars mihi erit?* Quièn de voſotros trae dinero? *Quotuſquiſque veſtrum pecuniam habet?* *Quotocuique veſtrum eſt pecunia?* Y puede dividirſe el *Quotuſquiſque* en dos partes, interponiendo alguna palabra, como ſe dirà en la figura *Tmeſis.* Cicer. 3. de Orat. *Quotus enim quiſque eſt, qui teneat artem numerorum, ac modorum?* Idem de Divinat. lib. 2. *Quota enim quæque res evenit prædicta ab iſtis?*

Quotuſquiſque muchas veces ſe refiere *ad paucitatem* con interrogacion: v. g. Què pocos ſon los que hay buenos Letrados? *Quotuſquiſque Juriſperitus eſt?* Cicer. pro Planco: *Quotuſquiſque diſertus eſt?* Es lo miſmo que decir: *Quàm pauci diſerti ſunt?* Idem de Nat. Deor. lib. 1. *Quotus enim quiſque formoſus eſt?* Tambien pudo decir: *Quot ſunt formoſi? Quàm pauci ſunt formoſi.* Veaſe à Calepino. *Fin de los Relativos.*

CA-

CAPITULO UNICO.

De la Etymologia.

AUnque en las Declinaciones, Conjugaciones, Generos, y Preteritos ſe han tocado la formacion, y derivacion de muchas dicciones Latinas ſimples, y compueſtas, por lo que el Arte nuevo de Gramatica pone por primera parte la Etymologìa, explicarèmos en eſte Capitulo algunas derivaciones, dando algunas reglas, que podràn ſervir de exemplo para otras muchas en campo tan dilatado, para lo qual, è inteligencia en parte del ſignificado de las dicciones compueſtas, ſe notarà lo primero:

Que las dicciones compueſtas, como *Omnipotens*, *Grajugena*, *Tricorpor*, *Mellifluus*, pueden ſer de una de quatro maneras, *ù de voz entera, y corrupta*, *de voz corrupta, y entera*, *de dos voces corruptas, ù de dos voces enteras.*

De voz entera con voz corrupta: como *Carnifex*, *Cœlicola*, *Cornupeta*, *Agricola*, *Taurigena*, *Fatidicus*, *Sacrilegium*, *Multiloquus*, *Thurilegus*, *Florilegium*, *Ignivomus*, *Multiſcius*, *Sylvicola*, *Noctiluca*, *Dulciſonus*, *Carnivorus*, compueſtos de caſo obliquo con verbo corrupto. *Beneficus*, *Maledicus* de adverbio con verbo corrupto.

De

De voz corrupta con voz entera : como *Madefacio*, *Stupefacio*, *Calefacio* , *Septicollis* , *Armipotens*, *Bicolor*, *Bifrons*.

De dos voces corruptas, de Nombre, y nombre: como *Triens*, *Triceps*, *Trifaux*, *Tricorpor*, *Tricuſpis*, (por Tricuſpidis) *Tricornis*, *Triformis*, *Septiformis* , *Septimeſtris*. De adverbio , y nombre, como: *Bicornis*, *Biformis*, *Bimembris*. De adverbio, y verbo: *Bifidus*, *Indigena*. De nombre , y verbo: *Armiger*, *Aurifex*, *Aquilegium Cauſidicus* , *Gemmifer* , *Grajugena* , *Trojugena* , *Trifidus* , *Horriſonus*, *Undivomus*, *Horrificus*, *Undiſluus*, *Opifex*, *Naufragium*, *Homicida*, *Parricida*.

De dos voces enteras , como de adverbio , y verbo. *Malemereor* , *Introduco* , *Benefacio*. De adverbio, y nombre: *Tergeminus*, *Introductio*. Nombre de caſo obliquo con ſubſtantivo , como *Aeripes* , *Sonipes* , *Triumvir*. O con adjetivo , como *Multivagus*, *Montivagus*, ò con participio , como *Æriſonans*, *Cœlipotens*.

Lo ſegundo, que el nombre formalmente compueſto, eſto es, que ſe compone de partes ſignificativas , como ſignificativas , ſuele tener tantos ſignificados , quantas ſon las partes , de que ſe compone , porque conſervan en compoſicion la ſignificacion que tienen: v.g. *Pater familias*, que es nombre compueſto de *Pater*, y el Acuſativo *familias* , tiene dos ſignificados , que ſon el Padre de fa-

familias. *Omnipotens*, id eſt, *Omnium potens*, el todo Poderoſo.

Muchas veces el nombre compueſto de dos voces enteras, ò dos partes ſignificativas, tiene un ſolo ſignificado, mayormente quando paſſa determinado à ſignificar otra coſa, aunque con alguna conexion, que las partes ſignifican antes de la compoſicion: v.g. *Reſpublica*, la Republica, *Res familiaris*, la hacienda, *Juriſconſultus*, el Abogado, *Jusjurandum*, el juramento; en los quales nombres, y otros ſemejantes, las partes que los componen, cada una de por sì antes de la compoſicion tiene ſu ſignificado, y en compoſicion tienen un ſignificado ſolamente.

Diximos en el libro primero capitulo ſegundo, que ſi el nombre ſe compone de dos Nominativos, ambos tienen, y conſervan la naturaleza de nombres en quanto al genero, y declinacion; pero ſi no ſon compueſtos de dos Nominativos, no tiene el caſo obliquo naturaleza de nombre en quanto al genero, porque *Pater familias*: v. g. y *Juriſconſultus* en compoſicion ſon maſculinos, y fuera de ella, *Familia*, *æ*, es femenino, y *Jus*, *juris*, es neutro.

Tal vez parece que el nombre ſe compone de dos Nominativos, como *Cæſar auguſta*, Zaragoza, y es Sincope, ò Contraccion, porque *Cæſar auguſta* es lo miſmo que *Cæſaris auguſta*, y aſsi el

el caſo obliquo no tiene naturaleza de nombre, ni en quanto al genero, ni declinacion.

Lo tercero, que à los nombres, y verbos ſimples anteponiendoles alguna particula, ò prepoſicion, haciendolos compueſtos, ſe les ſuele alterar, y mudar el ſignificado, yà aumentandole, yà deſminuyendole, y yà trocandole en contrario el ſignificado del ſimple. Aumentandole, ò exagerando el ſignificado con las prepoſiciones *Ad*, *Con*, *In*, *Inter*, *Ob*, *Præ*, *Super*, *Re*, *Per*, *De*, vel *Ex*: como *Arrogo*, *Adamo*, *Congrego*, *Congræcor*, *Inclâmo*, *Ingemo*, *Intelligo*, *Intérbibo*, *Obcæco*, *Obcæcatus*, *Prædives*, *Præcelſus*, *Superfluo*, *Superaddo*, *Réputo*, *Repoſco*, *Pérlego*, *Perlucidus*, *Déamo*, *Demonſtro*, *Exaudio*, *Exopto*.

Deſminuyendo la ſignificacion con las prepoſiciones *Sub*, *Subter*, *Inter*: como: *Subaudio*, *Subrideo*, *Subterfugio*, *Subterdúco*, *Intermitto*.

Trocando el ſignificado en contrario, ò quaſi contrario con las prepoſiciones *Ab*, *De*, *In*, *Ob*, *Contra*, *Re*: como: *Abútor*, *abúſus*, *Détego*, *Dedoceo*, *Inſicio*, *Iniquus*, *Oppôno*, *Obſiſto*, *Contravenio*, *Contradíco*, *Rétego*, *Reclûdo*.

Otros ſignifican privacion, negacion, ſeparacion, ò diviſion del ſignificado del ſimple con las prepoſiciones *A*, *Ab*, *Abs*, *Ad*, *Ex*, *Ob*, *Pro*, *Per*, *Sub*, *In*, *Inter*, *Di*, *Dis*, *Re*, *Se*, como: *Amoveo*, *Amitto*, *Ablacto*, *Abdico*, *Abſcedo*, *Abſtraho*, *Adimo*,

mo, Exanguis, Elinguis, Operior, Ommitto, Profanus, Prohibeo, Perfidus, Perjurus, Subtraho, Subduco, Inutilis, Incapax, Interimo, Interficio, Diluo, Dimoveo, Disputo, Dissideo, Repugno, Resisto, Separo, Seduco.

Lo quarto se notarà, que una misma proposicion, como se ha dicho: v. g. *Inter*, puede ser *Aumentativa*, *Diminutiva*, ò *Remotiva* del significado del verbo simple, como: *Interdico*, *Intermitto*, *Interficio.* Tambien puede ser *Aumentativa*, *Adversativa*, ò *Remotiva*, como *In*: v. g. *Increpo, Inquiro, Indoctus, Ignoro, Impar, Infidelis.* Tambien esta prepoficion significa algunas veces acometimiento en contrario, como: *Insurgo, Irruo, Insequor, Insulto.* Otras veces significa lo mismo que *Valde*, como *Inaudio*, *Incanus, a, um*, cosa muy cana, y blanca; aunque lo mas ordinario con Adjetivos, y adverbios es lo mismo que *non*: v. g. *Impurus, incautè.* En tanta variedad, observense los Autores.

Lo quinto, los nombres, que se componen de la particula *Lentus*, significan henchimiento, ò plenitud, como: *Sanguinolentus, a, um*, cosa llena de sangre. *Virulentus*, cosa llena de ponzoña.

Lo sexto, el Derivado tiene un solo significado, que sea correspondiente, y tenga proporcion, similitud, ò conexion con el significado,

que

que tiene su primitivo : v. g. *Aurum, i*, el oro, *Aureus, a, um*, cosa de oro. *Pauper, pauperis*, el pobre, *Paupertas, atis*, la pobreza. *Egeo, eges*, tener necesidad, *Egestas, atis*, la necesidad, *Amo, amas*, amar, *Amor, oris*, el amor.

De aqui es, que no dirèmos, que *Salus, utis*, se deriva de *Sal, alis*, *Horreum, ei*, *de Horreo, es*, *Æneus, a, um*, de *Æneas*, *Pario*, de *Par*, ni *Paries*, de *Pario*, porque aunque dichas dicciones tienen similitud en las letras, no tienen correspondencia alguna en los significados.

7. Qualquiera particula productiva, que al fin de la diccion se añade à qualquiera primitivo, para la formacion del derivado, no tiene significado alguno, aunque le tenga antes de la formacion del derivado: v. g. *Grammatica*, *Legitimus*, *Hispalensis*, en los quales las particulas *Tica*, *Timus*, *Ensis*, siendo derivados de *Gramma*, *Lex*, *Hispal*, no tienen significado alguno ; solamente son dichas particulas aumento de produccion, por lo qual dichos nombres, y otros semejantes no son formalmente compuestos, sino derivados.

8. El derivado por la mayor parte debe tener alguna letra, sylaba, ò sylabas mas, que tiene su primitivo, ò tendrà las mismas, como despues verèmos, pero menos rara vez; y assi decimos, que *Voco, as*, se deriva de *Vox*, *Judico, as*, de *Judex*, *Honoro*, de *Honor, oris*, *Paulatim*, de

Pau-

Paulo, *Præcipito* de *Præceps*, *itis*, *Radico*, ò *Radìcor*, de *Radix*, *Décoro*, *as*, de *Decus*, *Dedécoro*, *as*, de *Dédecus*.

Quando el primitivo, y el derivado tienen unas mismas sylabas, como el verbo *Formido*, *as*, y *Formido* nombre, *Incolo* verbo, y el nombre *Incola*, *Curo* verbo, y *Cura* nombre, *Violo* verbo, y *Viola* nombre, se debe decir que los dichos verbos, y otros semejantes, se derivan de los dichos nombres. Porque, aunque es verdad, que el verbo, en quanto compone la Oracion perfecta, formandola, y construyendola, es mas perfecto que el nombre; el nombre, en quanto tal, y fuera de la Oracion, es mas perfecto que el verbo, por lo que todos los Autores de Artes de Gramatica parece han puesto en primer lugar al nombre, quando enseñan las partes de la Oracion. Vease el Padre Vargas lib. 4. cap. 4. num. 2. y siguientes.

Quando los nombres significan el afecto de la significacion del verbo, como *Vigor*, *Pavor*, *Dolor*, *Mæror*, y otros muchos, dirèmos que dichos nombres son derivados de los verbos *Vigeo*, *Paveo*, *Doleo*, *Mæreo*, aunque tienen dichos nombres una sylaba menos que sus verbos.

9. Si el derivado fuere derivado compuesto, como *Infamo*, *as*, que es derivado de *Fama*, *æ*, y compuesto de la prepoficion *In*; *Suffoco*, *as*, que

es compueſto de la prepoſicion *Sub*, y derivado de *Faux*, *faucis*, (ſegun mejor opinion) dirèmos que dichos verbos ſe derivan de nombre.

10 Una diccion puede ſer derivada, y juntamente de ella pueden derivarſe otras: v.g. De *Infamo*, derivado de *Fama*, æ, ſe derivan *Infamis*, *Infamatio*, *Infamia*, *Infamator*. De *Voluntas* derivado de *Volo*, *vis*, ſe deriva *Voluntarius*, *a*, *um*, y de *Voluntarius*, ſe forma *Voluntarie*, adverbio. De *Sceleſtus*, derivado de *Scelus*, ſe derivan *Sceleſtè* adverbio, y *Sceleſtior*, *Sceleſtiſsimus*.

Para el conocimiento de la raìz de adonde ſe forma qualquiera derivado, ſe daràn à la raìz todas las mas letras, ò ſylabas, que tenga el derivado. Para cuyo exemplo, pregunto: *Studioſus* es derivado de *Studeo* verbo, ò de *Studium* nombre? Reſponderèmos, que *Studioſus* ſe deriva de *Studium*, porque *Studioſus* tiene haſta la letra *I* cinco letras, y *Studeo* no tiene mas que quatro. Y es mas facil formar de *Studium*, diciendo, el *um*, en *Oſus*, *Studioſus*, que decir, formando de *Studeo*, *Studio*, mudando la E, en *I*, *Studi*, dexando la O, y añadiendo *ſus*, *Studioſus*.

Judicium, ſe deriva de *Judex*, y del verbo *Judico*? Reſponderèmos, por la miſma razon, que *Judicium* ſe deriva del verbo *Judico*, y *Judico*, de *Judex*; lo uno, porque *Judex* tiene dos ſylabas, *Judico* tres, y *Judicium* quatro: y lo otro, porque

la

la C, que tiene *Judicium*, se halla en el verbo *Judico*, y no la tiene el Nominativo *Judex*. Algunos le forman del Genitivo *Judicis*.

De la Composicion de las ocho partes de la Oracion.

1 *De la Composicion del Nombre.*

El nombre puede componerse lo primero de dos nombres substantivos, como *Aeripes* de quatro sylabas, compuesto de *Aer, aeris*, y *Pes, pedis*.

De dos nombres Adjetivos, como *Totidem*, de *Tot*, y *Idem*.

De nombre Adjetivo, y Substantivo, como *Uniformis*, compuesto de *Unus, a, um*, y *Forma, æ*.

De nombre Substantivo, y Verbo, como *Tubicen*, de *Tuba*, y *Cano*. *Auceps*, de *Avis*, y *Capio*.

De Adjetivo, y Verbo, como *Magnificus*, de *Magnus*, y *Facio*.

De Adverbio, y Verbo, como *Benignus* de *Benè*, y *Gigno*.

De Prepoſicion, y Nombre, como *Expers*, de *Ex*, y *Pars*, *Concors*, de *Con*, y *Cor, Cordis*.

De Prepoſicion, y Verbo, como *Profugus*, de *Pro*, y *Fugio*.

De Nombre, y Conjuncion, como *Uterque*, de *Uter*, y *Que*.

De Adverbio, y Nombre, como *Nunquis*, *Nequis*, &c.

2 *De la Composicion del Pronombre.*

De la Composicion del Pronombre veaſe en eſte Comento el libro primero, cap. quinto.

3 *De la Composicion del Verbo.*

El Verbo, como yà diximos en la Nota primera de los Preteritos, puede componerſe de nombre Subſtantivo, como *Litigo*, de *Lis*, *litis*, y *Ago*, *is*.

De nombre Adjetivo, como *Sanctifico*, compueſto de *Sanctus*, *a*, *um*, y *Facio*.

De Adverbio, como *Satago*. O de Prepoſicion, como *Præficio*, *Impono*.

De otro verbo, como *Tepefacio*, *Tremefacio*, compueſto de *Tepeo*, *es*, y *Tremo*, *is*.

4 *Composicion del Participio.*

Los Participios ſe componen de las miſmas partes de oracion, que ſe componen los verbos de adonde ſe forman, como *Litigans*, *Litigaturus*, *Li-*

Litigatus, *Litigandus*. Y asi de los demàs verbos en las raìces que tuvieren. El verbo *Litigo*, se compone de *Lis*, *itis*, y *Ago*, y asi sus Participios.

5 *Composicion de la Preposicion.*

Las Preposiciones, en quanto tales, no se componen de alguna otra parte de la oracion; sirven en composicion à el Nombre, Verbo, Participicio, y Adverbio.

Puede ser Primitiva, como *Ob*, *Præ*, *In*, ò derivada, como *Subtus*, de *Sub*, *Extra*, de *Ex*, *Intra*, *Inter*, de *In*.

6 *Composicion del Adverbio.*

El Adverbio puede componerse de otro Adverbio, como *Tandiu*, de *Tàm*, y *Diu*, *Interdum*, de *Inter*, y *Dum*.

De nombre Adjetivo, y Verbo, como *Multifariam*, de *Multus*, *a*, *um*, y *For*, *faris*.

De nombre Adjetivo, y Subsstantivo, como *Diversimodè*, de *Diversus*, *a*, *um*, y *Modus*, *i*.

De dos Preposiciones, como *Desuper*.

De nombre Adjetivo, y Adverbio, como *Aliquando*, de *Alius*, y *Quando*, *Alicunde*, de *Aliquis*, y *Unde*.

De Adverbio, Prepoſicion, y Conjuncion, como *Undecumque.*

De Adverbio, y Conjuncion, como *Quandoque.*

De Prepoſicion, y Adverbio, como *Poſthac.*

De Prepoſicion, y Nombre, como *Invicem.*

De dos Pronombres, como *Iſthuc*, de *Iſte*, y *Hic.*

De un Pronombre repetido, y Conjuncion, como *Idemtidem*, de *Idem*, y de la Conjuncion *Et* pueſta enmedio, quitada la E de la Conjuncion.

De dos Verbos, como *Scilicet*, de *Scio*, y *Licet*, *Videlicet*, de *Video*, y *Licet.*

7 *De la Interjeccion.*

La Interjeccion puede ſer ſimple, como *O*, *Heu*, ò compueſta, como *Ohe*, *Eheu.* Tambien *Ohe* puede ſer derivacion.

8 *De la Conjuncion.*

La Conjuncion puede componerſe de Adverbio, y Conjuncion, como *Sicuti*, *Itaque.*

De Pronombre, y Conjuncion, como *Equidem*, de *Ego*, y *Quidem.*

De dos Conjunciones, como *Etenim*, *Namque*, *Enimverò*, &c.

De

De la Derivacion de las ocho partes de la Oracion.

Derivacion de algunos Nombres Subſtantivos.

Subſtantivos acabados en *Or.*

Los nombres Subſtantivos acabados en *Or*, que ſignifican el efecto de la ſignificacion del verbo, como *Clamor*, *Clangor*, *Amor*, ſe forman de los verbos *Clamo*, *Clango*, *Amo*, añadiendo una *r* à la primera perſona.

Si los verbos fueren de la ſegunda conjugacion, como *Stupeo*, *Paveo*, *Mæreo*, perdiendo la *E* dichos verbos, ſe forman de la miſma manera, añadiendo una *r*, *Stupor*, *Pavor*, *Mæror*.

Si los nombres Subſtantivos, acabados en *Or*, ſignifican varon, ò macho, que exerce la ſignificacion del verbo; como *Amator*, *Lector*, *Auditor*, *Peccator*, ſe forman de los Supinos *Amatum*, *Lectum*, *Auditum*, *Peccatum*, mudando el *um*, en *Or.*

Mas en los nombres Subſtantivos, que ſignifican muger, ò hembra, que exerce la ſignificacion del verbo, ſe muda la ſylaba *Tum* del Supino en la particula *Trix*, y del Supino *Genitum* formarèmos *Genitrix*, de *Victum*, *Victrix* la Vencedora, de *Peccatum*, *Peccatrix* la Pecadora.

Nombres Subſtantivos acabados en Io.

Los nombres Subſtantivos acabados en *Io*, que ſalen de verbo, ſe forman del Supino, mudando el *um*, en *Io*, como del Supino *Lectum*, *Lectio*, de *Viſum*, *Viſio*, de *Auditum*, *Auditio*.

Algunos nombres acabados en *Io*, que ſalen de verbo, y que no guardan eſta regla en la formacion, ſe pueden vèr en eſte Comento en la Nota tercera de los Generos, y en Lorenzo Vala lib. 1. cap. 2.

No ſolamente dichos nombres acabados en *Io*, ſino tambien muchos nombres de la quarta declinacion, acabados en *us*, ſe forman de los Supinos, mudando la *M* del Supino en *S*, como de *Viſum*, *Auditum*, *Proſpectum*, *Viſus*, *us*, *Auditus*, *us*, *Proſpectus*, *us*.

Nombres acabados en Do.

Muchos nombres Subſtantivos acabados en *Do* ſe forman unas veces de ſegunda, ò tercera declinacion del primer caſo, acabado en *I*, añadiendo la particula *Tudo*, como de *Magnus*, *a*, *um*, Genitivo *Magni*, *Magnitudo*, de *Turpis*, & *Turpe*, Dativo *Turpi*, añadiendo *Tudo*, *Turpitudo*.

Gravedo, ſe forma del Dativo *Gravi*, mudando

la

la *I* en *E*, y añadiendo la particula *Do*. *Viciſitudo* de *Viciſsim*, mudando la *M* en *Tudo*, y *Neceſsitudo* de *Neceſsè*, mudando la *E* en *I*, y añadiendo la particula *Tudo*.

Otras veces ſe forman de verbos, de la primera perſona del preſente de Indicativo, mudando la *O* en *Do*, como *Dulceo* la *O* en *Do*, *Dulcedo*, *Cupio* la *O* en *Do*, *Cupido*, *Torpeo*, *Torpedo*, *Pingueo*, *Pinguedo*. *Libido*, ſe forma de *Libet*, *Capedo* de *Capio*.

Otras veces en algunos verbos ſe muda la *O* en la particula *Tudo*, como *Valeo*, mudando la *O* en *Tudo*, *Valetudo*, *Hebeo*, *Hebetudo*. En *Habitudo* de *Habeo* la *E* ſe muda en *I*.

Conſuetudo, ſe forma del ſupino *Conſuetum*, *Aſſuetudo*, del ſupino *Aſſuetum*, mudando la *M*, en *Do*.

Nombres Subſtantivos acabados en Tas.

Los nombres ſubſtantivos acabados en *Tas* ſe forman muchas veces de nombres de ſegunda, ò tercera declinacion del primer caſo, acabado en *I*, añadiendo la particula *Tas*, como de *Jucundus*, *a*, *um*, Genitivo *Jucundi*, *Jucunditas*, de *Humanus*, *a*, *um*, Genitivo *Humani*, *Humanitas*, de *Boni*, *Bonitas*, *&c.* De *Civis*, *Civis*, Dativo *Civi*, *Civitas*, de *Felix*, *felicis*, Dativo *Felici*, *Felicitas*, de *Brevi*, *Brevitas*, *&c.*

Si

Si el nombre de ſegunda declinacion ſe acabáre en *Ius*, como *Nimius*, *Anxius*, *Socius*, *Pius*, la *I* ſegunda del Genitivo ſe muda en *E*, y añadiendo la particula *Tas*, ſe forman *Nimietas*, *Anxietas*, *Societas*, *Pietas*.

De *Liber*, *Uber*, *Pauper*, *Puber*, añadiendo la particula *Tas*, ſe forman *Libertas*, *Ubertas*, *Paupertas*, *Pubertas*.

Voluntas, ſale de *Volo*, *vis*, *Voluptas*, de *Volvo*, *Egeſtas*, de *Egeo*, *Simultas*, de *Simulo*, *Poteſtas*, de *poſſum*, *potes*, *Majeſtas*, del comparativo *Major*, *Temeritas*, de *Temerarius*, *Facultas*, de *Facilis*, *Difficultas*, de *Difficilis*.

Derivacion de los Nombres Diminutivos.

Los nombres Diminutivos, los quales ſe llaman aſsi, porque ſignifican diminucion de ſu nombre principal; eſto es, diminucion del ſignificado, que tiene el nombre Subſtantivo, ò Adjetivo de adonde ſe deriva, como *Mulier*, la muger, *Muliercula*, la mugercilla, tienen en ſu terminacion las particulas, *Lus*, *La*, *Lum*, para los generos maſculino, femenino, y neutro.

El nombre Diminutivo por la mayor parte debe tener el miſmo genero, que tiene ſu Primitivo: v. g. de *Puer*, y *Follis* maſculinos, formarèmos *Pueruls*, y *Folliculus*, de *Domus*, y *Turris* fe-

femeninos, formarèmos *Domuncula*, y *Turricula*, de *Corpus*, y *Sacrum* neutros, formarèmos *Corpuſculum*, y *Sacellum*.

Tal vez los nombres Diminutivos ſuelen mudar el genero, que tienen ſus Primitivos, como *Ungula* es femenino de *Unguis* maſculino, *Catellum*, neutro, de *Catena* femenino.

De *Pulvis*, y *Groſſus*, que pueden concertar con la terminacion femenina, por ſer Ambiguos, ſe derivan los Diminutivos *Pulvillus*, y *Groſſulus* del genero maſculino.

El nombre Diminutivo, que ſe deriva de nombre Adjetivo, como *Tener*, *a*, *um*, *Paucus*, *a*, *um*. *Vetus*, *veteris*, tambien tiene las tres terminaciones *Lus*, *La*, *Lum*, como *Tenellus*, *Tenella*, *Tenellum*, *Pauxillus*, *a*, *um*, *Vetulus*, *a*, *um*.

De algunos nombres, que ſon comunes de dos, como *Infans*, *Adoleſcens*, *Sus*, *Vulpes*, y otros ſemejantes, pueden formarſe dos Diminutivos, el uno, por el ſexo maſculino, y otro por el femenino, como de *Infans*, *Infantulus*, *Infantula*, de *Adoleſcens*, *Adoleſcentulus*, *Adoleſcentula*, de *Sus*, *Suculus*, *Sucula*, de *Vulpes*, *Vulpeculus*, *Vulpecula*. Veaſe à Lorenzo Vala lib. 1. cap. 5.

De *Canis*, *canis*, que es comun de dos, ſe deriva el Diminutivo *Canicula*, del genero femenino, *la perra pequeña*.

Deri-

Derivacion de algunos Nombres Adjetivos.

Nombres Adjetivos acabados en Ax.

Los nombres Adjetivos acabados en *Ax*, como *Edax*, *Vivas*, se forman de la primera persona de sus Verbos, mudando la *O*, en *Ax*, como *Edo*, la *O en Ax*, *Edax*, *Vivo*, la *O* en *Ax*, *Vivax*.

Si el verbo tuviere antes de la *O* otra vocal, como *Teneo*, *Rapio*, se pierde la vocal en dicha formacion: v.g. *Teneo*, perdiendo la E, y mudando la *O* en *Ax*, *Tenax*, *Rapio*, perdiendo la *I*, y mudando la *O*, en *Ax*, *Rapax*. A este modo se forman otros semejantes Adjetivos, como de *Audeo*, *Audax*, de *Contumeo*, *Contumax*, de *Efficio*, *Efficax*, de *Fugio*, *Fugax*, de *Capio*, *Capax*.

De los nombres Adjetivos acabados en Ius.

Los nombres Adjetivos acabados en *Ius*, como *Impius*, se forman ordinariamente de verbos, de la primera persona del presente de Indicativo, la *O* en *us*, como *Impio*, *as*, la *O* en *us*, *Impius*, *a*, *um*, *Socio*, *as*, la *O* en *us Socius*, *a*, *um*.

De la misma manera se forman de *Anxio*, *as*, *Anxius*, de *Conscio*, *is*, *Conscius*, de *Nescio*, *Nescius*, de *Propitio*, *Propitius*, de *Obvio*, *as*, *Obvius*, y à este modo de otros semejantes verbos.

Mu-

Muchas veces se forman de nombres, como de *Crates,is*, *Cratitius*, de *Dubium, ii*, *Dubius*, de *Martius, ii*, *Martius,a, um*, cosa del mes de Marzo; y quando *Martius, a, um*, se deriva de *Mars, Martis*, significa cosa perteneciente à la guerra, porque *Mars, tis*, por la figura *Metonymia* significa la guerra.

De los nombres Adjetivos acabados en Idus.

Los nombres Adjetivos acabados en *Idus*, como *Pavidus, a, um*, se forman unas veces de verbos de la segunda conjugacion, mudando el *Eo* de la primera persona del presente en *Idus*, como de *Paveo*, *Pavidus*, de *Fulgeo*, *Fulgidus*, de *Timeo*, *Timidus,a,um*, fuera de *Providus, a, um*, de *Provideo*, *Invidus, a, um*, de *Invideo*, en los quales verbos el *Eo*, se muda en *us*.

Otras veces se forman los Adjetivos en *Idus*, de verbos de la primera conjugacion acabados en *Do*, como *Gravido, as*, *Solido, as*, *Trepido, as*, y la *O* se muda en *us*, y se forman *Gravidus*, *Solidus*, *Trepidus, a, um*.

Si los verbos se acaban en *Io*, como *Rapio*, *Sapio*, *Cupio*, la *O* se muda en *dus*, si reciben formacion, y se forman *Rapidus*, *a*, *um*, *Sapidus*, *a*, *um*, *Cupidus, a, um*.

Si los verbos no se acaban en *Io*, como *Vivo*,

la

la O ſe muda en *Idus*, y ſe forman de *Fluo*, *Fluidus*, de *Vivo*, *Vividus*, de *Turbo*, *Lurbidus*, de *Gelo*, *Gelidus*, de *Liquor*, Deponente, *Liquidus*.

De *Fido*, *is*, mudando la O en *us*, ſe forma *Fidus*, *a*, *um*, y los compueſtos *Infidus*, y *Perfidus*. *Lepidus*, *a*, *um*, ſe deriva de *Lepor*, *oris*, nombre, *Loridus*, de *Lorum*, *i*, y *Roſcidus*, de *Ros*, *roris*.

De los nombres Adjetives acabados en Oſus.

Los nombres Adjetivos, acabados en *Oſus*, unas veces ſe forman de verbos, añadiendo à la primera perſona del preſente de Indicativo la particula *Sus*, como de *Fluctuo*, *Fluctuoſus*, de *Lacrimo*, *Lacrimoſus*, de *Formido*, verbo, ſe forma *Formidoloſus*, poniendole la particula *Loſus*.

Otras veces ſe forman de algunos nombres de qualquiera de las cinco declinaciones. De los nombres Subſtantivos de la primera declinacion ſe forman mudando la ultima vocal en *Oſus*, como de *Fama*, *Famoſus*, de *Gloria*, *Glorioſus*, de *Injuria*, *Injurioſus*, de *Forma*, *Formoſus*, de *Ignominia*, *Ignominioſus*.

De algunos nombres ſubſtantivos de la ſegunda declinacion ſe forman de la miſma manera, mudando la ultima vocal, y la conſonante en *Oſus*, como de *Flagitium*, el *um* en *Oſus*, *Flagitioſus*,

ſus, de *Odium*, *Odioſus*, de *Vinum*, *Vinoſus*, de *Nimbus*, *Nimboſus*, de *Jocus*, *Jocoſus*.

De algunos nombres ſubſtantivos de la tercera declinacion ſe forman de eſta manera. Si el Nominativo ſe acaba en *Io*, como *Religio*, ſe añade al Nominativo la particula *Sus*, y ſe forman de *Religio*, *Religioſus*, de *Ambitio*, *Ambitioſus*, de *Suſpicio*, *Suſpicioſus*.

Si el nombre de la tercera declinacion no ſe acabare en *Io*, como *Caligo*, *Onus*, *Libido*, mudando en los Dativos *Caligini*, *Oneri*, *Libidini* la ultima vocal en *Oſus*, ſe forman *Caliginoſus*, *Oneroſus*, *Libidinoſus*.

De *Voluptas* ſe forma *Voluptuoſus*, de *Tempeſtas*, *Tempeſtuoſus*, de *Calamitas*, *Calamitoſus*.

De algunos nombres de la quarta declinacion ſe forman los Adjetivos, en *Oſus*, del Nominativo de ſingular, mudando la ultima *S* en *Oſus*, como de *Queſtus*, *Queſtuoſus*, de *Impetus*, *Impetuoſus*.

De algunos nombres de la quinta declinacion ſe forman, mudando el *Es* del Nominativo en *Oſus*, como de *Scabies*, *Scabioſus*, de *Rabies*, *Rabioſus*, de *Species*, *Specioſus*, *Pernicies*, *Perniciouſus*.

De los nombres Adjetivos acabados en Bilis.

Los nombres Adjetivos acabados en *Bilis*,

como *Amabilis*, los quales por derivarse siempre de verbos, se llaman tambien *Verbales*, se forman de la segunda persona del verbo de qualquiera conjugacion, mudando la *S* en *Bilis*, como de *Amo, Amas*, mudando la *S* en *Bilis*, *Amabilis*, de *Fleo, Fles, Flebilis*, de *Vendo, Vendis, Vendibilis*, de *Scio, Scis, Scibilis*. En el verbo *Terreo, Terres* la *E* se muda en *I*, y la *S* en *Bilis*, y se forma *Terribilis*, & *Terribile*.

Algunas veces se forman los Adjetivos en *Bilis* del supino del verbo, mudando el *um*, en la particula *Ibilis*, como del Supino *Risum, Risibilis*, de *Flexum, Flexibilis*, de *Plausum, Plausibilis*, de *Perceptum, Perceptibilis*, de *Divisum, Divisibilis*, de *Factum, Facibilis*, de *Visum, Visibilis*, de *Sensum, Sensibilis*.

Mobilis, & *Mobile* formado de *Moveo, Moves*, en lugar de *Movibilis*, *Volubilis* formado de *Volvo, Volvis*, en lugar de *Volvibilis*, son Adjetivos Sincopados, para la dulzura de la voz por la Euphonia.

De los nombres Adjetivos acabados en Bundus.

Los nombres Adjetivos acabados en *Bundus*, que tambien se llaman *Verbales*, por formarse siempre de verbos, como de *Erro, Erras, Errabundus*, se forman de la segunda persona de los ver-

verbos, mudando la *S* en *Bundus*, como de *Furo*, *Furis*, *Furibundus*, de *Sitio*, *Sitis*, *Sitibundus*, de *Vito*, *Vitas*, *Vitabundus*, en *Gaudeo*, *Gaudes*, la *E* se muda en *I Gaudibundus*.

En los verbos Deponentes, como *Gratulor*, *Concionor*, *Peregrinor*, *Queror*, *Morior* se fingirà la activa, *Gratulas*, *Concionas*, *Peregrinas*, *Queris*, *Moris*, y se formaràn, mudando la *S* en *Bundus*, *Gratulabundus*, *Concionabundus*, *Peregrinabundus*, *Queribundus*, *Moribundus*.

De los nombres Adjetivos acabados en Inus.

Los nombres Adjetivos, acabados en *Inus*, como *Divinus*, *a*, *um*, se forman unas veces de nombres de la primera declinacion, mudando la *A* en *Inus*, como de *Aquila*, *Matuta*, *Vipera*, *Fera*, mudando la *A* en *Inus*, se forman *Aquilinus*, *a*, *um*, *Matutinus*, *a*, *um*, *Viperinus*, *a*, *um*, *Ferinus*, *a*, *um*.

Otras veces se forman de nombres de la segunda declinacion, como *Vicus*, *Vici*, y al Genitivo se le añade la particula *Nus*, como de *Vicus*, *Vici*, *Vicinus*, de *Byssus*, *Byssi*, *Byssinus*, de *Divus*, *Divi*, *Divinus*.

Otras veces se forman de nombres de la tercera declinacion, y al Dativo se añade la misma particula *Nus*, como *Mare*, *Maris*, Dativo *Mari*,

añadiendo *Nus*, *Marinus*, *a*, *um*, de *Vulpes*, *is*, Dativo *Vulpi*, *Vulpinus*, de *Leo*, *onis*, Dativo *Leoni*, *Leoninus*, de *Adamas*, *antis*, Dativo *Adamanti*, *Adamantinus*. De *Veſper*, *Veſperis*, ſe forma *Veſpertinus*, añadiendo una T à la I, y de *Internecio*, mudando la O del Nominativo en *Nus*, ſe forma *Internecinus*.

Otras veces ſe forman de verbos de la primera conjugacion de la primera perſona, mudando la O en *us*, como de *Feſtino*, *Clandeſtino*, mudando la O en *us*, *Feſtinus*, *a*, *um*, *Clandeſtinus*, *a*, *um*.

Tambien ſe forman de Adverbios, como de *Cràs*, *Peregrè*, *Serò*, *Diù*, *Craſtinus*, *Peregrinus*, *Serotinus*, *Diutinus*, *a*, *um*.

De los nombres Adjetivos acabados en Ivus.

Los nombres Adjetivos acabados en *Ivus*, como *Fugitivus*, *a*, *um*, algunas veces ſe forman del ſupino del verbo, mudando el *um*, en *Ivus*, como de *Fugitum*, *Fugitivus*, de *Natum*, *Nativus*, de *Partitum*, *Partitivus*, y los caſos *Nominativus*, *Genitivus*, *Dativus*, *&c. Vivus*, *a*, *um*, ſincopado, *quaſi Victivus*, ſe forma del ſupino *Victum*, de *Vivo*, *vivis*.

Otras veces ſe forman de nombres, como de *Furtum*, *Primus*, *Feſtus*, *Furtivus*, *Primitivus*,

Fe-

Feſtivus. De el nombre *Tempeſtas*, quando ſignifica tiempo, ſe derivan *Tempeſtus, a, um*, y *Tempeſtivus, a, um.*

De los nombres Adjetivos acabados en Lentus.

Los nombres Adjetivos, acabados en *Lentus*, como *Sanguinolentus*, *Vinolentus*, ſe pueden formar de nombres de la primera declinacion, mudando la ultima *A* del Nominativo en *u*, y añadiendo la terminacion *Lentus*; como de *Turba*, mudando la *A* en *u*, y añadiendo *Lentus*, ſe forma *Turbulentus, a, um*, coſa turbia, ò perturbada.

Tambien ſuelen formarſe de nombres de la ſegunda declinacion, acabados en *us*, como *Virus*, y la *S* ſe muda en *Lentus*, y ſe forma *Virulentus, a, um.* En *Vinum, i*, *Somnus, i*, ſe añade à el Dativo *Vino*, *Somno*, la terminacion *Lentus*, y ſe forman *Vinolentus, a, um*, *Somnolentus, a, um.*

Otras veces ſe forman de nombres de la tercera declinacion, como *Trux*, *Trucis*, *Flos*, *oris*, y la *I* del Dativo ſe muda en *u*; y añadiendo la particula *Lentus*, ſe forman del Dativo *Flori*, *Florulentus*, de *Pulvis*, *Pulveris*, Dativo *Pulveri*, *Pulverulentus*, de *Lux*, *Lucis*, Dativo *Luci*, *Luculentus*, de *Trux*, *Trucis*, Dativo *Truci*, *Truculentus.*

En *Sanguis*, *Sanguinis*, Dativo *Sanguini*, la *I* ultima ſe muda en *O*, y ſe forma *Sanguinolentus, a, um.* De *Vis*, nombre, la *S* mudada en *O*, ſe forma *Violentus, a, um.*

Tambien ſuelen formarſe los Adjetivos en *Lentus* de nombres de la quarta declinacion, como *Fructus, us, Flatus, us, Fluctus, us*, y mudando la *S* del Nominativo en *Lentus*, ſe forman *Fructulentus*, *Flatulentus*, *Fluctulentus.* En tanta variedad ſe obſervarà el uſo de los Autores.

De los nombres Adjetivos acabados en Legus.

Los nombres Adjetivos, acabados en *Legus*, como *Sacrilegus*, ſe derivan, en quanto à la terminacion *Legus* del verbo *Lego, is*, y juntamente ſe componen de nombre del primer caſo acabado en *I*, como de *Sacrum, i*, *Sors*, *Sortis*, Dativo *Sorti*, *Flos*, *oris*, Dativo *Flori*, ſe forman, y componen *Sacrilegus*, *Sortilegus*, y *Florilegus*, coſa que coge flores.

De los nombres Adjetivos acabados en Loquus.

Los nombres Adjetivos, acabados en *Loquus*, como *Dulciloquus*, ſe derivan, en quanto à la terminacion *Loquus*, del verbo *Loquor*, y juntamente ſe componen de nombre, como *Verſutiloquus*, com-

compuesto de *Versutia*, *Vaniloquus*, compuesto de *Vanus,a,um*, *Grandiloquus*, el que siempre habla grandezas, compuesto de *Grandis*, *& Grande*, y derivado de *Loquor*, y assi *Doctiloquus*, *&c.*

De los nombres acabados en Dicus.

Los nombres, acabados en *Dicus* se derivan, en quanto à la terminacion *Dicus*, del verbo *Dico,is*, y se componen unas veces de adverbio, como *Benedicus*, *Maledicus*; y otras veces se componen de nombres. Los compuestos de nombre unas veces son nombres Substantivos, como *Causidicus,i*, el Abogado de pleytos, compuesto de *Causa, æ*, y otras veces son nombres Adjetivos, como *Fatidicus*, *a*, *um*, compuesto de *Fatum,i*, y derivado del verbo *Dico, is*, el que dice los hados de lo venidero. *Vatis fatidicæ, cecinit quæ prima futuros Æneadas magnos.* Virg. Æn. 8.

De otros nombres Adjetivos los más comunes, derivados de nombres Substantivos.

Nombres de Mayores Lugares.

Hispanus, a, um, de *Hispania, æ*, El Reyno de Espaňa.

Lusitanus, a, um, de *Lusitania, æ*, El Reyno de Portugal.

Gallicus, a, um, Gallicanus, a, um, El de Francia, de *Gallia, æ.*

Mediolanenſis &, e, de *Mediolanum, i,* Milàn.

Neapolitanus, a, um, de *Neapolis, is,* Napoles. Eſtos dos tambien pueden ſignificar nombres de menores Lugares, que ſon las Ciudades de Napoles, y Milàn.

Gallecianus, a, um, de *Gallecia, æ,* Galicia.

Baticanus, a, um, de *Batica, æ,* Andalucia.

Batutianus, a, um, de *Batutia, æ,* Eſtremadura.

Ægyptius, a, um, de *Ægyptus, i,* Egipto.

Etruſcus, a, um, de *Etruria, æ,* La Toſcana.

Syrius, a, um, de *Syrus, i,* Isla, y Ciudad de Siria.

Siculus, a, um, de *Sicilia, æ,* Sicilia.

Polonus, a, um, de *Polonia, æ,* Polonia.

Africanus, a, um, de *Africa, æ,* Africa.

Nombres de menores Lugares.

Madritanus, a, um, de *Madritum, i,* Madrid.

Toletanus, a, um, de *Toletum, i,* Toledo.

Complutenſis, &, e, de *Complutum, i,* Alcalà.

Granatenſis, &, e, de *Granata, æ,* Granada.

Hiſpalenſis, &, e, de *Hiſpalis, is,* Sevilla.

Gaditanus, a, um, de *Gades, ium,* Cadiz.

Abulenſis, &, e, de *Abula, æ,* Avila.

Pin-

Pintianus, a, um, de *Pintia, æ*, Valladolid.

Salmanticenſis, &, e, de *Salmantica, æ*, Salamanca.

Sarabrianus, a, um, de *Sarabris, is*, Zamora.

Legionenſis, &, e, de *Legio, onis*, Leon.

Cauritanus, a, um, de *Cauria, æ*, Coria.

Norbenſis Cæſarianus, de *Norba Cæſaria*, Alcantara.

Segedanus, a, um, de *Segeda, æ*, Caceres.

Placentianus, a, um, de *Placentia, æ*, Plaſencia.

Conchenſis, &, e, de *Concha, æ*, Cuenca.

Oretanus, a, um, de *Oretum, i*, Calatrava.

Barcinonenſis, &, e, de *Barcinon, onis*, Barcelona.

Faventianus, a, um, de *Faventia, æ*, Favencia.

Pampelonenſis, &, e, de *Pampelo, onis*, Pamplona.

Burgenſis, &, e, de *Burgi, orum*, Burgos,

Braunenſis, &, e, de *Braunum, i*, Burgos.

Syracuſanus, a, um, de *Syracuſæ, arum*, Zaragoza.

Romanus, a, um, de *Roma, æ*, Roma.

Nolanus, a, um, de *Nola, æ*, Nola,

Alexandrinus, a, um, de *Alexandria, æ*, Alexandria.

Præneſtinus, a, um, de *Præneſte*, Paleſtina.

Antiochenus, a, um, de *Antiochia, æ*, Antiochia.

Narbonenſis, &, *e*, de *Narbona*, *æ*, Narbona.

Aquilejenſis, &, *e*, de *Aquileja*, *æ*, Aquileya.

Senenſis, &, *e*, de *Sena*, *æ*, vel *Senæ*, *arum*, Siena.

Athenienſis, &, *e*, de *Athenæ*, *arum*, Athenas.

Lugdunenſis, &, *e*, de *Lugdunum*, *i*, Leon en Francia.

De otros Adjetivos Derivados.

Regius, *a*, *um*, de *Rex*, *Regis*, el Rey.

Cæſarianus, *a*, *um*, de *Cæſar*, *aris*, el Ceſar.

Pompejanus, *a*, *um*, de *Pompejus*, *ei*, Pompeyo.

Hectorius, *a*, *um*, de *Hector*, *oris*, Hector.

Virgilianus, *a*, *um*, de *Virgilius*, *ij*, Virgilio.

Ovidianus, *a*, *um*, de *Ovidius*, *ij*, Ovidio.

Horatianus, *a*, *um*, de *Horatius*, *ij*, Horacio.

Ciceronianus, *a*, *um*, de *Cicero*, *onis*, Ciceron.

Epiſcopalis, & *Epiſcopale*, de *Epiſcopus*, el Obiſpo. Aſsi tambien decimos: *Archiepiſcopalis*, de *Archiepiſcopus*, el Arzobiſpo.

Patriarchalis, vel *Patriarchicus*, *a*, *um*, de *Patriarcha*, *æ*, el Patriarcha. *Pontificalis*, de *Pontifex*, *icis*, el Pontifice. *Sacerdotalis*, *de Sacerdos*, *otis*, el Sacerdote, ò Sacerdotiſa. *Magiſtralis*, de *Magiſter*, *tri*, el Maeſtro.

Prætorius, *a*, *um*, vel *Prætoritius*, *a*, *um*, de *Prator*, *oris*, el Corregidor.

Vir-

Virgineus, a, um, vel *Virginalis*, & *Virginale*, de *Virgo, inis*, la doncella.

Viratus, a, um, vel *Virilis*, & *virile*, de *Vir, viri*, el Varon.

Paternus, a, um, de *Pater, tris*, el Padre.

Maternus, a, um, de *Mater, tris*, la Madre.

Fraternus, a, um, de *Frater, tris*, el Hermano.

Herilis, & *Herile*, de *Herus, i*, el Amo.

Aureus, a, um, de *Aurum, i*, el oro.

Argenteus, a, um, de *Argentum, i*, la plata.

Ferreus, a, um, de *Ferrum, i*, el hierro.

Æneus, a, um, vel *Æreus, a, um*, cosa de alambre, ò cobre, de *Æs, eris*, el cobre, ò qualquiera otro metal.

Saxosus, a, um, cosa llena de piedras, y *Saxeus, a, um*, cosa de materia de piedras, de *Saxum, i*, la piedra tosca, y no labrada. Y à este modo otros muchisimos Adjetivos Derivados. Veanse los Comparativos, y Superlativos en la Nota nona del Libro Quarto de esta Explicacion.

De otros muchisimos nombres Substantivos, y Adjetivos Derivados, Simples, y Compuestos, no se puede dàr regla cierta para su formacion en tanta variedad, de los quales se ponen los siguientes.

Derivados Simples.

Amicus, i, y *Amicus, a, um*, *Amicitia, æ*, y

Ami-

Amicities, ei, de *Amico*, *as*, hacer amiga alguna cosa. Otros los derivan de *Amo*, *as*, amar. *Amicosus, a, um*, es tambien derivado del verbo *Amico*, del modo que diximos en los nombres Adjetivos, acabados en *Osus*.

Aqua, æ, de *Æqualis*, porque *superficies ejus æqualis sit*. Tambien *Æquor, oris*, es su derivado, *quia æqualiter sursum est*. Puede derivarse de *Æquo, as*, igualar una cosa con otra.

Balbus, i, el tartamudo, derivado de *Balo, as*. *Contumax, acis*, cosa contumàz, ò rebelde, de *Contemno*. *Celox, ocis*, de *Celer, eris*. *Disciplina, æ*, de *Disco, is*. *Discipulus, i*, de *Disciplina*. *Diligentia, æ*, y *Diligenter*, de *Diligens, entis*, cosa diligente, y solicita. *Caducus, a, um*, de *Cado, is*. *Avidus, a, um*, de *Aveo, es*, codiciar. *Fluvius, ii*, el rio, de *Fluo, is*, correr la cosa liquida. *Æquus, a, um*, cosa igual, de *Æquo, as*, y *Æquitas, atis*, de *Æquus*, y *Æqualitas*, de *Æqualis*, y de *Æqualis*, *Æqualiter* adverbio, como se dirà mas adelante. Assi decimos *Facilis, & e*, de *Facio*, y *Facilè*, y *Faciliter*, de *Facilis*. *Fragmen*, *Fragmentum*, y *Fragilis*, de *Frango, is*, y de *Fragilis, & e*, *Fragilitas*, y *Fragiliter* adverbio. *Frugalis, & e*, de *Frux, ugis*, y de *Frugalis*, *Frugaliter*, y *Frugalitas*, y à este modo otros muchissimos. *Formosus, a, um*, de *Forma, æ*, la hermosura, y de *Formosus*, cosa hermosa, *Formositas*, como yà diximos.

Ho-

Homo, inis, de *Humus*, *i*, *Gluto*, *onis*, de *Glutio, tis*. Otros le derivan de *Gula*, *æ*. *Grando, inis*, el granizo, de *Granum*, *i*, porque el granizo tiene ſemejanza de grano. De *Granum* ſe dice *Granarium*, *ii*, la panera, ò troxe. *Avis*, *avis*, el ave, de *avius*, *a*, *um*, coſa deſcaminada; quando buelan, *per avia diſcurrunt*.

Tambien ſe llaman *Volucres* à volando, y *Alites*, de *Ala*, y *Altus*, quod alis alta petant. *Humidus*, *a*, *um*, de *Humeo*, *es*, humedecerſe, y *Humus*, *i*, la tierra de *Humidus*, *Humanus*, *a*, *um*, de *Homo, inis*. *Lana*, *æ*, de *Lanio*, *as*, *Lutum*, *i*, de *Lavo*, *as*, por la figura *Antiphraſis*, como tambien *Lucus*, de *Lux*, quia caret luce, *Parca*, de *Parco*, quia nemini parcit. *Præſul, ulis*, de *Præſum, præs*, *Quæſtor, oris*, quaſi Quæſitor, de *Quæro*, *is*. *Regnum*, *i*, de *Rex*, *igis*, y *Rex, egis*, y *Regina*, *æ*, de *Rego*, *is*. *Stella*, *æ*, de *Sto, ſtas*. *Terra*, *æ*, de *Tero*, *is*. *Pallium*, *ii*, de *Palla*, *æ*, la capa, ò ropa de encima. *Poculum*, *i*, de *Poto*, *as*. *Nox*, *noctis*, de *Noceo*, quod oculis noceat. *Temulentus*, *a*, *um*, de *Temetum*, *i*, el vino, y *Temulentia*, de *Temulentus*. *Toga*, *æ*, de *Tego*, *is*, *Urina*, de *Uro*, *is*, *Voco*, *as*, de *Vox*, *vocis*. Y à eſte modo otros muchos.

Derivados Compueſtos.

Avarus, *a*, *um*, de *Avidus*, *a*, *um*, y *Aurum*, *i*, *Abla-*

Ablactatus, de *Lac*, *lactis*, y *Aufero*, *aufers*. *Agricola*, *æ*, de *Ager*, *agri*, y *Colo*, *is*, *Armiger*, de *Arma*, y *Gero*. *Beatus*, de *Benè*, y *Auctus*. *Beſtia*, de *Vis*, la fuerza, y *Sævio*, *is*. *Carnifex*, de *Caro*, y *Afficio*. *Delibutus*, de *Oleum*, y *Ungo*, *is*. *Expers*, de *Extra*, y *Pars*. *Exſors*, de *Extra*, y *Sors*. *Exſul*, de *Extra*, y *Solum*, *i*. *Extorris*, de *Extra*, y *Terra*, *æ*. *Exanguis*, de *Extra*, y *Sanguis*. Y à eſte modo otros muchos, como *Exanimis*, de *Extra*, y *Animus*. *Excors*, de *Extra*, y *Cor*. *Fatigatus*, de *Fatum*, y *Agito*, *as*. *Grandævus*, de *Grandis*, y *Ævum*. *Ignobilis*, de *In*, que ſignifica lo miſmo que *Non*, y *Nobilis*, *& e*, y es lo miſmo *Ignobilis*, que *ſine nobilitate*. Lo miſmo dirèmos de otros ſemejantes, como *Imperitus*, ſine peritia, *Ignarus*, ſine ſcientia, *Infamis*, ſine bona fama, como ſe dixo en el principio del num. 3. *Humatus*, *a*, *um*, de *Humus*, y *Tego*. *Inſula*, de *In*, y *Salum*, el mar, *quòd in ſalo ſit*, id eſt *in mare*. *Juridicus*, de *Jus*, y *Dico*, como *Fatidicus*, *Cauſidicus*, y otros ſemejantes. *Iratus*, de *Ira*, y *Ago*. *Locuples*, de *Locus*, y *plenus*. *Lapis*, de *Lædo*, y *pes*, *edis*. *Magiſter*, de *Major*, y *Sto*. *Miniſter*, de *Minor*, y *Sto*. *Mancus*, de *Manus*, y *Caſſus*. *Miſerabilis*, de *Miſeria*, y *habilis*. *Nihilum*, de *Nil*, y *hilum*. *Nubilis*, de *Nubo*, y *habilis*. *Nullus*, de *Non*, y *Ullus*. *Piger*, de *Pes*, y *ager*. *Opifex*, de *Opus*, y *Facio*, *Soſpes*, de *Salus*, y *hoſpes*. *Timidas*, de *Timeo*, y *diu*. *Tonitrum*,

do

de *Tonus*, (que es lo mismo que *Sonus*) y *Terreo, es. Veridicus*, de *Verum*, y *Dico*. Y à este modo otros muchisimos nombres.

Y aunque los Philosophos siguen el origen de los nombres por denominacion: v. g. *Homo*, de *humanitas*, *Sapiens*, de *sapientia*, *Prudens*, de *prudentia*, *Infamis*, de *infamia*; con mas propriedad en la Gramatica dirèmos, que *Homo* se deriva de *Humus*, *Humanitas*, de *Humanus*, *Sapientia*, de *Sapiens*, *Prudentia*, de *Prudens*, *Infamia*, de *Infamis*.

Estos nombres substantivos, acabados en *Ia*, formados de nombres adjetivos, por la mayor parte se forman del primer caso, acabado en *I*, añadiendo *A*: v. g. de los Genitivos *Arguti*, *Verecundi*, *Astuti*, *Temulenti*, *Versuti*, *Superbi*, *Vasani*, *Piscari*, *Protervi*, *Molesti*, *Periti*, *Imperiti*, *Perfidi*, *Modesti*, añadiendo una *A*, se forman *Argutia*, *Verecundia*, *Astutia*, *Temulentia*, *Versutia*, *Superbia*, *Vasania*, *Piscaria*, *Protervia*, *Molestia*, *Peritia*, *Imperitia*, *Perfidia*, *Modestia*.

De los Dativos *Infami*, *Sollerti*, *Prudenti*, *Præsenti*, *Pestilenti*, *Impudenti*, *Infanti*, *Eleganti*, *Pœnitenti*, *Pertinaci*, *Excellenti*, y otros muchos, se forman, añadiendo *A*, *Infamia*, *Sollertia*, *Prudentia*, *Præsentia*, *Pestilentia*, *Impudentia*, *Infantia*, *Elegantia*, *Pœnitentia*, *Pertinacia*, *Excellentia*.

En

En otros nombres ſe añade la particula *Tia*: v. g. A los Genitivos *Avari*, *Sævi*, *Pigri*, *Mundi*, *Mali*, añadiendo *Tia*, ſe forman *Avaritia*, *Sævitia*, *Pigritia*, *Munditia*, *Malitia*.

En otros nombres ſe añade la particula *Entia*, como de *Magnifici*, *Magnificentia*, de *Munifici*, *Munificentia*. Otros mudan la *I* del Genitivo en *Entia*, como de *Prodigi*, *Prodigentia*, de *Benevoli*, *Benevolentia*, de *Providi*, *Providentia*. En tanta variedad ſe obſervarà el uſo de los Autores. Veaſe à San Iſidoro Orig. lib. 10. &c.

Del Pronombre.

El Pronombre ſe deriva, y forma de otro Pronombre, como *Meus*, *a*, *um*, del Genitivo *Mei*, de *Ego*, *Mei*: *Tuus*, *a*, *um*, de *Tu*, *Tui*: *Suus*, *a*, *um*, de *Sui*, *Sibi*, *Se*: *Noſter*, *tra*, *trum*, de *Nos*: *Veſter*, *tra*, *trum*, del Pronombre *Vos*, mudando la O en E por la figura Euphonia.

Del Verbo.

El verbo puede derivarſe de nombre ſubſtantivo, como *Voco*, *as*, de *Vox*, *ocis*, *Judico*, *as*, de *Judex*, *icis*, *Radico*, *as*, de *Radix*, *icis*. O de nombre adjetivo, como *Aſsimilo*, *as*, de *Aſsimilis*. *Diſsimilo*, *as*, de *Diſsimilis*. Veaſe el Padre Vargas lib. 4. cap. 4.

Pue-

Puede tambien derivarſe de adverbio, como *Satio, as*, del adverbio *Satis*; de prepoſicion, como *Supero, as*, de la prepoſicion *Super. Intro, as*, de la prepoſicion *Intra.*

Tambien puede derivarſe de otro verbo, como *Sciſcitor, aris*, de *Sciſco, is*, *Pavito, as*, de *Paveo, es.* Veaſe en la Nota octava de los Preteritos en eſta Explicacion la formacion de los verbos *Meditativos*, *Inchoativos*, *Frequentativos*, y *Diminutivos.*

Puede el verbo ſer tambien derivado compueſto, como *Suffoco, as*, derivado de *Faux, Faucis*, y compueſto de la prepoſicion *Sub*, *Infamo, as*, derivado de *Fama, æ*, y compueſto de la prepoſicion *In*, *Diffamo*, de *Dis*, y *Fama.*

Del Participio.

El participio ſe deriva ſolamente del verbo, à quien pertenece, como de *Amo, as*, ſe forman, como yà diximos, *Amans*, *Amaturus*, *Amatus*, *Amandus.*

La formacion de los Gerundios ſubſtantivos, y adjetivos, puede aqui reducirſe, porque ſe forman tambien ſiempre de verbos, como *Amo*, la *O*, en *Andi*, *Amandi*, *Lego*, la *O* en *Endi*, *Legendi*, y à eſte modo los demàs caſos, ſegun ſus terminaciones.

De la Prepoſicion.

La prepoſicion ſe deriva ſolamente de ótra prepoſicion, como *Ex* de la prepoſicion E, *Extra* de *Ex*, *Subtus*, de *Sub*, *Inter*, y *Intra* de *In*.

Del Adverbio.

El adverbio puede derivarſe de nombre ſubſtantivo, ò adjetivo, como *Turbatim*, de *Turba*, *æ*, *Antiquitus*, de *Antiquus*, *a*, *um*.

Puede el adverbio derivarſe de pronombre, como *Iſtuc*, *de Iſte*, *Illuc*, de *Ille*.

Puede derivarſe de prepoſicion, ò de otro adverbio, como *Interim*, de *Intra*, *Propius*, y *Proximè*, de *Propè*, quando es adverbio.

El adverbio ſe deriva muchas veces de nombres adjetivos, que ſe declinan por *Bonus*, *a*, *um*, como *Jucundus*, *a*, *um*, *Doctiſsimus*, *a*, *um*, y ſe forman comunmente del Vocativo de ſingular de la terminacion maſculina, como *Amarè*, de *Amarus*, *a*, *um*, *Malè*, de *Malus*, *a*, *um*: ſacanſe *Bene*, de *Bonus*, *a*, *um*, *Parum*, de *Parvus*, *a*, *um*, *Obviam*, de *Obvius*, *a*, *um*, que no guardan eſta regla.

De *Antiquus*, *a*, *um*, ſe forman los adverbios *Antiquè*, vel *Antiquitùs*, de *Humanus*, *a*, *um*,

um, *Humanè*, vel *Humanitùs*, de *Divinus*, *a*, *um*, *Divinè*, vel *Divinitùs*, de *Nimius*, *a*, *um*, se forman *Nimis*, *Nimiùm*, y *Nimiè*.

Rarò, *Citò*, *Serò*, se acaban en *O*, y se forman de *Rarus*, *Citus*, *Serus*. Otros se acaban en *um*, como *Plurimùm*, *Minimùm*, *Potissimùm*. *Potissimus* tambien tiene *Potissimè* adverbio.

De los nombres Numerales de orden, como *Primus*, *Secundus*, *Tertius*, *Quartus*, &c. se forman dos adverbios, el uno acabado en *O*, y el otro en *um*, como *Primò*, vel *Primùm*, *Secundò*, vel *Secundùm*, *Tertiò*, vel *Tertiùm*, *Quartò*, vel *Quartùm*, *Quintò*, vel *Quintùm*, &c. Veanse otros adverbios de los Numerales en el fin de este Capitulo.

De los nombres, que se declinan por *Brevis*, & *Breve*, se forman comunmente los adverbios del Dativo del numero singular, añadiendo la particula *Ter*, como de *Brevis*, & *Breve*, Dativo *Brevi*, *Breviter*: de *Humilis*, & *Humile*, Dativo *Humili*, añadiendo *Ter*, *Humiliter*: de *Æqualis*, *Æqualiter*: de *Vilis*, *Viliter*.

Quando decimos *Brevi*, en lugar al parecer de *Breviter*, no es *Brevi* adverbio, sino Ablativo, que concierta con el Ablativo, *tempore* tacito.

Algunas veces se forman los adverbios de los nombres Adjetivos, que se declinan por *Brevis*, & *Breve*, de la terminacion neutra de dichos nom-

bres, como de *Dulcis*, & *Dulce*, *Triſtis*, & *Triſte*, *Dulciter*, vel *Dulcè*, y *Triſtè* adverbios.

De *Facilis*, & *Facile*, *Difficilis*, & *Difficile*, ſe forman tambien los adverbios *Facilè*, vel *Faciliter*, *Difficilè*, vel *Difficiliter*. Los adverbios de nombres comparativos ſe dicen de ſu terminacion neutra, como *Breviùs*, *Faciliùs*, *Longiùs*, &c. fuera de *Magis*, adverbio de *Major*. De los nombres Adjetivos, que ſe declinan por *Prudens*, *Prudentis*, ſe forman los adverbios de eſta manera.

Si dichos nombres ſe acaban en *Ns*, como *Prudens*, *Diligens*, *Vehemens*, *Libens*, la *S* del Nominativo ſe muda en *Ter*, y ſe forman *Prudenter*, *Diligenter*, *Vehementer*, *Libenter*.

Si dichos nombres, que ſe declinan por *Prudens*, *Prudentis*, no ſe acaban en *Ns*, como *Felix*, *Tenax*, *Velox*, ſe forman los adverbios del Dativo, añadiendo la particula *Ter*, como Dativo *Felici*, *Tenaci*, *Veloci*, añadiendo *Ter*, ſe forman *Feliciter*, *Tenaciter*, *Velociter*. *Pariter* tambien ſe forma del Dativo *Pari*, de *Par*, *Paris*, quando ſignifica coſa igual.

Sacanſe *Audax*, que forma el adverbio *Audaciter*, vel *Audacter*, *Solers*, *Solerter*, y *Uber*, (quando es Adjetivo) *Ubertim*. *Præſertim* no ſe forma.

De la Interjeccion.

La Interjeccion puede derivarſe ſolamente de otra Interjeccion como *O*, *Ohe*, *Oho*.

De la Conjuncion.

La conjuncion puede derivarſe de otra Conjuncion, como de *Ne*, *Neu*, ò de nombre, como *Verò*, y *Verùm*, de *Verus*, *a*, *um*.

De la Derivacion de los nombres Numerales.

Los nombres Numerales ſon de tres maneras, *Cardinales*, *Ordinales*, y *Diſtributivos*.

De los Cardinales ſon Primitivos, *Unus*, *Duo*, *Tres*, *Quatuor*, *Quinque*, *Sex*, *Septem*, *Octo*, *Novem*, *Decem*, *Quot*, *Viginti*, *Centum*, y *Mille*. Contando deſde once, haſta diez y nueve, ſon compueſtos, como:

Undecim, de *Unus*, y *Decem*, mudando la *E* en *I*.

12. *Duodecim*, de *Duo*, y *Decem*, mudando la *E* en *I*.

13. *Tredecim*, de *Tres*, y *Decem*, de la miſma manera.

14. *Quatuordecim*, de *Quatuor*, y *Decem*.

15. *Quindecim*, de *Quinque*, y *Decem*.

16. *Sexdecim*, de *Sex*, y *Decem*.

17. *Septemdecim*, de *Septem*, y *Decem*.

18. *Octodecim*, de *Octo*, y *Decem*. Tambien se dice, *Decem*, & *Octo*, vel *duo de Viginti*.

19. *Novemdecim*, de *Novem*, y *Decem*. Tambien se dicè, *Decem*, & *Novem*, vel *Uno de Viginti*.

20. *Viginti*, es nombre Primitivo, indeclinable en la voz. Y juntando con *Viginti* los Primitivos *Unus*, *Duo*, *Tres*, *Quatuor*, &c. contarèmos.

21. *Viginti unus*, vel *unus*, & *viginti*.

22. *Viginti duo*, vel *duo*, & *viginti*.

23. *Viginti tres*, vel *tres*, & *viginti*.

24. *Viginti quatuor*, &c.

25. *Viginti quinque*, &c.

26. *Viginti sex*, &c.

27. *Viginti septem*, &c.

28. *Viginti octo*, vel *octo*, & *viginti*, vel *duo de triginta*.

29. *Viginti novem*, vel *novem*, & *vinginti*, vel *uno de triginta*.

30. *Triginta*. Este nombre es derivado de *Tres*, & *tria*. Y tambien son derivados

40. *Quadraginta*, derivado de *Quatuor*.

50. *Quinquaginta*, derivado de *Quinque*.

60. *Sexaginta*, de *Sex*.

70. *Septuaginta*, de *Septem*.

80. *Octoginta*, de *Octo*.

90. *Nonaginta*, de *Novem*.

100. *Centum.* Es nombre Primitivo, y los siguientes son compuestos derivados.

200. *Ducenti, æ, a*, compuesto de *Duo*, y derivado de *Centum*, vel *bis centum.*

300. *Trecenti, æ, a*, compuesto de *Tres*, & *tria*, y derivado de *Centum.*

400. *Quadringenti, æ, a*, de *Quatuor*, y *Centum*, mudando la C. en G.

500. *Quingenti, æ, a*, de *Quinque*, y *Centum.*

600. *Sexcenti, æ, a*, de *Sex*, y *Centum.*

700. *Septingenti, æ, a*, de *Septem*, y *Centum.*

800. *Octingenti, æ, a*, de *Octo*, y *Centum.*

900. *Nongenti, æ, a*, vel *Novingenti, æ, a*, vel *Noningenti*, de *Novem*, y *Centum.*

1000. *Mille.*

2000. *Bis mille*, vel *duo millia.*

3000. *Ter mille*, vel *tria millia.*

De aqui por delante se observa la misma orden, juntando à *Mille* los Adverbios *Bis*, *Ter*, *Quater*, *&c.* Y juntando à *Millia* los Cardinales *Duo*, *Tria*, *Quatuor*, *Quinque*, *&c.*

Derivacion de los Arverbios de los nombres Cardinales.

De los Adverbios numerales Cardinales, *Semel*, una vez, *Bis*, dos veces, son Adverbios Primitivos; y los siguientes son derivados de los nombres numerales Cardinales, que les son cor-

relpondientes : v. g. *Ter*, de *Tres*, *Quater*, de *Quatuor*, *&c.* y ſon como ſe ſiguen:

1. *Semel*, una vez.
2. *Bis*, dos veces.
3. *Ter*, tres veces, de *Tres*, *& tria.*
4. *Quater*, quatro veces, de *Quatuor.*
5. *Quinquies*, cinco veces, de *Quinque.*
6. *Sexies*, ſeis veces, de *Sex.*
7. *Septies*, ſiete veces, de *Septem.*
8. *Octies*, ocho veces, de *Octo.*
9. *Novies*, nueve veces, de *Novem.*
10. *Decies*, diez veces, de *Decem.*
11. *Undecies*, once veces, de *Undecim.*
12. *Duodecies*, doce veces, de *Duodecim.*
13. *Tredecies*, trece veces, de *Tredecim.*
14. *Quatuordecies*, catorce veces, de *Quatuordecim.*
15. *Quindecies*, quince veces, de *Quindecim.*
16. *Sexdecies*, diez y ſeis veces, de *Sexdecim.*
17. *Septemdecies*, diez y ſiete veces, de *Septemdecim.*
18. *Octies*, *& decies*, diez y ocho veces, de *Octo*, y *Decem.* Tambien ſe dice *Duo de vicies*, ò *vigies.*
19. *Novies*, *& decies*, diez y nueve veces, de *Novem*, y *Decem.* Tambien ſe dice *Undevicies*, ò *Undevigies.*
20. *Vicies*, veinte veces, de *Viginti*, mudando la *G* en *C*.

30. *Tricies*, treinta veces, de *Triginta*, mudando la *G*.
40. *Quadragies*, quarenta veces, de *Quadraginta*.
50. *Quinquagies*, cinquenta veces, de *Quinquaginta*
60. *Sexagies*, seſenta veces, de *Sexaginta*.
70. *Septuagies*, ſetenta veces, de *Septuaginta*.
80. *Octogies*, ochenta veces, de *Octoginta*.
90. *Nonagies*, noventa veces, de *Nonaginta*.
100. *Centies*, cien veces, de *Centum*.
1000. *Millies*, mil veces, de *Mille*.
2000. *Bis Millies*, dos mil veces, de *Bis*, y *Mille*.

Y à eſte modo, poniendo con *Millies* los Adverbios *Ter*, *Quater*, *Quinquies*, &c. dirèmos *Ter millies*, tres mil veces, *Quater millies*, *Quinquies millies*, *Sexies millies*, &c.

Derivacion de los nombres Ordinales.

De los nombres Adjetivos numerales *Ordinales* ſon primitivos *Primus*, *a*, *um*, y *Secundus*, *a*, *um*: todos los demàs ſe derivan de los nombres Adjetivos numerales Cardinales, como de *Tres*, *Tertius*, *a*, *um*, de *Quatuor*, *Quartus*, *a*, *um*, y ſon como ſe ſiguen:

1. *Primus*, el primero.
2. *Secundus*, el ſegundo.
3. *Tertius*, el tercero, de *Tres*, & *trià*.
4. *Quartus*, el quarto, de *Quatuor*.
5. *Quintus*, el quinto, de *Quinque*.

6. *Sextus*, el ſexto, de *Sex.*
7. *Septimus*, *a*, *um*, el ſeptimo, de *Septem.*
8. *Octavus*, *a*, *um*, el octavo, de *Octo.*
9. *Nonus*, *a*, *um*, de *Novem.*
10. *Decimus*, *a*, *um*, de *Decem.*
11. *Undecimus*, *a*, *um*, de *Undecim.*
12. *Duodecimus*, *a*, *um*, de *Duodecim.*
13. *Tertius decimus*, vel *Decimus tertius*, de *Tredecim.*
14. *Quartus decimus*, vel *Decimuſquartus*, de *Quatuordecim.*
15. *Decimus quintus*, de *Quindecim.*
16. *Decimus ſextus*, de *Sexdecim.*
17. *Decimus ſeptimus*, de *Septemdecim.*
18. *Decimus octavus*, de *Octodecim*, vel *Decem, & octo.*
19. *Decimus nonus*, de *Novemdecim.*
20. *Vigeſimus*, vel *Viceſimus*, de *Viginti.*
30. *Trigeſimus*, vel *Triceſimus*, de *Triginta.*
40. *Quadrageſimus*, de *Quadraginta.*
50. *Quinquageſimus*, de *Quinquaginta.*
60. *Sexageſimus*, de *Sexaginta.*
70. *Septuageſimus*, de *Septuaginta.*
80. *Octogeſimus*, de *Octoginta.*
90. *Nonageſimus*, de *Nonaginta.*
100. *Centeſimus*, *a*, *um*, de *Centum.*
200. *Ducenteſimus*, *a*, *um*, de *Ducenti*, *æ*, *a.*
300. *Trecenteſimus*, de *Trecenti*, *æ*, *a.*

400. *Quadringenteſimus*, de *Quadringenti*, *æ*, *a*.
500. *Quingenteſimus*, de *Quingenti*, *æ*, *a*.
600. *Sexcenteſimus*, de *Sexcenti*, *æ*, *a*.
700. *Septingenteſimus*, de *Septingenti*, *æ*, *a*.
800. *Octingenteſimus*, de *Octingenti*, *æ*, *a*.
900. *Nongenteſimus*, de *Nongenti*, *æ*, *a*.
1000. *Milleſimus*, *a*, *um*, de *Mille*.
2000. *Bis milleſimus*, de *Bis mille*. Y aſsi dirèmos:
3000. *Ter milleſimus*, *Quater milleſimus*, *&c.* de *Ter*.
4000. *Quater milleſimus*, de *Quater*, y *Mille*.
20000. *Vicies*, ò *Vigies milleſimus*, de *Viginti*, y *Mille*.
30000. *Tricies milleſimus*.
40000. *Quadragies milleſimus*.
50000. *Quinquagies*.
60000. *Sexagies*.
70000. *Septuagies*.
80000. *Octogies*.
90000. *Nonagies*.
100000. *Centies*.
200000. *Ducenties milleſimus*, poniendo el nombre Ordinal *Milleſimus* en los Adverbios de los nombres Cardinales.

Quando ſe hallare *Duceſimus*, *Triceſimus*, *Quadringeſimus*, *Quingeſimus* (como dixo Tito Livio, en lugar de *Quingenteſimo*, *Anno quingeſimo*) dichos nombres eſtàn ſincopados.

A dichos nombres numerales *Ordinales* tambien

bien correſponden ſus Adverbios Ordinales, uno acabado en *o*, y otro acabado en *um*, como yà diximos, los quales Adverbios ſon derivados de los nombres Ordinales, como de *Primus, a, um, Primò*, vel *Primùm*, de *Decimus, Decimò*, vel *Decimùm, de Vigeſimus, Vigeſimò*, vel *Vigeſimùm*, de *Centeſimus, Centeſimò*, vel *Centeſimùm*, de *Milleſimus, Milleſimo*, vel *Milleſimùm*, y aſsi de los demàs.

De los dichos nombres numerales Ordinales ſe derivan otras dos eſpecies de numerales Ordinales, la una acabada en *arius*, y la otra acabada en *anus*, como de *Primus*, mudando el *us* en *arius*, ò en *anus*, ſe forman *Primarius*, coſa primera en dignidad, *Primanus*, el Tribuno para la primera legion, y en el numero plural *Primani* ſe decian los Soldados de la primera legion. Y aſsi dirèmos de *Secundus*, *Secundarius, Secundanus, Secundani*, de *Tertius, Tertiarius, Tertianus, Tertiani, &c.*

De la Derivacion de los nombres Diſtributivos.

Los nombres numerales Diſtributivos tambien ſe derivan de los nombres numerales Cardinales, como *Quoteni*, de *Quot*, *Terni*, de *Tres, Quaterni*, de *Quatuor*, ſacando à *Singuli, æ, a, Bini, æ, a*, que ſon primitivos, y ſon los ſiguientes.

1. *Singuli, æ, a*, cada uno, ò de uno en uno.

2. *Bini, æ, a*, de dos en dos, ò cada dos.
3. *Terni, æ, a*, de tres en tres, ò cada tres, de *Tres, & tria.*
4. *Quaterni, æ, a*, de quatro en quatro, de *Quatuor.*
5. *Quini, æ, a*, de cinco en cinco, de *Quinque.*
6. *Seni, æ, a*, de seis en seis, de *Sex.*
7. *Septeni, æ, a*, de siete en siete, ò cada siete, de *Septem*, y à este modo se dice el significado de los demàs.
8. *Octoni, æ, a*, de *Octo.*
9. *Noveni, æ, a*, de *Novem.*
10. *Deni, æ, a*, de *Decem.*
11. *Undeni, æ, a*, de *Undecim.*
12. *Duodeni, æ, a*, de *Duodecim.*
13. *Tredeni, æ, a*, de *Tredecim.*
14. *Quatuordeni, æ, a*, de *Quatuordecim.*
15. *Quindeni, æ, a*, de *Quindecim.*
16. *Sexdeni, æ, a*, de *Sexdecim.*
17. *Septemdeni, æ, a*, de *Septemdecim.*
18. *Octodeni, æ, a*, de *Octodecim.*
19. *Novemdeni, æ, a*, de *Novemdecim.*
20. *Viceni, æ, a*, de *Viginti*, mudando la *G* en *C.*
30. *Triceni, æ, a*, de *Triginta.*
40. *Quadrageni, æ, a*, de *Quadraginta.*
50. *Quinquageni, æ, a*, de *Quinquaginta.*
60. *Sexageni, æ, a*, de *Sexaginta.*
70. *Septuageni, æ, a*, de *Septuaginta.*
80. *Octogeni, æ, a*, de *Octoginta.*

90. *Nonageni, æ, a*, de *Nonaginta.*

Desde el numero veinte, para decir v. g. De veinte y uno en veinte y uno, ò cada veinte y uno, se dirà. *Viceni singuli.* De veinte y dos en veinte y dos: *Viceni vini.* De veinte y tres en veinte y tres: *Viceni terni*, 24. *Viceni quaterni*, 25. *Viceni quini.* 26. *Viceni seni*, y assi de los demàs. Lo mismo se harà desde el numero 30. hasta 40. desde 40. hasta 50. desde 50. hasta 60. &c.

100. *Centeni, æ, a*, de ciento en ciento, de *Centum.*

200. *Ducenteni, æ, a*, de *Ducenti, æ, a.*

3000. *Trecenteni, æ, a*, de *Trecenti, æ, a.* De la misma manera dirèmos: *Quadringenteni, Quingenteni, Sexcenteni, Septingenteni, Octingenteni, Nongenteni*, vel *Nongeni*, vel *Noningenteni* de novecientos en novecientos, ò cada novecientos.

1000. *Milleni, æ, a*, de mil en mil, de *Mille.* Y assi dirèmos 1001. *Milleni singuli*: 1002. *Milleni bini.* 1003. *Milleni terni*, ò *Terni Milleni*, *&c.*

Algunas veces se halla *Duceni*, *Triceni*, *Quadringeni*, *Sexteni*, *Septigeni*, *Octogeni*, *Nongeni*, en lugar de *Ducenteni*, *Trecenteni*, *&c.* y estàn sincopados dichos nombres.

Derivacion de los nombres acabados en Arius.

De los nombres Distributivos, como *Quoteni*,

Bini, *Terni*, se forman, y derivan los Adjetivos acabados en *Arius*, como *Quotenarius*, *Binarius*, *Ternarius*, mudando la *I* ultima en *Arius*, y toman, como yà diximos en los Relativos, la significacion del Substantivo, que se les junta, y son como se siguen:

1. *Quotenarius*, *a*, *um*, de *Quoteni*, *æ*, *a*.
2. *Binarius*, *a*, *um*, de *Bini*, *æ*, *a*.
3. *Ternarius*, *a*, *um*, de *Terni*, *æ*, *a*.
4. *Quaternarius*, *a*, *um*, de *Quaterni*, *æ*, *a*.
5. *Quinarius*, *a*, *um*, de *Quini*, *æ*, *a*.
6. *Senarius*, *a*, *um*, de *Seni*, *æ*, *a*.
7. *Septenarius*, *a*, *um*, de *Septeni*, *æ*, *a*.
8. *Octonarius*, *a*, *um*, de *Octoni*, *æ*, *a*.
9. *Novenarius*, *a*, *um*, de *Noveni*, *æ*, *a*.
10. *Denarius*, *a*, *um*, de *Deni*, *æ*, *a*.
11. *Undenarius*, de *Undeni*, *æ*, *a*.
12. *Duodenarius*, de *Duodeni*.
13. *Terdenarius*, de *Terdeni*.
14. *Quatuordenarius*, de *Quatuordeni*.
15. *Quindenarius*, de *Quindeni*; y assi de los demàs, como *Vicenarius*, *Centenarius*, *Millenarius*, *&c*.

Derivacion de los nombres Adjetivos acabados en Plex.

Los nombres Adjetivos acabados en *Plex*, co-

como *Triplex*, *Duplex*, ſe forman de los nombres Numerales Cardinales, fuera de *Simplex*, que ſe deriva de *Singuli*, y *Multiplex*, de *Multus*, *a*, *um*, y tienen el ſignificado, y formacion como ſe ſigue:

1. *Simplex*, *icis*, de *Singuli*, coſa ſencilla, y ſin doblez.
2. *Duplex*, *icis*, de *Duo*, de dos maneras, ò dos dobleces.
3. *Triplex*, de tres maneras, ò tres dobleces.
4. *Quadruplex*, de quatro maneras, ò quatro dobleces. Y aſsi dirèmos *Quincuplex*, *Sexcuplex*, *Centuplex*, *Millecuplex*, *&c.*

De los nombres Adjetivos acabados en Plus.

Los nombres Adjetivos acabados en *Plus* tienen la miſma formacion, y compoſicion que los nombres antecedentes, mudando la particula *Plex*, en *Plus*.

1. *Simplus*, *a*, *um*, el tanto en coſa ſencilla.
2. *Duplus*, *a*, *um*, doblado dos veces tanto.
3. *Triplus*, doblado tres veces tanto.
4. *Quadruplus*, doblado quatro veces tanto. Y aſsi dirèmos en los demàs, como *Quincuplus*, *Centuplus*, *Millecuplus*, *&c.*

De dichos nombres Adjetivos, y de los nombres acabados en *Ennis*, como *Quotennis*, *Biennis*,

nis, Triennis, Vicennis, Quadragennis, Centennis, derivados de *Annus*, *i*, mudando la *A* en E, y compuestos de los Adjetivos Numerales Cardinales *Tres*, *Quatuor*, *&c.* fuera de *Biennis*, compuesto de *Bis*, yà diximos en los Relativos de accidente, como tambien de los Adverbios *Quotupliciter*, *Dupliciter*, *Tripliciter*, *Quadrupliciter*, *Duplo*, *Decuplo*, *&c.* formados de los nombres Adjetivos acabados en *Plex*, ò en *Plus*.

Derivacion de los nombres Patronimicos.

En las declinaciones de los nombres *Patronimicos*, capitulo quarto, diximos, que dichos nombres tienen quatro terminaciones, y que los acabados en *Des*, como *Priamides*, y los acabados en *Ne*, como *Nerine*, pertenecen à la primera declinacion Griega, y que los acabados en *As*, como *Theftias*, y los acabados en *Is*, como *Priamis*, pertenecen à la tercera declinacion Latina.

Patronimicos Masculinos.

Los nombres Patronimicos, acabados en *Des*, los quales todos significan varon; esto es, hijo, nieto, ò alguno de los descendientes de aquel nombre proprio de donde se derivan, pueden formar-

marſe de nombres de la primera, ſegunda, y tercera declinacion, de eſta manera.

De nombres de la primera declinacion, como *Philira*, ſe forman del Genitivo, mudando la ultima vocal (y conſonante ultima, ſi el Genitivo la tuviere) en la particula *Ides*, y aſsi del Genitivo *Philiræ* ſe formarà *Philirides*, de *Chriſæ*, *Chriſides*, del Genitivo *Rapſaces Rapſacides*.

Si antes de la ultima vocal el nombre tuviere *I*, como *Zacharias*, ſe mudarà la ultima vocal en la particula *Des*, y del Genitivo *Zachariæ* ſe formarà *Zacharides*.

En los Genitivos *Hippotæ*, *Iliæ*, *Æneæ*, la *Æ* diphthongo ſe muda en la particula *Adès*, y ſe forman, *Hippotades*, *Iliades*, *Æneades*.

En los nombres de la ſegunda declinacion, como *Priamus*, *Dardanus*, *Iphitus*, *Romulus*, ſe añade à los Genitivos *Priami*, *Dardani*, *Iphiti*, *Romuli* la particula *Des*, y ſe forman *Priamides*, *Dardanides*, *Iphitides*, *Romulides*.

En los nombres, que hacen el Genitivo en *Ei*, y el Nominativo en *Eus*, como *Ægeus*, *Perſeus*, *Achilleus*, *Atreus*, *Peleus*, ſe quita comunmente la E ultima de los Genitivos *Ægei*, *Perſei*, *Achillei*, *Atrei*, *Pelei*; y añadiendo la particula *Des*, ſe forman *Ægides*, *Perſides*, *Achillides*, *Atrides*, *Pelides*.

Algunas veces ſuelen dichos nombres, y otros ſe-

ſemejantes guardar la *E*, como *Ægeides*, *Perſeides*, *Achilleides*, *Atreides*, *Peleides*.

Si el nombre de la ſegunda declinacion, como *Honorius*, *Pherecius*, *Theſtius*, tuviere en el Genitivo duplicada *I*, como *Honoriii*, *Phereci*, *Theſtii*, la *I* ultima ſe muda en *Ades*, y ſe forman *Honoriades*, *Phereciades*, *Theſtiades*.

Otriades ſe forma del Genitivo *Otrei*, y *Uriades* del nombre proprio *Ur* indeclinable.

En los nombres de la tercera declinacion, como *Hector*, *oris*, *Neſtor*, *oris*, *Cecrops*, *opis*, *Ixion*, *onis*, *Agenor*, *oris*, unas veces ſe añade la particula *Des* à los Dativos *Hectori*, *Neſtori*, *Cecropi*, *Ixioni*, *Agenori*, y ſe forman *Hectorides*, *Neſtorides*, *Cecropides*, *Ixionides*, *Agenorides*.

Otras veces añaden los Autores la particula *Ades* à los Dativos, como *Abanti*, *Laomedonti*, *Telamoni*, *Phaetonti*, *Scipioni*, y ſe forman *Abantiades*, *Laomedontiades*, *Telamoniades*, *Phaetontiades*, *Scipioniades*, aunque mas uſado *Scipiades*, ſyncopado.

Patronimicos Femeninos.

Los nombres Patronimicos acabados en *As*, como *Abontias*, y los acabados en *Is*, como *Dardanis*, unos, y otros ſon Femeninos, por ſignificar, hija, nieta, ò alguna de las deſcendientes de

nombre proprio Primitivo de adonde se forman.

El reparo està en saber, de què nombres se forman los acabados en *As*, y de quáles nombres se forman los acabados en *Is*, pues unos, y otros significan hembras.

Yà diximos, que los Patronimicos Masculinos se forman yà del Genitivo, yà del Dativo, añadiendo à unos la particula *Des*, y añadiendo à otros la particula *Ades*; pues sea ésta la Regla para dicha formacion.

De los nombres proprios primitivos, à los quales se añade la particula *Des*, yà à el Genitivo, como en *Dardanides*, *Priamides*, *Iphitides*, *Tantalides*, yà à el Dativo, como en *Amyntorides*, *Agenorides*, *Nachorides*, *Neſtorides*, se forman los *Patronimicos* femeninos, acabados en *Is*, añadiendo una *S* à dicho genitivo, ò Dativo de los primitivos: v. g. A los Genitivos *Dardani*, *Priami*, *Iphiti*, *Tantali*, añadiendo una *S*, se forman *Dardanis*, *Priamis*, *Iphitis*, *Tantalis*, y assi de los demàs à estos semejantes.

A el Dativo *Amyntori*, añadiendo una *S*, se forma *Amyntoris*, Patronimico femenino.

De la misma manera, de los Dativos *Agenori*, *Nachori*, *Neſtori* (con otros muchos, con tal que no hagan los Patronimicos en *Ades*) se forman, añadiendo una *S*, *Agenoris*, *Nachoris*, *Neſtoris*.

Los

Los nombres *Patronimicos* femeninos acabados en *As*, como *Theſtias*, ſe forman de los nombres primitivos, à los quales ſe añade para la formacion de los Patronimicos maſculinos la particula *Ades*, yà à el Genitivo, como *Honoriades*, *Theſtiades*, yà à el Dativo, como *Atlantides*, *Laomedontiades*, añadiendo à dichos caſos de los primitivos la particula *As*: v. g. de los Genitivos *Honorii*, *Theſtii*, mudando la *I* ùltima en *As*, ſe forman *Honorias*, *Teſtias*. De los Dativos *Atlanti*, *Laomedonti*, añadiendo la particula *As*, ſe forman *Atlantias*, *Laomedontias*. De la miſma manera de *Abanti*, *Phaetonti*, *Dryanti*, *Telamoni*, *Athamanti*, formarèmos *Abantias*, *Phaetontias*, *Dryantias*, *Telamonias*, *Athamantias* Patronimicos femeninos.

Algunas veces ſe acaban en la particula *Ne* los nombres Patronimicos femeninos, y ſe forman de los Genitivos de los nombres proprios de la ſegunda declinacion, añadiendo la particula *Ne*, como de *Adraſtus*, Genitivo *Adraſti*, añadiendo *Ne*, *Adraſtine*, de *Neptunus*, *Neptuni*, ſe forma *Neptunine*.

Si dichos Genitivos ſe acaba ren en *Ei*, como *Achillei*, *Nerei*, ſuele quitarſe la E penultima; y añadiendo de la miſma manera la particula *Ne*, formarèmos de *Achillei*, *Achilline*, de *Nerei*, *Nerine*. En la formacion de nombres Pa-

tronimicos se observarà el uso de los Autores Latinos; sì bien es este el uso mas frequente.

Fin de la Etymologia. Primera Parte del Arte Explicado, y Grammatico Perfecto.

INDICE
DE LO QUE CONTIENE esta Primera Parte.

Declinaciones de los Nombres. Pag. 1.
Declinacion de los nombres compuestos. Pag. 17.
Primera Declinacion Latina. Pag. 18.
Segunda Declinacion Latina. Pag. 19.
Tercera Declinacion Latina. Pag. 21.
Quarta Declinacion Latina. Pag. 24.
Quinta Declinacion Latina. Pag. 26.
Declinaciones de los nombres Griegos. Pag. 26.
Segunda Declinacion de los nombres Griegos. Pag. 28.
Tercera Declinacion de los nombres Griegos. Pag. 30.
Declinaciones de los nombres Patronimicos Pag. 33.
Declinaciones de los Pronombres. Pag. 35.
De los nombres Anomalos, ò Irregulares. P. 38.
De los nombres Substantivos, que redundan. Pag. 55.
De los nombres Synonymos Substantivos. P. 61.
De las conjugaciones regulares de los verbos, y sus formaciones. Pag. 71.

Co-

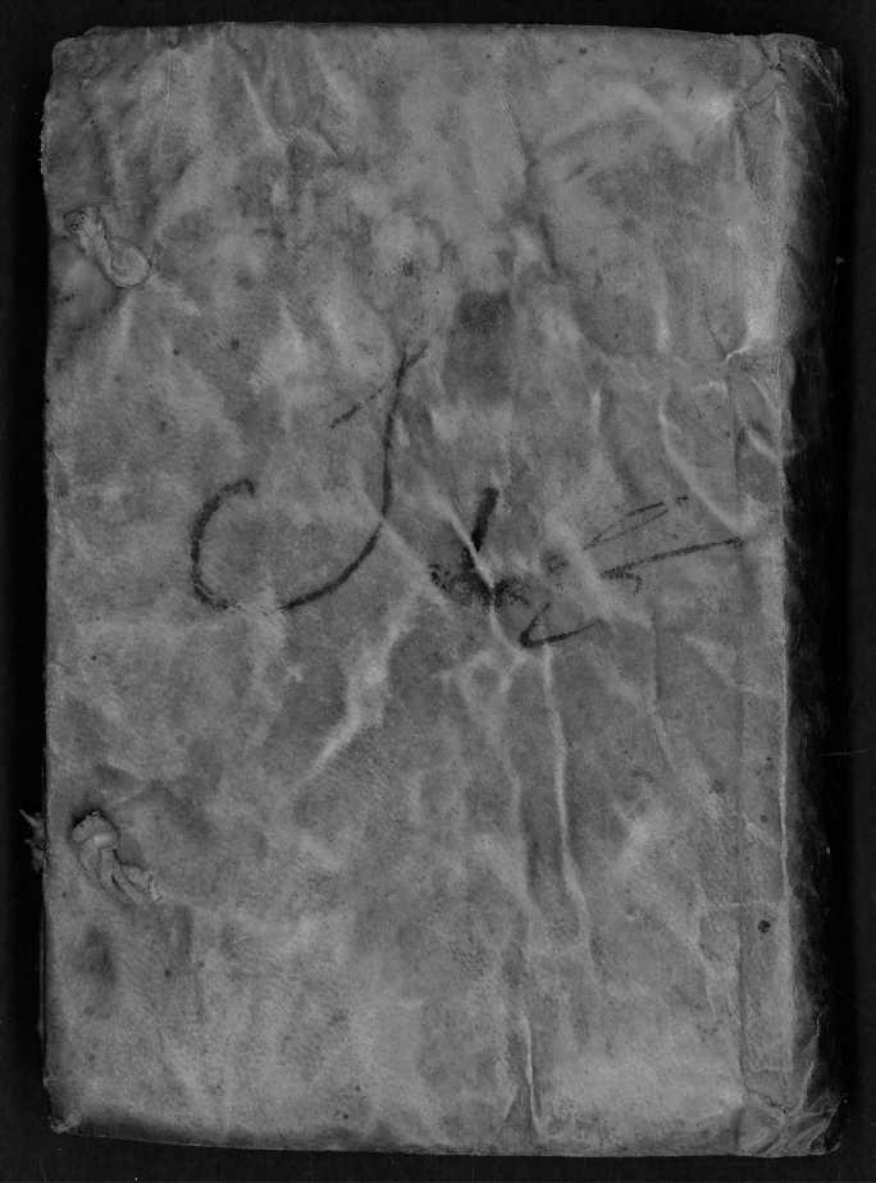
Conocimiento de los tiempos. Pag.71.
Conocimiento, y tiempos con el romance De. Pag.75.
Voces con el romance Que, y De. Pag.86.
Oraciones del modo Infinitivo en comun. P.87.
Notas de las Oraciones de Infinitivo en particular, segun los verbos determinantes. Pag.89.
Oraciones del Relativo *Qui, quæ, quod.* Pag.99.
Participios en comun. Pag.105.
Oraciones de Vapulo, Veneo, Exulo, y Liceo. Pag. 110.
Oraciones de Verbos, que carecen. Pag.113.
Oraciones de Eſtando. Pag.116.
Oraciones de Haviendo. Pag.119.
Oraciones de Eſtando para, y Haviendo de. Pag.122.
Oraciones de Haviendo de haver. Pag.123.
Oraciones con el romance Por. Pag.124.
Oraciones Finales. Pag.125.
Calendas, Nonas, y Idus. Pag.133.
Explicacion, y ſentido de los Generos. Pag.139.
Nombres Diſtinguendos. Pag.158.
Notas acerca de los Generos. Pag.169.
Nombres de Aves. Pag.181.
Nombres de Peces. Pag.183.
Nombres de Sabandijas, y Culebras. Pag.185.
Conſtruccion de las Reglas de los Generos. Pag.187.

Ad-

Advertencia para la buena pronunciacion de los verbos, y explicacion de las Reglas de los Preteritos. Pag.205.
Notas acerca de los Preteritos. Pag.247.
Conſtruccion de las Reglas de los Preteritos. Pag.262.
Explicacion de los Relativos. Pag.296.
Notas del Relativo *Qui*, *quæ*, *quod*. Pag.302.
Nota de los Relativos de Accidente. Pag.312.
Tratado de la Etymologia. Pag.315.
Derivacion de los nombres Numerales. P.355.
Derivacion de los nombres Patronimicos. Pag.367.

FIN.

Advertencia para la buena pronunciacion de los verbos, y explicacion de las Reglas de los Preteritos. Pag. 205.
Notas acerca de los Preteritos. Pag. 247.
Construccion de las Reglas de los Preteritos. Pag. 262.
Explicacion de los Relativos. Pag. 296.
Notas del Relativo *Qui, quæ, quod*. Pag. 302.
Nota de los Relativos de Accidente. Pag. 312.
Tratado de la Etymologia. Pag. 315.
Derivacion de los nombres Numerales. P. 355.
Derivacion de los nombres Patronimicos. Pag. 367.

FIN

P. r P.r P.s