



Joseph

J B Martin

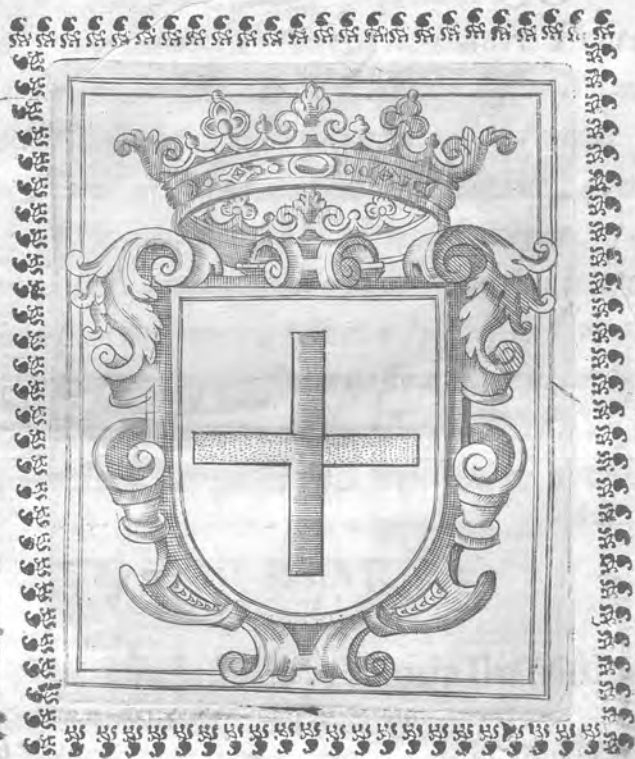
Fray Pedro de la Concepción



T. 2007885 C.

MANUAL  
DE LOS RELIGIOSOS  
DESCALZOS DE LA ORDEN DE LA  
SS. TRINIDAD, REDENCION  
de Cautiuos.

DE NVEVO AVMENTADO Y  
*enmendado, segun el Romano reformado, y  
vso antiguo de la Religion.*



CON LICENCIA,

EN BVRGOS. Por Mateo Perez. Año de 1674.

M A N V A L

DE LOS RELIGIOSOS

DESCALZOS DE LA ORDEN DE LA

SS. TRINIDAD, REDENCION

de Carinos.

DE NUEVO AVMENTADO

enmendado segun el Romano reformado y

uso antiguo de la Religion.



CON LICENCIA



EN BURGOS Por Marco P. de Añab. Año de 1674. R. 2429

# L I C E N C I A.

**N**OS Don Diego de Guzman, por la gracia de Dios, y de la santa Iglesia de Roma, Patriarca de las Indias, Arçobispo de Tiro, Capellan y Limosnero maior del Rey nuestro señor, de su Consejo, y del Supremo de la santa, y general Inquisicion, Comissario Apostolico, General de la santa Cruzada, y demas gracias, Juez Ordinario, Eclesiastico, y Real de todo lo tocante al nueuo Rezado, y libros sagrados, &c.

Por la presente damos Licencia al Padre Procurador General de la Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautiuos; para que pueda hacer imprimir el Manual de su Religion, con que antes de venderse ninguno, se traiga à corregir, y tassar ante nos, pena de Excomunion maior, y de ducientos ducados de gastos de guerra contra Infieles. Y mandamos so la misma pena, que esta nuestra Licencia se ponga al principio de cada vno de los libros. Dada en Madrid, à quince de Março de mil seiscientos y veinte y tres años.

EL PATRIARCA.

Por mandado de su señoria Ilustrissima.

Don Rodrigo Martinez de Fresneda.

en verso de los y fabel de los  
an de los . . . . .

Acorda el Grupo de San Nicolás de la  
en Carnación

EL PATRIARCA

Por mandado de su Señoría Ilustrísima

Don Rodrigo Martínez de Fresco



FR. ANTONIO DE LA CONCEPCION,  
Ministro General de la Orden de Descalços de la  
Santissima Trinidad, Redentores de Cautiuos.

A todos sus Religiosos salud en el Señor, y con-  
suelo en el Espíritu  
santo.



Legò, Padres amantísimos en Christo, el tiempo  
para mi sumamente deseado, de poder presentar à  
VV. RR. el Manual, por donde con toda perfec-  
cion se gobiernan en el maior adorno del diuino  
culto. Sale ya del todo ajustado à las ceremonias  
y ritos del Romano, y à las nueuas declaraciones  
de la Sagrada Congregacion; con que yo quedo  
descansado de vn cuidado, no de los menores del Oficio. Estilo es  
sabido, y de todas las Religiones practicado, que en semejante  
ocasion el Superior haze vna carta exortatoria à todos sus subdi-  
tos; en cuya primera parte significa el cuidado que ha puesto en la  
obra, para que assi se abraçe con mas estimacion; en la segunda  
exorta à la guarda exactissima de las ceremonias. Deseoso, pues, yo  
de cumplir con vna y otra obligacion, he buscado seguro des empe-  
ño: recurro al sagrado de nuestro primer maestro, al norte y guia  
que Dios por su infinita bondad nos diò, para tanto bien y dicha  
de todos, à nuestro Venerabilissimo Padre y Fundador Fray Juan  
Bautista de la Concepcion. El qual en el Manual, que para la Re-  
ligion compuso, è imprimiò el año de mil seiscientos y seis, en el  
principio del pone vna carta exortatoria à todos los Religiosos,  
digna de tal Padre, y dignissima de eterna memoria, y que quede  
estampada en nuestros coraçones. Pareciòme, que ni yo podia te-  
ner maior acierto para con VV. RR. ni darles cesa de maior esti-  
macion, que proponer la enseñança de su Padre; ni cumplir yo cõ  
tal Padre, dejando en olvido perpetuo (dõde ya se iba sepultan-  
do, por auerse con el tiempo consumido los primitiuos Manuales)  
la celestial doctrina, el cariñoso cuidado, que con palabras tan  
vivas, efeaces, y tan llenas de paternal amor propuso à la Religio  
en sus primeros feruores; y juzgandola por debida atencion à Pa-  
dre que tanto pretendiò, deseò, y procurò el bien de sus hijos, me  
he

he resuelto à referir à VV.RR. à la letra su carta. Obro enseñado del Espiritu santo en los Proverbios, cap. 5. *Audi fili mi disciplinam patris tui, ut addatur gratia capiti tuo*: sobre las quales palabras Menochio: *Admitte ad aures, & ad animum documenta, eruditionem, & præcepta patris tui, ut addatur gratia capiti tuo*. Los 70. *Audi disciplinam, id est, leges patris tui, statuta, & constitutiones*. Por lo qual, pido à VV.RR. con el debido encarecimiento, que atiendan à la doctrina de su Padre, y consideren con toda ponderacion sus estatutos y leyes, escribiendolos en el alma y coraçon. Prouerb. 3. *Fili mi ne obliuiscaris legis mee, & præcepta mea cor tuum custodiat*. Aplica Caretano à vn Padre que habla con su hijo. Reciban VV. RR. en el cor, con lo que les dize su Padre, y no sea solo para dirlo, sino para guardarlo, y eternizarlo en èl; como lo manda el Espiritu santo. Prouerb. 6. *Conserua fili mi doctrinam patris tui*: con lo qual aseguro à VV.RR. singular gracia de Dios: *ut addatur gratia capiti tuo*, no solo en el diuino acatamiento, por lo q̄ estima su culto, sino guardando en lo exterior la vniformidad en las sagradas ceremonias, que tanto hermosean, y poniendo en ellas el cuidado que nuestro V. Padre manda, conseguiràn alsimismo VV.RR. especial gracia, honra, y credito entre los hombres: *ut addatur gratia capiti tuo*. Menochio: *Significat per obedientiam patri exhibitam, filios consecuturos apud homines gratiam, & fauorem, ita: ut eos omnes libenter aspiciant, & complectantur, & magnificent*. Ogan, pues ya VV.RR. à su Padre con las palabras del 3. de los Reyes, cap. 8. vers. 58. *Inclinate corda uestra ad eum, ut ambulemus in uis eius, & custodiamus mandata eius, & ceremonias eius*.

FRAY IVAN BAVTISTA DE LA  
 Concepcion, Prouincial de los Descalços de la Santisima Trinidad, Redencion de Cautiuos. A todos los Religiosos de ella, salud en el Señor, y en el Espiritu santo consolacion, y paz.

VNA de las cosas que mas he deseado poner en execucion entre las de mas de trabajo, que se han ofrecido en estos primeros principios, ha sido ordenar, y disponer nuestro

primer Manual: Y como este trabajo no es para enuo'uerle entre otros, por querer este solo tanta atencion, preparacion, leccion, y consulta, no me heatreuido à poner manos en èl hasta aora. Pienso avrè estado bien disculpado en la dilacion de cosas de tanta importancia, y consideracion, que por serlo, no era razon las ahogaramos entre los muchos cuidados que siempre ha habido. Y puelto caso, que hasta aora no hemos tenido Manual impreso, era biço, se pensase, y mirase con muchos ojos lo que mas conviène, segun nuestra Regla primitiva.

He procurado tambien estar à la mira, para ver como se asentauan algunas santas ceremonias, que desde su primer principio en nuestra sagrada Religion se han ido introduciendo: porque es de gran valor, y consideracion ordenar lo que se guarda, y se ha probado, y no tan facil guardar lo que se ordena; porque en fin, *loqui facile, præstare difficile*. Tambien me auian pedido algunos Religiosos lo dilatare, y aguardare à que saliesen muchos apuntamientos, y enmiendas que cada dia se esperauan de Roma, à cerca del Ceromonal Romano. Y quando no huuiera otra razon, mas de estar todos nuestros Conuètos tan en gerga, y en sus principios, que mas se ha tratado hasta aora del ser, que del tal ser, effo bastaua. Mientras està el niño en las entrañas de la madre, ellas firuen de vestiduras, y abrigo; no tiene necesidad de zapatos, porque no trae los pies por el suelo, ni de diferencias de potages, ni guisados, que por vias secretas le procura la madre su sustento, y buena conseruacion: assi parece que hasta aqui toda la Santissima Trinidad ha traído en las entrañas de su amor, y diuina providencia à esta sagrada Religion, donde sin saber como, la ha conseruado, abrigado, sustentado, y dado tal ser, qual conuenia para parecer delante de sus diuinos ojos, y de los de sus sieruos. Aora ya parece, quiere la Santissima Trinidad, que viua de por sí, y se valga, como dicen, por su pco: de suerte que sea necesario prepararle, guisarle, y sazonarle los manjares, lo qual se haze, adornando lo esencial de la Religion, con santas ceremonias, y que estas le firvan de nuevo vestido para su conseruacion; que bien se vè el peligro que tiene la fruta sin oja, que es menos guardada, y mas conuadida de las inclemencias. Ya parece va dando Dios mas lugar, y reposo à la Religion, vanse aumentando los faouores, disminuyendo los miedos, y certificando de los prosperos sucesos, y que ya es tiempo de adornar à la hija del Principe con vestiduras preciosas, y estas es bien que sean tales, y tan cortadas à su medida, y tallo, que assi como quando se huuo de concebir el fuerte Sanf.

*Judic* 13. baxò vn Angel con el orden que sus padres auia de guardar con tan misterioso hijo, y despues al tiempo del nacimiento, voluieron sus padres à importunar al cielo, embiase el Angel que les dixese en que forma, y manera se auian de auer en su criança, y educacion; de la misma suerte quisiera yo aora ser tal, que en compañía de sus Caridades, obligaramos al cielo, para que nos tornara à embiar aquel primer Angel, que baxò à anunciar la concepcion, principio, y fundacion desta sagrada Religion (que pues es fuerte, que quita, y saca Cautiuos Christianos de entre Moros, bien la podemos comparat à Sanson) q̄ nos dixera como nos auiamos de auer en las ceremonias, y cosas mas menudas deste nueuo parto, y nacimiento de nuestra santa Religion, y Reforma. Mas creo, mis hermanos, que ya el cielo, y fando de sus continuas misericordias, nos diò al principio vn Angel, que fue nuestro muy santo Padre Clemente Otauo, que siendo el que concediò el proprio motu de nuestra nueua Reformacion, aora en los vltimos años de su Pontificado dispuso, y ordenò las ceremonias Romanas con particular acuerdo, y desvelo. Nueuo Angel es el Vicario de la Iglesia que tal ordena, y haze, y assi no tiene mas la Religion que de nueuo nace, que vestirse de nueuo de los adornos, y librea de tal Angel: y assi, conformemonos en todo con la mente de su Santidad, y donde dexare libertad, para que nosotros pongamos las ceremonias, y costumbres santas, que nuestro habito, y descalcez pide, midamonos con ellas, y con las que hasta aqui se han usado, y con las mas humildes, y deuotas que vsan las Religiones mas descalças, y estrechas. Espero en Dios, saldrà este Manual muy conforme al gusto de todos los que en nuestra sagrada Religion desean mas perfeccion. En lo que su Santidad, y su sagrada Congregacion manda, no ay que alterar, que todo es muy conforme à nuestros deseos: pero si en lo que no està tan expressado en el Romano, à alguno le pareciere que ay que advertir, lo advierta, y diga, que en fin, mas ven quatro ojos que dos, y todas las cosas caminan del ser imperfecto al perfecto, y cada dia se iràn limando, y perfeccionando mas. Bien se que VV. CC. no tendràn embarazo en advertirmela, quando topen alguna inaduertencia que yo no aya reparado, porque conocen el deseo que Dios me ha dado de que en esta sagrada Religion todo vaya conforme à su gusto, mayor gloria suya, humildad, aprouechamiento nuestro, y edificacion de todos los que miraren el adorno, y compostura de esta nueua Orden.

Lo que aora se ofrece encargar à VV. CC. es, el cuidado que

deben tener en ponerlo en execucion, y que con gran puntualidad se guarde en todos nuestros Conuentos, para que usando todos de vnas ceremonias, y de vn proprio adorno, sea nuestro Dios mas glorificado, como lo es en todas las obras bien ordenadas, y compuestas, que assi han de estar las cosas de acá, para que sean mas parecidas à las del cielo, donde todos los santos visten de vna manera, como lo dize San Iuan Apocal. 7. *Et dealuauerunt stolas suas in sanguine agni*, de aquellos millares que seguian al Cordero, que todos auian labado las estolas en su sangre; todos tenian vnas manos, y tocaban vn instrumento: *Citharedorum citharizantium in citharis suis*, Apocal. 14. Todos tenian vna voz, vna pronunciación, y vnas p. labras; pues dize Isaías, que todos clamauan, Santo, Santo, Santo: todos tenian vna postura, y concierto, pues aquella celestial gloria es: *Vt castrorum acies ordinata*, Cantic. 6. que en la guerra no se confiente, lo pena de la vida, vn pequeño desorden en la obra, palabra, ó postura. Y aun por esso creo yo que dixo el amado Iuan Apoc. 21. quando viò bajar à la celestial Ierusalen, *Sicut sponsam ornataam viro suo*, no como esposa desairada, rebuelta, y descompuesta, sino *ornataam* compuesta, como quando sale à vistas à la puerta de la Iglesia, en quien todos ponen los ojos, y notan vn fo ó alfiler mal puesto. Y aun por que Dios es amigo de tanta hermosura, y puntualidad, le quadra muy bien el nombre de delicado, como lo fuele ser el señor de la familia, que mientras mas aduertido, con mas facilidad se enoja, por ver en su casa descuido, y no andar todo puesto en ella con orden, y concierto. Y si es Dios delicado, no ay que dezir; poco importa esta ceremonia, que se quede, ó no se haga como debe; que como el enfermo, ó convaliente que se desatempla con cosas pequeñas, los manjares no bienazonados, el vestido notan al justo; assi hemos de temer se enojará Dios por las cosas que à nosotros nos parecen menudas, y de poca consideracion, porque à cerca de su Magestad, y su diuino culto ningunas ay que lo sean, por que lo menor es de inmenso valor. Y sino, ligalo el Hebreo, que por que contra el mandato de Dios rogó ferrojias en sabado (que parece no es cosa de consideracion) para su Magestad fue de tanta, que mandò lo pagase con la villa, y que las ferrojias se valuiessen piedras con que fuele apedreado, Exod. 15. *Morte moria: ut homo iste obruat eum lapidibus omnis turba extra castra*. Finalmente, mis hermanos, es Dios muy amigo de cuenta, peso, y medida, y al que por estas tres cosas gouierna el mundo, y tiene contados los cabellos mas delgados que se caen

de la cateçã, y hechan al muladar. *Sed & capilli capitis vestri omnes nu ne rati sunt.* Lucæ 11. no ay que hecharle dado falso; porque si fuera el delcuido de tan poco peso, como la paja, ella y esta tanto en los ojos de Dios, que haze cargo à los Hebreos, Ezech. 13. de que no trabauan sus enlucidos, y jaarros con paja: *Et ipse adificabat parietem, illi autem linebant eum luto absque paleis,* y por la paja en que faltauan, les reprehende, y castiga con la destruicion de todo lo que obrauan: *Ecce cecidit paries.* Y si en su medida mide las gotas del agua, y en esta las arenas de la mar, quien ha de viuir con descuido en cosas de tanto peso, y valor, como son las ceremonias del diuino culto, y costumbres santas de la Religion? Es mis hermanos, que pues esta es Religion particular de toda la santissima Trinidad, toda ella la està mirando con particular atencion; y aora que en su nueva reforma la saca à vista de todos, es bien que sus Caridades, no solo pongan la mira en lo esencial de su Regla, sino en el vestido, y adorno de las santas ceremonias, que bien saben que muchas cosas que de fayo son hermosas, desconter tan à quien las quiere, y ama, por estar descompuestas, y desordenadas. Para aquel famoso hecho, que pretendiò la valerosa Judith, arduo re parando hasta la compostura del calçado que andaua por el suelo: *Judith. 10. Induitque sandalia pedibus suis;* porque esse adorno, aunque parece de tan poca importancia, con las demas cosas preciosas que llebua, subia de punto su hermosura. Y nuestro emporador Christo en los amores que tratò con nuestra santa Ines, no se contentò con recibirla por esposa, sino que como galar cuidadooso, la vistiò ricamente: *Induit me Dominus cyclade auro texta,* ni la dexò dedos, ni orejas, que todo lo lo adorasen: *Tredidit amibus meis inestimabiles margaritas: annulo suo subarrhauit me.* Y quien es tan mirado, que mira la huella que dexa su esposa, quando sale fuera de casa à buscar à su esposo, Cantic. 7. *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis;* mejor mirara el calçado, y el vestido; que bien se infiere, que pues es de valor, y estima la figura que en la tierra dexa el pie de la esposa, mas lo serà el zapato, y si lo es el zapato, mas lo serà el pie descalço; que por esto aquella celestial muger, que viò el santo Iuan baxar del cielo, tenia la luna debaxo de los pies, y el sol por manto, como quien dize: no ay cosa baja, ni la ha de auer en la que ha de ser esposa de Christo. Estas pisadas q̄ por acá nos parecen de tan poca consideracion, que quando ar damos las dexamos à las espaldas, son para Dios de tanta cuenta, como la luna, que la tiene Dios por vna lumbrera principal del cielo; esse manto que la cubre, es vn sol resplandeciente. Apocal. 12.

*Mulier amictus sole, & luna sub pedibus eius.* Cierto que no dexa de causar admiracion que la luna le sirua de chapines, y el sol de manto, que son los dos planetas de mas estima que ay en el cielo, que fue dezir: Lo que es menos en la tierra, como son la huellas, zapatos, y vestido de mi esposa, lo estimo yo, como lo que es mas en el cielo. Que piensan mis hermanos, que son nuestras santas ceremonias, expresadas en este Manual, a que el inclinarnos, postrarnos, besar el suelo, y las demas que en la Religion se haze en huellas son, que aunque lo son en el suelo, luna son en el cielo, y si manto que cubren, y adornan lo esencial de nuestra Religion, lo estima Dios como el sol. Y el comparar las ceremonias, y adorno de la esposa al sol, y a la luna, no carece de misterio: la luna crece, y mengua, y assi en las Religiones estan mas en su lleno las ceremonias, quanto mas crece la guarda, y perfeccion de su Regla; descaee al descaecimiento desta: son como el sol, por la cuenta que con ellas tiene Dios, pues del sol, ni vn atomo se esconde, ni se esconderá à Dios la guarda de la mas minima ceremonia; la profunda humiliacion del Religioso, la atencion de lo que ha de dezir en el coro, à Iglesia, los ojos bajos, el besar la tierra, todo lo notará, y contrará, para pagarlo en el cielo. Y para que esta paga sea mayor, y suba de punto con lo que la obediencia haze subir, y levantar de quilates aun las mas minimas cosas que por ella se hazen, me ha parecido encomendar à sus Caridades por los meritos della, aya grandissimo cuidado en que se estudie este Manual, y empieçe à poner desde luego en execucion, señalando por Maestros à los hermanos Vicarios de nuestros Conuentos, que espero en nuestro Dios (por cuyo agrado ponemos aora este cuidado) le pagará su Magestad con el premio de su gloria, dandonos asimismo, al qual pido a sus CC. me encomienden, y le pidan me de su ayu, la, fauor, y gracia, para que en todo le agrade, y sirua. Deste nuestro Conuento de Madrid, y Julio 15. de 1606.

*Fr. Juan Bautista de la Concepcion,  
Prouincial.*

**A** Viendo oido VV RR. à nuestro V. P. ni yo tengo mas que dezir, ni ay lugar à añadir cosa, pues todo quanto para el intento se puede desear, se topa en su doctrina. Aqui hallo manifestado algo del incansable zelo, con que Dios para tanta gloria haya adorno à tan apostolico Varon. Aqui dibujo mi cuidado en la disposicion desta obra. Aqui dada la razon de sacarla aora de nuevo, añadiendo algunas cosas al Manual de nuestro Padre, por las nuevas declaraciones de la sagrada Congregacion de Ritos. Aqui se ve la vigilancia, y cuidado que todos debemos poner en la cosa mas minima, tocar te al di-

uino culto. Y aqui finalmente el mandato de nuestro Padre, en orden à la debida execucion de las ceremonias, por cuya obediencia (que es el pòro de la grande obseruancia de VV.RR.) me aseguro mucho bien para nuestra madre la Religion. Eccles. 3. *Qui obedi patri refrigerabit matrè.* He buscado en este asunto el cumplir con otra muy precisa obligaciõ en los hijos, que es el atender en todo à la gloria de su padre: por esso publico, que la doctrina puesta no es mia, si fuya; *Non quero gloriam meam* (dize Chritsto por San Iuan, cap. 8.) Pues que busca? La de su Padre. *Ibidem: Sed honorifico Patrem mem,* Como? Publicando su doctrina: *Doctrina mea non est mea, sed eius qui misit me.* Ioann. 7. Chriostomo, y Theofilato: *Doctrinam dixit non esse suam, eò quòd non querat suam, sed Patris gloriam.* Esta doctrina que es enseño, no es mia, es de mi Padre, en èl la vi, del la recibi, ibi: *Quod vidi apud Patrem, loquor. Sermonem, quem audistis, non est meus, sed eius qui misit me.* No me detengo en aplicarlo, por si lo està ya bastantemente: y en esto hallo yo la mayor gloria, en buscar la de mi Padre. Eccli. 3. *Gloria hominis ex honore patris sui.* Y en este honor, mi mayor consuelo, lo vno por los prouechos q̄ ya considero en todos VV.RR. *Qui honorat patrem iucundabitur in filijs.* l. c. Menochio: *Deo illi pro pietate in patrem rependente iucunditatem in filijs, probis, & egregijs nature, & gratie dotibus instructis. Iucundabitur in filijs.* Vnes Expositores: *Multam, & copiosam sobolem numerabit,* al aumento de la Religion, q̄ entrañablemente deseo: Otros: *Ad placidos filiorum mores,* lo refieren: q̄ no menos anhele. Y otros, *Ad verumque,* que es el lleno de mi volùdad. Lo otro, porque Dios me ofrece que por esta atencion tan debida à mi Padre, me ha de oir, y conceder lo que pidiere: *Qui honorat patrem, iucundabitur in filijs, & in die orationis exaudietur.* Tirino: *Quidquid a Deo petierit impetrabit.* Gran dicha! Pido en primer lugar la bendicion de N. V. P. para todos VV.RR. Eccli. l. c. *Benedictio patris firmat domus filiorum.* El mismo Tirino: *Superueniet tibi benedictio ab eo, id est, à patre tuo; & non leuempures fructum huius benedictionis.* Singulares frutos trae consigo esta bendicion: los de mi mayor estimacion son los que tocan à la Religion, à su mayor obseruaciã, aũ en la mas minima ceremonia, y costũbre: à la perpetua estabilidad, y perfeccion, y esto ya me lo ofrece Dios en el lugar citado: *Benedictio patris firmat domus filiorum.* Tirino. *id est, stabilis familias filiorum.* Pido vltimamente el lleno de toda felicidad, y prosperidad para VV.RR. en lo espiritual, y temporal de todos, y de cada vno, y q̄ la SS. Trinidad por los meritos de tã V. P. los guarde en su amor, y gracia, à mi deseo. Deste Conuento de Madrid, à 10. de Setiẽbre de 1674.

De VV.RR. su mas humilde siervo, y hermano,

Fr. Antonio de la Concepciõ,

Ministro General.




# PRIMERA PARTE

## de las Bendiciones, y Exorcismos.

### CAPITULO PRIMERO

#### de las Bendiciones en comun.

**I**  *AS Bendiciones siempre las ha de hacer Sacerdote. El qual debe estar advertido de las que puede hacer, para no entrometerse ignorante y temerariamente en funciones de mayor dignidad que la suya: porque algunas bendiciones tocan por derecho al Obispo, ò al Prelado, ò à otro con facultad Apostolica.*

**2** *El que huviere de bendecir, se pondrà siempre estola al cuello sobre alba, ò roquete, segun se notarà en sus lugares, ò por lo menos sobre su capa, no en cuerpo, que es un genero de indecencia. La estola comunmente ha de ser de color blanco, aunque tambien podrà ser de color conueniente al Oficio del dia, sino es quando se señalare color determinado.*

**3** *Siempre ha de estar en pie el que beñdice, la cabeza descubierta, y las manos juntas delante del pe-*

cho: y assi se procurará, que este Manual este puesto en un atril, ó cosa semejante, para leer las Oraciones; ò le tendrá el Ministro, que ha de auer siempre para responder, y administrar el bispoyo, incensario, ò lo que fuere necesario. Porque es regla general, que en todas las Oraciones fuera de la Missa ha de tener las manos juntas el Sacerdote, que las dixere.

4 En el principio de qualquier bendición regularmente dirá el  $\Psi$  Adiutorium nostrum in nomine Domini, signandose à sí mismo con la mano derecha (estendida, y los dedos todos juntos) de la frente al pecho, y del hombro bizquierdo al derecho, sin llegar con ella à la boca; de tal suerte, que à la palabra Adiutorium toque en la frente con los dedos, àl nostrum en el pecho, àl in nomine en el hombro bizquierdo, àl Domini en el derecho. Y en el interin tendrá la mano bizquierda debajo del pecho, estendida tambien, y juntos todos los dedos. Y hecho este signo, juntar à luego ambas manos. El Ministro, responderá  $\text{R. Qui fecit cælum \& terrâ.}$  Luego se proseguirá à la bendición, como se dirá en sus lugares.

5 Quando en la bendición estuviere esta señal de la Cruz  $\text{✠}$ , el Sacerdote llegando à ella, formará sobre lo que se bendice, una Cruz en el aire con la mano diestra, estendidas, y juntos todos los dedos, de suerte que los brazos, ò lineas de la Cruz vayan derechos, no

torcidos. En el interin tendrà la mano sinieſtra debaxo del pecho, en la forma dicha; ſino es en caſo que lo que ſe bendijere, eſtè en el Altar, que entonces pondrà ſobre èl dicha mano. Y aunque las cosas que ſe bendijeren, ſeã muchas, no ſe formará cada vez mas de una Cruz, endereçãdola à todas. Pero en tal caſo ſe nõbrarán en plural en las Oraciones las meſmas cosas. Y ſe uſará de el genero masculino, ò femenino, ſegũ lo pidiere la ocaſiõ.

6 A lo ultimo ſe rociará lo que ſe bendice, con agua bendita tres vezes, una en medio, otra al lado derecho de lo meſmo que ſe bendice, y otra al ſinieſtro; excepto quando ſe notare, que la aſperſion ſe haga en otra forma. Y ſi lo que ſe bendice, ſe huuiere de incenſar, ſe pondrá antes de la aſperſion incienſo en el turibulo con la bendicion acõſtumbrada, Ab illo benedicaris, &c. Luego ſe hará la aſperſion, y despues la incenſacion otras tres vezes, en la meſma forma que la aſperſion. Y aſſi una, como otra ſe hará ſin decir nada, ſino es quando ſe advertiere otra cosa en ſus lugares. Y ſi el Sacerdote que hace la bendicion, tuuiere pueſto pluuial, ò capa de choro, el Diacono, ò el Acolito, que le miniſtraren, leuantará à la punta derecha de dicha capa, àl tiempo de la aſperſion, ò incenſacion. Y quando le diere el hyſopo, ò el turibulo, le beſará, y luego la mano del meſmo Sacerdote; y al contrario al recibirlle, primero la mano, y despues lo que recibiere.

7 *Aduiértase, que quando la bendicion se hiciere en el Altar, no se pongan en él cosas comestibles, ò otras semejantes (que es indecencia, como aduier te el Ritual de Paulo V.) sino en tal caso se pondrán en la credencia, o en alguna mesa junto al mesmo Altar.*

8 *Ultimamente se aduier te àl Sacerdote, que buiere de bendecir, y à los Ministros, ò Acolytos que le asistieren, que miren bien las reglas generales, que en este capitulo se han dado; porque por evitar prolijidad, no se repetirán en cada bendicion.*

## CAPIT. II.

De las bendiciones, que han de hacer los Prelados.

**E**N el Ritual de Paulo V. y en el Missal reconocido por las Santidades de Clemente, y de Urbano VIII. se ponen con distincion, y a parte las bendiciones, que puede hacer qualquiera Sacerdote, y las que han de hacer los Obispos, y los que tuieren facultad especial para ello. Y como los Prelados Regulares la tengan per privilegios Apostolicos para hacer las bendiciones, que de derecho competen à los Obispos, no interiniendo chrisma, ni uncion sagrada; por tanto se ponen estas bendiciones en este capitulo, para evitar toda equiuocacion, añadiendo algunas del Pontifical, que no están en dicho Ritual, ni Missal. Y tambien se pone  
aquí;

aquí la de nuestro Escapulario, por pertenecer de derecho à los Prelados de la Religión.

Bendición de la primera piedra, y modo de ponerla, quando se ha de edificar alguna Iglesia, §. I.

**E**L dia antes que se bendiga la primera piedra, que se ha de poner, quando se començare à edificar alguna Iglesia, el Prelado, ò otro Sacerdote fixar à una Cruz grande de madera en el lugar donde ha de estar el Altar mayor. Y el dia siguiente la primera piedra (que ha de ser quadrada, y angular) se bendecirá desta manera.

1. Auiendose vestido el Prelado en la Sacristia con amito, alba, cingulo, estola, y pluvial de color blanco, y vn Acolyto con roquete, y estando junta la Comunidad, vãn todos al lugar donde se puso la Cruz el dia antecedente, precediendo el Acolyto con el acerre del agua bendita, y el bispò, y con vn Manual, luego los Religiosos por su orden con Manuales, y el ultimo el Prelado con las manos juntas. Y en llegando al dicho puesto, se ponen los Religiosos à choros, y el Prelado rocía con agua bendita el lugar donde està la Cruz, mientras la Comunidad canta la Antifona, y Psalmo siguientes, iniciando vno, y otro el Cantor del choro derecho. Y el Psalmo se canta, como se vsa, a choros. Año.

*Añã.* Signum salutis pone Domine Iesu Chrìste in loco isto, & non permittas introire angelum percutientem.

*Psalmus 83.*

**Q**uam dilecta tabernacula tua Domine virtutum! \* concupiscit & deficit anima mea in atria Domini.

Cor meum, & caro mea \* exultauerunt in Deum viuum.

Etenim passer inuenit sibi domum : \* & turtur nidum sibi, ubi ponat pullos suos.

Altaria tua Domine virtutum : \* Rex meus, & Deus meus.

Beati, qui habitant in domo tua Domine : \* in secula seculorum laudabunt te.

Beatus vir, cuius est auxilium abs te : \* ascensiones in corde suo disposuit, in valle lacrymarum, in loco quem posuit.

Etenim benedictionem dabit legislator, ibunt de virtute in virtutem : \* videbitur Deus deorum in Sion.

Domine Deus virtutum exaudi orationem meam : \* auribus percipe Deus Iacob.

Protector noster aspice Deus : \* & respice in faciem Christi tui.

Quia melior est dies vna in atrijs tuis \* super millia.

Elegi abiectus esse in domo Dei mei : \* magis quam habitare in tabernaculis peccatorum.

Quia

Quia misericordia n̄ & veritatem diligit Deus: \* gratiam & gloriam dabit Dominus.

Non priuabit bonis eos, qui ambulant in innocentia: \* Domine virtutum, beatus homo qui sperat in te.

Gloria Patti, &c.

3 Acabado el Psalmo, el Prelado vuelto de rostro hazia el lugar que rocío, dice reçado.

Oremus.

**D**omine Deus, qui licet cælo & terra non capiaris, domum tamen dignaris habere in terris, vbi nomen tuum iugiter inuocetur: locum hunc, quæ sumus, beatæ Mariæ semper Virginis [si la Iglesia se dedicare à algun Santo, ò Santa, se nombrará aquí diciendo: Et B. N.] omniumque Sanctorum intercedentibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per infusionem gratiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificarumque conserva: & qui dilecti tui Dauid deuotionem in filij sui Salomonis opere compleuisti, in hoc opere desideria nostra perficere digneris; effugiantque omnes hinc nequitia spirituales. Per Dominum nostrum Iesum Christum &c. R. Amen.

4 Luego bendice la primera piedra, estando en pie junto a ella, diciendo. V. Adiutorium nostrum in nomine Domini. R. Qui fecit cælum & terram. V. Sit nomen Domini benedictum. R. Ex hoc nunc, & vsque in

sa-

ſæculum. ꝑ̄. Lapidem, quem reprobauerunt ædificantes. ꝑ̄. Hic factus est in caput anguli. ꝑ̄. Tu es Petrus. ꝑ̄. Et ſuper hanc petram ædificabo Eccleſiam meam. ꝑ̄. Gloria Patri, & Filio, &c. ꝑ̄. Sicut erat in principio, &c. Oremus.

**D**omine Ieſu Chriſte, Fili Dei uiui, qui es uerus omnipotens Deus, ſplendor, & imago æterni Patris, & uita æterna, qui es lapis angularis de monte ſine manibus abſciſſus, & immutabile fundamentum, hunc lapidem collocandum in tuo nomine confirma: & tu, qui es principium, & finis, in quo principio Deus Pater ab initio cuncta creauit, ſis, quæ ſumus, principium, & incrementum, & conſummatio ipſius operis, quod debet ad laudem & gloriam tui nominis inchoari. Qui cum Patre & Spiritu ſancto uiuis & regnas Deus, per omnia ſæcula ſæculorum. ꝑ̄. Amen.

5 *Acabada la oracion, rocia la piedra con agua bẽdita, y con un cuchillo (que eſt ar à preuenido para eſto) eſculpe la ſeñal de la Cruz en las tres partes planas de la miſma piedra, diciendo en la primera: In nomine Patris, ✠ en la ſegunda: & Filij, ✠ en la tercera: & Spiritus ✠ Sancti. ꝑ̄. Amen. Luego proſigue diciendo.*

Oremus.

**B**enedic ✠ Domine creaturam iſtam lapidis, & præſta per inuocationẽ ſancti tui nominis, ut qui-

cum



cumque ad hunc Ecclesiam ædificandam puram mente  
auxilium dederint, corporis sanitatem, & animam mede  
lam percipiant. Per Christum Dominum nostrum. R. Amē.

6 Luego se ponen todos de rodillas, y los Cantores di-  
cen (respondiendoles los Religiosos) las Letanias ordi-  
narias, como están abajo 3. part. cap. 9. hasta el ultimo  
Kyrie eleison. El qual dicho, se leuantan todos: y estañ-  
do allí el Albañil, y preuenida la mezcla, el Prelado  
comiença cantada, prosiguiendo los Religiosos, la An-  
tífona siguiente.

Añã. Manò surgens Iacob erigebat lapidem in titu-  
lum, fundens oleum de super, vorum vouit Domino: Ve-  
rè locus iste sanctus est, & ego nesciebam. Luego el Cã-  
tor de la mano derecha comiença cantado el Psalmo,  
y le prosiguen alternatiuamente à choros los Religio-  
sos. *Psalmus 126.*

**N**isi Dominus ædificauerit domum, \* in vanum la-  
borauerunt qui ædificant eam.

Nisi Dominus custodierit ciuitatem, \* frustra vigilat  
qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere: \* surgite post-  
quam sederitis, qui manducatis panem doloris.

Cum dederit dilectis suis somnum: \* ecce hæreditas  
Domini, filij; mercès, fructus ventris.

Sicut sagittæ in manu potentis: \* ita filij excussorũ.

Beatus vir, qui impleuit desiderium suum ex ipsis: \*

non confundetur, cum loquetur inimicis suis in porta.

Gloria Patri, &c.

7. Acabado el Psalmo, el Prelado toca, y pone la primera piedra en la canja, diciendo regado.

In fide Iesu Christi collocamus lapidem istum primum in hoc fundamento, in nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus ✠ sancti, vt vigeat vera fides hic, & timor Dei, fraternaque dilectio; & sit hic locus destinatus orationi, & ad inuocandum, & laudandum nomen eiusdem Domini nostri Iesu Christi, qui cum Patre & Spiritu sancto viuit & regnat Deus, per omnia secula seculorum. *Re Amen.*

Mientras el Prelado dice estas palabras, el Albañil acomoda la piedra con la mezcla, y despues el Prelado la rocía con agua bendita, diziendo: Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lauabis me, & super niuem dealbabor. Luego los Religiosos, començando el Cantor de la mano derecha, dicen à choros regado el Psalmo, Misere mei Deus, secundum magnam, &c. como está abajo. 4. par. c. 2. §. 3. Dicese todo con Gloria Patri, al fin.

8. Dicho el Psalmo, el Prelado va echando agua bendita por todas las canjas de la Iglesia si están abiertas, y sino lo están, la va echando por donde están señaladas para auerse de abrir, acompañandole el Acolyto con el cetro en la mano derecha, y tenantandole con la siniefra de la p. en la derecha de septimal. Y quando comiença à echar

*echar el agua, inicia cantada la Antifona siguiente, y la prosigue la Comunidad.*

*Aña. O quam metuendus est locus iste! verè non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta cæli. Luego se canta à choros el Psalmó siguiente, iniciándole el sobredicho Cantor de mano derecha.*

*Psalmus 86.*

**F**undamenta eius in montibus sanctis: \* diligis Dominus portas Sion super omnia tabernacula Iacob.

Gloriosa dicta sunt de te, \* ciuitas Dei.

Memor ero Rahab, & Babylonis \* scientium me.

Ecce alienigenæ, & Tyrus, & populus Æthiopum, \* hi fuerunt illic.

Num quid Sion dicet: Homo, & homo natus est in ea: \* & ipse fundauit eam Altissimus?

Dominus narrabit in scripturis populorum, & principium; \* horum, qui fuerunt in ea.

Sicut letantium omnium \* habitatio est in te.

Gloria Patri, &c.

*Repite se la Aña, O quam metuendus est locus iste: verè non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta cæli.*

*9 Repetida la Antifona, y uuelto el Prelado donde se puso la piedra, dice en pie reçado: Oremus. Flectamus genua. Y poniendose luego de rodillas el, y los demas, el Cantor del choro de mano derecha se leuanta, y dice: Leuate. Fleuant andose todos, el Prelado prosigue.*

Omnipotens & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam contulisti, vt quidquid in tuo nomine dignè perfectèque ab eis agitur, a te fieri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam; vt quidquid modò visitaturi sumus, visites; & quidquid benedicturi sumus, benedicas: sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga dæmonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Dominum nostrum. **R.** Amen.

Deus, qui ex omnium cohabitatione Sancto: um æternum Maiestati tuæ condidisti habitaculum: da ædificationi tuæ incrementa cælestia; vt quod te iubente fundatur, te largiente perficiatur. Per Christum Dominum nostrum. **R.** Amen.

*Ac abadas las Oraciones, se vueluen todos en silencio por el orden que vinieron.*

Bendicion de Iglesia nueua, §. II.

**Q**uando en alguna Iglesia nueua se buuiere de celebrar, y poner el santissimo Sacramento, antes de decir en ella la primera Misa, se ha de bendecir. Y para ello ha de estar la mesma Iglesia vacia, sin gente, ni adorno alguno, desnuda ella, y los Altarès (aunque estaran con Aras) hasta que se acabe la bendicion. En qual se hará en esta forma.

1. Vestidos en la Sacristia el Prelado con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial de color bláco, y quatro Acolytos

lytos con roquetes y estando junta la Comunidad, van todos en procesion por la parte de afuera à la puerta principal de la Iglesia, que sale à la calle, precediendo un Acolyto con el acetre del agua bendita, y el bysopo, y con un Manual, luego otros dos Acolytos con ciriales encendidos, y en medio dellos otro con la Cruz, procesional, y assi esta, como los ciriales con manguillas blācas; despues se siguen los Religiosos por su orden cō Manuales, y el último el Prelado con las manos juntas. Y en llegando à la puerta, el Prelado vuelto el rostro hacia ella, dice absolutamente esta Oracion.

Actiones nostras, quæ sunt Domine, aspirando præueni, & adiuuando prosequere: ut cuncta nostra oratio, & operatio à te sèper incipiat, & per te coepta finatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

Luego comiença, y la Comunidad prosigue, la Añia. Asperges me Domine, &c. Y acabada, el Cantor de la mano derecha inicia el Psalm, Misere mei Deus, y le prosiguen los Religiosos, diciendole todo à choros, como està abajo 4. p. c. 2. §. 3. con Gloria Patri, al fin del.

3. En el interinda vuelta el Prelado à la Iglesia por la parte de afuera, començando por el lado de su mano derecha, y va rociando con agua bendita las paredes de ella por lo alto, y por los fundamentos, auendole ministrado el Acolyto el bysopo (que si fuere posible, ser à hecho de la yerba, que se llama deste nombre) y acompañando.

dole el mesmo Acolyto (solo) con el acetre en la mano derecha, y leuantandole con la siniestra la punta derecha del plunial. Y el Prelado va diciendo: Asperges me Domine hyssopo, & mūdabor: lauabis me, & super niuem dealbabor. Si la Iglesia estuviere de forma, q̄ no se pueda dar vuelta a toda ella por la parte de afuera, se hará esta ceremonia, y aspercion en el mejor modo que sea posible.

4 Vuelto el Prelado al lugar donde començo la aspercion, vuelue el hyssopo al Acolyto, y repetida por la Comunidad la Añã. Asperges me, el Prelado de rostro à la Iglesia como al principio, dice: Oremus. Flectamus genua. Y poniéndose luego de rodillas el, y los demas (excepto el Cruciferario, y los Ceroferarios) el Cantor del coro de mano derecha se pone en pie, y dize: Leuate. Y leuantandose todos, el Prelado prosigue.

Domine Deus, qui licet cælo & terra nõ capiaris, domum tamen dignaris habere in terris, vbi nomen tuum iugiter inuocetur: locum hunc, quæsumus, beatæ Mariæ semper Virginis [si la Iglesia se dedicare à algũ Sãto, ò Santa, se nombrar à aqui diciendo: Et B. N.] omnium que Sanctorum intercedenibus meritis, sereno pietatis tuæ intuitu visita, & per infusionem gratiæ tuæ ab omni inquinamento purifica, purificatumque cõserua; & qui dilecti tui Dauid deuotionem in filij sui Salomonis opere compleuisti, in hoc opere desideria nostra perfici-

cere digneris; effugiantque omnes hinc nequitia: spirituales. Per Dominum nostrum, &c. R. Amen.

5 Acabada la Oracion, vã entrãdo todos en la Iglesia en forma de procession de dos en dos, caminando hacia el Altar mayor, y los dos Cantores vã en medio cantando las Letanias ordinarias (respondiendoles la Comunidad) como estàn abajo 3. par. cap. 9. El Acolyto de el acetre (que va delante de todos) llega hasta delante de la infima grada del Presbyterio; el Cruciferario, y Ceroserarios suben al mesmo Presbyterio, donde siẽpre estaràn en pie al lado de la epistola, vueltos todos tres de rostro, y tambien la Imagen del Crucifixo, al del euangelio; los Religiosos menos antiguos se van quedando al principio de la Capilla mayor, dando lugar à q̃ los mas antiguos passen adelante. Ten llegãdo el Prelado à dicha grada infima, se bincan de rodillas en medio della, y el Acolyto del acetre à su siniestra hace lo mismo en el plano, y los demas tambien se ponen de rodillas por su orden à choros en el plano de dicha Capilla.

6 En diciendo en las Letanias aquellas palabras: Vt omnibus fidei: us defunctis requiem aeternã donare digneris; Te rogamus audi nos, se leuanta el Prelado solo (con el Acolyto para tenerle el Manual) y dice en el mismo tono: Vt hanc Ecclesiam, & Altare ad honorẽ tuum [y si se dedicare à algun Santo, ò Santa, le nõbra aqui diciendo: Et nomen Sancti tui N.] purgare, & be-

ne **X** licere digneris, & Te rogamus audire nos. *Al decir, benedicere, bédice la Iglesia, y el Altar. Luego vuelue, con el Acolyto, à ponerse de rodillas hasta el fin de las Letanias y dicho el ultimo Kyrie eleison dellas. se leuã tan todos, y el Prelado en pie en el mesmo lugar dice: Oremus. Flectamus genua, y volviendo todos à bincarse de rodillas (excepto el Cruciferario, y Cerofentarios) se leuanta el Cantor del choro de mano derecha, y dice: Leuate. Y poniendose todos en pie, el Prelado prosigue.*

Præueniat nos, quæsumus Domine, misericordia tua, & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

7 Luego vuelue el Prelado a ponerse de rodillas, y signandose como se usa, dice en el mesmo tono, cantado: Deus in adiutorium meum intende, y volviendo al pñto à leuarse, responden los Religiosos en pie, como se estauan: Domine ad adiuuandum me festina. El Prelado dice: Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. La Comunidad respõde: Sicut erat in principio, &c. Despues dice el Prelado: Oremus. Flectamus genua. El Cantor responde: Leuate, haciendo uno, y otro, y los demas las ceremonias dichas. Y el Prelado prosigue.

Omnipotens & misericors Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam præ cæteris gratiam cõtulisti, vt quidquid in tuo nomine dignè perfecteque ab eis agitur, à te fie-



ri credatur: quæsumus immensam clementiam tuam, vt quidquid modò visitaturi sumus, visites; & quidquid benedicturi sumus, benedicas: sitque ad nostræ humilitatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga demonum, Angeli pacis ingressus. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c. R. Amen.

8 *Dicha la Oracion, el Prelado comieça la Aña. Benedic Domine. y la prosigue la Comunidad, con los tres Psalmos siguientes, iniciandolos el Cantor mayor. Y en el interin el Prelado acompañado del Acolyto cõ el acetre, dà vuelta à la Iglesia, rociando con agua bendita las paredes della por la parte de adentro, començando por el lado del euangelio, diciendo: Asperges me Domine, &c. como lo hizo al principio por la parte de afuera.*

*Aña. Benedic Domine domum istã nomini tuo ædificatam.*

*Psalmus 119.*

**A**DDñm cū tribularer, clamaui: \* & exaudiuit me  
Domine libera animam meam à labijs iniquis, \*  
& à lingua dolosa.

Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi \* ad linguam dolosam?

Sagittæ potentis acutæ, \* cū carbonibus desolatorijs.  
Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est: habitauit cum habitantibus Cedar: \* multum incola fuit anima mea.

Cum his qui oderunt pacem, eram pacificus: \* cum

lo quebar illis, impugnabant me gratis.

Gloria Patri, &c. *Psalmus 120.*

**L**Euauia oculos meos in montes, \* vnde veniet auxilium mihi.

Auxilium meum à Dño, \* qui fecit cælum, & terram.

Non det in commotionem pedem tuum: \* neque dormitet qui custodit te.

Ecce non dormitabit, neque dormiet, \* qui custodit Israel.

Dominus custodit te, Dominus protectio tua \* super manum dexteram tuam.

Per diem sol non vret te: \* neque luna per noctem.

Dominus custodit te ab omni malo: \* custodiat animam tuam Dominus.

Dominus custodiat introitum tuum, & exitum tuum: \* ex hoc nunc, & vsque in sæculum.

Gloria Patri, &c. *Psalmus 121.*

**L**ætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi: \* in domum Domini ibimus.

Stantes erant pedes nostri, \* in atrijs tuis Ierusalem. Ierusalem, quæ ædificatur vt ciuitas: \* cuius participatio eius in id ipsum.

Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Dñi: \* testimonium Israel ad confitendum nomini Domini.

Quia illic sederunt sedes in iudicio, \* sedes super domum Dauid.

Rogate quæ ad pacem sunt Ierusalem: \* & abundantia diligentibus te.

Fiat pax in virtute tua: \* & abundantia in turribus tuis.

Propter fratres meos, & proximos meos, \* loquebar pacem de te.

Propter domū Domini Dei nostri, \* quæsiui bona tibi.  
Gloria Patri, &c.

*Añã.* Benedic Dñe domū istā nomini tuo ædificatā.  
9 *Vuelto el Prelado à su lugar por el lado de la epistola, y estando de rostro àl Altar, dice: Oremus. Flectamus genua. El Cantor responde: Leuate. Y se hace esta ceremonia en la forma arriba dicha, y luego prosigue el Prelado.*

Deus, qui loca nomini tuo dicanda sanctificas, effunde super hanc orationis domum gratiam tuā: vt ab omnibus hęc nomen tuum inuocantibus, auxilium tuæ misericordiæ sentiat. Per Dominum nostrū Iesum Christum, &c. R. Amen.

10 *Acabada la Oracion, se vueluen todos en silencio por el orden que vinieron. Y si la bendicion se buuiere hecho por la mañana, se dice luego la Missa del dia.*

11 *Aduiertase, que tambien se debe bendecir qualquier Oratorio, en que se aya de celebrar publicamēte, antes de decir en èl la primera Missa, aunque no se aya de colocar en èl el santissimo Sacramēto. Y en tal caso, si se ofreciere, se bendecir à con la mesma bendicion que la Iglesia.*

Bendicion, ò Reconciliacion de la Iglesia violada, no  
 consagrada, §. III.

**Q**uando sucediere violarse alguna Iglesia nue-  
 tra, que no estè consagrada, sino solo bendita,  
 se reconciliarà en la forma siguiente.

1. Auiendo desnudado de todo punto los Altares de  
 la Iglesia, de suerte que aun las Aras queden descubier-  
 tas sin lienzos, y desocupada la misma Iglesia de modo  
 que pueda libremente darse vuelta por ella, assi por de-  
 dentro, como por defuera, y preuenido el acetre cõ agua  
 bendita, y el bysopo (si fuere posible) de la yerba, q̃ se lla-  
 ma deste nombre, el Prelado se viste en la Sacristia con  
 amito, alba, cingulo, estola, y pluuial de color blanco, y  
 un Acolyto con roquete. Y estãdo junta la Comunidad,  
 van todos en forma de procesiõ: por la parte de afuera  
 à la puerta principal de la Iglesia, precediendo el Aco-  
 lyto con el acetre, y el bysopo, y con un Manual, luego los  
 Religiosos por su orden con Manuales, y el ultimo el  
 Prelado cõ las manos jũtas. Y en llegando à dicha puer-  
 ta, el Prelado comienza, prosiguiendo la Comunidad, la  
 Añã. *Asperges me, &c.* Facabada, el Cantor del choro  
 de mano derecha inicia el Psalm, *Miserere mei Deus,*  
 y le prosiguen los Religiosos, diciendole todo a choros, co-  
 mo estã abajo, 4. p. cap. 2. §. 3. con *Gloria Patri*, al fin del.

3. En el interin el Prelado da vuelta à la Iglesia por  
 la parte de afuera, en el mejor modo que sea posible, co-

mencando por el lado de su mano derecha, y cõ àgua bē-  
 dita va aspergando las paredes della, y el suelo imme-  
 diato à las mesmas paredes, alternatiuamēte de fuer-  
 te que à cada vez, que rocíe la pared, rocíe luego el sue-  
 lo; auíendole ministrado el Acolyto el hysopo, y acompa-  
 ñado de solo èl, lleuando en la mano derecha el acetre, y  
 con la sinístra leuātada la pñta derecha del pluuial.  
 Y vuelto al lugar donde començò la aspersión, y repeti-  
 da la Antifona, dà el Prelado el hysopo àl Acolyto, y es-  
 tando de rostro à la Iglesia como àl principio, dice.

Oremus.

**O**Mnipotens & misericors Deus, qui Sacerdotibus  
 tuis tantam prae ceteris gratiam contulisti, vt  
 quid quid intuo nomine dignè perfectè que ab eis agi-  
 tur à te fieri credatur: qui esumus immensam clementiã  
 tuã, vt quod modò visitaturi sumus, visites; & quid quid  
 benedicturi sumus, bene **X** dicas, sitque ad nostrae hu-  
 militatis introitum, Sanctorum tuorum meritis, fuga  
 demonum, Angeli pacis ingressus. Per Christum Do-  
 minum nostrum. **R.** Amen.

4. Luego el mesmo Prelado comieça las Letanias or-  
 dinarias, cantãdo el primer Kyrie eleison, y los dos Cã-  
 tores las prosiguencantadas (yendo en medio de la Co-  
 munidad, y respondiendoles los Religiosos) como estàn  
 abajo 3. par. c. 9. Y desta suerte, precediendo el Acolyto,  
 van entrando en la Iglesia de dos en dos, caminãdo ha-

cia el Altar mayor y los menos antiguos se van quedãdo abajo, dãdo lugar à que los mas antiguos passen adelante. Y en llegando el Prelado delãte de la infima grada del Presbyterio, se pone de rodillas en medio della, el Acolyto à su siniestra hace lo mesmo en el plano, y los demas tambien se hincan de rodillas a choros por su orden en el plano de la Capilla mayor.

5 En diciendo en las Letanias aquellas palabras: Ut omnibus fidelibus defunctis requiem æternam donare digneris, Te rogamus audi nos, se leuanta el Prelado solo (con el Acolyto para tenerle el Manual), y dice en el mesmo tono: Ut hanc Ecclesiã, & Altare hoc, ac Cœmeterium purgare, & reconciliare digneris. R. Te rogamus audi nos. Luego vuelue, con el Acolyto, à ponerse de rodillas hasta el fin de las Letanias, y dicho el ultimo Kyrie eleison dellas, se leuantan todos, y el Prelado en pie en el mesmo lugar de rostro àl Altar dice: Oremus. Flectamus genua. Y volviendo todos a hincarse de rodillas, el Cantor del choro de mano derecha se leuanta, y dice: Leuate. Y poniendose en pie todos, el Prelado prosigue.

Praueniat nos, quæsumus Domine, misericordia tua & intercedentibus omnibus Sanctis tuis, voces nostras clementia tuæ propitiationis anticipet. Per Christum, Dominum nostrum. R. Amen.

6 Acabada la Oracion, vuelue à ponerse de rodillas

el Prelado solo y signandose como se usa, cãta en el mismo tono: Deus in adiutorium meum intende, y volviendo àl punto à leuantarse, responde los Religiosos en pie, como se estauan: Domine ad adiuuãdum me festina. El Prelado dice: Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sãcto. La Comunidad responde: Sicut erat in principio, &c. Luego el Prelado comiẽça cãtada la Aña. Exurgat Deus, y la prosiguen los Religiosos repitiendola despues de cada Verso del Psalmo, y los Versos deste los dicen los dos Cantores en medio de la Comunidad, por el orden puestas abajo. Y en el interin el Prelado acompaãado del Acolyto con el acetre, da vuelta à la Iglesia por la parte de adentro, y començando por el lado del euangelio va rociando con agua bendita las paredes della, y el suelo, especialmente los lugares violados, como lo hizo àl principio por la parte de afuera.

Choro. Aña. Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, & fugiant qui oderunt eũ, à facie eius.

Cantores. y. In Ecclesijs benedicite Deo Domino, \* de fontibus Israel.

Choro. Aña. Exurgat Deus, & dissipentur, &c.

Cantores. y. Ibi Benjamin adolescentulus, \* in mentis excessu.

Choro. Aña. Exurgat Deus, &c.

Cantores. y. Principes Iuda, duces eorum: \* Principes Zabulon, Principes Nephthali.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Manda Deus virtuti tuæ: \* confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. A templo sancto tuo in Ierusalem, \* tibi offerent reges munera.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Increpa feras arundinis, congregatio taurorum in vaccis populorum, \* vt excludant eos, qui probati sunt argento.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Dissipa Gentes, quæ bella volunt: veniæt legati ex Ægypto: \* Æthiopia præueniet manus eius Deo.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Regna terræ, cantate Deo: \* psallite Dño.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Psallite Deo, qui ascendit super cælum cæli, \* ad Orientem.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Ecce dabit voci suæ vocem virtutis, date gloriam Deo super Israel, \* magnificentia eius, & virtus eius in nubibus.

*Choro.* *Aña*, Exurgat Deus, &c.

*Cantores.* *ψ*. Mirabilis Deus in Sanctis suis, Deus Israel ipse dabit virtutem & fortitudinē plebi suæ, \* benedictus Deus.



*Choro. Añã. Exurgat Deus, &c.*

*No se dice, Gloria Patri.*

7 *Vuelto el Prelado à su lugar por el lado de la epistola, y estando de rostro al Altar, dice absolutamente.*

Deus, qui in omni loco dominationis tuæ clemens & benignus, purificator assistis: exaudi nos, quæsumus, & concede, vt in posterum inuolabilis huius loci permaneat benedictio; & tui muneris beneficia, vniuersitas fidelium, quæ supplicat, percipere mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

8 *Dicha la Oracion, se vueluen todos en silencio por el orden que vinieron. Y luego se dice la Misa del dia, si la Reconciliacion se buuiere hecho por la mañana.*

9 *Si la Iglesia que se violo, estuviere consagrada, puede el Prelado reconciliarla por privilegio Apostolico: y entõces la bar à con los ritos, y ceremonias, que para tal caso dispone el Pontifical, y aqui se omiten, por suceder rarissima vez, estar nuestras Iglesias consagradas.*

#### Bendicion de Cementerio nueuo, S. IV.

1 **E**L Cementerio nueuo se ha de bēdecir, si est à separado de la Iglesia (que si est à unido cõ las paredes de la, con la mesma bendicion de la Iglesia queda bendito) Y tambien se bendecir à el Claustro, ò lugar deputado para entierros.

2 *Para esta bendicion el dia antes se pondrà en me-*

do del mismo Cemeterio una Cruz de madera, de la estatura de un hombre; y en la cabeza della, y en los brazos de la parte de arriba a una tres agujeros, o tres clavos, o puntas para fijar tres candelas. Delante de la mesma Cruz se fijarà en la tierra uno como candelero, assi mesmo de madera, de un codo de altura, de tal suerte dispuesto que puedan ponerse en el tres candelas en linea recta.

3. El dia siguiente por la mañana se visten en la Sacristia el Prelado con amito, alba, cingulo, estola, y pluvial de color blanco, y dos Acolytos con roquetes: el uno para que lleve el acetre del agua bendita, y el bysopo, y un Manual; y el otro para que lleve el turibulo con asennas, la naveta, y tres candelas de cera. Y estando junta la Comunidad, van todos en forma de procession al lugar que se hà de bendecir, precediendo los Acolytos, yendo el del turibulo à mano derecha del q̄ lleva el acetre, luego los Religiosos por su ordẽ, lleuado Manuales los Cãtores, y el ultimo el Prelado cõ las manos jũtas.

4. En llegando todos delante de la Cruz, puestos los Religiosos en dos choros, el Turiferario enciende las tres candelas, y las pone en el candelero preparado, y el Prelado estando delante de la mesma Cruz, y cãdelero, dice.

Oremus.

**O**mnipotens Deus, qui es custos animarum, & tutela salutis, fides credentium, respice propitius ad

ad nostræ scrūtūris officium, & ad introitum nostrum purgetur, ✠ benedicatur, ✠ & sancti ✠ ficetur hoc Cœmeterium: vt humana corpora hîc post vitæ cursū quiescentia, in magno iudicij die simul cum felicibus animabus mereantur adipisci vitæ perennis gaudia. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

5 Luego se hincan todos de rodillas del ante de la misma Cruz, y los dos Cantores en medio dicen las Letanias ordinarias, como estàn abajo 3. par, cap. 9. respondiendoles la Comunidad. Y en auendo dicho aquellas palabras. Vt omnibus fidelibus defunctis, &c. Te rogamus audi nos. se leuanta el Prelado solo (con el Acolyto del acetre, para tener delante del el Manual) y dice: Vt hoc Cœmeterium purgare, & benedicere digneris. R. Te rogamus audi nos. Y voluiendo, con el Acolyto, à ponerse de rodillas. se prosiguen las Letanias hasta el ultimo Kyrie eleison. El qual dicho, se leuantan todos y el Prelado rocía la Cruz con agua bendita, diciẽdo la Aña. Asperges me Domine hyssopo, & ni uadabor: lauabis me, & super niuem dealbabor. Luego el Cantor mayor inicia el Psalmo, Miserere mei Deus, y le prosiguen los Religiosos, diciendole todo à choros, como està abajo 4. par. cap. 2. §. 3. con Gloria Patri al fin del. Y acabado, se repite la Aña. Asperges me, &c.

6 En el interin el Prelado acompañado del Acolyto con el acetre (auiendo antes ministrado el hyssopo) da

vuelta por todo el Cementerio, ò Claustro, comenzando por el lado de su mano derecha, y varociando el suelo por todas partes. Y vuelto delante de la Cruz, auiedo dado el bysopo al Acolyto, y repetido se la Antifona, dice, mirando à la mesma Cruz.

Oremus.

**D**Eus, qui es totius orbis conditor, & humani generis Redemptor, cunctarumque creaturarum viubilium, & inuilibilium perfectus dispositior, te supplici voce, ac puro corde exposcimus, vt hoc Coemeterium, in quo famulorum, famularumque tuarum corpora quiescere debent post curricula huius vitæ labentia, purgare, benedicere, & sanctificare digneris: quique remissionem omnium peccatorum per tuam magnam misericordiam in te confidentibus præstitisti, corporibus quoque eorum in hoc Coemeterio quiescentibus, & tubam primi Archangeli expectantibus consolationem perpetuam largiter impartire. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

7 *Enegofija vna de las tres candelas en la punta, ò agujero de la cabeça de la Cruz, y las otras dos en los de los dos braços, dejádolas todas tres encédidas. Después inciensa la mesma Cruz, y la rocía con agua bendita. Y hecho esto, se vueluen todos en silencio por su ordẽ.*

Bendicion, ò Reconciliacion del Cementerio.

violado, §. V.

Quan-

**Q**uando se viola la Iglesia, tambien queda violado el Cementerio vnido, y cõtiguuo à la Iglesia; pero en tal caso reconciliando la Iglesia, queda tambien el mesmo Cemeterio reconciliado. Mas quando el Cementerio solo se viola (aunq̃ la Iglesia no queda entonces violada) èl necessita de recõciliar se por si, aora estè contiguo à la Iglesia, aora separado della. Y lo mesmo debe hacer se, quãdo sucediere violarse el Claustro, ò lugar de putado para entierros, que estaua bẽdito antes. Esta Recõciliaciõ se har à en la forma signiẽte.

2 En medio del Cementerio se tender à vn tapete, ò alfombra, y vestido el Prelado en la Sacristia con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial de color blanco, y vn Acolyto con roquete y junta la Comunidad, van todos en forma de procession àl mesmo Cementerio, precediẽdo el Acolyto con el acetre del agua bendita, y el hysope, y con vn Manual, luego los Religiosos, llevando Manuales los Cantores, y el ultimo el Prelado con las manos juntas.

3 En llegando al Cementerio, se ponen los Religiosos de rodillas à dos choros, el Prelado sobre el tapete, y los Cantores en medio de la Comunidad. Los quales dicen las Letanias ordinarias (respondiẽdoles los demas) como estàn abajo 3: part. c. 9. Y en auiendo dïcho aquellas palabras: Vt omnibus fidelibus defunctis, &c. Terogamus audi nos, se leuanta el Prelado (con el Acolyto, pa-

ra tener el Manual delante del) y dice: *Ut hoc Coemeterium recon-  
 ✠ uilare, & sancti ✠ ficare digneris. R.  
 Te rogamus audi nos. Y voluiendo, cō el Acolyto, à poner  
 se de rodillas, se prosiguen las Letanias hasta el ultimo  
 Kyrie eleison. El qual dicho, se leuantan todos, y el Pre-  
 lado tomando el bysopo con agua bendita, comienza la  
 Aña. Asperges me Domine hyssopo, y la prosiguen los  
 Religiosos. Y acabada, el Cantor mayor inicia el Psal-  
 mo, Misereere mei Deus, y le prosiguen los demas, dicen-  
 dole todo à choros, como està abajo 4. par. c. 2. §. 3. sin de-  
 cir Gloria Patri, à fin del.*

4. *En el interin el Prelado acompañado del Acolyto  
 con el acetre, da vuelta por todo el Cementerio, comen-  
 çando por el lado de su mano derecha, y con agua bendi-  
 ta varociando el suelo por todas partes, especialmente  
 el lugar donde se cometió la violacion. Y voluiendo don-  
 de se dixerō las Letanias, dà el bysopo àl Acolyto, y repe-  
 tida por la Comunidad la Aña, Asperges me, &c. dice:  
 Oremus Flectamus genua, y poniendose todos de rodi-  
 llas, el Cantor mayor se leuanta, y dice: Leuate, y pues-  
 tos todos en pie, el Prelado prosigue.*

Domine pie, qui agrum figuli pretio Sanguinis tui in  
 sepulturam peregrinorum comparari voluisti, quæsum-  
 mus, dignanter reminiscere clemētissimi huius myste-  
 rij tui. Tu es enim Domine figu us noster, tu quietis no-  
 stræ ager, tu agri huius pretium. Tu dedisti etiam, &  
 sus-

ſuſcepisti. Tu de precio tui uinifici Sanguinis nos requieſcere donasti. Tu ergo Domine, qui es offentionis noſtræ clementiſſimus indultor, expectantiſſimus iudicator, iudicij tui ſuperabundantiſſimus miſerator, iudiciũ tuæ iuſtiſſimæ ſeueritatis abſcondēs poſt miſerationē tuæ piæ redēptionis, adeſto exauditor, & effectōr noſtræ reconciliationis; hocque Coemeteriũ peregrinorũ tuorum cæleſtis patriæ incolatum expectantiũ, benignus purifica, & reconcilia; & hīc tumulatoꝝ, & tumulandorum corpora, de potentia & pietate tuæ reſurrectionis ad gloriã incorruptionis non damnans, ſed glorificans reſuscita. Qui ueturus es iudicare uiuos & mortuos, & ſæculum per ignem. *ꝛ. Amen.*

*Luego ſe uueluen todos en ſilencio por ſu orden.*

*Bendicion de campana nueua, §. VI.*

**L***A campana nueua, con que ſe ha de tocar à los Oficios de la Igleſia, y Choro, antes de ponerſe en el campanario debe bendecirſe. Para lo qual ſe colgarà en tres maderos diſpueſtos en forma de triangulo; leuantada en alto como haſta una vara del ſuelo. El Prelado ſe viſte con amito, alba, cingulo, eſtola; y pluuial de color blanco, y vn Acolyto con roquete. Teſtando jũta la Comunidad, van todos en forma de proceſſion donde eſtã la campana, precediendo el Acolyto con el acetre del agua bendita, y el biſopo, y con vn Manual.*

*2 En llegando, ſe ponen los Religioſos à choros, tenien-*

niendo en medio la campana, y auiendo iniciado el Cantor mayor el Psalmo, Laudate Dominũ de cælis, le prosiguen à choros, junto con los dos siguientes, Cantate Domino canticum nouum, y Laudate Dominũ in sanctis eius, con Gloria Patri, al fin del ultimo solamete, como estàn abajo 3. par. cap. 15. §. 8. n. 2.

3. Luego el Prelado dice. *¶* Adiuutorium nostrum in nomine Domini. *℞*. Qui fecit cælum & terram. *¶* Dominus vobiscum. *℞*. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**EUS, qui per beatum Moysen legiferum famulum tuum tubas argenteas fieri præcepisti, quas dum Leuitæ tempore sacrificij clangeret, sonitu dulcedinis populus monitus, ad te adorandum fieret præparatus, & ad celebranda sacrificia conueniret, quarumque clangore hortatus ad bellum, molimina prosterneret aduersantium: præsta, quæsumus, vt hoc vasculum sanctæ tuæ Ecclesiæ præparatum, sancti *✠*ficetur a Spiritu sancto, vt per illius tactum fideles inuitentur ad præmium. Et cum melodia illius auribus insonuerit populorum, crescat in eis deuotio fidei; procul pellantur omnes insidiæ inimici, fragor grandinum, procellaturbinum, impetus tempestatum, temperentur infesta tonitrua; ventorũ flabra fiant salubriter, ac moderatè suspensa; prosternat aereas potestates dextera tuæ virtutis: vt hoc audientes tintinnabulum contremiscant, &



fugiant ante sanctæ Crucis Filium in eo depictum vexillum, cui flectitur omne genu, cælestium, terrestrium, & infernorum, & omnis lingua confitetur, quod ipse Dominus noster Iesus Christus absorpta morte per patibulum Crucis regnat in gloria Dei Patris, cū eodem Patre, & Spiritu sancto, per omnia sæcula sæculorum. R. Amen.

4 Luego va rociando con agua bendita la campana en circunferencia, tres veces por la parte de afuera y tres por la de adentro, alternativamente una por fuera y otra por dentro. Y hecho esto, se vuelven por su orden en silencio.

*Bendicion de las vestiduras Sacerdotales, §. VII.*

1 **L**as vestiduras Sacerdotales, antes de celebrarse con ellas la primera vez, se han de bendecir. Y tambien deben bendecirse la Dalmatica del Diacono, y la Tunicela del Subdiacono, que vulgarmente se llama tambien Dalmatica. Pero adviértase, que no han de bendecirse los amitos, que suelen ponerse los Acolytos; como ni tampoco se bendecir à el pluuias, que comunmente se llama capa de choro.

2 En el Ritual de Paulo V. y al fin del Missal se contiene esta bendicion con este titulo: *Benedictio sacerdotalium indumentorum in genere.* Y puede el Prelado (à quien solo toca el hacerla) usar della, si quisiere, sin mudar palabra en las tres Oraciones que contiene. Pero

Segun el Pontifical, puede dexar las dichas Oraciones, y hacer la bendición con la siguiente, que es la que mas está en uso.

3 El Prelado pues con roquete por lo menos, y estola al cuello dice. *ŷ. Adiutorium nostrum in nomine Domini. R. Qui fecit cælum & terram. ŷ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**D**Eus omnipotens, bonarum virtutũ dator, & omnium benedictionum largus infusor, supplices te rogamus, vt manibus nostris opem tuæ benedictionis infundas, & hunc amictum, *vel albam; vel cingulum, vel manipulum, vel stolam, vel tunicellam, vel dalmaticam, vel planetam* diuino cultui præparatam virtute sancti Spiritus bene *✠*dicere, sancti *✠*ficare, & consecrare digneris, & omnibus ea, *vel eo, vel eis* vtentibus gratiam sanctificationis sacri mysterij tui benignus concede: vt in conspectu tuo sancti, & immaculati, atque irreprehensibiles appareant, & auxilium misericordiae tuæ acquirant. Per Dominum nostrũ, *R. Amen.*

*Luego las rocia con agua bendita.*

Bendición de los manteles, y palias del Altar. §. VIII.

**L**Os manteles del Altar, en que se ha de celebrar, y los dos lienzos ò palias con que se debe cubrir el Ara, se han de bendecir. Y lo hará el Prelado (à quien solo toca) poniendose estola al cuello, por lo menos sobre

roquete, y diciendo, *ψ*. *Adiutorium nostrum, &c. R.* Qui fecit, &c. *ψ*. *Dñm vobiscum. R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**E**Xaudi Domine preces nostras, & hæc linteamina sacri Altaris vsui præparata bene *✠*dicere, & sancti *✠*ficare digneris. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

Oremus.

**D**omine Deus omnipotens, qui Moysen farulum tuum ornamenta & linteamina facere per quadraginta dies docuisti, quæ etiam Maria texuit, & fecit in vsum ministerij, & tabernaculi foederis: bene *✠*dicere, sancti *✠*ficare, & conse *✠*crare digneris hæc linteamina ad tegendum, inuoluendumque Altare gloriosissimi Filij tui Domini nostri Iesu Christi, qui tecum viuic & regnat in vnitatem, &c. *R.* Amen.

*Luego los rocia con agua bendita,*

Bendicion de los Corporales §. IX.

**L**os Corporales deben bendecirse, junto con la pali (que comunmente se llama hijuela) con que se cubre el Caliz, y con la mesma bendicion. La qual toca tambien a solo el Prelado, y la hara con estola al cuello sobre roquete, diciendo, *ψ*. *Adiutorium nostrum, &c. R.* Qui fecit, &c. *ψ*. *Dominus vobiscum. R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**C**lementissime Domine, cuius inenarrabilis est virtus, cuius mysteria arcanis mirabilibus ce-

lebrantur: tribue, quæsumus, vt hoc lintheamen tuæ propitiacionis bene ✠ dictione sanctificetur, ad consecrandum super illud Corpus, & Sanguinem Dei & Domini nostri Iesu Christi Filij tui: Qui tecum viuit & regnat in vnitæte, &c. R. Amen. Oremus.

**O**Mnipotens sempiterne Deus, bene ✠ dicere, sancti ✠ ficare, & conse ✠ crare digneris lintheam istud ad regendam, inuoluendumque Corpus, & Sanguinem Domini nostri Iesu Christi Filij tui: Qui tecum viuit & regnat, &c. R. Amen.

Oremus.

**O**Mnipotens Deus, manibus nostris opem tuæ benedictionis in funde: vt per nostram bene ✠ dictionem hoc lintheamen sanctificetur, & Corporis ac Sanguinis Redemptoris nostri nouum sudarium, Spiritus sancti gratia efficiatur. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit & regnat in vnitæte eiusdem, &c. R. Amen.

*Luego los rocia con agua bendita.*

Bendición del Tabernaculo, ò Vaso donde se hà de guardar el santissimo Sacramento, §. X.

**E**L Tabernaculo, y el vaso del Altar mayor, ò de otro qualquiera Altar, en que se hà de guardar el santissimo Sacramento, se deben bendecir; aunque el Tabernaculo sea de madera, ò de piedra, ò de otra qualquier materia. Tambien debe bendecir se el Vaso, en que

al

à tiempo de la Missa se consagrã formas. para dar entonçes la Comunion, como la manda el Missaltit. de ritu seruando, §. 2. num. 3. Y por la mesma raçon se bendecirã tambien la Subluneta, el Sol, ò Viril de la Custodia, en que se pone patente el santissimo Sacramento.

2. Esta bendicion la hace el Prelado, puesto roquete, y sobre el estola al cuello, diciẽdo. *Ÿ. Adiuutorium nostrũ, &c. R. Qui fecit, &c. Ÿ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.* Oremus.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, maiestatem tuam supplices deprecamur, vt vasculũ hoc pro Corpore Filij tui Domini nostri Iesu Christi in eo condendo fabricatum, bene *✠* dictionis tuæ gratia dicare digneris. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum, &c. *R. Amen.*

*Luego le rocia con agua bendita.*

Bendicion de Cruz nueva. §. XI.

**E**L Prelado con estola àl cuello sobre roquete bendice la Cruz nueva, diciẽdo. *Ÿ. Adiuutorium nostrum, &c. R. Qui fecit, &c. Ÿ. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. Ÿ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**R**Ogamuste, Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, vt digneris bene *✠* dicere hoc signum Crucis tuæ, vt sit remedium salutare generi huma

no; sit soliditas fidei, profectus bonorum operū, redēptio animarū; sit solamen, & protectio, ac tutela contra fr̄ua iaculā inimicorum. Per Christum Dñm nostrum, *R.* Amen.

Ore nus,

**B**ene ✠ dic Domine Iesu Christe hanc Crucem tuam, per quam eripuisti mundum à potestate dæmonum, & superasti passionē tuā suggestorem peccati, qui gaudebat in præuaricatione primi hominis per ligni vetiti sumptionem. *Aquilarocia con agua bendita, y prosigue.*

Sanctificetur hoc signū Crucis in nomine Pa ✠ tris, & Fi ✠ ij, & Spiritus ✠ sancti, vt orantes, inclinātesque se propter Dominum ante istam Crucem, inueniāt corporis, & animæ sanitatem. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

*Luego puesto de rodillas, adora, y besa la Cruz con deuocion el Prelado, y los circunstantes que quisieren.*

Bendicion de las Imagenes, ò pinturas de Iesu Christo Señor nuestro, de la SS. Virgen Maria, y de otros Santos. §. XII.

**E**L Prelado puesta estola àl cuello sobre roquete, bēdice las imagenes de talla, ò pintura de Christo Señor nuestro, ò de su santissima Madre, ò de otros Santos, diciendo. *ψ. Adiuutorium nostrum, &c. R. Qui fecit, &c. ψ. Dominus vobiscum, R. Et cum spiritu tuo.*

Ore

Oren.us.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, qui Sanctorum tuorum imagines [sive effigies] sculpi, aut pingi non reprobas, ut quoties illas oculis corporeis intuemur, toties eorum actus & sanctitatem ad imitandum memoria oculis meditemur: hanc, qua sumus, imaginem [sive sculpturam] in honorem, & memoriam unigeniti Filij tui Domini nostri Iesu Christi [vel beatissimae Virginis Mariae Matris Domini nostri Iesu Christi, vel beati N. Apostolici, vel Martyris, vel Confessoris, aut Pontificis, aut Virginis] adaptatam bene ✠ dicere, & sancti ✠ ficare digneris: & praesta, ut quicumque coram illa unigenitum Filium tuum [vel beatissimam Virginem, vel gloriosum Apostolum, sive Martyrem, sive Confessorem, aut Virginem] suppliciter colere & honorare studuerit, illius meritis & obtentu a te gratiam in praesenti, & aeternam gloriam obtineat in futurum. Per eundem Christum [vel Per Christum] Dominum nostrum. ℞. Amen.

Bendicion de cajas, o relicarios, donde se han de

encerrar Reliquias de Santos, §. XIII.

**E**L Pontifical pone esta bendicion. *Te es muy decente, y conforme a la veneracion, que se debe tener a las Reliquias de los Santos (que se supone, ha de ser aprobadas por el Ordinario) el que se bendigan antes las cajas, o relicarios, donde huvieren de ponerse, y conservar. Esta bendicion la hara el Prelado con estola al cuello*

*Il. sobre roquete, diciendo. V. Adiutoriu nostru, &c. R. Qui fecit, &c. V. Dominus vobiscum, R. Et cum spiritu tuo.*

*Oremus.*

**D**omine Deus omnipotens, qui vt mirum in infanti populi compesceres, & sacerdotium Aaron tibi placitum comprobares, virgam eius aridam germinare, & flores fructiferos producere fecisti, eandemq; in Arca Testamēti pro signo virtutis tuæ poni iussisti; sed & nobis eodem prælagio Christum in ara Crucis arefactum, tertia die Resurrectione reflorescere, & in Ecclesia nouissimo tempore resuscitanda, per mortem suam die ac nocte fructificare demonstraisti; te, quæsumus, indulgentissime generis humani prouisor, vt hæc vascula Sanctoru tuoru receptaculo præparata, ita gratuita gratia sancti ✠ fices, vt vbicūque in tuo nomine prolata fuerint, intercedentibus habitatorum ipsorum meritis, cuncta aduersa repellas, & nullifices, & omnia vtilia multiplices, atque custodias; quatenus fideles tui magnitudine, siue vniuersitate beneficiorum tuorum in parte modica Reliquiarum, integra Sanctorum corpora se percepisse gratulentur, & per temporalia loca ipsorum precibus impensa, ad æterna cum eis gaudia possidenda fiducialius animentur. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuu, &c. R. Amē.

*Después de las rogativas con agua bendita.*



Bendicion de nuestro habito, ò escapulario, §. XIV.

1 Siempre que qualquiera de nuestros Religiosos se  
estuviere de poner Escapulario nuevo, se hà de ben-  
decir antes de ponerse, Y lo mesmo se entiende del Es-  
capulario pequeño, con que hà de dormir los Religio-  
sos, y del que para ganar las indulgencias de la Orden  
tienen deuocion de recebir algunas personas seculares.

2 Esta bēdicion la hará el Prelado, ò con licencia suya  
otro Religioso Sacerdote, con estola blanca àl cuello, di-  
ciendo. ✠ *Adiutorium nostrum, &c.* *R.* Qui fecit, &c. ✠  
*Dominus vobiscum.* *R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**omine Iesu Christe, qui tegumen nostræ mor-  
talitatis induere dignatus es, obsecramus immē-  
sam tuæ largitatis abundantiam, vt hoc genus vestimē-  
ti, quod sancti Patres ad innocentix & humilitatis in-  
diciū abrenuntiantes sæculo, ferre sanxerunt, tu ita  
bene ✠ dicere digneris, vt famulus tuus [*si estuviere  
presente el q̄ le ha de recebir, dirà: Vt hic famulus tuus*]  
qui hoc indutus fuerit vestimento, te quoque induere  
mercat. Qui viuis & regnas Deus, per omnia sæcula  
sæculorum. *R.* Amen.

3 Luego le rocía con agua bendita. Y si el que le hà  
de recebir, estuviere presente, y fuere la primera vez,  
estará de rodillas, y le rocía tambien el Sacerdote con  
agua bendita, y le pone el Escapulario, diciendo: *Acci-*

pe habitum sanctissimæ Trinitatis, in augmentum fidei, spei, & charitatis. In nomine Patris, & Filij, ✠ & Spiritus Sancti. ℞ Amen.

Bendicion de armas, §. XV.

**Q**uando algun seglar quisiere, que se le bendigan las armas, como morriõ, cota, &c. lo harà el Prelado con estola al cuello, diciendo, ✠ Adiutorium nostrum, &c. ℞ Qui fecit, &c. ✠ Dominus vobiscum. ℞ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus omnipotens, in cuius manu victoria plena consistit, qui que etiam David ad expugnandũ rebellẽ Goliath vires mirabiles tribuisti: clementiam tuam humiliter prece deprecamur, vt hæc arma. al mificæ pietate bene ✠ dicere digneris: & concede famulo tuo N. eadem gestare cupienti, vt ad munimen, ac defensionem sanctæ matris Ecclesiæ, pupilloꝝ, & viduarum, contra inuisibilium, & visibilium hostium impugnationem, ipsis libere & victoriosè vtatur. Per Christum Dominum nostrum. ℞ Amen.

*Luego las rocia con agua bendita.*

Bendicion de espada, §. XVI.

**S**i algun seglar pidiere, se le bendiga la espada, lo harà el Prelado con estola al cuello, diciendo, ✠ Adiutorium nostrum, &c. ℞ Qui fecit, &c. ✠ Dominus vobiscum. ℞ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**B**ene ✠ dicere digneris, quæsumus Domine, ensem istum, & hunc famulum tuum, qui eum, te inspirante, suscipere desiderat, pietatis tuæ custodia munias, & illæsum custodias. Per Christum Dominum nostrum. ℞ Amen.

*Luego rocia la espada con agua bendita: y estando de rodillas el que la ha de recibir, se la dà el Prelado, diciendo: Accipe ensem istum. In nomine Pa ✠ tris, & Fi ✠ lij, & Spiritus ✠ sancti, vt vtaris eo ad defensionem tuam, ac sanctæ Dei Ecclesiæ, & ad confusionē inimicorum Crucis Christi, ac fidei Christianæ; & quārum humana fragilitas per miserit, cum eo neminem iniuste lædas: quod ipse præstare dignetur, qui cum Patre & Spiritu sancto viuit & regnat Deus, per omnia sæcula sæculorum. ℞. Amen.*

Bendicion de estandarte, ò vandra militar, §. XVII.

**Q**uando algun soldado pidiere, se le bendiga el estandarte, ò vandra de guerra, lo harà el Prelado puesta estola al cuello, diciendo. ✠. Adiutoriū nostrum, &c. ℞. Qui fecit, &c. ✠. Dñm vobiscum, ℞. Et cum spiritu tuo. Oremus.

**O**mnipotens sempiternæ Deus, qui es cunctorum benedictio, & triumphantium fortitudo, respice propitius ad preces humilitatis nostræ, & hoc vexillum, quod bellico vsui præparatū est, cælesti bene ✠ dictio-

ctione sanctifica: vt contra aduersarias & rebelles nationes sit validum, tuoque munimine circū septum; sitque inimicis Christiani populi terribile, atque in te confidentibus solidamentum, & certa fiducia victoriæ. Tu enim es Deus, qui conteris bella, & cælestis præsidij sperantibus in te præstas auxilium. Ter vnicum Filiū tuū, Christum Dominum nostrum, qui tecum viuit & regnat in vnitate, &c. <sup>R</sup> Amen.

*Luego rocia con agua bendita la bandera y estando de rodillas el soldado, se la entrega, diciẽdo: Accipe vexillum cælesti benedictione sanctificatū, sitque inimicis populi Christiani terribile; & det tibi Dominus gratiam, vt ad ipsius nomen, & honorem cum illo hostium cuneos potenter penetres incolumis, & securus.*

### CAPIT. III.

De las bendiciones, que puede hacer qualquiera Sacerdote.

**P**orque son muchas las bendiciones, que puede hacer qualquiera Sacerdote, se aduertete, que solo se ponen en este capitulo las que mas frequentemẽte pueden ocurrir entre nosotros. Al fin del Missal reconocido se contiene otras, como son Benedictio panis, nouorum fructuum, thalami, nouæ nauis, y otras semejantes; donde se hallaràn, si alguna vez fueren necessarias.

## Bendicion del agua, S. I.

**T**odos los Domingos del año, antes de abrir la puerta de la Iglesia, tendrá cuidado el Sacristan de que se bendiga agua, para proveer de ella las pilas de la Iglesia, antes que entre la gente. Las cuales llenará, auiendo primero recogido con una esponja el agua bendita añeja, y lauadolas muy bien con otra agua no bendita. Esta bendicion se hará en la Sacristia, así en dichos dias, como en otro qualquiera en que sea necesario bendecir agua. Para lo qual preuendrá el Sacristan uno, o dos cantaros de agua limpia, conforme la que huviere menester, y un vaso con sal, que estará destinado solo para ella, y con sola la necesaria para entonces.

2 El Sacerdote puesto roquete, y sobre el estola morada al cuello, dice, y Adiuuorium nostrum, &c. R. Qui fecit, &c. Luego sin decir Oremus, ni otra cosa, comienza el exorcismo de la sal, diciendo.

**E**Xorcizote creatura salis per Deum  $\times$  uiuum, per Deum  $\times$  verum, per Deum  $\times$  sanctum, per Deum, qui te per Eliseum Prophetam in aquam mitti iussit, vt sanaretur sterilitas aquae: vt efficiaris sal exorcizatum in salutem credentium: & sis omnibus fumentibus te sanitas animae & corporis: & effugiat, atq; discedat a loco, in quo aspersum fueris, omnis phantasia, & nequitia, vel versutia diabolicæ fraudis, omnisque spiritus immundus adiuuatus per eum, qui venturus est

iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. R.

Amen. Oremus.

**I**mmensam clemētiam tuā omnipotens æterne Deus humiliter imploramus: vt hanc creaturam salis, quā in vsum generis humani tribuisti, bene  $\times$ dicere, & sancti  $\times$ ficare tua pietate digneris: vt sit omnibus sumentibus salus mentis & corporis: & quidquid ex eo tactū, vel respersum fuerit, careat omni immunditia, omniq; impugnatione spiritualis nequitie. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c. R. Amen.

3 *Luogo hace el exorcismo del agua, diciendo absolutamente.*

**E**xorcizote creatura aquæ in nomine Dei  $\times$  Patris omnipotentis, & in nomine Iesu  $\times$  Christi filij eius Domini nostri, & in virtute Spiritus  $\times$  sancti: vt fias aqua exorcizata ad effugādā omnem potestatem inimici, & ipsum inimicum eradicare, & explētare valeas cum angelis suis apostaticis: per virtutē eiusdem Domini nostri Iesu Christi, qui venturus est iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. R. An. ē.

Oremus,

**D**eus, qui ad salutē humani generis maxima quæque sacramenta in aquarum substantia condidisti: adesto propitius inuocationibus nostris, & elemento huic multimodis purificationibus præparato virtutem tuæ bene  $\times$  dictionis infunde: vt creatura tua myste-

sterijs tuis seruens, ad abigendos dæmones, morbosq; pellendos, diuinæ gratiæ fumat effectum: vt quidquid in domibus, vel in locis fidelium hæc vnda resperferit, carcat omni immunditia, liberetur à noxa: non illic resideat spiritus pestilens, non aura corumpēs: discedat omnes insidiæ latentis inimici: & si quid est, quod aut incolumitati habitantium inuidet, aut quieti, a spersione huius ajuæ effugiat: vt salubritas per inuocationem sancti tui nominis expetita, ab omnibus sit impugnatio nibus defensa, Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c. *Be.* Amen.

4 *Luego toma el vaso de la sal en la mano, y echa toda la sal en el agua, repartiendola en tres veces, cada vna en forma de Cruz, diciendo sola vna vez: Commistio salis & aquæ pariter fiat, in nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. Be. Amen.*

5 *Aduerta el Sacerdote, que si las vasijas del agua fueren mas de vna, reparta la sal en todas: pero de tal suerte que en cada vasija eche tres veces en la forma dicha la sal que le tocara, diciendo en cada vna, vna sola vez: Commistio salis & aquæ, &c.*

6 *Despues dice: V. Dominus vobiscum. Be. Et cum spiritu tuo. Oremus.*

**D**EUS inuictæ virtutis auctor, & insuperabilis imperij Rex, ac semper magnificus triumphator: qui a diuersa dominationis vires reprimis: qui inimici

rugientis fauitiam superas: qui hostiles nequitas potenter expugnas: te Domine, trementes & supplices deprecamur ac petimus, vt hanc creaturam salis & aquae dignanter aspicias, benignus illustres, pietatis tuae rore sanctifices: vt vbicumque fuerit aspersa, per inuocationem sancti nominis tui, omnis infestatio immundi spiritus abigatur, terrorque venenosi serpentis procul pellatur: & praesentia sancti Spiritus nobis misericordiam tuam poscentibus, vbique ad esse dignetur. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum, qui tecum viuit & regnat in vnitatem eiusdem, &c. Amen.

7. Si despues dellenas las pilas de la Iglesia, y el acetre, sobrare agua bendita, guarde la el Sacristan con decencia, para lo que se ofreciere, en parte donde no pueda auer equiuocacion con otra agua no bendita.

Bendicion de casa nueva, §. II.

**S**empre que nuestros Religiosos huieren de entrar de nuevo a viuir en algun Conuento, se bendicira desta suerte,

Juntos todos en el Choro, o en la Sacristia, el Prelado, o otro Sacerdote con estola al cuello sobre su capa, dice. V. Pax huic domui. Et omnibus habitantibus in ea. Luego toma el hysope con agua bendita, y comienza la Aña. Asperges me, y acompañado de los Religiosos (llevando uno de los menos antiguos el acetre) va por los transitos, y partes mas principales del Conuento,



to, rociandola con agua bendita. Los Religiosos profi-  
guen: Domine hyssopo, & mundabor: lauabis me, & su-  
per niuem dealabor. Y luego dicen à choros (començan-  
do el Cantor mayor) el Psalmo, Miserere mei Deus, co-  
mo está abaxo 4. par. cap. 2. §. 3. con Gloria Patri, al fin  
del. Y vueltos à lugar donde está uñ al principio, y aca-  
bado el Psalmo, se repite la Añã. Asperges me, &c. y el  
Sacerdote despues della dice. *ψ*. Adiutorium nostrum  
&c. *℞*. Qui fecit, &c. *ψ*. Domine exaudi orationē meā.  
*℞*. Et clamor meus ad te veniat. *ψ*. Dominus vobiscū.  
*℞*. Et cum spiritu tuo. Oremus.

**T**E Deum Patrem omnipotentē suppliciter exora-  
mus pro hac domo, & habitatoribus eius, ac reb:  
ut eam bene *✠*dicere, & sancti *✠*ficare, ac bonis omni-  
bus ampliare digneris: tribue eis Domine de rore cæli  
abundantiam, & de pinguedine terræ vitæ substantiã,  
& desideria voti eorum ad effectum tuæ miserationis  
perducas. Ad introitum ergo nostrū bene *✠*dicere, &  
sancti *✠*ficare digneris hanc domum, sicut benedicere  
dignatus es domum Abraham, Isaac, & Iacob: & intra  
parietes domus istius Angeli tuæ lucis inhabitent, eam-  
que, & eius habitatores custodiant. Per Christum Do-  
minum nostrum. *℞*. Amen.

*Luego rocia aquel lugar con agua bendita.*

Bendicion de muger despues del parto, §. III.

**S**I alguna muger despues del parto quisiere salir à

Missa à alguna de nuestras Iglesias, y pidiere que la bēdigan, lo har à el Sacerdote despues de la Misa, vestido como està. Y si fuere en otra ocasion, se pondrà por lo menos roquete, y estola blanca àl cuello. Y siempre darà esta bēdicion en el Altar à la esquina de la epistola, puesto este Manual en el atrilladeado, y teniēdo las manos juntas, y el rostro vuelto parte àzia la muger. La qual estarà de rodillas àzia la mesma esquina de la epistola, vuelta tambien de rostro àl Sacerdote; y junto à el un Acolyto con el acetre del agua bendita.

2 El Sacerdote la bendice, diciendo: Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò, V.* Et ne nos inducas in tentationē. *R.* Sed libera nos à malo. *V.* Saluam fac ancillam tuam Domine. *R.* Deus meus sperantem in te. *V.* Mitte ei Domine auxiliū de sancto. *R.* Et de Sion tuere eam. *V.* Nihil proficiat inimicus in ea. *R.* Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. *V.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *V.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus,

**O**Mnipotens sempiterne Deus, qui per beatæ Mariæ virginis partum fidelium parientium dolores in gaudium vertisti: respice propitius super hanc famulam tuam, ad templum sanctum tuum pro gratiarū actione lætam accedentem: & præsta, vt post hanc vitam eiusdem beatæ Mariæ meritis & intercessione, ad

eternæ beatitudinis gaudia cum prole sua peruenire mereatur. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

3 *Luego la rocia cō agua bēdita en forma de Cruz,*  
*diciendo: Pax, & benedictio Dei omnipotentis, Patris,*  
*✠ & Filij, & Spiritus sancti descendat super te, & ma-*  
*neat semper. *R.* Amen.*

Bendicion comun sobre todo genero de frutos, y  
viñas, §. IV.

**E***L Sacerdote puesta estola al cuello, dice. *ψ.* Adu-*  
*torium nostrum, &c. *R.* Quifecit, &c. *ψ.* Domine*  
*exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te*  
*veniat. *ψ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cū spiritu tuo.*

*Oremus.*

**O***Ramus pietatem tuā omnipotens Deus, vt has*  
*primitias creaturæ tuæ, quas aeris & pluuiæ tē-*  
*peramento nutrire dignatus es, bene ✠ dictio-*  
*nis tuæ imbre perfundas; & fructus terræ tuæ vsque ad*  
*maturitatem perducas. Tribuas quoque populo tuo de*  
*tuis muneribus tibi semper gratias agere, vt à fertilita-*  
*te terræ esurientium animas bonis affluentibus repleas,*  
*& egenus & pauper laudent nomen gloriæ tuæ. Per*  
*Christum Dominum nostrum. *R.* Amen. Luego los rocia*  
*con agua bendita.*

Bendicion de los campos, para expeler dellos langos-  
tas, y otros animales nociuos, §. V.

**E***L Sacerdote iendo à lugar donde està la plaga,*

acompañado de vn Acolyto con el acetre del agua bendita, puesta al cuello estola de color morado, dice. *¶* Ad iutorium nostrum, &c. *¶* Qui fecit, &c. *¶* Domine exaudi orationem meam. *¶* Et clamor meus ad te veniat. *¶* Dominus vobiscum. *¶* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**P**Reces nostras, quæsumus Domine, clemēter exaudi; vt qui iustè pro peccatis nostris affligimur, & hanc vermium, seu murium, aut locustarum, vel aliorū animalium calamitatem patimur, pro tui nominis gloria ab ea misericorditer liberemur: vt per potentiā tuā expulsa, nulli noceant, & hos agros, aut vineas intactas dimittant; quatenus quæ ex eis orta fuerint, tuæ maiestati deseruiant, & nostræ necessitati subueniant. Per Christum Dominum nostrum. *¶* Amen.

Oremus.

**O**Mnipotens sempiterne Deus, bonorum omnium auctor & conseruator, in cuius nomine omne genu flectitur, cælestium, terrestrium, & infernorum: concede, vt quod de tua misericordia confisi agimus, per tuam gratiam, efficacem consequamur effectum: quatenus hos vermes, mures, aues, locustas, aut alia animalia noxia segregando segreges, exterminando extermines; vt ab ista calamitate liberati, gratiarū actiones maiestatis tuæ referamus. Per Christum Dñm nostrum. *¶* Amen.

Oremus.

Deus,

**D**Eus, qui famulorum tuorum Moyſi & Aaronis ministerio ab Ægyptijs, pro gloria nominis tui, locustas, bruchos, ciniphes, aliasque plagas (scilicet iustitiæ tuæ in peccatores flagella) auertisti, à filijs quoque Israël prohibuisti: à populo in te credente similes calamitates aufer, vt potentiam tuam, & beneficentiã prædicemus. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

Oremus.

**L**Argiri & conseruare fructus terræ dignare, Domine Deus noster, vt temporalibus gaudeamus auxilijs, & proficiamus spiritualibus incrementis. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

Oremus.

**O**Ramus te Domine Deus noster, vt hos agros, aut vineas, serenis oculis, hilarique vultu respicere digneris, tuamque super eos, vel eas mitte benedictionem, vt non grando subripiat, non turbo subuertat, non vis tempestatis detruncet, non æstus exurat, nõ animalia noxia corrodant, neque inundatio pluuiæ exterminet; sed fructus incolumes, vberisque vsui nostro ad plenam maturitatem perducas. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

*Luego los rocía con agua bendita en forma de Cruz, diciendo: Benedictio Dei omnipotentis, Patris, & Filij, & Spiritus sancti descendat, & maneat super hos agros, aut vineas, & eorum, vel earum fructus. & Amen.*

Ben-

Bendicion de aguas dañadas, §. VI.

**E**L Sacerdote con estola morada al cuello dice: *¶*  
*Adiutorium nostrum, &c. ¶ Qui fecit, &c. ¶ Do-*  
*mine exaudi orationem meam, R. Et clamor*  
*meus ad te veniat. ¶ Dominus vobiscum. ¶ Et cum spi-*  
*ritu tuo.* Oremus.

**D**omine Iesu Christe, qui Iordanis flumen bene-  
 dixisti, & in eodem baptizatus aquas purificasti;  
 vt elementum salubre efficeretur in remissione  
 peccatorum: has aquas quoque bene *✠*dicere, & san-  
 ctificare digneris; vt nihil in eis noxium, nihil pesti-  
 lens, nihil corrumpens maneat, sed omnia pura & mū-  
 da in eis efficiātur: vt quæ ad vsū hominū ex eis crea-  
 ta sunt, cū gloria tua, & salute nostra sumamus. Qui vi-  
 uis & regnas, cum Deo Patre, in vnitāte, &c. *¶* Amen.

*Luego las rocia con agua bendita.*

Bendicion de animales enfermos, §. VII.

**E**L Sacerdote con estola morada al cuello rocia lo  
 primero con agua bendita el animal, ò animales  
 enfermos. Despues dice., *¶ Adiutorium nostrum, &c.*  
*¶ Qui fecit, &c. ¶ Domine exaudi orationem meam.*  
*¶ Et clamor meus ad te veniat. ¶ Dominus vobiscum.*  
*¶ Et cum spiritu tuo.* Oremus.

**M**isericordiam tuam, Domine, supplices exora-  
 mus, vt hæc animalia, quæ graui infirmitate ve-  
 xantur, tua bene *✠*ditione sanentur: extingatur in  
 eis

eis omnis diabolica potestas, neque ulterius ægrotent; esto eis vitæ defensio, & remedium sanitatis.

Deus, qui laboribus hominum, etiam de mutis animabus solatia subrogasti: supplices te rogamus, vt sine quibus non alitur humana conditio, nostris facias vñibus non perire. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

*Luego ouelue à rociar los con agua bendita.*

#### CAPIT. IV.

Del modo de exorcizar personas poseidas del demonio.

Reglas que debe obseruar el Exorcista, §. I.

**A**unque qualquiera ordenado solamente de Orden menor de Exorcista, puede exorcizar, no obstante, siempre harà este exorcismo de persona endemoniada vn Sacerdote dotado de piedad, de prudècia, è integridad de vida, y que sea de madura edad, y digno de reuerencia no solo por su oficio, sino tãbien por la gravedad de sus costumbres. El qual executarà obra tan piadosa, mouido solo de la charidad, desconfiando de si mesmo, y fiando mucho de la virtud, favor, y gracia diuina. Y para obrar con el debido acierto, obseruarà con diligencia, y cuidado las reglas, y documentos siguientes, viendo, y estudiando tambien otros muchos (aunque no tan necessarios) en Autores aprobados, que tratan desta

de esta materia, como lo advierte el Ritual de Paulo V.

2 Primeramente no crea el Exorcista con facilidad, que alguno està endemoniado, hasta que tenga conocidas algunas señales ciertas, ò probables, por las quales sepa discernir si es demonio, melancolia, ò otra enfermedad, lo q̄ aflige à aquella persona. Señales ciertas son: hablar bien, y mucho tiempo en lengua estrangera, ò entender à quien la habla, sin saberla; manifestar cosas distantes, y ocultas. Probables son: mostrar mas fuerzas de lo que pide su edad, ò condicion; temblar de oir las palabras sagradas; aborrecer, y tener horror de las cosas divinas, y mostrar pena, y dolor con ellas; hacer gestos, y movimientos extraordinarios, y repentinos; hincharse el cuerpo, ò algun miembro con tumor extraordinario. Y quando concurren muchas destas, ò semejantes señales, son mayores los indicios. Y para mayor conocimiento, despues de vno, ò otro exorcismo preguntete àl endemoniado, que hà sentido en el alma, y en el cuerpo.

3 Advierta a las artes y traças, de que suele usar el demonio para engañar àl Exorcista: porque suele las mas veces responder engañosamente, y manifestarse cō dificultad, para que cansado, y fatigado el Exorcista desista de los exorcismos, ò crea q̄ el enfermo no es atormentado del demonio. Otras veces se esconde, despues de averse manifestado, y dexa de atormentar el cuerpo, para que se juzgue està el enfermo del todo libre; pe-




ro el Exorcista no debe cessar de los exorcismos, basta q̄ vea señales ciertas de la libertad del enfermo. Tambié algunas veces los demonios ponen todos los impedimētos que pueden, para q̄ el enfermo no se sujete à los exorcismos, o procuran persuadir que es enfermedad natural. Y à veces en medio del exorcismo hacen dormir al enfermo, y le muestran alguna vision, para que parezca està libre. Otras veces permiten, que el enfermo se quiete, y reciba la sagrada Eucharistia, para q̄ se juzgue que ellos se hanido ya. Son en fin innumerables sus artes, y mañas, para engañar àl hombre: y assi el Exorcista debe proceder con gran cautela, para no ser engañado dellas.

4 No traue el Exorcista muchas platicas con el endemoniado, ni le pregunte cosas curiosas, ò vanas, principalmente ocultas, ò que estàn por venir; ni gaste el tiēpo en otras preguntas impertinentes, y no necessarias, ni tocantes à su oficio: antes le mande que calle, y que solo responda à lo que se le preguntàre. Y si dixere el demonio, que es el alma de algun Santo, ò difunto, ò que es Angel bueno, no se le dè credito.

5 Las preguntas necessarias, q̄ ha de hacer el Exorcista, son el numero, y nombres de los espíritus que atormentan àl endemoniado, el tiempo que hà que entrarō, por que causa, y otras à este modo. Pero las risas, burlas, gracias, y gestos del enfermo menosprecielas, y reprehē-

dalus; y amoneste à los circunstantes (los quales han de ser pocos) que no las adviertan, ni hagan caso dellas, ni le hagan preguntas, ni le den respuestas, sino antes con instancia, y humildad rueguen à Dios por el.

6 Haga, y lea los exorcismos con imperio, y autoridad, con grande Fè, humildad, y feruor. Y quando echa-  
re de ver, que el demonio muestra ser atormentado, entonces le apriete con mayor instancia. Y si viere, que el enfermo muestra alguna commocion, dolor, ò hinchaçon en alguna parte del cuerpo, haga alli la señal de la , y eche agua bendita. Observe tambien, à que palabras se conturba, y tiembla mas el demonio, y repitalas muchas veces, especialmente quando llegare à alguna cõminacion, aumentandole siempre la pena. Y si reconociere, que el demonio da muestras de ser muy soberbio, le procure humillar, tratandole mal cõ palabras, o probrios, y desprecios, à exemplo de Christo Señor nuestro, llamandole espiritu sucio, immundo, malvado, &c. Y hagalo todo con grande Fè, acordandose de la potestad que hà recebido sobre los demonios. Y si viere, que aprovecha, perseuere en el cõjuero por dos, tres, quatro horas, y mas como pudiere, hasta alcanzar vitoria; sin dar, ni aconsejar jamas al enfermo medicina alguna, sino dexese cuidado à los Medicos.

7 Aduierta quando conjurare alguna muger, que estè con grande honestidad, y procure que la enferma lo estè,

estè, teniendola algunas personas honestas, quando es agitada del demonio, y (si fuere possible) parientas de la mesma enferma. Y repare mucho en no hacer accion, ò decir palabra alguna, que à si, ò à los demas pueda ser ocasion de algun mal pensamiento.

8 Quando cõjura, use el Exorcista mas de palabras de la sagrada Escritura, que de otras suyas, ò ajenas, Y mande àl demonio, que le declare, si està detenido en aquel cuerpo por algunos echizos, y si tiene algunas señales, ò instrumentos dellos: y si se los hà echado por la boca, le mande que los vomite; y si està en otra parte fuera del cuerpo, los manifieste, y hallados se quemem.

9 El Exorcista antes de exorcizar limpie su conciencia por la confesion, ò por lo menos con algun acto de contricion; y si fuere possible, aia celebrado el sacrosanto Sacrificio de la Missa. Aia tambien orado, y aiunado; por si fuere el demonio del genero de los que dixo Christo Señor nuestro, que no se expelen sino con oraciõ, y aiuno. Y encargue tambie à otros, que lo hagan por el enfermo: porque estos dos remedios son muy eficaces para alcançar el auxilio diuino, y expeler los demonios. Y amoneste tambien àl mesmo enfermo, si tuuiere salud, y disposicion para ello, que haga por si lo proprio, y q̄ confiese, y comulgue muchas veces àl arbitrio del Confesor; y que descubra todas sus tentaciones àl mesmo Exorcista; y que quando es conjurado, se recoja dentro de si, y

se vuelva à Dios, y confirma Fè le pida con toda humildad la salud, si le continiere para su saluacion; y que tenga mucha paciencia, quando con mas vehemencia fuere atormentado, sin desconfiar de la diuina misericordia.

IO. Tenga el Exorcista à mano, ò à la vista vn Crucifixo, y si se pueden auer se reliquias de Santos, con decencia, y seguridad recogidas, y cubiertas, las aplique con reuerencia al pecho, ò à la cabeça del endemoniado; pero mirando siempre, que las cosas sagradas no se traten indignamente, ò el demonio les haga alguna injuria. Y assi por este peligro de irreuerencia, no se pondrà à jamas el santissimo Sacramento sobre la cabeça del endemoniado, ni se le arrimarà à otra parte del cuerpo.

II. El energumeno si fuere possible, se traiga à la Iglesia, para ser en ella conjurado, ò en otro lugar religioso, y honesto, apartado del bullicio, y multitud. Pero si estuviere enfermo, ò impedido, ò fuere persona noble, ò huviere otra causa honesta y justa, se podrà exorcizar en casa particular.

Rito de exorcizar los endemoniados, §. II.

**E**L Sacerdote Exorcista se ponga àl cuello estola morada sobre roquete, ò por lo menos sobre su capa, y acompañado de vn Acolyto con el acetre del agua bendita, y el hyfopo; teniendo delante de si de rodillas al endemoniado (atado, si huviere algun peligro) le rodèe al cuello vna parte de la estremidad de la estola, y ha-

ga los exorcismos en la forma siguiente. Y advierta que donde ay Cruz, y se señala la parte particular donde se ha de hacer, la haga en aquella parte cõ solo el dedo pulgar, abierta la mano, y tendidos y juntos los demas dedos. Y si fuere muger, sobre quiẽ hace los exorcismos, mu- de el genero masculino en femenino en los Versos, Ora- ciones, y Exorcismos.

2 Lo primero se signa el Exorcista a ñsi cõ la señal de la Cruz, y base que el enfermo haga lo mesmo, ò le signa el, y luego signa a los circunstantes formando en el aire una Cruz con la mano derecha, despues rocia a todos con agua bendita. Y hecho esto, se ponẽ todos de rodillas, y el Exorcista (respondiendole el Acolyto, y los demas q̄ supieren) dice las Letanias ordinarias, como estàn aba- jo 3. par. cap. 9 hasta el ultimo Kyrie eleison. El qual dicho, prosigue, como se sigue.

Aña. Ne reminiscaris Domine delicta nostra, vel pa- tentum nostrorum, neque vindictam sumas de peccatis nostris. Pater noster, &c. Secretò. ¶. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo.

*Psalmus 53.*

Deus in nomine tuo saluum me fac: \* & in virtute tua iudica me.

Deus exaudi orationem meam: \* auribus percipe ver- ba oris mei.

Quoniam alieni insurrexerunt aduersum me, & for-

tes quæsierunt animam meam: \* & non proposuerunt Deum ante conspectum suum.

Ecce enim Deus adiuuat me: \* & Dominus susceptor est animæ meæ.

Auerte mala inimicis meis: \* & in veritate tua disperde illos.

Voluntariè sacrificabo tibi, \* & cōfitebor nomini tuo Domine, quoniam bonum est.

Quoniã ex omni tribulatione eripuisti me: \* & super inimicos meos despexit oculus meus.

Gloria Patri, &c.

✠ Saluum fac seruum tuum. ✠ Deus meus sperantem in te. ✠ Esto ei Domine turris fortitudinis. ✠ A facie inimici. ✠ Nihil proficiat inimicus in eo. ✠ Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. ✠ Mitte ei Domine auxilium de sancto. ✠ Et de Sion tuere eum. ✠ Domine exaudi orationē meam. ✠ Et clamor meus ad te veniat.

*Aqui se leuanta el Exorcista, y quedandose los demas de rodillas hasta dichas las dos Oraciones siguientes, prosigue.* ✠ Dominus vobiscum. ✠ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, cui proprium est misereri semper & parcere: suscipe deprecationem nostram, vt hunc famulum tuum, quem delictorū catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absoluat.

Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, Pater

ter

ter Domini nostri Iesu Christi, qui illū refugam tyrannum & apostatam gehennæ ignibus deputasti; quique Unigenitum tuum in hunc mundum misisti, vt illum rugientem contereret: velociter attende, accelera, vt eripias hominem ad imaginem & similitudinem tuā creaturam, à ruina, & demonio meridiano. Da Domine terrorem tuum super bestiam, quæ exterminat vineam tuā. Da fiduciam seruis tuis contra nequissimum draconem pugnare fortissimè, ne contemnat sperantes in te, & ne dicat, sicut in Pharaone, qui iam dixit, Deum non noui, nec Israel dimitto. Urgeat illum dextera tua potens discedere à famulo tuo N. ✠ ne diutius præsumat captiuum tenere, quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es; & in Filio tuo redemisti, qui tecum viuit & regnat, &c. R. Amen.

3 *Luego manda àl demonio deste modo.*

Præcipio tibi, quicumq; es, spiritus immunde, & omnibus socijs tuis hunc Dei famulum obsidentibus, vt per mysteria Incarnationis, Passionis, Resurrectionis, & Ascensionis Domini nostri Iesu Christi, per missionem Spiritus sancti, & per aduentum eiusdem Domini nostri ad iudicium, dicas mihi nomen tuum, diem, & horā exitus tui, cum aliquo signo; & vt mihi Dei ministro, licet indigno, prorsus in omnibus ebedias: neque hanc creaturam Dei, vel circumstantes, aut eorum bona vllō modo offendas.

4 Despues lee sobre el endemoniado los Euangelios siguientes, ò vno, ò otro. Y al decir, Lectio sancti Euangelij, &c. se signar à à si, y al enfermo en la frente, boca y pecho, como se acostumbra.

Lectio sancti Euangelij secundùm Ioanem. *R.* Gloria tibi Dñe. In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, &c.

Lectio sancti Euangelij secundùm Marcum. *Marci 16.*

**I**N illo tempore dixit Iesus discipulis suis: Euntes in mundum vniuersum prædicate Euangelium omni creaturæ. Qui crediderit, & baptizatus fuerit, saluus erit: qui verò non crediderit, condemnabitur. Signa autem eos, qui crediderint, hæc sequentur: In nomine meo dæmonia eiicient: linguis loquentur nouis: serpentes tollent: & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit: super ægros manus imponet, & benè habebūt.

Lectio sancti Euangelij secundùm Lucam. *Lucæ 10.*

**I**N illo tempore: Reuersi sunt septuaginta duo cum gaudio, dicentes ad Iesum: Domine, etiam dæmonia subiiciuntur nobis in nomine tuo. Et ait illis: Videbam satanam sicut fulgur de cælo cadentem. Ecce dedi vobis potestatem calcandi supra serpentes, & scorpiones, & super omnem virtutem inimici: & nihil vobis nocebit. Verumtamen in hoc nolite gaudere, quia spiritus vobis subiiciuntur: gaudete autem, quòd nomina vestra scripta sunt in cælis.



Lectio sancti Euangelij secundum Lucam. *Luca. II.*

**I**N illo tempore: Erat Iesus eiciens dæmonium, & illud erat mutum. Et cum eiecisset dæmonium, locutus est mutus, & admiratæ sunt turbæ. Quidam autem ex eis dixerunt: In Beelzebub principe dæmoniorum eicit dæmonia. Et alij tentantes, signum de celo quærebant ab eo. Ipse autem ut vidit cogitationes eorum, dixit eis: Omne regnum in seipsum diuisum desolabitur, & domus supra domum cadet. Si autem & satanas in seipsum diuisus est, quomodo stabit regnum eius? quia dicitis in Beelzebub me eicere dæmonia. Si autem ego in Beelzebub eicio dæmonia: filij vestri in quo eiciunt? Ideo ipsi iudices vestri erunt. Porro si indigito Dei eicio dæmonia: profecto peruenit in vos regnum Dei. Cùm fortis armatus custodit atrium suum, in pace sunt ea quæ possidet. Si autem fortior eo superueniens vicerit eum, vniversa arma eius auferet, in quibus confidebat, & spolia eius distribuet.

Ÿ. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. Ÿ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Oremus.

**O**Mnipotens Domine, Verbum Dei Patris, Christe Iesu, Deus & Dominus vniversæ creaturæ, qui sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes & scorpiones, qui inter cætera mirabilium tuorum præcepta dignatus es dicere, Dæmo

mones effugate : cuius virtute motus tamquam fulgur de cælo sitanas cecidit : tuum sanctum nomen cum timore & tremore suppliciter deprecor, vt indignissimo mihi seruo tuo, data venia omnium delictorum meorum, constantem fidem, & potestatem donare digneris, vt hunc crudelem dæmonem, brachij tui sancti munitus potentia, fide, er & securus aggrediar, per te Iesu Christe Domine Deus noster, qui venturus es iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. *R.* Amen.

*5 Luego se signa à si, y àl endemoniado con la señal de la Cruz, y teniendole rodeada àl cuello (como se dixo, n. 1.) una parte de la estremidad de la estola, le pone sobre la cabeça su mano derecha, y prosigue con grande Fè, y constancia. V. Ecce Crucé Domini, fugite partes aduersæ. R. Vicit leo de tribu Iuda, radix Dauid. V. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**D**Eus, & Pater Domini nostri Iesu Christi, inuoco nomen sanctum tuum, & clementiam tuam simplex exposco, vt aduersus hunc, & omnem immundum spiritum, qui vexat hoc plasma tuum, mihi auxilium prestare digneris. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum, &c. *R.* Amen.

*Exorcismus.*

**E**Xorcizote immundissime spiritus, omnis incur-  
sio

ho aduersarij, omne phantasma, omnis legio, in nomine Domini nostri Iesu Christi ✠ eradicare, & effugare ab hoc plasmate Dei. ✠ Ipse tibi imperat, qui te de supernis cælorum in inferiora terræ demergi præcepit. Ipse tibi imperat, qui mari, ventis, & tempestatibus imperauit. Audi ergo, & time satana, inimice fidei, hostis generis humani, mortis adductor, vitæ raptor, iustitiæ declinator, malorum radix, fomes vitiorum, seductor hominum, proditor gentium, incitator inuidiæ, origo auaritiæ, causa discordiæ, excitator dolorum: quid stas, & resistis, cum scias Christum Dominum vires tuas perdere? Illum metue, qui in Isaac immolatus est, in Ioseph venundatus, in agno occisus, in homine crucifixus, deinde inferni triumphator fuit. *Las Cruces siguientes se kagan en la frente del endemoniado.* Recede ergo in nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus ✠ sancti, da locū Spiritui sancto, per hoc signum Crucis ✠ Iesu Christi Domini nostri, Qui cum Patre & Spiritu sancto viuere & regnat Deus, per omnia sæcula sæculorum. Amen.

Ÿ. Domine exaudi orationem meam. Amen. Et clamor meus ad te veniat. Ÿ Dominus vobiscum. Amen. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus conditor & defensor generis humani, qui hominem ad imaginem tuam formasti: respice super hunc famulum tuum N. qui dolis immundi spiritus appetitur, quem verus aduersarius, aut iquus

hostis terræ, formidinis horrore circūuolat, & sensum mentis humane stupore desigit, terrore conturbat, & metu trepidi timoris exagitat. Repelle Domine virtutem diaboli, fallacesque eius insidias amoue: procul impius tentator aufugiat: sit nominis tui signo ✠ (en la frente) famulus tuus munitus, & in animo tutus & corpore.

*Las tres Cruces siguiētes se hagan en el pecho del endemoniado.* Tu pectoris ✠ huius interna custodias. Tu viscera ✠ regas. Tu ✠ cor confirmes. In anima aduersariis potestatis tentamenta euanescant. Da Domine ad hanc inuocationem sanctissimi nominis tui gratiam, ut qui hucusque terreat, territus aufugiat, & victus abscedat, tibi que possit hic famulus tuus, & corde firmatus, & mente sincerus debitum præbere famulatum. Per Dominum nostrum Iesum Christum, &c. ⁂

Amen.

*Exorcismus.*

**A** Diuro te serpens antique, per iudicem uiuorum & mortuorum, per factorem tuum, per factorem mundi, per eum qui habet potestatem mittendi te in gehennam; ut ab hoc famulo Dei N. qui ad Ecclesiæ sinum recurrit, cum metu. & exercitu furoris tui festinus discedas. Ad iuro te iterum, ✠ (en la frēte) nō mea infirmitate, sed virtutē Spiritus sancti, ut ex eas ab hoc famulo Dei N. quem omnipotens Deus ad imaginem suam fecit. Cede igitur, cede nō mihi, sed ministro Christi. Illius enim te virget potestas, qui te Cruci suæ subiuga-

gavit. Illius brachium contremisco, qui devictis genitibus inferni, animas ad lucem perduxit, Sit tibi terror corpus hominis, ✠ (en el pecho) sit tibi formido imago Dei. ✠ (en la frente) Non resistas, nec moreris discedere ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare. Et ne contemnendum putes, dū me peccatorē nimis esse cognoscis. Imperat tibi Deus, ✠ Imperat tibi maiestas Christi, ✠ Imperat tibi Deus Pater. ✠ Imperat tibi Deus Filius. ✠ Imperat tibi Deus Spiritus ✠ sanctus. Imperat tibi sacramentum Crucis. ✠ Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri & Pauli, & cæterorum Sanctorum. ✠ Imperat tibi Martyrū sanguis. ✠ Imperat tibi continentia Confessorum. ✠ Imperat tibi pia Sanctorum & Sanctarum omniū intercessio. ✠ Imperat tibi Christianæ fidei mysteriorū virtus. ✠ Exi ergo transgressor. Exi seductor, plene omni dolo & fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor. Da locum divissime; da locū impiissime; da locum Christo, in quo nihil inuenisti de operibus tuis, qui te spoliavit, qui regnum tuum destruxit, qui te victum ligavit, & vasa tua diripuit, qui te projecit in tenebras exteriores: vbi tibi cum ministris eius erit præparatus interitus. Sed quid truculente reniteris? Quid temerarie detrectas? Reus es omnipotenti Deo, cuius statuta transgressus es. Reus es Filio eius Iesu Christo Domino nostro, quem tentare ausus es, & crucifigere præsump-

fisti. Reus es humano generi, cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

Adiuro ergo te, draco nequissime, in nomine Agni ✠ immaculati, qui ambulauit super aspidem & basiliscū, qui conculcauit leonem & draconē; vt discedas ab hoc homine ✠ (*en la frente*) discedas ad Ecelesia Dei ✠ (*haga la señal de la Cruz, sobre los circunstantes*) contremisce, & effuge, inuocato nomine Dñi illius, quem inferi tremunt, cui Virtutes cælorum, & Potestates, & Dominationes subiectæ sunt; quem Cherubim & Seraphim indefessis vocibus laudant dicentes, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus sabaoth. Imperat tibi Verbum ✠ caro factum. Imperat tibi natus ✠ ex Virgine. Imperat tibi Iesus ✠ Nazarenus, qui te, cum discipulos eius contemneres, elisum atque prostratum exire præcepit ab homine; quo præsentem, cum te ab homine separasset, nec porcorum gregem ingredi præsumebas. Recede ergo nunc adiuratus in nomine ✠ eius ab homine, quem ipse plasmavit. Durum est tibi velle resistere. ✠ Durum est tibi contra stimulū calcitrare. ✠ Quia quantò tardius exis, tantò magis tibi supplicium crescit, quia non homines contemnis, sed illum, qui dominatur viuorum & mortuorum, qui venturus est iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. R. Amen.

Ÿ. Domine exaudi orationem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. Ÿ. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Ore-

Oremus.

**D**Eus cæli, Deus terræ, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Virginum, Deus qui potestatem habes donare vitam post mortē, requiē post laborē, quia nō est alius Deus præter te, nec esse poterit verus, nisi tu creator cæli & terræ, qui verus Rex es, & cuius regni non erit finis; humiliter maiestati gloriæ tuæ supplico, ut hunc famulum tuum de immunis spiritibus liberare digneris. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

*Exorcismus.*

**A** Diuro ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, omnis incurfio satanæ, in nomine Iesu Christi ✠ Nazareni, qui post lauacrum Iordanis in desertum ductus est, & te in tuis sedibus vicit; vt quē ille de limo terræ ad honorem gloriæ suæ formavit, tu desinas impugnare: & in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem omnipotentis Dei cōtremiscas. Cede ergo Deo, ✠ qui te & malitiam tuā in Pharaone, & in exercitu eius per Moysen seruū suū in abyssum demersit. Cede Deo, ✠ qui te per fidelissimū seruū suum Dauid de Rege Saule spiritualibus canticis pulsū fugauit. Cede Deo, ✠ qui te in Iuda Iscariote proditore damnauit. Ille enim te diuinis ✠ verberibus tangit, in cuius conspectu cum tuis legionibus tremens

& clamans dixisti: Quid nobis & tibi Iesu Fili Dei altissimi? Venisti huc ante tempus torquere nos? Ille te perpetuis flammis vrget, qui in fine temporum dicturus est impijs: Discedite a me maledicti in ignem aternũ, qui paratus est diabolo & angelis eius. Tibi enim impie, & angelis tuis inextinguibile præparatur incẽdium, quia tu es princeps maledicti homicidij, tu auctor incestus, tu sacrilegorum caput: tu aetionum pessimarum magister: tu hæreticorum doctor: tu totius obscœnitatis inuentor. Exi ergo ✠ impie, exi ✠ scelerate, exi cũ omni fallacia tua, quia hominem templum suum esse voluit Deus. Sed quid diutius moraris huc? Da honorem Deo Patri omnipotenti, ✠ cui omne genua flectitur. Da locum Domino Iesu Christo, ✠ qui pro homine Sanguinem suum sacratissimum fudit. Da locum Spiritui ✠ sancto, qui per beatum Apostolum suum Petrum te manifeste stravit in Simone mago: qui fallaciam tuam in Anania & Saphira condemnauit: qui te in Herode rege honorem Deo nõ dante percussit: qui te in mago Eliina per Apostolum suum Paulum cœcitatibus caligine perdidit, & per eundem de Pythonissa verbo imperans exire præcepit. Discede ergo nunc, ✠ discede ✠ seductor. Tibi eremus sedes est. Tibi habitatio serpens est: humiliare & prosternere. Iam non est differendi tempus. Ecce enim Dominator Dominus proximat cito, & ignis ardebit ante ipsum, & præcedet; & inflammabit in



circuitu inimicos eius. Si enim hominem fefelleris, Deum non potes irridere. Ille te eiecit, cuius oculis nihil occultum est. Ille te expellit, cuius virtuti vniversa subiecta sunt. Ille te excludit, qui tibi & angelis tuis præparauit æternam gehennam; de cuius ore exiit gladius acutus: qui venturus est iudicare viuos & mortuos, & seculum per ignem. *R.* Amen.

6 *Las Oraciones, y Exorcismos dichos se pueden repetir una, ò muchas veces, las que parecieren necesarias, hasta que el endemoniado sea totalmente libre.*

7 *Aiudar à tambien mucho decir, y repetir muchas veces con deuocion sobre el energumeno, el Pater noster, la Aue Maria, el Credo. El Cantico Magnificat anima mea Dominum. El Cantico. Benedictus Dominus Deus Israel. El Symbolo de San Athanasio. Quicumque vult saluus esse. Y los Psalmos siguientes. Psalmo 90. Qui habitat in adiutorio Altissimi: Psalmo 67. Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius. Psal. 69. Deus in adiutorium meum intède. Psalm. 53. Deus in nomine tuo saluum me fac. Psal. 117. Confitemini Domino quoniam bonus. Psal. 34. Iudica Domine nocentes me. Psal. 30. In te Domine speraui, non confundar in æternũ. Psal. 21. Deus Deus meus, respice in me. Psal. 3. Domine, quid multiplicati sunt qui tribulāt me? Psal. 10. In Domino confido: quomodo dicitis animæ meæ. Psalm. 12. Usquequo Domine obliuisceris me in finem?*

8 Vltimamente si el enfermo fuere libre del demonio, el Exorcista le amoneste, y aduertta, que con grande vigilancia se guarde en adelante de ofender à Dios, aun con culpas veniales, y ligeras, porque no dè ocasion al demonio de volver à el. Ne fiant nouissima hominis illius peiora prioribus. Y diga en hazimiento de gracias esta Oracion absolutamente.

Oramus te Deus omnipotens, vt spiritus iniquitatis amplius non habeat potestatem in hoc famulo tuo N. sed vt fugiat, & non reuertatur: ingrediatur in eum Domine, te iubente, bonitas, & pax Domini nostri Iesu Christi, per quem redempti sumus, & ab omni malo non timeamus, quia Dominus nobiscum est. Qui uiuit & regnat cum Deo Patre, &c. &c. Amen.

### CAPIT. V.

Exorcismo de casa infestada del demonio.

**P**ara este exorcismo va el Sacerdote al lugar, donde ordinariamente suelen sentirse inquietudes, y molestias del demonio, acompañado de algunos Religiosos: de los quales vno lleva el acetre con agua bendita y el hyssopo, y vna Cruz pequeña, y otro el incensario con ascuas, y la naveta con incienso. Y el Sacerdote, puesta al cuello sobre su capa estola morada, comienza el exorcismo. In nomine Pa-  
 tris, & Fi-  
 lij, & Spi-  
 ritus,  
 Sancti. &c. Amen.  $\Psi$ . Adiutorium nostrum in no-

mine Domini. *R.* Qui fecit celum, &c. *V.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo. *Oremus.*

**O**Mnipotens sempiternae Deus, qui Sacerdotibus tuis tantam gratiam contulisti, ut quidquid in tuo nomine dignè perfectèque ab eis agitur, à te fieri credatur: quæ sumus immensam clementiã tuã, ut quod modò visitaturi sumus, visites, & quidquid benedicuri, benedicas: & ad ea, quæ aduri sumus, dexteram tuæ potetiae extendas, sintque ad nostra humilitatis introitum, Sanctorum meritis, fuga dæmonũ, & Angeli pacis ingressus. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen. *Oremus.*

**D**eus Angelorum, Deus Archangelorum, Deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Confessorum, Deus Virginum, & omnium benè viuentium: Deus & Pater Domini nostri Iesu Christi, te inuoco, & nomẽ sanctum tuum, ac præclaram maiestatis tuæ clementiam supplex deosco, ut mihi auxilium præstare digneris aduersus nequissimũ spiritum, ut ubicumque sit, audito nomine tuo, velociter exeat, & recedat. Per Christum Dñm. Nostm. *R.* Amen. *Coniuratio.*

**A**diuro te, serpens antiq̃ue, per Iudicem viuorum & mortuorũ, per factorem mundi, qui habet potestatem mittere in gehennam; ut ab hac dono festinus discedas. Ipse tibi imperat, maledicte dialole,

qui ventis, ac mari, & tempestatibus imperauit. Ipse tibi imperat, qui te de supernis caelorum in inferiora terra demergi praecipit. Ipse tibi imperat, qui te retrorsum abire praecipit. Audi ergo satana, & time, & victus, & prostratus recede, adiuratus in nomine Domini nostri Iesu Christi, qui venturus est iudicare viuos & mortuos, & saeculum per ignem. *R.* Amen.

2 *Luego el Sacerdote comienza los quinze Psalmos Graduales, prosiguiendolos è solo, ò à choros cõ los otros Religiosos, en esta forma. Dice primero los cinco primeros, que son Psal. Ad Dominum cū tribularet, clamaui. Psal. Leuaui oculos meos in montes. Psal. Latatus sum in his quae dicta sunt mihi. Psal. Ad te leuaui oculos meos. Psal. Nisi quia Dominus erat in nobis, con Gloria Patri, &c. à fin de cada vno. Y en el interin que los dice, rocía con agua bédita algunos lugares de la casa. Después dice. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. Secretò. *ψ.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos à malo. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *ψ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**D**omum tuam, Domine, clementer ingredi, & in tuorum cordibus fidelium perpetuam tibi construamtionem, & praesta, vt in hac domo nulla malignorum spirituum dominetur nequitia. Per

Chri-

Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

3 *Luego se dicen los otros cinco Psalmos, con Gloria Patri, àl fin de cada vno, y rociando tambien en el interin con agua bendita a otros lugares de la casa. Psalm. Qui confidunt in Domino, sicut mons Sion, Psalm. In conuertendo Dominus captiuitatem Sion. Psalm. Nisi Dominus ædificauerit domum. Psalm. Beati omnes qui timent Dominum. Psalm. Sapdè expugnauerunt me à iuuentute mea. Despues dice. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. Secretò. *ÿ.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos à malo. *ÿ.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus, &c. *ÿ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.*

Oremus,

**O**Mnipotens sempiternæ Deus, qui in omni loco dominationis tuæ totus assistis, totus operaris: adesto supplicationibus nostris, vt huius domus sis protector, & nulla hîc nequitia contrariæ potestatis obsistat, sed virtute Spiritus sancti & operatione, fiat tibi hîc primum seruitium, & deuota libertas existat. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

4 *Despues se dicen los otros cinco Psalmos Graduales, tãbien con Gloria Patri, àl fin de cada vno, y rociando juntamente con agua bendita a otros, ò sino los huuierre, los mesmos lugares de la casa, en especial aquellos donde se oyen, ò sienten las inquietudes. Psalm. De pro-*

fun-

fundis clamauit ad te Domine. *Pfal.* Domine non est exaltatum cor meum. *Pfal.* Memento Domine David. *Pfal.* Ecce quàm bonum, & quàm iucundum. *Pfal.* Ecce nunc benedicite Dominum. *Luego dice.* Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secreto.* Et ne nos inducas in tentatione. *Et* Sed libera, &c. *Et* Domine exaudi orationem meam. *Et* Et clamor meus, &c. *Et* Dominus vobiscum. *Et* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, qui in omni loco dominationis tuæ custos & protector assisitis: exaudi nos, quæsumus, vt inuiolabilis huius domus permaneat bene **✠** dictio, & beneficia tui muneris yniuersitas, quæ supplicat, mereatur, Per Christum Dñm nostrum. *Et* Amen.

*5 Luego en el principal lugar de la casa lee el Sacerdote este Evangelio.* *Et* Dominus vobiscum. *Et* Et cum spiritu tuo. *Et* Sequentia sancti Euangelij secundum Lucam. *Et* Gloria tibi Domine. *Luc. 19.*

**I**N illo tempore: Ingressus Iesus, perambulabat Iericho. Et ecce vir nomine Zachæus, & hic princeps erat publicanorum, & ipse diues, Et quærebat videre Iesum, quis esset, & non poterat præ turba, quia statura pusillus erat. Et præcurrens ascendit in arborem ficonorum, vt videret eum, quia inde erat transiturus. Et cum venisset ad locū, suspiciens Iesus, vidit illū, & dixit ad eū: Zachæe festinās descēde, quia hodie in domo tua  
opor-

oportet me manere. Et festinās descendit, & excepit illū gaudens. Et cū viderent omnes, murmurabant, dicentes, quòd ad hominem peccatorem diuertisset. Stans autem Zachæus, dixit ad Dominum: Ecce dimidium bonorum meorum, Domine, do pauperibus: & si quid aliquem defraudaui, reddo quadruplum. Ait Iesus ad eum: Quia hodie salus domui huic facta est: cō quòd & ipse filius sit Abrahæ. Venit enim Filius hominis quærere, & saluū facere, quod perierat. *℞* Laus tibi Christe.

6 *Acabado el Evangelio, bendice el incienso, diciendo:* Per intercessionē beati Michaelis Archangeli, stātis à dextris altaris incensi, & omnium electorum suorum, incensum istud dignetur Dominus bene *✠* dicere, & in odorem suauitatis accipere. Per Christum Dominum nostrum *℞* Amen. *Luego le pone en el turibulo, y con el incensa la casa, diciendo:* Incensum istud à te benedictum, ascendat ad te Domine, & descendat super nos misericordia tua. *℥* Dominus vobiscum, *℞*. Et cum spiritu tuo. *Oramus.*

**V**isita, quæsumus Domine, habitationem istam, & omnes insidias inuiciorum ab ea longè repelle: Angeli tui sancti habitent in ea, qui nos in pace custodiant: & benedictio tua sit super nos semper. Per Dominum, &c. *℞* Amen.

7 *Despues bendice la casa, y à sus moradores, diciendo:* Benedictio Dei omnipotentis, Patris, *✠* & Filij, & Spi-

Spiritus sancti descendat super hanc domum, & omnes habitantes in ea, & maneat semper. *R.* Amen.

*T. vuelue à echar agua bendita.*

## CAPIT. VI.

Exorcismo contra las tempestades.

**Q**Vando buuiere muestras de alguna tempestad, que amenace daño graue de piedra, granizo, ò raios, vn Sacerdote con estola morada àl cuello, y con este Manual subir à un lugar alto, de donde puedan verse las nubes que amenaçan el daño. Y le acõpañaràn algunos Religiosos, llevando vno dellos el acetre con agua bendita y el bysopo, y vna Cruz, pequeña. Y en llegando àl dicho lugar, se ponen de rodillas, si buuiere capacidad, ò comodidad para ello; y el que ha de hacer el exorcismo, estàdo en pie, y de rostro àzia las nubes, le comiença signandose à si mesmo, en la forma siguiẽte: y en el interin se tocan las campanas à medio buelo.

Per signum ✠ Crucis, de inimicis ✠ nostris, libera nos. ✠ Deus noster. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. Amen. Credo in Deum, &c. *Dicese todo.* Luego Kyrie eleison, Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Dicese todo en secreto.* Despues. *Y* Adiuutoriũ nostrum in nomine Domini, *R.* Qui fecit, &c. *Y* Sit nomen Domini benedictum. *R.* Ex hoc nunc, & vsque in seculum. *Y* Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius.

*R.* Et



⁂. Et fugiant qui oderunt eum, à facie eius. ⁂ Exurge  
 Christe, adiuua nos. ⁂ Et libera nos propter nomen tuum,  
 ⁂ Domine exaudi orationem meam. ⁂ Et clamor, &c.  
 ⁂ Dominus vobiscum. ⁂ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**omine Iesu Christe, qui fecisti cælum & terram,  
 mare, & omnia quæ in eis sunt, quique flumini  
 Iordani benedixisti, atque in eo baptizari volu-  
 isti, & tuas sanctissimas manus, & brachia sacratissi-  
 ma in Cruce extendisti, quibus aerem sanctificasti:  
 obsecramus immensam pietatis & bonitatis tuæ abun-  
 dantiam, quatenus has nubes, quas ante me, & post me,  
 & supra me, à dextris & à sinistris video aerem percur-  
 bare, dissoluere & annihilare digneris: vt alligata po-  
 testas demonum impiè defæuientium deficiat, & turbe-  
 tur, ad laudem tui sanctissimi nominis, & potentissimæ  
 maiestatis tuæ. Qui viuis & regnas cū Deo, &c. ⁂ Amē.

2. *Despues àzia las nubes haze la señal de la Cruz  
 en el aire, diciendo: Circundet te nubes Deus ✠ Pater,  
 Circundet te Deus ✠ Filius. Circūdet te Deus ✠ Spi-  
 ritus sanctus. Destruat te Deus ✠ Pater. Destruat te  
 Deus ✠ Filius, Destruat te Deus ✠ Spiritus sanctus. Cō-  
 primat te Deus ✠ Pater. Comprimat te Deus ✠ Filius.  
 Comprimat te Deus ✠ Spiritus sanctus. Amen.*

Sanctus Matthæus, sanctus Marcus, sanctus Lucas,

sanctus Ioannes Euangelista, qui Christi Euangelium per quatuor mundi partes diuulgarunt, ipsi suis meritis & precibus hanc tempestatem à termino isto, & ab omnibus Christianorum finibus, ab eodem Domino nostro Iesu Christo obtineant effugari, & depelli.

*Exorcismus.*

**E**T ego peccator, & Christi Sacerdos, seu minister, licet indignus, auctoritate & virtute eiusdē Dei & Domini nostri Iesu Christi summi Imperatoris, non mea potentia innixus, & confisus, vobis precipio immundissimi spiritus, qui has nubes seu nebulas concitatis, in virtute eiusdem Dei & Domini nostri Iesu Christi, per ✠ sanctissimam eius Incarnationem, per sanctam Natiuitatem, per Baptismum, & Ieiunium ipsius, per eius sanctissimam Crucem, ✠ & Passionē, per sanctam Resurrectionem, per admirabilē Ascensionē, per tremendum Aduentum eius, & Iudicium, per merita intemeratæ semperque virginis Mariæ, & sanctissimi N. & per merita omnium Sanctorum, vt exeatis ab eis, & eas dispergatis in locis siluestribus & incultis: quatenus nocere non possint hominibus, animalibus, fructibus, herbis, arboribus, aut quibuscumque rebus humanis vltibus deputatis. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum, qui venturus est iudicare viuos & mortuos, & seculum per ignem. Amen.

Ipse vobis imperat, dē. nōnes, qui has nubes commo-

uctis, de quo de nube lucida dictum est: Hic est Filius meus dilectus, in quo mihi benè complacui. ✠ Ipse vobis imperat, qui sua sacratissima Cruce, & corporis sui sanctissimi in ea extensione aerem purgavit. ✠ Ipse vobis imperat, qui per mortem suam vos, principè vestrum, mortemque deuicit, ligauit, atque aeternæ gehēnæ mancipauit ignibus. ✠ Ipse vobis imperat, qui inferno spoliato, surrexit à mortuis. ✠ Ipse vobis imperat, qui post quadraginta dies nube susceptus, virtute sua ascendit in cælum. ✠ Ipse vobis imperat, qui venturusest iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. Amen.

*Aquitoma la Cruz, y leuāt adola en el aire a zia las nubes, dice: Ecce lignum sanctissimæ Crucis, fugite partes aduersæ: vicit enim vos & mundum Dominus noster Iesus Christus Filius Dei, Imperator summus, leo de tribu Iuda, radix Dauid. Despues tomando el hysopo de el agua bendita, la echa en forma de Cruz por los quatro lados.*

3 *Sila tempestad no huuiere cessado, se digan de rodillas las Letanias ordinarias, como están abajo 3. par. cap. 9. basta el Pater noster inclusiuè, diciendo dos veces aquellas palabras: A fulgure & tempestate, &c. Tambien pueden decirse el Symbolo de san Athanasio: Qui-cumque vult. La Aña. Salue Regina. La Aña. Sub tuū præsidium. El Cántico, Benedicite omnia opera Dñi*

Domino, añadiendo Gloria Patri, &c. a cada Verso del Cantico. Despues los Versos y Oraciones siguientes. *¶* Benedicamus Patrem, & Filium, cum sancto Spiritu. *¶* Laude mus, & super exaltemus eū in sæcula. *¶* Ora pro nobis sancta Dei Genitrix, *¶* Vt digni efficiamur promissionibus Christi. *¶* Exurge Christe, adiuua nos, *¶* Et libera nos propter nomen tuum. *¶* Domine exaudi orationem meam. *¶* Et clamor meus ad te veniat. *¶* Dominus vobiscum, *¶* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**O**Mnipotens sempiternæ Deus, qui dedisti famulis tuis in confessione veræ fidei, æternæ Trinitatis gloriam agnoscere, & in potentia maiestatis adorare Vnitatem: quæsumus, vt eiusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniamur aduersis.

Protege Domine famulos tuos subsidijs pacis, & beatæ Mariæ semper virginis patrocinio confidentes, à cūctis hostibus & periculis redde securos.

A Domo tua, quæsumus Dñe, spirituales nequitia repellantur: & aerearū discedat malignitas tempestatū.

Ad te nos Domine clamantes exaudi: & aeris serenitatem nobis tribue supplicantibus, vt qui iuste pro peccatis affligimur, misericordia tua præueniente, clementiam sentiamus.

Largiri & conseruare fructus terræ dignare Domine Deus noster, vt temporalibus gaudeamus auxilijs, & pro-

proficiamus spiritualibus incrementis. Per Christum  
 Dominum nostrum. Amen.

4 *Ultimamente se advierta, que si la tempestad  
 fuere muy grande y extraordinaria, de suerte que se te-  
 ma algun graue daño en los campos, ò en los edificios, se  
 podrá descubrir el Santissimo Sacramento. Para lo  
 qual se juntaràn los Religiosos en la Iglesia, donde pues-  
 tos de rodillas haràn en silencio oraciõ por vn breue ra-  
 to: y encendidas algunas candelas sobre el Altar, subi-  
 rà à èl vn Sacerdote con estola morada al cuello, y ha-  
 ciendo las debidas reuerencias abrirà el Tabernaculo ò  
 Sagrario, de modo que quede patente el Vaso donde es-  
 tà el Santissimo Sacramento; y quedandose en oracion  
 delante de su Magestad algunos Religiosos, se iràn el  
 Exorcista, y los demàs que fueren necessarios, à bazer  
 los exorcismos en la forma dicha: y quando pareciere àl  
 Prelado, se voluerà à cerrar la puertadel Sagrario. En  
 el interin que està patente el SS. Sacramento; y aunque  
 no se descubra, si la tempestad fuere muy extraordi-  
 naria, como se ha dicho, juntos los Religiosos en el Choro, ò  
 en la Iglesia, se diràn las Preces, que se ponen abajo 3.  
 part. cap. 16. §. 1. para abuientar tempestad. Las  
 quales tambien podrá decir el Exorcista  
 despues de los exorcismos.*

# SEGUNDA PARTE

de las Funciones Ordinarias, y de las peculiares de la Religion.

## CAPITULO PRIMERO,

De la Antifona *Benedicta*, Letania de nuestra Señora, y Aspercion de la Comunidad por la noche.

**T**odas las noches del año (excepto las tres de Ti-  
nieblas) inmediatamente antes de recogerse  
los Religiosos, se juntarán à la hora competente  
en el Choro, ò en la Iglesia, y puestos de rodillas en sus lu-  
gares, y el Hebdomadario en medio del mismo Choro, ò  
de la Capilla maior, el Prelado ò Presidente iniciar à la  
Aña. *Benedicta*, y (auriendola profeguido los Religiosos)  
dirà el Verso, y Oracion; añadiendose Alleluia en tiem-  
po Pascual à la Antifona, Verso, y su Responso.

Aña. *Benedicta* sis sãcta, creatrix & gubernatrix om-  
niũ, sancta & indiuidua Trinitas, nunc & sēper, & per  
infinita sæcula sæculorum. ✓ *Benedicamus* Patrē, & Fi-  
lium, cum Sancto Spiritu. ✠ *Laudemus*, & superexal-  
temus eum in sæcula. Oremus.

**O**mnipotens sempiternus Deus, qui dedisti famulis  
tuis in confessione veræ fidei, æternæ Trinitatis  
gloriam agnoscere, & in potentia maiestatis ado-  
rare

rare Veritatem: quæsumus, vt eiusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniamur aduersis. Per Christum Dominum nostrum. & Amen.

2. Luego se tiene el Examen de conciencia, y hecha señal por el Presidente, el Hebdomadario en el puesto dicho dice la Letania Lauretana de nuestra Señora; sino es que sea noche de Disciplina, y no se aya tomado ya: que en tal caso se tomarà acabado el Examen, y la Letania se dirà en auiendo el Sacristan entrado la luz, despues de la Disciplina. Al principio de la Letania responderàn los Religiosos, repitiendo los mesmos Versos que dixerè el Hebdomadario, hasta que diga, Pater de cælis Deus, que de alli adelante responderàn, Miserere nobis, ò Ora pro nobis, ò Parce nobis Domine, &c. Aduirtiendo, que à ningun Verso, ni à los vltimos de la Letania se hà de añadir Alleluia, aunque sea tiempo Pascual.

*Litania Beatissimæ Virginis Mariæ.*

**K**Yrie eleison.  
 Christe eleison.  
 Kyrie eleison,  
 Christe audi nos.  
 Christe exaudi nos.  
 Pater de cælis Deus. Miserere nobis.  
 Fili Redemptor mundi

Deus. Miserere,  
 Spiritus sancte Deus. Miserere,  
 Sãcta Trinitas vnus Deus.  
 Miserere.  
 S. Maria. Ora pro nobis.  
 Sancta Dei genitrix. ora.  
 S. Virgo virginum, ora.  
 Ma-

Mater Christi,	ora.	Domus aurea,	ora.
Mater diuinæ gratiæ,	ora.	Fœderis arca,	ora.
Mater purissima,	ora.	Ianua cæli,	ora.
Mater castissima,	ora.	Stella matutina,	ora.
Mater inuiolata,	ora.	Salus infirmorum,	ora.
Mater intemerata,	ora.	Refugium peccatorû,	ora.
Mater amabilis,	ora.	Consolatrix afflictorû,	or.
Mater admirabilis,	ora.	Auxiliû Christianorû,	or.
Mater Creatoris,	ora.	Regina Angelorum,	ora.
Mater Redemptoris,	ora.	Regina Patriarcharû,	or.
Mater Saluatoris,	ora.	Regina Prophetarum,	or.
Virgo prudentissima,	ora.	Regina Apostolorum,	or.
Virgo veneranda,	ora.	Regina Martyrum,	ora.
Virgo prædicanda,	ora.	Regina Confessorum,	ora.
Virgo potens,	ora.	Regina Virginum,	ora.
Virgo clemens,	ora.	Regina Sanctorum om-	
Virgo fidelis,	ora.	nium,	ora.
Speculum iustitiæ,	ora.	Agnus Dei, qui tollis pec-	
Sedes sapientiæ,	ora.	cata mundi, Parce nobis	
Causa nostræ lætitiæ.	ora.	Domine.	
Vas spirituale,	ora.	Agnus Dei, qui tollis pec-	
Vas honorabile,	ora.	cata mundi, Exaudi nos	
Vas insignæ deuotionis,	or.	Domine.	
Rosa mystica,	ora.	Agnus Dei, qui tollis pec-	
Turris Dauidica,	ora.	cata mundi, Misere no-	
Turris eburnea,	ora.	bis.	



✠ Ora pro nobis sancta Dei genitrix. *Re.* Ut digni efficiamur promissionibus Christi. *Aqui se pone en pie el Hebdomadario solo, y prosigue.* ✠ Dominus vobiscum. *Re.* Et cum spiritu tuo. *Oremus.*

**D**efende, quaesumus Domine, beata Maria semper virgine intercedente, istam ab omni aduersitate familiam: & toto corde tibi prostratam, ab hostium propitius tuere clementer insidijs.

Deus, qui beatum Petrum Apostolum à vinculis absolutum, illaesus abire fecisti: famulorum tuorum in captiuitate positorum vincula absolue, eosque ipsius meritis illaesos abire concede.

Omnes Sancti tui, quaesumus Domine, nos vbique adiuuent: ut dum eorum merita recolimus, patrocinia sentiamus: & pacem tuam nostris concede temporibus, & ab Ecclesia tua cunctam repelle nequitiam: iter, actus, & voluntates nostras, & omnium famulorum tuorum in salutis tuae prosperitate dispone: benefactoribus nostris sempiterna bona retribue, & omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam concede. Per Christum Dominum nostrum. *Re.* Amen,

3 *El Religioso que por alguna justa causa no pudiere asistir con la Comunidad à esta Letania, quando la regere en particular (como lo mandan nuestras Constituciones) obligar de la primera Oracion, Defuendo, & digna la siguiente.*

Gratiam tuam, quæsumus Domine, mentibus nostris infunde: vt qui Angelo nuntiante, Christi Filij tui incarnationem cognouimus; per passionem eius & crucem ad resurrectionis gloriam perducamur.

4. En quanto el Hebdomadario dice las Oraciones de la Letania, el Acolyto, ò en su ausencia otro Religioso de los menos antiguos preuiene el bysopo con agua bendita, desuerte que el Hebdomadario pueda començar la Aspercion, sin detenerse, en acabando la ultima Oracion. La qual dicha, uelue no à hacer genuflexion, sino à bincarse de rodillas en el mesmo puesto, y el Acolyto puesto tambien de rodillas à su mano derecha, un poco detras, le dà el bysopo con los osculos acostumbrados. El Hebdomadario comiença la Aña. Asperges me, ò Vidi aquam, segun el tiempo; la Comunidad la prosigue, y èl sin echar agua àzia el Altar, ni en el suelo, se rocia à si mesmo. Luego se leuanta, y voluièdose (si fuere en el Choro) sobre su mano derecha, rocia desde el mesmo puesto àl Presidente, haciendole antes y despues inclinacion mayor ò menor, segun su dignidad (à quien tambien corresponderà el Presidente) y prosiguiendo por el choro derecho, rocia à los Religiosos del à trechos, guiando el bysopo no à los rostros, sino à lo superior de las cabeças, y todos se la inclinaràn, sin detenerse èl à hacerles inclinacion. Luego rocia en la mesma forma, y desde el mesmo puesto à los del choro siniestro, començando por los menos anti-

guos, y acabando en el mas antiguo de aquel coro. Y sin dar vuelta entera, se vuelue el rostro àzia el Altar, donde, y como estava al principio, y rocia al Acolyto (q̄ se estar à allí de rodillas) y luego le vuelue el bysopo, que el recibe con osculos; y el Hebdomadario espera en pie, se acabe de repetir la Antífona, para decir los Versos, y Oracion. Pero si fuere en la Iglesia, ennoxiándose à sí, y levantándose, va àzia donde està el Prelado (que hà de ser al lado del euangelio) y auieudole rociado en la forma dicha, prosigue por el mesmo lado (aunque el Prelado ò Presidete estè àlde la epistola) y rocia, como se ha dicho, à los Religiosos, baxando al cuerpo de la Iglesia, si huuiere algunos en él; y quando passare por frente de el Altar maior al dar la vuelta, hará genuflexion àl SS. Sacramento; pero no inclinacion profunda sino solo media, bajado la cabeça si se dixere el V. Gloria Patri, y retras hace la Aspersion. La qual prosigue, subiendo por el lado de la epistola. Y vuelto al lugar donde comenzó, hace otra genuflexion, rocia al Acolyto, y al clero, bysopo, y dice en pie à su tiempo los Versos y Oracion: *in nomine*  
*Ann. Asperges me Domine bysopoi, & mundabor:*  
*lauabis me, & super niuic dealbabor. Psal. Misere de me*  
*Deus secundum magnam misericordiam tuam. Gloria Patri, Sic, & Sicut erat, &c. Repite la Anna. Asperges me, &c. Desde el Sabado antes de la Dominica in Passione, hasta el Martes santo inclusiuè, no se dice el*

✓ Gloria Patri, *fino immediatamēte despues del Psalmo se repite la Aña, excepto quando en Completas se ha dicho Gloria Patri en el Bx. breue, despues de la Capitula.*

*Repetida la Antifona por el Choro, dice el Hebdomario.* ✓ Ostende nobis Domine misericordiam tuam, Bx. Et salutare tuum da nobis. ✓ Domine exaudi orationem meam, Bx. Et clamor meus, &c. ✓ Dominus vobiscum, Bx. Et cum spiritu tuo. Oremus,

**E**Xaudi nos Dñe sancte, Pater omnipotens, aterne Deus: & mittere digneris sanctum Angelum tuū de cælis, qui custodiat, foueat, protegat, vísitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo, Per Christum Dominum nostrum. Bx. Amen.

5 *En el tiempo Pascual en lugar de la Aña. Asperges me, y Psal. Miserere, se dicen la Aña. y Psalmos siguientes. Aña. Vidi aquam egredientem de templo à lateredextro, alleluia & omnes, ad quos peruenit aqua ista, saluifacti sunt, & dicent, alleluia, alleluia. Psal. Confitemini Domino, quoniam bonus: quoniam in sæculū misericordia eius. ✓ Gloria Patri, &c. Bx. Sicut erat, &c. Repite se la Aña. Vidi aquam, &c. ✓ Ostende nobis Domine misericordiam tuam, alleluia. Bx. Et salutare tuum da nobis, alleluia. ✓ Domine exaudi, &c. como arriba, sin añadir alleluia.*

6 *Las tres noches de Tinieblas, en auiendo hecho co-*

lacion la Comunidad, se iràn todos en silencio al Choro (no a la Iglesia) donde estaràn de rodillas en Examen de conciencia, y Oracion por un breue rato, hasta que el Presidente haga señal.

## CAPIT. II.

De la Salve solemne de nuestra Señora,

**T**odos los Sabados del año, y Visperas de N. Señora se hà de cantar solemnemente su Salve en la Iglesia, desde el Sabado santo hasta los Idus de Setiembre esclusiue immediatamete despues de Cõpletas; y de los Idus de Setiembre hasta el Sabado santo esclusiue, en auiedo leído la meditaciõ de la Oracion de la tarde.

2 El Sacristan en medio de la Capilla maior, ò del cuerpo de la Iglesia (segun fuere maior, ò menor la Comunidad) tenderà una alfombra pequena, y sobre ella pondrà vn facistol cubierto con vn paño blanco de seda, y en el vn Manual registrado, y abierto, de suerte que venga a estar algo mas proximo àzia donde hà de ponerse el Prelado, y los mas antiguos, que al medio de la Comunidad. En el Altar mayor (donde ha de auer Imagen principal de nuestra Señora) preuendrà quatro velas blancas en sus candeleros, que ha de encender a su tiempo; pero si en dicho Altar no buuiere dicha Imagen, las quatro velas se pondran, y arderàn en el Altar donde estuviere, y en el maior solo se encenderan dos. En la Sacristia prepararà a mито, alba, cingulo, estola, y pluvial

mito de color blanco para el Preste (pero el frontal se  
 prefera el que corresponde al Oficio, sin ponerle blanco  
 solo para la Salve) dos roquetes para los Acolytos, y  
 collares blancos, que se pondran sobre amitos (no ben-  
 ditos) en las Vesperas de fiestas muy solemnes de nuestra  
 Señora, y otras semejantes, como las de las Pascuas, y  
 de la S. S. Trinidad. Tambien preuendra los ciriales con  
 velas, y manguillas blancas, y velas assimismoblancas  
 para los Religiosos.

3 En quanto se dicen Completas, ò se lee la medita-  
 cion (segun la diversidad del tiempo) el Hebdomadario,  
 auendosi puesto capatos, se viste con los ornamentos  
 dichos, y los Acolytos con roquetes, y con amitos, y colla-  
 res en los dias sobredichos. Vno dellos enciende las velas  
 de los ciriales, y el Sacristan las del Altar, ò Altares  
 dichos, y estando juntos en la Antefacristia los Religio-  
 sos con sus capas puestas, les va dando a cada vno su ve-  
 la. Y encendidas todas, salen por su orden a la Iglesia  
 (cuya puerta principal tendra el Portero abierta con  
 tiempo) los primeros los menos antiguos, y haciendo de  
 dos en dos genuflexion al S. S. Sacramento en la infima  
 grada del presbyterio, se vā poniendo ados choros, los me-  
 nos antiguos junto a dicha grada, y los mas antiguos  
 a zia el cuerpo de la Iglesia, ò en el, y el Prelado, ò Presi-  
 dente en el lado de la epistola, que aqui es el choro dere-  
 cho. El ultimo sale el Preste, en medio de los Cerofera-  
 rios

rios conciliales encendidos, llevando las manos juntas ante el pecho (como las tendra hasta el fin) y becha por los tres en recta linea genuflexion en dicha grada, se va en la mesma forma al facistol, delante del qual se pone el Preste, y a los lados los Cerofentarios, vueltos los rostros uno a otro, y los ciriales igualmente levantados. Los Religiosos en pie estàn de rostro al Altar mayor a toda la Salve, sino es quando huieren de inclinarse profundamente: que entõces se vueluen los unos a los otros. Y los del choro derecho tienen las velas en la mano siniestra, y los del siniestro en la derecha.

4 El Preste, sin hacer antes inclinacion alguna, comienza cantada de espacio, la Aña Salve Regina, inclinando la cabeça a estas palabras, pero los demas Religiosos se inclinan profundamente a ellas; excepto los Cerofentarios, que ni se inclinarã, ni bajarã la cabeça a cosa alguna, sino se estaran siempre immobiles. Los Religiosos prosiguen la Antifona en el mesmo tono, haciendo pausa donde huieren punto, y volviendo a inclinarse profundamente a todas estas palabras, Et spes nostra salve, a las quales hara inclinacion media el Preste. Y aduertase, que ni el, ni los Cerofentarios han de cantar con la Comunidad.

5 Los Cantores, acabada la Antifona, y estando en medio delãte del Preste, y Cerofentarios, y de rostro al Altar, cantan el  $\Psi$ , Ora pro nobis, &c. y luego se vueluen

a sus lugares, haciendo antes y despues genuflexion. Y  
 auiendo respondido el Choro, Vt digni, &c. el Preste cã-  
 ta la Oracion, à la qual estàn todos profundamente  
 inclinados. En tiempo Pascual al fin de la Aña, y del  
 V. y se añade Alleluia.

Aña. Salue Regina, mater misericordiæ, vita, dul-  
 cedo, & spes nostra salue. Ad te clamamus exules, filij  
 Eux. Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac lacry-  
 marum valle. Eia ergo aduocata nostra; illos tuos mise-  
 ricordes oculos ad nos conuerte. Et Iesum benedictum  
 fructum ventris tui nobis post hoc exilium ostende. O  
 clemens. O pia, O dulcis virge Maria.

V. Ora pro nobis sancta Dei genitrix. R. Vt digni effi-  
 ciamur promissionibus Christi. Oremus.

**O**Mnipotens sempiterne Deus, qui gloriosæ vir-  
 ginis matris Mariæ corpus & animam, vt dignũ  
 Filij tui habitaculum effici mereretur, Spiritu  
 sancto cooperante præparasti: da, vt cuius commemo-  
 ratione lætatur, eius pia intercessione, ab instantibus  
 malis, & à morte perpetua liberemur. Per eundẽ Chri-  
 stum Dominum nostrum. R. Amen.

6 Luego se entran todos en el Conuento por el orden  
 que salieron, haciendo las mesmas genuflexiones, en si-  
 lencio, sino es que la Salue se aia cantado despues de Cõ-  
 pletas, que entonces iràn reçando à choros el Psalmo,  
 Miserere, iniciado por el Cantor del choro de la hebdo-



*mada.* El Sacristan està à la puerta de la parte de adentro de rodillas (sino fuere Sacerdote) con una cesta larga, y una vasija con agua, y en ella van los Religiosos apagando las velas, y poniendolas en la cesta. Lo qual se har à en la mesma forma si èpre que los Religiosos huvieren estado con velas en la Iglesia, como en Responso, y funciones semejantes.

7 Quando por auer poco numero de Religiosos, ò por otro accidente no pudiere la Comunidad salir à la Iglesia à cantar la Salve, saldràn a ella solos el Preste, y Cerofentarios en la forma dicha, y los demàs cantaràn desde el Choro. Y si aun no pudieren vestirse Preste, y Cerofentarios, el Hebdomadario cantarà lo que le toca, en el Choro en su lugar, con estola blanca àl cuello, no en cuerpo, sino sobre roquete, ò por lo menos sobre su capa. Y siempre se encenderàn las velas del Altar, ò Altares, y los Religiosos en el Choro las tendràn encendidas en las manos. Y se procure, que en todo caso se haga esta funcion à la hora dicha.

## CAPIT. III.

De la Aspercion de los Domingos;

§. I.

**T**odos los Domingos del año inmediatamente antes de la Missa conuentual, y antes de qualquier a bendicion, ò procession, si la buuiere, se ha de hacer la Aspercion del agua bendita en esta forma.

2 El Sacristan tenga un Manual registrado sobre la credencia del lado de la epistola del Altar mayor. Y sobre la del lado del euangelio, si la huuiere; y no auindota sobre el mesmo Altar à lado del euangelio, tenga la casulla y manipulo para la Missa; excepto en caso q̄ no la aia de cantar el mesmo que ha de hacer el Asperges, como se dirà abajo; ò en caso que aunque aya de ser el mesmo, ha de volver a la Sacristia antes de la Missa, como se dirà en sus lugares.

3 El Sacerdote que ha de cantar la Missa, vestido con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial de color conueniente al Oficio del dia (excepto el Domingo, en que ocurriere la Purificacion de nuestra Señora, que serà de morado, aunque para la Missa aya de ser blanco) sale à la Iglesia las manos juntas ante el pecho, precediendo un Acolyto con roquete, el qual lleue el acetre del agua bendita en la mano siniestra, leuantado hasta el pecho; aunque no arrimado à él, y con la derecha el hysopo afirmado sobre el labio del acetre. Y poniendose de rodillas el Preste en medio de la infima grada del Altar mayor, no del presbyterio, y el Acolyto a su mano derecha en el plano, no en la grada, da el Acolyto al Preste con los ojos acostumbrados el hysopo con agua, y le leuanta inmediatamente la punta derecha del pluuial, y hasta que se acabe la Aspersion, no la soltarà.

4 El Preste assi de rodillas (aunque sea tiempo Pascual)

eual) comiença cantada la Aña. Asperges me, ò Vidi  
 aquam, segun el tiempo. Y en auierendola entonado (no  
 antes) miétras la prosigue el Choro, rocía el Altar tres  
 veces, vna en medio, otra allado del euangelio, y otra  
 à de la epistola, luego à si mesmo vna vez. Y levantán-  
 dose rocía al Acolyto (que aun estará de rodillas) y lue-  
 go baxando las gradas del presbyterio, al pueblo, comen-  
 çando por ellado del euangelio, y dando vuelta solamē-  
 te por la Capilla maior, acompañado del Acolyto que  
 lleuarà en la mano derecha el acetre. No aspèrge en  
 particular à persona alguna, sino à muchos jutos ecbā-  
 do à trechos el agua. Ni haga inclinacion à nadie; pero  
 harà genuflexion al SS. Sacramento, quando passa per  
 frente del Altar al dar la vuelta, ò si se eleuare en algũ  
 otro Altar. En el interin va rezando en voz baja la  
 Antifona, y el Psalmo Misereere, ò los Versos del, que pu-  
 diere: pero del Psalmo Confitemini Domino, en tiempo  
 Pascual, basta decir el primer Verso. Acabada la As-  
 persion, y vuelto por ellado de la epistola al mesmo si-  
 tio donde la començò, hace genuflexion junto con el Aco-  
 lyto, y se està en pie en lo plano del presbyterio delante  
 de la infima grada del Altar, con las manos juntas,  
 auiendo vuelto el bysopo al Acolyto. El qual recibien-  
 dole con los osculos acostumbrados, le dexa con el acetre  
 junto à la credencia, toma della el Manual, y alaca-  
 bar de repetir el Choro la Antifona, le abre, y tiene, y si

delante del Preste (estando a su siniestra) leuantado de suerte que sin apartar las manos, ni inclinarse pueda leer, y cantar por èl los Versos y Oracion, como estàn abajo.

5 Sila Missa buuiere de celebrarse cõ Ministros (esto es, con Diacono, y Subdiacono) se visten para la Aspersion, como para la Missa; excepto el Domingo, en q̄ ocurriere la fiesta de la Purificacion, y quando buuiere de auer procession antes de la Missa: q̄ entonces no saldràn con manipulos, sino es el Domingo de Ramos, como se dirà en sus lugares. Sale delante el Turiferario sin turibulo y naueta, llevando el acetre, y el bysopo en la forma dicha, luego los Ceroferarios con los ciriales encendidos, despues los Ministros, llevando al Preste en medio, si buuiere capacidad para ello. Todos en recta linea hacen genuflexion, como para la Missa, en la infimagrada del Altar; excepto el Turiferario, que la hace en el plano, estando immediato al Diacono a su mano derecha. Los Ceroferarios se leuantan luego, ponen los ciriales en sus lugares, donde vueltos los rostros uno à otro, se arrodillan hasta ser aspergados del Celebrante, que entonces se leuantan, y se quedan en pie en los mesmos lugares, vueltos los rostros como antes. El Turiferario da el bysopo con agua al Diacono sin osculos: pero haciendole una media inclinacion, el Diacono con los osculos acostumbrados le ministra al Preste, y luego

inmediatamente él y el Subdiacono le leuántalas pñtas anteriores del pluuial. Y en auiedo rociado el Preste al Altar, y así mesmo en la forma dicha, puesto en pierocia al Diacono, despues al Subdiacono (los quales se estaràn aun de rodillas) luego a los Ceroferarios, y a l Turiferario, que tambien hã de estar de rodillas. Y acompañado de los Ministros (lleuandole leuãtadas las pñtas del pluuial) y del Turiferario (que irà con el acetre en la manohizquierda, algo delante del Diacono, como à su mano derecha) baja las gradadas del presbyterio, y hace la Aspercion del pueblo del modo dicho, reçando alternatiuamete con los Ministros la Antifona y Versos del Psalmo necesarios. Y à su tiempo para cãtar los Versos, y Oracion, tienen abierto el Manual delãte del, estando à sus lados, y auiendo el Turiferario ministradole antes al Diacono sin osculos, haciendole media inclinacion.

6 Pero en caso que en la Missa no huuiere de auer Ministros, si empero Ceroferarios, y Turiferario, salen con el Preste à l Asperges, y hecha por todos genuflexiõ, los Ceroferarios dejan los ciriales en sus lugares, vueluen al Preste, y se ponen de rodillas à sus lados. Luego (y no antes) comienza el Preste el Asperges, y los Acolytos le acompaña à la Aspercion del pueblo, y le asisten haciendo en todo, lo mesmo que se ha dicho de los Ministros; excepto que el Turiferario ministrará à l Preste, y

recebirà del inmediatamente el bysopo con los osculos acostumbrados.

7 Quando esta Aspercion comienza à hacerse en la Capilla mayor, se barà tambien en el Choro por el Prelado, ò Presidente del, ministrandole el bysopo el Religioso menos antiguo. Y la boga estando en su lugar en pie, desde donde sin decir nada, auiedose rociado à si, rociarà en general à trechos à los demas Religiosos, començando por los mas antiguos del choro derecho, y prosiguiendo por los menos antiguos del siniestro; haciendo todos àl tiempo de ser rociados vna media inclinacion àl que les echa el agua: el qual la boga tambien à todos en comun antes, y despues.

8 Pero quando sucediere estar la Comunidad en la Iglesia al tiempo de la Aspercion, la barà el mesmo Celebrante en esta forma. En rociando al Altar, y à si, rocia a los Ministros, si los huuicre: luego baja al plano de la Capilla mayor, y rocia a la Comunidad, y juntamente a los del pueblo que alcançare, començando por el lado del euangelio en la forma dicha, y dando la vuelta por dentro de la Comunidad; rociandola a trechos sin hacer inclinacion alguna; excepto si el Presidente de la Comunidad fuere superior, ò no inferior al Celebrante: q̄ entõces le rociarà de por si, haciendole antes y despues inclinacion de cabeça, mayor, ò menor segùn su dignidad. Despues rocia a los Acolytos, y Turiferario, y aduierta, que

*no se ha de inclinar profundamente, ni tampoco los que le acompañaren, al Gloria Patri, si se cantare mientras se va haciendo la Aspercion.*

*Aña.* Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lauabis me, & super niuem dealbabor. *Psal.* Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, *ψ.* Gloria Patri, &c. *℞.* Sicut erat, &c. *Repitese la Aña.* Asperges me, &c. *En la Dominica de Passion, y en la de Ramos no se dice el ψ Gloria Patri; sino inmediatamente despues del Psalmos repite la Aña. La qual repetida por el Choro, dice el Preste. ψ.* Ostende nobis Domine misericordiam tuam, *℞.* Et salutare tuum da nobis. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *℞.* Et clamor meus, &c. *ψ.* Dominus vobiscum, *℞.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**E**Xaudi nos Dñe sancte, Pater omnipotens, aterne Deus: & mittere digneris sanctum Angelum tuum de caelis, qui custodiat, foueat, protegat, visitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. *℞.* Amen.

*5 En el tiempo Pascual en lugar de la Aña.* Asperges me, y *Psal.* Misere, se dicen la *Aña.* y *Psalmo* siguientes. *Aña.* Vidi aquam egredientem de templo à latere dextro, al' eluia: & omnes, ad quos peruenit aqua ista, salui facti sunt, & dicent, alleluia, alleluia. *Psal.* Confitemini Domino, quoniam bonus: quoniam in saeculum

miserericordia eius. V. Gloria Patri, &c. R. Sicut erat, &c. Repitese la Aña. Vidi aquam, &c. Y acabada dice el Sacerdote. V. Ostende nobis Domine misericordiam tuam, alleluia. R. Et salutare tuum da nobis, alleluia. V. Domine exaudi, &c. como arriba sin añadir alleluia.

10 Acabada la Oraciõ, el Acolyto pone el Manual donde antes estaua, y el Sacerdote hecha genuflexion en la infima grada del Altar, se va donde est à la casulla, y el Acolyto le quita el pluuial, y teniẽdole cõ ambas manos algo estendido detras, se pone el mesmo Sacerdote el manipulo, y casulla, diciendo las oraciones acostumbra das, y el Acolyto deja el pluuial en la credencia del lado del euangelio, ò en otra parte commoda fuera del Altar, ò le dà al Sacristan, que tendr à cuidado de acudir à recibirle; porque el Acolyto iendo à llevarle à la Sacristia no haga falta al Sacerdote. Y este modo de tener estendido el pluuial detras del Presie, se obserue siempre que despues de quitado el pluuial, ò antes de ponersele, buuiere de ponerse, ò quitarse la casulla.

11 Si buuiere Ministros, el Turiferario acabada la Oracion, recibe de mano del Diacono el Manual, y le lleva à la Sacristia, donde toma el turibulo, y naueta para la Missa, el Subdiacono en el lugar dicho quita el pluuial al Presie, y le da al Acolito inmediato, el qual le tiene estendido detras en la forma dicha, mientras el Presie, aiudandole el Diacono, toma el manipulo, y ca-



fula. Y quando no auiendo Ministros, huuiere Turiferario, y Ceroferarios, el Turiferario se va, como se ha dicho, con el Manual à la Sacristia, el Ceroferario del lado de leuangelio quita, y tiene estendido el pluuial, y el otro aiuda al Sacerdote a poner la casulla.

Aduertencias en casos particulares acerca de la Aspercion, §. II.

**S**iel SS. Sacramento estuviere patente al tiempo de la Aspercion, no se echa agua bendita al Altar: sino comiençala el Sacerdote, rociandose lo primero à sibincado de rodillas en la infima grada del presbyterio, y luego à los demas, como queda dicho. Tampoco en tal caso el Acolyto, ni el Diacono besan el bysopo, al darle y recbirle, ni la mano del Preste.

2 Quando el que ha de cantar la Missa, fuere Prelado de la Religio, ò alguna persona graue de fuera della, como Prelado, Dignidad, ò Canonigo, no ay obligacion de hacer èl mesmo la Aspercion, por concession de Gregorio XIII. para España. Y assi entoces la har à otro qualquier Sacerdote, ò el Diacono (si lo fuere) con alba, estola, y pluuial conueniente al Oficio, acompañado no de los Ministros. sino de solo uno, ò de dos Acolytos sin ciriales: y acabada la Aspercion, se voluerã todos à la Sacristia. Tambien puede en este caso, por dicho priuilegio, hacerla el Sacerdote vestido solo con roquete, y estola pē-

diente al cuello del color del Oficio, acompañado de solo un Acolyto.

3 Si el que huviere de celebrar la Miffa, fuere el Obispo de aquella Diocesi, no se ha de hacer la Aspercion por él, ni por otro. Pero si el dicho Obispo, no celebrando la Miffa, estuviere presente à la Aspercion, el Sacerdote en auendo rociado al Altar, se va al Obispo, acompañado solo del Turiferario con el acetre, y al llegar le hace profunda inclinacion, y el Turiferario genuflexion, toma el bispopo con agua bendita de mano del Turiferario sin osculos, y con los osculos acostumbrados le dà el al Obispo. El qual se rocia à sí, luego al Sacerdote en pie, pero inclinada la cabeça. Y volviendo à tomar el bispopo de mano del Obispo con osculos, le da al Turiferario, que le recibe sin ellos. Y hecha otra profunda inclinacion, y el Turiferario genuflexion, se vuelue donde començo la Aspercion, y la prosigue rociando à los Ministros, y à los demas en la forma dicha, como lo ordena todo el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 31. Aduirtiendo el Sacerdote, que no eche agua àzia donde està el Obispo.

4 De la mesma suerte se haga esta ceremonia, estando presente Legado de la Sede Apostolica, ò Nuncio, ò Patriarca, ò Arçobispo en los lugares de su jurisdiccion, ò algun Cardenal en todas partes. Pero si dichos Prelados quisieren, que el mesmo Celebrante los rocíe, lo haga haciendoles antes y despues profunda inclinacion, y lue-

go se rocie à si mesmo en su lugar puestas de rodillas.

5 Si sucediere estar presente algun Obispo de otra Diocesi, se puede hacer lo mesmo de cortesia y decencia: aunque de rigor, y obligacion, solo debe rociarle el Sacerdote, en rociandose à si, y antes que à los Ministros, con profunda inclinacion antes y despues. Lo qual ha de hacer, si se hallare presente Emperador, ò Rey, ò Governador de algun Reyno, ò Prouincia, ò Principe grande que no reconozca superior, ò Embajador de Rey, de Principe supremo, ò de Republica libre. Pero si fuere algun Principe inferior, ò Señor del lugar donde està el Conuento, ò Patron del mesmo Conuento, se rociarà en particular despues de los Acolytos, y antes del pueblo. Y si èpre les haga el Sacerdote inclinacion antes y despues, maior ò menor segun la calidad y dignidad de las personas.

## CAPIT. IV.

De la Absolucion general.

1 **E**L dia de la SS. Trinidad, dia de la Apariciõ de S. Inès Virgen y Martyr, Patrona de N. Sagrada Religion, dia de S. Catalina assi mesmo Virgè y Martyr, y el Miercoles de Ceniça, y Iueves santo se hace en nuestras Iglesias Absolucion general. La qual harà el Prelado, ò el q̄ en su lugar huuiere en estos dias becho el Oficio, immediatamènte en acabandose la Misa solemne, sino es el Iueves santo, que entonces serà de f-

pues de la procesion, en auiedo encerrado a su Magestad en el Monumento.

2 Acabada la Misa, y auiedo el Turiferario traído con tiempo de la Sacristia el pluuial de color conueniente al Oficio del dia, y un Manual registrado, se retira el Preste en el Altar al lado de la epistola, donde se quita la casulla y manipulo, teniedo en el interin el Turiferario detras algo estendido el pluuial, luego se le pone, ayudando à todo los Ministros si los buuiere, ò los Acolytos. Bajando la grada superior del Altar, se pone de rodillas en el medio della (no en las del presbyterio) teniendo à sus lados los Ministros, en las esquinas los Cerofentarios sin ciriales, y algo detras à mano derecha del Diacono el Turiferario: todos de rodillas, como tambien lo estaràn los demas Religiosos, y todas las demas personas que asistieren a la Absolucion, sin leuãtarse hasta que se aya acabado; excepto el Celebrante, que se leuantarà al Dominus vobiscum, y a las Oraciones, y los Ministros se leuantaràn tambien entonces, ò à falta suya los Acolytos para tener el Manual. El qual ministra el Turiferario al Diacono, ò (no auiendolo) al Acolyto del lado de la epistola, y teniendole abierto delante del Preste ambos Ministros, ò ambos Acolytos, el mesmo Preste con las manos juntas (como las tẽdrà siempre) comienza cantada la Aña. Intretoratio mea. Luego los Cantores entonan el Psalmo, De profun-

fundis clamaui ad te Domine, y le prosiguen los Religiosos à choros, cõ Gloria Patri, al fin, excepto el lueues santo, que no se dice Gloria Patri. T acabado el Psalmio, se canta la Antifona: y todo lo demas se ha de cantar también, hasta lo ultimo que ha de ser regado, como se notará à su tiempo.

*Aña.* Intret oratio mea in conspectu tuo Domine, inclina aurem tuam ad preces nostras: parce Domine, parce populo tuo, quem redemisti sanguine tuo pretioso, ne in æternum irascaris nobis,

*Luego dice el Preste:* Kyrie eleison. Los Religiosos: Christe eleison. Kyrie eleison. *El Preste:* Pater noster. *Secretò.* Et ne nos inducas intimationem. Sed libera nos à malo. Saluos fac seruos tuos Domine. Deus meus sperantes in te. Mitte eis Domine auxilium de sancto. Et de Sion tuere eos. Esto eis Domine turris fortitudinis. A facie inimici. Nihil proficiat inimicus in eis. Et filius iniquitatis non apponat nocere eis. Domine exaudi orationem meam. Et clamor meus ad te veniat. *Aqui se levanta el Preste, con los que le tienen el Manual, y prosigue.* Dominus vobiscum. Et cum spiritu tuo. Oremus.

**A** Desto Domine supplicationibus nostris, & me, qui etiam misericordia tua prius indigeo, exaudi clementer: vt quem non electione meriti, sed dono gratiæ tuæ constituisti tui operis ministrum, da fi-  
du-

gloria tui operis exequendi, & in meo ministerio, quod tu e pietatis est operari. Per Christum Dominum nostrum. Amen. Oremus.

**E**xaudi Domine preces nostras, & confitentium tibi parce peccatis; vt quos conscientia reatus accusat, indulgentia tuae pietatis absoluat. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Oremus.

**P**raeueniat hos famulos tuos, quaesumus Domine, misericordia tua; vt omnes iniquitates eorum celeri indulgentia deleantur. Per Christum Dominum nostrum. Amen. Oremus.

**P**raesta, quaesumus Domine, his famulis tuis, dignum poenitentiae fructum; vt Ecclesiae tuae sanctae, a cuius integritate deuiarunt peccando, amissorum reddantur innoxij, veniam consequendo. Per Christum Dominum nostrum. Amen. Oremus.

**A**desto Domine supplicationibus nostris, nec sit ab his famulis tuis clementiae tuae longinqua miseratio: sana, eorumque remitte peccata, vt nullis iniquitatibus a te separati, tibi Domino semper valeant adherere. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Oremus.

**D**omine Deus noster, qui offensione nostra irasceris, sed satisfactione placaris; respice, quaesumus, super hos famulos tuos, qui se tibi grauer peccasse

caste confitentur: tuum est absolutionem criminum dare, & veniam præstare peccantibus, qui dixisti, poenitentiam te malle peccatorum, quàm mortem. Concede ergo Domine his, vt tibi poenitentiæ excubias celebrer, & correctis actibus suis, cõferri sibi à te sempiterna gaudia gratulentur. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen. *Oremus.*

**D**eus humani generis benignissime conditor, & misericordissime reformator, qui hominem in uindicta diaboli ab æternitate deiectum, vnici Filij tui sanguine redemisti: viuifica hos famulos tuos, quos tibi nullatenus mori desideras; & qui non derelinquis deuos, assume correptos. Per eundem Christum Dominum nostrum. *R.* Amen. *Oremus.*

**M**oueant pietatem tuã, quæsumus Domine, hæc famulorum tuorum lacrymosa suspiria: tu eorum medere vulneribus, tu iacentibus manum porrigere salutarem; ne Ecclesia tua aliqua sui corporis portione vastetur, ne grex tuus detrimentum sustineat, ne de familiæ tuæ damno inimicus exultet, ne renatos lauacro salutari mors secunda possideat. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen. *Oremus.*

**T**ibi ergo Domine supplicēs preces cum fletu cordis effundimus, tu parce confitentibus; vt sic in hac mortalitate peccata sua, te adiuuante, desceant, quatenus in tremendi iudicij die sentiam æternæ damnationis

nis euadant, & nesciant quod terret in tenebris, quod stridet in flammis: atque ab erroribus ad iter reuersi iustitiæ, ne quaquam vulneribus sauciætur, sed integrum sit eis, atque perpetuum, quod gratia contulit, & quod misericordia reformauit. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

3 *Aquise pone de rodillas el Subdiacono, ò el Acolyto dellado del euangelio, q̄ tenia el Manual, y el Preste hecha genuflexion (junto con el Diacono, ò à salt a suya cõ el Acolyto dellado de la epistola) sube al Altar, y uuelto de rostro al pueblo en dicho lado de la epistola (teniendo à su siniestra en pie à dicho Diacono, ò Acolyto, con el Manual abierto delante del) prosigue, sin decir Oremus, en voz mas alta y mas de espacio.*

**D**ominum nostrum Iesum Christum humiliter deprecamur, vt gratiæ suæ lumine illabatur cordibus uestris, uobisque benignè concedat omnes, & singulas indulgentias, & peccatorum remissiones consequi, quas fælicis recordationis Paulus quintus, & eius successores Summi Pontifices Ordini nostro, cum specifica facultate eas Confraternitatibus nostris communicandi concesserunt, iuxta priuilegiorum Apostolicorum tenorem, ac sanctæ Sedis Apostolicæ decretorum dispositionem.

Misereatur uestri Omnipotens Deus, dimittat uobis omnia peccata uestra, liberet uos ab omni malo, conseruet,



uet, & confirmet in omni opere bono, & perducatur ad vitam æternam: Qui in Trinitate perfecta uiuit, & regnat in sæcula sæculorum. R. Amen.

*Despues dice absolutamente en voz baja.*

Item communicamus uobis Fratres orationes, ieiunia, Missas, peregrinationes, & labores pro redimendis etiam captiuis susceptos, ceteraque opera bona, quæ per Dei gratiam in nostro Ordine fiunt. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. R. Amen.

*Luego el Diacono (ò el Acolyto) da el Manual al Turiferario, y los Acolytos toman los ciriales, y hechas las debidas reuerencias, se van todos por su orden.*

4 Si por el mucho concurso de gente, ò por alguna otra justa causa le pareciere al Prelado, que por la mañana antes de la Missa se hagan alguna, ò algunas Absoluciones recadas, se harán en la forma dicha por algun Sacerdote de los mas modestos, y exemplares, à quien el Prelado mesmo lo encomendare. Y siempre salga (si fuere posible) vestido con amito, alba, cingulo, estola, y pluvial de color conueniente al Oficio; y acompañado de dos Acolytos con roquetes, y ciriales encendidos. Y se haga en el Altar maior, encedidas por lo menos dos velas en èl. Y los Acolytos dexando en sus lugares los ciriales en el interin que dura la Absolucion, tengan (como se dixo en el n. 2.) abierto del àte del Preste el Manual: el qual llevarà uno dellos, ò esterà preuenido en la credencia;

no en otra parte. Y si ellos no supieren responder, asista otro Religioso, que responda al Preste, y diga el P salmo con el. Y de la mesma suerte se hagan recadas de parte de tarde en sobre dichos dias, las veces que fueren necesarias, segun el concurso de la gente. Pero siempre se hagan con mucha pausa, y deuocion. Y siempre (como se ha dicho) la estola y pluuial seã de color conueniente al Oficio del dia: y assi el Iueves santo serã blanco.

## CAPIT. V.

Del modo de dar el habito à los Nouicios.

**1.** Quando alguno buuiere de tomar nuestro santo habito, primeramente el Maestro de Nouicios cuide, se le haga la rasura, si buuiere de ser para el Choro, ò se le corte el cabello, si fuere para Lego. Luego le haga que se descalçe, y se desnude de sus vestidos seglares, y que se vista el habito que ha de traer debajo, y se ponga sandalias. Instruiale tambien en lo que ha de pedir, y lo demas que ha de hacer en este acto. Si por no ser casa de Nouiciado, no buuiere Maestro de Nouicios, haga sus veces para esto, y lo demas que se dirã, el Maestro de Professos si le buuiere, ò à falta suya el Vicario.

**2.** El Sacristan si el habito buuiere de darse en publico, ponga en la Capilla maior los bancos necesarios para sentarse la Comunidad à dos choros, arrimados

los primeros à las gradas del presbyterio , y en medio una alfombra tendida , arrimada tambien à las mismas gradas. En la mas alta del Altar mayor ponga al lado del Evangelio un asiento aseo, cubierto con algun paño ò tapete, y encima del, ò en la credencia una estola blanca, y un Manual registrado , y à la mano derecha el acetre con agua bendita, y el bysopo, y en las esquinas de dicho Altar dos candeleros con sus velas , q̄ encender à quando aya de salir la Comunidad. Pero si el habito no buuiere de darse en publico, se darà en el Choro , y en el se tenderà la alfombra junto al asiento del Prelado, donde se pongan dicha estola, y Manual, y este preuenido para su tiempo el acetre.

3 A la hora competente se junten los Religiosos con sus capas puestas , y con Manuales en el lugar donde buuiere de darse el habito; advertiendo, que si fuere en la Iglesia, los mas antiguos estèn mas cercanos al Altar; y el Presidente de la Comunidad en el choro del lado del euangelio, que aqui es el derecho. El Prelado se sentarà en el asiento preparado junto al Altar al lado del euangelio, con la estola al cuello, y los demas Religiosos à dos choros por su orden. Suponese en todo este capitulo , que el Prelado ha de dar el habito: pero si lo cometière à otro Religioso, el tal que ha de dar el habito serà el que se ponga en dicho asiento con la estola, y el que ha de hacer todo lo que se dixere del Prelado. Pero si el habito buuiere de

dar se en el Choro, el Prelado se assiente en su lugar, y junto a el à su mano sinieſtra el que huuiere de darle.

4 Luego el Nouicio, ò Pretendiente, puesta su capa ò manteo encima del habito interior, y su sombrero en la cabeça, vaya al lugar donde están los Religiosos jutos, lleuando sobre los braços el habito de encima, correa, escapulario, y capilla blanca, con la capa, y capilla parda, todo cogido, y compuesto por el ordẽ que se ha de vestir, y con algunas flores encima, si fuere tiempo dellas. Y el Maestro vaia delante, y haga a su tiempo la genuflexion acostumbrada al SS. Sacramento, junto con el Pretendiente à su sinieſtra.

5 En llegando al Prelado, el Pretendiente se hincà de rodillas delante del, pone en el suelo lo que lleua en los braços, y se poſtra, y mandandole el Prelado que levante la cabeça, la levanta quedandose de rodillas. El Prelado le pregunta: Quid petis? Y el responde: Misericordiam Dei, paupertatem ordinis, fratrumq; societatem. Pero si huuiere de recibir el habito para Lego, esta pregunta y respuesta se haga en lengua vulgar. Y si fueren muchos, se haga la pregunta en numero plural: y lo mesmo se haga en los Versos, y Oraciones de abajo. Luego el Maestro se vaya à sentar à su lugar en la Comunidad, y el Prelado haga al Pretendiente una breue platica acerca de lo que ha pedido, ponderandole los trabajos, y aspereças de la Religion, exhortandole à la

*mudança de las costumbres, y à la perseverancia.*

6 *Acabada la platica, le haga esta pregunta: Viene à la Religion de su volūtad, sin ser forçado de nadie, con animo de seruir à Dios, y de perseverar en ella? A lo qual responda: Si, por la misericordia de Dios. Luego le haga esta aduertencia, y protesta: Aduierta, que no se le darà la profesion, ni la Religion darà su confeso para ella, y que desde aora para siempre se la protesta, y yo en su nombre se la protesto nula, si ha profesado valida, ò inualidamente en qualquiera otra Religio, ò en alguna otra Congregacion de nuestra Orden, al tenor de nuestras Constituciones; ò si tiene alguna enfermedad contagiosa; ò si es, ò ha sido esclauo; ò si es Ncofito; ò si desciende por linea recta (en qualquier grado q̄ sea) de Iudios, Hereges, Moros, ò Moriscos, ò penitenciados por tales por el santo Tribunal de la Inquisicio.*

7 *Luego quedãdo se de rodillas el Pretẽdiente, se ponen en pie los Religiosos, y el Prelado. El qual dice: Deus, qui te incepit in nobis, ipse te perficiat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen. Immediatamente bendice el habito, diciendo. V. Adiuto ium nostrum in nomine Domini. R. Qui fecit cælum & terram. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**D**omine Iesu Christe, qui tegumen nostræ mortalitatis induere dignatus es, obsecramus immensam

lam tuæ largitatis abundantiam; vt hoc genus vestimē-  
ti, quod sancti Patres ad innocentiaē & humilitatis in-  
dicium abrenuntiantes saeculo ferre sanxerunt, tu ita  
bene ✠ dicere digneris, vt hic famulus tuus, qui hoc  
indutus fuerit vestimento, te quoque induere m crea-  
tur. Qui viuus & regnas Deus, per omnia saecula saecu-  
loru. n. ℞. Amen.

8 *Despues desto el Prelado (aiudandole el Maef-  
tro, y otro Religioso señalado por el mesmo Prelado)  
quita al Pretendiente el manteo, ò capa, y el sombre-  
ro, diciendo: Exuat de Dominus veterem hominem cū  
aētibus suis. ℞ Amen. Luego le pone el habito de enci-  
ma, diciendo: Induat te Dominus nouum hominem, qui  
secundū Deum creatus est, in iustitia, & sanctitate  
veritatis. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti.  
℞ Amen,*

*Luego le ciñe la correa, diciendo: Cūm esses iunior,  
cingebas te, & ambulabas vbi volebas: cūm autem se-  
nueris, alius te cinget. In nomine Patris, ✠ & Filij, &  
spiritus sancti. ℞ Amen.*

*Luego le pone el escapulario, diciendo: Accipe habi-  
tum sanctissimæ Trinitatis in augmentum fidei, spei,  
& charitatis. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus  
sancti. ℞ Amen.*

*Luego le pone la capilla blanca, diciendo: Qui sequū-  
tur Agnū sine macula, ambulabunt cum eo in albis:  
ideō*

ideò sint semper tua vestimenta cãdida, in signum internæ puritatis. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. *R.* Amen.

Luego le pone la capa, y capilla parda; diciendo: Tolle iugum Christi suaue, & onus eius leue. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. *R.* Amen.

Vestido el Nonicio, y quedandose de rodillas, descubierta, y algo inclinada la cabeza, con las manos juntas delante del pecho, encima del escapulario, dice el Prelado. *V.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus misericors, Deus clemens, cui cuncta bona placent, sine quo nihil boni inchoatur, nihil que boni perficitur, ad sint nostris humillimis precibus tuæ pietatis aures: & hunc famulum tuum, cui in tuo sancto nomine habitum nostræ sacre Religionis imponimus, à mundi impedimento, vel sæculari desiderio defende: & concede ei, vt in hoc sancto proposito deuotus persistere, & remissione peccatorum percepta, ad electorum tuorum valeat peruenire confortium. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

9. Acabada la Oracion, se postra el Nonicio à la larga sobre la alfombra que se dijo num. 2. aiudandole para ello, y componiendole el habito el Maestro, y su Compañero (que han de assistir siempre a sus lados hasta lo ultimo) En estado postrado, comienza el Prelado

cãtado el Hymno. Veni Creator Spiritus, y le prosiguen los Religiosos à choros, començando el del lado derecho, y poniendose de rodillas assi el que comiença, como los demas, à los primeros quatro versos, despues de los quales se leuantan todos, y prosiguen, sin mudar en tiempo alguno el Verso ultimo. En el interin que se canta el Hymno, se toque à buelo entero la campana mayor, si el habito se diere en publico.

## Hymnus.

**V**eni Creator Spiritus, Infirma nostri corporis  
 Métes tuorū visita, Virtute firmans perpeti.  
 Imple superna gratia, Hostem repellas lógius,  
 Quæ tu creasti pectora, Pacèque dones protintis,  
 Qui diceris Paraclitus, Ductore sic te præuio  
 Altissimi donum Dei, Vitemus omne noxium.  
 Fons viuus, ignis, charitas, Per te sciamus da Patrē,  
 Es spiritalis vnctio. Noscamus atque Filium,  
 Tu septiformis munere, Tèque vtriusque Spiritū  
 Digitus Paternæ Dexteræ, Credamus omni tempore.  
 Tu ritè promissum Patris, Deo Patri sit gloria,  
 Sermone ditans guttura. Et Filio, qui à mortuis  
 Accende lumen sensib⁹, Surrexit, ac Paraclito,  
 Infende amorem cordib⁹, In sæculorū sæcula. Amē.

Luego el Prelado canta: Kyrie eleison. Los Religiosos: Christe eleison. Kyrie eleison. El Prelado: Pater noster. Secretò. Et ne nos inducas intentationē. Sed li-



bera nos à malo. *¶* Manda Deus virtuti tuae. *℞* Confirma hoc Deus, quod operatus es in eo. *¶* Salutem fac servum tuum Domine. *℞* Deus meus speratorem in te. *¶* Mitte ei Domine auxilium de sancto. *℞* Et de Sion tuere eam. *¶* Esto ei Domine turris fortitudinis. *℞*. A facie inimici. *¶* Nihil proficiat inimicus in eo. *℞* Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. *¶* Ora pro eo sancta Dei genitrix, *℞* Ut dignus efficiatur promissionibus Christi, *¶* Domine exaudi orationem meam. *℞* Et clamor meus ad te veniat. *¶* Dominus vobiscum. *℞* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, qui dedisti famulo tuo in confessione veræ fidei, æternæ Trinitatis gloriam agnoscere, & in potentia maiestatis adorare Unitatem: quæsumus, ut eiusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniatur aduersis.

Concede hunc famulum tuum; quæsumus Dñe Deus; perpetua mentis & corporis sanitate gaudere: & gloriosa beatæ Mariæ semper virginis intercessione, à presenti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia.

Deus, qui per sanctos Patres nostros Ioannem & Felicem, Ordinem sanctissimæ Trinitatis ad redimendum de potestate Saracenorum captiuos cælitus instituire dignatus es: presta quæsumus, ut eorum suffragantibus meritis, à captiuitate corporis & animæ, te adiuuante, liberemur.

**D**Eus, qui non vis mortem peccatoris, sed per poenitentiam & emendationem vitam semper inquiris: te supplices deprecamur, vt huic famulo tuo secularibus actibus renuntianti largè tuæ pietatis gratiã infundere digneris; quatenus castris tuis insertus, ita tibi militando, stadium vitæ præsentis percurrere valeat, vt brauiũ n æternæ remunerationis, te donãte, percipiat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

10 *Luego rocia al Novicio con agua bendita, y el Maestro y su Compañero le ayudan à levantar, y le llevan juntas las manos delante del pecho, encima del escapulario, àl Altar maior, si fuere en la Iglesia, al qual besa en medio con mucha deuocion, hincado de rodillas. Despues le llevan àl Prelado (aunque no sea el que le ha dado el habito) y puesto de rodillas le besa la mano. Luego haga lo mesmo àl que le hà dado el habito, sino fue el Prelado. Y despues vaia abraçãdo à los demás Religiosos por su orden, poniendose de rodillas à cada vno, y diciendole en voz baja: Ora Deum pro me, frater. Pero si el Novicio fuere Lego, diga estas palabras en lengua vulgar. Los Religiosos le abracen cada vno tambien de rodillas cõ mucha charidad, y beneuolencia, pero sin decir nada, y los vltimos el Maestro, y su Compañero.*

11 *Al començar esto, los Cantores (que han de estar juntos en el choro de mano derecha) comiencen à cãtar, Ecce quam bonũ, de espacio como Antifona, prosiguiendola*

dola la Comunidad en el mesmo tono. Y acabada, digan los Cantores el segundo Verso del mesmo Psalmo, Sicut unguentum, &c. algo corrido, como Psalmo. Y al fin de cada Verso vuelua à repetir todo el Choro la mesma Aña, Ecce quàm bonum, de espacio, en la forma siguiëte.

Choro. Aña. Ecce quam bonum, & quam iucundum, habitare fratres in vnum.

Cantores. ¶ Sicut unguentum in capite, \* quod descendit in barbam, barbam Aaron.

Choro. Aña. Ecce quam bonum, &c.

Cantores. ¶ Quod descendit in oram vestimenti eius: \* sicut ros Hermó, qui descédit in monté

Choro. Aña. Ecce quam bonum, &c. [Sion.

Cantores. ¶ Quoniam illic mandauit Dominus benedictionem, \* & vitam vsque in sæculum.

Choro. Aña. Ecce quàm bonum, &c.

Cantores. ¶ Gloria Patri, & Filio, \* & Spiritui sancto.

Choro. Aña. Ecce quàm bonum, &c.

Cantores. ¶ Sicut erat in principio, & nunc, & semper, \* & in sæcula sæculorum. Amen.

Choro. Aña. Ecce quàm bonum, &c.

Dichos Versos, y Antifona se repetiràn vna, ò mas veces, hasta que el Novicio acàbe de abraçar à los Religiosos, y à las personas graues defuera de la Religion, subiuiere alguna incorporada con la Comunidad, no de otra suerte. Pero el Verso, Gloria Patri, solo se diga vna

vez al fin desta ceremonia. La qual acabada, ponga el Maestro al Nouicio en su lugar con los demas.

12 Luego el Prelado canta. *Saluos fac seruos tuos Domine, & Deus meus sperantes in te. & Dominus vobiscum. & Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**P**rotege Domine famulos tuos subsidijs pacis, & beatæ Mariæ semper virginis patrocinio confidentes, à cunctis hostibus & periculis redde securos. Per Christum Dominum nostrum. *& Amen.*

13 *Aduierte se, que si el habito no se diere en publico, todo lo que se ha dicho q̄ se cante, se dirà rezado. Y acabada la Oracion, se entran todos por su orden en silencio.*

## CAPIT. VI.

Del modo de dar la profesion à los Nouicios.

**Q**uando algun Nouicio huuiere de professar, el Sacristan prepare y disponga todo lo que se dixo en el cap. antecedente num. 2. Los Religiosos, y el que huuiere de dar la profesion, se junten, y assienten en la Iglesia, ò en el Choro, en la mesma forma que allì se dixo num. 3. El Maestro de Nouicios aurà hecho antes desnudar al Nouicio hasta quedar se con el habito interior, y le aurà instruido en lo que ha de pedir,

y lo

y lo demás que ha de hacer en este acto. Y luego vaia con el al lugar donde están los Religiosos juntos, iendo delante el Maestro; y el Novicio lleue sobre los brazos el habito exterior, correa, escapulario, y capilla blanca, con la capa, y capilla parda, como se dixo en el dicho capit. num. 4. y encima de todo lleue vn papel, en que vaian escritas las palabras, con que ha de hacer la profesion. A su tiempo el Maestro, con el Novicio à su izquierda, haràn la debida genuflexion al Santissimo Sacramento.

2 En llegando al que ha de dar la profesion (que en todo este capitulo se supone, ha de ser el Prelado) se bina el Novicio de rodillas, y puesto en el suelo lo que lleva en los brazos, se postra, y mandandole el Prelado que levante la cabeça, la levantará quedandose de rodillas. Luego le pregunta: Quid petis? Y el responde: Misericordiam Dei, paupertatem ordinis, fratrumque societatem. Pero si fuere Lego, esta pregunta y respuesta se hagan en lengua vulgar. Y si fueren muchos, se haga la pregunta en numero plural: y lo mesmo se observe en los Versos, y Oraciones de abajo. Luego el Maestro se vaia à sentar à su lugar en la Comunidad. Y el Prelado haga al Novicio una breue platica acerca de lo que ha pedido, declarandole que se ha hacer profesion, y vivir en obediencia, castidad, y pobreza.

Acabada la platica, se ponen todos en pie, quedándose solo el Professante de rodillas, y el Prelado dice. *¶* Ad iutorium nostrum in nomine Domini. *¶* Qui fecit caelum & terram. *¶* Dominus vobiscum. *¶* Et cum spiritu tuo. *¶* Oremus.

**D**Eus indulgentiæ Pater, qui seueritatem tuæ distractionis temperans, indulxisti, ne filius porter iniquitatem patris, & qui mira dispositione, etiã malis benè vtens, tuæ dignationis gratiam per eos frequenter operaris: quæ sumus clementiam tuam, vt huic famulo tuo non obstitat, quòd habitum nostræ sacræ Religionis, per nos tanta ac tali re indignos, accipit: sed misterium, quod exterius per nos exhibetur, tu interius per donum Spiritus sancti exequaris. Per Christum, *¶* Et. *¶* Amen. *¶* Oremus.

**D**Eus, qui per coeternum Filium tuum cuncta creati, qui que mundum peccatis inueteratum, per mysterium sanctæ Incarnationis eius renouare dignatus es: te suppliciter exoramus, vt eiusdem Domini nostri gratia, super hunc famulum tuum abrenuntiationem sæculi profitentem, clementer respicere digneris: per quam in spiritu suæ mentis renouatus, veterem hominem cum actibus suis exuat, & nouum, qui secundum Deum creatus est, inducere mereatur. Per eundem Christum Dominum nostrum. *¶* Amen.

Luego bendice el habito diciendo. *¶* Dominus vobiscum, *¶* Et cum spiritu tuo. *¶* Ore-

Oremus.

**D**omine Iesu Christe, qui tegumen nostræ mortalitatis induere dignatus es, obsecramus in famam tuæ largitatis abundantiam; ut hoc genus vestimenti, quod sancti Patres ad innocentiam & humilitatis indicium abrenuntiantes sæculo ferre sanxerunt, tu ita bene ✠ dicere digneris, ut hic famulus tuus, qui hoc induis fuerit vestimento, te quoque induere creatur. Qui viuis & regnas Deus, per omnia sæcula sæculorum. *R.* Amen.

*Luego rocía el habito con agua bendita.*

4 *Despues desto el Prelado (aiudandole el Maestro, y otro Religioso señalado por el mesmo Prelado) pone al Professante el habito de encima, diciendo: Induat te Dominus nouum hominem, qui secundum Deum creatus est in iustitia, & sanctitate veritatis. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. R.* Amen.

*Luego le cñe la correa, diciendo: Cùm esses iunior, cingebas te, & ambulabas vt i volebas: cùm autē senueris, alius te cinget. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. R.* Amen.

*Luego le pone el escapulario, diciendo: Accipe habitum sanctissimæ Trinitatis, in augmentum fidei, spei, & charitatis. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. R.* Amen.

*Luego le pone la capilla blāca diciendo: Qui sequuntur*  
Agnum

Agnus sine macula, ambulat cum eo in albis: ideo sint semper tua vestimenta candida, in signum internæ puritatis. In nomine Patris. ✠ & Filij, & Spiritus sancti. ℞ Amen.

*Luego le pone la capa, y capilla parda, diciendo: Tolle iugum Christi suaue, & onus eius leue. In nomine Patris, ✠ & Filij, & Spiritus sancti. ℞ Amen.*

*Vestido el Professante, y quedandose de rodillas, descubierta, y algo inclinada la cabeça, con las manos juntas delante del pecho, encima del escapulario, dice el Prelado. † Dominus vobiscum. ℞ Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**D**Eus misericors, Deus clemens, cui cuncta bona placent, sine quo nihil boni inchoatur, nihilq; boni perficitur, adsint nostris humillimis precibus tuæ pietatis aures: & hunc famulum tuum, cui in tuo sancto nomine habitum nostræ sacræ Religionis imponimus, à mundi impedimento, vel seculari desiderio defende: & concede ei, vt in hoc sancto proposito deuotus persistere, & remissione peccatorum percepta, ad electorum tuorum valeat peruenire consortium. Per Christum Dominum nostrum. ℞ Amen.

*5 Acabada la Oracion, el Professante en la forma que se està, dice tres veces las palabras siguientes: Suscipe me Domine, secundum eloquium tuum, & viuum; & non confundas me ab expectatione mea. Y los Reli-*



giosos à cada vez que las diga, responden: Suscepit us Deus, misericordiam tuam in medio templi tui. y. Gloria Patri, &c.<sup>re</sup> Sicut erat, &c. Pero si el Professante fuere Lego, se dajaràn todas las palabras dichas.

6 Despues desto el Professante se postra à la larga sobre la alfombra, ayudandole, y cõponiendole el Maestro, y su Compañero. Y en estando postrado, el Cantor del choro de mano derecha inicia cantado el Psalmosiguiente, y le prosiguen à choros los Religiosos.

Psalmus 132.

Ecce quàm bonum, & quàm iucundum, \* habitare fratres in vnum.

Sicut unguentum in capite, \* quod descendit in barbam, barbam Aaron.

Quod descendit in oram vestimenti eius, \* sicut ros Hermon, qui descendit in montem Sion.

Quoniam illic mandauit Dominus benedictionem, \* & vitam vsque in saculum. Gloria Patri, &c.

Luego el Prelado canta: Kyrie eleison. Los Religiosos: Christe eleison. Kyrie eleison. El Prelado: Pater noster. Y auiedole reçado todos en secreto, profundamente inclinados, prosigue el Prelado y canta los Versos y Oraciones, como estàn en el cap. antecedente num 9.

7 Acabadas las Oraciones, rocia al Professante con agua bendita, y el Maestro y su Compañero (sentandose los demàs) le ayudan à leuantar, y le lleuan juntas las

manos ante el pecho, encima del escapulario, al Prelado. El qual teniendole hincado de rodillas delante de sí, le hace esta pregunta: Hermano, quiere hacer profesion de su propia voluntad, sin ser para ello forçado de nadie con miedo, amenazas, promessas, ò persuasiones, so o con animo de seruir à Dios? Y el Professante responde: Si, por la misericordia de Dios. Luego el Prelado le hace la protesta siguiente: Aduerta, que aunque aora professe, la Religion no dà su consentimiento para su profesion, y que desde aora para siempre se la protesta, y yo en su nombre se la protesto nula, si ha professado valida, ò inuvalidamente en qualquiera otra Religion, ò en alguna otra Congregacion de nuestra Orden, al tenor de nuestras Constituciones; ò si tiene alguna enfermedad contagiosa; ò si es, ò ha sido esclauo; ò si es Neofito; ò si desciende por linea recta (en qualquier grado q̄ sea) de Iudios, Hereges, Moros, ò Moriscos, ò penitenciados por tales por el santo Tribunal de la Inquisición.

8. Luego levantandose todos (excepto el Professante, que se queda de rodillas) dice el Prelado: Deus, qui te incepit in nobis, ipse te perficiat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen. Y voluiendo todos à sentarse, hace el Professante su profesion, tomando el papel donde està escrita, y poniendole en las manos del que le dà la profesion, y teniendole ambos. La qual leera, con el coracon puesto en Dios, en voz clara, deuota, y alta,

de suerte que le oigan todos, en la forma siguiente.

*Forma de la profesion.*

**E**go Frater N. de N. facio meam professionem: & promitto obedientiam, castitatem, & paupertatem sanctissimæ Trinitati, beatæ Virgini Mariæ sine labe peccati originalis conceptæ, & sanctis Patribus nostris Ioanni, & Felici, nec non & nostro Reuerendo Patri Patri N. de N. Ministro Generali, alijsque meis Superioribus Ordinis Discalceatorum sanctissimæ Trinitatis, Redemptionis captiuorum, eorumque Successoribus, secundum Regulam primitiuam dicti Ordinis, à foelicis recordationis Domino Papa Innocentio tertio stabilitam, & à piæ memoriæ Dño Papa Urbano octauo ad perfectiorem formam redactam; & secundum Constitutiones eiusdem Ordinis, sine mitigatione usque ad mortem.

*Si la profesion se hiciera en manos de nuestro Padre Ministro General, dirá el Professante desta manera.*

Ego Frater N. de N. facio meam professionem: & promitto obedientiam, castitatem, & paupertatem sanctissimæ Trinitati, beatæ Virgini Mariæ sine labe peccati originalis conceptæ, & sanctis Patribus nostris Ioanni, & Felici, nec non & tibi Reuerendo Patri nostro Patri N. de N. Ministro Generali, alijsque meis Superioribus Ordinis Discalceatorum sanctissimæ Trinitatis, Redemptionis captiuorum, & tuis, eorumque Successoribus, &c.

Luego inmediatamente haga el quarto voto, dicièdo.

**P**raterea promitto, me directè, vel indirectè; per me, aut per alium in nostra Religione prælationè aliquam, aut officium per Constitutiones prætendi prohibitum, mihi nunquam prætensurum: & pariter, extra nostram Religionem me nullam prælationem prætensuram, nec oblatam acceptaturum, nisi adstringar præcepto eius, qui mihi præcipere possit.

9 *Si el que ha de hacer la profesiõ fuere Lego, la lea en lengua vulgar. Y sino supiere leer, se la vaia leyendo el Maestro poco à poco, y el la vaia repitiendo, de este modo.*

Yo el hermano Fr. N. de N. hago mi profesion: y prometo obediencia, castidad, y pobreza à la SS. Trinidad, à la bienaventurada siempre Virgen Maria, concebida sin mancha de pecado original, y à nuestros Padres san Ioan, y S. Felix, y tambien à nuestro Reuerendo Padre Fr. N. de N. Ministro General, y à los otros mis Superiores del Orden de Descalços de la SS. Trinidad, Redèpcion de cautiuos, y à sus Successores, segun la Regla primitiua de dicho Orden, establecida por el Señor Papa de feliz recordacion Inocencio tercero, y reducida à mas perfecta forma por el Señor Papa de piadosa memoria Urbano octauo; y segun las Constituciones del mesmo Orden, sin mitigacion hasta la muerte.

*Si la profesion se hiciera en manos de nuestro Padre*

*Mi-*

*Ministro General, dirà el Professante Lego desta manera.*

Yo el hermano Fr. N. de N. hago mi profesion: y prometo obediencia, castidad, y pobreza à la SS. Trinidad, à la bienauenturada siempre Virgen Maria, concebida sin mancha de pecado original, y à nuestros Padres san Ioan, y san Felix, y tambien à vuestra Reuerencia nuestro Reuerendo P. Fr. N. de N. Ministro General, y à los otros mis Superiores del orden de Descalços de la SS. Trinidad, Redèpcion de cautiuos, y à sus Sucessores, y los de vuestra Reuerencia, segun la Regla, &c.

*Luego immediatamète haga el quarto voto, dicièdo.*  
 Demas desto, segun la disposicion de nuestro R. U. y S. to Padre Alexandro septimo, prometo de nunca en toda mi vida passar al estado clerical, ordenãdome de primera tonsura, ni recibir los demas ordenes, ni maiores, ni menores; conuiene à saber, los de Ostiario, Lector, Exorcista, y Acolyto, Epistola, Euangelio, y Missa; todos, ni cada vno en particular. Ni tã poco pretèder directa, ni indirectamète dicho trànsito al estado clerical; ni à los demas dichos ordenes, à todos, ni à cada vno en particular.

10 *Acabada de leer la profesion, y el quarto voto, sino fuere en la Iglesia, se quede el Prelado con el papel; pero si fuere en la Iglesia, se leuante el Professante, y acõpañado del Maestro y su Cõpañero, vaia al Altar mayor, y ponga el papel encima del, y vuelua à ponerse de*

rodillas donde estava antes. Y puestos todos en pie, el Prelado comienza cantada, prosiguiendola la Comunidad, la Antifona siguiente. *Añá. Confirma hoc Deus, quod operatus es in nobis, à templo sancto tuo, quod est in Ierusalem. Luego canta el Prelado. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Oremus.*

**O**Mnipotens sempiternè Deus, qui humanæ fragilitatis infirmitatem agnoscis: respice, quæsumus, super hunc famulum tuum, & largatur benedictionis abundantia imbecillitatem eius corrobora, vt pro nisi nunc vota, quæ præueniendo aspirasti, per auxilium gratiæ tuæ, sanctè, piè, ac religiosè viuendo, valeat vigilanter obseruare, & obseruando vitam promereri sempiternam. Per Christum, &c. Amen.

*Luego oueluen todos à sentarse, excepto el nueuo professo, que se queda de rodillas con las manos juntas, y puestas en las del Prelado. El qual le admite à la compañía de los demas Religiosos, diciendoregado absolutamente, por el Manual, que tendrá abierto el Maestro, ò su Compañero.*

**O**Mnes quamuis per gratiam baptismi fratres filii in Christo, & vnum Patrem habeamus in cælo, u eius præceptis, prout possumus, obsequimur; proculdubio tunc maxime viuimus, quando orationibus & beneficijs inuicem in nos metiplos copulamur. Quem admodum in primitiua Ecclesia sancti Patres, quibus cor  
vnum,

vnum, & anima vna erat, fecisse leguntur: quorum plures Christi amore mente accensi, possessiones & facultates rerum vendentes, congregatis in vnum pretijs, ad Apostolos ferebant gaudentes: quæ Apostoli accipientes, tribuebant omnibus, prout opus erat. Sic iste pariformiter, Deo inspirate, eorum exemplo comitatus, nostris optat coniungi consortijs. Id circo datus ei communem societatem viuendi nobiscum, quantum à Domino possumus promereri, & nostrum est largiri: quatenus cum electis à remuneratore omnium bonorum valeat præmia repromissa percipere: præstante Domino nostro Iesu Christo, qui cum Patre, & Spiritu sancto vivit & regnat Deus, per omnia sæcula sæculorum. *Re. Amen.*

12 *Despues poniendo se todos en pie, el Prelado comienza cantado, prosiguiendo los Religiosos à choros, el Hymno, Te Deũ laudamus, como est à abajo 3. par. cap. 15. §. 8. num. 2. Y en el interin q̄ se canta, se toque à buelo entero la campana mayor, si la profession se diere en publico. Y el nuevo professo acompañado del Maestro y su Compañero si fuere en la Iglesia, vaia à besar el Altar maior, luego la mano del Prelado, y la del que le dió la profession, sino fue el mesmo Prelado, y despues abraçe a los demas Religiosos, diciendo, y haciendo todo en la mesma forma que se dixo del Nouicio en el capit. antecedente num. 10. Y en auiendo abraçado à los Religiosos, y à las*

las personas graues de fuera de la Religion, que buie-  
re incorporadas en la Comunidad, el Maestro le pon-  
ga en su lugar con los demas.

13 Acabado el Hymno, el Prelado canta. *ψ*. Saluos  
fratres tuos Domine. *℞*. Deus meus sperantes in te,  
*ψ*. Dominus vobiscum. *℞*. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, qui nos à sæculi vanitate conuersos, ad bra-  
uium supernæ vocationis accendis: pectoribus  
nostris purificandis illabere, & gratiam nobis,  
qua in te perseueremus, infunde; vt protectionis tuæ ma-  
niti præsidijs, quod te donante promissimus, impleam⁹,  
& nostræ profess ionis executores effecti, ad ea, quæ per  
seuerantibus in te promittere dignatus es, pertingam⁹.  
Per Christum Dominum nostrum, *℞*. Amen.

14 Si la profesion no se diere en publico, se diga recæ-  
do todo lo que se ha dicho que se cante. Y acabada la Ora-  
cion, se entren todos por su orden en silencio.

## C A P I T . VII.

Del modo de poner nuestro habito à los niños.

**S**I algun niño por voto, ò deuocion de sus padres hu-  
uiere de recibir nuestro santo habito, el Prelado,  
ò otro Sacerdote con licencia suya, puesta estola  
blanca al cuello sobre su capa, y teniendo delante de si al  
niño, y el habito que le ha de poner, bendiga lo primero el



habito; aduir tiendo, que si fuere niña, mude en las Ora-  
ciones el genero masculino en femenino, quando fuere  
necessario. *Adiutorium nostrum in nomine Domini.*  
*Be. Qui fecit cælum & terram. V. Dominus vobiscum.*  
*R. Et cum spiritu tuo. Oremus.*

**D**omine Iesu Christe, qui pro nostra salute, susci-  
piens humanam naturam, te vestimento carnis  
induere dignatus es: benedictione sancta tua be-  
ne $\times$ dic ista paruula vestimenta, quæ pro gratijs tibi  
exoluendis, omni cū deuotione, sanctoꝝque voto, ac ve-  
neratione sanctissimæ Trinitatis infans iste super se sus-  
cepturus est: infunde in eum, quæsumus, tuam sanctam  
bene $\times$ dictionem, vt cū primū induerit hunc ha-  
bitum nostræ sacre Religionis, intercedentibus sanctis  
Patribus nostris Ioanne, & Felice, descendat super eum  
gratia tua, quæ protegat illum ab omni malo mentis &  
corporis. Qui viuis & regnas Deus, per omnia sæcula  
sæculorum. *R. Amen.*

2 *Luego rocias con agua bendita el habito, y desnudã  
do al niño del vestido secular de encima, dice: Eripiat Do-  
minus de corde tuo sæculi pompas, quibus abrenuntia-  
sti, dum baptismum susciperes. R. Amen.*

*Luego le viste la tunica blanca, diciendo: Immittat in  
te Dominus sanctum Religionis amorem, sanctoꝝque fer-  
uore succendaris, vt ardeas cælestium bonorum deside-  
rio. R. Amen.*

Luego le ciñe con la correa, diciendo: *Præcingat te Dominus zona iustitiæ, vt immaculata conserues omnia mandata sua.* Amen.

Luego le pone el escapulario, diciendo: *Accipe habitum sanctissimæ Trinitatis, in augmentum fidei, spei, & charitatis. In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti.* Amen.

Luego le pone (si fuere niño) la capilla blanca, diciendo: *Accipe cædidum hoc operimentum capitis, vt Deo seruias in simplicitate intentionis, & candore cogitationis. In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti.* Amen.

Luego le pone la capa, y (si fuere niño) tambien la capilla parda, diciendo: *Tolle iugum Christi suaue, & onus eius leue. In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti.* Amen.

3 Vestido el niño, dice el Sacerdote el Psalmo siguiente, alternando los Versos con el Acolyto.

*Psalmus. 112.*

*Laudate pueri Dominum: \* laudate nomen Domini.  
Sit nomen Domini benedictum, \* ex hoc nunc, & vsque in sæculum,  
A solis ortu vsque ad occasum, \* laudabile nomen Dñi.  
Excelsus super omnes gentes Dominus, \* & super caelos gloria eius.*

*Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat;*

\* & humilia respicit in cælo, & in terra?  
Suscitans à terra inopem, \* & de stercore erigens pau-  
perem:

Vt collocet eum cum principibus, \* cum principibus  
populi sui.

Qui habitare facit sterilem in domo, \* matrem filiorum  
lætantem.

Gloria Patri, &c.

✠ Dominus vobiscum. & Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**omine Iesu Christe, lux vera de lumine, quæsu-  
mus clementiam tuam, vt per intercessionē bea-  
tissimæ virginis Mariæ, & sanctorum confesso-  
rum tuorum Ioannis & Felicis Patrum nostrorum, men-  
tem paruuli huius illumines: vt cum ad annos discretio-  
nis peruenerit, sancto tibi animo, corporeque deser-  
uiat. Qui viuis & regnas Deus, per omnia sæcula sæcu-  
lorum. & Amen.

*Luego rocia al niño con agua bendita; en forma de  
Cruz, diciendo: Benedictio Dei omnipotentis, Patris,  
✠ & Filij, & spiritus Sancti descendat super  
te, & maneat semper. &*

Amen.

## T E R C E R A P A R T E

de las Procesiones, y de los Oficios de Candelas, de la Quaresma, y Vigilia de Pentecostès, y de las Preces, y Rogatiuas.

## C A P I T V L O P R I M E R O,

De las Procesiones en comun.

**P**rimera mente el Sacristan tendrà mucho cuidado de preuenir con tiempo en la Iglesia, y en la Sacristia las cosas necessarias para la procession, o el oficio que huuiere de hacerse, porque no se baga falta alguna. Y el Vicario le tendrà tambien de mirar antes, si està todo dispuesto, y que en la procession se pongã todos, y vaian con el debido orden, instruiendolos de ante mano (si fuere necessario) de todo lo que se huuiere de hacer, maiormente à los que huuiere de vestirse, y para los oficios de la Semana santa, por ser en ella muchas las ceremonias, y poco usadas. Y todos deben estar siempre muy aduertidos de las reglas generales deste capitulo para qualesquier processiones, porque fuera cosa muy prolija repetirlas en cada vna en particular. Y si

en la Iglesia, ò en el discurso de la procesion fuere necesario hacer alguna aduertencia à alguno, la haga el Vicario por vna seña, ò de palabra, con la menor nota que sea posible.

2 Todas nuestras procesiones han de començar, y acabar en la Capilla maior, y todas se haràn por el Atrio, ò Claustro (donde le huuiere) ò por la Iglesia, segun se dirà en sus lugares. Y las que huuieren de andar solo por la circunferencia interior de la Iglesia, començaràn, y proseguiràn por el lado del euangelio, y volveràn por el de la epistola. Y lo mesmo se obseruarà en el Atrio, ò Portico, si la disposicion del no obligare à otra cosa. En las que se hicieren por el Claustro, regularmente se haràn en èl quatro estaciones, començando la primera en la Iglesia, en la qual se ha de hacer la quinta, que començarà al entrar en ella desde el Claustro.

3 En todas las procesiones se ha de llevar la Cruz (que por esso se llama procesional) en la qual ha de estar la Imagen de Christo Señor nuestro crucificado, de escultura, ò por lo menos de pintura. Ha de ir levantada en alto, puesta y fija en vna basta, y con manguilla, ò velo de seda pendiente, del color que pidiere la procesion. Y quando no huuiere de salir la Cruz de la Sacristia à la Iglesia delante de la Comunidad, la tendrá el Sacristan preuenida antes, y puesta, no en el suelo arriada à la pared, sino en vn pedestral en el presbyterio

allado del euangelio, vuelto el Crucifixo al Altar, y pueblo, como mirando àzia el lado de la epistola.

4 Dicha Cruz regularmēte laba de llevar el Subdiacono, que huuiere seruido, ò huuiere de seruir en la Missa, vestido como en ella, menos el manipulo. El qual nunca lehan de llevar en las processiones el Preste, ni los Ministros, excepto el Viernes Santo. Mas si en la Missa no huuiere Ministros (por quienes se entienden siēpre Diacono, y Subdiacono) llevar à la Cruz un Religioso cō roquete. Pero en las processiones, en que se lleuare el SS. Sacramento (que solo han de ser la del dia en que se celebrare su fiesta, y el Iueves, y Viernes santo) y en las fiestas muy solemnes, como las de nuestros santos Patriarchas, no ha de llevar la Cruz el Subdiacono de la Missa, sino otro Religioso ordenado de Orden sacro, y vestido de habito Subdiaconal, excepto el manipulo, ò a falta suia dicho Religioso con roquete. Pero aduertase, que en caso que por alguna justa causa no pudiere auer Ministros para la Missa, que acompañen en la procession al Celebrante, tampoco el Cruciferario ir à en habito Subdiaconal.

5 Siempre que anduuiere la procession, llevar à el Cruciferario la Cruz, de forma que la Imagen del Crucifixo vaia mirando adelante, y de espaldas à la Comunidad. Y à sus lados siempre han de ir dos Religiosos con roquetes, y ciriales con velas encendidas, y manguillas del

del color de la Cruz. Y ninguno de los tres al principio, ni al fin, ni en el discurso de la procession haran genuflexion, ò inclinacion alguna, aunque lleguen, ò passen por Altar donde esté el SS. Sacramento, ò donde se elève en la Misa para adorarle. Como ni tampoco la hará el Preste, si en aquel tiempo huviere de cantar, ò hacer alguna cosa, ò lleuàre en las manos el SS. Sacramento. Y lo mesmo obseruaràn el Ministro, ò Ministros que le asistièren.

6 Quando en la procession se lleuàre el SS. Sacramento, siempre ha de ir debajo de palio. El qual siendo posible, ha de ser blanco, y el Sacristan le tendrà preuenido en la Iglesia. Las varas del lleuaràn personas decentes Eclesiasticas, ò seculares de fuera de la Religion, ò los mesmos Religiosos; aduirtièdo el orden, que el Ceremonial Romano lib. 1. cap. 14. señala: que el mas digno llève la primera vara delantera de la mano derecha del Celebrante, la primera delantera de la siniestra el segundo en dignidad, el tercero la que se sigue inmediatamente tras la primera de la diestra, el quarto la siguiente tras la primera de la siniestra, y assi de las demas. Pero en distribuir las à las personas de fuera se por ten el Vicario, ò Sacristan con prudencia y discreciõ, dándoles lugar à las cortesias entre si.

7 Para la procession se juntaràn los Religiosos en la Antefacrisia, siempre con sus capas puestas, y tomã  
do

do cada uno su Manual (si para la profesion fuere necesario) y cada uno su vela (si huviere de llevarse) y estando encendidas todas, saldràn en esta forma à la Iglesia. Precede el Turiferario con el turibulo y naueta, ò el Acolyto con el acetre de agua bendita y el bysopo, si los huviere de auer; y si concurrieren los dos, vaian juntos, y à mano derecha el Turiferario. Siguen los Ceroferarios cõ ciriales, y en medio dellos el Cruciferario cõ la Cruz. Si estuuieren ya en la Iglesia la Cruz, los ciriales, turibulo, y acetre (segun se dirà en sus lugares) salgan los sobredichos por el mesmo orden, sin llevar nada en las manos, metidas en las mangas de los roquetes, y cubiertas con ellas: pero en tal caso si el Cruciferario fuere en habito Subdiaconal, no salga con los Acolytos, sino vaia despues a llado del Preste. Llegados los Acolytos y Cruciferario a la infima grada del Altar, hacen todos en linea recta genuflexion en ella, estando los Ceroferarios en los estremos, y el Cruciferario en medio dellos, y del Turiferario, y Acolyto del acetre, si fueren distintos, y si fuere uno solo, à su mano derecha. Lo qual se entiende, iendo desocupados el Cruciferario y Ceroferarios: que si lleuàren la Cruz y ciriales, no haràn genuflexion, ni inclinacion alguna, como se dijo num. 5. pero el Turiferario, y Acolyto del acetre la haràn luego que lleguen. Despues se quedan todos en pie junto à dicha grada (si no se notàre otra cosa en caso particular) poniendose el



Cruciferario y Ceroferarios à vn lado, y al otro el Turiferario, y Acolyto del acetre. Pero si estuieren desocupados, y no buuiere Acolyto de acetre, se pondrán à vn lado, y al otro los otros dos.

8 Despues se siguen los Religiosos por su orden; primero los menos antiguos, y haciendo en la infima grada del presbyterio genuflexion de dos en dos (y tambien si passaren por delante de otro Altar, donde està el S. S. Sacramento) se van poniendo à dos choros, de forma que los mas antiguos queden mas cercanos à las gradas, ò Altar, donde regularmente se pone el Preste (sino fuere en caso que se note otra cosa) porque es regla general, que siempre los mas dignos han de estar mas proximos à el. Como tambien lo es, que estando junto à las gradas, el Prelado, ò Presidente de la Comunidad ha de estar al lado del euangelio.

9 El ultimo sale el Preste calçado con çapatos, y vestido con amito, alba, cingulo, estola cruzada delante del pecho, y pluuial del color conueniente à la processiõ, llevando las manos juntas delante del pecho, sin llevar en ellas Cruz, ni Reliquia alguna. Excepto quando ha de dar à besar la Cruz à persona, que se recibe processionalmente, segun se dirà en sus lugares; y excepto tambien quando buuiere alguna Reliquia del Santo, en nõra de quien se hace la processiõ: que en nõces llevará à la Cruz, ò el Relicario en las manos, delante del pecho, y

con un paño corto de seda, del color del pluuial. Y quede advertido, que nunca ha de ir en la procession sin amito, y alba, con sola la estola, y pluuial sobre su habito, ni sobre roquete: pero si en algun Conuento sucediere no auer pluuial del color conueniente al que pide el oficio y procession, podrá ir con sola la estola cruzada delante del pecho sobre el alba, y nunca con casulla, excepto el Viernes santo.

10 Si buuiere Ministros, salen à los lados del Preste con las vestiduras competentes, y del color que la del Preste, y nunca con planetas (que no se han de usar entre nosotros) el Diacono à la diestra, y el Subdiacono à la siniestra, leuantandole las fimbrias anteriores del pluuial. Lo qual haràn tambien en el discurso de la procession, siempre que fueren à los lados del Preste, y lleuaren las manos desocupadas. Pero si buuiere salido antes el Subdiacono con la Cruz, el Diacono saldrà cõ las manos juntas à la siniestra del Preste. El qual ò solo, ò junto con el Diacono, ò con ambos Ministros, hecha genuflexion en la infima grada del Altar, se queda alli, ò se va à su lugar, segun se dijere quando se trate de las processiones en particular. Y adviertan los Ministros, que aunque sea en el Altar, si el Preste tiene pluuial, nunca se han de poner detras del, uno en pos de otro como en la Missa, sino siempre à sus lados, algo detras.

11 Estando todos en sus lugares en la Iglesia, à su  
tiem-

tiempo comencará à mouerse la procession, y proseguirá por el mismo orden, auiendo hecho antes las mesmas reuerencias que quando entraron en la Iglesia, y auiedo primero el Preste en pie puesto incienso en el turibulo, si le buuiere de auer, con la bendicion acostumbrada; Ab illo benedicaris, &c. ministrado, como se usa, el Diacono, y el Turiferario. El qual irá mouiendo àzia los lados el turibulo delante de la Cruz: y quando se fuere acabando el incienso, el mismo le pondrá de nuevo en el turibulo. Los dos Cantores han de ir en medio de la Comunidad. Exceptuarse desta regla las processiones, en que va el SS. Sacramento: que ni los Cantores irán en medio, sino cada vno en su choro, vno en frente de otro; ni el Preste bendecir à el incienso al ponerle en el turibulo; ni el Turiferario ir à delante de la Cruz, sino en medio de la procession junto al SS. Sacramento, no de espaldas, ni de cara andando àzia atras sino de lado, esparciendo continuamente el olor, como quien va abriendo camino con el perfume del incienso (como lo ordena el Ritual Romano) sin detenerse à hacerle à trechos trina incensacion. La qual nunca ha de hacer tampoco à la Cruz, ni à Reliquia, ò Imagen, q̄ fueren en la processio.

12 Los Religiosos irán con mucha igualdad y uniformidad, desuerte que aia conueniente distancia entre unos y otros, y entre choro y choro, segun el numero de ellos, y capacidad del lugar, atendiendo cada vno cõ la

debida modestia al Cōpañero del otro choro, para no adelantarse, ni quedarse atras del. En todas las processiones, en que no se lleuare el SS. Sacramento, ò quando no estuuieren en la Iglesia, han de lleuar las cabeças cubiertas, aunque sea verano; excepto los Cantores, que siempre iràn descubiertos.

13 Los Psalmos, Hymnos, ò qualquiera otra cosa que huuiere de cantarse, lo han de començar los Cantores, y los Religiosos proseguiràn con maior, ò menor espacio, segun pidiere la mesma procession, y lo que se cantare. Y quando fueren Psalmos, ò Hymnos, se cantaràn à choros alternatiuamēte, siēdo el primer ò siēpre el de mano derecha, sino se notare otra cosa en caso particular. Y quando se cantare Responsorios, los Cantores solos cantaràn los Versos, como se usa en el Choro. El Preste nunca ha de ir cantando con los demas, pero irà recando sub missa voce lo que los Religiosos cantaren, ò algunos Psalmos, ò Hymnos, junto con los Ministros, especialmente en processiones del SS. Sacramento, como lo ordena el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 33. Y quando huuiere de cantar algun Verso, ò Oraciō, siēpre ha de ser con las manos juntas ante el pecho (como se dijo pag. 1. nū. 3.) y assi para cātarla tēdràn abierto el Manual de late del en debida proporciō los Ministros si los huuiere, ò el Diacono si estuuiere solo, ò un Acolyto desocupado, ò qualquiera otro Religioso, estādo a la siniestra del Preste.

14 *Sicaminando la procesion, se cantare el gñ Verso, à quien se deba inclinacion profunda, ò genuflexiõ, no se detengan los Religiosos à hacerla, sino descubran sola la cabeça, haciendo con ella vna media inclinacion, excepto en las procesiones del SS. Sacramèto, como se dirà en sus lugares. Pero en las estaciones se haràn las inclinaciones, y genuflexiones, que pidiere lo que se cantare, ò recare. Si lleuàren candelas encendidas, ò ramos; cada vno le lleuarà en la mano que sale al medio de la procesion, vn poco inclinado el ramo ò vela àzia dentro, y en la otra mano el Manual. Y en este caso ni el Preste, ni el Diacono lleuaràn las manos juntas, sino vno y otro su vela ò ramo en la mano competente, y la otra puesta debajo del pecho, no colgando.*

15 *Si por alguna puerta, ò lugar estrecho no se pudiere passar con el orden que va andando la procesiõ, passaràn los Ceroferarios primero que el Cruciferario, los menos antiguos antes que los mas antiguos, y los Ministros delante del Preste. Y quando en las estaciones que se hicieren, se paràre la procesion, los Religiosos se volueràn vnos à otros los rostros; pero el Preste y sus Ministros los tendràn como quando iban andando, y el Cruciferario y los Ceroferarios se pondràn desuerte que miren derechamente al Preste, voluiendo à él y à la Comunidad la Imagen del Crucifixo, y el Turiferario, si le buuiere, se pone à vn lado. Mas*

en otras ocasiones que la procesion se detuviere por algun accidente, ni el Cruciferario, ni Cerosferarios, ni Turiferario mudaràn de postura.

16 Quando en alguna procesion nuestra sucediere auer Musica de fuera, ir à delante de la Cruz procesional. El Estandarte nuestro de la Redempcion, quando se lleuare en la procesion, ir à dentro de la Comunidad delante de los Cantores, y siempre le lleuara, ò un Religioso de los mas graues y ancianos, acompañado à los lados de otros dos de los mas dignos para las vorlas; ò algun Principe, ò persona semejante con otros dos seglares, que èl mesmo combidarà para las vorlas. Y dicho Estandarte le tenga el Sacristan preuenido de antemano en la Iglesia. Y adviertase, que solo se ha de lleuar en procesiones festiuas, en que se use de morado, y que salgan de la Iglesia.

17 Si en la procesion buuiere de lleuarse alguna Imagen en andas, la tendrà puesta el Sacristan en un Altar en medio de la Capilla maior, con mucha curiosidad y adorno; y por lo menos con quatro velas encendidas; y el Altar con sus manteles, que caigan por los lados, y en la delantera frontal de color conueniente al oficio. La Imagen irà en la procesion en medio de la Comunidad detras de los Cantores. Y siempre (si fuere posible) la lleuen Religiosos, ò personas Eclesiasticas de fuera. Y en caso que no lleuen los Religiosos velas encendidas

das en las manos siempre vaian alumbrando à la Imagen por lo menos quatro Religiosos, ò personas decentes de fuera, con velas, ò si pudiere ser, con achas.

18 En volviendo la procesion a la Iglesia se van todos poniendo como vaian entrando, en sus lugares, segun estauan al tiempo que se començò la procesion (si en alguna ocasion no se notare otra cosa) donde esperaràn hasta que se acàbe lo que se ha de cantar. Pero si la estacion huviere de ser larga, el Cruciferario y Ceroferrarios (excepto en procesion, y Absolucion de difuntos) dejaràn la Cruz y ciriales en sus lugares, y al fin los volveràn à tomar para entrar en el Conuento: y en el interin estaràn en pie, ò de rodillas, como los demas, segun se dirà en sus propios lugares; advirtiendò, que el lugar del Subdiacono, siendo el de la Missa, serà entonces à la siniestra del Preste.

19 Si despues de la procesion huviere de auer Missa solemne (como regularmente sucede) no se cantará al fin de la procesion Oracion alguna: pero no auiedo de auer Missa inmediatamente, siempre se terminará la procesion, con vna, ò mas Oraciones (segun se dirà en sus lugares) las quales cantarà el Preste delante del Altar, no siendo de difuntos. Luego hecha señal por el Prelado, se vueluen todos à entrar en el Conuento por el mesmo orden, y en silencio; sino es que la procesion huviere sido de difuntos, ò Absoluciõ solemne por ellos: que

entonces entrar à reçando à choros el Psalmò, De profundis, iniciado por el Cantor del choro de la hebdomada, despues de auer iniciado la Aña. Si iniquitates, el menos antiguo del mismo choro. Y si acabado el Psalmò, no huieren llegado todos à la Antefacristia, sin decir Requiem aeternam se repetirà, y en llegando todos, y puestos à choros se terminará (aunque no se aia acabado) con Requiem aeternam, &c. Y luego se dirà la Aña. Si iniquitates obseruaueris Domine, Domine quis sustinebit: Y no otra cosa alguna.

## CAPIT. II.

De la bendicion, distribucion, y Procèssion de Candelas el dia de la Purificacion de nuestra Señora.

**P**ara este dia el Sacristan, à mas de las cosas que comunmente preuene para la Missa solemne, ponga allado de la epistola del Altar maior una mesa pequeña, cubierta con una toalla grande, que la cubra tambien por delante y por los lados, y sobre ella las Candelas que han de bendecirse, que todas seràn blancas, y con los paritos preparados, y en numero suficiente para los Religiosos, y personas seculares, à quien suelen distribuirse. En la misma mesa ponga el acetre cõ agua bendita y el hyssopo, el turibulo sin aseras, y la naueta con incienso, y en el suelo à vn lado vn brasero con aseras.



cuas, y unas tenacillas para poner las ascuas à su tiempo en el turibulo. Si la credencia estuviere cerca del Altar en debida proporcion para la bendicion, podrá ponerse todo lo dicho en ella: pero entonces no está à alli el Caliz, ni lo demas que suele prepararse en la credencia para la Missa. Tambien pondrá junto al Altar, en el lugar donde suelen ponerse, los ciriales con velas blancas apagadas, y manguillas moradas, y la Cruz procesional en su lugar al lado del euangelio, con veto tambien morado.

2 En el Altar à lado de la epistola ponga un Missal registrado, y abierto para la bendicion de las Candelas, y en quãto se dice Tercia en el Choro, ponga sobre el frontal blanco, otro morado para la bendicion y procession, el qual despues della ha de quitar para la Missa de nuestra Señora; sino es que sea Dominica de Septuagesima, de Sexagesima, ò de Quinquagesima, que entõces el officio y Missa ha de ser de la Dominica, y el frontal siempre morado: pero la bendicion y procession de las Candelas siempre se ha de hacer el mesmo dia, aunque el officio de la fiesta se transfiera para otro.

3 A su tiempo se vistèn en la Sacristia el Sacerdotè con estola, y pluuial de color morado; el Diacono con alba, y estola morada, sobre el hombro bizquierdo, cruzada y atada debajo del braço derecho, sin collar ni dalmatica; el Subdiacono con alba solamente, tambien sin co-

llar ni tunicela; y todos tres sin manipulos. Tambien se visten los Cerofentarios, y el Turiferario con roquetes, sin amitos, ni collares; y sino pudiere aver Ministros, se vista otro Acolyto mas para la Cruz,

4 Dicha Tercia, y estando junta la Comunidad, salen todos por su orden à la Iglesia, precediendo los Acolytos, los quales, hecha su genuflexion en la infima grada del Altar, se quedan en pie el presbyterio, y si fuere Domingo; el Turiferario toma el acetre con el hysopo. Los Religiosos se ponen à choros, y el Preste con los Ministros, saliendo los ultimos, hacen la genuflexion en dicha grada; donde puesto de rodillas (si fuere Domingo) comienza, y hace la Aspersion ordinaria, como està arriba pag. 103. Tacabada, el Turiferario vuelue à poner el acetre donde estàua; y el Celebrante (y en caso tambien que no aia dicha Aspersion) hecha genuflexion sube àl Altar, besale en medio, y los Ministros à sus lados hacen genuflexion. Vanse todos tres àl lado de la epistola, donde el Sacerdote se pone del àte del Missal, algo vuelto el rostro à las Candelas, el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra. Luego el Celebrante sin volverse al pueblo, las manos siempre juntas ante el pecho, hace la bendicion, diciendo, Dominus vobiscum, y las Oraciones como està en el Missal, todo cantado, pero no tan de espacio como en las Missas solemnes. Quando dixere, Oremus, y nombrare el nombre de Iesus, inclinara

ñar à la cabeça àzia la Cruz; y donde huuiere Cruz en las Oraciones, puesta la mano siniestra sobre el Altar, formar à con la diestra la señal de la Cruz sobre las Candelas, leuantandole el Diacono, ò à falta suya el Turiferario (que entonces estar à à su lado, abajo de la penna) la punta del pluuial.

5 En quanto dice la ultima Oracion (que es la quinta) el Turiferario cõ las tenacillas pone ascuas del brasero en el turibulo. Y acabada la Oracion, pone el Celebrante incienso en el con la bendicion, Ab illo benedicarís, ministrando como se usa, el Diacono, y el Turiferario. El qual trae luego el bysopo con agua bendita, y le dà sin osculos al Diacono, y este con osculos al Celebrante. El qual rocia tres veces las Candelas, en medio, à la diestra, y à la siniestra dellas, diciendo la Aña. Asperges me Domine, &c. sin canto, y sin Psalmo. Luego dejando el bysopo, recibe el turibulo con las mesmas ceremonias, y en la mesma forma incienso otras tres veces las Candelas. Y en quanto las rocia, y incienso, le leuanta el Diacono la punta del pluuial, y à falta suya el Turiferario. El qual deja luego en sus lugares, el bysopo, y turibulo.

6 Acabada la bendicion, se llega el Celebrante cõ los Ministros al medio del Altar, donde haciendo inclinacion à la Cruz, y los Ministros genuflexion, se vueluen de rostro al pueblo, algo apartados del Altar, pero no

tan à la orilla de la peana, ò grada de l, que no puedan ponerse de rodillas sobre ella los que han de recibir las Candelas. El Subdiacono ha de estar à la mano derecha del Celebrante, teniendole leuantada la punta derecha del pluuial enquanto distribuie las Candelas; el Diacono à la siniestra, ministrandole al Celebrante las Candelas, todas apagadas. Las quales ha de ir recibiendo sin osculas del Turiferario: pero quando èl las vaia dando al Celebrante, las besarà, mas no la mano del Celebrante. En caso que no aia Ministros, los Acolytos asistiràn à los lados del Celebrante, leuantandole las puntas del pluuial, el Turiferario le ministrará las Candelas, y àl Turiferario el Sacristan.

7 Luego llega el mas digno de la Comunidad (esto es, el primero en officio y lugar) sin ponerse estola, y haciendole genuflexion àl Altar en el plano del presbyterio, y al Celebrante inclinacion, recibe de mano del Diacono sin osculos una Vela, y en pie, y besando' a primero la dà al Celebrante, sin besarle la mano, y èl la recibe tambié en pie, y sin osculo alguno, y la dà à vn Acolito, que la guarde hasta el tiempo de la procession. Despues el Celebrante, recibiendo otra Vela de mano del Diacono, teniendola por el medio, y algo leuantada, la dà al mas digno, de quien èl recibió la suia. El qual la recibe puesto de rodillas en la orilla de la mesma grada del Altar, besandola primero, y despues la mano del Celebrante.

Y volviendo à hacer en el plano genuflexion al Altar, y al Celebrante inclinacion, se vuelve à su lugar. Luego los Ministros haciendo las mesmas genuflexiones, y inclinaciones, antes y despues, puestos de rodillas delante del Celebrante, estando el Subdiacono à la siniestra del Diacono, reciben sus Velas con los mesmos osculos, ministrandolas el Turiferario al Celebrante, el qual la dà primero al Diacono, y despues al Subdiacono: y ellos vueltos à sus lugares à los lados del Celebrante, dà sus Velas à los Acolytos, que las guarden hasta su tiempo. Despues van llegando los demas Religiosos por sus antiguedades de dos en dos, y haciendo antes y despues, y al recibir las Velas, las mesmas ceremonias, las van recibiendo de mano del Celebrante, que la darà primero al del lado de la epistola. Los ultimos llegan los Ceroferarios, y el Turiferario en medio: y si por falta de Subdiacono huuiere otro Acolyto para la Cruz, llegarà primero con el Turiferario à su siniestra, y despues los Ceroferarios.

8 Aduiertase, que los Prelados ni se ponen de rodillas para recibir las Candelas, ni besan la mano del Celebrante: sino las reciben en pie algo inclinados, y besan sola la Candela; sino es que el Celebrante sea superior à ellos. Y por superior para esto se entienden entre nosotros solamente nuestro Padre General respeto de qualquiera, y el Prouincial respeto de los Ministros. Tãbiẽ

se adverta que al ir los Religios à recibir las Velas, se detengan hasta que los que han precedido aian hecho sus reuerencias al despedirse, porque no se atropellen unos con otros, y por esta raçon tambien los que han recibido y a las Velas, en haciendo las debidas reuerencias se aparten à los lados, dando lugar à que los que van à recibirlas passen por medio dellos.

9 Si huviere presente alguna persona graue de fuera de la Religion, à quien se aia de dar Vela, se la dà el Celebrante en el mesmo puestro, antes, ò despues de los Ministros, ò de los Prelados, ò de los demas Religiosos, atendiendo à su dignidad Ecclesiastica, ò secular, segun lo que se dixo del Asperges pag. 107. num. 5. Pero à los demas seculares las darà el Celebrante, bajando con sus Ministros à la ultima grada del presbyterio, y comienza à distribuir las por el lado de la epistola: pero solo ha de ser à los hombres, à las mugeres nunca. Mas si pareciere al Prelado, à los seculares, hombres y mugeres, las distribuir à el Sacristan, ò otro Sacerdote anciano con estola al cuello.

10 Quando se comienza la distribucion de las Candelas, los Cantores cada uno en su choro, uno enfrente de otro, sin salir al medio, comiençan à cantar la Aña. Lumen ad reuelationem, y la prosigue el Choro de espacio como Antifona. Y acabada, cantan los Cantores en tono algo corrido como Psalmo, el Càtico Nunc dimit-

ris, repitiendo el Choro tras cada Verso de espacio la misma Aña. Lumen, &c. en la forma de abajo. Tadmier tase, que quando los Cantores van à recebir sus Velas, queden otros supliendo su officio. Y si el numero de los Religiosos fuere corto, no vaiã de dos en dos, sino de uno en uno à recebir las Candelas; porque no se haga falta en el Canto. Y si los Versos del Cantico no bastaren para la distribucion, se repetiràn una, ò mas veces, excepto el  $\psi$ . Gloria Patri, que solo se dirà una vez al fin de toda la distribucion.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem gentium, & gloriam plebis tuæ Israel.

Cantores.  $\psi$ . Nunc dimittis seruum tuum Domine,\* secundum verbum tuum in pace.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem, &c.

Cantores.  $\psi$ . Quia viderunt oculi mei\* salutare tuum.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem, &c.

Cantores.  $\psi$ . Quod paraisti\* ante faciem omniũ populorum.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem, &c.

Cantores.  $\psi$ . Gloria Patri, & Filio,\* & Spiritui sancto.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem, &c.

Cantores.  $\psi$ . Sicut erat in principio, & nunc, & semper,\* & in sæcula sæculorum, Amen.

Choro. Aña. Lumen ad reuelationem, &c.

II Al fin de la distribucion se encienden las Velas

para la proçesion. Y acabada la distribucion; nõ antes comiençan los Cantores, prosiguiendo el Choro, la Antifona de abajo, con su Psalm, y Verso, à modo de Introito de Missa. Y el Celebrante con los Ministros en el interin se vuelue al Altar y hecha reuerècia à la Cruz, ò si huuiere bajado de la grada del Altar, genuflexiõ al SS. Sacramento, y siempre los Ministros genuflexion, se van delante del Missal, donde el Celebrante reça la mesma Antifona, y lo demas que canta el Choro. Y los Acolytos entretanto enciende las velas de los ciriales.

*Aña.* Exurge Domine, adiuua nos: & libera nos propter nomen tuum. *Psalm.* Deus auribus nostris audiui-mus: patres nostri annuntiauerunt nobis. *V Gloria Patri, &c. R. Sicut erat, &c. Repite se la Aña.* Exurge Domine, &c.

12 Luego el Celebrante con las manos juntas canta: Oremus. Y si fuere despues de Septuagesima, y no Domingo, el Diacono hincandose de rodillas en su puesto, à la diestra, canta: Flectamus genua, y todos se arrodillã, excepto solo el Celebrante. El Subdiacono à la siniestra se leuanta, y canta: Leuate, y todos se vueluen à poner en pie. Y si no huuiere dichos Ministros, el mesmo Celebrante canta poniendose de rodillas: Flectamus genua; y el Cantor maior leuantandose canta: Leuate. Luego el Celebrante canta la Oracion, como est à en el Missal. Y acabada, pone incienso en el turibulo con bendicciõ,



ministrando el Diacono y Turiferaro, y recibe su Vela encendida de mano del Diacono con las reuerencias, y osculos debidos, auendola dado antes al Diacono sin osculos el Turiferario: el qual dar à luego al mesmo Diacono su vela también encendida, y sin osculos. Luego el Celebrante se viene al medio del Altar, y el Diacono detras del, donde están en pie de rostro al mesmo Altar. En el interin el Subdiacono, y los Ceroferarios à sus lados hacen genuflexion, y toman la Cruz processional, y los ciriales, y bajan al plano de la Capilla maior, donde delante de las gradas del presbyterio se ponen de rostro al Altar, y detras el Turiferario con el turibulo. Luego el Diacono hace genuflexion, y vuelto de rostro al pueblo canta: *Procedamus in pace*, y el Choro responde: *In nomine Christi, Amen.* Entonces, y no antes, se vuelve el Celebrante de rostro al pueblo, pero sino huviere Diacono se avr à vuelto antes, y cantado el mesmo: *Procedamus in pace.*

13 Luego se ordena la procession en la forma del capitulo antecedente, llevando todos sus Velas encendidas en las manos, excepto el Turiferario, Cruciferario, y Ceroferarios. Y al començar la procession, los Cantores comiençan à cantar, prosiguiendo el Choro.

### STATIO PRIMA.

Aña. Adorna thalamum tuum Sion, & suscipe Regem Christum: amplectere Mariam, quæ est caelestis

porta: ipsa enim portat Regem gloriæ noui luminis: sub-  
sistit virgo, adducens manibus filium ante luciferum  
genitum: quem accipiens Simeon in vlnas suas, prædi-  
cavit populis Dominum eum esse vitæ & mortis, & Sal-  
uatorem mundi.

### STATIO SECUNDA.

*Aña.* Responsum accepit Simeon à Spiritu san-  
cto, non visurum in se mortem, nisi videret Christum Do-  
mini: & cum inducerent puerum in templum, accepit  
eum in vlnas suas, & benedixit Deum, & dixit: Nunc  
dimittis seruum tuum Domine in pace.

### STATIO TERTIA.

*Aña.* Suscipiens Iesum in vlnas suas Simeon; ex-  
clamauit, & dixit: Tu es verè lumen ad illuminationem  
Gentium, & gloriam plebis tuæ Israel. *ÿ.* Cum induce-  
rent puerum Iesum parentes eius, vt facerent secun-  
dum consuetudinem legis pro eo: ipse accepit eum in  
vlnas suas.

### STATIO QUARTA.

*Aña.* Senex puerum portabat, puer autem senem re-  
gebat. Quem virgo concepit, virgo peperit, virgo post  
partum, quem genuit, adorauit. *ÿ.* Accipiens Simeon pue-  
rum in manibus, gratias agens benedixit Dominum.

14 *Quando vnelue à entrar la procession por la  
puerta de la Iglesia (no antes, ni despues) comiencã los  
Cantores, prosiguiendo el Choro, el Responsorio siguien-*

te. Y si por no auer Claustro commodo, o por otra alguna justa causa no pudo salir la procession de la Iglesia, se diràn las necessarias de las Antifonas sobredichas, omitiendo las demas, y se començará el Responsorio al entrar de la Capilla maior.

### STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.

12. Obtulerunt pro eo Domino par turturū, aut duos pullos columbarum: \* Sicut scriptum est in lege Domini. 13. Postquam impleti sunt dies purgationis Mariæ secundum legem Moyse, tulerunt Iesum in Ierusalem, ut sisterent eum Domino. \* Sicut scriptum est in lege Domini. 14. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. \* Sicut scriptum est in lege Domini.

15 Acabado el Responsorio, se entran todos por su orden en el Conuento, apagan las Velas, la Comunidad se va al Choro à officiar la Missa, y el Celebrante con los Ministros, y Acolytos à la Sacristia à tomar los ornamentos competentes para ella: los quales tendrà preuenidos el Sacristan, con armitos, y collares blancos à punto para los Acolytos, auiendo de ser la Missa de N. Señora, no de otra suerte, porque siendo de la Dominica, ni aun los Ministros se han de poner collares, dalmatica, ni tunicela. Y siempre si fuere possible, ha de cantar la Missa, aunque aia de ser de Dominica, el mesmo que ha hecho la bendicion de las Candelas. Mas si por alguna urgente causa buuiere de ser distinto, vis-

tase con tiempo en la Sacristia mientras la procesion.  
 16. Si la Misa fuere de la fiesta de N. Señora, tendrán los Religiosos en el Coro encendidas las Velas en quanto se canta el Evangelio, y desde la Consagracion de la Hostia hasta la Comunión: mas los que asisten al Altar, no tendrán las suyas, excepto el Celebrante en quanto el Diacono canta el Evangelio, ministrando sela con osculos el Feriferario antes del, y volviendo sela à tomar antes de besar el libro, auiendo para ello dado con diligencia el turibulo al Diacono, luego que acabò de cantar el Evangelio.

### C A P I T. III.

#### Del Oficio del Miercoles de Ceniza.

**P**ara este dia el Sacristan tenga hechas Cenizas de los ramos benditos el año antecedente, que estèncermidas, y limpias, y assi secas sin mezclarlas con agua, las ponga en vn vaso, ò plato limpio y curioso, y ponga el mesmo vaso ò plato en el Altar maior al lado de la epistola, entre el Missal (que ha de estar registrado, y abierto al mesmo lado) y entre la esquina del mesmo Altar. En la credencia preuenga el acetre con hyfopo, y agua bendita, y el turibulo sin ascuas, y la naueta con incienso, y à vn lado en el suelo vn brasero con ascuas, y tenacillas.

2. Mientras en el Ghorose dicen Sexta y Nona, se

visten en la Sacristia el Celebrante con estola, y pluma de color morado, el Diacono con alba, y estola morada, pendiente (como se v(a)) del hombro bizquierdo sin dalmatica; el Sudiacono con alba solamente, tãbien sin tunicela: y todos tres sin manipulos. Tambiẽ se vistẽ dos Acolytos, y Turiferario con roquetes, sin collares.

3 Dicha Nona, y junta la Comunidad, salen todos por su orden à la Iglesia, precediendo el Turiferario y Acolytos. Los quales hecha su genuflexion en la infima grada del Altar, se quedan en pie en el plano del presbyterio. Los Religiosos se ponen en dos choros, y el Celebrante con los Ministros, saliendo los ultimos, hacen la genuflexion en dicha grada, suben al Altar, el Celebrante le besa en medio, y los Ministros à sus lados vueluen à hacer genuflexion. Vanse todos tres à lado de la epistola, donde el Celebrante puesto delante del Missal (cõ el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra) lee en voz baja, las manos juntas, y sin signarse, la Antifona, Psalmo, y Verso, como estã en el Missal, y los Cantores saliendo àl medio, la comiençan cantada, y el Choro prosigue, como Introito de Misa.

Aña. Exaudi nos Domine, quoniam benigna est misericordia tua: secundùm multitudinem miserationum tuarum respice nos Domine. Psal. Saluũ me fac Deus: quoniam intraverunt aquæ vsq; ad animam meam. V. Gloria Patri, &c. Sicut erat, &c. Repite se la Aña. Exaudi nos Dñe, &c.

4 Luego el Celebrante hace la bendicion de las Cenizas; como està en el Missal, estandose en su puesto delante del, con los Ministros à sus lados, observando todos tres, y el Turiferario las mesmas ceremonias, que en la bendicion de las candelas se advirtieron pag. 154. nu. n. 4. y 5. Y cantadas las quatro Oraciones de la bendicion, rocia y turifica las Cenizas en la mesma forma que alli se dixo de las candelas.

5 Acabada la bendicion, el Celebrante con los Ministros se viene al medio del Altar, trayendo el Diacono en la mano el plato de las Cenizas, y passandose al lado del euangelio, quedandose el Subdiacono al de la epistola. El Celebrante hace inclinacion à la Cruz, y los Ministros genuflexion, y se vueluen todos tres de rostro al pueblo, algo apartados del Altar, como se dijo para la distribucion de las candelas pag. 155. num. 6. pero el Diacono aqui ha de estar à la diestra, y el Subdiacono à la siniestra del Celebrante, levantandole las puntas del pluuial. y teniendo el Diacono en su mano derecha el plato de las Cenizas, mientras la imposicion dellas. Y en caso que no aia Ministros, los dos Acolytos levantaràn las puntas del pluuial al Celebrante, y el Turiferario à su diestra tendrà dicho plato con las Cenizas.

6 Luego el Celebrante, inclinada la cabeça, estandose en pie con las manos juntas, recibe la Ceniza, im-

poniendola en la cabeça en forma de Cruz el Sacerdote mas digno de la Comunidad, que la tomarà de dicho plato, sin ponerse para ello estola, y al ponerla dirà: Memento homo, quia pulvis es; & in pulverem reuertèris. Luego el Celebrante pone la Ceniza en la cabeça en forma tambien de Cruz, y diciendo las mesmas palabras, al mas digno de quien èl la recibió. Despues la pone à los Ministros que llegaràn con las manos juntas, teniendo en el interin el plato el Turiferario, Luego à los demàs Religiosos, que iràn llegando por sus antigüedades de dos en dos, y los ultimos los Acolytos, y el Turiferario en medio. Y à todos la ha de poner en la cabeça en forma de Cruz, y primero al del lado de la epistola, diciendo à cada uno las palabras dichas, Memento homo, &c. Y todos al llegar haràn en el plano del presbyterio genuflexion al Altar, y al Celebrante inclinacion, y al despedirse lo mesmo. Y todos han de recibir la Ceniza hincados de rodillas, sino fueren Prelados, que la recibiràn en pie, inclinadas las cabeças, no siendo superior à ellos el Celebrante, como se dixo de la recepcion de las candelas pag, 157. num. 8. advertiendo tambien los demàs lo que allí se notò, que los que van à recibir las Cenizas, vaian poco à poco, y por medio de los que las han recibido ya.

7 Si concurriere alguna persona graue defuera de la Religion, le ponga el Celebrante la Ceniza en el mes-

mo puesto, antes, ò despues de los Prelados, segun su dignidad, si fuere Eclesiastico. Pero siendo secular, la recibir à despues de los Acolytos, sino es que fuesse algùn Principe grande que no reconociesse superior, ò Embaxador de Rey, de Principe, ò Republica libre, ò Virrey, ò Governador de Reino, ò Prouincia: que los tales recibiràn la Ceniça inmediatamente despues de los Ministros, y Prelados; como tãbien la reciben despues de los Canonigos, aunque en otros actos les procedan, como ordena el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 18. Pero à los demas seculares, hombres (no mugeres) la pondrà el Celebrante, bajãdo con sus Ministros à la infima grada del presbyterio, y comegãdo por los del lado de la epistola. Mas si pareciere al Pretado, por no hacer tan prolijo este acto, vno, ò dos Sacerdotes señalados por el mesmo, con estolas moradas al cuello, en acabando el Celebrante de poner las Ceniças à los Religiosos (tomandolas del mesmo plato vno, ò dos Acolytos) las pondrà en otros Altares à los seglares; à todos en forma de Cruz, y diciendo à cada vno las sobredichas palabras, Memento homo, &c. y à todos, si fuere posible, en la cabeça; y sino se pudiere à las mugeres en ella por impedirlo el velo, ò toca, se les ponga en los cabellos de la frente.

8 Al tiempo que el Celebrante comiença la imposicion de las Ceniças, los Cantores sin salir al medio, estando vno enfrente de otro, cada vno en su choro, comi-



*can à cantar, y la Comunidad prosigue las Antifonas, y Responsorio siguientes, y los Cantores solos dicen los Versos del. Y si el numero de los Religiosos fuere corto, no vaian de dos en dos, sino de vno en vno à recebir las Ceniças, porque no se haga falta en el canto.*

*Aña. Immutemur habitu, in cinere & cilicio: ieiunemus, & ploremus ante Dominum: quia multum misericors est dimittere peccata nostra Deus noster.*

*Aña. Inter vestibulum & altare plorabunt Sacerdotes ministri Domini, & dicent: Parce Domine, parce populo tuo: & ne claudas ora canentium te Domine. R. Emendemus in melius, quæ ignoranter peccauimus: ne subito præoccupati die mortis, quaramus spatium poenitentiae, & inuenire non possimus.\* Attende Domine, & miserere: quia peccauimus tibi, ψ. Adiunos Deus salutaris noster: & propter honorem nominis tui Domine libera nos.\* Attende Domine, & miserere: quia peccauimus tibi. ψ. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto.\* Attende Domine, & miserere, quia peccauimus tibi.*

*9 Acabada la imposicion de las Ceniças, el Celebrante con los Ministros vuelto de rostro al Altar, hace reuerencia à la Cruz, ò si buuiere bajado de la grada del Altar, genuflexion àl SS. Sacramento, y los Ministros siempre genuflexion, y todos tres se van à la esquina del Altar àl lado de la epistola, y se ponen en la mes-*

ma forma que estauan quando la bendicion. Y en acabando el Choro de cantar el Responsorio, sin voluerse al pueblo, canta con las manos juntas, Dominus vobiscum, y la Oracion como està en el Missal. La qual dicha, se entran todos en silencio en el Conuento por el orden que salieron; la Comunidad se va al Choro à oficiar la Missa; y el Preste con los Ministros, y Acolytos à la Sacristia, donde dejado el pluuial, se lava las manos, y toma manipulo y casulla para la Missa, y los Ministros sus manipulos, sin planetas, dalmaticas, ni collares.

10 La Missa celebrarse siempre el mesmo que ha bendecido, y puesto las Ceniças, no auiendo urgente causa que obligue à otra cosa: pero si huuiere de ser otro, se aurà vestido con tiempo. Las Ceniças que sobraren, y el agua con que se lauaren el Celebrante, y otros Sacerdotes, por auerlas tocado, echar à el Sacristan en el sumidero ò piscina.

11 Lo especial que debe aduertirse en la Missa deste dia, es: que quando despues del Gradual y Tracto cantan los Cantores en el Choro el *V. Aduuianos*, à que todos los del Choro se arrodillan, tambien se han de arrodillar todos los del Altar, en la mesma forma que al Incarnatus es del Credo. Y assi el Celebrante procure no detenerse mucho en leer el Euangelio, y en el Choro se cantará el Gradual y Tracto algo de espacio, para que

que todos se arrodillen à un tiempo à dicho Verso. El qual acabado, y no antes, se pone incienso en el turibulo, y toma el Diacono la bendicion para el Euangelio, como lo dispone el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 18. Tambien se advierta, que en auiendo el Celebrante despues de las tres Oraciones Post comuniones, cantado Oremus antes de la Oracion super populum, el Diacono vuelto al pueblo, con las manos juntas, en el mesmo puesto en que està detrás del Celebrante, canta: Humiliate capita uestra Deo; à las quales palabras todos, aunque esten de rodillas, bajaràn las cabeças.

12 Este dia no toma bendicion el Predicador; sino es que està presente el Obispo de la propria Diocesi, que entonces la tomarà del. I lo mesmo harà, hallandose presente Legado de la Sede Apostolica, ò Nuncio, ò Patriarcha, ò Arcobispo en los lugares de su jurisdiccion, ò algun Presbytero Cardenal en qualquiera parte.

## CAPIT. IV.

## Del Oficio del Domingo de Ramos.

De la bendicion, distribucion, y procession de los Ramos, §. I.

**P**Rimeramente para este dia preuenga el Sacrif-  
tan Ramos de palmas, ò de oliuas, ò de otros ar-  
boles, curiosamente cortados, y dispuestos para llevarse

se con facilidad en las manos, y en cantidad suficiente para los Religiosos, y seculares. Y ponga dichos Ramos junto al Altar maior al lado de la epistola sobre la credencia, ò sobre una mesilla cubierta por todas partes con una toalla grande, como se dixo de las cãdelas pag. 152. num. 1. Ponga tambien en dicha mesa ò credencia el acetre con el bysopo y agua bendita, el turibulo sin ascuas, y la naneta con incienso, y en el suelo à vn lado vn brasero con ascuas, y unas tenacillas. En el mismo Altar al lado de la epistola ponga vn Missal registrado, y abierto para la bendicion de los Ramos, y en las credencias el libro de las Epistolas, y el de los Euangelios, registrados; y no auiendo dichos libros, ponga en el lugar donde suele cantar se la Epistola, vn facistol cubierto con vn paño morado, y sobre el vn Missal abierto; para la que se ha de cantar antes de la bendicion. Ponga tambien junto al Altar en sus lugares los ciriales con velas blancas, y manguillas moradas, y al lado del euangelio en su pedestral la Cruz processional cubierta con vn velo morado, y con su manguilla, ò velo pendiente della, de color tambien morado.

2 En la Sacristia se visten à su tiempo el Sacerdote con estola y pluuial de color morado, sin manipulo; el Diacono con alba, manipulo, y estola pendiente del hombro bizquierdo, de color tambien morado, sin collar, ni dalmatica; el Subdiacono con alba, y manipulo morado,

do, también sin collar, ni tunicela; y los Ceroferarios, y Turiferario con roquetes, sin amitos ni collares. Y aunque siempre se procura à, que para este acto no falten dichos Diacono, y Subdiacono: mas si por algun accidente no pudiere auerlos, se vestirà otro Acolyto mas para la Cruz; y en tal caso el Sacerdote lleuarà manipulo.

3 Dicha Tercia en el Choro, y junta a la Comunidad, Jalen todos por su orden à la Iglesia, precediendo los Acolytos. Los quales, hecha su genuflexiõ en la infima grada del Altar, se quedan en pie en el presbyterio, y el Turiferario toma el acetre con el hysoyo. Los Religiosos se ponen à choros, y el Preste con los Ministros, saliendo los ultimos, se hincan de rodillas en dicha grada, donde el Preste comienza, y hace la Aspercion ordinaria, como està arriba pag. 103. Luego el Turiferario vuelue à poner el acetre donde està. El Celebrante sube al Altar, besale en medio, y los Ministros hacen genuflexion à sus lados, y todos tres se vãn al de la epistola, donde el Celebrante se pone delante del Missal, y teniendo à su diestra al Diacono, y à la siniestra al Subdiacono, lee en voz baja, las manos juntas, y sin signarse, la Antifona siguiente. La qual cantarà el Choro, auiendola iniciado en medio los Cantores.

Aña. Hosanna filio Dauid: benedictus qui venit in nomine Domini. O Rex Israel: Hosanna in excelsis...

4 Cantada la Antifona, el Celebrante con las ma-

nos juntas sin voluerse al pueblo, canta, Dominus vobiscum, y la Oracion como està en el Missal. La qual dicha, el Subdiacono canta la Leccion en el mesmo puesto, y tono, y con las mesmas ceremonias, que se canta la Epistola en las Missas solemnes, tomando al fin della la bendicion, y besando la mano del Celebrante. El qual en el interin la lee, asistiendole el Diacono, y respondiendole al fin Deo gratias, todo como en la Missa solemne. Y despues de la Leccion lee el Celebrante vno de los Responsorios, que estàn en el Missal, no ambos. Pero si, como se ha dicho, por algun accidente no huuiere Subdiacono, el Cantor maior saliendo al medio cantará dicha Leccion, como se sigue, en tono de Epistola.

#### Lectio libri Exodi.

**I**N diebus illis: Venerunt filij Israel in Elim, vbi erāt duodecim fontes aquarum, & septuaginta palmæ: & castrametati sunt iuxta aquas. Profectique sunt de Elim, & venit omnis multitudo filiorum Israel in desertum Sin, quod est inter Elim & Sinai: quintodecimo die mensis secundi, postquā egressi sunt de terra Egypti. Et murmurauit omnis congregatio filiorum Israel contra Moysen & Aaron in solitudine. Dixeruntque filij Israel ad eos: Vtinam mortui essemus per manum Domini in terra Egypti, quando sedebamus super ollas carniū, & comedebamus panem in saturitate: cur eduxistis nos in desertum istud, vt occideretis omnem mul-

multitudinem fame? Dixit autem Dominus ad Moysen: Ecce, ego pluam vobis panes de cælo: egrediatur populus, & colligat quæ sufficiunt per singulos dies: vt tentem eum vtrum ambulat in lege mea, an non. Die autem sexto parent quod inferant: & sit duplum quàm colligere solebant per singulos dies. Dixeruntque Moyses & Aaron ad omnes filios Israel: Vespere scietis, quod Dominus eduxerit vos de terra Ægypti: & mane videbitis gloriam Domini.

5 *Luego en lugar de Gradual se canta el Responso-  
rio siguiente, iniciandole los Cantores, y diciendo solo su  
Verso.*

℞. In monte Oliueti orauit ad Patrem: Pater, si fieri potest, transeat à me calix iste. \* Spiritus quidem pròptus est, caro autem infirma: fiat voluntas tua. ʒ. Vigilate, & orate, vt non intreris in tentationem. \* Spiritus quidem promptus est, &c.

6 *El Celebrante, dada la bendicion al Subdiacono despues de la Leccion, sin que se le mude el Missal al lado del euangelio, en el mesmo de la epistola donde està, y sin ir al medio del Altar, dice inclinado: Munda cor meum, &c, y Iube Domine benedicere, &c, y lee en el mesmo puesto el Euangelio, precediendo Dominus vobiscum, y signando el Missal, y à si, como en las demas Missas, y al fin se responde, Laus tibi Christe, pero no besa el Missal. En el interin los Ceroferarios toman los*

circiales con velas encendidas, el Turiferario el turibulo con ascuas, y la naueta, y el Diacono pone el libro de los Euangelios en medio del Altar. Y acabado de leer el Euangelio, el Celebrante en el mismo lado de la epistola pone con bendicion incienso en el turibulo, ministrando el Diacono y Turiferario. Luego el Diacono, auiendo dicho donde, y como suele, Munda cor meum, toma la bendicion del Celebrante, y le besa la mano en el puesto dicho de la epistola, y acompañado del Subdiacono, Ceroferarios, y Turiferario, canta el Euangelio donde, y con las mismas ceremonias, que en las Missas solemnes; estando en el interin el Celebrante, como en ellas, vuelto el rostro de lado, y al fin besa el libro, diciendo: Per Euangelica dicta, &c. y es incensado del Diacono. Si no huuiere Diacono que cante el Euangelio, le cantará el Celebrante en el Altar; no al lado de la epistola, sino al del euangelio, asistido de los Ceroferarios, y con incienso, y las mismas ceremonias, que en las Missas solemnes; auiendo mudado para ello con tiempo el Missal el Acolyto mas cercano, y acabado de cantar el Euangelio, se volverá à mudar al lado de la epistola.

7 Despues del Euangelio los Ceroferarios dejan los circiales, y los Ministros sus manipulos, y quando à falta dellos le tiene el Celebrante, tambien le deja. El Celebrante en el lado de la epistola, sin volverse al pueblo, canta, juntas las manos, Dominus vobiscum, y la Ora-



cion, y Prefacio, como están en el Missal, estando à todo con las manos juntas à sus lados el Diacono, y Subdiacono. Los quales, acabado el Prefacio, dicen en voz baja con el Celebrante, inclinados como èl, y juntas las manos, los Sanctus; y enderezandose los tres al Benedictus qui venit, se signan como en la Missa. La Comunidad canta los Sanctus, como es costumbre en la Missa, comenzando el choro del lado del Evangelio.

Sãctus, Sãctus, Sanctus, Dñs Deus Sabaoth. Pleni sunt cæli & terra gloria tua, Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini, Hosanna in excelsis.

8 Luego el Celebrante prosigue la bendicion de los Ramos, como en el Missal, sin mudar en las Oraciones, ni quitar palabra alguna, observando assi èl, como los Ministros, y Turiferario las mesmas ceremonias, que en la bendicion de las candelas se advirtieron pag. 154. num. 4. y 5. Y cantadas las cinco Oraciones de la bendicion, rocía, y turifica los Ramos en la mesma forma que allí se dijo de las candelas. Despues sin volverse al pueblo, canta en el mesmo puesto, Dominus vobiscum, y la Oraciõ, Deus, qui Filium tuum, como està en el Missal.

9 Acabada la bendicion, distribuye los Ramos el Celebrante, aviendo èl primero recebido el suio de mano del mas digno del Choro. Lo qual se ha de hacer en el mesmo puesto, y observando las mesmas ceremonias, y advertencias, y el mesmo orden, q̄ en la distribu-

cion de las candelas, assi el Celebrante, como dicho mas digno del Choro, y los Ministros del Altar, y los Prelados, y demas Religiosos, y los Ceroferarios, y Turiferario, y las personas graues que huuiere de fuera de la Religion; y bajando tambien el Celebrante con los Ministros à la infima grada del presbyterio, si el huuiere de distribuir los Ramos à los de mas seculares hombres, no mugeres; todo como se dijo desde la pag. 55. n. 6. 7. 8. y 9.

10 Quando se comienza la distribucion de los Ramos, los Cantores estando cada vno en su choro, comiençan à cantar, y la Comunidad profigue, las Antifonas siguientes; y sino fueren bastantes, se repiten hasta que se acabe la distribucion. Y si el numero de los Religiosos fuere corto, no van de dos en dos, sino de vno en vno à recebir los Ramos, porque no se haga falta al canto.

Aña. Pueri Hebraeorum portantes ramos oliuarum obuiauerunt Domino, clamantes, & dicentes: Hosanna in excelsis.

Aña. Pueri Hebraeorum vestimenta prosternebant in via, & clamabant dicentes: Hosanna filio David: benedictus qui venit in nomine Domini.

11 Luego el Celebrante con los Ministros, vueltos de rostro al Altar, y hechas las debidas reuerencias à la Cruz, ò al SS. Sacramento, como se dijo pag. 160. num.

11. se van delante del Missal, donde el Celebrante, teniendo à sus lados à los Ministros, canta sin voluerse al  
pue-

pueblo, con las manos juntas, Dominus vobiscum, y la Oracion, Omnipotens sempiternus Deus, como está en el Missal. Luego pone incienso en el turibulo con bendicion, ministrando el Diacono y Turiferario, y recibe su Ramo de mano del Diacono con las reuerencias y osculos debidos, auendole dado antes al Diacono el Turiferario sin osculos: el qual sin ellos darà luego al mesmo Diacono su Ramo. En el interin el Subdiacono, y los Ceroferarios à sus lados hacẽ genuflexion, y tomã la Cruz processional, y los ciriales, y sin volver à hacer genuflexion bajan al plano de la Capilla maior, donde delante de las gradas del presbyterio se ponen de rostro al Altar, y detras el Turiferario con el turibulo. El Celebrante con su Ramo en la mano se viene al medio del Altar, y el Diacono con el suyo detras del; donde el Diacono, hecha genuflexion, se vuelue de rostro al pueblo, y canta: Procedamus in pace. Y el Choro responde: In nomine Christi, Amen. Entonces, y no antes, se vuelue el Celebrante de rostro al pueblo; sino es que por falta de Diacono se aia vuelto antes, y cantado el mesmo: Procedamus in pace.

12 Luego se ordena la procession en la forma del cap. 1. desta 3. part. lleuando todos sus Ramos en las manos, excepto el Turiferario, Cruciferario, y Ceroferarios. Y se cantan las Antifonas siguientes, iniciandolas los Cantores.

## STATIO PRIM A.

*Aña.* Cum appropinquaret Dominus Ierosolymam, misit duos ex discipulis suis, dicens: Ire in castellum, quod contra vos est: & inuenietis pullum asinae alligatum, super quem nullus hominum sedit: soluite, & adducite mihi. Si quis vos interrogauerit, dicite: Opus Domini est. Soluentes adduxerunt ad Iesum: & imposuerunt illi vestimenta sua, & sedit super eum.

## STATIO SECUNDA.

*Aña.* Ante sex dies solemnis paschæ, quando venit Dominus in ciuitatem Ierusalem, occurrerunt ei pueri: & in manibus portabant ramos palmarum, & clamabant voce magna, dicentes: Hosanna in excelsis: benedictus qui venisti in multitudine misericordie tuæ: Hosanna in excelsis.

## STATIO TERTIA.

*Aña.* Occurrunt turbæ cum floribus & palmis Redemptori obuiam: & victori triumphanti digna dant obsequia: Filium Dei ore gentes prædicant: & in laudem Christi voces tonant per nubila: Hosanna in excelsis.

## STATIO QUARTA.

*Aña.* Cum Angelis & pueris fideles inueniamur, triumphatori moris clamantes: Hosanna in excelsis.

*Aña.* Turba multa, quæ conuenerat ad diem festum, clamabat Dño: Benedictus qui venit in nomine Dñi: Hosanna in excelsis.

13 Quando vuelue la procession à la puerta de la Iglesia (sin detenerse la Comunidad en esta quarta estacion) los dos Cantores se adelantan, y entrando se dentro cierran la puerta, y delante della se detienen los demas, descubren las cabeças, y cessan de cantar, y el Cruciferario vuelue la Imagen de rostro al Celebrante, y Comunidad: pero el, con el Turiferario delante, y los Religiosos à choros, están mirando todos à la puerta; excepto los Ceroferarios, que se vueluen de rostro el uno al otro. Los Cantores de la parte de adentro vueltos àzia la puerta, cantà el  $\Psi$ . Gloria, laus, &c. cõ el siguiente en tono algo corrido. El Celebrante (teniendo el Diacono abierto delante de el el Manual) junto con los demas que están fuera de la Iglesia, repiten en el mesmo tono los mesmos Versos. Los Cantores de la parte de adentro prosiguen los otros, y el Choro despues de cada dos Versos responde, Gloria, &c. en la forma siguiente.

Cantores.  $\Psi$ . Gloria, laus, & honor, tibi sit Rex Christe Redemptor:

Cui puerile decus prompsit Hofanna pium.

Choro.  $\Re$ . Gloria, laus, & honor, tibi sit Rex Christe Redemptor:

Cui puerile decus prompsit Hofanna piũ.

Cantores.  $\Psi$ . Israel es tu Rex, Davidis & inclyta proles:

Nomine qui in Dñi Rex benedicte venis.

Cho.

Choro. \* Gloria, laus, &c.

Cantores. †. Coetus in excelsis te laudat cælicus  
omnis,

Et mortalis homo, & cuncta creata simul.

Choro. \* Gloria, laus, &c.

Cantores. †. Plebs Hebræa tibi cum palmis obuia  
venit:

Cū prece, voto, hymnis, adsumus ecce tibi.

Choro. \* Gloria, laus, &c.

14 Luego el que lleva la Cruz, da con el cabo de la  
basta della un golpe en la infima parte de la puerta, y  
àl punto la abren los Cãtores Y volviendo el Crucifera  
rio el Crucifixo àzia delãte, entra la processiõ en la Igle  
sia, cãtãdo el Respõsorio siguiete, iniciado por los Cãto  
res: los quales diràn solos su Verso, y no Gloria Patri. Y  
si por alguna justa causa no pudo salir la procession de  
la Iglesia, omitiendo de las Antifonas del num. 12. las  
que no fueren necessarias, se bar à la ceremoniadel num.  
13. al llegar à la Capilla maior, y à la entrada della se  
començar à el Responsorio.

### STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.

‡. Ingreſſente Domino in sanctam ciuitatem, He  
bræorum pueri resurrectionem vitæ pronuntiantes.\*  
Cum ramis palmarum Hosanna clamabant in excelsis.  
†. Cum audisset populus, quod Iesus veniret Ierosoly  
mam, exierunt obuiam ei.\* Cum ramis palmarum Ho  
sanna clamabant in excelsis,

15 Acabado el Responsorio, se entran todos por su orden en el Conuento, la Comunidad se va al Choro à oficiar la Missa; donde dejan los Ramos, y los vueluen à tomar, y tienen en las manos solamente à la Passion, y à lo que despues della se canta como Euangelio. El Celebrante con los Ministros y Acolytos se van à la Sacristia; donde dejado el pluuial, toma el Celebrante manipulo y casulla para la Missa, y los Ministros sus manipulos, sin planetas, dalmaticas, ni collares.

16 La Missa celebrará siempre el mesmo que bico la bendicion de los Ramos: y si por alguna urgente causa huuiere de ser distinto, se aurà vestido con tiempo mientras la procession. En esta Missa aurà incienso, y paz, y se barã todas las ceremonias como en las demas Missas solemnes, y à lo ultimo se dirã el Euangelio de San Iuan. Lo particular della es la Passion, de que se trata en el §. siguiente.

### Del modo de cantar la Passion, §. II.

1 **L**A Passion siempre que fuere possible, auiendo numero bastante de Religiosos, para que no se haga falta al Choro, la cãten tres Cantores distintos del Celebrante, y de los Ministros de la Missa. Lo qual se barã en esta forma.

2 En quanto se cantan en el Choro la Epistola y Tracto, tres Religiosos de voces acomodadas ( que por

lo menos estèn ordenados de Evangelio) se visten en la Sacristia con amitos, albas, cingulos, manipulos, y estolas de color morado, pendientes las estolas del hombro hizquierdo, cruçadas, y presas con el cingulo debajo del braço derecho. En el interin el Sacristan ponga tres facistoles cubiertos con paños morados, en el plano del presbyterio al lado del euangelio, todos en recta linea, y de suerte, que mireen al lado de la epistola, en la mesma forma que suele ponerse el facistol para cantar el Euangelio en las Missas solemnes.

3 Quando se comienza en el Choro à cantar el Tracto, uno de los Ceroferarios va à la Sacristia, y cerca del fin del Tracto sale acompañando à los que han de cantar la Passion, iendo delante dellos. Al qual sigue el que hace la persona del Euangelista, luego el de la Turba, y el ultimo el que hace la persona de Christo, lleuando todos tres sus Missales en las manos delante del pecho, registrados y cerrados. En llegando à la infima grada del Altar, hacen los tres genuflexion en recta linea; el de la persona de Christo en medio, el Euangelista à su diestra y à la siniestra el de la Turba. Y detras dellos en el plano hacen tambien en recta linea genuflexion los Ceroferarios, y en medio dellos el Turiferario: y estos tres con sus Ramos en las manos, Luego haciendo la debida reuerencia al Celebrante, se van todos seis à los facistoles; donde los que han de cantar la Passion, se po-



ven delante dellos, el que hace la persona de Christo en medio, el Euangelista à su diestra, y à la sinietra el de la Turba, y cada vno pone su Missal abierto en su facistol. Los Cerofentarios, con el Turiferario en medio, se ponen detras de los facistoles, vueltos de rostro à los Cantores. Auiendo el Turiferario, antes que salgan los Cantores à la Iglesia, dado al Celebrante su Ramo por mano del Diacono, y despues los suyos al Diacono, y Subdiacono.

4 Acabado de cantar el Tracto en el Choro, el Euangelista comienza à cantar absolutamente en su tono: Passio Domini nostri, &c. sin hacer, ni decir antes cosa alguna. Todos tres han de tener siempre las manos juntas. El que hace la persona de Christo, ha de cantar las clausulas donde buuiere ✠, en tono deuoto, y algo bajo, pero de suerte que le oigan bien. El Euangelista cantará tres puntos mas alto, y no pasado, todas las clausulas donde buuiere esta letra C, que significa Coronista. El que hace la Turba leuantará la voz, mas que el Euangelista, y cantará mas de espacio las clausulas que se señalan con esta letra S, que significa Synagoga. Y todos tres canten de suerte que hagan buena consonancia.

5 Quando comienza à cantarse la Passion, comienza à leerla en voz baja el Celebrante en el lado de la epistola, algo vuelto àzia los Cantores, estando à su diestra el Diacono, y à la diestra del Diacono el Subdiacono.

no, como en el Introito de la Missa, y teniendo los tres en las manos sinistras sus ramos. Y al llegar à la muerte de Christo, ni se arrodillan, ni hacen pausa, sino prosigue el Celebrante leyendo hasta aquellas palabras, *Sedentes contra sepulchrum*, y dejando lo que ha de cantar el Diacono como *Euangelio*. Acabada de leer la *Passion*, el Celebrante en el mesmo puesto se vuelue de rostro à los Cantores, como suele estar en quãto el Diacono canta el *Euangelio* en las Missas solemnes; el Diacono se pone à su siniestra, y el Subdiacono à la siniestra del Diacono, ambos tambien de rostro à los Cantores.

6 Encantando el que hace la persona del *Euangelista* aquellas palabras, *Emisit spiritum*, sin dar palmada en el Missal se hincã todos de rodillas en sus puestos; los Cantores de la *Passion*, sin mudar los rostros, mirando como estauan antes àzia los facistoles; pero el Celebrante, Ministros, *Acolytos*, y todos los demas vueluen los rostros al Altar. Y todos estaràn assi como por espacio de un *Pater noster* reçado, hasta que el mesmo *Euangelista* (sin que ninguno le haga señal) se leuante, y prosiga con su canto. Y entonces el Subdiacono muda el Missal del lado de la epistola al del *Euangelio* dexando para ello su Ramo, y voluiendo luego à tomarle. El Celebrante dice en medio del Altar: *Munda cor meum*, &c. y *Iube Domine*, &c. y en el lado del euangelio, sin signar el libro, ni à si mesmo, lee aquella parte de la *Passion*,

cion, que se dice en lugar de Euangelio, asuspiendole los Ministros, como se usa, y al fin se responde, Laus tibi Christe, pero no besa el Missal, ni dice, Per Euangelica dicta. Y si leido el Euangelio, no se huviere acabado de cantar la Passion, se vuelua el Celebrante con los Ministros al lado de la epistola, y se ponga como antes hasta el fin.

7 Acabada de cantar la Passion hasta aquellas palabras, Sedentes contra sepulcrum, no mas, los Cantores della cierran los Missales, y con ellos en las manos, hechas las debidas reuerencias al Altar y Celebrante, se vuelue à la Sacristia acõpañados de un Acolyto, por el orden que salieron. Los Ministros y el Turiferario dejan los Ramos, y teniendo el Sacristan prevenido con tiempo junto al Altar el turibulo con ascuas, el Celebrante pone incienso en el con bendicion, el Diacono la toma para el Euangelio, y le canta en el lugar acostumbrado: obseruando assi el, como el Celebrante y los demas las mesmas ceremonias, que quando se canta el Euangelio en otras Missas solemnes; excepto que el Diacono no signa el libro, ni à si, y comienza absolutamente, Altera autem die; y los Ceroferarios no lleuan ciriales, sino sus Ramos en las manos. Cantado el Euangelio, el Celebrante besa el Missal en el principio de lo que se ha cantado en tono de Euangelio, dice Per Euangelica dicta, y es incensado, y luego el y los demas dejan

los Ramos, y no vueluen mas à tomarlos.

8 En caso que no pueda auer Diacono y Subdiacono para la Missa, y pueda auer por otra parte los sobre dichos tres Cantores para la Passion, ellos la cantarán en la forma dicha: pero el Celebrante no leerà regada aquella parte que se dice en lugar de Euangelio, ni los Cantores la cantaràn, sino vueltos à la Sacristia al tiempo que se dixo, uno de los Acolytos mudarà el Missal del Altar al lado del euangelio, el Celebrante en medio del Altar (auiendo antes dejado su Ramo) pondrà incienso con bendicion en el turibulo; dirà Munda cor meum, &c. y Iube Domine, &c. irà se al Missal, incensaràle, cantarà: Altera autem die, &c. y al fin le besarà diciendo, Per Euangelica dicta, y el Turiferario le incensarà.

9 Sino pudiere auer dichos tres Cantores para la Passion distintos del Celebrante, Diacono, y Subdiacono de la Missa, la podràn cantar estos tres. Y para ello no tomaràn los Ramos, ni el Celebrante dejarà la cassulla, y el que hace officio de Subdiacono (que ha de estar por lo menos ordenado de Euangelio) en tomando la bendicion despues de cantada la Epistola, se pondrà estola morada sobre el hombro izquierdo, como la tiene el Diacono. El Sacristan pondrà con tiempo dos facistolos cubiertos con paños morados, y sobre ellos dos Missales abiertos, ambos en recta linea en el plano del presbyte-

rio allado del Euangelio, como mirando al de la epistola. El Celebrante har à la persona de Christo, y cantará à su voz, en el Altar al lado de la epistola de espaldas al pueblo, y recará en voz baja lo que los otros cantaren, teniendo à todo las manos juntas, y detras de si al Turiferario de rostro al Altar con su Ramo en la mano. El Diacono har à la persona del Euangelista, y con las manos juntas cantarà en su tono lo que le toca, ante el facistol de mano derecha, en la mesma forma que suele cantar el Euangelio. Y el Subdiacono (aora en habito Diaconal) de la mesma suerte ante su facistol, à la siniestra del Euangelista, haciendo la Turba, cantarà tambien en su tono lo que le toca, con las manos juntas. Y detras de los facistoles, de rostro al Diacono y Subdiacono, estaràn los Ceroferrarios con sus Ramos en las manos. Y en llegando à la muerte de Christo, se ponen todos de rodillas como se están, y en leuantandose, el Celebrante lee en voz baja lo que falta hasta el Euangelio esclusiuè, en quanto los Ministros lo cātan. Y en auiedolo leído, el Turiferario muda el Missal à llado del euangelio. El Celebrante en medio del Altar dice: *Munda cor meum, y Iube Domine, &c.* y acompañado del Turiferario se vā delante del Missal, donde lee el Euangelio, obseruando lo que se dijo numer. 6. y respondiendole el Turiferario al fin, *Laus tibi Christe.* Todo lo qual procure hacer con

diligencia, desuerte que via acabado, para quando el Euangelista llegue à aquellas palabras, Sedentes cōtra sepulchrum, Las quales cantadas, el Subdiacono deja la estola, y el Diacono canta el Euangelio, observando todos antes del, al tiempo de cantarle, y despues de cantado, lo que se dijo num. 7.

10 Vltimamente sino buuiere Religiosos de voces acomodadas, para que la Passion se cante entre tres, la cantarà vno solo, sin mudar la voz ni tono. Y la cantarà el Diacono de la Missa en el lado del euāgelio, puesto el facistol como suele estar quando se canta el Euangelio, y detras del el Turiferario con el Ramo en la mano, de rostro al Diacono. Y el Celebrante acompañado del Subdiacono, en leer la Passion, y en todo lo demas se portarà como se dixo num. 5. y 6. Y los Ceroferarios estarán junto à las esquinas de la vltima grada del Altar, de rostro à el, y con sus Ramos en las manos. Pero para el Euangelio se harà lo dicho num. 7. Y caso dado que año no pueda auer Ministros para la Missa, cantarà la Passion el Celebrante solo, en vn tono al lado del euangelio en el Altar, observando para el Euangelio las ceremonias dichas num. 8. Pero aun en tal caso siempre serà mejor, si fuere posible, saiga vn Religioso en habito Diaconal, acompañado del Turiferario, y cante la Passion en la mesma forma que la auia de cantar el Diacono de la Missa si le buuiera; pero la parte del Euangelio la cantarà el Celebrante.

II. El Martes y Miercoles santo (en que segun nuestras Constituciones se ha de cantar Missa, si fueren dias de fiesta) se observaran las mesmas ceremonias quanto al cantar la Passion; excepto que no aura Ramos, y la Missa se cantara despues de dicha Nona. De las ceremonias particulares de la Passion del Viernes santo se dira en su lugar.

## C A P I T. V.

De los Maitines de tinieblas el Miercoles, Iucues, y Viernes santo.

I. Los Maitines estos tres dias se han de decir de parte de tarde, començandolos à hora competente, de suerte que se acaben las Laudes cubierta ya la luz del dia. Y el Miercoles se tocarà à ellos solemnemente con ambas campanas: pero de ningun modo à las Laudes, ni el Iueues, y Viernes santo à los Maitines. El Altar donde se han de encender las velas para estos Maitines, ha de ser distinto del Altar donde se biciere el Monumento: y por esso como en España comunmente se usa hacerle en el Altar maior, dispondrà el Sacristan para ellos vn Altar colateral con frontal morado, y seis velas amarillas en candeleros llanos, sin adorno de flores, Imagenes, ni Reliquias, con sola una Cruz en medio de los candeleros, cubierta con velo morado. Pero el Iueues, y Viernes el Altar estara del todo desnudo sin frontal

tal ni manteles, y el Viernes descubierta la Cruz.

2. Al lado de la epistola del mesmo Altar ( si fuere posible) fuera del, ponga el Sacristan un candelero de madera, triangular y alto, con quince velas iguales, y algo crecidas, de suerte que las siete esten en el un lado, y las otras siete en el otro, y la ultima en medio dellas en la punta y remate del candelero: y todas han de ser de cera amarilla, como lo manda el Ceremonial Romano, aunque por costumbre general de España podrà ser blanca la de en medio. Y junto à dicho candelero ponga un instrumento acomodado para encender, y apagar dichas velas à su tiempo. Si el candelero no pudiere ponerse al lado de la epistola del Altar, se ponga delante del, enfrente no del medio, sino del lado de la epistola.

3. En quanto se dicen Completas en el Choro, el Sacristan, ò otro Religioso diputado para encender, y apagar à su tiempo las velas, encender à las seis del Altar, y despues las quince del candelero, comenzando por la mas alta de en medio, y continuando por las del lado del euangelio; y de la mesma suerte encender à las del lado de la epistola.

4. Acabadas Completas, y encendidas dichas velas se comiençan à cantar los Maitines en el Choro, sin vestirse para ellos el que ha de hacer el officio ( que estos dias ha de ser el Prelado) y sin Acolytos, ni Turiferario, porque no se ha de incensar el Altar àl Benedictus. Y



encantar los observar en el Prelado, los Cantores y los demas lo que dispone nuestro Ceremonial en otros Maitines cantados. Lo particular de estos es: que la mitad del ultimo Verso, con que se acaban los Psalmos y Canticos de los Noturnos y Laudes, la cantaràn ambos choros algo mas de espacio, para distincion, por no auer entonces Gloria Patri. Y despues de cada uno, antes de repetir la Antifona, hará señal el Prelado desde el Choro, y el Religioso (que ha de estar en la Iglesia junto al Altar) apagarà cada vez una de las quince velas del candelero triangular, por este orden. Despues del primer Psalmo apagarà la ultima inferior del lado del euangelio, despues del segundo la ultima inferior del de la epistola, despues del tercero la inmediata que se sigue à la apagada del lado del euangelio, y assi alternativamente las demas, haciendo cada vez antes y despues, al llegar al candelero, genuflexion al Altar (aunque no estè el SS. Sacramento en el) y dejando encendida sola la vela en medio en la punta del candelero.

5 Despues el mesmo Religioso, haciendo genuflexion al llegar al Altar, apagarà las seis velas del, en quanto se cantan los seis ultimos Versos del Cantico Benedictus, à cada Verso la suya, haciendo para ello señal el Prelado desde el Choro, y comenzando desde el  $\psi$ . Ut time timore, &c. en el qual apagarà la primera mas distante de la Cruz del lado del euangelio, y luego la pri-

ner a mas distãte de la mesma Cruz del lado de la epistola, despues la inmediata à la apagada del lado del euangelio, y assi alternatiuamente las demas (haciendo siẽpre genuflexiõ en medio al passar de un lado à otro) de suerte, q̄ acabado el ultimo Versõ, estẽ todas seis apagadas. Y mientras se van apagando, el Sacristan apaga tambien todas las luces que buuiere en la Iglesia, excepto la vela de la punta del candelero, y las luces que ardieren delante del SS. Sacramento, como lo manda expressamente el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 22. y assi el Iueves santo en ninguna manera se apagarã las luces del Monumento.

6 Apagadas dichas seis velas del Altar, inmediatamente el mesmo Religioso hace genuflexion en medio, y se va al candelero triangular, toma la vela que quedò encendida en lo alto del, se vuelue al Altar, donde vuelta à bacer genuflexion, se pone de rodillas al lado de la epistola fuera del Altar, y tiene dicha vela leuantada con la mano, y afirmada sobre el mesmo lado de la epistola del Altar, ò sobre la credencia, hasta que se comience en el Choro el  $\Psi$ . Christus factus est pro nobis: que entonces esconde dicha vela, assi encendida, debajo del mesmo Altar, ò detras del, ò como mejor se pudiere, de suerte que no se vea ni conozca su luz.

7 Repetida la Antifona de Benedictus, se bincan todos de rodillas, y el Pre'ado comienza à cantar de espacio,

cio, en voz baja y deuota, el  $\Psi$ . Christus factus est pro nobis, y el Choro le prosigue en el mesmo tono. Y acabado, se reça el Pater noster, todo en secreto. Luego el Prelado comienza, prosiguiendo los demas à choros, el Psalmo Miserere mei Deus, en voz algo mas baja, pero inteligible, sonora, y llorosa, y acabado el Psalmo, el mesmo Prelado estando se, como los demas, de rodillas, algo inclinada la cabeça, dice en el mesmo tono absolutamente sin Oramus la Oracion, Respice quæsumus, &c. haciendo terminacion en la palabra Tormentum, porque las siguientes, Quitecum, &c. con Amen en el fin, todas las ha de decir el mesmo en secreto. Luego se hace ruido y estruendo por un breue espacio, hasta que el Religioso que escondió la vela, la saque encendida como estava antes, que entonces cessará todo ruido: y el Sacristan tenga cuidado, que no se haga en la Iglesia antes, ni despues. Como tambien le tendrá el Viernes santo de disponer para este tiempo la gente, desuerte que no queden hombres entre mugeres, de modo que pueda temerse entonces alguna cosa indecente.

8 Despues se tome la Disciplina, y se cante en ella tres veces el Psalmo Miserere mei Deus, cessando por un breue espacio al fin de los dos primeros, para tomar aliento, y proseguir con maior feruor. Y al fin del ultimo comencará el Prelado el  $\Psi$ . Christus factus est pro nobis; prosiguiendole todos como se dijo en las Laudes: y el Pre-

lado inmediatamente cantar à del mesmo modo la Oracion, *Respice quæsumus, &c.* sin otra cosa. Y el lueves santo, si fuere posible, se tome la Disciplina, acomodandose los Religiosos en la Sacristia, y otras pieças: porque tomandola en la Iglesia, no sea necessario apagar las luces del Monumento.

## C A P I T. VI.

### Del Oficio del lueves santo.

De la Misa, Comunión, y procesion deste dia, §. I.

**P**ara este dia el Sacristan tenga preparado el lugar donde se ha de guardar el SS. Sacramento (q̄ vulgarmente se llama Monumento.) El qual aunque segun el Ceremonial Romano, y estilo de Roma, ha de prepararse en alguna Capilla, ò en algun otro Altar de la Iglesia distinto del maior; pero segun costumbre de España puede hacerse en el mesmo Altar maior. Y para hacerte se mudar à el SS. Sacramento al Tabernaculo del Altar, colateral del comunigatorio. Y si en otro algun Altar, ò Capilla de la Iglesia le huviere, cuidar à el Sacristan, que el dia antes se consuman todas las Formas del, ò se pongã en el Vaso de dicho Altar colateral.

2. Dicho Monumento se adorne con toda la curiosidad, decencia, grauedad, y riqueza que fuere posible, si no poner en el paño alguno negro, Cruzes, ni Imagenes

de Christo Señor N. (que en este tiempo de Passion han de estar todas cubiertas) ni de Santos particulares: pero podrán ponerse Reliquias en sus relicarios, flores naturales, y artificiales, y principalmente muchas velas blancas, segun la posibilidad del Conuento, y disposicion del Prelado. En lo mas superior del Monumento se disponga un Altar con su frontal blanco y rico, y sobre el Altar una caja, o arca pequeña, curiosa y vistosa, y tan alta que por lo menos quepa en pie puesto dentro della el Caliz, en que se ha de guardar el santissimo Sacramento sobre Corporales, que han de estar dentro de la mesma arca, y no otra cosa alguna. En la cerradura del arca estará su llave dorada, con una cinta, o cordon de seda curioso, y tan largo que pueda ponerse al cuello del que huviere de tener la llave. La qual no estará echada, hasta que se ponga dentro el Caliz, pero la puerta del arca estará cerrada. Y dicha arca ha de estar bendita, y de ningun modo servirà para otra cosa despues. Delante del arca ha de auer sobre el Altar seis candeleros, los mas vistosos y ricos que fuere posible, con seis velas blancas en ellos. Y en el Altar ha de auer plano suficiente, para asentar el Caliz en el antes de encerrarle en la arca: y para ello se pondrán tambien unos Corporales en medio del Altar. Y el Monumento se disponga de forma que comodamente y con seguridad puedan subir à el, y bajar los que

fuerẽ necessarios al tiempo de la procession, fabricandole de suerte q̄ no sea forçoso llevar por detras del el SS. Sacramẽto para ponerle en el arca. Y en lo bajo del Monumento no se haga Altar alguno.

3 El Altar, en que este dia se ha de celebrar la Missa solemne, siempre serà el colateral del comulgatorio, donde quedaràn del dia antecedete bastantes Formas consagradas, para la Comunion de los Religiosos, y seglares este dia, y para reseruar para los enfermos. Lo qual preuẽga con cuidado el Sacristan. Y si en alguna parte no pudiere celebrarse la Missa en dicho Altar, preuẽga y tẽga dichas Formas consagradas en su Vaso, dẽtro de una arquilla, ò caja bẽdita, q̄ estara con su llave en el Altar, en q̄ se celebrare dicha Missa. En el qual ponga el Sacristan, assi para las Horas canonicas, como para la Missa, frontal blanco, el mejor q̄ huuiere. Sobre el Altar seis candeleros con velas blancas, y en medio la Cruz cubierta con velo morado, no blanco, y algunos ramos, y flores, pero no Reliquias, ni Imagenes. Los demas Altares de la Iglesia tẽgan tambien frontales blancos, y sus Cruzes cubiertas con velos morados. Y en todos tenga el Sacristan los manteles sin alfileres, para que con mas facilidad puedan desnudarse a su tiempo.

4 En la credencia junto al Altar, en que se ha de celebrar, preuẽga todo lo que suele para las Missas solemnes,

nes, excepto el Portapaz. Y demas desto prepare lo siguiente. Junto con la Hostia de la Misa ponga en la misma patena otra Hostia, que se ha de consagrar, y guardar para el dia siguiente, y tégala ajustada con la copa del Caliz en q̄ se ha de guardar, de suerte que quepa holgadamente en él. Y dicho Caliz, le tégala también prevenido sobre la misma credencia, con una hijuela encima, y sobre ella una patena, cubierto con un velo blanco de seda, el mas rico que buuiere; como tambien lo será el mismo Caliz, y lo advierte el Ceremonial Romano. Ponga también en dicha credencia estolas blancas para los Sacerdotes que han de comulgar; y para su purificacion otro Caliz con vino y agua, y para los demas un vaso con agua; y las toallas necesarias para poner delante de los que han de comulgar, y para su purificacion. Un velo grande de seda blanca, para que lleue el Celebrante sobre los hombros en la procesion, distinto, y mas precioso del que también ha de estar prevenido para tener el Subdiacono la patena en la Misa: y si dicho velo no tiene cordones, ò fiador que le asegure, préuenga con él unos alfileres para prenderle en los hombros del Celebrante.

5 En la Sacristia, fuera de los ornamentos necesarios para la Misa (q̄ han de ser blancos, y los mejores q̄ buuiere) préuenga pluuial blanco, el mejor también q̄ buuiere para el Celebrante; la Cruz procesional

con manguilla blanca (como tambien las tendrán los ciriales) y cubierta con un velo morado. Y porque la ha de llevar en la procesion Subdiacono distinto del de la Missa, preuenga para él un amito, alba, cingulo, y tunicela, ò dalmatica blanca, sin manipulo; ò un roquete con su amito, y collar blanco para un Acolyto, que la lleue à falta de dicho Subdiacono. Preuenga tambien dos estolas moradas para desnudar à su tiempo los Altares, velas blancas, y algunas achas si huuiere, para que los Religiosos, y otras personas principales lleuen en la procesion. Y en la Iglesia tenga dispuesto el Palió.

6 Demas desto preuenga el Sacristan el Altar del Oratorio, ò à falta suia otro Altar, que en todo caso estar à en la Sacristia, ò en otro lugar commodo decentemente adornado dentro del Conuento. Y ponga en él un Tabernaculo, ò caja bendita con su llave, donde se ha de guardar el SS. Sacramento hasta el Sabado santo, por si fuere necessario para los enfermos, como se dirà despues (porque por ningun modo hà de quedar oy en la Iglesia, en otra parte que en el Monumento.) Y dicha caja ha de estar destinada solo para este efecto. Y dentro de ella ponga unos Corporales. Y disponga alguna lampara, ò cosa semejante, para que à su tiempo se encienda ante dicho Altar.

7 A labora competente, dicha Sexta y Nona en el Choro, se canta la Missa solemnemente con Ministros,



tros, Ceroferarios, y Turiferario, y se inciensa el Altar, y el Choro, como en las demas Missas solemnes: pero à nadie se dà paz, aunque el Celebrante al tercer Agnus, dirà, Dona nobis pacem, y las tres Oraciones siguientes, como otros dias: y despues de los Agnus, el Diacono se mudarà al lado del euangelio, y el Subdiacono àl de la epistola. Y quando el Celebrante entona la Gloria, se tocan con solemnidad todas las campanas, hasta que se acabe de cantar. Y no se vuelua à tocar campana alguna hasta la Gloria del Sabado Santo, sino fuere à sermon donde buuiere costumbre; ni à los Sanctus, ni à la eleuacion del SS. Sacramento se tocarà este dia campanilla, ni otro instrumento alguno. A los actos de Comunidad se tocarà la matraca.

8 Entomando el Celebrante el Sanguis, el Subdiacono hecha genuflexion (sin ponerse velo largo sobre los bombros) va à la credencia por el Caliz en que se ha de guardar la Hostia, y el Diacono en el interin se passa à la diestra del Celebrante, donde cubre el Caliz de la Missa con su hijuela, y le pone al lado del euangelio dentro del Corporal y del Ara, detras de la Hostia consagrada, y de mano del Subdiacono recibe el otro Caliz, y poniendole fuera del Corporal, le quita el velo, la patena, y la hijuela, le limpia con el purificador, y le coloca en medio del Corporal, pero sin soltarle de la mano. El Celebrante hace genuflexion, y con deuocion, y pro-

fundareuerencia pone en el dicha Hostia consagrada, de tal suerte que con facilidad pueda sacarla el dia siguiente sin tocarla, y voluendo à hacer genuflexion, se aparta un poco àzia el lado del euangelio, donde se pone de rodillas, junto con el Subdiacono à su diestra algo detras del, como mirando ambos àzia el Diacono, y Altar. El Diacono hace genuflexion, y cubre el Caliz, en que està la Hostia, con la Hijuela, y sobre ella pone la patena vuelta por la parte concava, y luego sobrepone el velo, y coloca dicho Caliz delante del de la Missa, dentro del Corporal, donde antes estaua la Hostia; y hecha genuflexion, abre el Sagrario, hace otra genuflexion, saca el Vaso de las Formas, ponele sobre el Corporal, hace otra genuflexion, descubre dicho Vaso, y voluendo à hacer genuflexion, se retira al lado de la epistola, fuera de la grada mas alta del Altar. El Celebrante se pone luego en pie àzia el lado del euangelio, y à su diestra algo detras del el Subdiacono tãbien en pie, ambos con las manos juntas, y de rostro al lado de la epistola àzia el Diacono.

2 En el interin, despues de cantados en el Choro los Agnus (los quales se cãtarã algo corridos) bajaràn con diligencia los Religiosos à comulgar, y para ello saldràn en Comunidad à la Iglesia por sus antiguedades, iendo primero los mas antiguos, y hechas las debidas genuflexiones, se hincaràn de rodillas à dos choros por su orden.

Luego el Diacono en pie, de rostro al Celebrante, un poco inclinado, y las manos juntas dice la Confesion en voz alta, aunque no cantada. El Celebrante como se està, dice: Misereatur vestri, &c. Indulgentiam, &c. respondiendo el Diacono Amen, y estando los demas de rodillas, inclinadas las cabeças: pero el Subdiacono en pie, algo inclinado en el puesto dicho. En el interin el Ceroferario del lado de la epistola toma de la credencia la toalla que ha de estar delante de los que han de comulgar; y puestos de rodillas ambos Ceroferarios sobre la grada mas alta del Altar, uno enfrente de otro, la tendrán estendida por las quatro esquinas, arrimandola à los pechos de los que comulgaren. Dicho por el Celebrante Indulgentiam, &c. el Diacono y el Subdiacono, auiendo hecho genuflexion, se vienen delante de la toalla, donde se ponen de rodillas para comulgar, el Diacono à mano derecha del Subdiacono: el qual si fuere Sacerdote, comulgarà con estola al cuello puesta sobre la tunicela, auiendola traído de la credencia para este tiempo el Turiferario, la qual quitarà luego que comulgue. El Celebrante vuelto al pueblo con el Vaso de las Formas, como se vsa, dice: Ecce Agnus Dei, y Domine non sum dignus, &c. y luego và dando la Comunión, primero al Diacono y Subdiacono, como se ha dicho, despues à los demas Religiosos, que iràn llegãdo de dos en dos por sus antigüedades, y todos los Sacerdotes con estolas blan-

cas al cuello (cuidando de dar selas con tiempo el Sacristan) y los ultimos de todos, los dos Cerofentarios que tienen la toalla, y el Turiferario en medio.

10 En comulgando el Diacono y Subdiacono, hecha genuflexion, se van al lado de la epistola, donde fuer a de las gradas del Altar el Subdiacono cõ el Caliz de la credecia en la diestra, y en la siniestra la toalla, dà la purificaciõ al Diacono, y luego el Diacono tomãdo el mesmo Caliz y la toalla, la dà al Subdiacono. El qual en recibendola se vã al Celebrante, donde le assiste en pie à la siniestra mientras dura la Comunión. El Diacono quedandose con el Caliz, y la toalla en las manos, va dãdo la purificaciõ à los Sacerdotes; y à los q̄ no los son la dà el Turiferario cõ el vaso del agua. Para lo qual los Religiosos en haciendo su genuflexiõ despues de auer comulgado, no se hã de volver por medio, ni por los lados de los q̄ vã à comulgar, sino por el lado de la epistola, vno tras otro; para tomar la purificaciõ, como lo advierte el Ceremonial Romano. El Diacono en auendola dado à los Sacerdotes, deja en la credencia el Caliz, y toalla, y haciendo genuflexion en medio se passa à la diestra del Celebrante, y le assiste en pie hasta el fin de la Comuniõ.

11 Si huieren de comulgar algunas personas seculares, de ningun modo se les dè la Comunión donde se ha dado à los Religiosos, sino fuere à alguna persona muy grave, y no muger. A las mugeres, y à los demas se les da

rà fuera del presbyterio, aniendo se celebrado la Missa en el Altar maior; ò si se huviere celebrado en otro, se les darà fuera de la peana, y mas apartados del, acompañado el Celebrante de sus Ministros, y tenièdo la roalla estèdida delàte los Cerofentarios, sino huviere varãdilla sobre q̄ ponerla, y el Turiferario ir à dãdo la purificaciõ:

12 En quãto se dà la Comunión à los Religiosos, se cãtarà la Comunicãda, como lo ordena el Missal, iniciãdola los Cãtores, y prosiguièdola el Choro. Cõmu. Dominus Iesus, postquam coenauit cum discipulis suis, lauit pedes eorum, & ait illis: Scitis quid fecerim vobis ego Dñs & Magister: exẽplũ dedi vobis, vt & vos ita faciatis.

13 Acabada la Comuniõ, el Celebrante (quedãdo se los Religiosos de rodillas en la Iglesia) se vuelue à Altar cõ sus Ministros, dõde el Diacono cubre el Vaso de las Formas, y hecha genuflexion, vuelue à ponerle en el Sagra-rio, y cierra cõllaue. El Celebrante toma su purificaciõ, y ablucion como en las demas Missas, ministrandole los Ministros como en ellas, excepto q̄ el Subdiacono no dobla ni quita el Corporal, y el Diacono coloca en medio del y del Ara el Caliz en q̄ estã la Hostia cõsagrada. La Missa se prosigue, aduirtiendo, q̄ siẽpre q̄ el Celebrante llegare al medio del Altar, ò se apartare del, ò passare por delãte del SS. Sacramẽto, ha de hacer genuflexiõ (como tãbiẽ los Ministros) y para decir Dñs vobiscũ, se vuelue al pueblo en el lado del euãgelio, vueltas totalmẽte

las espaldas al Altar ( lo qual obseruarà tambien el Diacono para cantar: *Ite, Missa est*) y para dar la bendicion, en diciendo , *Benedicat vos omnipotens Deus*, hace genuflexion y vuelto al pueblo en el lado del euangelio le bendice, y sin dar vuelta entera, ni volver al medio del Altar, ni hacer genuflexion, en el mesmo lado del euangelio (no como otras veces, sino perfectamēte vuelto de rostro al Altar) dice el de san Juan, signandose à si, no al Altar; pero si le leiere por Missal, ò tabla impresa, le signarà como y donde se suele. Y à las palabras , *Et Verbum caro factum est*, èl, y los Ministros se hincan de rodillas algo vueltos al SS. Sacramento.

14 Despues de la Comunión mientras se acaba la Misa; se viste en la Sacristia vn Religioso ordenado de Orden sacro, de habito Subdiaconal, con tunica blanca, sin manipulo; ò à falta suia vn Acolyto con roquete para la Cruz procesional. El Turiferario desocupa la credencia, sin dejar en ella mas que el velo de los hombros para el Celebrante , y traiendo de la Sacristia el pluuial blanco le pone en ella, y preuiene ascuas encendidas en el turibulo. Y acabada la Misa, el Celebrante con los Ministros hacen genuflexion al SS. Sacramento en medio, y despues si ay alguna grada , auiedo bajado della , hacen otra genuflexion con ambas rodillas, y por el plano se van allado de la epistola, donde en la credencia los Ministros primero dejan sus mani-

pulos, luego ayudan al Celebrante à quitarse la casulla, y el manipulo, y à ponerse el pluuial blanco. Y volviendo por el plano, el Celebrante con los Ministros à los lados, se ponen de rodillas en la orilla de la grada mas suprema del Altar, auiendo hecho antes las debidas genuflexiones.

15 Mientras el Celebrante y Ministros hacen esto, el Sacristan distribue las velas blancas, y achas si las buuiere, à los Religiosos, y à las personas seculares que pareciere conuenir: y se encienden luego. El Padio se acomoda entre los que le buuieren de llevar (aduiertiendo lo que se dijo pag. 143. num. 6.) y se ponen de rodillas con èlenfrente y cerca del Altar. El Turiferario sale à la Iglesia (sin estola, aunq̃ sea Sacerdote) con incensario, y naueta, y despues del el Cruciferario con la Cruz procesional en medio de los Ceroferarios, que para esto llegaràn con tiempo à la puerta con los ciriales encendidos. El Turiferario, hecha genuflexion, se pone de rodillas à la diestra del Diacono algo detras del. Los Ceroferarios con el Cruciferario en medio, sin hacer genuflexion, se van delante del Padio, de suerte que este quede entre el Altar y ellos, y en pie esperan para començar la procesion.

16 Estando todos en esta forma, el Celebrante con sus Ministros se pone en pie, y ministrandole el Diacono y Turiferario sin osculos, pone sin bendicion tres ve-

ces incienso en el turibulo, y le recibe sin osculos de mano del Diacono, y vueltos todos tres à ponerse de rodillas, incienfa tres veces al SS. Sacramento, haciendole èl, y los Ministros antes y despues profunda inclinacion y leuantandole en el interin los Ministros las simbrias anteriores del pluuial. Entretanto el Turiferario trae de la credencia el velo de los hombros con sus alfileres (si los buuiere) y le dà al Subdiacono, y volviendo à recibir el turibulo de mano del Diacono se pone de rodillas allado de la epistola. Los Ministros ponen el velo al Celebrante sobre los hombros, estendido, y asegurado con su fiador, ò con los alfileres, y de suerte que las puntas del caigan igualmente delante del pecho. Luego el Diacono, estando todos los demas de rodillas (excepto el Cruciferario, y Ceroferarios) llega al Altar, y sin volver las espaldas al Celebrante hace genuflexion, toma el Caliz por encima del velo, con la mano derecha por el nudo, y con la siniestra por el pie, y vuelto al Celebrante, en pie sin osculos ni inclinacion alguna, le dà el Caliz, y èl le recibe de rodillas, tomandole con la siniestra por el nudo, y poniendo la derecha encima del mesmo Caliz, y el Diacono estendiendo las estremidades del velo superhumeral, cubre con ellas las manos, del Celebrante, y hace genuflexion. Luego el Celebrante ayudado de los Ministros se leuanta, y sobre la grada del Altar se quiebra de rostro al pueblo, los ojos siempre fijos en el SS.



Sacramento: el qual tendrà, y lleuarà leuantado en la procesion casi hasta ellos. Los Ministros haciendo genuflexion abajo de la grada mudan sus lugares, poniéndose el Diacono à mano derecha del Celebrante, y el Subdiacono à la siniestra, y le leuantan las puntas del pluuial. Y desta suerte van en toda la procesion; y quando fuere necessario, sustentan àn tambien los braços del Celebrante. Y si huuiere de bajarse, ò subirse alguna grada, el Vicario, ò Religioso mas cercano le leuante las fimbrias anteriores del alba, y habito, porque no tropieçe.

17 En caso que por algun accidente no aia auido Ministros en la Misa, el Turiferario aiudarà al Celebrante à quitar la casulla y manipulo, y tomar el pluuial, y el Sacristan, ò otro Sacerdote con roquete (aunque sin estola) le pondrà, acomodarà, y prenderà el velo superhumeral à su tiempo; pero el mesmo Celebrante inmediatamente tomarà del Altar el Caliz, y dicho Sacerdote le cubrirà las manos con las estremidades del velo, haciendo antes y despues genuflexion.

18 Quando el Celebrante se vuelue al pueblo con el SS. Sacramento, los Cantores de rodillas como se està, entonan el Hymno, Pange lingua gloriosi, y le prosiguen à choros los Religiosos, cantandole de espacio y con mucha grauedad y deuocion. Y quando se llega al  $\Psi$ . Tantum ergo Sacramentum, à los dos primeros versillos se ponen todos de rodillas vueltos àl Santissimo, excep-

10 los Ministros, el Cruciferario, y Ceroferarios.

19 Entonado por los Cantores, Pange lingua, &c. se ponen todos en pie, y comienza à andar la procesion, por el orden que se dixo en el cap. 1. desta. 3. part. observando especialmente el Turiferario lo que allí se advirtió num. 11. La procesion ha de dar vuelta por la circunferencia interior de la Iglesia (sin salir della, segun decreto de la sagrada Congregacion) y comenzando por el lado del euangelio volver à por el de la epistola al lugar del Monumento. Los Religiosos que estauan de rodillas, en poniendose en pie, antes de comenzar à andar haràn genuflexion de dos en dos ab SS. Sacramento, y tambien la haràn quando lleguen enfrente del altar subir à sia el Altar. El Celebrante no bajará del Altar, hasta que la procesion vaya caminando, que entõces comenzará el à andar con los Ministros à los lados, y fuera del Altar se pondrá con ellos debajo del Palio. Y los Religiosos que fueren mas inmediatos à el, adviertan no se alejen de suerte que quede el Santissimo Sacramento sin luz.

H Y M N V S.

Pange lingua gloriosi	Rex effudit gentium.
Corporis mysterium,	Nobis datus, nobis natus.
Sanguinisque pretiosi,	Ex intacta Virgine,
Quem in mundi pretiũ	Et in mũdo cõuersat <sup>9</sup> .
Fructus v̄tris generosi.	Sparso verbi semine,
	Sui

Sui moras incolatus	Tantum ergo Sacramen-
Miro clausit ordine.	tum
In supremæ nocte coenæ	Veneremur cernui:
Recumbēs cū fratribꝫ,	Et antiquū documētū
Observata lege plene	Nouo cedat ritui:
Cibis in legalibus,	Præstet fides supple-
Cibum turbæ duodenæ	mentum
Sedat suis manibus.	Sensuum defectui.
Verbū caro, panē verū	Genitori, Genitoque
Verbo carnem efficit:	Laus & iubilatio,
Fitque Sanguis Christi	Salus, honor, virtus
merum,	quoque
Et si sensus deficit:	Sit & benedictio:
Ad firmandum cor sin-	Procedenti ab utroque
cerum.	Compar sit laudatio.
Sola fides sufficit.	Amen.

20 En llegando cerca del Monumento, ò à la puerta de la Capilla si se ha fabricado en ella, el Crucifera-rio y Ceroferarios sin passar adelante se apartan à un lado, dando lugar à los demas, y se quedan, y estàn siempre en pie. Los Religiosos se van poniendo de rodillas à dos choros, quedandose los menos antiguos junto à la Cruz, y passando por medio los mas antiguos, y por medio de todos el Turiferario, y el Celebrante con los Ministros. El qual al llegar al Monumento, ò à la puerta de la Capilla, sale del Palio, y el Sacristan le toma, y

pone à un lado para el dia siguiente. Al mismo tiempo comiençan à cantar los Cantores, prosiguiendo el Choro con mucha deuocion, y pausa, el *V. Tantum ergo Sacramentum, &c.* El Celebrante con los Ministros llega al Monumento, el Diacono de rodillas en medio de la grada inmediata à èl, recibe el Caliz de mano del Celebrante, que se le ha de dar estando en pie, y luego se pone de rodillas con el Subdiacono à la siniestra. El Diacono sin voluer, si fuere possible, las espaldas al Celebrante, llega al Altar del Monumento, y pone en medio del el Caliz, sobre los Corporales que ya han de estar allí, hace genuflexion, y se viene à la diestra del Celebrante, el qual con el Subdiacono se pone en pie, y ambos Ministros le quitan el velo de los hombros. Luego el Celebrante (observando à si èl, como los Ministros, y Turiferario las ceremonias del num. 16.) pone incienso en el turibulo, y de rodillas incienso à SS. Sacramento. El qual incensado, recibe el Diacono el turibulo, y le vuelve al Turiferario, y (quedandose los demas de rodillas) sube al Altar, hace genuflexion, y pone el Caliz dentro del arca sobre el Corporal, cierra la puerta con llave, y vuelto al Celebrante se la entrega, ò al que ha de hacer el Oficio el dia siguiente; y por ningun modo à persona seglar, por illustre, y noble que sea, por estar expressamente prohibido por la sacra Congregacion de Ritus. Luego el Diacono se pone de rodillas à la diestra del Celebrante.

brante. Todos apagan las luces que tienen en las manos, excepto los Ceroferarios. Los quales dexan en sus lugares los ciriales, y el Cruciferario la Cruz, y se ponen all cerca de rodillas. El Celebrante hace la Absolucion general, como està arribapag. 109. Y acabada, vueluen el Cruciferario y Ceroferarios à tomar la Cruz, y los ciriales, y se entran todos en el Conuento por su orden, iendo delante de la Cruz, el Turiferario. La Comunidad sin detenerse se va al Choro à decir Vísperas, y el Celebrante con los Ministros y Acolytos à la Sacristia, hasta despues de Vísperas, como se dirà en el S. siguiente.

21 Caso que no aia Ministros, el Celebrante mismo en llegando al Monumento sube al Altar, pone el Caliz en èl, hace genuflexion, y volviendo abajo de la grada, el Sacristan le quita el velo de los hombros, pone el Celebrante incienso en el turibulo, y en la forma dicha incienso al S. Sacramento, y volviendo à subir al Altar le entra en el arca, haciendo primero genuflexion, cierra, y guarda la llave, ò la dà al que buuiere de hacer el Oficio el dia siguiente, sino fuere el mismo, y se hace lo demas como se ha dicho. Pero si el Monumento estuviere fabricado de suerte que no pueda el Celebrante subir à èl con decencia, otro Sacerdote con roquete, y estola al cuello, podrà subir, y encerrar el Caliz, en la forma que se ha dicho del Diacono.

22 En quanto se dicen *Visperas*, el *Sacristan*, ò otro Religioso Sacerdote con roquete, y estola blanca al cuello, y un velo blanco largo sobre los hombros, lleue el Vaso con el SS. Sacramento del Tabernaculo de la Iglesia (cuija puerta quedarà abierta) al Oratorio, ò Altar dentro del Conuento, que se dijo num. 6. donde se guarde con llave hasta el Sabado santo, para los enfermos: y siempre estè con luz. Y al llevarle acompañen otros quatro Religiosos con luces, que iràn tambien reçando con el Sacerdote el Hymno, *Pange lingua*, como està arriba, sin añadir al fin Verso, ni Oracion.

Del modo de desnudar los Altares, §. II.

I **E**L Celebrante que cantò la Misa, en volviendo à la Sacristia despues de la procession y Absolucion general, se quita los ornamentos blancos, y lo mesmo hacen los Ministros, y los Ceroferarios y Turiferario se quitan tambien los collares. Luego el Celebrante se pone estola morada cruzada delante del pecho, el Diacono estola del mesmo color sobre el hombro izquierdo, el Subdiacono se queda con sola el alba: y todos tres sin manipulos. Y dichas *Visperas* en el Choro (no antes) vueluen los seis à la Iglesia por su orden à desnudar los Altares, iendo el Celebrante en medio de los Ministros, y llevando todas las manos juntas, excepto el Subdiacono, que llevará en ellas un Manual,

ò à falta sua el Turiferario, Al passar delante del Monumento todos han de hacer genuflexion cõ ambas rodillas: en los demas Altares, al llegar y al partirse, la harán con una à la Cruz, excepto el Celebrante que solo hará profunda inclinacion. El primer Altar que se ha de desnudar, ha de ser en el que se ha celebrado, luego todos los demas, sin llegar al Monumento. Y se han de quitar dellos los frontales, mäteles, lienzos delas Aras (que quedaràn solamente con el encerado, que està clavado en su guarnicion) y qualquiera otro adorno dellos, de suerte que queden totalmente desnudos, con solas las Cruzes en medio de los candeleros, cubiertas con sus velos morados.

2 Al començar el Celebrante à desnudar el primer Altar, comiençareça da la Antifona, Diuiferunt sibi, y la prosigue con los Ministros: y luego con ellos, ò à falta sua con el Turiferario, alternando los Versos dice el Psalmo, Deus Deus meus, sin repetir despues della Antifona. Y dicho Psalmo se ha de decir todo, y no se ha de repetir, aunque sean muchos los Altares: y assi se reçarà mas ò menos apriesa, y los Altares se desnudaràn con maior ò menor diligencia, quantos mas ò menos fueren dichos Altares, de suerte que al desnudar el ultimo se acabe el Psalmo. Las toallas y adorno de las credencias quitarà el Sacristan.

Aña. Diuiferunt sibi vestimenta mea: & super vestem meam miserunt sortem.

Psal-

Deus Deus meus, respice in me: quare me dereliquisti:  
\* longe à salute mea verba delictorum meorum.

Deus meus clamabo per diem, & non exaudi es: \* & nocte, & non ad insipientiam mihi.

Tu autem in sancto habitas, \* Laus Israel.

In te sperauerunt patres nostri: \* sperauerunt, & libera-  
rasti eos.

Ad te clamauerunt, & salui facti sunt: \* in te speraue-  
runt, & non sunt confusi.

Ego autem sum vermis, & non homo: \* opprobrium ho-  
minum, & abiectio plebis.

Omnes videntes me, deriserunt me: \* locuti sunt labijs,  
& mouerunt caput.

Sperauit in Domino, eripiat eum: \* saluum faciat eum,  
quoniam vult eum.

Quoniam tu es, qui extraxisti me de ventre: \* spes mea  
ab vberibus matris meæ. In te proiectus sum ex utero:  
De ventre matris meæ Deus meus es tu, \* ne discesseris  
à me.

Quoniam tribulatio proxima est: \* quoniam non est  
qui adiuuet. [derunt me.

Circumdederunt me vituli multi: \* tauri pingues obse-

Aperuerunt super me os suum, \* sicut leo rapiens & ru-  
giens.

Sicut aqua effusus sū: \* & dispersa sunt omnia ossa mea.



Factum est cor meum tanquam cera liquefcens\* in medio ventris mei.

Aruit tanquam testa virtus mea, & lingua mea adhaesit faucibus meis: \* & in puluere mortis deduxisti me.

Quoniam circumdederunt me canes multi: \* concilium malignantium obsedit me.

Foderunt manus meas & pedes meos: \* dinumerauerunt omnia ossa mea.

Ipsi vero considerauerunt & inspexerunt me: \* diuiserunt sibi vestimenta mea, & super vestem meam miserunt sortem.

Tu autem Domine ne elogaueris auxilium tuum a me: \* ad defensionem meam conspice.

Erue a frasca Deus animam meam: \* & de manu canis vnicae meae,

Salua me ex ore leonis: \* & a cornibus vnicornium humilitatem meam. [sic laudabo te.]

Narrabo nomen tuum fratribus meis: \* in medio Ecclesie.

Qui timentis Dominum, laudate eum: \* vniuersum semen Iacob glorificate eum.

Tineat eum omne semen Israel: \* quoniam non spreuit, neque despexit deprecationem pauperis:

Nec auertit faciem suam a me: \* & cum clamarem ad eum, exaudiuit me.

Apud te laus mea in Ecclesia magna: \* vota mea reddam in conspectu timentium eum.

Edent pauperes, & saturabuntur: & laudabunt Dominum qui requirunt eum: \* uiuent corda eorum in seculum seculi.

Reminiscantur, & conuertentur ad Dominum \* uniuersi fines terræ. [tium,

Et adorabunt in conspectu eius \* uniuersæ familiæ Gè-  
Quoniam Domini est regnum: \* & ipse dominabitur  
Gentium.

Manducauerunt & adorauerunt omnes pingues terræ:  
\* in conspectu eius cadent omnes qui descendunt in  
terram.

Et anima mea illi uiuet: \* & semen meum seruiet ipsi.  
Annuntiabitur Domino generatio uentura: \* & annun-  
tiabunt cæli iustitiam eius, populo qui nascetur, quæ  
fecit Dominus.

Del Mandato, ò Lauatorio de los pies, §. III.

**E**ste mesmo dia del Iueues santo se haga por la tarde el Lauatorio de los pies, que comunmente se llama Mandato, y segun costumbre loable de nuestra Religion se hace en la Iglesia ante el Altar del Monumento. Para lo qual el Sacristan ponga enfrente del mesmo Altar los bancos necesarios en forma de Choro para sentarse la Comunidad, con tapetes ò alfombras en el suelo, porque no se manchen las vestiduras sagradas del Preste, quando uai abaciendo el Lauatorio. A vn lado (que si fuere posible, serà el de la epistola) fuera deste

deste Choro (pero cerca de el) prepare una credencia ca-  
 paz, cō unos manteles largos encima, q̄ la cubran tam-  
 bien por los lados, y por delante, y por ningun modo con-  
 frontal, ni con luces. Sobre la credencia ponga vn Mis-  
 sal, ò libro de los Evangelios registrado, dos vacias grã-  
 des, y dos jarras para el agua, una fuente por lo menos  
 con quatro toallas, la una grande para ceñirse el Pres-  
 te, dos medianas para enjugar los pies, y otra mas pe-  
 queña para que se limpie las manos despues del Laua-  
 torio. Todo lo qual tenga puesto con grande limpieça y  
 curiosidad, sembrado de flores, y yerbas olorosas. Y dichas  
 vacias, jarras, y fuente sean de plata, si fuere possible.

2 En la Sacristia preuenga para el Preste amito,  
 alba, cingulo, estola, y pluuial de color morado; para los  
 Ministros amitos, albas, cingulos, manipulos, dalmat-  
 ticas, con estola para el Diacono, todo de color blanco;  
 para los Ceroferarios y Turiferario roquetes con sus  
 amitos, y collares blancos; los ciriales con manguillas,  
 y velas blancas; el turibulo con ascuas; y la naueta con  
 incienso. Tambien ha de tener preuenida agua caliente  
 con flores. La qual, en estando la Comunidad en la Igle-  
 sia, la sacar à en vn cantaro, y pondrà à vn lado de la  
 credencia, donde tambien ha de poner otro cantaro con  
 agua fria, por si fuere necessacio templar la caliente; y  
 alguna vasija ò cantaro vacio, en que se vaia echando  
 el agua como se van lauando los pies.

3. A la hora que pareciere al Prelado (como no passe de las tres) se hace primera señal por los transitos con la matraca. Luego vā à la Sacristia à vestirse los Acolytos y Turiferario, con los Ministros, y el Prelado: que es el que ha de hacer el Lavatorio, no estando legitimamente impedido. Y en estando vestidos, cada uno con los ornamentos competentes, segun se ha dicho, se vuelve à hacer segunda señal con la matraca para llamar à los Religiosos. Y auiendo se juntado en la Antefacristia, y teniendo cada uno su Manual, salen à la Iglesia por su orden, precediendo los menos antiguos: y hechas las debidas reuerencias, se vā donde estā los asientos, y se ponen en pie, cada uno en su lugar como en el Choro. Luego sale el Turiferario con incensario y naueta, tras èl los Acolytos conciriales encendidos, despues los Ministros con el Prelado revestido en medio, todos tres las manos juntas: y en llegando delante del Monumento, hacen los seis sus genuflexiones, como se usa. Y si por estar el Monumento en alguna Capilla, passaren por delante del Altar maior, todos han de hacer genuflexion à la Cruz, excepto el Preste que solo har à inclinacion profunda. Lo qual han de observar, y hacer todos, al passar estos tres dias por delante del Altar maior.

4. Hecha genuflexion al S. S. Sacramento, se leuantā todos, y sin ir donde estā la Comunidad, los Ceroferarios se quedan en sus puestos en pie, el Prelado se retira al

lado de la epistola, en el plano, sin subir grada alguna, el Subdiacono se pone à su izquierda, ambos en pie, y de lado, como mirando al del euangelio, y medio del Altar. Luego llega el Diacono con la naueta, y el Turiferario con el turibulo, y ministrando al Prelado la cuchará sin osculos, èl pone incienso en el turibulo con la bendición, Ab illo benedicaris, &c. y se queda en el mesmo sitio y postura hasta ser incensado despues del Euangelio. El Diacono se hincá de rodillas en medio àzia el SS. Sacramento, y dice: Munda cor meum, &c. Luego toma el Missal de la credencia, y puesto de rodillas ante el Prelado, le pide la bendición, diciendo: Iube Domine benedicere, y èl se la dà diciendo: Dominus sit in corde tuo, &c. haciendo sobre èl la señal de la Cruz, y dandole à besar la mano puesta sobre el Missal, como se usa. El Diacono se leuanta, y acompañado del Subdiacono, Ceroferarios, y Turiferario, hacen todos genuflexion delante del Altar, y se van al lado del euangelio, donde poniendose en la mesma forma que quando se canta en las Missas solemnes, canta el Diacono el Euangelio, Ante diem festum Paschæ, como està en el Missal, precediendo Dominus vobiscum, signando al Missal, y àsi mesmo, y turificandole.

5 Cantado el Euangelio, el Subdiacono lleva el Missal abierto, y sin hacer genuflexion en medio, ni al Prelado inclinacion, se le dà à besar, y el Prelado besando.

dole dice: Per Euangelica dicta, &c. y el Subdiacono cerrandole le hace inclinacion, y hecha genuflexion à l SS. Sacramento pone el Missal en la credencia. El Diacono hace genuflexion en medio, y luego incienfa tres veces al Prelado, como se usa, con inclinacion antes y despues. Los Ceroferarios ponen los ciriales en sus lugares, y el Turiferario deja el incensario y naueta, haciendo todas las debidas genuflexiones al Santissimo:

6 Si buuiere de auer Sermon el Predicador inmediatamente (sino es que aia de predicar el mesmo Prelado, que està reuestido) toma la bendicion, y besa la mano de el Preste, y se va al pulpito: pero no començar à predicar, hasta que el Preste aia dicho los Versos y Oracion despues del Lauatorio.

7 Luego el Prelado con todos los Ministros, haciendo genuflexion delante del Monumento, se van à la credencia, y en ella, ò sino fuere capaz, en otra mesa ò banco que estar à alli junto, el Diacono y Subdiacono se quitan solamente los manipulos, luego quitan el pluuial al Prelado, y le ciñen con la toalla grande. El Turiferario echa en una jarra agua caliente del cantaro. Los Ceroferarios toman las vacias, y el Diacono una de las toallas con que se han de enjugar los pies. Y haciendo genuflexion ante el Monumento, van todos para hacer el Lauatorio donde està la Comunidad, precediendo los Acolytos, y tras ellos el Prelado con el Diacono à su diex.

diestra, y el Subdiacono à la siniestra. Y antes que lleguē se sientan todos los Religiosos, y los que han de ser lauados se quitan las sandalias de los pies derechos, los quales tendràn lauados y limpios de antemano: y en todos han de ser trece, y no mas.

8. A cada vno se bincará de rodillas el Prelado; comenzando por el primero del choro de mano derecha; y despues de lauados los siete primeros de aquel lado, passará al otro haciendo con los Ministros genuflexion en medio, y lauará à los seis primeros de aquel choro. Para lo qual vno de los Acolytos tendrá la vacia debajo del pie derecho del que se laua, el Turiferario irá echando con la jarra poco à poco el agua, el Subdiacono à la siniestra del Prelado sustentará con ambas manos el pie que se laua, teniendole algo levantado, y el Diacono à la diestra ministrará la toalla, para que despues de lauado le enjague el Prelado: el qual en limpiandole le besarà sin hacer sobre él la señal de la Cruz. Y si la toalla con que está ceñido, fuere bastantemente larga, para que con las estremidades della, sin desceñirla, enjague los pies, los limpiará con ellas, estendiendo el Diacono à su tiempo la vna estremidad para vn pie, y la otra para otro. En el interin el Acolyto vá à vaciar el agua turbia en la vasija, que como se dijo num. 2. ha de estar preparada junto à la credencia. Y porque no aia detencion, el otro Acolyto con la otra vacia servirà pa-

va lauar al que se sigue: y desta suerte iràn mudandose. Quando pareciere que la toalla del Prelado, ò la que tiene el Diacono, no puede ya seruir por estar muy humeda, el Acolyto desocupado trae otra limpia de la credencia, y lleva aquella. Y el Turiferario quando fuere necesario lleva con diligencia (de suerte que no haga falta) la jarra desocupada, y trae la otra con agua caliente, echada en ella con tiempo por el Sacristan.

9 En sentandose los Religiosos al tiempo que se dijo num. 7. los Cantores (que han de estar juntos en el choro derecho) comiençan à cantar, prosiguiendo todo el Choro de espacio, las Antifonas siguientes: pero quando se repiten, no las iniciaràn los Cantores. Los quales en tono algo corrido cantan solos, los Psalmos y Versos, excepto el  $\Psi$ . Si ego Dominus, &c. que le cantaràn todo el Choro, y los Versos ultimos que se cantaràn à choros, en la forma siguiente; aduirtiendò, que por choro primero se entiende el de mano derecha, y por segundo el de la izquierda.

**Choro.** *Aña.* Mandatum nouum do vobis: vt diligatis inuicem, sicut dilexi vos, dicit Dominus.

**Cantores.** *Psalm.* Beati immaculati in via: \* qui ambulant in lege Domini.

**Choro.** *Aña.* Mandatum nouum, &c.

*Aña.* Postquam surrexit Dominus à coena, misit aquam in peluim, & coepit lauare pedes



des discipulorum suorum: hoc exemplum reliquit eis.

**Cantores.** *Psal.* Magnus Dominus, & laudabilis nimis:  
\* in ciuitate Dei nostri, in monte sancto eius.

**Choro.** *Añã.* Postquam surrexit Dominus, &c.

*Añã.* Dominus Iesus, postquam coenauit cum discipulis suis, lauit pedes eorum; & ait illis: Scitis quid fecerim vobis ego Dominus & Magister? Exemplum dedi vobis: vt & vos ita faciatis.

**Cantores.** *Psal.* Benedixisti Dñe terram tuam: \* auertisti captiuitatem Iacob.

**Choro.** *Añã.* Dñs Iesus, postquam coenauit, &c.

*Añã.* Domine, tu mihi lauas pedes? Respondit Iesus, & dixit ei: Si non lauero tibi pedes, non habebis partem mecum.

**Cantores.** *ÿ.* Venit ergo ad Simonem Petrum, \* & dixit ei Petrus.

**Choro.** *Añã.* Domine, tu mihi lauas pedes? &c.

**Cantores.** *ÿ.* Quod ego facio, tu nescis modo: \* scies autem postea.

**Choro.** *Añã.* Domine, tu mihi lauas pedes? &c.

*ÿ.* Si ego Dominus & Magister laui vobis pedes: quanto magis debetis alter alterius lauare pedes?

**Cantores.** *Psal.* Audite hæc omnes gentes: \* auribus

percipite: qui habitatis orbem.

*Choro. Aña.* In hoc cognoscent omnes, quia discipuli mei estis, si dilectionem habueritis ad inuicem.

*Cantores. V.* Dixit Iesus discipulis suis.

*Choro. Aña.* In hoc cognoscent omnes, &c.

*Aña.* Maneant in vobis fides, spes, charitas; tria hæc: maior autem horum est charitas.

*Cantores. V.* Nunc autem manent fides, spes, charitas, tria hæc: \* maior horum est charitas.

*Choro. Aña.* Benedicta sit sancta Trinitas, atque indiuisa Vnitas: confitebimur ei, quia fecit nobiscum misericordiam suam.

*Cantores. V.* Benedicamus Patrem, & Filium, \* cum sancto Spiritu.

*Choro. Aña.* Benedicta sit sancta Trinitas, &c.

*Cantores. Psal.* Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum: \* concupiscit & deficit anima mea in atria Domini.

*Choro. Aña.* Vbi charitas & amor, Deus ibi est.

*Choro primero. V.* Congregauit nos in vnum Christi amor.

*Choro segundo. V.* Exultemus, & in ipso iucundemur.

*Choro primero. V.* Timeamus, & amemus Deum viuum.

*Choro segundo. V.* Et ex corde diligamus nos sincero.

*Ambos choros. Aña.* Vbi charitas & amor, Deus ibi est.

*Choro primero.* & Simul ergo cum in vnum congrega-  
mur.

*Choro segundo.* & Ne nos mente diuidamur, caueamus.

*Choro primero.* & Cessent iurgia maligna, cessent lites.

*Choro segundo.* & Et in medio nostri sit Christus Deus.

*Ambos choros.* *Añã.* Vbi charitas & amor, Deus ibi est.

*Choro primero.* & Simul quoque cum beatis videamus.

*Choro segundo.* & Glorianter vultum tuum, Christe  
Deus,

*Choro primero.* & Gaudium, quod est immensum, atque  
probum.

*Choro segundo.* & Sæcula per infinita sæculorum. Amē!

10 | *Acabado el Lauatorio, se ponen todos los Reli-  
giosos en pie, y el Prelado con sus Ministros haciendo ge-  
nuflexion al SS. Sacramento, se va à la credencia, don-  
de echandole agua el Turiferario, se lava las manos en  
la fuente que tendrá el vn Acolyto, y se las enjuga con  
la toalla pequeña y limpia que ministrará el otro Aco-  
lyto, haciendo inclinacion antes y despues assi el, como el  
Turiferario, pero sin osculos de la jarra, ni toalla. Lue-  
go el Diacono y Subdiacono quitan al Prelado la toa-  
lla con que estava ceñido, y le vueluē à poner el pluuias  
morado, y despues toman ellos sus manipulos, y el Turif-  
ferario el Missal de la credencia, o vn Manual, y los  
Acolytos en el interin los ciriales encendidos. Y se vie-  
nen todos ante el Monumento, donde haciendo las de-*

bidis genuflexiones se ponen en pie en el mesmo pñesto. El Turiferario da el Missal al Diacono, el qual junto con el Subdiacono à los lados del Prelado, y de rostro al Altar, le tienen abierto delante del, estãdo à sus lados, y del Missal los Ceroferarios, vuelto el rostro el uno al otro, y el Turiferario detras del Diacono à su diestra. El Prelado con las manos juntas delante del pecho canta, respondiendola el Choro.

Pater noster, *Secreto.* Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo. Tu mandasti mandata tua, Dñe. R. Custodiri nimis. Tu lauasti pedes discipulorum tuorum. R. Opera manuum tuarum ne despicias. Dominus exaudi orationem meam. R. Et clamor meus, &c. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. Oremus.

**A** Desto, Domine quaesumus, officio seruitutis nostrae: & quia tu discipulis tuis pedes lauare dignatus es, ne despicias opera manuum tuarum, quae nobis retinenda mandasti: ut sicut hic nobis, & à nobis exteriora abluuntur in quinamenta: sic à te omnium nostrum interiora lauentur peccata. Quod ipse praestare digneris, qui vivis & regnas Deus, per omnia saecula saeculorum. Amen.

**II** Dicha la Oracion, se va el Prelado con todos sus Ministros à desnudar à la Sacristia. Luego se entra los demas por su orden en el Conuento; sino es que por auer

sermon le pareciere al Prelado, se quede la Comunidad en la Iglesia para on le.

## C A P I T U L O V I I I.

### Del Oficio del Viernes santo,

**E**L Altar donde este dia se ha de hacer el Oficio, no ha de ser el del Monumento, y ha de estar totalmente desnudo como los demas, y ni en la peana ò gradas del aurà alfombra, estera, ni otra cosa, pero estará a todo muy limpio y barrido, porque no se ensucie los que se han de postrar. Sobre el Altar ponga el Sacristan seis candeleros ordinarios con seis velas apagadas, de cera amarilla, y de ningun modo blancas: y en medio de los candeleros una Cruz de cosa de una vara de alto, y que tenga la Imagen de Christo S. N. crucificado, de escultura, cubierta con un velo negro preso con un alfiler ò dos, de suerte que con facilidad pueda el Celebrante descubrirla à su tiempo para la adoracion; y puesta de tal modo en su pie ( si le tuviere ) que con facilidad tambien pueda sacarse del. Tassila Cruz, como los candeleros estar à retirados todo lo que se pudiere àzia dentro del Altar; sin que en el aia Imagen, ni otra cosa de adorno.

A un lado ponga una credencia ò mesa, cubierta con una toalla que no cuelgue por parte alguna. Sobre la qual ponga unos manteles doblados, que sean bastã-

tes para cubrir la mesa del Altar, y que caigan poco por los lados; una bolsa negra con Corporales sin bijuela, tendida la bolsa en medio de la misma credencia àzia delante; y dentro de la misma bolsa fuera del Corporal aurà un purificador doblado. Ponga tambien en la credencia un Missal registrado y cerrado, sobre atril desnudo, ò sobre cogin negro; y otro Missal tambien registrado y cerrado, sin atril ni cogin; un Manual registrado; un plato con ampollas de vino y agua, y juto à ellas un cornualtar; otro plato con un vaso pequeño, y en él un poco de vino para purificar el Celebrante los dedos, si sucediere tocar al S. Sacramento; el velo blanco de seda con unos alfileres (sino tuviere fiador) para los bõros del Celebrante; una estola negra para el Subdiacono, si huviere de cantar la Passion, segun lo que se dijo pag. 188. num. 9, y una fuente de plata para la limosna de los que ofrecieren al tiempo de la adoraciõ de la Cruz. Tambien estaràn sobre la credencia en las esquinas anteriores della los candeleros de los ciriales con velas amarillas apagadas: pero si estuviere unidos con las bastas que se usan en España, se pondràn en sus pedestales à los lados de la credencia sin manguillas.

3 Al mesmo lado, entre el Altar y la credencia, ò segun huviere capacidad, ponga el Sacristan un escaño, ò banco largo, y desnudo, para que el Celebrante y Ministros se asienten en él à descalçarse, y à leer los Impro-

perios. Allado del euangelio ponga tres facistolos desnudos para cantar la Passion, sin Missales en ellos, y en la forma que se dijo pag. 184. num. 2. pero si buuiere de cantar la el Diacono y Subdiacono, no ponga mas de dos facistolos con Missales registrados y abiertos. Tambien preuenga junto al Monumento en lugar comodo el Palió para la procession, y una alfombra grande, ó si pudiere ser, un paño ó tapete morado y grande, para que à su tiempo se estiéda para la adoració de la Cruz; una almohada de terciopelo, ó de materia mas rica, pero de color morado, para reclinarse sobre ella la Cruz, un velo blanco entretejido con seda morada, para poner sobre la almohada. Y aduertase al Sacristan, que si delante del Monumento buuiere segun la costumbre de España, algun Crucifixo sobre tapete y almohada, con fuente para ofrecer los que llegan à hacer oracion, todo lo ha de quitar antes de comenzar el Oficio.

4 En la Sacristia prepare amitos, albas, y cingulos, con manipulo, estola, y casulla para el Celebrante, manipulo y estola para el Diacono, y manipulo para el Subdiacono: todo de color negro. Amito, alba, y cingulo, sin otra cosa, para el Subdiacono que ha de llevar la Cruz processional; ó un roquete, para que a falta del Subdiacono la lleue un Acolyto, y otros tres roquetes para los Ceroferarios y Turiferario, sin amitos ni collares. Y si buuieren de cantar la Passion Cantores distintos del

Celebrante y Ministros, preuenga para ellos tres amitos, albas, cingulos, manipulos, y estolas negras, y tres Missales. Preuenga tambien la naueta con incienso, y el turibulo, y en vn bra sero lumbre para el, desuerte que no falte à su tiempo; las velas blancas, y achas para la procesion, como el dia antecedente; y la Cruz, procesional descubierta, y sin manguilla, ò velo pendiente, y por ningun modo la tenga de antemano en la Iglesia.

5. A la hora competente se visten en la Sacristia el Celebrante, Diacono, y Subdiacono con los ornamentos dichos, y los Ceroferarios y Turiferario con roquetes. Y dicha Nona en el Choro, salen todos à la Iglesia con las manos juntas, por el orden que à las Missas solemnes, pero sin ciriales, ni incienso. En llegando delante del Altar, puestos cada vno en su lugar, hacen todos genuflexion en el plano, y se postran afirmando los brazos, y puestos los rostros en la grada del Altar. Al mesmo tiempo se postran tambien todos los del Choro. Y estarán desta suerte vnos y otros haciendo oracion por espacio de vn Miserere recado; excepto los Acolytos y Turiferario, que hecha breue oracion se leuantan, y traiedo el Turiferario de la credencia los manteles, los estiende sobre el Altar, aiudandole los Acolytos, y los acomodan desuerte que cuelguen poco por los lados, y menos por la parte anterior. Luego el mesmo Turiferario trae el Missal en su atril, y le pone abierto sobre el mesmo Altar.



tar en el lado de la epistola. Y hecho esto, auisa al Celebrante y Ministros, y ellos se leuantan, y lo mesmo hacen todos los del Choro.

6 El Celebrante sube con los Ministros al Altar, besale en medio, y los Ministros hacen genuflexion. Váse al lado de la epistola, donde el Celebrante lee en voz baja la Profecia, Hæc dicit Dominus, &c. sin titulo, y despues della el Tracto, teniendo en el interim las manos puestas en el Missal, y estando à su mano derecha el Diacono, y à la derecha del Diacono el Subdiacono, como en Introito de Missa, pero sin las manos juntas: y al fin de la Profecia no se responde, Deo gratias. Al mismo tiempo el Turiferario, ò uno de los Acolytos, ordenado por lo menos de Lector, haciendo antes y despues genuflexion al Altar, toma el otro Missal de la credencia, y teniendole en las manos sin ponerle sobre facistol, canta la mesma Profecia, donde y como el Subdiacono suele cantar la Epistola, y acabada de cantar, voluendo à hacer genuflexion, sin besar la mano, ni tomar benediction del Celebrante, pone el Missal sobre la credencia, y se vuelue à su lugar. Y por ningun modo se cantará dicha Profecia en el Choro, por ser expressamente contra el Ceremonial Romano, y Rubrica del Missal: y caso que ninguno de los Acolytos, ni el Turiferario tengan dicho Orden de Lector, otro Religioso ordenado salga à la Iglesia à cantar la, vestido con roquete, llevando

en las manos delante del pecho el Missal, y acompañado de uno de los Acolytos, y despues de cantada deje el Missal en la credencia, y hechas las debidas reuerencias se vuelua solo.

7 Cantada la Profecia, se cãta en el Choro el Tracto. Tacabado, se pone detras del Celebrante el Diacono, y detras deste el Subdiacono, y el Celebrante con las ceremonias acostumbradas canta: Oremus. Luego el Diacono se pone de rodillas, y cãta: Flectamus genua; y todos se bincan de rodillas, excepto solo el Celebrante. El Subdiacono se leuanta, y canta: Leuate; y todos se ponen en pie (y del mesmo modo se har à esta ceremonia, siempre que buuiere Diacono y Subdiacono) y quedandose como estauan los Ministros detras del Celebrante, el canta la Oracion como en las Missas solemnes, con las manos estendidas. El Subdiacono despues della cãta la Leccion sin titulo, en el lugar acostumbrado de la epistola, y en tono della, leiendola en el interin con el Tracto el Celebrante en su lugar, estando à su diestra el Diacono, el qual al fin no respõde, Deo gratias; ni el Subdiacono besa la mano, ni toma la bendicion del Celebrante, sino haciendo genuflexion al Altar dà el Missal à un Acolyto, y se va à la diestra del Diacono: y el Tracto se canta en el Choro.

8 Si buuieren de cantar la Passion Cantores distintos del Celebrante y sus Ministros, se vistancõ tiem

po en la Sacristia, y salgan à la Iglesia en quanto se cãta el Tracto. Y en esto, y en todo lo demas assi los Cantores, como el Celebrante, el Diacono, el Subdiacono, y los Acolytos obseruen todo lo que se dixo del modo de cantar la Pasion el Domingo de Ramos; excepto que las estolas y manipulos de los Cantores han de ser de color negro, no morado; los facistoles han de estar desnudos; nadie ha de tener ramo en la mano, sino todos las han de tener juntas delante del pecho; el Missal del Altar no se ha de mudar del lado de la epistola, porque en el mesmo lado ha de leer el Celebrante lo que se dice en lugar de Euãgelio. Lo qual leer à luego que llegue à aquellas palabras, Videbunt in quem transfixerunt, diciendo primero en el mesmo lugar: Munda cor meum, &c. pero no dirà: lube Domine, &c. ni al fin se responderà: Laus tibi Christe. Y el Diacono en auiendo se ido los Cantores, pone el Missal de la credencia cerrado en medio del Altar, y apartado vn poco del dice de rodillas: Munda cor meum, &c. Y leuantandose toma el Missal, y haciendo inclinacion al Celebrante, pero sin pedirle bendicion, acompañado del Subdiacono, y de los dos Acolytos sin ciriales, canta en su lugar dicha parte de Euangelio, Post hæc autem, &c. sin signar al libro, ni à si, y sin incienso. Y en acabando (sin que se respõda, Laus tibi Christe) cierra el Missal, porque no le ha de besar el Celebrante, ni ha de ser incensado, ni ha de decir, Per Euangelica dicta.

9 Si por auer poco numero de Religiosos, huuieren de cantar la Passion el Celebrante y sus Ministros; el Subdiacono en cantando la Leccion, se ponga la estola negra de la credencia sobre el hombro bizquierdo (admirtiendo que esté ordenado de Euangelio) y se obseruen todas las ceremonias proporcionablemente à lo que se ha dicho en el num. antecedente, y en la pag. 188. n. 9.

10 Quando el que hace la persona del Euangelista, voluere à cantar, despues de la pausa que se hace por la muerte de Christo, Iudæi ergo (quoniã Parascenc. erat &c.) bajen los Religiosos del Choro, y salgan por su orden à la Iglesia, y haciendo las debidas genuflexiones ante el Monumento, si passaren por delante, y tambien à la Cruz del Altar en que se hace el Oficio, se pongã à dos choros enfrente del, los mas antiguos mas cercanos al Altar, y en cada choro dos Cantores juntos: para lo qual el Vicario aurà nombrado con tiempo dos Religiosos de voces acomodadas distintos de los dos Cantores de aquella semana.

11 El Diacono en auiendo cantado lo que se dice en Lugar de Euangelio, cerrando el Missal le dà à un Acolyto, y haciendo con el Subdiacono à la siniestra genuflexion en medio al Altar, se van ambos detras del Celebrante, donde estaràn en pie vno detras de otro en recta linea, como en las Oraciones de la Missa, hasta que el Celebrante acabe las que ha de cãtar aora. El qual

de

derostro al Altar en el mesmo lado de la epistola, las canta como estàn en el Missal (luego q̄ el Diacono acabò el Euangelio) teniendo las manos juntas à los preambulos ò Moniciones (que son, cuiò canto comunmente està apuntado en los Missales) y quando despues dellas vuelue à decir, Oremus, las estiende, y vuelue à juntarlas, haciendo inclinacion à la Cruz. El Diacono canta (estando bien aduertido quando se ha de decir) Flectamus genua; el Subdiacono, Leuate: obseruando en esta ceremonia lo que se dijo arriba num. 7. y el Celebrante volviendo à estender las manos canta las Oraciones algo mas de espacio que las Moniciones. Y aduertida, que en la Monicion por el Papa expressar à su nombre en la letra N. y si fuere Sedevacante, la dejarà junto con su Oracion. En la Monicion que se pone por el Emperador en los Missales impressos fuera de España, con estas palabras, Oremus & pro Christianissimo Imperatore nostro, dir à por concession de la Santidad de Pio V. en todas las prouincias sujetas al Rey de España: Oremus & pro Catholico Rege nostro, expressando su nombre; pero en la Oracion no mudar à palabra, porque el privilegio solo es para nombrar al Rey de España en lugar del Emperador.

12 Mientras se dicen las ultimas Oraciones, los Acolytos haciendo genuflexion van por el tapete ò alfombra, y la estienden en el lugar donde se ha de ado-

rar la Cruz (que siempre será en el plano de la Capilla maior, poniendo la estremidad superior sobre la infima grada del presbyterio, aunque el Monumento esté en el Altar maior.) Luego sobre la alfombra ponen la almohada arrimada à dicha grada, y sobre la almohada estienden el velo, que se dijo num. 3. y junto à ella, à la mano derecha de los que han de ir à adorar, pone la fuente de plata q̄ ha de estar en la credècia, segun se dijo n. 2. Y se vuelue à sus lugares, haciendo siempre las debidas reuerencias.

13 Acabadas las Oraciones, el Celebrante en el mesmo lugar se quita la casulla, aiudandole el Subdiacono, que la dará al Turiferario, para que la ponga sobre el banco que se dijo num. 3. Luego el Celebrante se retira al rincón del lado de la epistola, de suerte q̄ quede (si fuere posible) fuera del Altar, su lado derecho al mesmo lado, ò cuerno del Altar, y vuelto de rostro al pueblo. En el interin el Diacono toma con reuerencia (haciendo primero genuflexion) la Cruz del Altar, sacandola de su pie si le tuuiere, y cubierta como está, vuelto el Crucifixo à si mesmo, la llena con *ambos* manos, y la dà sin osculos ni inclinacion alguna al Celebrante. El qual la recibe tambien con *ambas* manos deuotamente. El Diacono se pone à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra, los rostros algo vueltos à la Cruz, y las manos juntas. Y el Turiferario estará à delante con el Manual de

de la credencia abierto , para que lean lo que han de cantar.

14 Estando en esta forma, el Celebrante con la mano derecha, ayudandole si fuere necessario los Ministros, descubre la parte superior de la Cruz hasta los brazos della, sin descubrir la cabeza del Crucifixo, y levantandola vn poco con ambas manos, él solo en voz graue y deuota, y no mui alto (por q̄ ha de levantar mas la voz otras dos veces) canta de espacio: Ecce lignum Crucis. Y junto con el Diacono y Subdiacono en pie, cantan los tres en el mesmo tono: In quo salus mundi pependit. El Choro responde en la mesma voz: Venite adoremus, Y al mesmo tiempo que cantan se postran todos, sin llegar la boca à la tierra, excepto solo el Celebrante q̄ se queda en pie: y luego se vueluen todos à levantar. Y à cada adoracion se harà esta ceremonia de la mesma suerte. Luego el Celebrante anda vn poco, y se pone en la parte anterior del Altar donde suele leer el Introito de la Missa, y estando en la forma dicha de rostro al pueblo, y con los Ministros à los lados, descubre el brazo derecho de la Cruz, y la cabeza del Crucifixo, y levantandola vn poco mas alta que la primera vez, y alzando vn poco mas la voz, aunque no con menos grauedad, y espacio, canta solo: Ecce lignum Crucis. Los Ministros prosiguen con él: In quo salus, &c. El Choro responde: Venite adoremus postrandose todos como se dijo. Vltima-

mente llega el Celebrante al medio del Altar, y descubriendo toda la Cruz da el velo al Subdiacono, y el al Acolyto mas cercano; el qual le pone en la credècia. El Celebrante levantando la Cruz mas alta que la segunda vez, y alçando tambien un poco mas la voz, cãta: Ecce lignum Crucis, prosiguiendo, y adorando los demas en la forma dicha, y quedãdose todos de rodillas, hasta que el Celebrante aia puesto la Cruz sobre la almohada; excepto el Sacristan, que en el interin vã à quitar los velos de las Cruzes de los demas Altares.

15 Luego el Celebrante solo sin los Ministros, y sin hacer reuerencia alguna al Altar, lleva deuotamente la Cruz levantada con ambas manos, vuelto el rostro del Crucifixo al pueblo, y bincado de rodillas la pone cõ reuerencia sobre el velo de dicha almohada, assentandola desuerte que el cuerpo estè sobre la almohada, y con el pie toque en la alfombra. Y levantandose, se ponen tambien todos en pie, y el Celebrante hace à la Cruz genuflexion con una rodilla, ò con dos al SS. Sacramento, si fuere delante del Monumento, y se vã al banco que se dijo num. 3. y sentado en el le descalça el Turiferario. Luego va solo à adorar la Cruz, llevando las manos juntas delante del pecho, y llegando al principio de la alfombra en frente de la Cruz hace una genuflexion cõ ambas rodillas, luego otra en medio, y despues la tercera al pie de la Cruz, siempre con ambas rodillas, y orando



do cada vez, vn poquito, y sin leuantarse la tercera vez, besa el pie del Crucifixo con grander euerencia, sin llegar los ojos. Y leuantandose luego hace genuflexion con vnarodilla à la Cruz, ò con ambas al S. Sacramento, como se dijo, y sin volver àzia atras haciendo genuflexiones, se vuelue al banco, donde sentado le calcan los Acolytos, y luego el Turiferario le pone la casulla en pie, y puesta vuelue à sentarse.

16 En quanto el Celebrante adora la Cruz, los Acolytos auràn descalgado à los Ministros. Los quales juntos van à adorarla, el Diacono à la diestra del Subdiacono, y ambos con las manos juntas. Y haciendo à un tiempo las mesmas genuflexiones que el Celebrante, en la ultima se ponen de suerte que quede el pie de la Cruz como en medio de los dos. Primero besa el Diacono, despues el Subdiacono, y leuantandose hacè genuflexion con vna, ò con ambas rodillas, como se dijo del Celebrante, y se vueluen à sus lugares; donde hacen inclinacion al Celebrante (la qual deben hacer, siempre que se apartaren del, ò llegaren à el) y los Acolytos los calcan, y sentandose à los lados del Celebrante, leen con el los Improperios, como estàn abajo, en quanto el Choro los canta, teniendo ambos abierto el Manual.

17 Luego los demas Religiosos, quitadas primero las sandalias, van llegando de dos en dos por su orden de antigüedad, à adorar la Cruz en la mesma forma que

lo hicieron los Ministros, besandola primero el que fuere à mano derecha, aunque sea menos antiguo. Y si los Religiosos no fueren pares, el mas moderno llegar à solo; despues el Turiferario, y los ultimos los Ceroferarios: todos sin sandalias. Pero si los Religiosos fueren pocos, iràn uno à uno à la adoracion, porque no se haga falta en el canto, como se dijo de la recepcion de las candelas pag. 159. num. 10. Luego adoran los seglares. Pero adviértase lo que se dijo pag. 168. num. 7. acerca del orden, y quando han de recibir la Ceniza las personas graues defuera de la Religion, assi Ecclesiasticos, como seculares: porque el mesmo orden se ha de observar en la adoracion de la Cruz, segun el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 25.

18. Quando se comiença por el Celebrante la adoracion de la Cruz, se comiençan à cantar por el Choro los Improperios en la forma de abajo, en tono algo corrido. Y se cantaràn todos, ò parte, segun lo que durare la adoracion, porque al acabarse ella ha de cessar el canto. Pero si por ser muchos los que adoran, fuere necessario repetir los Improperios, no se repitan desde el principio, sino desde el Hymno, Pange lingua, &c. advirtiendole que el Verso, Sempiterna sit beatæ, no se diga mas de una vez, al fin de la adoracion. Y quando los Cantores van à adorar, queden prevenidos otros para suplir su oficio. Tambien se adviértase, que por primer choro se

entiende aqui el del lado del euangelio, y por segundo el de la epistola.

Cantores del primer choro.

ψ. Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauite? responde mihi.

ψ. Quia eduxi te de terra Ægypti: \* paraſti crucem Saluatori tuo.

Choro primero. Agios ò Theos.

Choro segundo. Sanctus Deus.

Choro primero. Agios Ischyros.

Choro segundo. Sanctus fortis.

Choro primero. Agios athànatos eleifon imas.

Choro segundo. Sanctus immortalis miserere nobis.

Cantores del segundo Choro.

ψ. Quia eduxi te per desertum quadraginta annis: \* & manna cibauite, & introduxi te in terram satis bonam, paraſti crucem Saluatori tuo.

Choro primero. Agios ò Theos.

Choro segundo. Sanctus Deus.

Choro primero. Agios Ischyros.

Choro segundo. Sanctus fortis.

Choro primero. Agios athànatos eleifon imas.

Choro segundo. Sanctus immortalis miserere nobis.

Cantores del primer choro.

ψ. Quid vltra debui facere tibi, & non feci? \* Ego qui dem plātaui te vineam meā speciosissimam: & tu facta

es mihi nimis amara: aceto namque sitim meam potasti: & lancea perforasti latus Saluatori tuo.

*Choro primero.* Agios ò Theos.

*Choro segundo.* Sanctus Deus.

*Choro primero.* Agios Ischyros.

*Choro segundo.* Sanctus fortis.

*Choro primero.* Agios athànatos eleison imas.

*Choro segundo.* Sanctus immortalis miserere nobis.

*Cantores del segundo choro.*

Ÿ Ego propter te flagellaui Ægyptum cum primogenitis suis: \* & tu me flagellatum tradidisti.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauite? responde mihi.

*Cantores del primer choro.*

Ÿ Ego eduxi te de Ægypto, demerso Pharaone in mare Rubrum: \* & tu me tradidisti principibus sacerdotum.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauite? responde mihi.

*Cantores del segundo choro.*

Ÿ Ego ante te aperui mare: \* & tu aperuisti lancea lacus meum.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauite? responde mihi.

*Cantores del primer choro.*

Ÿ Ego ante te praxui in colum na nubis.\* & tu me du-  
xisti ad pratorium Pilati.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi?\* aut in quo contristau  
te? responde mihi.

*Cantores del segundo choro.*

Ÿ Ego te pavi manna per desertum.\* & tu me cecidi-  
sti a lapis & flagellis.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi?\* aut in quo contristau  
te? responde mihi.

*Cantores del primer choro.*

Ÿ Ego te potavi aqua salutis de petra : \* & tu me po-  
tastifelle & aceto.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi?\* aut in quo contristau  
te? responde mihi.

*Cantores del segundo choro.*

Ÿ Ego propter te Chananaeorum reges percussi : \* &  
tu percussisti arundine caput meum.

*Ambos choros.*

Ÿ Popule meus, quid feci tibi?\* aut in quo contristau  
te? responde mihi.

*Cantores del primer choro.*

Ÿ Ego dedi tibi sceptrum regale : \* & tu dedisti capiti  
meo spineam coronam.

*Ambos choros.*

¶ Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauit te? responde mihi.

*Cantores del segundo choro.*

¶ Ego te exaltaui magna virtute: \* & tu me suspendisti in patibulo crucis.

*Ambos choros.*

¶ Popule meus, quid feci tibi? \* aut in quo contristauit te? responde mihi.

*Añã.* Crucem tuam adoramus Dñe: & sanctam Resurrectionem tuam laudamus, & glorificamur: ecce enim propter lignum venit gaudium in vniuerso mundo.

*Cantores del primer choro.*

*Palm.* Deus misereatur nostri, & benedicat nobis: \* illuminet vultum suum super nos, & misereatur nostri.

*Ambos choros.*

*Añã.* Crucem tuam adoramus Domine: & sanctam Resurrectionem tuam laudamus, & glorificamus: ecce enim propter lignum venit gaudiũ in vniuerso mũdo.

¶ Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla silua talem profert, fronde, flore, germine. Dulce lignum, dulces clauos, dulce pondus sustinet.

*Cantores del primer Choro.*

Pange lingua gloriosi  
Lauream certaminis,  
Et super crucis trophæo

Dic triumphum nobilẽ:  
Qualiter Redẽptor orbis  
Immolatus vicerit,

*Ambos choros.*

✠ CruX fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla  
filia talem profert, fronde, flore, germine.

*Cantores del segundo choro.*

De parentis protoplasti      In necem morfu ruit:  
Fraude factor condolens:      Ipse lignum tunc notauit;  
Quando pomi noxialis      Damna ligni vt. solueret.

*Ambos choros.*

✠ Dulce lignū, dulces clauos, dulce pondus sustinet.

*Cantores del primer choro.*

Hoc opus nostræ salutis      Ars vt artem falleret;  
Ordo depoposcerat:      Et medelam ferret inde;  
Multiformis proditoris:      Hostis vnde læserat.

*Ambos choros.*

✠ CruX fidelis, inter omnes arbor vna nobilis: nulla  
filia talem profert, fronde, flore, germine.

*Cantores del segundo choro.*

Quando venit ergo sacri      Natus, orbis conditor;  
Plenitudo temporis,      Atque ventre virginali  
Missus est ab arce Patris:      Carne amictus prodijt.

*Ambos choros.*

✠ Dulce lignum, dulces clauos, dulce pondus sustinet.

*Cantores del primer choro.*

Vagit infans inter arcta      Virgo mater alligat:  
Conditus præsepia:      Et Dei manus pedesque  
Membra pannis inuoluta      Stricta cingit fascia.

*Ambos*

*Ambos choros.*

✠ Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis : nulla  
silua talem profert, fronde, flore, germine.

*Cantores del segundo choro.*

Lustra sex qui iá peregit,	Pasioni deditus,
Tépus implens corporis,	Agnus in crucis leuatur
Sponte libera Redemptor	Immolandus stipite.

*Ambos choros.*

✠ Dulce lignum, dulces clauos, dulce pondus sustinet.

*Cantores del primer choro.*

Felle potus ecce languet,	Vnda manat, & cruor:
Spina, clau, lancea	Terra, pótus, astra, mūd <sup>o</sup> ,
Mite corpus perforarunt,	Quo lauantur flumine.

*Ambos choros.*

✠ Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis : nulla  
silua talem profert, fronde, flore, germine:

*Cantores del segundo choro.*

Flecte ramos arbor alta,	Quem dedit natiuitas:
Tensa laxa viscera,	Et superni membra Regis
Et rigor lentescat ille,	Tende mihi stipite,

*Ambos choros.*

✠ Dulce lignum, dulces clauos, dulce pondus sustinet.

*Cantores del primer choro.*

Sola digna tu fuisti	Arca mundo naufrago,
Ferre mundi victimam:	Qué sacer cruor perúxit,
Arque portum præparare	Fusus Agni corpore.

*Ambos*



*Ambos choros.*

✠ Crux fidelis, inter omnes arbor vna nobilis. nulla filia talem profert, fronde, flore, germine.

*Cantores del segundo choro,*

Sempiterna sit beata Par decus Paraclito:

Trinitati gloria, Vnius, Trinique nomen

Aqua Patri, Filio que, Laudet vniuersitas, Amen.

*Ambos choros.*

✠ Dulce lignum, dulces clauos, dulce pòdus sustinet.

19 Cerca del fin de la adoracion de la Cruz, uno de los Ceroferarios enciende las seis velas del Altar, el otro muda el Missal del lado de la epistola al del euangelio, y enciende las velas de los ciriales. El Diacono toma de la Credencia la bolsa de los Corporales, y los estiende en el Altar sobre el Ara, y pone junto à ellos doblado el purificador al lado de la epistola, da la bolsa à un Acolyto que la vuelua à la credencia, y èl se vuelue à sentar donde estaua hasta el fin de la adoracion. En el interin se viste en la Sacristia el Subdiacono, o Acolyto que ha de llevar la Cruz procesional; el Turiferario preuiene el incensario con ascuas; el Sacristan distribuye las velas y achas à los Religiosos y seglares para la procesion. Y si para subir con comodidad à sacar del arca el SS. Sacramento, fuere necessario apartar algunas luces ò ramos de las gradas, lo har à con tiempo, pero sin apagar luz alguna. Y tambien por si fueren ne-

cessarias ascuas para el turibulo despues de la procesion, pondrà vn brazerillo con ellas, y las tenacillas en el suelo junto à la credencia.

20 Acabada la adoracion, el Diacono llega donde està la Cruz, y haciendo genuflexion con vna, ò con dos rodillas (segun lo que se dijo num. 15.) la toma con ambas manos, y la lleva con reuerencia al Altar, leuantedela delante de los ojos, y vuelto el Crucifixo à si. Al passar, el Celebrante, y todos le hacen genuflexion: y el Diacono la coloca en el Altar en medio de los candeleros, donde y como estaua antes que se descubriese, y haciendole genuflexion se vuelve al Celebrante. El qual con el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra, se va luego delante del Altar, donde auiendo hecho genuflexion, se quedan en pie (con las manos siempre juntas) hasta que llegue el Cruciferario con los Ceroferarios. El Sacristan en el interin quita la almohada con su velo, y la alfombra, sobre que estaua la Cruz, con la fuente del ofertorio, y distribuye las varas del Palio à los que le buieren de llevar: los quales se pondrán de rodillas con el à la puerta de la Capilla, ò abajo de las gradas del Monumento. Quando el Diacono lleva la Cruz, al Altar, salen à la Iglesia el Turiferario con turibulo, y a ueta, y detras del el Cruciferario cõ la Cruz procesional descubierta, en medio de los Ceroferarios conciriales encendido s (que para ello auràn llegado cõ tiempo

tiempo à la puerta) y en llegando en frente del Altar, se quedan en pie de rostro àzia el fin sin hacer genuflexion, excepto el Turiferario que la hace à la Cruz, y luego toma de la credencia el velo de hombros cõ sus alfileres.

21 Luego se ordena la procession al Altar del Monumento en esta forma. Precede el Turiferario, luego el Cruciferario en medio de los Ceroferarios, despues los Religiosos por su orden, y el ultimo el Celebrante con los Ministros à los lados, auiendo hecho todos al partirse genuflexion à la Cruz del Altar, excepto el Cruciferario y Ceroferarios. En llegando delante del Monumento, estos tres sin hacer genuflexion, se ponen en pie àzia abajo, donde no impidan à los demas; el Turiferario se queda àzia el lado de la epistola de rodillas junto al Monumento; los Religiosos se van poniendo de rodillas por su orden. Y luego se encienden sus candelas, y las de los seglares: y no se apagan hasta la Comunión del Celebrante. El qual en llegando en frente del Monumento, hace genuflexion con los Ministros, y acercandose a el se ponen de rodillas, y oran un poco: pero el Diacono sin detenerse en la oracion se levanta, y recibe sin osculos de mano del Celebrante, ò del Sacristan la llave de la caja, sube al Monumento, abre la, hace genuflexion, y se vuelue à la diestra del Celebrante. El qual con el Subdiacono se pone en pie, y ministrando el Diacono y Turiferario sin osculos, pone sin bendicion incienso en

el turibulo, y de rodillas inciensa tres veces al S.S. Sacramento, como se usa. El Diacono vuelte el incensario al Turiferario, pone y acomoda junto con el Subdiacono el velo superbumeral al Celebrante, auiedo se le dado antes el Turiferario al Subdiacono, y se le aseguran con los alfileres, sino tuuiere fiador.

22. Hecho esto, el Diacono (quedandose los demas de rodillas) vuelue à subir al Monumento, hace genuflexion, y saca de la caja el Caliz con el S.S. Sacramento, vuelue al Celebrante, y se le dà, estando èl en pie, y el Celebrante de rodillas, obseruando uno y otro las ceremonias, y el modo de tomar y llenar el Caliz, que se dijo pag. 208. num. 16. cubriendo tambien el Diacono las manos del Celebrante con las estremidades del velo superbumeral, y haciendo luego genuflexion. A este tiempo comiençan los Cantores de rodillas el Hymno, Vexilla Regis prodeunt, y le prosiguen los Religiosos à choros, cantandole de espacio, y con mucha deuocion y grauedad. Y poniendose todos en pie, se hace la procession por la circunferencia interior de la Iglesia (sin salir della, por decreto de la sagrada Congregacion) de la mesma suerte, y guardando todos las mesmas ceremonias que el dia antecedente, segun se dijo en el dicho num. 16. y en el 19. y proceden al Altar donde se hizo antes el oficio. Advirtiendo que al llegar en dicho Hymno al V. O Cruz auic spes vnica, se han de poner todos de rodillas (excepto

tolos Ministros, el Cruciferario, y Ceroferarios) vuel-  
tos los rostros, los del un choro à los del otro.

## HYMNVS.

Vexilla Regis prodeunt:	Tam sancta membra tan-
Fulget Crucis mysterium,	gere.
Qua vita mortē pertulit,	Beata, cuius brachijs
Et morte vitam prouulit,	Pretium pependit saculi,
Quæ vulnerata lanceæ	Statera facta corporis,
Mucronē dicit, criminum.	Tulitque prædam tartari.
Vt nos lauaret sordibus,	O Crux aue spes vnica,
Manuit vnda & sâguine.	Hoc passionis tempore
Impleta sūt quæ cōcinit	Pijs adauge gratiam,
Dauid fideli carmine,	Reisque dele crimina.
Dicendo nationibus:	Te, fons salutis, Trinitas,
Regnauit à ligno Deus.	Collaudet omnis spiritus:
Arbor decora & fulgida,	Quibus Crucis victoriam
Ornata Regis purpura,	Largiris, adde præmium.
Electa digno stipite	Amen.

23. En llegando la procession à las gradas del Altar, el Cruciferario sin hacer reuerencia alguna lleva la Cruz à la Sacristia, acompañándole (sin hacer tampoco reuerencia) los Ceroferarios hasta la puerta del crucero. Los quales voluiendose luego, hacen genuflexion delante del Altar, dejan los ciriales donde estauan antes de la procession, y se ponen de rodillas. Los Religiosos como van llegando, se van poniendo por su orden

den de rodillas à dos choros, teniendo ellos y los seglares las velas y achas encendidas. El Sacristan toma el Palió, en saliendo el Celebrante del, y le lleva à la Sacristia. Y el Turiferario, si fuere necessario, pone con diligencia nuevas ascuas en el turibulo, romandolas del brasero preuenido.

24 El Celebrante en llegando delante de las gradas del Altar, estando se en pie da el Caliz al Diacono, que le recibe con la mano siniestra por el nudo, y con la derecha por el pie, estando de rodillas ante las mesmas gradas, ó peana del Altar, no en medio, sino como vueltas las espaldas al lado de la epistola. Luego le pone con mucha reuerencia cubierto, como està con su velo, sobre el Corporal en medio del Altar, y hace genuflexion, apartado un poco àzia el lado de la epistola, porque no vuelua las espaldas al Celebrante, y se baja, y pone à su diestra. El Subdiacono en el interin quita el velo de los hombros del Celebrante, y vno y otro se ponen de rodillas en la grada. Llegado el Diacono, se leuanta, y el Celebrante pone sin bendicion tres veces incienso en el turibulo, ministrando el Diacono y Turiferario sin osculos, ni reuerencia alguna, y de rodillas incienso tres veces al SS. Sacramento, como se usa, estando los Ministros de rodillas à sus lados.

25 Luego sube el Celebrante con los Ministros al Altar, y todos tres hacen genuflexion. El Diacono quita el velo

velo del Caliz, y vn Acolyto le toma, y pone en la credencia. El mismo Diacono quit a la patena del Caliz, despues la hijuela, y volviendo à tomar la patena, la sostiene por debajo con ambas manos encima del Corporal. El Celebrante toma el Caliz, y sin tocar la Hostia (si fuere posible) la pone en la patena, y el Caliz en su lugar. Luego recibe la patena con ambas manos de las del Diacono sin osculos, y sin hacer Cruz con ella, ni decir cosa, pone la Hostia sagrada sobre el Corporal, y la patena no debajo sino encima del, por si han quedado en ella algunas particulas: pero si las viere, las echarà en el Caliz; y si entonces las tocare, ò al poner en la patena la Hostia la buuiere tocado, se purificarà los dedos (sin apartarse de allí) en el vaso de vino preparado en la credencia, que traerà vn Acolyto, y los enjugarà con el purificador, y tomarà el vino despues de auer consumido.

26 En el interin el Subdiacono se muda à la diestra del Diacono, baciendo las debidas genuflexiones. Las quales haràn assi el, como el Diacono, siempre que el Celebrante las hiciere, y siempre que qualquiera de los dos llegare al medio del Altar, ò se apartare del, ò passare de vn lado à otro. Luego el Diacono sin limpiar el Caliz, pone vino en el, y el Subdiacono agua sin pedir bendicion, y sin darla, ni decir el Celebrante, Deus qui humana substantia, &c. ministrando las ampollas como

se usa, pero sin osculos el Acolyto del lado de la epistola, el qual vuelue luego à ponerse de rodillas en su lugar. El Diacono sin limpiar el Caliz, y sin osculos le dà al Celebrante: el qual sin hacer Cruz con èl, ni decir cosa, le pone en su lugar detras de la Hostia, el Diacono le cubre con la hijuela, y el Subdiacono se muda al lado del euangelio.

27 Inmediatamente el Celebrante pone tres veces sin bendicion incienso en el turibulo, ministrado como al principio sin osculos el Diacono, y Turiferario. Y haciendo primero genuflexion, incienso como se usa, la Oblata; diciendo: Incensum istud, &c. y leuando el Diacono en el interin un poco el Caliz. Luego voluiendo à hacer genuflexion, incienso el Altar (no la Cruz) diciendo: Dirigatur Domine, &c. en la forma, y con las genuflexiones q̄ se usan, estando patente el SS. Sacramento, y leuandole los Ministros à sus lados las estremidades de la casulla. Y el Turiferario auiendo dejado la nauea en la credencia, a parta el Missal del lado del euangelio para la incensacion. El Celebrante, incensado el Altar, se sale con los Ministros fuera del al lado de la epistola, de rostro al pueblo, y voluiendo el incensario el Diacono, dice: Accendat in nobis, &c. pero ni èl, ni el Choro, ni otra persona alguna se incensarà. Y el Turiferario recebido el turibulo, le deja à un lado, porque ya no es mas necessario, y se pone de rodillas en su lugar.



28 El Celebrante en el puesto y forma dicha se lava las manos sin decir, Lauabo inter innocentes, &c. echãdole agua el Acolyto, y ministrandole el Subdiacono la toalla ò cornualtar para enjugarse. Lo qual hecho, el Acolyto vuelue à ponerse de rodillas, el Celebrãte vuelue al mediodel Altar, y hace genuflexiõ, el Diacono passa al ladodel euangelio, el Subdiacono se pone abajo de la grada detras del Celebrãte. El qual inclinado, y las manos juntas sobre el Altar, dice en voz baja: In spiritu humilitatis, &c. como està en el Missal. Y besando el Altar, y hecha otra genuflexion, se vuelue al pueblo en el lado del euangelio, y dice: Orate fratres, &c. y sin dar la vuelta entera, se vuelue por el mesmolado al medio, y hace genuflexion, y los Ministros no responden, Suscipiat Dominus. Luego el Celebrante con las manos juntas canta: Oremus. Præceptis salutaribus moniti, &c. Y estendiendo las manos prosigue cantando: Pater noster, &c. estando el Diacono en quanto el Pater noster detras de el Celebrante, entre el, y el Subdiacono. Respondido por el Choro, Sed libera nos à malo, el Celebrãte en voz baja dice: Amen. Y sin juntar las manos, ni tomar la patena, ni signarse con ella, ni decir Oremus, canta la Oracion. Libera nos, &c. y al fin della responde el Choro, Amen.

29 Luego el Celebrante hace genuflexiõ, toma la patena, y la pone debajo de la Hostia. Despues tomando la

Hostia sola con el pollice e indice de la mano derecha, la levanta aun mas que en otras Missas, para que el pueblo la vea y adore, llevando fixos los ojos en ella, teniendo el cuerpo derecho, y la mano hizquierda con la patena encima del Corporal. Los Ministros estàn en el interin derodillas, sin levantar la casulla; ni se inciensa la Hostia, ni se tocan tablillas, ò otra cosa, ni los Acolytos toman ciriales. Luego levantandose los Ministros, se pone el Diacono à la diestra, y el Subdiacono à la siniestra del Celebrante. El qual sin hacer genuflexion, ni dejar de la mano la Hostia, la diuide como otras veces en tres partes con ambas manos sobre el Caliz, (aviendo el Diacono con diligencia, y sin genuflexion quitado la bijuela del) y puestas las dos partes sobre la patena como se acostumbra, echa la mas pequeña en el Caliz, sin hacer Cruz con ella, ni decir cosa alguna. Luego el Diacono vuelue à cubrir el Caliz con la bijuela, y el, y el Celebrante hacen genuflexion, y se mudan el Diacono al lado del euangelio, y el Subdiacono al de la epistola.

30 El Celebrante sin decir Agnus Dei, ni las dos Oraciones, Domine Iesu Christe, &c. que suelen decirse antes de la Comunión, inmediatamente inclinado, y con las manos jntas sobre el Altar, dice en voz baja la tercera Oración, Perceptio Corporis tui, &c. La qual dicha, hace genuflexion, toma la patena con las dos partes de la Hostia, diciendo con grandissima humildad y

reuerencia: Panem caelestem, &c. Luego inclinado con los Ministros como se usa, dice tres veces: Domine non sum dignus, &c. biviendose à cada vez, el pecho. Y enderegandose, se signa con la Hostia diciendo: Corpus Domini nostri, &c. y la consume, estando en el interin los Ministros inclinados. El Subdiacono descubre el Caliz, y hace genuflexion con el Celebrante. El qual omitiendo lo que suele decirse antes de la sumpcion del Sanguis, purifica como otras veces el Corporal, y la patena sobre el Caliz, y sin signarse con èl, por decreto de la sagrada Congregacion, ni decir cosa alguna, toma el vino con la particula. Y dejando la patena, hace la ablucion de los dedos polices, è indices sobre el Caliz, fuera del Corporal, como se usa, echandole el Subdiacono vino y agua de las ampollas, que aurà traído con tiempo el Acolyto; y si acaso por auer tocado la Hostia al principio se lauò los dedos, echar à tambien este vino el Subdiacono en el Caliz, y todo junto lo tomar à el Celebrante en medio del Altar, auiendo antes enjugado los dedos con el purificador como se usa, y limpiandose despues con el mesmola boca.

31 Enquanto el Celebrante hace la ablucion, todos apagan las luces que tienen en las manos, y los Religiosos haciendo de dos en dos por su orden genuflexion à la Cruz, se entran en el Conuento, y se van inmediata mēte al Choro à decir Vísperas. El Diacono cerrando el

Miſal, le lleva en ſu atril, ò cojin à la credècia, y ſe vuelue à la diestra del Celebrante, haciendo antes y despues genuflexion à la Cruz. El Subdiacono haciendo tambien en medio, passa al lado del euangelio, donde limpia el Caliz con el purificador, el qual pone ſobre èl, despues la patena auierendola limpiado en el Corporal, luego el velo y los Corporales doblados en ſu bolſa, y lo lleva todo à la credencia haciendo antes genuflexion, y volviendo hace otra, y ſe pone à la ſiniestra del Celebrante. El qual en el interin inclinado en medio del Altar, con las manos juntas delante del pecho, no ſobre el Altar, dice en voz baja: Quod ore ſumpſimus, &c. Y ſin decir, Corpus tuum Domine, ni Placeat tibi, ni dar bendicion, y ſin hacer inclinacion, ſe baja con los Ministros à la infima grada, donde todos hacen genuflexion à la Cruz, y en ſilencio ſe vãn à la Sacristia, precediendo los Acolytos ſin ciriales ni turibulo.

32. Luego el Sacristan apaga las velas del Altar, y las quita con los candeleros, y los manteles del, y la credencia, y ſolo deja en el Altar por todo el dia la Cruz que ſe adora. Y ſi huuiere alguna otra luz en la Iglesia, tambien la apagará: pero à la noche pondrá una luz, para que alumbrè à los que entraren à orar en la meſma Iglesia, ò en el Choro, y la quitará à la mañana.



## C A P I T. VIII.

Del Oficio del Sabado santo.

**E**ste día el Sacristan tenga la Iglesia mui limpia, y mui de mañana (como ordena el Romano) adorne los Altares con frontales blancos, los mejores que huviere, y en el Altar maior delante del frontal blanco ponga otro morado, con tal disposicion que à su tiempo se pueda quitar con facilidad, y quedar descubierto el blanco. A los lados de la Cruz del mesmo Altar ponga en la forma acostumbrada los seis candeleros mejores que huviere, con seis velas blãcas, y el adorno de ramos y flores que suele en días solemnes; pero no Reliquias, ni Imagenes de Christo, ni de Santos, sino es que estèn cubiertas, como lo estaràn tambien todas las de los otros Altares hasta el fin de las Letanias. Pero las Cruzes todas han de estar descubiertas, y patentes: y assi no pondrà la del Altar maior con cortina, ò cosa alguna delante, de suerte que no la vean todos los de la Iglesia. Las lamparas della, y las candelas de los Altares estaràn todas apagadas, pero dispuestas de suerte que con breuedad puedan encenderse à su tiempo; y las lamparas mui limpias, y adornadas de flores si las huviere.

2. Componga las credencias como suele, y en la del lado de la epistola prepare todo lo que se acostumbra para Missas solemnes, excepto el Portapaz; advirtiendo

do, que el velo del Caliz, la bolsa de los Corporales, y el velo largo para los hombros del Subdiacono han de ser de color blanco. Y si el Vaso que se reserua del Inuenes Santo en el Oratorio dentro del Conuento con Formas consagradas para los enfermos, era el del Comulgatorio, prepare tambien el Sacristan en dicha credencia el Vaso de el Tabernaculo del Altar maior con una Hostia, y tres o quatro Formas, como quando se renueva el SS. Sacramento; y juntamente la llau de dicho Tabernaculo.

3 Al mismo lado de la epistola ponga un escaño o banco largo, cubierto con algun tapete o alfombra, para sentarse el Celebrante, y los Ministros. Y ponga sobre el mismo banco una casulla, y manipulo morado para el Celebrante, una estola, y otro manipulo tambien de color morado para el Diacono. Sobre el Altar en el mismo lado ponga un Missal abierto, sobre cojin morado, o sobre atril cubierto con un paño de seda morado: mas para la Missa ser à blanco.

4 En el plano del presbyterio al lado del euangelio ponga un candelero alto y grande para el Cirio Pascual, de suerte q̄ no embarace al Diacono y demas Ministros para cantar el Euangelio en tiempo Pascual. Endicho candelero ponga el Cirio Pascual, que ha de ser grande segun la posibilidad del Conuento, y preparado de suerte que sin dificultad se pueda encender el mismo, no candela puesta encima: porque es contra la Rubri-

brica, y fuer a de proposito, por no representarse ardiendo candela, el mysterio que representa el Cirio. En medio del qual han de estar hechos cinco agujeros en forma de Cruz, para fijar en ellos cinco granos ò piñas de incienso: y ha de ponerse el Cirio, de modo que dichos agujeros miren àzia el Celebrante, quando èl està en el Altar de rostro allado del euangelio, al tiempo que este se canta. Delante del mesmo Cirio ponga el Sacristan vn facistol cubierto con vn paño largo de seda de color blanco, en la forma que suele ponerse para cantar el Evangelio, y de modo que el Diacono cantando oy la bendición del Cirio està en frente del mesmo Cirio; y sobre el facistol està à vn Manual cerrado y registrado en el principio de dicha bendición. Tambien aurà al mesmo lado, como entre el Cirio y la credencia, vn pedestral para poner à su tiempo la Cruz procesional, y otro para la caña de las tres candelas.

5 Delante de la puerta principal de la Iglesia, en el Portico (si commodamente se puede) ò en la entrada de la mesma puerta, ponga el Sacristan vna mesa cubierta cõ vna toalla, y encima della vna dalmatica, la mejor que buuiere, con su estola, y manipulo de color blanco para el Diacono, y vn manipulo morado para el Subdiacono, vn bra serillo con lumbr e nueva que ha de auer encendido poco antes, como se dir à luego, y jũto à èl vn as tenacillas, vna candela blanca, y vn as pajuelas de aq̃u-  
fre

fre para encenderla; y si hiciere viento, tendrà alli una linternilla, en que pueda llevarse à su tiempo encendida dicha candela. Junto à esta mesa ponga un facistol cubierto con un paño morado, y en él un Missal abierto; y allì cerca una cañalarga, que en lo alto tenga tres candelas de cera blanca, que salgan della à modo de triangulo: y de tal suerte han de estar unidas en la estremidad de la caña, que parezca ser una sola: y aunque la caña se adornar à con flores, pero no de suerte que no se conozca ser caña.

6 En la Sacristia à mas de los amitos, albas, y cingulos para el Celebrante y Ministros, y tres roquetes para los Acolytos y Turiferario, preuenga estola, y pluvial de color morado para el Celebrante, y otra estola del mesmo color para el Diacono; la Cruz procesional con manguilla morada; una fuente (de plata, si fuere posible) con cinco granos solamente de incienso nuevo, dispuestos en forma de piñas, y acomodados de suerte q no se vea la materia de que son las piñas, sino solo el incienso, con sus clauos pequeños ajustados à los agujeros del Cirio, en que se han de fijar. Preuenga tambien el acetre con agua bendita y el hyfopo, y el turibulo sin ascuas, y la naueta con incienso. Fuera desto ha de prepararse en la Sacristia para el tiempo de la Misa, manipulo, estola, y casulla blanca para el Celebrante, manipulo y tunicela ò dalmatica tambien de color blanco

pa-



para el Subdiacono, y para el Diacono voluerà con tiempo à la Sacristia el manipulo, estola, y dalmatica blanca, q̄ se desnuda el mesmo Diacono en la Iglesia en acabando la bendición del Cirio. Preuenga tambien con dichos ornamentos tres amitos, y tres collares blancos para los Acolytos y Turiferario, y los ciriales con mangui-llas y velas blancas.

7 A la hora competente, mientras se dicen Sexta y Nona en el Choro, el Sacristan, ò otro Religioso con pederal, y estauon fuera de la Iglesia saca fuego nuevo, y del ( y por ningun modo de otro ) enciende unos carbonnes en el brasero, que se dijo num. 5. hà de poner con ellos encendidos, para bendecirse en la mesa de la puerta de la Iglesia. Al mesmo tiempo se visien en la Sacristia el Celebrante con estola y pluuias morado, el Diacono con sola estola morada sobre el alba, pendiente del hombro izquierdo como se usa, el Subdiacono con sola el alba sin manipulo, dos Acolytos y el Turiferario con roquetes solos.

8 Dicha Nona se juntã los Religiosos en la Sacristia, y desde alli vã todos en processiõ por la porteria (no por dentro de la Iglesia) adõde està la mesa à la puerta de la mesma Iglesia, por este ordẽ. Precede vn Acolyto con el acetre y el h̄sopo, lleuandolos como se dijo pag. 98 n. 3. luego el otro Acolyto cõ la fuete de los cinco granos de incienso, y à su mano siniestra el Turiferario cõ la naueta,

el turibulo sin ascuas, despues el Subdiacono cō la Cruz procesional, y tras el los Religiosos en dos choros por su orden, y el ultimo el Celebrante con el Diacono à la siniestra.

9 En llegando al lugar dicho, el Subdiacono se pone en medio, junto à la mesa, y contra la puerta de la Iglesia, vuelto el rostro suio, y la Imagen del Crucifixo al Celebrante. El qual se pone delante del facistol, y à su diestra el Diacono, para ministrarle à su tiempo el incienso, el turibulo, y el bysopo, y leuantarle la punta del pluuial. El Turiferario, y el Acolyto del aceite estaran à la diestra del Diacono. El otro Acolyto con la fuente de los granos de incienso en las manos se pone jūto à la mesa como enfrente del Celebrante, de rostro à el. Y la Comunidad en dos choros si fuere posible, ò como en circunferencia de la mesa. Luego el Celebrante bendice el fuego nueuo sin canto, como està en el Missal, y despues el incienso de la fuente, sin decir Oremus antes de la Oraciō. En quanto se bendicen los granos ò piñas del incienso, el Turiferario auiendo dado la naueta al Diacono, pone con las tenaquelas ascuas del nueuo fuego bendito en el incensario. Y el Celebrante, dicha la Oracion, pone tres veces incienso de la naueta en el turibulo, en maior càtidad que suele, y con la bendicion acostumbra da, Ab illo benedicatis, &c. ministrando como se vsa el Diacono y el Turiferario. Luego voluiendo el Diacono la naueta

al Turiferario, y recibiendo sin osculos el hyfopo cō agua bendita de mano del Acolyto del acetre, le ministra con osculos al Celebrante. El qual rocia tres veces como se usa, los granos del incienso, y otras tres el nuevo fuego, diciendo sola una vez la Antifona, Asperges me, &c. sin Psalmo. Y vuelto el hyfopo al Acolyto por medio del Diacono, y recibido por su medio con los osculos acostūbrados el turibulo, incienso del mesmo modo tres veces los granos del incienso, y otras tres el fuego.

10 El Acolyto del acetre le deja junto à la mesa, y con una pajuela enciende la candela que està en ella, del nuevo fuego del bra serillo, y si biciere viento, la pone en la linterna. El Diacono se quita la estola morada, y poniendola sobre la mesa, toma della, y se pone el manipulo, estola, y dalmatica blanca, y el Subdiacono el manipulo morado. Y auiendo tomado el Diacono la caña con las tres candelas, se ordena, y entra la procession en la Iglesia, en esta forma. Precede el Turiferario con el turibulo y naueta, y à su diestra el Acolyto con la fuente de los granos de incienso, lleuandola con ambas manos leuantada hasta el pecho, sigue el Subdiacono con la Cruz processional, luego los Religiosos por su orden à dos choros, el ultimo el Celebrante, y delante del en medio de la Comunidad el Diacono con la caña en las manos, lleuando à su mano izquierda al otro Acolyto con la candela encendida.

11 En entrando el Diacono en la Iglesia, advirtiéndole que aia entrado tambien en ella el Celebrante, se detienen todos, y el Diacono inclina la caña àzia el Acolyto de la candelá, el qual con ella enciende una de las tres de la caña, y leuantando el Diacono dicha caña, al punto él y todos (excepto el Subdiacono de la Cruz,) se ponen de rodillas, y estando todos assi, canta el mesmo Diacono en voz moderada y deuota: *Lumen Christi;* y sin leuantarse responde el Choro en el mesmo tono: *Deo gratias.* Luego se leuantan todos, y camina la processiõ hasta en medio de la Iglesia, donde se detienen, y el Diacono enciende la segunda candelá de la caña, y canta en voz algo mas alta que la primera vez: *Lumen Christi;* y en el mesmo tono le responde el Choro: *Deo gratias;* obseruando el Diacono y los demas las mesmas ceremonias que la primera vez. Vuelue à caminar la processiõ, y en llegando à las gradas del presbyterio, se enciende la tercera candelá, se hace la mesma ceremonia, y el Diacono canta mas alto que la segunda vez: *Lumen Christi;* y en el mesmo tono respõde el Choro: *Deo gratias.*

12 Luego subiendo al presbyterio el Turiferario, el Acolyto de la fuente, y el Subdiacono, se retiran al lado del euangelio, los Religiosos se van al Choro sin detenerse, el Celebrante con el Diacono y el otro Acolyto sube al presbyterio. *Adviertase,* que todos han de hacer en este oficio genuflexion à la Cruz del Altar, excep-

to el Celebrante, que solo hace inclinacion profunda, y el Subdiacono que teniendo la Cruz procesional no hace reuerencia alguna. El Acolyto de la candelá la apaga, y la pone en la credencia, ò en otra parte commoda hasta su tiempo. El Diacono da al mismo Acolyto la caña con las tres candelas encendidas. El Celebrante ubo al Altar, le besa en medio, y se retira al lado de la epístola, donde se pone vuelto el rostro al del euangelio, como suele estar en quanto el Diacono le canta: y aora estar á en esta forma con las manos juntas, hasta que se acabe de cantar la bendicion del Cirio. Para lo qual el Diacono tomando el Manual del facistol, sin que se ponga incienso de nuevo, y sin decir Munda cor meum, se vá al Celebrante, y de rodillas le pide la bendicion diciendo: Iube Domne benedicere, y él se la dá diciendo: Dominus sit in corde tuo, & in labijs tuis: vt dignè & competenter annunties suum Paschale praconium: in nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti, Amen, y le dá á besar la mano puesta sobre el Manual.

13 Recebida la bendicion, y hechas las debidas reuerencias al Altar y al Celebrante, se vá el Diacono al facistol, donde pone el Manual, le abre, y le incienso tres veces, como se suele al Euangelio, pero no signa al libro, ni á sí. Y en quanto canta el Pregon Pascual; ò bendicion de el Cirio, el Celebrante

estar à allado de la epistola en forma dicha, el Subdiacono à la diestra del Diacono con la Cruz processional en las manos, vuelto el Crucifixo della al Celebrante, y el Transferario à la diestra del Subdiacono; el Acolyto con la caña à la siniestra del Diacono, y à la siniestra deste Acolyto el otro con la fuente de los granos de incienso: de suerte que todos cinco estèn en linea recta, y de tal modo que los lados derechos queden àzia el Altar, y los rostros de los quatro àzia donde le tiene el Diacono. El qual con las manos juntas, y estando todos en pie, canta la bendicion, Exultet iam, &c. como està abajo, en tono de Euangelio en voz graue, sonora, y deuota, con las pausas conuenientes, haciendo à su tiempo lo q̄ en ella se notará, y el Cboro le responde quando fuere necesario. En Sede vacante del Papa, ò del Obispo, se dejan las palabras que les tocan: y por concession de la Sãtidad de Pio V. en lugar del Emperador se nombra el Rey de España en todas las prouincias sujetas à su corona, expressando su nombre; como tambien se expressará el del Papa, y el del Obispo.

**E**Xultet iam Angelica turba, calorum: exultent diuina mysteria. & pro tanti Regis victoria, turba insonet salutaris. Gaudeat & tellus tantis irradiata fulgoribus: & aeterni Regis splendore illustrata, totius orbis se sentiat amissæ caliginem. Lateat & mater Ecclesia, tanti luminis adornata, fulgoribus: &

magnis populorū vocibus hæc aula resultet. Qua propter aditantes vos, fratres charissimi, ad tam miram huius sancti luminis claritatem, vnà mecum, quaeso, Dei omnipotentis misericordiam inuocate. Vt qui nō meis meritis intra Leuitarum numerum dignatus est aggregare: luminis sui claritatem infundens, Cerei huius laudem implere perficiat. Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium suum: qui cum eo viuit & regnat in vnitate Spiritus sancti Deus. Per omnia sæcula sæculorum. R. Amen. V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. V. Sursum corda. R. Habemus ad Dominum. V. Gratias agamus Domino Deo nostro. R. Dignum & iustum est.

Verè dignum & iustum est, inuisibilem Deum Patrem omnipotentem, Filiumque eius vnigenitum Dominum nostrum Iesum Christum, toto cordis ac mentis affectu, & vocis ministerio personare. Qui pro nobis æterno Patri, Adæ debitū soluit: & veteris piaculi cautionem pio cruore deterfit. Hæc sunt enim festa Paschalia, in quibus verus ille Agnus occiditur, cuius sanguine postes fidelium consecrantur. Hæc nox est, in qua primum patres nostros filios Israel eductos de Ægypto, mare Rubrum sicco vestigio transire fecisti. Hæc igitur nox est, quæ peccatorum tenebras, columnæ illuminatione purgauit. Hæc nox est, quæ hodie per vniuersum mundum, in Christo credentes, à vitijs sæculi, &

caligine peccatorum segregatos, reddit gratiæ, sociat sanctitati. Hæc nox est, in qua destructis vinculis mortis, Christus ab inferis victor ascendit. Nihil enim nobis nasci profuit, nisi redimi profuisset. O mira circa nos tuæ pietatis dignatio! O inæstimabilis dilectio charitatis! ut seruum redimeres, Filium tradidisti! O certè necessarium Adæ peccatum, quod Christi morte deletum est! O felix culpa, quæ talem ac tantum meruit habere Redemptorem! O verè beata nox, quæ sola meruit scire tempus & horam, in qua Christus ab inferis resurrexit! Hæc nox, est de qua scriptum est: Et nox sicut dies illuminabitur: & nox illuminatio mea in delicijs meis. Huius igitur sanctificatio noctis fugat sceleria, culpas lauat: & reddit innocentiam lapsis, & mortis lætitiã. Fugat odia, concordiam parat, & curuat imperia.

*Aqui el Diacono acompañado del Acolyto de la fuente va al Cirio, y fija en él los cinco granos de incienso en forma de Cruz; el primero en el agujero superior, el segundo en el de en medio, el tercero en el infimo, el quarto en el del lado derecho del mesmo Cirio, y el quinto en el del siniestro. El Acolyto deja la fuente en la credencia, y toma la candelas que dejó el otro Acolyto, y vuelve a su lugar, y el Diacono vuelto al facistol prosigue con el canto,*

*In huius igitur noctis gratia, suscipe sancte Pater, incensu*



centi huius sacrificium vespertinum : quod tibi in hac Cerei oblatione solemniter per ministrorum manus de operibus apum, sacrosancta reddit Ecclesia. Sed iam columna huius præconia nouimus, quam in honorem Deitutilans ignis accendit.

*Aqui el Diacono acompañado del Acolyto de la caña va al Cirio y le enciende con vna de las tres candelas della. Luego sin apagar el Acolito las tres candelas, ni dejar la caña, se vueluen ambos à sus lugares, y el Diacono prosigue con el canto.*

Qui licet sit diuisus in partes, mutuati tamen luminis detrimenta non nouit. Alitur enim liquantibus ceris, quas in substantiam pretiosæ huius lampadis, apis mater eduxit.

*Aqui el Acolyto que tiene la candela en la mano, la enciende en el Cirio, y con ella enciende las lamparas, cessando de cantar el Diacono, hasta que estè encendida la de la Capilla mayor, que entonces prosigue.*

O verè beata nox, quæ expoliauit Ægyptios, ditauit Hebræos. Nox, in qua terrenis caelestia, humanis diuina iunguntur. Oramus ergo te Domine: vt Cereus iste in honorem tui nominis consecratus, ad noctis huius caliginem destruendam, indeficiens perseveret. Et in odorem suauitatis acceptus, supernis luminaribus miscatur. Flammas eius lucifer matutinus inueniat. Ille, inquam, lucifer, qui nescit occasum. Ille, qui regressus

ab inferis, humano generi serenus illuxit. Precamur ergo te Dñe: vt nos famulos tuos, omnemque clerum, & deuotissimum populum: vnà cum beatissimo Papa nostro N. & Antistite nostro N. quiete temporum concessa, in his Paschalibus gaudijs, assidua protectione regere, gubernare, & conseruare digneris. Respice etiã ad Catholicum Regem nostrum N. cuius tu Deus desiderij vota prænoscens, ineffabili pietatis & misericordie remunere, tranquillum perpetuæ pacis accomoda, & cælestem victoriam cum omni populo suo. Per eundem Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum: qui tecum viuít & regnat in vnitate Spiritus sancti Deus, per omnia secula seculorum. R. Amen.

14 *Acabada la bendicion del Cirio, el Diacono cierra el Manual, y le deja sobre el facistol, porque ni le befa el Celebrante, ni se le inciensa. El Subdiacono deja la Cruz, en su pedestral junto al Cirio. El Acolyto la caña con las tres candelas en el suio al lado del euangelio. Y todos se van con las debidas reuerencias al Celebrante, y auiendo el Diacono desnudado se en el banco de el lado de la epistola el ornamento blãco, y puesto se manipulo y estola morada, ayudan todos junto con el otro Acolyto, al Celebrante à quitarse en el mesmo banco el pluuial, y à ponerse el manipulo y casulla de color morado: lo qual se pone sin decir Oracion alguna. Los Acolytos lleuan luego à la Sacristia los ornamentos, que se def.*

desnudaron el Celebrante y Diacono, y el Turiferario el incensario y naueta, y se vueluen todos tres al Altar, donde estaràn en pie en sus lugares como en la Missa solemne. Y el Sacristan quita el facistol, y la Cruz procesional.

15 Si por auer en algun Conuèto poco número de Religiosos, fuere neccessario, que asistan en el Choro el Diacono y Subdiacono para aiudar à cantar las Profecias, se iràn à desnudar à la Sacristia, acabada la bendicion del Cirio, por este orden. Precede el Turiferario con el turibulo y naueta, luego el Subdiacono con la Cruz procesional, y despues el Diacono con las manos juntas, dejando el Manual en el facistol. Y los Acolytos ainda ràn à desnudar, y à vestir al Celebrante en dicho banco, y quedandose el vno con el, llevar à el otro el pluuial à la Sacristia, y luego se volverà.

16 Mientras se hace esto, se comiençan à cãtar las Profecias en el Choro, empeçando por los menos antiguos, por el orden que se dicen las Lecciones en Maitines. Las quales se cantaràn todas enteras, pero en tono corrido, y los Tractos à choros como se usa. En el interin el Celebrante, auiedo hecho antes de subir al Altar inclinacion profunda à la Cruz, y los Ministros genuflexion, lee las Profecias (al fin de las quales no se responde Deo gratias) y los Tractos que buuiere, todo en el mismo Altar al lado de la epistola, teniendo las manos en

el Missal, como quando lee la epistola, y à su diestra al Diacono, y Subdiacono como en Introito de Missa. Y si despues de auer leído cada vna, quisiere sentarse en quanto se acaba de cantar, especialmente quando fueren largas, podrá hacerlo en el sobredicho banco, con el Diacono à su diestra, y el Subdiacono à la siniestra; advirtiendole, que al fin de la Profecia que se canta, vuelvan con diligencia al Altar, porque no se interrumpa el canto: y para ello sin llegar al medio, ni hacer los Ministros genuflexion, se iràn por el lado de la epistola al banco, y por el mesmo se volveràn al Altar, haciendo todo inclinacion antes y despues à la Cruz.

17. Para las Oraciones despues de las Profecias están los Ministros detras del Celebrante; como en las Oraciones de la Missa. El Celebrante al decir Oremus junta las manos, y hace inclinacion à la Cruz. El Diacono canta: Flectamus genua; y el Subdiacono: Leuate; observando ellos, y los demas lo que se dijo pag. 234. n. 7. Despues el Celebrante canta las Oraciones con las manos estendidas. Y sino buuiere dichos Ministros, el mesmo Celebrante poniendose de rodillas canta: Flectamus genua; y el que cantò la Profecia inmediata, auiendo se puesto en pie, canta: Leuate. Despues de la ultima Profecia no se dice, Flectamus genua.

18. Acabada la Oracion despues de la ultima Profecia, el Celebrante ayudado de los Ministros, se quita

La casulla en el sobredicho banco, y volviendo cõ ellos delante de las gradas del Altar, se postran todos tres en la forma que el Viernes santo, segun se dijo pag. 232. n. 5. Los Acolytos y Turiferario se ponen de rodillas en sus lugares, y lo mesmo hacen todos los del Choro. Postrado el Celebrante, y no antes, los dos Cantores en medio del Choro de rodillas cantan las Letanias como estàn en el Missal, sin añadir, ni quitar cosa alguna; excepto en Se devacante de Papa, que se dejaràn aquellas palabras, *Domnum Apostolicum*, y se dirà solo: *Vt omnes Ecclesiasticos ordines, &c.* El Choro ha de repetir enteramente todo lo que los Cantores dijeren; como tambien lo repetirà en voz baja el Celebrante con sus Ministros, sin que se les ponga Missal.

19 En llegando al Verso, *Peccatores, te rogamus, &c.* los Cantores y el Choro cantaràn mas de espacio lo que se sigue, porque aia lugar para las funciones siguientes. Al començar dicho Verso, se levanta el Celebrante con todos sus Ministros, y hechas las debidas reuerencias à la Cruz, se vàn por su orden à la Sacristia, donde se quitan las estolas y manipulos morados, y se visten ornamentos blancos para la Misa, y los Ceroferarios y Turiferario se ponen amitos, y collares blancos. Y porque tengan tiempo para ello, y no se haga falta, el Sacristan les tendrà descojidos los amitos, encendidas las velas de los ciriales, y el turibulo cõ

*ascuas. En el interin el mesmo Sacristan quita del Altar maior el frontal morado, y el cogin, ò paño morado del atril, y pone en su lugar el blanco, enciende las velas del mesmo Altar, y descubre las Imagenes del, y las de los demas Altares sin esperar à la Gloria, porque todos han de estar descubiertos al començar la Missa.*

20 Repetido en el Choro el Verso, *Christe exaudinos, de las Letanias, todos se leuantan, y cantan con mucha pausa y solemnidad los Kyries como en la Missa, començando el primero el choro de la hebdomada como se usa. Al mesmo tiempo salen à la Iglesia el Celebrante y los Ministros, precediendo el Turiferario con incensario y naueta, y los Ceroferarios con los ciriales encendidos, todos en la forma que para otras Missas solemnnes. Y la de oy se celebra como ellas, excepto lo particular, que es lo siguiente.*

21 *Incensado despues de la Confesion el Altar, y el Celebrante, inmediatamente sin decir Introito (que oy no le ay) dice los Kyries con sus Ministros en la esquina de la epistola delante del Missal, y luego en medio del Altar entona la Gloria: y en quanto se canta en el Choro, se tocan con solemnidad todas las campanas del Cõuento. Pero donde huuiere costumbre de no tocar (segun el decreto de la sagrada Congregacion) hasta que aia tocado la Iglesia Matriz (esto es, la Cathedral, ò la Parrochial mas principal donde no ay Cathedral) no se tocarán*

ràn entonces las de nuestro campanario, si dicha Iglesia no buuiere aun tocado, sino solo las de dentro del Conuento, y las que suelen tocarse à la eleuacion del SS. Sacramento (que están preuenidas con tiempo) y las maiores se tocaràn en tocando la Matriz.

22 Tomada por el Subdiacono la bendicion del Celebrante despues de cantada la Epistola, el mesmo Celebrante delante del Missal como se està, canta tres veces, Alleuia, leuantando la voz la segunda vez mas que la primera, y la tercera mas que la segunda: y à cada vez repite el Choro (estando todos en pie) lo mesmo, y en el mesmo tono. Luego los Cantores cantan la mitad del Verso, Confitemini Dño, y le prosigue todo el Choro, y despues se canta el Tracto à choros, como se usa. Los Cerofentarios no llevan los ciriales para el Euangelio, sino están en pie juntas las manos, à los lados del Subdiacono, vueltos los rostros al Diacono, y se signan quando y como èl. No se dice Ofertorio, pero se inciensa la Oblata, y el Choro, como en las demas Missas solemnes. Ni se dice Agnus Dei, ni se dà paz, aunque el Celebrante dice las tres Oraciones que suele antes de la Comuniõ. Ten auiendo cantado Pax Domini. &c. a lechar la particula en el Caliz, se muda el Diacono allado del euangelio, y el Subdiacono al de la epistola, sin abraçarse, pero haciendo se las debidas reuerencias.

23 Si buuieren de consagrarse en esta Missa Hostia

y Formas en el Vaso del Tabernaculo del Altar maior; segun se dijo en el num. 2. el Subdiacono antes de llevar de la credencia al Altar el Caliz de la Misa, llevará al dicho Vaso, y le dará al Diacono. El qual le pondrá en su lugar dentro del Corporal y del Ara, y para el tiempo del Ofertorio, antes que el Celebrante diga, Suscipe sancte Pater, &c. le descubrirá, y en quanto se dicen dichas palabras, le tendrá un poco elevado, y despues le volverá à cubrir: y lo mesmo hará para la Consagración, antes de las palabras, Qui pridie quàm pateretur, volviéndole à cubrir en dejando el Celebrante la Hostia sobre el Corporal. Ten auiendo el Subdiacono ministrado al Celebrante la purificación y ablucion, se muda al lado del euangelio, y el Diacono traiedo el Missal al de la epistola, y ministrando junto con el Turiferario, sin osculos, pone el Celebrante sin bēdicion incienso en el turibulo, y de rodillas inciensa, como se usa, tres veces al SS. Sacramento, y quedandose assi con el Subdiacono, el Diacono sin volverle (si fuere posible) las espaldas, sube al Altar, hace genuflexion, abre el Tabernaculo, vuelue à hacer genuflexion, pone dentro el Vaso, sobre el Corporal, y cerrando la puerta quitá la llave, y la dá à un Acolyto.

24. Cerrado el Tabernaculo, ò en caso que no se aian consagrado dicha Hostia y Formas, en auiendo el Celebrante tomado el Sanguis, se comiençan à catar solem-



nemente las Visperas en el Choro, iniciando el mas digno de la Aña Alleluia, encomendada por los Cantores como se usa. El Choro prosigue: Alleluia, alleluia. Los Cantores en medio inician el Psalm: Laudate Dominum omnes gentes, y se prosigue à choros, con Gloria Patri, al fin, siendo el primero el choro de dicho mas digno, y despues todo el Choro repite la Antifona. Y el Celebrante auiendo se purificado, reça en voz baja, sin quitarse la casulla, todo lo dicho, en el lado de la epistola delante del Missal, ayudandole los Ministros, que estarán à su diestra como en Introito de Missa.

25 Repetida por el Choro la Aña Alleluia, el Celebrante sin ir al medio del Altar, entona la de Magnificat, cantando: Vespere autem sabbati: la qual prosigue el Choro, y el Celebrante la reça con los Ministros. Y acabada de cantar en el Choro, los Cantores en medio inician el Cantico Magnificat, y se prosigue à choros, y despues se repite la Aña, Vespere, &c. Quando se entona la Magnificat, el Celebrante se signa, llega al medio del Altar, le besa, pone incienso en el turibulo, incienso como otras veces la Cruz, y el Altar, y despues es incensado en el lado de la epistola por el Diacono. El qual incienso luego dos veces al Subdiacono, y dando el turibulo al Turiferario, el incienso otras dos veces al Diacono, y despues al Choro como se usa. Incensado el Diacono, el Celebrante en el lado de la epistola, con los Ministros à

su diestra como antes, reça el Cántico Magnificat, y repite la *Añã Vespere autem*. Tacabada de cantar en el Choro, prosigue la *Missa* como las demas, teniendo los *Ceroferarios* los ciriales en las manos en quãto la *Oraçion*. Y cõ la *Missa* se concluyen las *Visperas*, sin cantar ni reçar para ellas otra cosa: pero en el Choro se dirà la *Oracion Sacrosanctæ*.

26 Vuelto el Celebrante con todos sus Ministros en la forma acostumbrada à la Sacristia, el mesmo, ò otro Sacerdote con roquete, estola blanca, y velo superhumeral, volverà à su Tabernaculo à la Iglesia el Vaso cõ las *Formas consagradas*, que se auia guardado dentro de el Conuento, con las luces, y en la forma que se lleuò el *Iuuenes santo*, segun se dijo pag. 214. n. 22. Luego (ò en el interin si el Vaso dicho fuere del *Comulgatorio*) se apagan las luces del *Altar maior*, el *Cirio Pascual*, y las tres candelas de la caña, y esta se quita cõ su pedestral, porque no es mas necessaria. El *Cirio* se deja en su lugar. El qual por declaracion de la *sagrada Congregacion*, ha de arder en las *Missas*, y *Visperas* solemnes de estos tres dias siguientes de *Pascua*, en el *Sabado in Albis*, y en todos los *Domingos* hasta la *Ascension*: y assi aunque las *Visperas* de dicho *Sabado*, y de los *Domingos* no se canten, arderà en ellas, y entre nosotros por costumbre (que permite la mesma sacra *Congregacion*) arderà tambien en las *Missas*, y primeras y segundas *Vis-*

peras cantadas de las fiestas de primera y segunda clase. El dia de la Ascension, cantado el Evangelio, se apaga, y no vuelve à arder mas.

## C A P I T. IX.

De la procesion de las Letanias maiores, y menores.

**L**as Letanias maiores se dicen el dia de S. Marcos, las menores (que tambien se llaman Rogaciones) en los tres dias inmediatos antecedentes al de la Ascension: y solo se distinguen en el nombre, porque ni unas, ni otras hã de decirse dobles. Y assi las maiores, como las menores se cantaràn en dichos dias en todos nuestros Conuentos donde buuiere Claustro, haciendo procesion por èl con sus estaciones, segun lo que se dijo pag. 141. n. 2. Y aunque el oficio y Missa de S. Marcos se transfiera, no por esso sehan de omitir, ni transferir las Letanias, y procesion de aquel dia, excepto quando S. Marcos ocurriere en el primero (no en el segundo) dia de Pascua de Resurreccion, que entonces la procesion y Letanias se trasladan al tercero dia de Pascua; por decreto de la sagrada Congregacion.

2 Para la procesion encienda el Sacristan en el Altar maior quatro velas, y sobre el frontal que tuuiere puesto del color conueniente al oficio del dia, ponga otro morado; el qual quitarà acabada la procesion. En la

credencia tenga un Manual registrado para el Preste, y en su lugar el pedestral para la Cruz procesional. En la Sacristia preuenga estola, y pluuial morado para el Preste, y tres roquetes, sin amitos ni collares, para el Cruciferario y Ceroferarios; la Cruz procesional, y los ciriales con manguillas de color morado.

3. A la hora competente por la mañana (que solo esto ordenan el Ritual y Ceremonial Romano) en quando se dice Prima en el Choro (aunque sea Domingo, ò dia de fiesta) se viñten en la Sacristia el Preste y los Acolytos, no Diacono, ni Subdiacono. Facabada dicha Hora (y Tercia, si se dijere con ella) bajã los Religiosos del Choro, y salen todos à la Iglesia, precediendo el Acolyto con la Cruz procesional, y à sus lados los Ceroferarios con ciriales encendidos, despues los Religiosos por su orden, y el ultimo el Preste. El Cruciferario con los Ceroferarios, sin hacer genuflexion, se ponen en el plano del presbyterio al lado del euangelio, vn elto el Crucifixo, y todos irres los rostros àzia el de la epistola. Los Religiosos se ponen por su orden à dos choros, quedando los mas antiguos junto à las gradas del presbyterio. El Celebrãte heciba genuflexion en la infima grada del Altar, se queda en pie, de rostro al mesmo Altar, sin subir à el.

4. Luego los Cantores saliendo al medio, y estãdo todos en pie, comieçan cãtada, y el Choro prosigue, la An-

Antifona siguiente, iniciando tambien los Cantores el *Psalmo*, y diciendo el *Verso*: todo como *Introito de Misa*.

*Aña*. Exurge Domine, adiuua nos, & libera nos propter nomen tuum. *Psal.* Deus auribus nostris audiuim⁹: patres nostri annuntiauerunt nobis. *ψ.* Gloria Patri, &c. *R.* Sicut erat, &c. Repite se la *Antifona* Exurge Domine, &c.

5 Repetida la *Antifona*, se ponen todos de rodillas en sus lugares de rostro al *Altar*, excepto el *Cruciferario* y *Ceroferarios*, que se quedan en pie. Y los *Cantores* en medio, tambien de rodillas, comiençan à cantar las *Letanias*, respondiendo el *Choro* lo mesmo que ellos dijeren, à los *Kyries* y *Christes*, al principio, y fin dellas: pero à los demas *Versos* que dijeren los *Cantores*, responder à el *Choro*: *Miserere nobis*, ò *Ora pro nobis*, ò *Parce nobis Domine*, &c. T auiendo dicho los *Cantores*, *Sãcta Maria*, y respondido el *Choro*, *Ora pro nobis*, se leuãtã todos, y prosiguiendo el canto, se hace la *proceßion* por el *Claustro*, obseruando las reglas generales del cap. 1. desta 3. part. y el *Preste* va respondiendo con el *Choro* en voz bãja, sin llevar *Manual* en las manos.

6 En voluendo la *proceßion* à la *Iglesia*, todos se ponen de rodillas donde y como estauan antes, hasta que se aian acabado las *Letanias* con sus *Preces*. El *Cruciferario* y *Ceroferarios* dejã en sus lugares la *Cruz*, y los *ceriales*, y se pone tãbiẽ de rodillas, el *Cruciferario* juto à la

Cruz, y los Ceroferarios à los lados del Preste, teniendo delante del abierto el Manual, quando buviere de cantar algo. Y en acabando vueluen à tomar la Cruz, y los ciriales, y entran en el Conuento delante de la Comunidad. El Preste inicia à su tiempo el Pater noster, y dice el  $\psi$ . Et ne nos inducas, &c. Los Cantores inician el Psalm, y le prosigue la Comunidad à choros, siendo el primero el del lado del euangelio. Luego el Preste dice los demas Versos, y las Oraciones (respondiendole los Religiosos) aduirtiendo, que en Sede vacante de Papa omitir à el Verso, y Oracion que le toca, como tambien los Cantores dejar à aquellas palabras, *Domnum Apostolicum*, y dir à solo: *Vt omnes Ecclesiasticos ordines, &c.* pero otra cosa alguna ni se omitir à, ni se añadir à, ni nombre de Santo alguno, porque aunque sea de Patron, ò Titular, ha declarado la sagrada Congregacion de Ritus, que no es licito añadirle.

## L I T A N I Æ.

<b>K</b> Yrie eleison.	Fili Redemptor mundi
Criste eleison.	Deus, Misere nobis.
Kyrie eleison.	Spiritus Sancto Deus. Mi-
Christe audinos.	serere nobis.
Christe exaudi nos.	Sãcta Trinitas vnus Deus,
Pater de celis Deus, Misere nobis.	Misere nobis.

## STATIO PRIMA.

Sancta Maria, Ora pro nobis.	Sancte Iacobe, ora.
Sancta Dei genitrix, ora.	Sancte Ioannes, ora.
Sancta Virgo virginu, or.	Sancte Thoma, ora.
Sancte Michael, ora.	Sancte Iacobe, ora.
Sancte Gabriel, ora.	Sancte Philippe, ora.
Sancte Raphael, ora.	Sancte Bartholoma
Omnes sancti Angeli & Archangeli, Orate pro nobis.	Sancte Matthæ, ora.
Omnes sancti beatorum spirituū ordines, orate.	Sancte Simon, ora.
Sancte Ioannes Baptista, ora.	Sancte Thaddæ, ora.
Omnes sancti Patriarchæ & Prophetæ, orate.	Sancte Mathia, ora.
Sancte Petre, ora.	Sancte Barnaba, ora.
Sancte Paule, ora.	Sancte Luca, ora.
Sancte Andrea, ora.	Sancte Marce, ora.
	Omnes sancti Apostoli & Euangelistæ, orate.
	Omnes sancti Discipuli Domini, orate.
	Omnes sancti Innocentes, orate.

## STATIO SECVNDA.

Sancte Stephane, ora.	Sancti Ioannes & Paule, orate.
Sancte Laurenti, ora.	Sancti Cosma & Damiane, orate.
Sancte Vincenti, ora.	Sancti Geruali & Protasi,
Sancte Fabiane & Sebastiani, orate.	

si,	orate.	Sancto Hieronymo,	ora.
Omnes sancti Marty-		Sancto Martine,	ora.
res,	orate.	Sancto Nicolao,	ora.
Sancto Siluester,	ora.	Omnes sancti Pontifices	
Sancto Gregorio,	ora.	& Confessores,	orate.
Sancto Ambrosio,	ora.	Omnes sancti Doctores,	
Sancto Augustino,	ora.		orate.

*STATIO TERTIA.*

Sancto Antoni,	ora.	Sancta Agatha;	ora.
Sancto Benedicte,	ora.	Sancta Lucia,	ora.
Sancto Bernarde,	ora.	Sancta Agnes,	ora.
Sancto Dominico,	ora.	Sancta Cecilia,	ora.
Sancto Francisco,	ora.	Sancta Catharina,	ora.
Omnes sancti Sacerdotes		Sancta Anastasia,	ora.
& Leuitæ,	orate.	Omnes sanctæ Virginis	
Omnes sancti Monachi &		& Viduæ,	orate.
Eremitæ,	orate.	Omnes Sancti & Sanctæ	
Sancta Maria Magdale-		Dei, Intercedite p	
na,	ora.	nobis.	

*STATIO QUARTA.*

Propitius esto, Parce no-		Ab omni peccato, libe	
bis Domine.		Ab ira tua,	libe
Propiti <sup>9</sup> esto, Exaudi nos		A subitanea & im	
Domine.		morte,	
Ab omni malo, Libera		Ab insidijs diaboli	
nos Domine.		Ab ira, & odio &	



- mala voluntate, libera.  
 A spiritu fornicationis,  
 libera.  
 A fulgure & tempestate,  
 libera.  
 A morte perpetua, liber.  
 Per mysterium sanctæ in-  
 carnationis tuæ, libera.  
 Per Aduentū tuum, liber.  
 Per natiuitatem tuā, libe.  
 Per baptismum & sanctū  
 ieiunium tuum, libera.

*STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.*

- Peccatores, Te rogamus  
 audinos.  
 Ut nobis patcas, te roga.  
 Ut nobis indulgeas, te ro-  
 gamus.  
 Ut ad veram poenitētiā  
 nos perducere digneris,  
 te rogamus.  
 Ut Ecclesia n tuam sanctā  
 regere & cōseruare dig-  
 neris, te rogamus.  
 Ut domnum Apostolicū,  
 & omnes Ecclesiasticos  
 Per crucem & passionem  
 tuam; liber.  
 Per mortem & sepulturā  
 tuam, libera.  
 Per sanctam resurrectio-  
 nem tuam, libera.  
 Per admirabilem ascensio-  
 nem tuam, libera.  
 Per aduentū Spiritus san-  
 cti Paracliti, libera.  
 In die iudicij, libera.
- ordines in sancta religio-  
 ne conseruare digneris,  
 te rogamus.  
 Ut inimicos sanctæ Eccle-  
 siæ humiliare digneris,  
 te rogamus.  
 Ut Regibus & Principi-  
 bus Christianis pacē &  
 veram concordiam do-  
 nare digneris, te roga.  
 Ut cuncto populo Chri-  
 stiano pacem & vnitatē  
 largiri digneris, te roga.

- Ut nos metipfos in tuo san-  
 cto seruitio confortare &  
 conseruare digneris, te rog-  
 amus.  
 Ut mentes nostras ad cele-  
 stia desideria erigas, te  
 rogamus.  
 Ut omnibus benefactori-  
 bus nostris sempiterna  
 bona retribuas, te roga-  
 mus.  
 Ut animas nostras, fratru-  
 propinquorum, & bene-  
 factorum nostrorum ab  
 æterna damnatione eri-  
 pias, te rogamus.  
 Ut fructus terræ dare &  
 conseruare digneris, te  
 rogamus.  
 Ut omnibus fidelibus de-  
 functis requiem æternā  
 donare digneris, te ro-  
 gamus.

Ut nos exaudire digneris,  
 te rogamus.

Fili Dei, te rogamus.

Agnus Dei, qui tollis pec-  
 cata mundi, Parce nobis.

Domine,

Agnus Dei, qui tollis pec-  
 cata mundi, Exaudi nos.

Domine,

Agnus Dei, qui tollis pec-  
 cata mundi, Misereere

nobis.

Christe audi nos.

Christe exaudi nos.

Kyrie eleison.

Christe eleison.

Kyrie eleison.

Pater noster. *Secretò.* ¶

Et ne nos inducas in tē-  
 tationem. Sed libera

nos à malo.

*Psalmus 69.*

**D**eus in adiutorium meum intende: \* Domine  
 adiuuandum me festina.

Confundantur, & reuereantur, \* qui quærent animam  
 meam:

Auertantur retrorsum, & erubescant, \* qui volunt mihi mala. [Euge, euge.

Auertantur statim erubescentes, \* qui dicunt mihi: Exultent & lætentur in te omnes qui quærunt te, \* & dicant semper: Magnificetur Dominus: qui diligunt salutare tuum.

Ego verò egenus & pauper sum: \* Deus adiuua me.

Adiutor meus, & liberator meus es tu: \* Domine nō moreris.

Gloria Patri, &c.

ψ. Saluos fac seruos tuos. R. Deus meus sperantes in te. ψ. Esto nobis Dñe turris fortitudinis. R. A facie ini. mci. ψ. Nihil proficiat inimicus in nobis. R. Et filius iniquitatis non apponat nocere nobis. ψ. Dñe nō secundū peccata nostra facias nobis. R. Neque secundū iniquitates nostras retribuas nobis. ψ. Oremus pro Pontifice nostro N. R. Dñs conseruet eum, & viuificet eum, & beatum faciat eum in terra, & non tradat eum in animam inimicorum eius. ψ. Oremus pro benefactoribus nostris. R. Retribuere dignare Dñe omnibus nobis bona facientibus propter nomen tuum vitam aeternam. Amen. ψ. Oremus pro fidelibus defunctis. R. Requiem aeternā dona eis Dñe; & lux perpetua luceat eis. ψ. Requiescant in pace. R. Amen. ψ. Pro fratribus nostris absentibus. R. Saluos fac seruos tuos, Deus meus, sperantes in te. ψ. Mitte eis Dñe auxilium de sancto. R. Et de Sion

tuere eos. *¶* Dñe exaudi orationem meam. *¶* Et clamor meus, &c. *Aquí se pone el Preste en pie, con los Cerofentarios, y prosigue. ¶* Dñs vobiscum. *¶* Et cū spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, cui proprium est misereri semper & parcere: suscipe deprecationem nostram: vt nos, & omnes famulos tuos, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absoluat.

Exaudi, quæsumus Domine, supplicum preces, & confitentium tibi parce peccatis: vt pariter nobis indulgentiam tribuas benignus & pacem.

Ineffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostēde: vt simul nos & à peccatis omnibus exuas, & à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Deus, qui culpa offenderis, poenitentia placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice; & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, auerte.

Omnipotens sempiternæ Deus, miserere famulo tuo Pontifici nostro N. & dirige eum secundum tuam clementiam in viam salutis aternæ, vt te donante tibi placita cupiat, & tota virtute perficiat.

Deus, à quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sūt opera: da seruis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem; vt scorda nostra mandatis tuis dedida, & hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

Vre

Vre igne sancti Spiritus renes nostros; & cor nostrū,  
Dñe: vt tibi casto corpore seruiamus, & mundo corde  
placeamus.

Fidelium Deus omnium Conditor & Redēptor, ani-  
mabus famulorum famularūque tuarum remissionem  
cunctorum tribue peccatorum: vt indulgentiam, quam  
semper optauerunt, pijs supplicationibus consequātur.

★ Actiones nostras, quæ sumus Dñe, aspirando præueni,  
& adiuuando prosequere: vt cūcta nostra oratio & ope-  
ratio à te semper incipiat, & per te cœpta finiatur.

Omnipotēs sēpiterne Deus, qui viuorū dominaris si-  
mul & mortuorū, omniūque misereris, quos tuos fide &  
opere futuros esse prænoscis: te supplices exoramus; vt  
pro quibus effundere preces decreuimus, quosque vel  
præsens sæculum adhuc in carnæ retinet, vel futurū iā  
exutos corpore suscepit, intercedentibus omnib⁹ San-  
ctis tuis, pietatis tuæ clementia, omnium delictorū suo-  
rū veniā cōsequatur. Per Dñm nostrū Iesū, &c. <sup>℞</sup> Amē.

℣. Dñs vobiscū. <sup>℞</sup> Et cum spiritu tuo. <sup>℣</sup> Exaudiat nos  
omnipotēs & misericors Dñs. <sup>℞</sup> Amē. <sup>℣</sup> Et fidelium ani-  
mæ per misericordiam Dei requiescāt in pace. <sup>℞</sup> Amē.

7 Si por no auer Claustro en el Conuento, no pudiere  
hacerse esta processio, no por esso se dejarã las Letanias:  
mas no se cãtarã, sino solo se recarã en el Choro, en respõ-  
diendo Deo gratias, despues del Benedicamus Dño de Lau-  
des, à qualquier hora q̃ se digã los Maitines, aũq̃ sea la

uarde antes, y à todas ellas estaràn todas de rodillas, y los Cantores (no el Hebdomadario) las diràn en medio del Choro, omitiendo la Aña. Exurge Dñe, cõ lo demas del n. 4. y comenzando por Kyrie eleison, y el Hebdomadario en su lugar dirà los Versos de rodillas, levantandose para las Oraciones: todo en la forma dicha. Y despues no se dirà Pater noster, ni la Antifona final de nuestra Señora, pero si la Oracion Sacrosanctæ. Y lo mesmo se obseruarà en todos nuestros Colegios, donde aunque aia Claustro, no se hace esta procesion.

8. Si la Comunidad fuere alguno de estos dias à la procesion de la Matriz, no se hará en el Conuento, ni se diràn las Letanias en Comunidad: pero los Religiosos las diràn, cada vno en particular.

## C A P I T. X.

Del Oficio de la Vigilia de Pentecostès.

**E**ste dia tenga el Sacristan todos los Altares de la Iglesia, excepto el maior, con frontales colorados para las Missas reqadas que se dijeren en ellos, las quales se diràn con ornamentos del mesmo color. En el Altar maior tenga tambien frontal colorado, el mejor que huuiere, y sobre el vno blanco, en quanto en el Choro se dicen las Horas menores: las quales dichas, le ha de quitar, y sobreponer otro morado para las Profecias y Letanias: al fin de las quales le quitarà tã

bien,

bien, y quedará el colorado para la Missa solemne. Para la qual preuenga en la credencia todo lo que suele; aduirtiendo que la bolsa de los Corporales, el velo del Caliz, y el superbumeral del Subdiacono seã colorados. Junto à dicha credencia ponga vn banco largo, cubierto con algun tapete, ò alfombra, para sentarse el Celebrante y Ministros al tiempo de las Profecias. Y para leerlas pōga sobre el Altar, en el lado de la epistola, vn Missal abierto sobre cogen morado, ò sobre atril cubierto con paño de seda morado: mas para la Missa serà colorado.

2 En la Sacristia preuenga todos los ornamentos necessarios, y lo demas que suele para Missa solemne: y dichos ornamentos, manguillas de los ciriales, y collares de los Acolytos seràn colorados, y los mejores que buuiere. Preuenga tambien manipulo, estola, y casulla de color morado para el Celebrante, manipulo y estola para el Diacono, y para el Subdiacono manipulo, todo morado tambien sin dalmaticas ni collares para ellos, ni para los Acolytos.

3 A la hora competente se visten en la Sacristia el Celebrante y los Ministros con dichos ornamentos morados, y dos Acolytos con solos roquetes. Y dicha Nona en el Choro, salen à la Iglesia por su orden, como se acostumbra (sin llenar ciriales los Acolytos) y hechas las debidas reuerencias al Altar (sin auer encendido las velas del) el Celebrante le besa en medio, y en el lado de la epif-

epistola lee las Profecias con sus Tractos, en quanto se cantan en el Choro, y despues de cada una cãta su Oracion. Lo qual se harà, observando asì el, como los Ministros, y los del Choro, todo lo que se dijo el Sabado santo pag. 275, num. 16. y 17. excepto que oy no se dice, Fle-tamus genua, y despues de cada Profecia respondẽ los Ministros al Celebrante: Deo gratias.

4 Dicha la Oracion despues de la ultima Profecia, el Celebrante se quita la casulla en el banco, y cõ los Ministros se postra delante del Altar, los Acolytos se ponẽ de rodillas, y todos los del Choro, y luego en el se cantan las Letanias dobles, como estàn en el Missal en el Sabado santo, y se observa todo lo que se dijo en dicho dia pag. 276. num. 18. Y como allì se dijo num. 19. en llegando al Verso, Peccatores, &c. los Cantores, y el Choro cãtan mas de espacio lo que se sigue y el Celebrante, Ministros, y Acolytos se leuantan, y hecha genuflexion, se van por su orden à la Sacristia, donde se quitan las estolas, y manipulos morados, y se visten ornamentos colorados para la Missa. Y para este tiempo estarà ya vestido con amito, roquete, y collar colorado, el que ha de hacer officio de Turiferario, y tendrà prevenido el turbulo con ascuas, y la naueta cõ incienso, encendidas las velas de los ciriales, y dispuestos los amitos de los Cerofentarios, para que con brevedad se los pongan con los collares colorados. Y el Sacristan en el interin enciende



Las velas del Altar maior, y quita del el front al morado, y el cogin, ò paño morado del atril, y pone colorado en su lugar.

5 Repetido en el Choro el  $\Psi$ . Chryste exaudi nos, de las Letanias, se leuantan todos, y cantan con mucha pausa y solemnidad los Kyries como en la Missa, començando el primero el choro de la hebdomada. Y al mesmo tiempo salen à la Iglesia el Celebrante y Ministros, precediendo el Turiferario con turibulo y naueta, y los Cerofentarios con ciriales encendidos. Y la Missa se celebra como otras solemnes, excepto que no se dice Introito, aũq̃ en las rezadas le ay, y en ninguna se dice mas de una Gracion, aunque en las Laudes se aia dado alguna cõmemoracion. Los Cerofentarios no lleuan ciriales al Euangelio: pero estàn con las manos juntas à los lados del Subdiacono, de rostro al Diacono, y se signan quando y como el. Y en quanto se canta la Gloria en el Choro, se tocan con solemnidad todas las campanas del Conuento, aunque no aia tocado la Iglesia Matriz. Y à su tiempo se incienfa la Oblata, y el Choro.

## C A P I T. XI.

De la procesion del santissimo Sacramento, en el dia que se celebra su fiesta.

**E**L dia en q̃ en nuestros Conuertos se celebra cada año, segun nuestras Constituciones, la fiesta del SS.

Sacramento, estar à su Magestad descubierta por todo el dia desde la Missa solemne hasta la tarde, auicndole descubierta para la Missa en la forma, q̄ dispone nuestro Ceremonial, antes de la mesma Missa, estando el Preste, no con casulla, sino con pluuial, y sin manipulo. Pero si se manifestare començada la Missa, por ningun modo se aen quanto la Gloria, sino despues de la Confesion, antes de decir el Preste el Introito. La processiõ se ha de hacer por la tarde, à tiempo que quando se acabe, sea hora de encerrar el Santissimo. Y se hara por el Claustro donde le buuiere, y si pareciere al Prelado, por la lonja tambiẽ. Y por donde buuiere de andar, estar à las paredes adornadas de colgaduras decentes, quadros, y pinturas sagradas, no profanas, y el suelo cõ bierbas y flores olorosas. Tambien se han de hacer dos Altares, distante vno de otro, adornados lo mejor que se pueda, con luces en ellos, y Corporales, pero sin Aras; y en el suelo delante dellos vnostapetes o alfombras. Y aunque se pueden hacer mas Altares para adorno, pero no se pondràn Corporales en ellos, ni tãto ornato de luces, ni de lo demas, como en los dos sobredichos, porque en estos solos à lo summo se ha de hacer estacion con el SS. Sacramento, y no en todos, como lo ordena el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 33.

2. El Sacristan antes de la processiõ tenga preuenido en la credencia vn Manual registrado, la llauel  
del

del Sagrario, y un velo largo, blanco, y rico para los bñ-bros del Preste, con sus alfileres (sino temere fiador) para prenderle en ellos. En el Altar maior sobre el Ar-tenga estendidos vnos Corporales; y juto al mesmo Altar al lado de la epistola vn banquillo, ò gradas curiosas, para subir por ellas (si fuere necesario) à bajar la Custodia de su throno. En la Iglesia tenga cerca del Altar el Palioblanco en parte donde no embaraçe, y el estandarte nuestro de la Redempcion, si le buuiere. En la Sacristia à mas de los amitos, albas, y cingulos, preuen-ga estola, y pluuial para el Preste, dalmaticas para los Ministros, con estola sola para el Diacono, y otra dalmatica ò tunicela para el Subdiacono de la Cruz, ò à falta suia roquete con amito y collar para vn Acolyto que la lleue; y otros tres roquetes, amitos, y collares para los Ceroferarios y Turiferario; la Cruz processional con su velo pendiente, y los ciriales con velas y mangui-llas: todo lo qual ha de ser de color blanco. Velas, y achas blancas, si las buuiere, para los Religiosos y seculares; la naueta con cantidad de incienso, y el turibulò con ascuas, y porque en el discurso de la procession no falten, tenga junto à dichos Altares vno ò dos braserillos con lumbre y tenacillas.

3. A la hora competente se visten el Prelado, ò otro Sacerdote de los mas dignos del Conuento, y los Ministros, el Cruciferario, Turiferario, y Ceroferarios, con

los ori. Los acchos, advirtiendo que el <sup>...</sup> aunque sea Sacerdote, no ha de llevar estola. Los Religiosos se juntan en la Antefacristia, donde el Sacristan les reparte las velas, y en quanto las enciendē, las distribue tambien, junto con las achas, à los seculares q̄ pareciere conuenir, y acomoda el P alio entre los que le huuierē de llevar, y tambien el estandarte de la Redēpcion, y sus vorlas. T auiendo encendido los Religiosos sus velas, y tomado Manuales, salen todos à la Iglesia por el orden acostumbrado, precediendo el Turiferario con turibulo y naueta, luego el Cruciferario con la Cruz procesional, en medio de los Ceroferarios con ciriales encēdidos, despues los Religiosos, y el ultimo el Preste, y à sus lados los Ministros, leuãt andole las fimbrias anteriores del pluuial. Y hechas las debidas genuflexiones (excepto el Cruciferario y Ceroferarios) se ponen de rodillas los Religiosos à dos choros; los del P alio en medio y cerca de las gradas, tambien de rodillas; y el Cruciferario y Ceroferarios en pie, dōde y como se dijo el Inuees santo pag. 207. num. 15. el Preste y los Ministros tambien de rodillas en la orilla de la grada mas suprema del Altar; y los del estandarte del mesmo modo de rodillas entre el P alio, y la Cruz procesional.

4. Estando todos en esta forma, el Preste por se inciēso en el turibulo; inciensa tres veces al Santissimo Sacramento, le ponen los Ministros el velo de los

bambros; recibe la Custodia del Santissimo de mano del Diacono, y subiendo la grada del Altar se vuelve de rostro al pueblo, y los Ministros mudan sus lugares. Los Cantores entonan à este tiempo el Hymno; Pange lingua, y levantandose luego todos, le prosiguen à choros los Religiosos, comenzando el del lado del euangelio, y comienza à andar la procesion, por el orde que se dijo en el cap. 1. desta 3. part. Y en todo lo dicho en este numero obseruaràn todas las ceremonias del Jueues Santo, que se declararon por menudo en la pag. 207. num. 16, y los siguientes, y asì deben mirarse allí, porque son las mesmas. Y lo particular de oyes, que hecha la incensacion por el Preste, el Sacristan pone el escabel ò gradas delante del Altar, el Diacono llega à el, hace genuflexion, sube las gradas, baja la Custodia de su throno, ponela en el Altar sobre los Corporales, se quitan las gradas, hace otra genuflexion, vuelve à tomar la Custodia, y la lleva al Preste, desuerte que la Cruz ò Imagen que tuuiere la Hostia, estè àzia el mesmo, porque al recibirla el Preste, quede àzia el pueblo, y las espaldas al mesmo Preste. El qual ha de recibir, y llevar la Custodia con la mano derecha por el modo de en medio, y con la siniestra por el pie, levantada hasta los ojos: y despues de recibida, no antes, le cubre el Diacono las manos con las estremidades del velo superbumeral.

5 En el discurso de la procesion se canta el Hymno, Pange lingua, como està el lueues santo pag. 210. y los dos Hymnos que estàn abajo, ò todos, ò los que fueren necesarios, començandolos siempre los Cantores: y sino fueren bastantes, se repetiràn. Y aduertase, que à los Versos, Tantum ergo, &c. y O salutaris Hostia, nadie se arrodillar à sino dentro de la Iglesia.

6 Quando se huuiere de hacer estacion en algun Altar, al llegar el Preste à el, se detienen el Cruciferario y Ceroferarios, y se quedan en pie, vueltos los rostros, y la Imagen del Crucifixo al Altar. Los Religiosos se ponẽ de rodillas por el orden que van andando, vueltos los rostros al mesmo Altar: donde el Preste en pie dà la Custodia al Diacono. El qual la recibe de rodillas, y sin volver las espaldas al Preste la pone en el Altar sobre Corporal, y hecha genuflexion se vuelue al Preste, y le ministra el incienso, y el le pone sin bendicion en el turibulo, y de rodillas incienso tres veces al SS, Sacramento, como al principio. Y quando comienza la incensacion, los Cantores comiençan (sino es que aia musica de fuera, q̃ cante algun Villancico entonces) y el Choro prosigue, el V. O salutaris Hostia, ò Panis Angelicus, ò Tantum ergo. Para lo qual se procure ir cõtando los Hymnos, de suerte que al tiempo de la incensacion se llegue à dicho Verso. El qual cantado, sin decir el ultimo del Hymno, ò acabado el Villancico, los Cantores cantan el V. Panem de

calo, &c. y el Preste la Oracion, como y en la forma que abajo en el num. 8. por vn Manual que tendrà preuenido alli, ò llevarà con tiempo el Sacristã. Luego el Diacono llega al Altar, hace genuflexion, toma la Custodia, y como al principio en la Iglesia la dà al Preste, y èl con los Ministros à los lados llega como entonces al Altar, y se vuelue con el SS. Sacramento de rostro à la procession. La qual prosigue como antes, haciendo todos antes de andar las debidas genuflexiones al Sãtissimo, excepto el Cruciferario y Ceroferarios. Y al tiempo de volver se de rostro el Preste, los Cantores comiençan, y el Choro prosigue el Hymno siguiente al que se ha cantado.

H Y M N O S.

Sacris solemnibus iuncta sint gaudia,

Et ex præcordijs sonent præconia:

Recedant vetera, noua sint omnia,

Corda, voces, & opera.

Noctis recolitur coena nouissima,

Qua Christus creditur agnum & azyma

Dedisse fratribus, iuxta legitima

Præcis indulta patribus.

Post agnum typicum, expletis epulis,

Corpus Dominicum datum discipulis;

Sic totum omnibus, quod totum singulis

Eius fate. nur manibus,

Dedit fragilibus corporis ferculum;  
 Dedit & tristibus sanguinis poculum;  
 Dicens, Accipite quod trado vasculum;  
 Omnes ex eo bibite.

Sic sacrificiū istud instituit,  
 Cuius officium committi voluit  
 Solis Presbyteris, quibus sic congruit;  
 Ut sumant, & dent cæteris,

Panis Angelicus fit panis hominum;  
 Dat Panis cælicus figuris terninum:  
 O res mirabilis! manducat Dominum  
 Pauper, seruus, & humilis.

Te trina Deitas, vnaque poscimus,  
 Sic nos tu visita, sicut te colimus:  
 Per tuas semitas duc nos quò tendimus  
 Ad lucem, quam inhabitas. Amen.

*H Y M N V S.*

Verbū supernū prodiēs,	Quibus sub bina specie
Nec Patris iniquens	Carnē dedit & sanguinē;
dexteram,	
Ad opus suum exiens,	Ut duplicis substantiæ
Venit ad vitæ vesperā.	Totum cibare hominē.
In mortem à discipulo	Se nascens dedit socium,
Suis tradendus æmulis,	Conuescens in eduliū;
Prius in vitæ ferculo	Se moriens in pretium,
Se tradidit discipulis,	Se regnās dat in premiū.



O salutaris Hostia,	Vni trinoque Domino
Quæ cæli pandis ostiū:	Sit sempiterna gloria:
Bella premūt hostilia,	Qui vitam sine termino
Da robur, fer auxilium!	Nobis donet in patria.
	Amen.

7 En volviendo la procesion à la Iglesia, el Cruciferao y Ceroferarios se ponen à un lado, dejando capacidad bastante entre ellos, y el Altar para la Comunidad; y se quedan, y estàn siempre en pie. Los Religiosos se van poniendo de rodillas à dos choros, de tal suerte que los menos antiguos queden junto à la Cruz, y entre los dos choros quede espacio bastante, para que el Preste y los Ministros passen por medio. Los que llevan el estãdarte, le dejan, y se pone à un lado donde no embarace, y ellos se bincan de rodillas. El Preste con los Ministros llega debajo del Paliobasta las gradas del Presbyterio, iendo siempre delante el Turiferario: y en subiendo con ellos à las gradas del Altar, el Sacristan toma el Paliio, y le lleva à la Sacristia, ò le pone à un lado fuera del presbyterio. El Turiferario se pone de rodillas àzia el lado de la epistola, y el Diacono de rodillas al mesmo lado en el plano de la grada suprema del Altar recibe la Custodia de mano del Preste: el qual se la dà estando en pie, y luego se bincan de rodillas en la mesma grada, junto con el Subdiacono à la siniestra. El Diacono se levanta, pone la Custodia sobre el Altar, vuelta la Cruz

ò Imagen de la Hostia al pueblo, hace genuflexiõ, y vuelue à la diestra del Preste. El qual en pie, con los Ministros y Turiferario, pone como otras veces incienso en el turibulo, y de rodillas inciensa tres veces al SS. Sacramento, como se acostumbra.

8 Quando comienza el Preste la incensacion, comiençan los Cantores à cantar, y todo el Choro prosigue con maior espacio y deuocion, los Versos, Tantum ergo Sacramentum, &c. y Genitori, Genitoque, &c. Los quales acabados, cantan los Cantores. *Ps.* Panem de celo præstitisti eis, alleluia. *R.* Omne delectamentum in se habentem, alleluia. *Adviertase*, que siendo fuera de la octaua del SS. Sacramento, ò del tiempo Pasqual, no se dice Alleluia. El Turiferario aurà traído ya de la credencia el Manual, y dadole al Diacono: el qual junto con el Subdiacono, estando se ambos de rodillas, se tendrán abierto delante del Preste. Y el en pie, y con las manos juntas canta, *Ps.* Dñs vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo. *Oremus.*

**D**Eus, qui nobis sub Sacramento mirabili passionis tuæ memoriam reliquisti: tribue quæsumus, ita nos Corporis & Sanguinis tui sacra mysteria venerari, vt redemptionis tuæ fructum in nobis iugiter sentiamus. Qui viuís & regnas per omnia sæcula sæculorum. *R.* Amen.

9 Acabada la Oracion, el Preste, quedandose todos

los demas de rodillas, llega al Altar, hace genuflexion sin auerla becho antes, y voluendo la Custodia para que la Cruz de la Hostia quede àzia el pueblo, la toma con ambas manos cubiertas con las estremidades del velo, con la derecha por el nudo, y con la siniestra por el pie, y con los ojos fijos en el SS. Sacramento se vuelue por su lado derecho al pueblo, y le bendice formando con la Custodia una Cruz en el aire, con grauedad y deuociõ, ni aceleradamente, ni tampoco con mucha flemma. Al voluerse al pueblo tendrà la Custodia delante del pecho, y barà la Cruz, leuantandola hasta los ojos, luego la bajarà vn poco mas abajo del pecho, y voluendola à subir hasta el, se voluerà con ella àzia el lado de la epistola, y despues àzia el del euangelio, y dando la vuelta entera por el mesmo lado, vuelue à poner la Custodia sobre el Corporal. En quanto el Preste hace esta bendiciõ, los Ministros puestos à sus lados de rodillas, los rostros vueltos al SS. Sacramento, le leuantan las fimbrias anteriores del pluuial, los Acolytos tocan las campanillas: pero el Turiferario no inciensa, ni el Preste, ni el Choro cantan cosa alguna.

10 Puesta la Custodia sobre el Altar, el Preste hace genuflexion, y voluendo abajo de la grada sin volver las espaldas al Santissimo, se pone de rodillas en ella como antes, con el Subdiacono à la siniestra: el qual le quita el velo de los hombros. El Diacono hace genuflexion,

y viendo vn Acolyto traído de la credencia la llave de el Sagrario, abre la puerta del, saca de la Custodia el Viril o Subluneta con la Hostia sin tocarla, ponela dentro del Sagrario sobre el Corporal, hace genuflexion, cierra la puerta cõ llave, y se vuelue à la diestra del Preste. Luego todos apagan las luces que tenian en las manos, y se vueluen en silencio à entrar en el Conuento, por el orden que salieron à la Iglesia.

11. En caso que no pueda auer Ministros en esta procession, el Preste inmediatamente por si bajará, y tomará à sus tiempos la Custodia del Altar, y la pondrá sobre el, y entrará en el Sagrario el Viril con la Hostia, haciendo siempre las genuflexiones que se han dicho del Diacono. Y vn Sacerdote con roquete (pero sin estola) le pondrá el velo de los hombros, le cubrirá las manos con las estremidades del, y se le quitará. El Turiferario le leuantará à la punta diestra del pluvial, quando incensare, y tendrá delante del abierto el Manual para cantar la Oracion. Y si el throno, en que ha estado la Custodia con el SS. Sacramento patente, estuviere tan alto, que no pueda el Preste subir con decencia à bajarla, otro Sacerdote con roquete y estola al cuello, la bajará despues de la incensacion, y la podrá sobre el Corporal del Altar, con las debidas genuflexiones antes y despues: pero el mesmo Preste, que la ha de llevar en las manos, la tomará luego del Altar.

12 *Aduiértase, que en qualquier à otra ocasiõ que buuiere de bendecirse al pueblo con el SS. Sacramento, se barà en la forma dicha. Tambien se aduier ta, que siẽpre que su Magestad buuiere de encerrarse, por auer estado patente en la Missa, ò por todo el dia (aia, ò no aia precedido procession) se ha de encerrar con la solemnidad dicha, observando todo lo dicho desde el num. 8. y por ningun modo se encerrara de otra suerte, por ser contra el Romano. Pero quando buuiere de estar patente por algunos dias continuados, como sucede en su Infraocta-ua, se podrà encerrar (no auiendo precedido procession) debajo de cortina, ò de otro modo semejante sin bajar la Custodia: pero el ultimo dia se bajarà, se bendecirà con ella al pueblo, y se cerrarà la Hostia en el Sagrario. Quando se encerràre debajo de cortina, en auiendo hecho el Preste la genuflexion acostumbra da, se pone en pie, y sin llegar al Altar, ni besarle en medio, pone incienso en el turibulo, incienso de rodillas al SS. Sacramento, y se cantan los Versos, Tantum ergo, &c. y el Preste la Oracion, y el Turiferario, ò otro Religioso con roquete corre poco à poco la cortina, y en el interin ni se incienso, ni se canta.*

13 *Ultimamente se aduier ta, q̄ siẽpre que se descubriere el SS. Sacramento fuera de la Missa, se ha de cantar en el Choro el V̄. Tantũ ergo Sacramẽtũ, hasta Genitoxi, exclusiue àl tiempo q̄ el Preste començare à incensarle;*

y luego los Cantores cantaràn el *Ps.* Panẽ de celo, &c. y el *Preste*, *Dominus vobiscum*, y la *Oracion* como arriba.

## C A P I T. XII.

De la procesion en los dias de nuestros gloriosissimos Patriarchas san Ioan de Mata, y san Felix de Valois.

**E**N todos nuestros Conuentos y Colegios donde huviere Claustro, se harà procesiõ solemne por el, en los dias en que se celebrã las fiestas de nuestros sanos Patriarchas. Y porque en estas procesiones se ha de observar y cãtar lo mismo en el un dia, que en el otro, no se hace distincion de ellas. Y la diferencia solo ha de ser en las Imagenes, que se han de llevar en andas: porque ha de ser la del Santo, cuiã fuere la fiesta y procesion. La qual ha de tener el Sacristan puesta de antena en la Capilla maior, en la forma y como se dijo pag. 150 num. 17. Y en la procesion se llevarà tambien del modo que alli se dijo. Y si pareciere al Prelado, tambien se llevarà en ella el estandarte nuestro de la Redempcion, observando lo dicho en el num. 16, de la pag. 150. Pero esta procesion no se harà, no auendo dicha Imagen que llevar en ella.

2 Siempre se ha de hacer esta procesion por la mañana, despues de auer dicho Tercia en el Choro, y inmediatamente antes de la Missa solemne. Y para ella se

vestir àn el Celebrante y Ministros, Acolytos, y Turiferario, como para la Misa; excepto que el Celebrante se pondrà pluuial en lugar de casulla, y ni èl ni los Ministros, llevaràn manipulos. Tambien se vestirà otro Religioso ordenado de Orden sacro, de habito Subdiaconal, excepto el manipulo, para llevar la Cruz procesional; ò à falta suya otro Acolyto con amito, roquete y collar. Todo lo qual, con lo demas que se acostumbra para la Misa, y procesiones, tendrà con tiempo preuenido el Sacristan. Y se supone, que todos los ornamentos han de ser blancos, y los mejores que huuiere.

3 Vestidos los sobredichos, y auiendo se juntado los Religiosos, y tomado Manuales, y si pareciere al Prelado, tambien velas blancas, estando estas encendidas, salen todos à la Iglesia, precediendo el Turiferario con turibulo y naueta, despues el Cruciferario con la Cruz procesional en medio de los Ceroferarios con ciriales encendidos, y luego los demas por el orden acostumbrado. El Turiferario hecha genuflexion en la infima grada del Altar, se queda en el presbyterio àzia el lado de la epistola; el Cruciferario y Ceroferarios sin hacer genuflexion, se quedan tambien al'i àzia el del euangelio; y los demas hechas las debidas genuflexiones se ponen à dos choros en pie en sus lugares, y el Celebrante delante de las gradas del Altar, sin subir à èl, pone incienso en el turibulo con la bendicion, Ab illo benedicaris, &c. *minist-*

mistrandole el Diacono y Turiferario. Luego los Cantores saliendo al medio, entonan el Hymno, Iste Confesor, &c. y los Religiosos le prosiguen à choros, y se ordena la procesion, segun las reglas del cap. 1. desta 3. part.

4 Si alguno destos dias fuere Domingo, el Sacristan tenga preuenido en la credencia, y registrado un Manual para el Asperges, la naueta con incienso, y el turibulo con escuas, y los ciriales con velas, que encenderà quando encendiere las del Altar, antes de salir la Comunidad à la Iglesia; y en la Sacristia tenga preuenido el acetre con agua bendita, y el bispopo. I en este caso saldràn delante de la Comunidad el Turiferario sin turibulo, lleuando en las manos el acetre, y el bispopo, y despues del los Acolytos sin ciriales, luego los Religiosos, y el Celebrante con sus Ministros. El qual barà la Aspersion en la forma acostumbra da, segun lo dicho pagin. 102. num. 8. I en quanto dice los Versos y Oracion, los Acoyltos toman los ciriales encendidos, y llegan à la puerta del crucero à recebir al Subdiacono, que esterà alli preuenido con la Cruz processional, y salen acompañandole, y se ponen todos tres en sus lugares, y el Turiferario en el interin toma el turibulo y naueta. Pero si el que huuiere de lleuar la Cruz, no fuere en habito Subdiaconal, esterà dicha Cruz en su pedestal en la Iglesia, y el Acolyto q̄ la huuiere de lleuar, saldrà quando los demas, à mano bizquierda del del acetre, y todos



har à genus flexion en la infima grada del Altar, y el Cruciferario tomar à la Cruz quando los Acolytos los ciriales, al tiempo dicho. Acabada la Aspersion, el Celebrante pone incienso en el turibulo, los Cantores entonan el Hymno, la procession comienza à andar, y se canta en sus estaciones lo siguiente.

STATIO PRIMA.

H Y M N V S.

Iste Confessor Domini, colentes

Quem pie laudant populi per orbem,

Hac die lætus meruit beatas

Scandere sedes,

Qui pius, prudens, humilis, pudicus,

Sobriam duxit sine labe vitam,

Donec humanos animauit auræ

Spiritus artus,

Cuius ob præstans meritum frequenter,

Ægra quæ passim iacere membra,

Viribus morbi domitis, salutem

Restituuntur.

Noster hinc illi Chorus obsequentem

Concinit laudem, celebresque palmas,

Vt pijs eius precibus iuuemur

Omne per æuum.

Sit salus illi, decus, atque virtus,

Qui super cæli solio coruscans

Totius mundi seriem gubernat;

Trinus, &amp; vnus. Amen.

## STATIO SECVNDA.

## H Y M N V S.

Iesu corona celsior,	Te Christe Rex pijsime
Et veritas sublimior,	Hic confitendo iugiter,
Qui confidenti seruulo	Calcavit artes demonũ,
Reddis perene præmiũ.	Sæuũq; auerni principẽ.
Da supplicanti cœtui,	Virtute clarus, & fidẽ,
Huius rogatu, noxij	Confessione sedulus,
Remissionem criminis;	Ieiuna mēbra deferens,
Rũpendo nexũ vinculi.	Dapes supernas obtinet.
Anni reuerso tempore,	Proinde te pijsime [ces,
Dies refulsit lux ine,	Precatur omnes suppli.
Quo sanctus hic de cor-	Nobis. vt huius gratia
porc	Pœnas remittas debitas.
Migrauit inter sidera.	Patri perennis gloria;
Hic vana terræ gaudia,	Natoque Patris vnico,
Et luculenta prædia,	Sanctoque sit Paraclito,
Polluta sorde de putans,	Per omne semper facu-
Ouans tenet cœlestia.	lum. Amen.

## STATIO TERTIA.

## Canticum Zacharis.

Luc. i.

Benedictus Dñs Deus Israel, \* quia visitauit, & fecit red-  
 demptionem plebis sue:

Et erexit cornu salutis nobis; \* in domo David pueri

sur.

Si-

Sicut locutus est per os sanctorum, \* qui à sæculo sunt,  
prophetarum eius:

Salutem ex inimicis nostris, \* & de manu omnium qui  
oderunt nos:

Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris: \* &  
memorari testamenti sui sancti,

Ius iurandum, quod iuravit ad Abraham patrem no-  
strum, \* daturum se nobis:

Vt sine timore, de manu inimicorum nostrorum libera-  
ti, \* seruiamus illi: [nostris.]

In sanctitate & iustitia coram ipso, \* omnibus diebus

Et tu puer, Propheta Altissimi vocaberis: \* præbis  
enim ante faciem Dñi parare vias eius:

Ad dandam scientiam salutis plebi eius, \* in remissio-  
nem peccatorum eorum:

Per viscera misericordiæ Dei nostri: \* in quibus visita-  
uit nos, oriens ex alto:

Illuminare his, qui in tenebris, & in umbra mortis se-  
dent: \* ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.

Gloria Patri, &c.

*STATIO QUARTA:*

*Psalmus 110.*

Confitebor tibi Dñe in toto corde meo: \* in consilio iu-  
storum, & congregatione.

Magna opera Domini: \* exquisita in omnes volunta-  
tes eius.

Cōfessio & magnificētia opus eius: \* & iustitia eius manet in sæculum sæculi.

Memoriam fecit mirabilium suorum, misericors & miserator Dñs: \* escam dedit timentibus se.

Memor erit in sæculum testamenti sui: \* virtutem operum suorum annuntiabit populo suo:

Ut det illis hereditatem Gentium: \* opera manuum eius: veritas & iudicium.

Fidelia omnia mandata eius: confirmata in sæculum sæculi, \* facta in veritate & æquitate.

Redemptionem misit populo suo: \* mandavit in æternum testamentum suum.

Sanctum & terribile nomen eius: \* initium sapientiæ: timor Domini.

Intellectus bonus omnibus facientibus eum: \* laudatio eius manet in sæculum sæculi.

Gloria Patri, &c.

*STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.*

*Psalms: 111.*

Beatus vir, qui timet Dñm: \* in mandatis eius: volet nã mis: [benedicetur.

Potens in terra erit semen eius, \* generatio rectorum Gloriæ, & diuitiæ in domo eius: \* & iustitia eius manet in sæculum sæculi.

Exortum est in tenebris lumen rectis: \* misericors, & miserator, & iustus.

Incundus homo qui miscetur & commodat, disponet sermones suos in iudicio: \* quia in aeternum non commouebitur. [timebit.

In memoria aeterna erit iustus: \* ab auditione mala non paratum cor eius sperare in Domino, confirmatum est cor eius: \* non commouebitur donec despiciat inimicos suos.

Disperfit, dedit pauperibus: iustitia eius manet in saeculum saeculi, \* cornu eius exaltabitur in gloria.

Peccator videbit, & irascetur, dentibus suis fremet & tabescet: \* desiderium peccatorum peribit.

Gloria Patri, &c.

5. Acabado el Psalmo, si cantar otra cosa se entraron todos en silencio en el Conuento, por el orden que salieron a la Iglesia, y luego inmediatamente iendose la Comunidad al Choro, se canta la Miffa solemne.

6. Si en algun Conuento por alguna justa causa se buuiere de hacer proceffion solemne de otro Santo, ò de Christo S. N. ò de su Madre S. S. en festiuidades suias, se hará en la forma dicha en este capitulo. Los ornamentos serán del color que pidiere la fiesta; y los Hymnos que se cantaren, serán los propios, si los tuuiere, ò del comun; como tambien los Psalmos, aduirtiendo sean los mas à proposito, como regularmente lo son los de Vesperas. Siempre se procure, que semejantes proceffiones se hagan inmediatamente antes de la Miffa

solemne, que es mas conforme al Romano: pero si alguna vez sucediere hacer alguna despues de la Misa, ò por la tarde, al fin della en la Iglesia los Cantores cantaràn el Verso de las segundas Visperas, y el Preste delante de las gradas del Altar, Dñs vobiscum, y la Oracion de la fiesta ò Santo, con terminacion breue, sin otra cosa.

### C A P I T. XIII.

De la procesion de nuestro Escapulario.

**E**N todos nuestros Conuentos y Colegios, donde huuiere esta Confraternidad, ò Cofradia, instituida, ò agregada, se harà una vez cada mes la procesion de nuestro Escapulario; para que los Cofrades ganen la indulgencia plenaria concedida por la Santidad de Paulo V. y aora de nueuo confirmada por N. SS. Padre Clemente X. à los que auiendo confesado y comulgado, assi hombres, como mugeres, asistiieren à dicha procesion, y en ella hicieren deuota oracion à Dios por la paz entre Principes Christianos, extirpacion de las heregias, y exaltacion de nuestra S. Madre Iglesia. Y siempre se harà esta procesion en un Domingo por la tarde despues de Visperas, à la hora que pareciere al Prelado mas oportuna. Y una vez señalado el Domingo en q̄ se ha de hacer nunca se alterarà, ni mudarà por accidentes que ocurran.

2 Para esta procesion ha de tener la Cofradia un

Es-

Estandarte quadrado (de la forma que es el de la Redempcion) el qual de una parte tendrà pintado el misterio de la SS. Trinidad, y de la otra el Angel con nuestro Escapulario, los brazos cruzados, y los dos cautivos à los lados de rodillas, el Christiano allado siniestro, como tocandole el Angel con su mano derecha, y el Moro allado derecho, como tocandole con la siniestra. Pero si la Cofradia no fuere de nuevo instituida y erigida con titulo de la SS. Trinidad, sino solo agregada, el Estandarte tendrà por una parte la insignia de su primera institucion, como del SS. Sacramento, ò del dulcissimo nombre de Iesus, y por otra el Angel en la forma dicha: porque entonces la Cofradia se intitularà v.g. del nombre de Iesus, y Redempcion de cautivos.

3 El Sacristan para la procesion preuenga en la Sacristia estola y pluuial blanco para el Preste, y tres roquetes (sin amitos ni collares, si el dia no fuere por otra parte manifestino) para el Cruciferario y Ceroferrarios; la Cruz procesional, y los ciriales con manguillas de color blanco. En el Altar maior ponga frontal tambien blanco, y en sus candeleros quatro velas, que encenderà antes de comencar la procesion. Tenga tambien preuenido en la Iglesia dicho Estandarte, y en su lugar el pedestral para la Cruz procesional; y en la credencia vn Manual registrado para el Preste.

4 A la hora competente se visten en la Sacristia el  
 Pref-

Preste (que ser à comunmente el Prefecto de la Congregacion ò Cofradia, si el Prelado no señalare otro) y tres Acolytos. Y auendosi juntado los Religiosos, y tomado Manuales, salen todos à la Iglesia, precediendo, como se usa, el Cruciferario con la Cruz processional en medio de los Ceroferarios con ciriales encendidos: los quales (vueltos los rostros, y la Imagen del Crucifixo al Altar maior) se ponen en pie en el cuerpo de la Iglesia, dejando entre ellos, y las gradas del presbyterio bastante espacio para la Comunidad. Los Religiosos puestos à dos choros en sus lugares, se hincan de rodillas de rostro al Altar, y el Preste en la infima grada del bace lo mesmo.

5 Luego comienza el Preste cantada la Aña. Te Deum Patrem ingenitum, y la prosigue la Comunidad. Y en el interin que se canta, toma el Estandarte el Hermano maior, ò otra persona de las de maior su posició de la Cofradia, y acompañado de otros dos seculares que lleuen las varlas, se pone en medio de la Comunidad, donde ha de ir en el discurso de la procession. Y acabada la Antifona los Cantores entonan el Hymno, Summæ Parens clementiæ, y poniendose en pie los Religiosos, le prosiguen à choros, y se ordena la procession segun las reglas del cap. 1. desta 3 parte, iendo interpolados entre los Religiosos los Cofrades, y detras del Preste las mugeres. Y porque estas no dejen de ganar la indulgencia,



y se quite el que entren en el Claustro, solo andará a la pro-  
 cession por la lonja, ò (donde se permitiere) por la pla-  
 zuela, ò calle; ò por sola la Iglesia, si el tiempo no diere  
 lugar à salir fuera della. Y si los Hymnos de abajo no  
 fueren bastantes, los Cantores despues dellos ento-  
 naràn el Te Deum laudamus, y se cantaràn los Ver-  
 sos del, que fueren necessarios, como està à abajo cap. 15.  
 2. 8.

6 En volviendo la procession à la Iglesia, se ponẽ ro-  
 dos de rodillas hasta el fin, donde y como estauan antes:  
 pero el Cruciferario, y Ceroferarios subiendo al presby-  
 terio, dejan la Cruz, y los ciriales en sus lugares, y se  
 bincan tambien de rodillas; el Cruciferario junto à la  
 Cruz, y los Ceroferarios à los lados del Preste, para te-  
 ner abierto delante de el Manual à lo que ha de can-  
 tar, y luego aunque no se aia acabado el Te Deum lau-  
 damus, se repite la Antifona.

Aña. Te Deum Patrem ingenitum, te Filium vnige-  
 nitum, te Spiritum sanctum Paraclitum, sanctam & in-  
 diuiduam Trinitatem, toto corde & ore confitemur;  
 laudamus, atque benedicimus: tibi gloria in sæcula.

H Y M N V S.

Summe Parens clemencie,  
 Mundi regis qui machi-  
 nam;  
 Vnius & substantie,

Trinusq; personis Deus;  
 Nostros, pius cū canticis  
 Fletus benigne suscipe;  
 Yt corde pura sordium

Te perſuamur largius.  
Lumbos, iecurq; morbidū  
Flammis adure. cōgruis;  
Accincti vt artus. excu-  
bent

Luxu remoto peſſimo.

*H Y M N V S.*

Iam ſol recedit igneus:  
Tu lux perennis. Vnitas,  
Noſtris, beata. Trinitas,  
Infunde amorē cotdib⁹.  
Te mane laudū carmine,  
Te deprecamur veſpere  
Digneris, vt te ſupplices

*H Y M N V S.*

Splēdor Paternæ gloriæ,  
De luce lucē proferens,  
Lux lucis, & fons lumi-  
nis,  
Diem dies illuminans:  
Veruſque ſol illabere,  
Micans nitore perpeti:  
Iubarque ſancti Spirit⁹  
Infunde noſtris ſenſibus.  
Votis vocemus & Patrem,  
Patrem potentis gratiæ,

Præſta, Pater piſſime,  
Patriq; compar Vnice,  
Cum Spiritu Paraclito,  
Regnans per omne ſæcu-  
lum. Amen.

Laudem⁹ inter Cælites,  
Patri, ſimulque Filio,  
Tibique, ſanctæ Spirit⁹  
tus,  
Sicut fuit, ſit iugiter  
Sæclum per omne glo-  
ria. Amen.

Patrē perennis gloriæ,  
Culpā. relèget. lubricā.  
Confirmet actus ſtrenuos:  
Dentes retundat inuidi:  
Caſus ſecundet. aſperos:  
Agenda rectè dirigat.  
Mentē gubernet, & regat:  
Sit pura nobis caſtitas:  
Fides calore ferueat:  
Fraudis venena. neſciat.  
Chriſtuſq; nobis ſit cibus,

Potusq; noster sit fides:	Cum luce nobis prodeat
Lati bibamus sobriam	In Patre totus Filius,
Profusionem Spiritus,	Et totus in Verbo Pater.
Latus dies hic transeat:	Deo Patri sit gloria,
Pudor sit vt dilucuum:	Eiusque soli Filio,
Fides velut merities:	Cum Spiritu Paraclito,
Crepusculum mens nesciat.	Nunc, & per omne sæculum. Amen.

Aurora lucem pro uehit,

7 *Repitese la Aña. Te Deũ Patrẽ, &c. Y despues de ella el Prestecanta los Versos, y Oraciones siguientes; advertiendo, que si la Cofradia no fuere instituida con titulo de la SS. Trinidad, sino solo agregada, ha de añadir en el lugar que le tocãre, Verso y Oracion del Titular de la Cofradia.*

Ÿ. Benedicamus Patrem, & Filium, cum sancto Spiritu. &. Laudemus, & super exaltemus eum in sæcula. Ÿ. Ora pro nobis sancta Dei genitrix, &. Vt digni efficiamur promissionibus Christi. Ÿ. Exultent iusti in cõspectu Dei. &. Et delectentur in lætitia. Ÿ. Oremus pro afflictis & captiuis. &. Libera eos Deus Israel ex omnibus tribulationibus suis. Ÿ. Pro benefactoribus nostris. &. Retribuere dignare Dñe omnibus nobis bona faciẽtibus propter nomen tuum vitam aternam Amen. Ÿ. Fiat misericordia tua Dñe super nos, &. Quemadmodum sperauimus in te. Ÿ. Memento cõgregationis tuæ.

Quam possedisti ab initio. *ψ.* Dñe exaudi orationem meam. *ψ.* Et clamor meus ad te veniat. *Aqui se pone en pie el Preste con los Ceroferarios, y prosigue. ψ.* Dñs vobiscum. *ψ.* Et cum spitu tuo.

*Omnipotens semper* Oremus.

**O**mnipotens sempiternae Deus, qui dedisti famulis tuis in confessione verae fidei, aeternae Trinitatis gloriam agnoscere, & in potentia maiestatis adorare Vnitatem: quaesumus, vt eiusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniamur aduersis.

Concede nos famulos tuos, quaesumus Dñe Deus, perpetua mentis & corporis sanitate gaudere: & gloriosa beatæ Mariæ semper virginis intercessione, à praesenti liberari tristitia, & aeterna perfrui lætitia.

Deus, qui per sanctos Patres nostros Ioannem & Felicem, Ordinem SS. Trinitatis ad redimendum de potestate Saracenorum captiuos cælitus instituire dignatus es: præsta quaesumus, vt eorum suffragantibus meritis, à captiuitate corporis & animæ, te adiuuante liberemur.

Deus, qui beatum Petrum Apostolum à vinculis absolutum, illæsum abire fecisti: famulorum tuorum in captiuitate positorum vincula absolue, eosque ipsius meritis illæsos abire concede.

Exaudi, quaesumus Domine, supplicum preces, & confidentium tibi parce peccatis: vt pariter nobis por-

tantibus hoc Scapularium indulgentiam tribuas benignus, & pacem.

Deus virtutum, cuius est totum quod est optimum: infere pectoribus nostris amorem tui nominis, & presta in nobis religionis augmentum: ut quæ sunt bona, nutrias; ac pietatis studio, quæ sunt nutrita, custodias. Per Christum Dñm nostrum. Amen.

8. Luego el Cruciferario y Ceroferarios vuelven à tomar la Cruz, y los ciriales, yiendo delante de la Comunidad, se entran todos en silencio por su orden en el Conuento, iendo tambien el Estandarte en medio de la Comunidad.

## C A P I T U L O XIV.

De las procesiones, y Absolucion despues de la Missa de Difuntos.

**A**duertase ante todas cosas, que como para las Missas de Difuntos, tambien para sus procesiones, Absolucion, y qualquiera otro Oficio, todos los ornamentos han de ser negros, y si fuere posible, toda la cera amarilla. Y en el Altar no ha de aver adorno alguno de flores, ni magenas, y el presbyterio ha de estar desnudo, excepto la peana, ò grada superior del Altar, donde el Ceremonial Romano permite un tapete, ò alfombra.

De la procesion ordinaria, y Absolucion de los

Lunes, S. I.

**T**odos los Lunes del año ( excepto los de las infraostas de Pascua, Pentecostes, Natiuidad del Señor, Circuncision, Epifania, y Corpus Christi, y en los que ocurrieren fiestas de guardar, ò de la Orden, y en los que se dirà abajo en el n. 9. ) en todos nuestros Conuentos donde huuiere Claustro, se harà procession por el despues de la Missa de Difuntos, que hà de ser de las quotidianas. Y aunque la Missa sea otra, por ocurrir en lunes la Deposicion de algun Religioso nuestro difunto, la procession no se hà de dejar: pero en ella se harà lo que se dirà despues num. 10. Y si ocurriere en lunes la Cõmemoracion de todos los fieles difuntos, la Missa serà la propria de aquel dia, y se cantarà, y la procession se harà, quãdo y como se dirà en el §. siguiere.

2. Dicha Missa quotidiana de los lunes se cantarà (y con solo vn Acolyto) en auiendo dicho en el Choro Prima, y Tercia, Y acabada la Missa, el Acolyto quita del Altar, y pone en la credencia el Missal en su atril: ocogin, y toma della el pluuial, que el Sacristan auirà preuenido con tiempo. El Celebrante hecha en medio la debida reuerencia à la Cruz, se retira al lado de la epistola, donde se quita la casulla y manipulo, teniendo en el interin el Acolyto estendido detras el pluuial, como se dijo pag. 104. num. 10. y luego se le pone al Celebrante y toma de la credencia el Manual registrado, y el acetre del agua bendita con el hysopo: que todo estará pre-

preuenido en ella. El Celebrante se està de rostro al Altar en medio del, bást a q̄ salga la Comunidad à la Iglesia: que entonces se voluerà de lado en el de la epistola, de rostro al del euangelio.

3. Luego que se acaba la Missa, baja la Comunidad con diligencia del Choro, y en la Sacristia estaràn ya vestidos con roquetes tres Acolytos, y preuenidos con la Cruz procesional, y ciriales con velas encendidas. Todos salen por su orden à la Iglesia, precediendo el Crucifexario en medio de los Cerofexarios. Los quales sin hacer genuflexion, ni subir las gradas del presbyterio, se quedan junto à ellas al lado del euangelio, vueltos de rostro todos tres, y la Imagen del Crucifixo al de la epistola. Y los demas se van poniendo à dos choros, quedandose los menos antiguos junto à dichas gradas.

4. Luego los Cantores salen al medio, y hecha genuflexion, comiençan el Credo quod Redemptor incus, y prosiguiendole la Comunidad, el Crucifexario y Cerofexarios al punto van al Claustro, precediendo el Acolyto con el acetre y Manual, que auiendo hecho genuflexion en el plano del presbyterio, avr à para entonces bajado del, y los demas los siguen por su orden, y el ultimo el Celebrante con las manos juntas, auiendo llegado antes al medio del Altar, y hecho genuflexion en la infima grada del. En el primer angulo del Claustro se harà la primera estacion, y para ello en llegando al Al-

tar del, se detendrán en el Cruciferario y Ceroferarios, y ellos, y todos los demas se pondrán en la forma que se dijo pag. 149. num. 15. Pero el Acolyto del acetre, en entrando en el Claustro, no prosigue del áte de la Cruz, sino se queda à un lado à la entrada del mesmo Claustro, y en llegando el Celebrante, se pone à su diestra un poco detras del, para administrar le el bysopo.

5 Dicho por los Cantores el Verso ò Versos de cada Responso, se van à sus lugares, y à su tiempo el Cantor cõ el Choro de la mano derecha dice: Kyrie eleison, el otro choro, Chrifte eleison, y todos juntos, Kyrie eleison: pero en la Iglesia el choro siniestro (que es el de la epistola, donde ha de estar el Celebrante) ha de decir el primer Kyrie. Luego el Celebrante dice: Pater noster, y enquãro le prosiguen todos en secreto, toma el bysopo de mano del Acolyto (que le dà, y recibe sin osculos, porq̃ en Missas, y Oficios de Difuntos no los ay) y levantandole el mesmo Acolyto la punta diestra del pluuial, rocía tres veces el suelo, repartiendo el agua bendita à las sepulturas, ò parte del Claustro, que alcançare, sin que el las rocíe despues. El qual recebido el bysopo, y puesto con el acetre à un lado, abre el Manual, y à la siniestra del Preste le tiene abierto delante del, para que cante (como lo barà con las manos juntas) los Versos y Oracion. La qual dicha, los Cantores salen al medio, y hecha inclinacion profunda à la Cruz, comiençan el segundo

Res:



Responfo, y profiguiendo la proceffion, fe hacen en él, y en los demas las mefmas ceremonias que en el primero; y el Acolyto con el acetre y Manual irá algo detras del Prefte à fu finiefta.

6 Quando vuelue la proceffion à la Iglesia cantando el ultimo Refponfo, el Cruciferario y Ceroferarios, fe bajan àzia el cuerpo de la Iglesia, y les van fiquiendo los menos antiguos à dos choros, quedando los mas antiguos junto à las gradas. Y en llegando el Cruciferario à fu lugar (dejado entre él, y las gradas capacidad proporcionada para los Religiofos) fe vueluen de rostro él, y los Ceroferarios, y la Imagen del Crucifixo al Altar maior. El Acolyto del acetre fin subir al presbyterio, fe queda junto à las gradas del al lado de la epiftola. Y el Celebrante fe queda en el plano delante tambien de las mefmas gradas, de rostro à la Cruz proceffional, no en medio, porque no vuelua las espaldas al Altar maior fino àzia el lado de la epiftola, con el Acolyto à la finiefta algo detras, fino es quando buuiere de miniftarle el bifo. Y los Cantores aduertan, que quando eftàn en medio cantando los Versos, eftè de rostro, el uno al otro, porque no vueluan las espaldas à la Cruz. El Celebrante quando despues de la Oracion dice el *Requiem eternam*, &c. forma cõ la mano derecha una Cruz en el aire sobre las feptulturas, teniendo en el interin la finiefta debajo del pecho. Luego los Cantores

en medio cantanel ultimo & Requiescant in pace; y respondido por el Choro.; Amen, se entran todos por su orden en el Conuento, iendo delante de la Cruz, el Acolyto del acetre. Y la Comunidad va rezando à choros el Psalmo, De profundis, despues de iniciada la Aña. Si iniquitates, como se dijo pag. 151. num. 19.

7 Los Resposos que se han de cantar en las estaciones desta procession son los siguientes.

### STATIO PRIMA.

℞ Credo, quod Redemptor meus viuit, & in nouissimo die de terra surrecturus sum. \* Et in carne mea videbo Deum Saluatorem meum. & Quem visurus sum ego ipse, & non alius, & oculi mei conspecturi sunt. \* Et in carne mea.

℞ Kyrie eleison. Christo eleison, Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.* & Et ne nos inducas in tentationem. ℞ Sed libera nos à malo. & A porta inferi, ℞ Erue Domine animas eorum. & Requiescant in pace. ℞ Amen. & Domine exaudi orationem meam. ℞ Et clamor meus ad te veniat. & Dominus vobiscum. ℞ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, qui inter Apostolicos Sacerdotes, famule tuos Pontificali, seu sacerdotali fecisti dignitate vigere: presta quesumus, vt eorum quoque perpetuo aggregentur consortio. Per Christum Dominum nostrum. ℞ Amen.

## STATIO SECUNDA.

*R.* Qui Lazarum resuscitasti à monumento foetidū:  
 \* Tu eis Domine dona requiem, & locum indulgentiæ.  
*V.* Qui venturus es iudicare viuos & mortuos, & sæcu-  
 lum per ignem. \* Tu eis Domine, &c. Kyrie eleison.  
 Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.*  
 Et ne nos inducas, &c. *Todo como en el primer R.*

Oremus.

**D**Eus, veniæ largitor, & humanæ salutis amator:  
 quæsumus clementiam tuam, vt nostræ Con-  
 gregationis fratres, propinquos, & benefacto-  
 res, qui ex hoc sæculo transierunt, beata Maria semper  
 virgine intercedente cum omnibus Sanctis tuis, ad per-  
 petuæ beatitudinis consortium peruenire concedas.  
 Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

## STATIO TERTIA.

*R.* Domine, quando veneris iudicare terram, vbi me  
 iudicam à vultu iræ tuæ? \* Quia peccaui nimis in vi-  
 mea. *V.* Commissa mea pauesco, & ante te erubesco:  
 in veneris iudicare, noli me cōdemnare. \* Quia pec-  
 ui nimis in vita mea.

*Kyrie eleison, &c. como en el primer R.*

Oremus.

**D**Eus, qui nos patrem & matrem honorare præ-  
 cepit: miserere clementer animabus paren-  
 tum nostrorum eorumque peccata dimitte: nosque eos

in æternæ claritatis gaudio fac videre. Per Christum  
Dominum nostrum. *R.* Amen.

STATIO QUARTA.

*R.* Memento mei Deus, quia ventus est vita mea, *\* Nec*  
*aspiciat me visus hominis. V.* De profundis clamaui a  
te Domine, Domine exaudi vocem meam. *\* Nec aspi*  
*ciat me visus hominis.*

*Kyrie eleison, &c. como en el primer responso.*

Oremus..

**D**Eus, cui proprium est misereri semper & parce  
re: propitiare animabus famulorum famula  
rumq; tuarum, & omnia eorum peccata dimitte: vt me  
talitatis vinculis absolutæ, transire mereantur ad vit  
Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.

*R.* Libera me Dñe de morte æterna, in die illa trem  
da: *\* Quando cæli mouendi sunt & terra: \* Dum ven*  
*ris iudicare seculum per ignem. V.* Tremens factus su  
ego, & timeo, dum discussio venerit, atque ventura in  
*\* Quando cæli mouedi sunt & terra. V.* Dies illa, dies in  
calamitatis & miseriæ, dies magna, & amara valde.  
Dum veneris iudicare seculum per ignem. *V. Requiem*  
æternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.  
*R.* Libera me Domine, &c. *Repitese hasta el primer. V.*  
*Tremens factus, exclusiue.*

*Kyrie eleison, &c. como en el primer responso.*

Oremus.

**A**bsolue, quæsumus Domine, animas famulorum famularumque tuarum, & omnium fidelium defunctorum ab omni vinculo delictorum: vt in resurrectionis gloria, inter sanctos & electos tuos resuscitati respirent. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

✠ Requiem æternam ✠ dona eis Domine. *R.* Et lux perpetua luceat eis. ✠ Requiescant in pace. *R.* Amen.

8 En los Conuentos donde no huuiere Claustro para hacer la procession, no se vestiràn Cruciferario, ni Ceroferarios, ni saldrà la Comunidad à la Iglesia: sino acabada la Missa, el Celebrante deja la casulla y manipulo, y se pone el pluuial negro, como se dijo num. 2. y hecha genuflexion en la infima grada del Altar, baja al medio de la Capilla maior, distante de las gradas del presbiterio; dõde de rostro al mesmo Altar (con el Acolyto à la siniestra) hace la Absolucion, cõtãdo los Religiosos en el choro, solo el *R.* Libera. ne Domine, de la vltima esta-

l Celebrante à su tiempo dice: Pater noster, rocina el sueto y canta lo demas que le toca, ministrandole el *ly.* y el b. s. po, y teniendo delante del abierto el Manual. Pero si huuiere de auer Absolucion solemne por algun Religioso nuestro, se harà en tal caso lo que se dirà de los Colègios num. 12.

9 Quando alguno de los sobredichos lunes fuere dia de nuestra Señora, y no de bolgar, ni de la Orden, ò se re-

çare en el de algun Santo Martir, cuiuo cuerpo està en el mesmo Conuento, no se cantarà dicha Missa de Difuntos, ni se harà dicha procesion; sino solo se aplicará por los Difuntos una Missa reçada del dia, ò la que se cantare de la fiesta, y en el Choro se cantarà à la hora acostumbrada dicho *Re Libera me Domine*, de la ultima estacion. Y lo mesmo se harà el Lunes santo, y el Lunes de las Rogaciones, y el dia de S. Marcos si viniere en Lunes, en los Conuentos donde se hace estos dias procesion de Letanias.

¶ Quando sucede, que la Missa del lunes ha sido por Religioso nuestro difunto, despues de la qual debe auer Absolucion solemne (segun se dirà en el §. 3.) tomaràn los Religiosos velas antes de salir à la Iglesia, pero no las encenderàn entõces: haràse la procesion por el Claustro conforme se ha dicho, y en quanto se hace la quarta estacion se encenderàn las velas, y luego se començará el quinto Responso, que será el de la Absolucio, como està abajo §. 3. num. 8. y con èl (sin cantar otro) se hará la procesion en la Iglesia. Y para quando la procesion vuelue del Claustro à ella, estará à la puer por un Religioso con roquete, y preuenido con turibulo y naqueta, y saldrà delante de la Cruz, y en la Iglesia se quedará à la diestra del Acolyto del acetre, donde y como se dijo n. 6. Y si huuiere Diacono, y Subdiacono, se harà lo que se dirà en el §. siguiente num. 5.

11 En nuestros Colegios en dichos lunes, la Miffa se dirà reçada en quanto se dicen en el Choro las Horas menores, y se dirà en el Altar maior, ò en otro qualquiera, sin poner para ella en el Altar maior frontal negro; y la Miffa serà la quotidiana de Difuntos, sino se reçare aquel dia de doble: que entonces corresponderà al oficio; y la aplicarà el Celebrante por los Difuntos, y despues della se voluerà à la Sacristia, sin detenerse à otra cosa, porque no ha de auer procession. En el Choro, acabadas las Horas, y hecha señal por el Presidente, auiendo todos besado la tierra, se leuantan, y se hace la Absolucion, cantando el R, Libera me Domine, como està en la ultima estacion, y el Hebdomadario en su lugar canta lo que le toca: pero ni al Pater noster echarà agua bendita en el suelo, ni al decir Requiem aeternam, despues de la Oracion, harà Cruz en el aire, sino es que aia en el Choro sepulturas, tumulo, ò tumba.

12 Si huviere de auer en alguno de dichos lunes Absolucion solemne despues de Miffa cantada por Religioso, ò difunto particular, no por esso se dejarà la Miffa reçada, que se ha de decir en quanto las Horas; pero no se cantará despues dellas en el Choro la Absolucion ordinaria, que se dijo en el numero antecedente: sino acabada la Miffa cantada, sale la Comunidad à la Iglesia, donde se hace la Absolucion solemne particular, en la forma que se dirà en el §. 3. y sin decir el Celebrante des-

despues de la Oracion della el y Requiem aternã, &c. y sin apagar los Religiosos las velas que tuuieren encendidas en las manos, secanta por todos los fieles difuntos el Responsorio siguiente, començandole los Cantores en medio. Y el Celebrante en el no dà vuelta al tumulo para echar agua bendita, sino desde su puesto sin mudar lugar la echa tres vezes con el bysopo hacia el tumulo y sepulturas, en quanto se reça en secreto el *Pater noster*, pero no incensará.

*Re.* Ne recorderis peccata mea Domine, \* Dum ueneris iudicare seculum per ignem. y. Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo uiam meam. \* Dum ueneris iudicare seculum per ignem. y. Requiem aternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis. \* Dum ueneris iudicare seculum per ignem.

*Kyrie eleison, Christe eleison, &c. como arriba.*

*Oremus.*

**A**bsolue, quæsumus Domine, animas famularum famularumque tuarum, ut defuncti seculo tibi uiuant, & peccata, quæ per fragilitatem carnis humana conuersatione commiserunt, tu uenia misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum Dominum nostrum, *Re.* Amen.

y. Requiem aternam **✠** dona eis Domine, *Re.* Et lux perpetua luceat eis y. Requiescant in pace. *Re.* Amen



De otras procesiones solemnes de Difuntos en  
dias particulares, §. II.

**E**N todos nuestros Cõuertos y Colegios dõde buuiere Claustro se haga por el, despues de la Missa solemne, procesion de Difuntos, el dia de la Commemoracion de las Animas, y en los quatro Aniuersarios del año, que ordenan nuestras Constituciones: que seràn en los miercoles de las Temporas de Quaresma, Setiembre, y Aduiento, y en el immediato à la Octaua del S. Sacramento; sino es que alguno de dichos miercoles estè ocupado con alguna fiesta, ò se aia de decir en el otro Oficio, ò Missa de Difuntos, ò el Oficio paruo de nuestra Señora: que entonces se podràn hacer en qualquier otro dia desocupado de dichas semanas.

2 Las Missas destes dias se han de cantar con solemnidad de Cerofentarios y Turiferario vestidos con roquetes, y collares negros (si los buuiere) sobre amitos; y por lo menos la del dia de la Commemoracion de las Animas con Diacono tambien y Subdiacono, si fuere posible. Y la deste dia, y su procesion seran despues de dicha Nona en el Choro, à las diez: pero las de los Aniuersarios podràn ser por la mañana, à la hora que las de los Lunes, segun la loable costumbre de nuestra Sagrada Religion.

3 El Sacristan para estos dias tenga la Cruz procesional puesta en su pedestral al lado del euangelio; y

en la Capilla maior, apartado de las gradas del presbyterio, un tumulo cubierto con una baieta, ò paño negro, y sobre el quatro velas en sus candeleros en recta linea desde la cabecera à los pies, y unos acheros à los lados con achas, ò cirios, si los buuiere. Y han de arder desde el principio de la Missa hasta acabado el ultimo Responso de la procession. No ponga Cruz alguna sobre el tumulo, ni junto à el el acetre del agua bendita, sino es en el dia de la Commemoracion de las Animas: porque solo este dia se han de decir en el Responso rezados; y los quatro dias de los Aniuersarios, en diciendo el cantado con la Cruz processional, se ha de quitar el tumulo.

4 Acabada la Missa, y vestido el Celebrãte de pluvial, sale à la Iglesia delante de la Comunidad un Religioso con roquete, y collar, y tomando la Cruz processional, y los Ceroferarios con los ciriales encendidos à sus lados, se estãn en pie al lado del euangelio, y los Religiosos se ponen en sus lugares, segun todo se dijo en el n. 3. del §. antecedente. Luego auiendo el Turiferario (entonces sin turibulo) tomado el Manual, y el acetre con el b. sopo, se comiêça, y prosigue la processio por el Claustro, cantando en ella los Resposos, y observando todas las ceremonias del §. precedente; excepto que la Oracion de todos los Resposos del Claustro, y del de la Iglesia, el dia de la Commemoracion de las Animas ha de

ser una mesma, que será *Fidelium Deus*, &c. como está abajo num. 6. Y al volver la procession à la Iglesia, estará à la puerta otro *Acolyto* con turibulo y naueta, que saldrà delante; segun se advirtió en el num. 10. de dicho §. Y en iniciando el *Preste* el *Pater noster* del Responso de la Iglesia, enquanto se reça ha de dar una vuelta al tumulto rociandole con agua bendita, y otra incensandole, en la forma que se dirà en el §. siguiente num. 9.

5. Si en la *Missa* buuiere auido *Diacono* y *Subdiacono*, no se vestirà *Acolyto* para la Cruz processional: sino quando el *Celebrante* se quite la casulla y manipulo, quitaràn ellos los suyos solamente; y en poniendose el pluuial, el *Subdiacono* tomarà luego dicha Cruz, y la llevarà en la procession; y el *Diacono* se pondrà donde, y como se dirà en el §. siguiente num. 7. siempre irà, y estará con las manos juntas à la siniestra del *Celebrante*, passandose à la diestra quando fuere necessario ministrarle alguna cosa, como el *bysopo*: lo qual hará recibiendo del *Acolito*, que irà detras del à la siniestra del *Diacono*, y el mesmo *Diacono* tendrà el *Manual* abierto delante del *Celebrante*, quando buuiere de cantar los *Versos* y *Oracion*, como advierte el *Missal*.

6. Donde no buuiere *Claustro*, se cantará en la Iglesia despues de la *Missa* la *Absolucion* solemne, como está en el §. siguiente; advirtiendo, que el dia de la *Commemoracion* de las *animas* no se han de andar cantan-

do mas Resposos por la Iglesia, aunque las sepulturas della estèn cubiertas con paños, y aia luces en ellas. Y la Oracion de la Absolucion no será (como se ha dicho) Absolue, quæsumus Dñe, sino la siguiente.

Oratio.

**F**idelium Deusemniun Conditor & Redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum, remissionem cunctorum tribue peccatorum: vt indulgentiam, quam semper optauerunt, pijs supplicationibus consequantur. Qui viuis & regnas in sæcula sæculorum. Amen.

De la Absolucion solemne despues de la Missa de Difuntos, §. III.

**S**empre que huuiere de hacerse Absolucion despues de la Missa cantada de Difuntos, saliendo la Comunidad à cantarla à la Iglesia, tenga el Sacristan puesto en la Capilla maior vn tumulto ò tumba, donde y como se dijo en el num. 3. del §. antecedente. Y quando la Absolucion fuere por Religioso nuestro particular (segun lo que en orden à esto disponen nuestras Constituciones) ponga sobre el paño negro, con que ha de estar cubierto el tumulto, vn habito limpio, con su escapulario, capa, y capillas blanca, y parda; y dentro de las capillas vna calanera, algo leuantada del tumulto; y à las quatro esquinas del (no en medio sobre el escapulario) las quatro velas en sus candeleros, y à los lados las acbas.

acbas, que se dijeron en dicho num. 3. Y unas, y otras han de arder à la Missa, y Absolucion, y Sermon si le huviere, Este habitole ha de poner, de suerte que la parte inferior del estè àzia el Altar, y las capillas, ò cabeça imaginaria del Difunto àzia el cuerpo de la Iglesia, aunque la Absolucion se haga por Sacerdote.

2. En medio de los dos candeleros de la cabecera ponga para los Resposos regados una Cruz pequeña, que tenga la Imagen de Christo crucificado, de escultura, ò de pintura, vuelto el rostro al Altar maior, y à los pies del tumulo (no encima del) el acetre con agua bendita, y el bispò. Pero quando en el tumulo no huviere habitto, por no ser honras de Religioso particular, dicha Cruz (si buaieren de decirse Resposos regados en èl) se pondrà en medio del mesmo tumulo entre los candeleros.

3. Quando la Missa y Absolucion fueren por el Sumo Pontifice, por el Cardenal Protector de la Orden, por el Rey, ò Reyna, dispondrà el Sacrista en el tumulo mas alto, largo, y ancho, y con mas luces, segun la posibilidad del Conuento, y disposicion del Prelado. Y lo mesmo se obseruarà en la Casa capitular, para las Horas solemnes que se hacen en ella el ultimo dia de Capitulo general por los Difuntos de la Religion, y Bienhechores della. Pero en otras ocasiones, en que se bicie-

re el Oficio por persona de fuera de la Religion, ser à

esto segun la disposicion del que le biciere, ò segun estu-  
niere dotado.

4 *Ademas de lo dicho tenga el Sacristan en la Igle-  
sia la Cruz procesional en su pedestral, y en la creden-  
cia el pluuial para el Celebrante, y un Manual regis-  
trado, y en la Sacristia las velas necessarias para los  
Religiosos. Las quales han de tener encendidas en las  
manos, en quanto se canta el Euangelio en la Misa, y  
à la eleançion de la Hostia, y Caliz, y à la Absolucio des-  
pues de la Misa, quando el Oficio es solemne, y de la Re-  
ligion: pero si fuere particular por persona de fuera de  
ella, no las tendràn; sino las dieren para ello, ò estu-  
vieren dotadas.*

5 *Acabada la Misa, el Celebrante ( como se dijo  
pag. 326. num. 2. ) se quita en el lado de la epistola la ca-  
sulla y manipulo, y se pone el pluuial: y los Ministros si  
los buuiere, le ayudan à ello, quitandose ellos primero  
sus manipulos. Luego si buuiere de auer Sermon, se pre-  
dicarà antes de la Absolucion sin tomar bédiccion el Pre-  
dicador: sino solo harà breue oracìo puesto de rodillas en  
la infima grada, y al Celebrante inclinacion, maior, ò  
menor segun la calidad de las personas. Para el fin del  
Sermon, ò sino le buuiere, para el fin de la Misa el Tur-  
riferario tenga preuenidas ascuas en el turibulo; y si en  
la Misa no buuiere auido Subdiacono, estarà vestido  
un Acolyto con roquete para la Cruz procesional, y si*

fuere possible, siempre aurà otro Acolyto con roquete para el acetre y Manual. Y los Religiosos para este tiempo bajaràn con diligencia del Choro, y encenderàn sus velas.

6. Acabado el Sermon, ò sino le huviere, auiendo el Celebrante puestose el pluuial, el Subdiacono, ò el Acolyto Cruciferario toma la Cruz, los Ceroferarios los ciriales encendidos, el Turiferario el turibulo y naueta, y el otro Acolyto el Manual, y el acetre con el bysopo; y à falta suia el Turiferario tomarà el Manual, y dejarà el acetre à los pies del tumulto. Y auiendo el Turiferario, y à su siniestra el Acolyto del acetre hecho genuflexion en el plano del presbyterio, bajan delante, luego el Cruciferario con los Ceroferarios à los lados sin hacer antes genuflexion, y despues dellos los Religiosos de dos en dos. El Turiferario y el del acetre se quedan en el plano de la Capilla maior àzia el lado de la epistola. El Cruciferario y Ceroferarios passan adelante del tumulto por el lado derecho, que es el del euangelio ( pero despues de la Absolucion volueràn por el otro de la epistola) y se ponen entre el mesmo tumulto y la puerta de la Iglesia, dejando capacidad, para que el Celebrante pueda passar entre ellos y el tumulto: y todos tres se vueluen de rostro al Altar maior, vuelta tambien à el la Image del Crucifixo. Los Religiosos se ponen à dos choros à los lados del tumulto, y los menos antiguos juto à la Cruz como otras

veces; aduirtiendo, que los del choro del lado del euangelio tendrán las velas en la mano derecha, y los de la epistola en la siniestra.

7 El Celebrante se está de rostro al Altar, en medio del, hasta que comience à salir la Comunidad, y en quanto sale se vuelve delado en el de la epistola, como mirando al del euangelio: pero si huviere auido Sermón se está à sentado en su lugar, y quando salga la Comunidad se pondrà en pie allí mesmo. En auiendo salido todos, llega al medio, y hecha genuflexion en la infima grada del Altar, baja luego, y se pone en el plano de la Capilla maior, algo àzia el lado de la epistola, vuelto de rostro à la Cruz procesional, de suerte que no vuelua las espaldas al Altar. Y algo detras del à su siniestra el Turiferario y Acolyto del acetre. Si huviere Diacono, está à antes, y al tiempo de salir la Comunidad, à la siniestra del Celebrante, donde, y como el, y lo mesmo hará al bajar, y tambien despues, y el Turiferario se pondrà detras del Celebrante, y el del acetre detras del Diacono.

8 Luego los Cantores salen al medio, y hecha genuflexion se vueluen de rostro el uno al otro, y comiençan, prosiguiendo el Choro, el Responso siguiente como se usa.

\* Libera me Dñe de morte æterna, in die illa tremenda: \* Quando cæli mouendi sunt & terra: \* Dum ueneris iudicare sæculum per ignem. \* Tremens factus sum ego, & timeo, dum discussio uenerit, atque uentura ira.

\* Quan-



\* Quando caeli mouēdi sunt & terra. \* Dies illa, dies ira, calamitatis & miseriae, dies magna, & amara valde. \* Dum veneris iudicare saeculum per ignem. \* Requiem aeternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. \* Libera me Domine, &c. Repite se hasta el primer. \* Tremens factus, exclusiue. En quanto se repite (vuelto los Cantores à sus lugares) el Celebrante, ministrando el Turiferario à su diestra, pone tres veces incienso en el turibulo con la bendicion, Ab illo benedicaris, &c. Luego el Cantor con el choro del lado de la epistola canta: Kyrie eleison, el otro choro, Christe eleison; y ambos choros, Kyrie eleison. El Celebrante; Pater noster, y le profiguen los Religiosos en secreto profundamente inclinados, y en acabandole se endereçan; aunque no sea tiempo de decir el Verso.

9 El Celebrante en diciendo Pater noster, recibe el bispopo con agua bendita de mano del Acolyto, y à falta suia del Turiferario, y acompañado del, leuātádole la pñta derecha del pluuial, hace con el mesmo Acolyto genuflexion al S. S. Sacramento, y da una vuelta al tumulo, començando por su lado derecho, que es el del euangelio, y voluendo por el bizquierdo de la epistola. En cada lado rocia tres veces distintas, y en distintas partes al tumulo sin rociar la cabecera, ni los pies. Quando passa entre el tumulo y la Cruz procesional, le hace profunda inclinacion, y el Acolyto genuflexion. Vuuelto à

su lugar, dejando el bysopo, recibe el turibulo de mano de el Turiferario, y acompañado del, leuantandole tambien la punta del pluuias, hace junto tambien con el genuflexion al Santissimo, y da otra vuelta al tumulo, incensandole tres veces en el lado derecho, y otras tres en el siniestro: todo en la mesma forma q̄ la primera vez, haziendo como entonces inclinacion à la Cruz, y el Turiferario genuflexion. Y volviendo el turibulo, hace otra genuflexiõ como al principio, y se pone en su lugar donde y como estaua antes, vuelto de rostro a la Cruz. Si buuiere Diacono, el ministra al Celebrante, como se vsa, el incienso, el bysopo, y el turibulo, recibiendo cada cosa por si del Acolyto y Turiferario; y el solo, acompaña al Celebrante al rociar y turificar el tumulo, leuantandole la punta del pluuias, y tambien hace à sus tiempos genuflexion à la Cruz, y al SS. Sacramento.

10 Estando el Celebrante en su lugar, el Diacono à su siniestra, y no auendole, el Acolyto del acetre, y a falta suia el Turiferario (auiendo dejado antes el turibulo ò acetre) tiene abierto delante del el Manual, para que con las manos juntas (como mandan el Missal, el Ritual, y Ceremonial Romano) cante los Versos y Oracion siguientes, aduertiendo que en la Oracion ha de expresar el nombre del Difunto.

¶ Et ne nos inducas in tentationem. <sup>R.</sup> Sed libera nos a malo. ¶ A porta inferi. <sup>R.</sup> Erue Domine animam eius.

¶ Re-

✠ Requiescat in pace. ℞ Amen. ✠ Domine exaudi orationem meam. ℞ Et clamor meus, &c. ✠ Dominus vobiscum. ℞ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**A**bsolve, quæsumus Domine, animam famuli tui N. ab omni vinculo delictorum: vt in resurrectionis gloria inter sanctos & electos tuos resuscitatus respiret. Per Christum Dñm nostrum. ℞ Amen.

*Luego el Celebrante con la mano derecha (teniendo en el interin la siniestra debajo del pecho) formando en el aire sobre el tumulo la señal de la Cruz, canta. ✠ Requiem aternam ✠ dona ei Domine, ℞. Et lux perpetua luceat ei. Y los Cantores en medio cantan (en plural, aunque la Absolucion sea por vno) ✠ Requiescant in pace. ℞. Amen. Y luego se entran todos en el Conuento por el orden del num. 6. recando el Psalmo, De profundis, despues de iniciada la Aña. Si iniquitates, como se dijo pag. 330. num. 6.*

*II Si el Difunto fuere Religioso nuestro, en la Oracion antes del nombre se dirà. Fratris nostri. N. Si fuere Sacerdote, Fratris nostri. N. Sacerdotis, Si fuere de fuera de la Religion, y de dignidad, tambien se expressarà despues del nombre, diciendo: Famuli tui N. Sacerdotis, ò Famuli tui N. Episcopi, ò Famuli tui N. Episcopi Cardinalis, ò Famuli tui N. Presbyteri Cardinalis, ò Famuli tui N. Diaconi Cardinalis. Si fuere muger, se mudará*

el genero masculino en femenino. Y si fueren muchos, se dirà en plural el. V. Requiem eternam del Responso, y tambien todos los Versos antes y despues de la Oracion: la qual se dirà como està en la ultima estacion de la procession pag. 333. Y si ultimamente el Difunto fuere el Sumo Pontifice, se dirà la Oracion siguiente.

## Oratio.

**D**EUS, qui inter summos Sacerdotes famulũ tuum N. ineffabili tua dispositione connumerari uoluit: presta, qua sumus, ut qui vnigeniti Filij tui uices in terris gerebat, sanctorum tuorum Pontificum confortio perpetuo aggregetur. Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

12 Si por auer poco numero de Religiosos, ò por otra justa causa no pudiere la Comunidad salir à la Iglesia à la Absolucion, se cantarà el Responso en el Choro, y en el tumulto se baràn por el Celebrante y los demas Ministros todas las ceremonias, como queda dicho.

13 Aduertase, que si assistiere el Obispo de la propia Diocesi, ò algun Prelado de los que se dijeron p. 106. n. 4. entonces el mesmo Prelado (como no sea solo Diacono Cardenal, ò Legado) no el Celebrante, ha de poner y bendecir el incienso, ministràdole el Diacono de la Misa con inclinacion profunda antes y despues, y el Turiserrario de rodillas. Y al pedir la bendicion dirà el Diacono: Benedicite Pater Reuerendissime, ò Eminentissime, segun fuere.

## CAPIT. XV.

De diferentes processiones extraordinarias.

**E**stas processiones extraordinarias se podrá hacer por la mañana, ò por la tarde, à la hora que pareciere mas conueniente, segun la disposicion del Prelado; advirtièdo, q̄ ningunas Preces dellas se digã dentro de la Missa, porque no es licito añadir en ella cosa alguna à lo que dispone el Missal, ni interrumpir la con Oraciones, ò Rogativas por deuocion, ni por necesidad. En todas estas processiones se ha de usar de color morado, excepto en la ultima por hacimiento de gracias, que ha de ser blanco.

2 Si nuestra Comunidad sola fuere en alguna destas processiones à otra Iglesia cantando las Letanias por las calles, y se acabaren antes de llegar à dicha Iglesia; en dicièdo el *V Fili Dei, Te rogamus, &c.* sin decir los Agnus se volveràn à començar las Letanias desde su principio. Y en llegãdo à la Iglesia cessaràn, si se buuiere de cantar Missa; y acabada la Missa, se proseguirà desde dõde quedaron antes della, y en nuestra Iglesia se dirã el Psalmo, Verso, y Oraciones de abajo. Pero si no buuiere de auer Missa, se dirã en dicha Iglesia, y se podrá añadir al fin algũ Verso y Orasiõ del Sãto, ò Sãta, à cuiã deuociõ se hace la processiõ à su Iglesia. sin añadir Alleluia à los Versos; aũq̄ sea tiempo Pascual, ni quitar Oraciõ de las de abajo, aũq̄ se digã pares. Y si en dicha Iglesia bu-

niere alguna Imagen de nuestra Señora de particular deuociõ, se podrá decir en ella su Letania, como està arriba pag. 87. y en diciendo los Agnus, se dirà: *Christe audi nos. Christe exaudi nos. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, con lo demas como està abajo, y Verso y Oraciõ de nuestra Señora al fin, excepto en las Preces del §. 4. y del 6. que se diràn sin añadir cosa.*

Procesion para pedir agua, §. I.

**E**N todo se guardará en esta procesiõ la forma dada en la de las Letanias maiores, como està arriba pag. 283. *En las Preces despues del ψ. Vt fructus terræ, &c. se dirà dos veces: Vt congruentem pluuiam fidelibus tuis cõcedere digneris, Te rogamus audi nos. En llegando al Pater noster, se dejan el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, y en su lugar se dice: ψ. Et ne nos inducas in tentationẽ. R. Sed libera nos à malo.*

Psalmus 146.

**L**Audate Dominum, quoniam bonus est psalmus: \* Deo nostro sit iucunda, decoraque laudatio. *Edificans Ierusalem Dominus: \* dispersiones Israelis congregabit.*

*Qui sanat contritos corde: \* & alligat cõtritiones corũ. Qui numerat multitudinem stellarum: \* & omnibus eis nomina vocat.*

*Magnus Dominus noster, & magna virtus eius: \* & sapientia eius non est numerus.*

Suscipiens mansuetos Dominus: \* humilians autē peccatores vsque ad terram.

Præcinite Domino in confessione: \* psallite Deo nostro in cithara.

Qui operit cælum nubibus: \* & parat terræ pluuiam.

Qui producit in montibus foenum, \* & herbam seruituti hominum.

Qui dat iumentis escam ipsorum, \* & pullis coruorum inuocantibus eum.

Non in fortitudine equi voluntatem habebit: \* nec in tibijs viri beneplacitum erit ei,

Beneplacitum est Domino super timentes eum: \* & in eis qui sperant super misericordia eius.

Gloria Patri, &c.

¶ Operi Domine cælum nubibus. R. Et para terræ pluuiam. ¶ Vt producat in montibus foenum. R. Et herbam seruituti hominum. ¶ Riga montes de superioribus tuis. R. Et de fructu operum tuorum satiabitur terra.

¶ Dñe exaudi orationē meam R. Et clamor meus, &c.

¶ Dñs vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, in quo viuimus, mouemur, & sumus: pluuiā nobis tribue congruentem; vt præsentibus subsidijs sufficienter adiuti, sempiterna fiducialius appetamus.

Præsta, quæsumus omnipotens Deus: vt qui in afflictio-

etione nostra de tua pietate confidimus, contra aduersa omnia tua semper protectione muniamur,

Da nobis, quæsumus Domine, pluuiam salutarem, & aridam terræ faciem fluentis cælestibus dignâter infunde. Per Dominum nostrum, &c.

ÿ Dominus vobiscum. & Et cum spiritu tuo. ÿ Benedicam<sup>9</sup> Dño & Deo gratias. ÿ Exaudiat nos omnipotēs, & misericors Dominus. & Amen. ÿ Fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace. & Amen.

Proceſſion para pedir serenidad, §. II.

**E**N todo se guardará en esta procesion la forma dada en la de las Letanias maiores, como está arriba pag. 283. En las Preces, despues del ÿ Misericordias terræ, &c. se dirá dos veces: Vt fidelibus tuis aeris serenitatem concedere digneris, Te rogamus audinos. Y dejando, en llegando al Pater noster, el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, se dice lo siguiente. ÿ Et ne nos inducas in tentationem. & Sed libera nos à malo.

Psalmus 66.

**D**Eus misereatur nostri, & benedicat nobis: \* illuminet vultū suū super nos, & misereatur nostri. Vt cognoscamus in terra viam tuam, \* in omnibus Gentibus salutare tuum. [puli omnes. Confiteantur tibi populi Deus: \* confiteantur tibi populi & exultent Gentes: \* quoniam iudicas populos in æquitate, & Gentes in terra dirigis.



Confiteantur tibi populi Deus: confiteantur tibi populi omnes: \* terra dedit fructum suum.

Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: \* & metuant eum omnes fines terræ.

Gloria Patri, &c.

ψ. Adduxisti Domine spiritum tuum super terram. \* Et prohibita sunt pluuia de cælo. \* Cum obduxero nubibus cælum. \* Apparebit arcus meus, & recordabor foederis mei. \* Illustra faciem tuam Dñs super seruos tuos. \* Et benedic sperantes in te. \* Dñs exaudi orationem meam. \* Et clamor meus, &c. \* Dominus vobiscum. \* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, qui culpa offenderis, pœnitentia placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice; & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur, auerte.

Ad te nos, Domine, clamantes exaudi, & aeris serenitatem nobis tribue supplicantibus: vt qui iuste pro peccatis nostris affligimur, misericordia tua prauentente, clementiam sentiamus.

Quæsumus omnipotens Deus, clementiam tuam: vt inuidantiam coerceas imbrium, & hilaritatem vultus tui nobis impertiri digneris. Per Dominum nostrum, &c.

ψ. Dominus vobiscum, &c. *no arriba al fin del §. i.*

Procesion en tiempo de penuria y hambre, §. III.

**E**N todo se guardará en esta procesiõ la forma dada en la de las Letanias maiores, como està arriba p. 283. advirtiendõ que en las Preces se dirà dos veces el  $\Psi$ . Vt fructus terræ dare & conseruare digneris, Terogamus audi nos. Y dejando en llegando al Pater noster, el *Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, se dice lo siguiente.*  $\Psi$ . Et ne nos inducas in tentatione.  $\Re$ . Sed libera nos à malo.

*Psalmus 22.*

**D**ominus regit me, & nihil mihi deerit: \* in loco pascuæ ibi me collocauit.

Super aquam refectionis educauit me: \* animam meam conuertit.

Deduxit me super semitas iustitiæ, \* propter nomē suū.

Nam & si ambulauero in medio ymbrae mortis, non timebo mala: \* quoniam tu mecum es.

Virga tua, & baculus tuus, \* ipsa me consolata sunt.

Parasti in conspectu meo mensam, \* aduersus eos qui tribulant me.

Impinguasti in oleo caput meum: \* & calix meus inebrians quàm præclarus est!

Et misericordia tuâ subsequetur me, \* omnibus diebus vitæ meæ.

Et vt in habitem in domo Domini, \* in longitudinē dierum.

Gloria Patri, &c.

¶ Domine non secundum peccata nostra facias nobis.  
 Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis.  
 ¶ Oculi omnium in te sperant Domine. Et tu das  
 illis escam in tempore opportuno. ¶ Memento congregationis tuæ.  
 Quam possedisti ab initio. ¶ Dominus dabit benignitatem.  
 Et terra nostra dabit fructum suum.  
 ¶ Domine exaudi orationem meam. Et clamor meus  
 ad te veniat. ¶ Dñs vobiscum. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**I**neffabilem nobis, Domine, misericordiam tuam clementer ostende: ut simul nos & à peccatis omnibus exuas, & à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Da nobis, quaesumus Domine, piæ supplicationis effectum, & famem propitiatus auerte: ut mortalium corda cognoscant, & te indignante, talia flagella prodire, & te miserante cessare.

Populum tibi subditum pro peccatis suis fame laborantem ad te Domine conuerte propitius, qui quærentibus regnum tuum omnia adiicienda esse dixisti. Qui viuis & regnas cum Deo, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. *como arriba al fin del §. I.*  
 Procefsion en tiempo de peste y mortandad, §. IV.

**E**N todo se guardarà en esta procefsion la forma dada en la de las Letanias maiores, como està arriba pag. 283. advirtiendo que en las Preces despues del *¶ A fulgure & tempestate, &c. se dirà dos veces: A*

peste & fame, Libera nos Domine. *Y mas abajo despues del Vt fructus terræ, &c. se dirà tambien dos veces: Vt à pestilentia flagello nos liberare digneris, Terogamus audi nos. Y en llegando al Pater noster, se dejan el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, y se dice lo siguiente. Vt Et nenos inducas in tentationem, &c. Sed libera nos à malo. Luego se canta à choros el Psalmo 6. Domine ne in furore tuo, &c. como està abajo 4. p. cap. 2. §. 3. Y despues los Versos y Oraciones siguientes.*

*Vt Domine non secundum peccata nostra facias nobis. &c. Neque secundum iniquitates nostras retribuas nobis. Vt. Adiuua nos Deus salutaris noster. &c. Et propter gloriam nominis tui Domine libera nos. Vt Domine ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum. &c. Cito anticipent nos misericordia tua, quia pauperes facti sumus nimis. Vt Ora pro nobis sancte Sebastiane. &c. Vt digni efficiamur promissionibus Christi. Vt. Domine exaudi orationem meam. &c. Et clamor meus ad te veniat. Vt Dominus vobiscum. &c. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**E**Xaudi nos Deus salutaris noster, & intercedente beata & gloriola Dei genitrice Maria semper virgine, & beato Sebastiano martyre tuo, & omnibus Sanctis, populum tuum ab iracundia tua terroribus libera, & misericordia tua fac largitate securum.

Propitiare Domine supplicationibus nostris, & ani-

marum & corporum medere languoribus: vt remissione  
ne percepta, in tua semper benedictione lætemur.

Da nobis, quæsumus Domine, piæ petitionis effectû,  
& pestilentiam mortalitatēque propitiatus auerte: vt  
mortalium corda cognoscant à te indignante talia fla-  
gella prodire, & te miserante cessare. Per Dominũ, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. como arriba al fin del §. I.

Proceſſion en tiempo de guerra, §. V.

**E**N todo se guardará en esta proceſſion la forma  
dada en la de las Letanias maiores, como está  
arriba pag. 283. Y en llegando al Pater noster, se dejan  
el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, y se dice  
lo siguiente. ¶ Et ne nos inducas in tentationem. \* Sed  
libera nos à malo. *Psalmus 45.*

**D**EUS noster refugium, & virtus: \* adiutor in tribu-  
lationibus, quæ inuenerunt nos nimis.

Propterea non timebimus dũ turbabitur terra: \* & trãſ-  
ferentur montes in cor maris,

Sonuertunt, & turbatæ sunt aquæ eorum: \* conturbati  
sunt montes in fortitudine eius.

Fluminis impetus lætificat ciuitatem Dei: \* sanctifica-  
uit tabernaculum suum Altissimus.

Deus in medio eius, non commouebitur: \* adiuuabit eã  
Deus mane diluculo.

Conturbatæ sunt Gentes, & inclinata sunt regna: \* de-  
dit vocem suam, mota est terra.

Dominus virtutum nobiscum; \* susceptor noster Deus  
Iacob.

Venite, & videte opera Domini, quæ posuit prodigia  
super terram: \* auferens bella vsque ad finem terræ.  
Arcum conteret, & confringet arma, \* & scuta combu-  
ret igni.

Vacate, & videte quoniam ego sum Deus: \* exaltabor  
in Gentibus, & exaltabor in terra.

Dominus virtutum nobiscum: \* susceptor noster Deus  
Iacob.

Gloria Patri, &c.

✠ Exurge Domine, adiuua nos. <sup>℞</sup> Et libera nos prop-  
ter nomen tuum. ✠ Saluum fac populum tuum Domi-  
ne. <sup>℞</sup> Deus meus sperantem in te. ✠ Fiat pax in virtute  
tua. <sup>℞</sup> Et abundantia in turribus tuis. ✠ Esto nobis Do-  
mine turris fortitudinis. <sup>℞</sup> A facie inimici. ✠ Arcum cō-  
tere, & confringe arma. <sup>℞</sup> Et scuta combure igni. ✠ Mit-  
te nobis Dñe auxilium de sancto. <sup>℞</sup> Et de Siō tuere nos.  
✠ Dñe exaudi orationem meam. <sup>℞</sup> Et clamor meus ad  
te veniat. ✠ Dominus vobiscum. <sup>℞</sup> Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, qui cōteris bella, & impugnatores in te spe-  
rantium potentia tuæ defensionis expugnas: au-  
xiliare famulis tuis implorantibus misericordiam tuā:  
vt inimicorum suorum feritate depressa, incessabili te  
gratiarum actione laudemus.

Deus,

Deus, à quo sancta desideria, recta consilia, & iusta sunt opera: da seruis tuis illam, quam mundus dare non potest, pacem: vt & corda nostra mandatis tuis dedita, & hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

Hostium nostrorum, quæsumus Domine, elide superbiam: & eorum contumaciam dexteræ tuæ virtute prosterne. Per Dominum nostrum, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. como arriba al fin del §. i.

2. *Perosi la guerra fuere contra Turcos, ò otros Infieles, ò Hereges, se deja todo lo dicho en este §. y se dicen las Letanias en la forma dicha, y en sus Preces se dicen dos veces aquellas palabras: Vt inimicos sanctæ Ecclesiæ humiliare digneris, Te rogamus audi nos. Y inmediatamente se añade vna vez: Vt Turcarum [vel Hæreticorum] conatus reprimere, & ad nihilum redigere digneris, Te rogamus audi nos. Y en llegando al Pater noster, se deja lo demás de las Letanias, y se dice lo siguiente. ¶ Et ne nos inducas in tentationem. &c. Sed libera nos à malo.*

*Psalmus 78.*

**D**EUS venerunt Gentes in hereditatem tuam, polluerunt templum sanctum tuum: \* posuerunt Ierusalem in pomorum custodiam. Posuerunt morticina seruatorum tuorum, escas volatilibus cæli: \* carnes sanctorum tuorum, bestijs terræ.

Effuderunt sanguinem eorum tamquam aquam in circuitu Ierusalem: \* & non erat qui sepeliret.

Facti sumus opprobrium vicinis nostris; \* sublannatio & illusio his, qui in circuitu nostro sunt.

Vsquequo Domine irascèris in finem: \* accendetur velut ignis zelus tuus?

Effunde iram tuam in Gentes, quæ te non nouerunt; \* & in regna, quæ nomen tuum non inuocauerunt:

Quia comederunt Iacob: \* & locum eius desolauerunt.

Ne memineris iniquitatum nostrarum antiquarum, cito anticipent nos misericordiæ tuæ: \* quia pauperes facti sumus nimis.

Adiuua nos Deus salutaris noster: & propter gloriam nominis tui Domine libera nos: \* & propitius esto peccatis nostris, propter nomen tuum.

Ne forte dicant in Gentibus: Vbi est Deus eorum? \* & innotescat in nationibus coram oculis nostris.

Vltio sanguinis seruorum tuorum, qui effusus est: \* introeat in conspectu tuo gemitus compeditorum.

Secundum magnitudinem brachij tui, \* posside filios mortificatorum.

Et redde vicinis nostris septuplum in sinu eorum: \* improprium ipsorum, quod exprobauerunt tibi Dñe.

Nos autem populus tuus, & oues pascuæ tuæ, \* confitebimur tibi in sæculum.

In generationem & generationem \* annuntiabimus laudem tuam.



Gloria Patri, &c.

¶ Saluos fac seruos tuos. \* Deus in<sup>o</sup> sperantes in te.  
 ¶ Esto nobis Domine turris fortitudinis. \* A facie ini-  
 mici. ¶ Nihil proficiat inimicus in nobis. \* Et filius ini-  
 quitatis non apponat nocere nobis. ¶ Hostium nominis  
 tui Domine elide superbiam. \* Et eorum contumaciã  
 dexteræ tuæ virtute prosterne. ¶ Fiant tamquam pul-  
 uis ante faciem venti. \* Et Angelus Domini persequa-  
 tur eos. ¶ Effunde iram tuã in gētes, quæ te nō nouerūt.  
 \* Et in regna, quæ nomen tuum non inuocauerunt. ¶  
 Mitte nobis Dñe auxilium de sancto. \* Et de Sio tuere  
 nos. ¶ Dñe exaudi orationē meã. \* Et clamor meus ad  
 te veniat. ¶ Dominus vobiscum. \* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**A quæsumus, Ecclesiæ tuæ misericors Deus: vt  
 sancto Spiritu congregata, hostili nullatenus  
 incursione turbetur.

Deus, qui culpa offenderis, poenitentia placaris: pre-  
 ces populi tui supplicantis propitius respice; & flagel-  
 la tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis nostris meremur,  
 auerte.

Omnipotens sempiterne Deus, in cuius manu sunt  
 omnium potestates, & omnium iura regnorum: respice  
 in auxilium Christianorum: vt gentes Turcarum [ seu  
 Hæreticorum, seu Paganorum ] quæ in sua feritate con-  
 fidunt, dexteræ tuæ potentia conterantur. Per Dñm no-  
 strum, &c.

✠ Dominus vobiscum, &c. como arriba al fin del §. V.  
 Proceſſion en qualquier tribulacion, §. VI.

**E**N todo ſe guardará en eſta proceſſion la forma  
 dada en la de las Letanias maiores, como eſtá  
 arriba pag. 283. Ten llegando a! Pater noſter, ſe dejan  
 el Pſalmo, Verſos, y Oraciones de las Letanias, y ſe dice  
 lo ſiguiente. ✠ Et ne nos inducas in tentationem. &c. Sed  
 libera nos à malo.

*Pſalmus 19.*

Exaudiat te Dominus in die tribulationis: \* protegat te  
 nomen Dei Iacob.

Mittat tibi auxilium de ſancto: \* & de Sion tueatur te.  
 Memor ſit omnis ſacrificij tui: \* & holocauſtum tuum  
 pingue fiat.

Tribuat tibi ſecundum cor tuum: \* & omne conſilium  
 tuum confirmet.

Lætabimur in ſalutari tuo: \* & in nomine Dei noſtri  
 magnificabimur.

Impleat Dominus omnes petitiones tuas: \* nunc cog-  
 noui quoniam ſaluum fecit Dominus Chriſtum ſuum.

Ex audiet illum de cælo ſancto ſuo: \* in potètatibus ſa-  
 lus dexterae eius.

Hi in curribus, & hi in equis: \* nos autem in nomine  
 Domini Dei noſtri inuocabimus.

Ipsi obligati ſunt, & ceciderunt: \* nos autem ſurrexi-  
 mus, & erecti ſumus.

Domine saluum fac regem: \* & exaudinos in die, qua  
inuocauerimus te.

Gloria Patri, &c.

*Puede en lugar deste decirse el Psalmo, Qui habitat  
in adiutorio Altissimi, &c. V. Deus refugium nostrum, & vir-  
tus. R. Adiutor in tribulationibus. V. Saluos fac seruos tuos.  
Domine. R. Deus meus sperantes in te. V. Sanctus Deus,  
Sanctus fortis, Sanctus immortalis. R. Misereere nobis. V.  
Adiuua nos Deus salutaris noster. R. Et propter gloriam  
nominis tui Domine libera nos. V. Domine exaudi ora-  
tionem meam. R. Et clamor meus ad te veniat. V. Domi-  
nus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**N**E despicias, omnipotens Deus, populum tuum in  
afflictione clamantem: sed propter gloriam nomi-  
nis tui, tribulatis succurre placatus.

Ineffabilem misericordiam tuam, Domine, nobis cle-  
menter ostende: vt simul nos & à peccatis omnibus exuas,  
& à pœnis, quas pro his meremur, eripias.

Concede nos famulos tuos, quæsumus Domine Deus,  
perpetua mentis & corporis sanitate gaudere: & glo-  
riosa beatæ Mariæ semper virginis intercessione, à præ-  
senti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia.

Tribulationem nostram, quæsumus Domine, propi-  
tius respice: & iram tuam indignationis, quam iuste mere-  
mur, auerte.

Deus refugium nostrum & virtus: adesto pijs Ecclesie tue precibus auctor ipse pietatis, & præsta: ut quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Dominum nostrum, &c.

✠ Dominus vobiscum, &c. *como arriba al fin del §. i.*

Proceſſion en enfermedad del Rey, ò de la Reyna,  
ò del Principe, §. VII.

**E**N todo se guardará en esta proceſſiõ la forma dada en la de las Letanias maiores, como está arriba pag. 283. Y en llegando al Pater noster, se dejará en el Psalmo, Versos, y Oraciones de las Letanias, y se dirá lo siguiente. ✠. Et ne nos inducas in tentationem. &c. Sed libera nos à malo.

*Psalmus 20.*

Domine in virtute tua letabitur rex: \* & super salutarem tuam exultabit vehementer.

Desiderium cordis eius tribuisti ei: \* & voluntate labiorum eius non fraudasti eum.

Quoniam præuenisti eum in benedictionibus dulcedinis: \* posuisti in capite eius coronam de lapide pretioso. Vitam petijt à te: \* & tribuisti ei longitudinem dierum in sæculum, & in sæculum sæculi.

Magna est gloria eius in salutari tuo: \* gloriam & magnum decorem impones super eum.

Quoniam dabis eum in benedictionem in sæculum sæculi: \* iustificabis eum in gaudio cum vultu tuo.

Quoniam rex sperat in Domino: \* & in misericordia Altissimi non commouebitur.

Inueniatur manus tua omnibus inimicis tuis: \* dextera tua inueniat omnes, qui te oderunt.

Pones eos vt clibanum ignis in tēpore vultus tui: \* Dominus in ira sua cōturbabit eos, & deuorabit eos ignis.

Fructum eorum de terra perdes: \* & semen eorum à filijs hominum.

Quoniam declinauerunt in te mala: \* cogitauerunt cōsilia, quae non potuerunt stabilire.

Quoniam pones eos dorsum: \* in reliquijs tuis praeparabis vultum eorum.

Exaltare Domine in virtute tua: \* cantabimus & psallemus virtutes tuas.

Gloria Patri, &c.

✠ Domine non secundum peccata nostra facias nobis. ✠ Neque secundū iniquitates nostras retribuas nobis. ✠ Saluum fac Regem [vel Reginam, vel Principē] nostrum Domine. ✠ Deus meus sperantem in te. ✠ Mitte ei Domine auxilium de sancto. ✠ Et de Sion tuere eum. ✠ Dominus opem ferat illi. ✠ Super lectū doloris eius. ✠ Dñe exaudi orationē meam. ✠ Et clamor meus ad te veniat. ✠ Dñs vobiscum. ✠ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, cui proprium est misereri semper & parcere: suscipe deprecationem nostrā: vt nos, & omnes

nos famulatus tuos, quos delictorum catena confringit, miseratio tuæ pietatis clementer absoluat.

Deus infirmitatis humanæ singulare præsidium, auxilij tui super infirmum famulum tuum, Regem [vel Reginam, vel Principem] nostrum ostende virtutem: vt ope misericordiæ tuæ adiutus, Ecclesiæ tuæ sanctæ in columnis representari mereatur.

Deus, cuius nutibus vitæ nostræ momenta decurrunt, suscipe preces nostras pro famulo tuo Rege [vel Regiua, vel Principe] nostro N. pro quo agrotante misericordiam tuam imploramus: vt de cuius periculo metuimus, de eius salute latemur. Per Dñm nostrum, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. como arriba al fin del §. i.

Procesion para dar gracias por algun beneficio,  
§. VIII.

**T**odos los ornamentos en esta procesion han de ser blancos, como se dijo al principio de este capitulo. Y para ella ademas del Preste, Cruciferario, y Ceroferarios, se ha de vestir Turiferario, y si pareciere al Prelado; tambien Diacono y Subdiacono: pero entõces el mësimo Subdiacono llevar à la Cruz, procesional. Y aunque esta procesion se haga inmediatamente antes de la Missa solemne, no se dejarã de cantar al fin de ella los Versos y Oraciones de abajo. Los quales todos ha de cantar el Preste con las manos juntas, ante las gradas del Altar, estando el, y los demas en pie. Y en el

interin el Cruciferario y Ceroferarios dejaràn la Cruz y los ciriales en sus lugares, y los volveràn à tomar en acabando. Y si buuiere Diacono y Subdiacono ( aunque este aia llevado la Cruz ) tendrà delante del Preste abierto el Manual, y à falta suia los Ceroferarios, desocupados entonces,

2 Vestidos los sobredichos ( sin ponerse manipulos el Preste, ni los Ministros ) y auendosi juntado los Religiosos, y tomado Manuales, salen todos à la Iglesia por el orden acostumbrado, y estando todos en pie en sus lugares, donde y como se dijo pag. 311. num. 3. y el Preste delante de las gradas del Altar sin subir à el, pone incienso en el turibulo con la bendicion, Ab illo benedicaris, &c. Y luego entona el Hymno, Te Deum laudamus, y prosiguiendo los Religiosos à choros, con los Psalmos de abajo, se ordena la procesion por el Claustro, con sus estacaciones; segun las reglas del cap. i. desta 3. parte.

### STATIO PRIMA.

#### Hymnus.

Te Deum laudamus: te Dominum confitemur.  
 Te æternum Patrem: omnis terra veneratur.  
 Tibi omnes Angeli: tibi cæli, & vniuersæ potestates:  
 Tibi Cherubin & Seraphim: incessabili voce proclamant:  
 Sanctus, Sanctus, Sanctus: Dominus Deus sabaoth.  
 Pleni sunt cæli & terra: maiestatis gloria tua.

Te gloriosus Apostolorum chorus,  
 Te Prophetarum laudabilis numerus,  
 Te Martyrum candidatus laudat exercitus,  
 Te per orbem terrarum, sancta confitetur Ecclesia,  
 Patrem immensæ maiestatis,  
 Venerandum tuum verum, & vnicum Filium,  
 Sanctum quoque Paraclitum Spiritum,  
 Tu Rex gloriæ Christe,  
 Tu Patris sempiternus es Filius,  
 Tu ad liberandum suscepturus hominem: nō horruisti  
 Virginis uterum.  
 Tu de uincto mortis aculeo: aperuisti credentibus regna  
 cælorum.  
 Tu ad dexteram Dei sedes: in gloria Patris.  
 Iudex crederis esse venturus.

*STATIO SECUNDA.*

Te ergo quæsumus, tuis famulis subueni: quos pretioso  
 sanguine redemisti.  
 Æterna fac cum sanctis tuis: in gloria numerari.  
 Saluum fac populum tuum Domine: & benedic heredi-  
 dita ti tuæ.  
 Et rege eos: & ex tolle illos vsque in æternam.  
 Per singulos dies, benedicimus te.  
 Et laudamus nomen tuum in sæculum: & in sæculum  
 sæculi.  
 Dignare Domine die isto: sine peccato nos custodire.



Miserere nostri Domine: miserere nostri.  
 Fiat misericordia tua Domine super nos: quemadmo-  
 dum sperauimus in te.  
 In te Domine speraui: non confundar in æternum.

STATIO TERTIA.

Psalmus 148.

Laudate Dominum de cælis: \* laudate eum in excel'sis.  
 Laudate eum omnes Angeli eius: \* laudate eum omnes  
 virtutes eius.  
 Laudate eum sol & luna: \* laudate eum omnes stellæ  
 & lumen.  
 Laudate eum cæli cælorum: \* & aquæ omnes quæ super  
 cælos sunt, laudent nomen Domini.  
 Quia ipse dixit, & facta sunt: \* ipse mandauit, & crea-  
 ta sunt.  
 Statuit ea in æternum, & in sæculum sæculi: \* præcep-  
 tum posuit, & non præteribit.  
 Laudate Dominum de terra, dracones, & omnes abyssi:  
 Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum: \* quæ  
 faciunt verbum eius.  
 Motes, & omnes colles: \* ligna fructifera, & omnes ce-  
 bestia, & yniuersa pecora: \* serpentes, & volucres pen-  
 nata.  
 Reges terræ, & omnes populi: \* principes, & omnes  
 Iuuenes, & virgines, senes cum iunioribus laudent no-  
 men Dñi: \* quia exaltatum est nomen eius solius.

Confessio eius super caelum & terram: \* & exaltauit  
cornu populi sui.

Hymnus omnibus sanctis eius: \* filijs Israel, populo ap-  
propinquanti sibi,

### STATIO QUARTA.

*Psalmus 149.*

Cantate Domino canticum nouum: \* laus eius in Ec-  
clesia sanctorum.

Lætetur Israel in eo, qui fecit eum: \* & filij Sion exul-  
tent in rege suo.

Laudent nomen eius in choro: \* in tympano & psalte-  
rio psallant ei.

Quia beneplacitum est Dño in populo suo: \* & exalta-  
bit mansuetos in saluam.

Exultabunt sancti in gloria: \* lætabuntur in cubilibus  
Exaltationes Dei in gutture eorum: & gladij ancipites

in manibus eorum:  
Ad faciendam vindictam in nationibus, \* increpacio-  
nes in populis.

Ad alligandos reges eorum in compedibus: \* & nobi-  
les eorum in manicis ferreis.

Vt faciant in eis iudicium conscriptum: \* gloria hæc  
est omnibus sanctis eius.

### STATIO QUINTA AD ECCLESIAM.

*Psalmus 150.*

Laudate Dominum in sanctis eius: \* laudate eum in  
firmamento virtutis eius.

Lau-

Laudate eum in virtutibus eius : \* laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius.

Laudate eum in sono tuba : \* laudate eum in psalterio & cithara.

Laudate eum in tympano & choro : \* laudate eum in chordis, & organo.

Laudate eum in cymbalis bene sonantibus : laudate eum in cymbalis iubilationis : \* omnis spiritus laudet Dominum.

Gloria Patri, &c.

ψ. Benedictus es Domine Deus patrum nostrorum.

℞. Et laudabilis, & gloriosus in sæcula. ψ. Benedicam.

Patrem, & Filium cum sancto Spiritu. ℞. Laudemus,

& super exaltemus eum in sæcula. ψ. Benedictus es Do-

mine Deus in firmamento caeli. ℞. Et laudabilis, & glo-

riosus, & super exaltatus in sæcula. ψ. Benedic anima

mea Domino. ℞. Et noli obliuisci omnes retributiones

eius. ψ. Domine exaudi orationem meam. ℞. Et clamor

meus ad te veniat. ψ. Dominus vobiscum. ℞. Et cum spi-

ritu tuo.

Oremus.

**D**Eus, cuius misericordiae non est numerus, & bonitatis infinitus est thesaurus : piissimae maiestati tuae pro collatis donis gratias agimus, tuam semper clementiam exorantes : vt qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens, ad praemia futura disponas.

Deus, qui corda fidelium sancti Spiritus illustratione docuisti: da nobis in eodem Spiritu recta sapere, & de eius semper consolatione gaudere.

Deus, qui neminem in te sperantem nimium affligi permittis, sed piis precibus præstas auditum: pro postulationibus nostris, votisque susceptis gratias agimus, te piissime deprecantes; ut à cunctis semper muniamur aduersis. Per Dñm nostrum, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. como arriba al fin del §. I.

3 Sino pudiere hacerse esta processión, y buuiere de darse gracias à nuestro Señor por algun beneficio común, solo se cantarà el Hymno: Te Deum laudamus, en el Choro, con los Versos, y Oraciones sobredichas, teniendo el que las dijere, estola blanca al cuello sobre roquete, ò por lo menos sobre su capa.

## C A P I T U L O XVI.

De Preces y Rogatiuas en necesidades comunes, y particulares.

Preces para ahuientar tempestad, §. I.

**A** Demas del Exorcismo que se puso en la pag. 80. contra las tempestades, quando alguna fuere muy grande, y pareciere al Prelado, se juntarán los Religiosos en la Iglesia, ò Choro, y puestos todos de rodillas, vn Sacerdote dira (respondiendo los demas) las Le-

tancias ordinarias, como están en la pag. 286. advirtien-  
do que se ha de decir dos veces el *¶* A fulgure & tempe-  
state, libera nos Domine. Y despues del Pater noster, se  
dirán las Preces siguientes, levantandose el Sacerdo-  
te solo à las Oraciones, y en la que hallare Cruz, la for-  
marà con la mano diestra en el aire. Y en quanto durar-  
e la tēpestad, se tocarán las campanas à medio buelo.  
2. Dicho en secreto el Pater noster, se dirà en voz cla-  
ra. *¶* Et ne nos inducas in tentationem. *℞.* Sed libera  
nos à malo.

## Psalmus 147.

Lauda Ierusalem Dñm: \* lauda Deum tuum Sion.  
Quoniam confortavit seras portarum tuarum: \* bene-  
dixit filijs tuis in te.  
Qui posuit fines tuos pacē: \* & adipe frumēti satiat te.  
Qui emittit eloquium suum terrā: \* velociter currit ser-  
mo eius.  
Qui dat niuem sicut lanā: \* nebulā sicut cinerē spargit.  
Mittit crysallum suam sicut buccellas: \* ante faciē fri-  
goris eius quis sustinebit.  
Emitte verbum suum, & liquefaciet ea: \* flabit spiri-  
tus eius, & fluent aquae.  
Qui annuntiat verbum suum Iacob: \* iustitias & iudicia  
sua Israel. [nifestavit eis.  
Non fecit taliter omni nationi: \* & iudicia sua non ma-  
Gloria Patri, &c.

¶ Adiuutorium nostrum in nomine Domini. *R.* Qui fe-  
 cit cælum & terram. *V.* Ostende nobis Domine miseri-  
 cordiam tuam. *R.* Et salutare tuum da nobis. *V.* Adiu-  
 nos Deus salutaris noster. *R.* Et propter gloriam nomi-  
 nis tui Domine libera nos. *V.* Nihil proficiat inimicus  
 in nobis. *R.* Et filius iniquitatis non apponat nocere no-  
 bis. *V.* Fiat misericordia tua Domine super nos. *R.* Quæ-  
 admodum sperauimus in te. *V.* Saluum fac populum tuum  
 Domine. *R.* Et benedic hereditati tuæ. *V.* Non prinabis  
 bonis eos, qui ambulant in innocentia. *R.* Domine Deus  
 virtutum, beatus homo, qui sperat in te. *V.* Dñe exaudi  
 orationem meam. *R.* Et clamor meus ad te veniat. *V.* Dō-  
 minus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, qui culpa offenderis, pœnitentia placaris:  
 preces populi tui supplicantis propitius respi-  
 ce: & flagella tuæ iracundiæ, quæ pro peccatis  
 nostris meremur, auerte.

A Domo tua, quæ sumus Domine, spiritales nequitie  
 repellantur: & aerearum discedat malignitas tempe-  
 statum.

Omnipotens sempiternæ Deus, parce metuentibus,  
 propitiare supplicibus: vt post noxios ignes nubium, &  
 vim procellarum, in misericordiam transeat laudis cō-  
 minatio tempestatum.

Domine Iesu, qui imperasti vêtis & mari, & facta fuit  
 tran-

tranquillitas magna, exaudi preces familiae tuae, & praesta; vt hoc signo sanctae Crucis ✠ omnis discedat sauitia tempestatum.

Omnipotens & misericors Deus, qui nos & castigando sanas, & ignoscendo conseruas: praesta supplicibus tuis; vt & tranquillitatibus optatae consolationis latemur, & dono tuae pietatis semper vtamur. Per Dominum nostrum, &c.

¶ Dominus vobiscum, &c. como arriba pag. 352. al fin del §. I. Luego el mesmo Sacerdote echar à agua bendita en el aire.

Rogatiuas en necesidades comunes, y particulares, §. II.

**Q**uando ocurriere alguna necesidad común, por la qual no pueda hacerse procesion, y conueniga hacer Rogatina especial en Comunidad al arbitrio del Prelado, à la hora que el mesmo dispusiere se juntarán los Religiosos en el Choro, y puestas de rodillas se har à la Rogatina recando en ella las Letanias ordinarias, y las preces que despues dellas se auian de cantar si fuera procesion, segun fuere la necesidad, conforme la disposicion y distribucion del capitulo antecedente; y poniendose en pie el Hebdomadario solo al ¶ Dominus vobiscum, y à las Oraciones, y versos despues dellas; sin añadir mas Versos ni Oraciones. Pero si pareciere al Prelado, por auer en la Iglesia alguna Ima-

gen de nuestra Señora de particular deuociõ, en lugar de las Letanias ordinarias se podrá decir delãte della su Letania, como està arriba pag. 87. Ten diciendo los Agnus, dirã el Hebdomadario, Christe audi nos. Christe exaudi nos. Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, y lo demas segun la distribucion dicha del capitulo antecedente, añadiendo el Verso de nuestra Señora, Ora pro nobis, &c. y su Oracion, Concede nos famulos tuos, &c. excepto quãdo se dijeren las Preces del §. 4. y del 6. que se dirã sin aña dir cosa.

2 Si la Rogatiua fuere por necesidad particular de persona, à quien el Conuento tenga especial obligacion; se harã à la hora que pareciere al Prelado, estando todos de rodillas; y levantandose el Hebdomadario solo al Dominus vobiscum, como se ha dicho. Ten ella se dirã la Antifona, Sub tuum præsidium, començandola el Hebdomadario, El qual dirã despues los Versos, y tres Oraciones; la primera de nuestra Señora, la segunda de nuestros santos Patriarcas, y la tercera segun fuere la necesidad, mudando en ella el singular en plural, si fuere la Rogatiua por muchos, y el genero masculino en femenino si fuere por muger: lo qual harã tambien en los Versos, excepto el primero de nuestra Señora.

Aña. Sub tuum præsidium confugimus sancta Dei genitrix: nostras deprecationes ne despicias. in necessitatibus, sed à periculis cunctis libera nos semper, Vir-



go gloriosa & benedicta. ✠ Ora pro nobis sancta Dei ge-  
nitrix. ✠ Vt digni efficiamur promissionibus Christi.  
✠ Saluum fac seruum tuum. ✠ Deus meus sperantem in  
te. ✠ Mite ei Domine auxilium de sancto. ✠ Et de Sion  
tuere eum. ✠ Nihil proficiat inimicus in eo. ✠ Et filius  
iniquitatis non apponat nocere ei. ✠ Dñe exaudi ora-  
tionem meam. ✠ Et clamor meus, &c. ✠ Dominus vo-  
biscum. ✠ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**C**oncede nos famulos tuos, quæsumus Domine  
Deus, perpetua mentis & corporis sanitate gau-  
dere: & gloriosa beatæ Mariæ semper virginis  
intercessione, à præsentis liberari tristitia, & æterna  
perfrui lætitia.

Deus, qui per sanctos Patres nostros Ioannē & Felicem,  
Ordinem Santissimæ Trinitatis ad redimendū de pote-  
state Saracenorum captiuos, cælius instituere dignatus  
es: præsta quæsumus, vt eorum suffragantibus meritis,  
à captiuitate corporis & animæ, te adiuuante, libere-  
mur.

Pro infirmo.

**O**mnipotens sempiternus Deus, salus æterna cre-  
dentium: exaudi nos pro famulo tuo infirmo,  
pro quo misericordiæ tuæ imploramus auxiliū:  
vt reddita sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia tua  
referat actiones.

*Pro infirmo, qui proximus est morti.*

**O**mnipotens & misericors Deus, qui humano generi & salutis remedia, & vitæ æternæ munera contulisti: respice propitius famulum tuum infirmitate corporis laborantem, & animam refoue, quam creasti: vt in hora exitus illius, absque peccati macula tibi Creatori suo per manus sanctorum Angelorum representari mereatur.

*Pro peregrinante, vel iter agente.*

**A**desto Domine supplicationibus nostris, & viam famuli tui in salutis tuæ prosperitate dispone: vt inter omnes viæ & vitæ huius varietates tuo semper protegatur auxilio,

*Pro nauigante.*

**D**eus, qui transtulisti patres nostros permare Rubrum, & transuexisti eos per aquam nimiam, laudem tui nominis decantantes: te suppliciter deprecamur: vt in nauis famulum tuum, repulsis aduersitatibus, portu semper optabili, cursuque tranquillo tuearis.

*Pro constituto in carcere, vel in captiuitate.*

**D**eus, qui beatum Petrum Apostolum à vinculis absolutum, illæsum abire fecisti: famuli tui in captiuitate positi vincula absolue, eumque ipsius meritis illæsum abire concede.

*Pro pregnantæ, aut in partu laborantæ.*

**D**eprecationem seruorum tuorum omnipotens Deus,

Deus, pro paupere ancilla tua in partu nunc [aut in posterum] laborante exaudire digneris: vt quemadmodum eam tua prouidentia concipere decreuisti, ita ipsam tua prauia benedictione, ad laudem tui sacrosanctissimi, beatissima semper uirgine Maria suffragante cum omnibus Sanctis, celeriter iubeas expediri.

*Pro quacumque necessitate.*

**D**eus refugium nostrum & uirtus, adesto pijs Ecclesie tuae precibus auctor ipse pietatis, & presta: vt quod fideliter petimus, efficaciter consequamur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

¶ Exaudiat nos omnipotens & misericors Dñs. R. Amen.

3 *Aduertase, que todas las Oraciones sobredichas, que se han de decir en tercero lugar, se concluirán con terminacion breue, como la ultima. Y à semejança destas se podrá decir otra qualquiera en su lugar, segun fuere la necesidad; aduertiendo, que siempre sea Oracion aprobada por la Iglesia, que para diuersas necesidades se hallaràn en el Missal antes de las Missas de difuntos, y en este Manual en diferentes partes.*

4 *Aduertase tambien, que esta Rogatina del num. 2. por necesidad particular, podrá tambien hacerse por necesidad comun, diciendo los Versos en plural, y la Oracion tercera conforme pidiere la necesidad: pero siendo comun, rara vez se diga esta, sino segun lo dicho en el num. 1.*

5 *Ultimamente se advierta, que en todos nuestros Conuentos y Colegios se hà de hazer Rogotina especial en Comunidad en tiempo de nuestro Capitulo general por el buen suceso del. Y ser à la mesma que hacen los Capitulares, segun se contiene en nuestras Constituciones. La qual se harà por la mañana, acabada la Oracion Sacrosanctæ, que se dice el primer dia del Capitulo despues de la Missa del Espiritu santo, y los otros siete siguientes despues de Prima, y Tercia. (segun el tiempo) Y la començarà recada, y dirà los Versos y Oraciones della el Presidente del Choro, estando todos à todo de rodillas, y leuantandose solo el Presidente al *¶ Dominus vobiscum*, y à las Oraciones.*

### C A P I T. XVII.

Del modo de recibir procesionalmente à los Prelados, y otras personas, y las procesiones que vinieren à nuestras Iglesias.

Procesion para recibir algun Prelado, Cardenal, Legado, Nuncio, Patriarca, Arçobispo, ò Obispo. §. I.

**L** *A primera vez que qualquiera destes Prelados viniere à nuestros Conuentos, se han de recibir con procesion, siendo en los lugares de su jurisdiccion, excepto el Cardenal, que sin esta limitacion se recibe*

cibe procesionalmente en qualquiera parte la primera vez. Y se recibirán en la forma siguiente, advirtiendo que si alguno dellos tuviere algunas particulares ceremonias, se observará lo que su Maestro de ceremonias dijere que se haga.

2 El Sacristan tenga frontal blanco en el Altar mayor, y seis velas en sus candeleros, y sobre el mesmo Altar, al lado de la epistola un Manual registrado, y abierto, sobre su atril, ò cogen. En el plano del presbitero al lado del euangelio, delante de las gradas del Altar ponga una silla. Abajo de las gradas en la Capilla mayor tenga estendida una alfombra, y sobre ella ponga una almohada de seda, y entre la almohada, y las gradas un banquillo cubierto con paño de seda, y sobre el otra almohada. Y à la puerta principal de la Iglesia de la parte de adentro, tenga tambien estendida otra alfombra, con otra almohada sobre ella. En la Sacristia, preuen-ga amito, alba, cingulo, estola, y pluuias blancas para el Preste; y una Cruz pequeña, y curiosa, para que llene en las manos, con un paño blanco de seda, cinco roquetes para los Acolytos; la Cruz procesional, y los ciriales con velas, y mangillas blancas; el turibulo con ascuas, la naveta con incienso, y el acetre con agua bendita, y el hyfopo.

3 Antes que el Prelado que se ha de recibir, llegue al Conuèto, se viste vn de los Sacerdotes mas dignos del

con los ornamentos dichos, y cinco Acolytos con roquetes, uno para el incensario, otro para el acetre, otro para la Cruz, y dos para los ciriales. Los Religiosos se juran, y toman Manuales. Testando ya dicho Prelado cerca se encienden las velas del Altar, y de los ciriales, y la procesion sale à la Iglesia, y se ordena por el orden siguiente, tocandose en el interin las campanas a buelo entero. Precede el Turiferario con turibulo, y naueta, y à su siniestra el Acolyto con el acetre, y el bysopo; despues el Cruciferario con la Cruz processional, y à sus lados los Ceroferarios con los ciriales; luego los Religiosos por su orden; y el ultimo el Preste con la Cruz pequeña, que se dijo, en las manos, llevandola por el pie con el paño de seda dicho.

4. Hechas las genuflexiones acostumbradas (excepto el Cruciferario, y Ceroferarios) camina la procesion hasta la puerta principal de la Iglesia, donde de la parte de adentro se quedan allado de la epistola el Turiferario, y Acolyto del acetre, de rostro allado del euangelio, en el qual se quedànt tambien el Cruciferario, y Ceroferarios, de rostro à este otro lado, vuelto tambien à el Crucifixo de la Cruz. Los Religiosos passando por en medio salen fuera de la Iglesia, y se van quedando los menos antiguos juto à la puerta à dos choros, y los mas antiguos y el Prelado del Conuento pasan adelante, para ocurrir los primeros al Prelado que se va de recibir;

bir: pero el Preste se queda dentro de la Iglesia, entre el Turiferario y Acolyto del acetre.

5 En llegando el Prelado que se recibe, le hacen el del Conuento y los mas antiguos profunda inclinacion, y acompañandole à los lados, comienza à andar la procession àzia la Capilla maior, primero el Cruciferario con los Ceroferarios à los lados, y luego los Religiosos por orden de menos antiguos, hasta que el Prelado entre en la Iglesia: que entonces se detienen todos, y al entrar le hacen el Preste, Turiferario, y Acolyto profunda inclinacion. El Prelado se pone luego de rodillas sobre la alfombra y almohada, y el Preste le dà à besar la Cruz, que tiene en las manos; y en auriendola besado le dà al Sacristan y el Prelado se leuanta. Luego el Preste recibiendo de mano del Acolyto el b. sopo con agua bendita, le dà al Prelado, el qual se rocía à sí, y à los demas en comun, comenzando por el mas digno, à los que alcançare desde donde se està, y vuelto el b. sopo al Preste, el le vuelue al Acolyto. Y recibiedo la naueta de mano del Turiferario, da la cuchara al Prelado, diciendo: Benedicite Pater Reuerendissime, ò Eminentissime, segun fuere; y el pone tres veces con la bendicion acostumbrada incienso en el turibulo, que tendrá abierto delante del Turiferario puesto de rodillas. El Preste vuelta à recibir la cuchara, y vuelta la naueta con ella al Turiferario, toma el turibulo, y incienso tres veces al

*Prelado, haciendole antes, y despues profunda inclinacion, y vuelue el turibulo al Turiferario. Aduiertase, que quando el Preste ministra el bysopo, y cuchara al Prelado, y quando lo recibe del, le besa la mano, y lo que dà, y recibe, en la forma que se usa: pero el Turiferario, y Acolyto ni besan la mano del Preste, ni lo que dan, ò reciben del. Tambien se aduertia, que si el Legado, ò Cardenal, que se reciben, no son presbiteros, sino Diaconos, no se les pide la bendicion para el incienso, sino el mesmo Preste, ministrandole el Turiferario, le pone en el turibulo, y le bendice.*

6 El Turiferario, recibido el turibulo, inmediatamente con el Acolyto del acetre se van por medio de la procession a su lugar delante de la Cruz. La processio vuelue a caminar hasta las gradas del presbitero, iendo el ultimo el Prelado que se recibe, y a su siniestra algo delante el Preste con las manos juntas ante el pecho. El Turiferario y Acolyto del acetre subè al presbiterio, y se ponen en el plano del al lado de la epistola, de rostro al del euangelio, en el qual se ponen el Cruciferario, y Ceroferarios, vueltos los rostros, y la Imagen del Crucifixo al lado de la epistola. Los menos antiguos en llegando à la Capilla maior, se van quedando à dos eboros, dando lugar à que los mas antiguos passen a delante, de suerte que los mas dignos vengan à estàr junto à las gradas del presbiterio. Y al passar por medio de los



choros el Prelado, todos le hacen profunda reuerencia. El qual en llegando delante de las gradas, se pone de rodillas en el genuflexorio preuenido, y el Preste haciendole la debida inclinacion, sube al Altar, hace genuflexion en medio, y se retira al lado de la epistola, para decir los Versos y Oracion, como luego se dirà.

7 Quando la procesion comienza à mouerse luego que el Prelado es incensado, los Cantores saliendo al medio comiençan à cantar, prosiguiendo todo el Choro, vno de los Responsorios, ò Antifona siguientes, segun la persona ò personas que se reciben. Y sino fuere bastante, hasta que el Preste llegue à la esquina de la epistola, se cantarà à choros, començandole los cãtores, el Hymno, Te Deum laudamus, como està arriba pag. 367. pero solo se cantaràn los Versos que fueren necessarios.

℞. Ecce Sacerdos magnus, qui in diebus suis placuit Deo. \* Ideò iurciurando fecit illum Dominus crescere in plebem suam. √. Benedictionem omnium gentium dedit illi, & testamentum suum confirmauit super caput eius. \* Ideò iure iurãdo, &c. √. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. \* Ideò iure iurando, &c.

Perosi el Prelado ò Legado es Diacono Cardenal, se canta el Responso siguiente.

℞. Fidelis namque, & prudens dispensator in magni patris familias domo constitutus erat; \* Vt conseruis suis mensuram tritici erogaret. √. Pro salute, & augmẽ

to gregis sibi commissi, cura per uigilifollicitus erat. \*Vt conferuis suis, &c. *ψ*. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. \*Vt conferuis suis, &c.

*Pero si de una vez se reciben dos, ò mas Prelados, aùn que no sean Obispos, ò Presbyteros Cardenales, se canta la Antifona siguiente.*

*Aña.* Vos estis ciucs Sanctorum, & domestici Dei, super ædificati supra fundamentum Apostolorum, & Prophetarum.

8 *El Preste en llegando en el Altar à la esquina de la epistola, se pone de lado, de suerte que mire al Prelado, y juntamente pueda leer por el Manual, que ha de estar sobre el mesmo Altar, como ordena el Ceremonial Romano. Y cessando el Choro de cantar, canta el Preste con las manos juntas, respondiendole el Choro, los Versos siguientes, con su Oracion, aduirtiendo, que si el Prelado no es Presbytero, sino solo Diacono Cardenal, dejar à el primer Verso.*

*ψ*. Protector noster aspice Deus. *℞*. Et respice in faciem Christi tui. *ψ*. Saluum fac seruum tuum. *℞*. Deus meus sperantem in te. *ψ*. Mitte ei Domine auxilium de sancto. *℞*. Et de Sion tuere eum. *ψ*. Nihil proficiat inimicus in eo. *℞*. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. *ψ*. Domine exaudi orationem meam. *℞*. Et clamor meus ad te veniat. *ψ*. Dominus vobiscum. *℞*. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**O**Mnipotens sempiternus Deus, qui facis mirabilia magna solus: prætende super hunc famulatum, & cunctas congregationes illi commissas Spiritum gratiæ salutaris: & ut in veritate tibi complaceat, perpetuum ei rorem tuæ benedictiones infunde. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

9 Dicha la Oracion, el Prelado del Conuento llega al que se ha recebido, y le pide que se sirva de dar su benedicion à los Religiosos: y sentandose para ello en la silla prevenida, todos le vãn besando la mano de rodillas por sus antiguedades, excepto el Preste y los Acolytos. Despues se entran en silencio por su orden en el Conuento, quedandose el Prelado del, y a su disposicion otros Sacerdotes de los mas dignos, acompañando al Huesped.

10 En el Pontifical no ay Recepcion procesional del Sumo Pontifice, por ser caso singular, y mirar a lo que vaia à otra Iglesia. Pero si à caso sucediere el venir à alguna nuestra, el Preste le ha de ministrar el bispopo, y la naveta, y le ha de incensar de rodillas, y todas las inclinaciones dichas han de ser genuflexiones. Y en lo demas que se buuiere de hacer y cantar, se obseruarà lo que el

Maestro de ceremonias de su Santidad di-

jere, consultandole con tiempo.

Procesion en la eleccion de N. P. General, y Azimien-  
to de gracias por dicha eleccion, §. II.

**S**I N. P. General al tiempo de su eleccion se halla-  
re presente en la Casa Capitular, luego que se  
publique dicha eleccion en la sala de Capitulo, irán con  
él à la Iglesia en procesion solemne todos los Capitulo-  
res, y los demas Religiosos del Conuento. Para lo qual  
el Sacristan tendrà preuenido en la Iglesia y Sacristia  
todo lo que se dijo en el §. antecedente num. 2. excepto  
que à la puerta de la Iglesia no pondrà alfombra, y so-  
bre la que ha de estar estendida en la Capilla maior, no  
pondrà almohadas, ni otra cosa; y excepto tambien que  
en lugar de la silla que alli se dijo, pondrà vn asiento ra-  
fo, cubierto con algun paño ò tapete. En la Sacristia es-  
tarán vestidos con tiempo el Preste y Acolytos; y luego  
q̃ se sepa la eleccion, irán en procesion, junto con los Re-  
ligiosos conuentuales, hasta la puerta de la sala de Ca-  
pitulo, por el orden y como se dijo en dicho §. num. 3. y des-  
de entonces se tocarán las campanas con solemnidad.

2. Auiendo llegado el Preste à la puerta de la sala  
Capitular, dà à besar la Cruz que lleva en las manos,  
à N. Padre General electo, el qual la besa con mucha  
deuocion bincado de rodillas. Luego el Presidente de Ca-  
pitulo entona el Hymno, Te Deum laudamus, y prosti-  
guindole los Religiosos à choros, como està en la pag.  
367. camina la procesion por dentro del Conuento à la

Iglesia, por el orden acostumbrado, iendo el ultimo N. P. General electo, y à su siniestra algo delante el Preste.

3 En entrando en la Iglesia el Turiferario, y Acolyto del acetre, se quedan junto à la puerta à mano derecha. Y estando todos los demàs dentro de la mesma Iglesia, se detiene la procession sin cessar el canto, y el Preste dando la Cruz al Sacristan, se muda a la mano derecha de N. P. General electo por de tras del, y le ministra el bysopo, y la naueta, y le incienfa, y luego prosigue la procession, y todo se hace en la forma dicha en el § antecedente num. 5. 6. y 8. excepto que el Preste al pedir la bēdicion para el incienso, solo dice: Benedicite Pater Reuerende, y el Turiferario entonces no està de rodillas, sino en pie inclinada la cabeça. Y acabado el Hymno, y no antes, cāta el Preste los Versos, y Oraciones siguientes.

✠. Benedicamus Patrem, & Filium cum sancto Spiritu. ✠. Laudemus, & super exaltemus eum in sacula. ✠. Protector noster aspice Deus. ✠. Et respice in faciē Christi tui. ✠. Saluum fac seruum tuum. ✠. Deus me⁹ sperantem in te. ✠. Mitte ei Domine auxilium de sancto. ✠. Et de Sion tuere eum. ✠. Nihil proficiat inimicus in eo. ✠. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. ✠. Domine exaudi orationem meam. ✠. Et clamor meus ad te veniat. ✠. Dominus vobiscum. ✠. Et cum spiritu tuo.

Oremus.



Onipotens sempiternus Deus, qui dedisti famu-

his tuis in confessione veræ fidei æternæ Trinitatis gloriam agnoscere, & in potentia maiestatis adorare Unitatem: quæ sumus, vt eiusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniamur aduersis.

Deus, cuius misericordiæ nõ est numerus, & bonitatis infinitus est thesaurus: pijsimæ maiestati tuæ pro collatis donis gratias agimus, tuâ semper clementiam exorantes: vt qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens, ad præmia futura disponas.

Omnipotens sempiternæ Deus, qui facis mirabilia magna solus: prætende super hunc famulum tuum Patrem nostrum, & cunctas congregationes illi commissas Spiritum gratiæ salutaris: & vt in veritate tibi complacere, perpetuum ei rorem tuæ benedictionis infunde. Per Christum Dominum nostrum. <sup>32</sup> Amen.

4 *Acabadas las Oraciones, N. P. General electo que est aua de rodillas, se leuanta, y hecha genuflexion al Santissimo Sacramento, se sienta en el asiento preparado al lado del euangelio. Luego todos los Religiosos (excepto el Preste, y los Acolytos) començando por los mas antiguos, y hincandose de rodillas vno à vno, con mucha sumision y humildad le toman la bendicion besandole la mano, y sino la quisiere dar, el escapulario. Y despues se entran todos en el Conuento, por el orden que salieron.*

5 *Si al tiempo de su eleccion no se hallàre N. P. Ge-*  
ne

neral en la Casa Capitular, se hará todo lo dicho en el Conuento donde estuviere, luego que llege el auiso de su nueva eleccion; advirtiendole, que la procession saldrá á la Iglesia por la puerta del Claustro, hasta fuera de la puerta principal de la mesma Iglesia, en la forma del §. antecedente num 3. y 4. y N. P. General electo, acompañado del Presidente del Conuento, y de otros tres ó quatro Religiosos los mas dignos, saldrá por la porteria, y llegando á donde está la procession, se hará lo que se dijo en el num. 5. de dicho §. excepto que el Preste al pedir la bendicion para el incienso, solo dirá: Benedicite Pater Reuerende, y el Turiferario no se pondrá entonces de rodillas. El Sacristan tenga allí una alfombra estendida, para que en entrando en la Iglesia N. P. General electo se ponga de rodillas para besar la Cruz. Y el Preste en añádole incensado, entonará el Hymno, Te Deum laudamus, y acabado dirá los Versos y Oraciones de arriba, y despues se le tomará la bendicion en la forma dicha.

6. En la Casa Capitular (no hallandose presente N. P. General) luego que se publique su eleccion, se darán gracias a la S. S. Trinidad por ella: y lo mesmo se hará en todos los demas Conuentos y Colegios de la Ordē, luego que se sepa la nueva eleccion. Para lo qual se juntarán todos los Religiosos en el Choro, y encendidas seis velas en el Altar maior, y estando todos en pie, se can-

tarà à choros el Hymno, Te Deum laudamus, como està arriba pag. 367. començandole el Presidente con estola blanca al cuello sobre roquete, ò por lo menos sobre su capa. Y acabado, dirà. *¶* Benedicamus Patrem, & Filium cum sancto Spiritu. *¶* Laudemus, & super exaltemus eum in sæcula. *¶* Domine exaudi orationem meã, *¶* Et clamor meus ad te veniat. *¶* Dominus vobiscum. *¶* Et cum spiritu tuo, Luego dirà las tres Oraciones de arriba num. 3. omitiendo en la tercera la palabra Hunc. Y en el interin se tocaràn las campanas con solemnidad, sino es que no se a hora oportuna para ello.

Procesion para recibir à N. P. General, §. III.

**L**A primera vez que N. P. General despues de su nueva eleccion viniere à qualquier Conuento, ò Colegio nuestro, se recibirà en èl con procesiõ solemne. En la qual se harà, y obseruarà todo lo que se dijo en el §. 1. deste capitulo; excepto que el Sacristan no pondrà silla en la Iglesia, sino en su lugar vn asiento raso; cubierto con algun paño ò tapete; y sobre las alfombras no pondrà alhomadas, ni otra cosa. Y el Preste al pedir la bendicion para et incienso, solo dirà: Benedicite Pater Reuerende. El Turiferario no estàr à entonces de rodillas, sino en pie inclinada la cabeça. Y los Cantores no cantaràn en particular cosa alguna: sino el Preste luego q̄ aia incensado à N. P. General, entonarà el Hymno, Te Deum laudamus, y los Religiosos le proseguiràn



á ahora hasta el fin. Pasado, el mismo Preste cantará todos los Versos y Oracion, como estan en el num. 8. de dicho §. añadiendo en la Oracion, Patrem nostrum despues de las palabras, Super hunc fanulum tuum. Luego sentandose N. Padre General en el asiento dicho, le tomarán todos la bendicion, como se dijo en el n. 4. del §. antecedente.

2. A ningun otro Prelado de nuestra sagrada Religion se recibirá con la solemnidad dicha: sino solo la primera vez que el Provincial llegare á qualquiera Conuento ó Colegio de su Provincia, y el Visitador subdelegado á qualquiera de los de su Comission, y el Ministro, ó Presidente á los suios. En auiedo tomado la bendicion del SS. Sacramento, se juntará á la Comunidad en la sala de Capitulo, y sentados todos en sus lugares, y el Prelado que viene en el suio, se leerá la patente de su Oficio, y luego todos comenzando por los mas antiguos, y hincandose de rodillas uno á uno, le tomarán la bendicion besandole el escapulario. Pero al Provincial le besarán la mano si la quisiere dar, y se le tomará la bendicion sin leer su patente, sino es en el primer Conuento ó Colegio de su Provincia.

Procesion para recibir al Emperador, ó Rey, ó Principe heredero, ó soberano, §. IV.

**E**N el recibimiento de qualquiera destas personas la primera vez q̄ sucediere venir á alguno de

nuestros Conuentos, se hará, y obseruarà à todo lo que se  
 dijo en el recebimiento de Prelado en el §. i. deste capi-  
 tulo; excepto que no se pondrà silla junto al Altar, ni se  
 cuidará de poner almohadas ò sitial en la Capilla ma-  
 ior, ni à la entrada de la Iglesia, porque esso lo preuiene  
 Criado de la persona Real que se recibe, ni se vestirá Tu-  
 riferario, y à nadie se incensará; y el Preste en dando à  
 besar la Cruz, a la persona que se recibe, la rocía con  
 agua bendita (sino lo hiciere esto el Capellan maior de  
 su Magestad, ò el que suple sus veces, à quien toca) ha-  
 ciendole antes y despues inclinacion, y luego rocía desde  
 su lugar à los demas en comun. Los Cantores comien-  
 gan, y el Choro prosigue cantandola Antifona, ò Respõ-  
 sorios de abajo segun la calidad de la persona que se re-  
 cibe. Y no siendo bastantes, se canta tambien del Te Deũ  
 laudamus, los Versos necessarios, hasta que el Preste lle-  
 gue à la esquina de la epistola, donde ha de cantar los  
 Versos, y Oracion, ò Oraciones.

Respeto del Emperador se canta la Antifona.

*Añã.* Ecce mitto Angelum meum, qui præparauit  
 viam tuam ante faciem tuam.

Respeto del Rey se canta este Responsorio.

¶ Elegit eum Dominus: \* Et excelsum fecit illum præ  
 Regibus terræ, ¶ Glorificauit eum in conspectu Regũ,  
 & non confundetur. \* Et excelsum fecit illum, &c. ¶  
 Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. \* Et excelsum  
 fecit illum, &c.

Res-

*Respeto del Principe heredero, o soberano se canta este Responsorio.*

Ps. Posui adiutorium super potentem, & exaltaui electum de plebe mea. \* Manus enim mea auxiliabitur ei. & Inueni David seruum meum, oleo sancto meo unxi eum. \* Manus enim mea, &c. & Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto: \* Manus enim mea, &c.

3 *A su tiempo canta el Preste, & Deus iudicium tuum Regida. Et iustitiam tuam filio Regis. Este Verso solo se dice al Emperador, o Rey, no al Principe.*

& Saluum fac N. Imperatorem [vel Regem, vel Principem] nostrum Domine (solo el nombre del Emperador se expresa, no el del Rey, ni del Principe) Ps. Deus meus sperantem in te. & Mitte ei Domine auxilium de sancto. Ps. Et de Sion tuere eum. & Nihil proficiat inimicus in eo. Ps. Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. & Fiat pax in virtute tua. Ps. Et abundantia in turribus tuis. & Domine exaudi orationem meam. Ps. Et clamor meus ad te veniat. & Dominus vobiscum. Ps. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

*Respeto del Emperador se dicen las dos Oraciones siguientes.*

**D**Eus, in cuius manu sunt corda Regum, inclina ad preces humilitatis nostrae aures misericordiae tuae, & Imperatori nostro fauulo tuo N. regimen tuae sapientiae appone: ut haustus de tuo fonte con-

filijs, & tibi placeat, & super omnia regna præcellat.

Prætede Domine, quæsumus, famulo tuo N. Imperatori nostro dexteram cælestis auxiliij: vt te toto corde perquirat, & quæ dignè postulat, assequi mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

*Respeto del Rey, ò Principe se dice sola la siguiente Oracion.*

**D**EUS, cui omnis potestas, & dignitas famulatur: da huic famulo tuo Regi [vel Principi] nostro N. prosperum suæ dignitatis effectum, in qua te semper timeat, tibi que iugiter placere contendat. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

4 *Luego se entran en silencio en el Conuento el Crucifero con los Acolytos y el Preste, por la puerta del presbyterio, y el Prelado se queda con la Comunidad toda, ò con los mas dignos della à su disposicion, para acompañar à su Magestad, ò Alteza.*

Procesion para recibir à la Emperatriz, ò Reyna, ò Princesa, §. V.

**E**N el recibimiento de qualquiera destas personas se hace, y obserua todo lo que se dijo en el §. antecedente; excepto que se cantan el Responsorio, Versos, y Oraciones siguientes, en lugar de los del dicho §.

\* *Ista est speciosa inter filias Ierusalem.* \* Si aut videritis eam plenam charitate, & dilectione in cubilibus, & in hortis aromaticum. *¶ Ista est speciosa, quæ ascendit de*

*de*

desertodelicij affluēs, \* Sicut vidistis eā, &c. *ψ*. Gloria Patri, & Filio, & Spiritui sancto. \* Sicut vidistis eā, &c.

*Sinobastare, se diràn los Versos necessarios del Te Deū laudamus. Y luego el Preste estando en su lugar, à la esquina de la epistola, canta.*

*ψ* Saluā fac ancilā tuā Dñe. *℞* Deus me<sup>9</sup> sperantē in te, *ψ*. Mitte ei Dñe auxiliū de sancto. *℞* Et de Sion tue-  
re eā. *ψ*. Nihil proficiat inimic<sup>9</sup> in ea. *℞* Et filius iniqui-  
tatis nō apponat nocere ei. *ψ*. Fiat pax in virtute tua. *℞*  
Et abundantia inturribus tuis. *ψ* Dñe exaudi orationem  
meam. *℞* Et clamor meus ad te veniat. *ψ* Dñs vobiscum.  
*℞* Et cum spiritu tuo. *Oramus.*

*Respeto de la Emperatriz, ò Reyna se dice esta Oraciō.*

**D**EUS, cuius prouidentia in sui dispositione nō fal-  
litur: ineffabilem clementiam tuam supplices  
exoramus: vt sicut Esther Reginam Israeliticæ plebis  
causa salutis, ad Regis Assueri thaurum, regniq; sui  
confortium transire fecistis; ita hanc famulam tuā Chri-  
stianæ plebis salutis gratia, ad gratiā tuam transire fa-  
cias: vt tibi super omnia iugiter placere desideret, & (te  
inspirante) quæ tibi placita sunt, toto corde perficiat, &  
dextera tue potentie illam semper huc, & vbiq; cir-  
cundet. Per Christum Dominum nostrum. *℞*. Amen.

*Respeto de Princesa se dice sola la Oracion siguiente.*

**Q**UÆSUMUS omnipotens Deus, vt hanc famulā tuā  
vbiq; sapientia tua doceat, & confortet; atq; eā

Ecclesia tua fidelis in semper agnoscat. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

Del modo de recebir las processiones, que viniere a nuestras Iglesias, §. VI.

**Q**uando alguna procession huviere de venir a nuestra Iglesia, el Sacristan pondra en el Altar maior, frontal del color conueniente a la procession, y en el encendera quatro velas, o seis, si la solemnidad de la procession lo pidiere. En medio de la Capilla maior estendera una alfombra, y sobre ella pondra un facistol, cubierto con un paño de seda del color del frontal, y sobre el facistol un Breuiario grande, registrado y abierto para dar Commemoracion de la S. S. Trinidad. Y si en la procession se trajere alguna Imagen, pondra tambien detras de dicho facistol un Altar con sus manteles, y frontal competente. Pero si el Clero que viniere con la procession huviere de cantar Misa (como suele suceder los dias de las Letanias) les dispondra los asientos necessarios en forma de Choro, en la parte mas commoda de la Iglesia, y en medio pondra dicho facistol con un Missal para officiar la Misa, y para ella preparar a lo necessario en el Altar, y Sacristia.

2. En el salir la Comunidad a recebir la procession: se ha de estar a la costumbre de los Obispados, o Lugares: porque el Ceremonial Romano lib. 2. cap. 32. solo dispone, que el Clero de la Iglesia adonde fuere la procession

de

de la Catedral con el Obispo, salga à recibir la hasta fuera de la puerta de la mesma Iglesia, donde huviere costumbre dello, ni ordena, que la reciba con Preste, Cruz, ni ciriales. Y assi si el estilo fuere de recibir la procession con ellos, y fuera de la Iglesia, se vestirà con tiempo el Preste en la Sacristia con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial del color conueniente, y tres Acolytos con roquetes para la Cruz y ciriales, los quales estaran con manguillas del mesmo color. Y estando juntos los Religiosos, salen todos por su orden à la Iglesia (quando la procession llegue cerca) en la forma acostumbrada, precediendo el Cruciferario con la Cruz entre los Acolytos con ciriales encendidos, y el ultimo el Preste con las manos juntas ante el pecho, ò llevando en ellas (si fuere estilo) alguna Cruz, ò Relicario, con un paño de seda. Y en llegando à la puerta principal de la Iglesia, se detienen de la parte de adentro el Cruciferario y Ceroferrarios, y se ponen al lado del euangelio, vueltos los rostros, y la Imagen del Crucifixo al lado contrario; los Religiosos salen afuera, y se van quedando à dos choros, los menos antiguos junto à la puerta; de suerte que los mas antiguos sean los primeros que ocurran à la procession que se recibe, y el Preste se queda dentro de la puerta de la Iglesia, enfrente de la Cruz, y de rostro à ella.

3 En llegando à los mas antiguos la procession del Clero se muene, y camina la nuestra à la Capilla ma-

ior, por el orden que está, excepto el Preste que esperará al de la Parrochia, y baciendole inclinacion le dará la mano derecha y lo mismo hará el Cruciferario, si llegare à junta se con nuestra Cruz, la de la Parrochia. Quando el Cruciferario y Cerofentarios llegan a las gradas del presbyterio se detienen poniendose a un lado, y los Religiosos por el orden con que van, se detienen tambien a dos choros, y el Preste junto a los mas antiguos, dando lugar a que passe por medio el Clero, y el Preste de la Parrochia, para dar la Commemoracion. Y dicha la Oracion, voluera nuestra Cruz, y procesion delante, à despedir la de la Parrochia, por el mismo orden que la recibió, aunque aia de salir por otra puerta diferente. Pero si el Clero buuiere de detenerse a cantar Missa, nuestra procesion en llegando a la Capilla mayor, se entrará dentro del Conuento, por el orden que salió, sin incorporarse la Comunidad con el Clero, por evitar controuersias sobre los asientos: pero acabada la Missa, volverá a acompañar y despedir en la misma forma a la procesion del Clero, y auiendo salido, se entrará a la nuestra en silencio dentro del Conuento.

4. Donde buuiere costumbre de no salir fuera de la Iglesia a recibir la procesion que viene a ella, el Cruciferario y Cerofentarios, se quedarán en el cuerpo de la Iglesia, entre la puerta principal del ay la Capilla mayor, y se pondrán al lado, y como se dijo en el num. 2., y los



menos antiguos se irán quedando à dos ehoras junto a la Cruz, passando los mas antiguos àziada puerta; junto à la qual se pondrà el Preste al lado contrario de la Cruz. Y en llegando la procession del Clero, passará por medio, y hasta que aia vuelto à salir despues de auer dado la Commemoracion, se estará à la procession del Cōuento en la mesma forma sin mouerse. sino es que aia de salir por otra puerta, que entonces se mudará à ella, y se pondrá en la mesma forma. Pero si el Clero buuiere de cantar Missa, en llegando su procession à la puerta de la Iglesia caminar à la nuestra à la Capilla maior; llevando el Preste al de la Parrochia à su mano derecha, y se entrará dentro del Conuento hasta despues de la Missa, que volverá à despedirla por el mesmo orden.

5 Si no buuiere costumbre de recibir la procession cō Preste, Cruz, y ciriales, solo la recibirán los Religiosos puestas sus capas fuera de la Iglesia, ò dentro della (segun fuere el estilo) con aduertencia que los mas antiguos sean siempre los primeros que ocurran al recibimiento. Y si salieren fuera de la Iglesia, entrarán en ella hasta la Capilla maior delante del Clero, y detras de la Cruz de la Parrochia. Pero si estuuieren dentro de la Iglesia, entrará el Clero por medio, y no se mouerán hasta que aia vuelto à salir: sino es que aia de salir por otra puerta, ò aia de cantar Missa; conforme lo dicho en el num. antecedente.

6 En caso singular que la procesion sea festiua del SS. Sacramento, ò de alguna Reliquia insigne de Santo, de quien por raçon della se rece, no dejaràn de vestirse para recibirla Preste, Cruciferario, y Ceroferarios, y tambien Turiferario: el qual auiendo salido con turibulo y naueta delante de la Cruz, se quedará à la siniestra del Preste. Y en llegando la procesion, pondrá el Preste incienso en el turibulo en la forma acostumbrada, y de rodillas incensará tres veces al Santissimo Sacramento, ò en pie à la Reliquia; con las debidas inclinaciones antes y despues: pero estas serán genuflexiones, si la Reliquia fuere Lignum Crucis. Y lo mesmo hará, quando la procesion vuelua à salir.

7 Si la procesion no buuiere de entrar en la Iglesia; sino solo passar por la puerta della, la Comunidad (si buuiere estilo dello) estará en la calle à dos choros, para que pase por medio, sin Preste, Cruz, ni ciriales, ò con ellos (si buuiere costumbre) y con Turiferario tambien, si lo pidiere la procesion, segun lo dicho; y el Preste, y los mas antiguos estarán àzia la parte por donde ha de venir la procesion, y el Cruciferario y Ceroferarios delante de los menos antiguos, al lado contrario del Preste. El qual si buuiere de incensar, hará lo que se dijo en el núm. antecedente. Y si buuiere de darse Commemoracion de la Santissima Trinidad, el Sacristan tendrá en medio de la Comunidad, enfrente de la Iglesia, el facisf.

cistol en la forma y como se dijo en el num. 1.

8 Ultimamente se advierte, que quando la procesion llegue cerca del Convento, se tocarán las campanas à buelo, y lo mesmo se hará quando vuelva à salir, y quando passare por delante de la Iglesia, aunque no entre dentro: pero en quanto lo estuviere, no se tocará.



# QVARTA PARTE.

de la administracion de los Sacramentos à los enfermos; de su Visita: modo de ayu-  
darlos à bien morir; Recomendacion  
del alma; y oficio de  
sepultura.

## CAPITVLO PRIMERO;

De la administracion del santissimo Sacramento à los  
Religiosos enfermos.

**Q**Vando el santissimo Sacramento buuiere de  
darse por Viatico à Religioso nuestro enfermo,  
se le ministrará el Prelado del Conuento, no es-  
tando legitimamente impedido, y à falta suya el Vica-  
rio, ò otro Religioso Confessor, à quien el mesmo Prelado  
lo encomendare. *Tengase grande aduertencia ( como  
encarga el Ritual Romano) de no darle a quien pade-  
ciere frenesi, continuatos, ò otra enfermedad semejante,  
por raçon de la qual se pueda temer alguna indecencia  
de tan alto Sacramento: ni se lleue solo para mostrar-  
le al Enfermo, ò para que le adore, quando no puede re-  
cebir.*

reçibirle, con pretexto de deuocion, ò de otra cosa.

2 El Enfermero tenga mui limpia y aseada la celda, ò el lugar donde estuuiere el Enfermo, perfumandola con olores, flores, y hieruas olorosas. Y en ella prepare una mesa, cubierta con unos manteles de los de los Altars, que caigan por todas partes; y sino alcançaren à cubrir por delante, ponga ante la mesa algun otro lienço, ò cosa semejante en lugar de frontal: que este no es necesario, como ni Ara tampoco. Sobre la mesa arrimado à la pared ponga vn quadro, ò Imagen de Christo Señor N. ò de su Madre SS. en las esquinas dos candeleros con sus velas blancas; en medio unos Corporales estendidos, y junto à ellos vn purificador; y à vn lado una saluilla con ampollas con vino y agua, y otra con vn vidrio pequeño y vacio para la purificacion, que ha de tomar el Enfermo. El qual para el tiempo de comulgar tendrà vn velo, ò toalla estendida por debajo de la barba, y estola blanca al cuello, si fuere Sacerdote: y para entonces se encenderàn las velas dichas de la mesa. También cuidar à el Vicario, estèn mui limpios, y olorosos los transitos y escaleras, por donde huuiere de llevarse el SS. Sacramento.

3 El Sacristan preuenga en el Altar del Comulgatorio dos candeleros con velas blancas, que encenderà à su tiempo; la llauet del Sagrario; unos Corporales sobre el Ara, y à vn lado el velo blanco de seda para

los hombros del Preste ; y junto al Altar el acetre con agua bendita y el hysoyo, y una campanilla. Mas si en algun Conuento no huviere Vaso con Formas consagradas para la Comunión, distinto del del Altar maior, en el prendr à lo dicho, y tambien vn Caliz con una patena encima, cubierto con velo blanco de seda ; y un vasico en su plato, con un poco de agua, y un purificador. En la Sacristia preuenga amito, alba, cingulo, estola, y pluvial blanco para el Preste: pero donde huviere una como muceta, ò media capa redonda de seda, solo prendr à para el Preste amito, roquete, estola blanca, y la muceta. Para los Acolytos ha de preuenir dos roquetes, y para los Religiosos velas blancas.

4. A la hora competente, vestido el Preste y los Acolytos, se junta la Comunidad en la Antefacristia, todos con capas, y salen à la Iglesia por el orden acostumbra- do, precediendo los dos Acolytos, de los quales el vn lle- uarà vn Manual para el Preste; los Religiosos con ve- las encendidas en las manos, y el ultimo el Preste con las manos juntas ante el pecho. Thechas las debidas genuflexiones, se ponen todos de rodillas à dos choros, enfrente del Altar donde està el Vaso de las Formas, y los dos Acolytos delante de la grada del mesmo Altar, donde el del Manual toma la campanilla, y el otro el acetre con el hysoyo. El Preste en llegando hace genufle- xion en medio de los Acolytos, y subiendo al Altar, sin

decir, ni hacer otra cosa) abre el Sagrario, hace genuflexion, saca el Vaso, y puesto sobre los Corporales hace otra genuflexion, descubrele, y hecha otra genuflexion, mira si ay en él las Formas necesarias, de suerte que por lo menos sobre vna, para volver con ella despues de auer comulgado el Enfermo, cubre el Vaso, y dejando abierta la puerta del Tabernaculo, se hinca de rodillas, y acomodandole el Sacristan el velo sobre los hombros, se levanta, y cubiertas las manos con las estremidades del (sin cubrir con ellas la copa del Vaso) le toma con ambas por su pie, y levantandolo hasta el pecho se vuelue àzia los Religiosos, y comienza recado el Psalm. Misere re n. ei Deus.

5. Caso que no aia otras Formas sino las del Altar maior, el Preste en sacando y descubriendo dicho Vaso con las genuflexiones dichas, pondrà por lo menos Formas del en el Caliz, que se dijo num. 3. puesto sobre los Corporales y sacudiendo luego los dedos pollice è indice en el Vaso, por si ha pegado alguna particula à ellos, los purificarà en el vino preparado, y los enjugará con el purificador. Luego volverà à poner sobre el Caliz la patena, y velo de seda, como estaua antes, cubrirà el Vaso del Tabernaculo, y hecha genuflexion le entrará en él, y le cerrará con llave. Y auindole puesto el velo sobre los hombros, y tomado el Caliz en la forma sobredicha, vuelto à los Religiosos comienza el Psalm dicho.

6 *Immediatamente se leuantan los Religiosos, y por el orden que salieron à la Iglesia, van todos con paso lento y graue à la celda del Enfermo, iendo delante los Acolytos, y el de la campanilla la va tocando hasta dicha celda: y lo mesmo harà à la vuelta hasta llegar al Altar. Los Religiosos van rezando à choros, con pausa y deuocion, junto con el Preste, el Psalmo que èl començò, como està abajo cap. 2. S. 3. Ten llegando donde està el Enfermo, se acomodan segun la disposicion y capacidad del lugar, entrando en la celda los mas que pudieren; especialmente los mas ancianos, y los Acolytos: y todos se ponen de rodillas hasta que aian de voluerse.*

7 *Luego que el Preste entra donde està el Enfermo, cessando los demas de rezar, dice: Pax huic domui. Todos responden: Et omnibus habitantibus in ea. Pone el Vaso, ò Caliz, sobre los Corporales, hace genuflexion, y poniendose à vn lado de rostro al Enfermo, toma el hyssopo de mano del Acolyto, que se la dà sin osculos, y rocia al Enfermo y celda, diciendo, y prosiguiendo los Religiosos lo siguiente, sin mudar, ni añadir, aunque sea tiempo Pascual.*

*Aña. Asperges me Domine hyssopo, & mundabor: lauabis me, & super niuem de albor. Psal. Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam. V. Gloria Patri, &c. R. Sicut erat, &c. Repite se la Aña. Asperges me, &c. Tacabada, dice el Preste, teniendo*



delantè del abierto el Manual el Acolyto que le lleuò  
 (como lo harà tambien para lo demas que huuiere de  
 decir el Preste) ¶ Adiuutorium nostrum in nomine Do-  
 mini. \* Qui fecit cælum & terram, ¶ Dñe exaudi ora-  
 tionem meam. \* Et clamor meus ad te veniat. ¶ Domi-  
 nus vobiscum. \* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**E**Xaudi nos Domine sancte, Pater omnipotens,  
 eterne Deus: & mittere digneris sanctum Ange-  
 lum tuum de cælis, qui custodiat, foueat, protegat, visi-  
 tet, atq; defendat omnes habitantes in hoc habitaculo.  
 Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

8 *Dicha la Oracion, el Preste se lleque al Enfermo,  
 y con blandas y suaves palabras le pregunte: Si tiene  
 algo que confessar? Y si dijere que si, le oir à, y absoluerà,  
 dando lugar los demas. Luego le amoneste, que diga la  
 Confesion general, Confiteor Dco, &c. La qual dirà el  
 Enfermo, ò otro Religioso en su nombre, no todos. Y si fue-  
 re Lego, la dirà en lengua vulgar, Yo pecador me con-  
 fieso à Dios, &c. Y acabada, dirà el Preste: Misereatur  
 tui, &c. Indulgentiam, &c.*

9 *Despues el Enfermo (aunque sea el Prelado) ha-  
 ga expressa Confesion de la Fè, y pida perdon à los Re-  
 ligiosos (aiudandole el Preste) en esta forma.*

Como verdadero Catolico, hijo de la santa Madre  
 Iglesia Catolica Apostolica Romana, creo firmissima-

mente, y confieso todo lo que los santos Apostoles, Martyres, y Confesores creieron, y confesaron, y todo lo que la dicha santa Madre Iglesia Catolica Apostolica Romana tiene, cree, y enseña; y detesto todos los errores, que ella ha condenado. Lo qual guardarè inuiolablemente con la aiuda de nuestro Señor. Y si (lo que su Magestad no permita) por algun accidente de la enfermedad, ò por sugestion diabolica imaginare, ò dijere algo en contra desta confesion, no es mio, antes desde luego lo detesto, y aborrezco, por que en esta Catolica y santa creencia, y Fè, protesto, que quiero morir, como hasta esta hora he viuido en ella. Pido à Dios perdon de todos los pecados, que contra su infinita bondad he cometido en el discurso de mi vida. Y à todos vuestras Reuerencias y Charidades, presentes, y ausentes, le pido del mal exemplo, que con mi vida y costumbres les he dado; y les ruego, que si en algo he agrauiado à alguno, me perdonen: que yo de todo coraçon, y de mi entera voluntad perdono à qualquiera que me aia ofendido; y les pido, me encomienden muy de veras à nuestro Señor.

10 *Luego el Preste en nombre de todos responda, que le perdonan, y le encomendaràn à Dios. Y hecha genuflexion ante la mesa, descubre el Vaso de las Formas, hace otra genuflexion, toma el Vaso con la mano siniestra, y levantando sobre èl con la derecha una Forma, se vuel-*

ñe al Enfermo, y se la muestra, diciendo: Ecce Agnus Dei, &c. y tres veces Domine, non sum dignus, &c. como se usa, diciendo tambien estas ultimas palabras al mesmo tiempo el Enfermo, por lo menos una vez. Luego el Preste dandole el SS. Sacramento, dice: Accipe frater Viaticum Corporis Domini nostri Iesu Christi, qui te custodiat ab hoste maligno, & perducatur in vitam æternam. Amen.

11 Si la muerte insta, y ay peligro en la tardança, dejando todo lo demas, solamente se diga: Misereatur tui, &c. y al punto se le dè el Viatico. Despues se vuelue el Preste à la mesa, pone el Vaso sobre los Corporales, sacude en èl los dedos pollice è indice, y le cubre como esta ua antes, y luego purifica los mesmos dedos sobre el vaso de vidrio que se dijo en el num. 2. ministrandole el Acolyto del acetre el vino y agua de las ampollas, y despues los enjuga con el purificador. La ablucion se darà al Enfermo: y sino arrostrare vino, se purificarà el Preste con sola agua: y si aun esta no pudiere tomar el Enfermo, echese la ablucion en el sumidero ò piscina.

12 Despues el Preste hace genuflexion, y voluiendose à un lado de rostro al Enfermo, dice. *¶* Dñs vobiscum, *℞*. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**omine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, te fideliter deprecamur, vt accipienti fratri nostro

stro sacrosanctum Corpus Domini nostri Iesu Christi  
 Et iij tui, tam corpori, quàm animæ pro fit ad remedium  
 fœnipiternum: Qui tecum viuit & regnat in vnitate Spi-  
 ritus sancti Deus, per omnia sæcula sæculorũ, &c. Amẽ,

13 Dicha la Oracion, el Preste con palabras blan-  
 das amoneste al Enfermo, pida que à su tiempo se le  
 ministre el Sacramento de la extrema Vnction, y se le  
 conceda la Indulgẽcia plenaria del articulo de la muer-  
 te: y èl lo pedir à todo. Luego el Preste vuelto al SS. Sa-  
 cramento, le hace genuflexion, y tomando el Vaso en la  
 mesma forma que le trujo, se vuelue al Enfermo, y for-  
 ma sobre èl la seña de la Cruz en el aire con el mesmo  
 Vaso del Sacramento, sin debir nada. Luego comienza  
 recado el Psalmo, Laudate Dominum de cælis, y prosti-  
 guiendole los Religiosos à choros, con los dos siguientes,  
 como estàn arriba pag. 408. se vueluen todos à la Igle-  
 sia, por el mesmo orden que vinieron: y en llegando se po-  
 nen de rodillas como al principio, concluyendo el Psal-  
 mo con Gloria Patri (aunque no se aia acabado) en llegã-  
 do el Preste al Altar. El qual pone sobre los Corpora-  
 les el Vaso del SS. Sacramento, hace genuflexion, y vi-  
 niendose abajo de la grada, puesto de rodillas en medio  
 de los Acolytos (que auiedo dejado el acetre y campa-  
 nilla, tendrã abierto el Manual) dice el ✠. Panem de  
 celo, añadiendo Alleluia en tiempo Pascual, y en la in-  
 fra octaua del SS. Sacramento; y el otro Verso, y la Ora-  
 cion dice en pie: y todo recado.

¶ Panem de celo præstitisti eis. ¶ Omne delectamen-  
tum in se habentem. ¶ Dominus vobiscum. ¶ Et cum  
spiritu tuo. Oremus.

**D**Eus, qui nobis sub Sacramêto mirabili passionis  
tuæ memoriã reliquisti: tribue quæsum⁹, ita nos  
Corporis & Sanguinis tui sacra mysteria vene-  
rari, vt redemptionis tuæ fructum in nobis iugiter sen-  
tiamus. Qui viuis & regnas per omnia sæcula sæculo-  
rum. Amen.

14. Luego llega al Altar, hace genuflexion, y con las  
manos cubiertas con las estremidades del velo super-  
humeral, toma el Vaso del Sacramento, cubierto con su  
velo, ò pauelloncico como antes, y vuelto à los Religio-  
sos, los bendice con èl, sin decir nada; en la forma que se  
dijo pag. 306. num. 9. pero los Acolytos no tocarán las  
campanillas. Y auiendo el Preste dado la vuelta ente-  
ra, pone el Vaso sobre los Corporales, hace genuflexion,  
le entra en el Tabernaculo, y cierra con llave, quitan-  
dole antes el Sacristan el velo de los hombros. Pero si  
huuiere lleuado en Caliz, las Formàs, tomandolas del  
Vaso del Altar maior, auiendo puesto despues de la bẽ-  
dicion el Caliz, sobre los Corporales, y dejado el velo su-  
perhumeral, abre el Tabernaculo, saca el Vaso, y pone  
en ella Forma que estaua en el Caliz, y limpiandose  
los dedos en el Vaso, le cubre como estaua antes, le vuel-  
ue à entrar en el Tabernaculo, y cierra con llave, haciẽ-  
do

do en todo esto las debidas genuflexiones. Luego se purifica con agua los dedos sobre el Caliz, echa la ablucion en el vidrio, en que se los purificò al principio, y auendosi enjugado los dedos con el purificador, limpia tambien con èl el Caliz, y le cubre como antes. Lo qual hecho, se entran todos en silencio por el orden que salieron, y el Sacristan echar à la ablucion en la piscina.

15 Si en algun caso rarissimo, y mui extraordinario no se lleuàre mas de vna Forma al Enfermo, en auiedo èl pedido la extrema Vncion, le bendecir à el Preste con la mano, y apagando todos las luces, se volueràn por su orden en silencio, y sin tocar la campanilla, acompañandole hasta la Sacristia.

16 Quando huuiere de darse el SS. Sacramento à Religioso enfermo, no siendo por modo de Viatico, no har à la confession de la Fè que se dijo num. 9. ni el Preste al dar-sela dirà, Accipe frater Viaticum, &c. sino Corpus Domini nostri Iesu Christi custodiat animam tuam in vitam æternam. Amen. Y adviertase, que en tal caso el Enfermo este aiuno sin auer tomado cosa alguna de comida, ni bebida, ni por modo de medicina, como preniene el Ritual Romano. En lo demas se obseruar à la solemnidad dicha, maiormente en dias mui solemnes al arbitrio del Prelado: pero en la Pascua de Resurreccion no deje de darse la Comunión al Enfermo en la forma dicha, quando està tam impedido en la cama, que no puede

de ir à la Iglesia para cumplir con el precepto. En otros dias que comulgare por denocion (que por lo menos serà una vez cada semana, si los accidentes de la enfermedad no lo impidieren) un Sacerdote en acabando de decir Missa, llevarà una Forma en el Caliz, ò en la patena dentro de los Corporales, acompañado por lo menos de otros dos Religiosos con velas encendidas, sin acetre, y sin tocar campanilla: pero la celda, y la mesa della estaràn con el aseo, y ornato que se dijo num. 2. El Sacerdote no dirà Preces, ni Oraciones: sino despues de la Confesion dirà: Misereatur tui, &c. Indulgentiam, &c. y en auiendo dado la Comunión al Enfermo; y purificado se los dedos, y el Caliz (si lleuò la Forma en èl) le bendecirà como se usa, diciendo: Benedictio Dei omnipotentis, &c.

## C A P I T U L O

De la administracion del Sacramento de la extrema  
Vncion.

De algunas advertencias acerca deste Sacramento, §. I.  
**E**L cuidado, y como debe el Sacristan guardar, y renouar cada año el santo Oleo para los enfermos, se le advierte en nuestro Ceremonial l. p. cap. 2. §. 1. num. 6. El qual (si reconociere entre año, q se va acabando, de suerte que no pueda auer suficiente para los enfermos que ocurrieren, ni puede auer otro bendito) le

reparar à con oleo bendito, en menor cantidad que el bendito, infuso sobre el. Tambien se le aduier te en dicho lugar, como debe tener reservada y guardada, donde el santo Oleo, vna porcelana, y vn plato: y vno y otro seràn de mediano grandor, y de vidriado blanco, mui bueno, y han de estar siẽpre mui limpios, sin aplicarse à otros usos, que à dar el Oleo à los enfermos.

2 Este Sacramento se ha de dar à los que por enfermedad estàn en peligro de muerte, y à los que de pura vejez faltan, y cada dia parece se mueren, aunque no tengan otra enfermedad. Y no se ha de aguardar à darle, quando el enfermo tenga perdido el uso de la raçon y los sentidos, por lo mucho que importa recibirle con entera juicio, para disponer se à recibir mas copiosamente la gracia que en el se comunica.

3 Aunque el enfermo aia perdido el habla, ò el juicio, ò delire, ò no sienta, no por esso dejar à de darsele este Sacramento, porque siempre se debe presumir, particularmente de vn Religioso, que si estuiera con enteros sentidos, le pidiera. Pero si el frenesi ò locura fuesse de tal calidad, que verisimilmente se entienda, ha de hacer algo, que sea contra la reuerencia del Sacramento, no se le de hasta que de todo punto cesse el peligro.

4 Si el enfermo esturiere mui alcabo, de suerte que en la tardança aia peligro de morir antes que se acaben las Vnciones, sea unguido lo mas presto que se pueda, comen-



mencando desde aquellas palabras, Per istam sanctam Vnctionem, &c. Y si despues de todas las Vnciones viuiere, se diràn las Oraciones que se dejaron, como està en sus lugares. Y el Prelado no se descuide de concederle la Indulgencia plenaria del §. siguiente num. 5. y à falta suya el Preste, ò otro Sacerdote.

5 Si muriere el enfermo estandole ungiendo, no pafse adelante el Sacerdote, y omita dichas Oraciones: pero si dudare, si està muerto, ò viuo, prosiga las Vnciones, pronunciando la forma debajo de condicion: Si viuis, per istam sanctam Vnctionem, &c.

6 Si sucediere, que el enfermo, por acelerarse mucha la enfermedad, necessite de recebir con presteça los Sacramentos, se le llevaràn ambos juntos, llevando el Viatico en la forma dicha en el cap. antecedente; y detras del Preste que le llevara, irà otro Sacerdote vestido como se dirà en el §. siguiente, con el santo Oleo oculto, y le ungirà despues de auer comulgado.

7 Este Sacramento no se debe reiterar en vna mesma enfermedad, sino es que sea mui larga, y que auiendo conualecido el enfermo, vuelua à recaer en peligro de muerte.

8 Las partes del cuerpo que deben ungir se, son principalmente cinco; conuiene à saber los ojos, los oidos, las narices, la boca, y las manos. Con todo esso tambien se han de ungir los pies, y las renes: pero la Vncion de las

renes se omitirà, quando el enfermo cōmodamente no se pudiere mouer (como se omite siempre en las mugeres por la honestidad) y en este caso no se ungirà otra parte del cuerpo en lugar de las renes.

9 Las manos deben ungir se en las palmas à todos los enfermos, que no fueren Sacerdotes: pero à los Sacerdotes se ungiràn en la parte de afuera.

10 Aduierta el Preste, que quando ungiere los miembros, que son pares, como son los ojos, los oidos, las manos, y los pies; no acabe de decir las palabras de la forma del Sacramento, hasta auerlos unguido ambos pares.

11 Si al enfermo le faltare alguno de dichos miembros, bagase la Vncion en la parte mas proxima, con la mesma forma de palabras que sino le faltàra.

Del modo de administrar el Sacramento de la extrema Vncion, §. II.

**P** Ara quando buuiere de darse el santo Oleo à algun Religioso enfermo, el Enfermero tenga en la celda, ò lugar donde estuviere el Enfermo, una mesa cubierta con vnos manteles limpios; y sobre ella la porcelana y plato que se dijeron en el num. 1. del §. antecedente, y en la porcelana siete como bolillas de algodón ò de estopa, para limpiar las partes que se ungiere; y vn rrigajon de pan, para que el Preste despues de las Vnciones se limpie los dedos; y para que se laue, preuenga tambien en la mesa agua en vn vidrio puesto en su pla-

to, y una toalla limpia para enjugarse. Demas desto ha de preuenir una vela de cera, para que encendida à su tiempo, alumbre al Preste para hacer las Vnciones. Y sobre la mesa, arrimada à la pared una Cruz con su Crucifixo, de las que suelen ponerse en los Altares.

2 A la hora competente se juntan los Religiosos en la Sacristia, donde el Prelado, ò à falta suya el Vicario, ò otro Religioso Confessor, à quien el Prelado lo encomendare, se viste con roquete solo, y estola morada al cuello: y si en la celda del Enfermo no buuiere el Crucifixo dicho, se vestirà un Acolyto con roquete para llevarle. El Preste tomando la bugeta del santo Oleo del lugar donde està, la pone y acomoda encima de una patena, cubriendo'a con un velo morado de seda. Y auiendo los Religiosos tomado Manuales, vãn todos en silencio por el orden acostumbrado à la celda del Enfermo, llevando uno de los mas modernos el acetre del agua bendita con su bysopo, y otro un Manual para el Preste: el qual va el ultimo con el Oleo. Y sino estuviere la Cruz en la celda del Enfermo, la llevar à dicho Acolyto delante de todos, pero sin ciriales, ni campanilla. Y en caso que por el aprieto del Enfermo no se aian podido preuenir en su celda el plato, y porcelana con lo que se dijo en ella, lo llevaràn los dichos Religiosos mas modernos.

3 En llegando donde està el Enfermo, se acomoda segun la disposicion y capacidad del lugar, poniendose to

dos de rodillas hasta que aian de voluerse. Pero no entraràn en la celda sino el Prelado, el Preste, y los q̄ fueren necesarios para ministrarle, porque no se cause al Enfermo alguna afliccion, ò pena. En entrando el Preste dice: Pax huic domui. Y respondien todos: Et omnibus habitantibus in ea. Y poniendo el santo Oleo, como le lleva, sobre la mesa, toma della, ò de mano del Acolyto que le lleva el Crucifixo, y le dà à besar al Enfermo, y voluièdole al Acolyto, ò à otro Religioso, que le ponga sobre la mesa, toma el hysope de mano del que le lleva (que se le dà con osculos) y rocía con agua bendita al Enfermo, à la celda, y à los circunstantes, diciendo: Asperges me Dñe hyssopo, & mundabor: lauabis me, & super niuem de albabor. Luego, sin decir otra cosa, se llegue al Enfermo, y con blandas palabras le pregunte; si tiene algo que confessar? Y si dijere que si, le oiga, y absuelva, dando lugar los demas. Y despues le consuelé y anime; esforçandole con dar le à entèder breuemente la virtud y eficacia grande deste santo Sacramèto, para el alma y para el cuerpo, alentandole à la esperança de la vida eterna.

4. Luego de rostro al Enfermo dice con las manos juntas los Versos y Oraciones siguiètes, teniendo delante del abierto el Manual el Religioso que le lleuò.

✠. Adiutorium nostrum in nomine Domini. R. Qui fecit caelum & terram. ✠. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.

Oremus,

**I**Ntreat, Domine Iesu Christe, domum hanc sub nostrae humilitatis ingressu, aeterna felicitas, diuina prosperitas, serena latitia, charitas fructuosa, sanitas sempiterna: effugiat ex hoc loco accessus daemonum; adsint Angeli pacis, domumque hanc deserat omnis maligna discordia. Magnifica, Domine, super nos, nomen sanctum tuum, & benedic ✠ nostrae conuersationi: sanctifica nostrae humilitatis ingressum, qui sanctus, & pius es, & per manes cum Patre, & Spiritu sancto in saecula saeculorum. Amen.

Oremus, & deprecemur Dominum nostrum Iesum Christum, vt benedicendo benedicat ✠ hoc tabernaculum, & omnes habitantes in eo, & det eis Angelum bonum custodem, & faciat eos sibi seruire ad considerandum mirabilia de lege sua: auertat ab eis omnes contrarias potestates: eripiat eos ab omni formidine, & ab omni perturbatione, ac sanos in hoc tabernaculo custodire dignetur. Qui cum Patre, & Spiritu sancto uiuit, & regnat Deus in saecula saeculorum. Amen.

Oremus.

**E**Xaudinos Domine sancte, Pater omnipotens, eterne Deus: & mittere digneris sanctum Angelum tuum de caelis, qui custodiat, foveat, protegat, uisitet, atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dñm nostrum. & Amen.

5. Luego el Enfermo dice la Confesion general, Confiteor Deo, &c. y si fuere lego, la dice en lengua vulgar. Yo pecador me confieso, &c. y no pudiendo el decir la, la dirà otro en su nombre. Y acabada dice el Preste: Misereatur tui, &c. Indulgentiam, &c. Luego el Prelado, si estuviere presente (aunque no ministre èl la extrema Vncion) ò en ausencia suya el Preste q̄ la ministra, concede al Enfermo la Indulgencia plenaria para el articulo de la muerte, en esta forma.

Auctoritate Domini nostri Iesu Christi, & beatorum Apostolorum eius Petri & Pauli, & summorum Pontificum mihi in hac parte commissa, & tibi concessa, virtute Bullarum nostri, & aliorum Ordinum, concedo tibi, si hac vice decesseris, remissionem, & indulgentiam plenariam omnium peccatorum tuorum, in quantum claves Ecclesie se extendunt, & absoluo te ab omnibus poenis in purgatorio debitis propter peccata, quæ in hoc mundo commisisti, restituendo te illi innocentia, in qua eras quando baptizatus fuisti. Quod si hac vice non decesseris, reseruo tibi, auctoritate prædicta, istam indulgentiam pro vero mortis articulo. In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. Amen.

6. Dada esta Absolucion, el Preste pide à los Religiosos, rueguen à Dios por el Enfermo, y digan los Psalmos penitenciales, y las Letanias: y se diràn como estàn en el §. siguiente, mientras el Preste hace las vunciones. El qual

qual con grande tièto y cuidado echa un poquito de Oleo de la bugeta sobre la patena. y con ella en la mano izquierda, dejando la bugeta en la mesa, se llega al Enfermo, asistiendole el Acolyto con la vela del num. 1. encendida. y con el Manual abierto delante del. Y antes de ungr al Enfermo, le bendice tres veces en forma de Cruz, diciendo: In nomine Patris, ✠ & Filij, ✠ & Spiritus ✠ sancti, extingatur in te omnis virtus diaboli per impositionem manuum nostrarum, & per invocationem omnium sanctorum Angelorum, Archangelorum, Patriarcharum, Prophetarum, Apostolorum, Martyrum, Confessorum, Virginum, atque omnium simul Sanctorum. Amen.

7 Luego untando la yema del dedo pollice de la mano derecha en el Oleo de la patena, unge al Enfermo en forma de Cruz en las partes abajo señaladas, acomodando à cada parte las palabras de la forma; y advirtièdo, que siendo pares los miembros, en ambos hará Cruz, comenzando por el derecho, pero la forma no la acabe antes de ungr los ambos.

A los ojos cerrados.

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per visum deliquisti. Amen.

Vn Religioso Sacerdote, ò por lo menos de Ordè sacro, despues de cada Vnction limpiar à las partes unguidas

*con una de las botillas de la porcelana: advirtiéndolo, que las partes que son pares, como los ojos, las orejas, &c. las ha de limpiar ambas con una mesma botilla: las quales irá echando en el plato vacío y limpio.*

*A los oídos en la parte inferior llana.*

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per auditum deliquisti. Amen.

*A las narices en la termilla media de las ventanas, una vez.*

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam indulgeat tibi Dominus quidquid per odoratum deliquisti. Amen.

*A la boca, juntos los labios.*

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per gustum, & locutionem deliquisti. Amen.

*A las manos, en la parte exterior, si fuere Sacerdote; y no lo siendo, en las palmas.*

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per tactum deliquisti. Amen.

*A los pies, en los empeines, ò parte superior.*

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam pijsissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per gressum deliquisti. Amen.



A los lomos, ò renes.

Per istam sanctam Vnctionem, ✠ & suam piissimam misericordiam, indulgeat tibi Dominus quidquid per lumborum delectationem deliquisti. Amen.

Esta Vnction de las renes se omite (como se ha dicho) quando el Enfermo no se pudiere mouer comodamente, y sin peligro, y en las mugeres siempre.

8 Acabadas las Vnctiones, vuelto el Preste con los Ministros à la mesa, vuelue à echar contiento en la bugeta el Oleo de la patena, si quedò algo en ella, y luego la limpia muy bien con vn migajon de pan, el qual echa en la porcelana vacia, y con el, ò otro migajon, y cò agua que ministrará el Acolyto se limpia y lava el dedo pollice sobre la mesma porcelana, y despues se enjuga con la toalla, ministrándole à todo el Acolyto con las debidas reuerencias, y osculos.

9 Luego inmediatamente el Preste vuelto de rostro al Enfermo, y teniendo el Acolyto delante del abierto el Manual, dice con las manos juntas ante el pecho, los Versos y Oraciones siguientes, respondiendolos demas, aunque no aian acabado las Letanias, ò Psalmos penitenciales.

Kyrie eleison. Chrise eleison. Kyrie eleison. Pater noster. Secretò. ✠. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera nos à malo. ✠. Saluum fac seruum tuum. R. Deus meus spera autem in te. ✠. Mite ei Domine auxi-

lium de sancto. ✠ Et de Sion tuere eum. ψ. Esto ei Domine turris fortitudinis. ✠ A facie inimici. ψ. Nihil proficiat inimicus in eo. ✠ Et filius iniquitatis non apponit nocere ei. ψ. Domine exaudi orationem meam. ✠ Et clamor meus ad te veniat. ψ. Dominus vobiscum. ✠ Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**omine Deus, qui per Apostolum tuum Iacobum locutus es: Infirmatur quis in vobis? inducat presbyteros Ecclesiæ, & orent super eum, vngentes eum Oleo in nomine Domini: & oratio fidei saluabit infirmum, & alleuiabit eum Dominus: & si in peccatis sit, remittentur ei: cura, quæsumus, Redemptor noster, gratia sancti Spiritus languores istius infirmi, eiusque sanavulnera, & dimitte peccata, atque dolores cunctos mentis & corporis ab eo expelle, plenamque interius & exterius sanitatem misericorditer redde, vt ope misericordiæ tuæ restitutus, ad pristina reparetur officia. Qui cū Patre, & eodem Spiritu sancto viuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. ✠ Amen.

Oremus.

**R**espice, quæsumus Domine, famulum tuum N. fratrem nostrum in infirmitate sui corporis fatulentem, & animam refoue, quam creasti: vt castigationibus emendatus, se tua sentiat medicina saluatum. Per Christum Dominum nostrum. ✠ Amen.

Ore-

Oremus.

**D**omine sancte, pater omnipotens, aeternae Deus, qui benedictionis tuae gratiam agris infundendo corporibus, facturam tuam multiplici pietate custodis: ad invocationem tui nominis benignus assiste, ut finitimum tuum ab aegritudine liberatum, & sanitate donatum, dextera tua erigas, virtute confirmes, potestate tuearis, atque Ecclesiae tuae sanctae cum omni desiderata prosperitate restituas. Per Christum Communitatem nostram. *Re An. en.*

10 Dichas las Oraciones, se vuelven todos à la Sacristia por su orden en silencio, lleuando el Preste el santo Oleo cubierto como al principio; el Acolyto del Manual lleua la porcelana con el lauatorio; y el Religioso que limpiò las partes unguadas, lleua el plato con las bolillas. El qual viendo se los demas en llegando à la Sacristia las quema y echa las cenizas, y el lauatorio de la porcelana en la piscina; y despues lo laua todo, y la patena con agua tibia, y se vierte en la misma piscina, y todo se vuelue à guardar en su lugar. Adviertase, que la Cruz se ha de dejar en la celda del Enfermo, en parte donde la pueda ver, adorar, y besar segun su deuociõ; y tambien el acetre de la agua bendita. Y se quedaràn cõ èl algunos Religiosos, à la disposcion del Prelado, para que le acompañen y encomienden à Dios, teniendo grã cuidada de que siempre le asista un Sacerdote por lo

menos. Y tambien se pondrá donde la pueda ver, alguna  
 Imagen de nuestra Señora.

Los siete Psalmos penitenciales, que se han de decir  
 con las Letanias, mientras se vnge el En-  
 fermo, §. III.

Añã. Ne reminiscaris.

Psalmus 6.

**D**omine, ne in furore tuo arguas me: \* neque in  
 ira tua corripas me.

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum: \* sana  
 me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valde: \* sed tu Domine vs-  
 que quo?

Conuertere Dñe, & eripe animam meam: \* saluum me  
 fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui: \* in infer-  
 no autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lauabo per singulas noctes  
 lectum meum: \* lacrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus: \* inueteraui inter  
 omnes inimicos meos.

Discedite à me omnes qui operamini iniquitatẽ: \* quo-  
 niam exaudiuit Dñs vocem fletus mei.

Exaudiuit Dominus deprecationem meam, \* Dominus  
 orationem meam suscepit.

Eubescat, & conturbentur vehementer omnes inimi-

cinis: \* conuertuntur & erubescunt valde velociter.  
Gloria Patri, &c.

*Psalmus 31.*

**B**Eati, quorum remissa sunt iniquitates: \* & quorum tecta sunt peccata,

Beatus vir, cui non imputauit Dominus peccatum, \*  
nec est in spiritu eius dolus.

Quoniam tacui, inueterauerunt ossa mea, \* dum clamarem tota die.

Quoniam die ac nocte grauata est super me manus tua: \*  
conuersus sum in ærumna mea, dū configitur spina.

Delictum meum cognitum tibi feci: \* & in iustitiam meam non abscondi.

Dixi: Confitebor aduersum me in iustitiam meam Domino: \* & tu remisisti impietatem peccati mei.

Pro hac orabit ad te omnis sanctus, \* in tempore opportuno.

Verum tamen in diuio aquarum multarum \* ad eum non approximabunt.

Tu es refugium meum à tribulatione, quæ circum dedit me: \* exultatio mea erue me à circumdantibus me.

Intellectum tibi dabo, & instruam te in via hac, qua gradieris: \* firmabo super te oculos meos.

Nolite fieri sicut equus & mulus, \* quibus non est intellectus.

In canno & freno maxillas eorum constringe, \* qui non

Multa flagella peccatoris : \* sperantem autem in Dño  
 misericordia circumdabit.

Lætamini in Dño, & exultate iusti : \* & gloriamini om-  
 nes recti corde.

Gloria Patri, &c.

*Psalmus 37.*

**D**omine ne in furore tuo arguas me : \* neque in  
 ira tua corripas me.

Quoniam sagittæ tuæ infixæ sunt mihi : \* & confirmasti :  
 super me manum tuam.

Non est sanitas in carne mea à facie iræ tuæ : \* non est  
 pax ossibus meis à facie peccatorum meorum.

Quoniam iniquitæ meæ supergressæ sunt caput meum :  
 \* & sicut onus graue grauatæ sunt super me.

Putruerunt, & corruptæ sunt cicatrices meæ, \* à facie  
 insipientiæ meæ.

Miser factus sum, & curuatus sum vsque in finem : \* tota  
 die contristatus ingrediebar.

Quoniam lumbi mei impleti sunt illusionibus : \* & non  
 est sanitas in carne mea.

Afflictus sum, & humiliatus sum nimis : \* rugiebam à ge-  
 mibus cordis mei.

Domine, ante te omne desiderium meum : \* & gemitus  
 meus à te non est absconditus.

Cor meum conturbatum est, dereliquit me virtus mea : \*  
 & lumen oculorum meorum, & ipsum non est mecum.

Amici

Añici mei, & proximi mei \* aduersum me appropin-  
quauerunt, & steterunt.

Et qui iuxta me erant, de longe steterunt: \* & vim facie  
bant qui querebant animam meam.

Et qui inquirebant mihi mala, locuti sunt vanitates, \* &  
dolos tota die meditabantur.

Ego autem tamquam surdus non audiebam: \* & sicut  
mutus non aperiens os suum.

Et factus sum sicut homo non audiens: \* & non habens  
in ore suo redargutiones.

Quoniam in te Domine speraui: \* tu exaudies me Do-  
mine Deus meus.

Quia dixi: Ne quando super gaudeant mihi inimici  
mei: \* & dum commouetur pedes mei, super me mag-  
na locuti sunt.

Quoniam ego in flagella paratus sum: \* & dolor meus  
in conspectu meo semper.

Quoniam iniquitatem meam annuntiabo: \* & cogita-  
bo pro peccato meo.

Inimici autem mei viuunt, & confirmati sunt super me:  
\* & multiplicati sunt qui oderunt me inique.

Qui retribuunt mala pro bonis, detrahebant mihi: \*  
quoniam sequebar bonitatem.

Ne derelinquas me Dñe Deus me⁹: \* ne disceseris à me.

Intende in adiutorium meum, \* Dñe Deus salutis mee.

Gloria Patri, &c.

**M**iserere mei Deus, \* secundum magnam misericordiam tuam.

Et secundum multitudinem miserationum tuarum, \* dele iniquitatem meam.

Amplius laua me ab iniquitate mea: \* & à peccato meo

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: \* & peccatum meum contra me est semper.

Tibi soli peccaui, & malum coram te feci: \* vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cum iudicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: \* & in peccatis concepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexisti: \* incerta & occulta sapientie tue manifestasti mihi.

Asperges me hyssopo, & mundabor: \* lauabis me, & super niuem de albor.

Audiu meo dabis gaudium & letitiam: \* & exultabunt ossa humiliata.

Auerte faciem tuam à peccatis meis: \* & omnes iniquitates meas dele.

Cor mundum crea in me Deus: \* & spiritum rectum innoua in visceribus meis.

Ne proicias me à facie tua: \* & spiritum sanctum tuum ne auferas à me.

Redde mihi letitiam salutaris tui: \* & spiritu principali confirma me.



Docbo iniquos vias tuas: \* & impij ad te cōuertentur.  
Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meæ: \* &  
exultabit lingua mea iustitiam tuam.

Domine labia mea aperies: \* & os meum annuntiabit  
laudem tuam.

Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem vtique: \* ho-  
locaultis non delectaberis.

Sacrificium Deo spiritus contribulatus: \* cor coneritum  
& humiliatum Deus non despicias.

Benignè fac Domine in bona voluntate tua Sion: \* vt  
ædificentur muri Ierusalem.

Tunc acceptabis sacrificium iustitiæ, oblationes & ho-  
locaulta: \* tunc imponent super altare tuum vitulos.

Gloria Patri, &c.

*Psalmus 101.*

**D**omine exaudi orationē meam: \* & clamor meus  
ad te veniat.

Non auertas faciem tuam à me: \* in quacumque die tri-  
bulor, inclina ad me aurem tuam.

In quacūque die inuocauero te, \* velociter exaudi me.

Quia defecerunt sicut fumus dies mei: \* & ossa mea si-  
cut cremium aruerunt.

Percussus sum vt fœnum, & aruit cor meum: \* quia ob-  
litus sum comedere panem meum.

A voce gemitus mei \* adhæsit os meum carni meæ.

Similis factus sum pellicano solitudinis: \* factus sum

sicut nicticorax in domicilio,  
 Vigilavi, \* & factus sum sicut passer solitarius in tecto.  
 Tota die exprobrabant mihi inimici mei: \* & qui lau-  
 dabant me, aduersum me iurabant.

Quia cinerem tamquam panem manducabam: \* & po-  
 tum meum cum fletu miscebam.

A facie iræ & indignationis tuæ: \* quia eleuans allisisti  
 Dies mei sicut umbra declinauerunt: \* & ego sicut fo-  
 nu. n. arui.

Tu autem Domine in æternum permanes: \* & memo-  
 riale tuum in generationem & generationem.

Tu exurgens misereberis Sion: \* quia tempus miseren-  
 di eius, quia venit tempus.

Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius: \* & terra  
 eius miserebuntur.

Et timebunt Gentes nomen tuum Domine, \* & omnes  
 reges terræ gloriam tuam.

Quia ædificauit Dominus Sion: \* & videbitur in gloria  
 Respexit in orationem humilium: \* & non spreuit pre-  
 cem eorum.

Scribantur hæc in generatione altera: \* & populus, qui  
 creabitur, laudabit Dominum:

Quia prospexit de excelso sancto suo: \* Dominus de cae-  
 lo in terram aspexit.

Vt audiret gemitus compeditorum: \* vt solueret filios  
 interemptorum:

Vt annuntient in Sion nomen Domini: \* & laudem eius  
in Ierusalem.

In conueniēdo populos in vnum, \* & reges vt seruiant  
Domino.

Respondite ei in via virtutis suæ: \* Paucitatem dierum  
meorum nuntia mihi.

Ne reuoces me in diuidio dierum meorum: \* in gene-  
rationem, & generationem anni tui.

Initio tu Domine terram fundasti: \* & operam anuum  
tuarum sunt cæli.

Ipsi peribunt, tu autem permanes: \* & omnes sicut ve-  
stimentum veterascent.

Et sicut opertorium mutabis eos, & mutabuntur: \* tu au-  
tem idem ipse es, & anni tui non deficient.

Filii seruatorum tuorum habitabunt: \* & semen eorum in  
seculum dirigitur.

Gloria Patri, &c.

*Psalmus 129.*

**D**E profundis clamaui ad te Domine: \* Domine  
exaudi vocem meam.

Fiant aures tuæ intendentes: \* in vocem deprecationis

Si iniquitates obseruaueris Domine: \* Domine quis su-  
stinebit?

Quia apud te propitiatio est: \* & propter legem tuam  
sustinuit te Domine,

Sustinuit anima mea in verbo eius: \* sperauit anima mea

A custodia matutina usque ad noctem, \* speret Israel in Domino.

Quia apud Dominum misericordia : \* & copiosa apud eum redemptio.

Et ipse redimet Israel, \* ex omnibus iniquitatibus eius.  
Gloria Patri, &c.

*Psalmus 142.*

**D**omine exaudi orationem meam : auribus percipe obsecrationem meam in veritate tua : \* exaudi me in tua iustitia.

Et non intres in iudicium cum seruo tuo : \* quia non iustificabitur in conspectu tuo omnis viuens.

Quia persecutus est inimicus animam meam : \* humiliavit in terra vitam meam.

Collocavit me in obscuris sicut mortuos seculi : \* & anxius est super me spiritus meus, in me turbatum est cor meum.

Memor fui dierum antiquorum, meditatus sum in omnibus operibus tuis : \* in factis manuum tuarum meditabar.

Expandi manus meas ad te : \* anima mea sicut terra sine aqua tibi.

Velociter exaudi me Domine : \* defecit spiritus meus. Non auertas faciem tuam a me : \* & similis ero descendentibus in lacum.

Audita fac mihi mane misericordiam tuam : \* quia in te speravi.

Notam fac mihi viam, in qua ambulem: \* quia ad te le-  
uauit animam meam.

Eripe me de inimicis meis Domine, ad te confugi: \* do-  
ce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu,

Spiritus tuus bonus deducet me in terram restā: \* prop-  
ter nomen tuum Dñe uiuificabis me, in æquitate tua.

Educes de tribulatione animam meam: \* & in miseri-  
cordia tua disperdes inimicos meos.

Et perdes omnes, qui tribulant animam meam: \* quo-  
niam ego seruus tuus sum.

Gloria Patri, &c.

*Aña.* Ne reminiscaris, Domine, delicta nostra, vel  
parentum nostrorum: neque vindictam sumas de pec-  
catis nostris.

*Despues si el Preste aun no buuiere acabado de ungir  
al Enfermo, se dicen las Letanias ordinarias, como es-  
tàn arriba, pag. 286 hasta el ultimo V. Christe exaudi  
nos, que entonces se dejan; ò antes, si el Preste acabare  
antes las Vnciones, y su lauatorio, como se dijo en el nu.  
9. del §. antecedente.*

### C A P I T. I I I.

De la Visita de los enfermos.

**E**L Prelado debe tener gran cuidado de visitar  
los enfermos de su Conuento cada dia (como lo  
ordenan nuestras Constituciones) especialmente quan-

do la enfermedad fuere graue. Y assi el, como los demas Religiosos quando visitaren al Enfermo, le procuraran consolar con deuotas y santas palabras, y exemplos de los Santos, exhortandole à dolor de sus pecados, à que ponga toda su esperança en Dios, y confie mucho de su misericordia, y alentandole à llevar con grande resignacion y paciencia la penalidad y dolores de la enfermedad, como fauor singular de Dios, que le visita con ella como piadoso, y amoroso padre, por el bien de su alma, y para que en adelante le sirua con maior feruor, espíritu, y pureça. Los quales, y semejantes consejos y exhortaciones usarà el que visitare al Enfermo, segun conociere su necesidad, capacidad, y talento, maiormente quãdo la visita fuere de enfermo secular, y de fuera de casa.

2. Demas desto el que visitare à qualquier enfermo (y mas en particular el Prelado à subdito suyo) le consolarà, ofreciendole sus oraciones, y solicitar las de otros. Lo qual no solo cumplirà despues, sino tambien entonces, diciendo à su arbitrio sobre el Enfermo (quando aun no es tiempo de ayudarle à bien morir) los Euangelios, Preces, y Oraciones de abajo, segun la oportunidad del tiempo, y deuocion del Enfermo; aduertiendo, que diga en plur al los Versos y Oraciones, si los enfermos fueren muchos; ò en genero femenino, si fuere muger. Y puedere partir los Euangelios en diferentes visitas, y variar la segunda Oracion, segun se pone en este capitulo en dis-

distintos números: pero siempre acabará en la forma del número último. Y quando dijere, *Sequentia sancti Euangelij*, &c. se signará, en la forma acostumbra- da, en la frente, boca, y pecho; y del mesmo modo signará al Enfermo, si fuere varón, y no pudiere el signarse: pero si fuere muger, ella se signará al mesmo tiempo, y si no pudiere, la signará otra muger, no el Sacerdote, como lo advierte todo el Ritual Romano. Para lo qual siempre aurá Manual en la celda del enfermo.

3. *✠ Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu tuo. ✠.*  
*Sequentia sancti Euangelij secundum Mattheum. R.*  
*Gloria tibi Domine. Matth. 8.*

**I**n nullo tempore: Cum introisset Iesus Capharnaum, et accessit ad eum Centurio rogans eum, & dicens: Domine, puer meus iacet in domo paralyticus, & male torquetur. Et ait illi Iesus: Ego veniam, & curabo eum. Et respondens Centurio, ait: Domine, non sum dignus, ut intres sub tectum meum: sed tantum dic verbo, & sanabitur puer meus. Nam & ego homo sum sub potestate constitutus, habens sub me milites, & dico huic: Vade, & vadit, & alij, Veni, & venit; & seruo meo, Fac hoc, & facit. Audiens autem Iesus miratus est, & sequentibus se dixit: Amen dico vobis, non inveni tantam fidem in Israel. Dico autem vobis, quod multi ab Oriente, & Occidente venient, & recumbent cum Abraham, & Isaac, & Iacob in regno caelorum: filij autem regni ei-

cien-

cientur in tenebras exteriores: ibi erit fletus, & stridor dentium. Et dixit Iesus Centurioni: Vade, & sicut credidisti, fiat tibi. Et sanatus est puer in illa hora. *R.* Laus tibi Christe.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.* *ψ.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos à malo. *ψ.* Saluum fac seruum tuum. *R.* Deus meus sperantem in te. *ψ.* Mitte ei Domine auxilium de sancto. *R.* Et de Sion tuere eum. *ψ.* Nihil proficiat inimicus in eo. *R.* Et filius iniquitatis non apponat nocere ei. *ψ.* Esto ei Domine turris fortitudinis. *R.* A facie inimici. *ψ.* Dominus opem ferat illi. *R.* Super lectum doloris eius. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *R.* Et clamor meus, &c. *ψ.* Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo. *Oremus.*

**D**eus, cui propriū est misereri semper & parcere: suscipe deprecationem nostram: vt nos, & hunc famulum tuum, quos delictorum catena constringit, miseratio tuæ pietatis clementer absoluat.

Deus, infirmitatis humanæ singulare praesidium, auxiliij tui super infirmum famulum tuum ostende virtutem: vt opere misericordiae tuæ adiutus, Ecclesiae tuæ sanctae incolumis representari mereatur.

*O en lugar desta segunda Oracion diga se la siguiente.*

**O**mnipotens sempiternus Deus, salus aeterna credentium: exaudi nos pro infirmo famulo tuo N.



pro quo misericordiae tuae imploramus auxilium: vt red-  
dita sibi sanitate, gratiarum tibi in Ecclesia tua refe-  
rat actiones.

Concede hunc famulum tuum, quæsumus Domine  
Deus, perpetua mentis & corporis sanitate gaudere: &  
gloriosa beatæ Mariæ semper virginis intercessione, à  
præsenti liberari tristitia, & æterna perfrui lætitia. Per  
Christum Dominum nostrum. Amen.

4. ¶ Dominus vobiscum. Et cum spiritu tuo. ¶ Se-  
quentia sancti Euangelij secundum Marcum. *Mar. 16.*

**I**N illo tempore: Recumbentibus vndecim discipu-  
lis, apparuit illis Iesus: & exprobrauit increduli-  
tatem eorum, & duritiam cordis; quia ijs, qui viderant  
eum resurrexisse, non crediderunt. Et dixit eis: Euntes  
in mundum vniuersum, prædicate Euangelium omni  
creaturæ. Qui crediderit: & baptizatus fuerit, saluus  
erit: qui verò non crediderit, condemnabitur. Signa au-  
tem eos, qui crediderint, hæc sequetur: In nomine meo  
dæmonia eijcient: linguis loquentur nouis; serpentes  
tollent: & si mortiferum quid biberint, non eis nocebit:  
super agros manus imponent, & benè habebunt.

*Luogo se dicen las Preces del num. 3. Kyrie eleisó, &c.  
y en lugar de la segunda Oracion se dice la siguiente.*

Virtutum cælestium Deus, qui ab humanis corporibus  
omnem languorem, & omnem infirmitatem præcepti  
tui potestate depellis: adesto propitius huic famulo tuo

N. vt fugatis infirmitatibus, & viribus receptis, nomen sanctum tuum, instaurata protinus sanitate, benedicat.   
 ¶ Dominus vobiscum. & Et cum spiritu tuo. ¶ Sequen-  
 tia sancti Euangelij secundum Lucam. *Luc. 4.*

**I**N illo tempore: Surgens Iesus de synagoga, introi-  
 uit in domum Simonis. Socrus autem Simonis tene-  
 batur magnis febribus: & rogauerunt illum pro ea. Et  
 stans super illam, imperauit febrim: & dimisit illam. Et  
 continuo surgens ministrabat illis. Cum autem sol oc-  
 cidisset, omnes qui habebant infirmos varijs languori-  
 bus, ducebant illos ad eum. At ille singulis manus impo-  
 nens, curabat eos.

*Luego las Preces del num. 3. y en lugar de la segunda  
 Oracion la siguiente.*

Domine sancte, Pater omnipotens, æterne Deus, qui  
 fragilitatem humanæ conditionis, infusa virtutis tuæ  
 dignatione confirmas, vt salutaribus remedijs pietatis  
 tuæ corpora nostra & mentes vegetentur: super hunc  
 famulum tuum propitius intende: vt omni necessitate  
 corporæ infirmitatis exclusa, gratia in eo pristinae sa-  
 nitatis perfecte reparetur.

6 ¶ Dominus vobiscum. & Et cum spiritu tuo. ¶ Se-  
 quentia sancti Euangelij secundum Ioannem. *Ioan. 5.*

**I**N illo tempore; Erat dies festus Iudæorum, & ascen-  
 dit Iesus Ierosolymam. Est autem Ierosolymis pro-  
 batia piscina, quæ cognominatur Hebraice Bethsai-  
 da:

da: quinque porticus habens. In his iacebat multitudo magna languentium, cæcorum, claudorum, & quorum expectantium aquæ motum. Angelus autem Domini descendebat secundum tempus in piscinam: & mouebatur aqua. Et qui prior descendisset in piscinam post motionem aquæ, sanus fiebat à quacumque detinebatur infirmitate. Erat autem quidam homo ibi, triginta & octo annos habens in infirmitate sua. Hunc cum vidisset Iesus iacentem, & cognouisset quia multum iam tempus haberet, dicit ei: Vis sanus fieri? Respondit ei languidus: Domine, hominem non habeo, ut cum turbata fuerit aqua, mittat me in piscinam: dum venio enim ego, alius ante me descendit. Dicit ei Iesus: Surge, tolle grabatum tuum, & ambula. Et statim sanus factus est homo ille: & sustulit grabatū suum, & ambulabat. Erat autem sabbatum in die illo. Dicebant ergo Iudæi illi qui sanatus fuerat: Sabbatum est, non licet tibi tollere grabatū tuum. Respondit eis: Qui me sanū fecit, ille mihi dixit: Tolle grabatū tuū, & ambula. Interrogauerunt ergo eū: Quis est ille homo, qui dixit tibi: Tolle grabatū tuū, & ambula? Is autem, qui sanus fuerat effectus, nesciebat quis esset. Iesus enim declinavit à turba constituta in loco. Postea inuenit eum Iesus in templo, & dixit illi: Ecce sanus factus es: iam noli peccare, ne deterius tibi aliquid contingat.

*Luego se dicen las Precés del num. 3. y en lugar de la*

segunda Oracion la siguiente.

Respice Domine famulum tuum in infirmitate sui corporis laborantem, & animam refoue, quam creasti: ut castigationibus emendatus, continuo se sentiat tua medicina saluatum.

7 *ŷ*, Dominus vobiscum. *R.* Et cum spiritu tuo. *ŷ*.  
Initium sancti Euangelij secundum Ioannem. *Ioan.* 1.

**I**N principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, &c.

*Luego las Preces del num. 3. y la siguiente Oracion en lugar de la segunda.*

Omnipotens sempiterno Deus, infirmitatem famuli tui propitius respice, arque ad protegendum eum dexteram tuæ maiestatis extende.

8 *Acabada la ultima Oracion, siempre el Sacerdote (como se aduertió en el num. 2.) poniendola mano derecha sobre la cabeça del Enfermo dirà: Super ægros manus imponent, & benè habebunt. Iesus Mariæ filius, mundi salus, & Dominus, meritis & intercessione sanctorum Apostolorum suorum Petri & Pauli, & omnium Sanctorum, sit tibi clemens & propitius. Amen.*

*Despues bendiciendo al Enfermo dirà: Benedictio Dei omnipotentis, Patris, & Filij, & Spiritus sancti descendat super te, & maneat semper. R. Amen.*

*Y ultimamente le rocia con agua bendita, si la  
huyere.*

## CAPIT. IV.

Del modo de aiudar à bien morir à los enfermos.

Aduertencias al que aiudare, §. I.

1 **Q**uandola enfermedad de Religioso nuestro se fuere agrauando, el Prelado tenga grandissimo cuidado de visitarle mui à menudo, aiudandole por si mesmo en aquella hora tan peligrosa como verdadero Padre y Pastor, y encomendando à dos Religiosos de los mas prudentes y deuotos (que el uno por lo menos sea Sacerdote) que asistan siempre con el, sin dejarle jamas solo. Los quales quando juzgaren ser tiempo oportuno, segun diere lugar à ello la enfermedad (porque en esto no puede auer regla, ni punto fixo) con pocas y suaves palabras, de quando en quando, de suerte que no cansen mucho al Enfermo, le procurar à amouer à dolor y contricion de sus pecados à resignacion en la diuina voluntad, à ofrecerle con gusto la vida, los dolores y congojas de la enfermedad, al deseo de la vida eterna, y esperar en la misericordia de Dios, amonestandole, que haga à menudo feruorosos actos de Fe, de esperanza; de amor de Dios, y de otras virtudes.

2 Exhortenle, à que crea firmemente todos los articulos de la Fe, y todo aquello que la santa Iglesia Romana Catolica y Apostolica cree, y enseña. Que tenga gran-

grande esperanza, que nuestro Señor Iesu Christo por su  
 immensa clemencia le ha de favorecer, y que ha de con-  
 seguir la vida eterna por los meritos de su sacratissima  
 Pasion, y por la intercession de su santissima Madre, y  
 de todos los Santos, especialmente de sus deuotos. Que  
 con todo coracon ame, y desee amar à Dios nuestro Se-  
 ñor con aquel amor, con que le aman todos los Santos, y  
 Espiritus bienauenturados. Que por solo ser Dios quiè  
 es, se duela de todo coracon de todas las ofensas, que de  
 qualquier modo buuiere cometido contra tan buè Dios  
 y Señor, y contra su proximo. Que perdone de coracon  
 por amor de Dios à sus enemigos, y à todos aquellos que  
 en algo le buuiere agraviado, ò sido molestos. Que pida  
 perdon à todos los que buuiere ofendido por palabra, ò  
 por obra. Que los dolores y molestias de la enfermedad,  
 que padece, los sufra con grande paciencia, por amor de  
 Dios, y en penitencia de sus pecados. Que proponga fir-  
 memente (si Dios fuere seruido de darle salud) de guar-  
 darse en adelante de qualquier ofensa suia, y de seruir-  
 le con grandes veras, segun sus fuerças, con la Diuina  
 gracia.

3 Tenga cuidado el que ayuda à bien morir al Enfer-  
 mo, de darle à besar de quando en quando la imagen del  
 Crucifixo de la Cruz, que ha de tener delante; y de ro-  
 ciar à menudo con agua bendita la cama y celda del En-  
 ermo. Traigale à la memoria à la SS. Virgen Maria, y  
 à los

à los Santos con quien tuvo particular deuccion. Y si reconociere, que padece algunas tētaciones, que en aquel tiempo suele el demonio ofrecer por divertir y enlaçar las almas, procure deshacerlas con grande diligencia, prudencia, y cautela, aplicandole diuersos remedios segun la necesidad de las tentaciones. Y para ello le acōseje con agrado, y blandas palabras, que como à medico espiritual le descubra sus tentaciones, porque viendo se descubierta el enemigo, confuso no le molestarà tanto.

4 Si el Enfermo vacilare en la Fè, pongale por delante los grandes milagros, que los santos Apostoles, Martyres, y Confessores obraron en testimonio de nuestra santa Fè catolica, y los tormentos que por la confesion della padecieron, con que quedaron vencedores. Si las tentaciones fueren de desconfiança y desesperacion, acuerdele quan infinita sea la misericordia y piedad de Dios; lo mucho que Christo Señor nuestro padeciò, y la mucha sangre que derramò por nosotros, siendo bastante sola una gota para deshacer y perdonar el numero y grauedad de todos los pecados, que se han cometido desde el principio del mundo, y se cometeràn hasta el fin del. Vse tãbiẽ de algunos exēplos, como son del Publicano, de la Madalena, del buen Ladron, de san Pablo, y de otros; que auiendo sido grandes pecadores, no solo alcanzaron el perdon de sus pecados, sino aun mui altos grados de gloria. Pero si las tentaciones fuerẽ al contrario de de-

masiada confianza de sus propios merecimientos, le amoneste, que sus obras no tienen valor alguno, sino es por la eficacia de la Passion de Christo Señor nuestro, por la qual redimio al mundo, y que por ella solamente ha de confiar alcanzar la vida eterna.

5 Propongale al Enfermo las Oraciones Iaculatorias, que estan abajo en el S. 2. para que de quando en quando las vaia dicièdo (o todas, ò parte dellas, ò otras semejantos) en el mejor modo que pueda, por lo menos cõ el coraçon: y propongaselas en Latin, ò en Romance, segun la capacidad y calidad del Enfermo: pero siendo Lego, ò enfermo seglar, siempre se digan en Romance. Y aduertale especialmente, que inuocque muchas veces con la boca, ò no pudiendo con ella, con el coraçon el dulcissimo nombre de Iesus: por ganar Indulgencia plenaria el Religioso, que en el verdadero articulo de la muerte le inuocare assi.

6 Quando se aiudare à bien morir à algun enfermo seglar, se obseruaràn tambien con el las aduertencias dichas. Y ademas desto aduertia el Saccrdote que fuere à aiudarle, que siempre lleue estola morada, para decir con ella la Recomendacion del alma. Y luego que llegue, pregunte: Si el Enfermo tiene Bula de la Cruzada, y si le han concedido la Indulgencia della para el articulo de la muerte? Y si conociere, que tiene dicha Bula, y no tiene de que reconciliarse, y que no le han concedido la



la Indulgencia, se la conceda sin absoluerle de pecados, diciendo: Virtute Bullæ Cruciatæ concedotibi ( si hac vice decesseris) Indulgentiam plenariam, & remissionem omnium peccatorum tuorum. In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. Amen. *Perosi el Enfermo tuuere tambien necesidad de reconciliarse, le oir à sus pecados, y auriendole absuelto, le conceder à la Indulgencia. Procure tambien, que no estèn presentes los amigos carnales, la muger, los hijos, ò otra qualquier cosa con que el enfermo se pueda distraher, y diuertir. Y si en el testamento que buuere hecho, no buuieredeclarado bastantemente algunas cosas de su conciencia, como de restitucion, y otras semejantes, haga luego, que las declare, si fuere posible, por lo menos de palabra delante de testigos.*

Oraciones Iaculatorias para la hora de la muerte, §. II.

En Latin.

**M**iserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam.

Domine in furore tuo arguas me: neque in ira tua corripas me.

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum: sana animam meam, quia peccaui tibi.

In te Domine speraui, non confundar in æternum.

Deus in adiutorium meum intende, Domine ad adiuuandum me festina.

Illumina oculos meos, ne vnquam obdormiam in morte: ne quando dicat inimicus meus, Præualui aduersus eum.

Esto mihi Domine in Deum protectorem.

Deus propitius esto mihi peccatori.

In manus tuas Domine commendo spiritum meum: redemisti me Domine Deus veritatis.

Pater peccaui in cælum, & coram te: non sum dignus vocari filius tuus.

Erravi sicut ovis, quæ periit: quære seruum tuum; quia mandata tua non sum oblitus.

Dulcissime Domine Iesu Christe, per virtutem sanctissimæ Passionis tuæ suscipe me in numerum electorum tuorum.

Sonet, Domine Iesu, in mentis meæ auribus vox illa dulcis: Hodie mecum eris in paradiso.

Quemadmodum desiderat, ceruus ad fontes aquarum, ita desiderat anima mea ad te Deus.

Domine Iesu Christe, suscipe spiritum meum.

Maria mater gratiæ, dulcis parens clementiæ, tu me ab hoste protege, & mortis hora suscipe.

Monstra te esse matrem, sumat parte preces, qui pro nobis natus, tulit esse tuus.

Sancte Angele Dei mihi custos assiste.

Omnes sancti Angeli, & omnes Sancti intercedite pro me, & mihi succurrite.

En Romance.

**C**Reo en mi Dios, espeto en mi Dios, y alro à mi Dios.

En tus manos Señor encomiendo mi espíritu: redemífteme Señor Dios de la verdad.

Creo Señor firmemente todos los articulos de vuestra santa Fè, y protesto de no faltar en ella, ni consentir en tentacion alguna del enemigo, con vuestra gracia.

En ti Señor confio, no me desampare tu piedad. Ayúdame Padre de misericordias en esta extrema necesidad.

Amote mi Dios y mi Señor con todo mi coraçon.

Quisiera Criador y Redemptor mio, amarte con aquel amor q̄ te aman los Santos, y Bienaventurados todos.

Peſame Dios mio de todo coraçon de auerte ofendido; solo por ser tu quien eres.

Purifica Señor mi alma con las ascuas encendidas de tu amor, y vueluan en ceniza de compuncion todas mis culpas.

Pequè Señor contra ti, no merezco llamarte Padre, por que he sido infiel y traidor.

Ojala Dios mio, no me huuiera apartado jamas de vuestra fantissima voluntad.

Perdona Señor, las ignorancias y flaqueças de mi mocedad: que con poco saber te ofendi.

Maria madre de gracia, dulce madre de misericordia,

defiendeme del enemigo en esta hora.

Santo Angel de mi guarda, defiendeme del enemigo, y presenta mi alma en la Diuina presencia.

Dulcissimo Iesus, recibeme en el numero de tus escogidos por tu santissima Passion y muerte.

O a nantissimo esposo de las almas, la mia descanse en tu presencia.

Criador y Redemptor mio, à ti voi, no me deseches.

Suene Señor en mis orejas a quella dulce voz: Oy seràs conmigo en el paraíso.

Asi Señor desea mi alma verte, como el sediento ciervo las fuentes de las aguas.

A qui està Señor la oueja perdida, que errò en toda su vida: ponme en tus hombros, para que no me pierda.

Iesus mio, desconfio en mis obras, y confio en tus meritos, que me has de saluar.

Siento Señor en el alma auerte ofendido, y quisiera tener tan grandolor de mis culpas, que mi vida se acabàra con èl.

Muera yo Señor, pero con la muerte de los iustos.

Ostenta Señor la grandega de tu misericordia en este miserable peccador.

Suspende mi Dios el rigor de tu justicia contra quien aunque te ha ofendido, no te ha negado.

Aiuda Señor à mi alma necessitada y desconsolada, para que sea libre de los perros infernales.

Señor mio Iesu Christo, Hijo de Dios viuo, tu Pafsion, Cruz, y muerte sean entre mi alma, y tu Juicio.

O gloriosissima Maria, en cuias manos puso el Señor los tesoros de tu misericordia, mira con clemencia, mi angustia, y mi trabajo.

O Santos abogados míos, los amigos son para las ocasiones, agora he menester vuestra aiuda, socorredme pues en esta necesidad y aprieto.

Acepto Señor esta enfermedad, estos dolores, y esta muerte por tu amor, y por solo cumplir tu santissima voluntad.

Recibe clementissimo Señor estas angustias que padezco, en penitencia de mis pecados.

Señor, todo lo que padeciere, y la muerte que espero, sea en vnion de los dolores y muerte de tu Hijo sacratissimo. No por mi, ni por que lo merezco, sino por su sangre y muerte espero me has de hacer saluo.

Echa Padre piadosissimo tus braços sobre este hijo prodigo, porque no se pierda, sino que se salue.

Señor mio Iesu Christo, aprouecheme tu preciosa sangre: no se pierda en mi, ni a partes de mi tu misericordia.

A tus pies Señor me arrojó, no dejarè tus llagas hasta auer alcançado de ti perdon.

No se pierda señor esta alma, que para ti criaste, y con tu sangre redemiste.

10 Así líme Virgen pura, y socorreme: que estoi luchan-  
do con la muerte, y peleando con toda la eternidad.

20 Jesús mio dulcísimo, en tus manos santísimas encon-  
do mi alma, dame buena muerte por tu preciosa  
sangre.

30 Yo perdono Dios mio de coraçon por tu amor à los que  
me han ofendido: así tu Señor por tu bondad me per-  
dona los yerros y defaciertos de mi vida.

40 O misericordioso Jesús, fortaleça mia, esperança mia,  
dame tu mano, para que me salve.

50 Señor mio Jesu Christo, que no quieres la muerte del  
peccador, sino que se conuertea, y viua, à tus pies estoi  
postrado, recibe mi alma, para que eternamente te  
ame, te confiese, y alabe.

60 Abre Señor para mi la puerta de la vida, como abriste  
el cielo al buen Ladron, y otros peccadores.

70 Tu sangre se derramò Señor, para que los peccadores  
nos saluaßemos: salua à esta oueja perdida, y lleuala à  
tu rebaño.

80 Puríssima Maria, abogada de la Iglesia, y de todos los  
peccadores, no me falte tu fauor en esta hora.

90 Virgen gloriosísima, refugio en todas las necesidades  
mira en la presente à mi alma con tus Diuinos ojos,  
para que dellos reciba luz, y consuelo.

100 Jesús mio, no me apartes de tu presencia, ten miseri-  
ordia de mi.

## C A P I T. V.

De la Recomendacion del alma.

**Q**uando los que asisten al Religioso enfermo reconocieren, que le vãn faltando ya los sentidos, y se acerca à la hora de espirar, vno dellos toque apresuradamente las tablillas, y luego al punto acudan con presteça los Religiosos de donde quiera que estuuieren, adonde està el Enfermo. Y si à la saçon estuuiere la Comunidad en el Choro en los Oficios diuinos, el Ministro ò Presidente, y algunos Religiosos que señalara, salgan para ir al Enfermo, quedandose los demas para acabar los Oficios. Y lo mesmo se harà, si estuuieren en el Refectorio, y fuere al principio, ò medio de la comida: mas si fuere cerca del fin della, hecha señal por el Prelado, y diciendo el Letor, Tu autem Domine, &c. se leuanten todos, y quedandose dos ò tres para dar gracias, acudan los demas con diligencia al Enfermo.

2 En llegando à la celda, ò lugar donde està, el Prelado, ò otro Sacerdote à quien lo encomendare, se ponga estola morada al cuello (que para ello cuidara el Vicario, estè alli preuenida con tiempo) y tomando el Crucifixo le dè à besar al Enfermo, y luego le dè à otro Religioso, que le tenga delante del Enfermo, de suerte que le pueda ver y cobrar animo para esperar la salud eterna: el qual juntamente le aiude à bien morir en la forma del

capitulo antecedente sin descuidarse en rociar à menudo con agua bendita al Enfermo, cama, y celda. Y si pudiere el Enfermo tenga entonces una candelita encendida en la mano (que aia ardido delante del SS. Sacramento, si fuere posible) ayudandole à ello otro Religioso, ò pongase por lo menos à la cabecera. Y estando todos de rodillas orando por èl con mucha deuocion, el Sacerdote con la estola diga la Recomendacion siguiente de el alma (sin levantarse à cosa alguna della) respondiendole los demas; sino es que el Enfermo estè ya espirando, que entonces solo le responderàn uno ò dos, y los demas estandose de rodillas, cantaràn en voz moderada, y deuota el Credo, como en la Missa; y el que ayudare al Enfermo, harà lo que se dirà despues num. 6.

<b>K</b> yrie eleison.	Omnes sancti Patriarchæ
Christe eleison.	& Prophetæ, Ora.
Kyrie eleison.	Sancte Petre, Ora.
Sancta Maria, Ora pro eo.	Sancte Paule, Ora.
Omnes sancti Angeli &	Sancte Andrea, Ora.
Archàngeli, Orate pro eo.	Sancte Ioannes, Ora.
Sancte Abel, Ora.	Omnes sancti Apostoli &
Omnis chorus iustorum,	Euangelistæ, Orate.
Ora.	Omnes sancti Discipuli
Sancte Abraham; Ora,	Domini, Orate.
Sancte Ioannes Baptista,	Omnes sancti Innocen-
Ora,	tes, Orate.



Sancte Stephane,	ora.	A periculo mortis,	libera.
Sancte Laurenti,	ora.	A mala morte,	libera.
Omnes sancti Martyres,		A pœnis inferni,	libera.
Orate.		Ab omni malo,	libera.
Sancte Siluester,	ora.	A potestate diaboli,	libera.
Sancte Gregori,	ora.	Per natiuitatem tuam,	li-
Sancte Augustine,	ora.	bera.	
Omnes sancti Pontifices		Per crucem & passionem	
& Confessores,	orate.	tuam,	libera.
Sancte Benedicte,	ora.	Per mortem & sepulturam	
Sancte Franciscæ,	ora.	tuam,	libera.
Omnes sancti Monachi &		Per gloriosam resurrectionem	
Eremitæ,	orate.	tuam,	libera.
Sancta Maria Magdale-		Per admirabilem ascensio-	
na,	ora.	nem tuam,	libera.
Sancta Lucia,	ora.	Per gratiam Spiritus san-	
Omnes sanctæ Virgines &		cti Paracliti,	libera.
Viduæ,	orate.	In die iudicij,	libera.
Omnes Sancti & Sanctæ		Peccatores, Te rogamus	
Dei, Intercedite pro eo.		audi nos.	
Propitius esto, Parce ei		Vt ei parcas, Te roga-	
Domine.		mus.	
Propitius esto, libera eum		Kyrie eleison.	
Domine.		Christe eleison.	
Propitius esto, libera.		Kyrie eleison.	
Ab ira tua, libera.			

Despues quando parezca que el Enfermo està ya agonizando, se dicen las Oraciones siguientes.

**P**roficiscere anima Christiana de hoc mundo, in nomine Dei Patris omnipotentis, qui te creauit: in nomine Iesu Christi Filij Dei viui, qui pro te passus est: in nomine Spiritus sancti, qui in te infusus est: in nomine Angelorum & Archangelorum: in nomine Thronorum & Dominationum: in nomine Principatuum & Potestatum: in nomine Cherubim & Seraphim: in nomine Patriarcharum & Prophetarum: in nomine sanctorum Apostolorum & Euangelistarum: in nomine sanctorum Martyrum & Confessorum: in nomine sanctorum Monachorum & Eremitarum: in nomine sanctarum Virginum, & omnium Sanctorum & Sanctarum Dei: hodie sit in pace locus tuus, & habitatio tua in sancta Sion. Per eundem Christum Dominum nostrum.  
R. Amen.

**D**eus misericors, Deus clemens, Deus, qui secundum multitudinem miserationum tuarum peccata poenitentium deles, & preteritorum criminum culpas venia remissionis euacuas: respice propitius super hunc famulum tuum fratrem nostrum N. remissionem omnium peccatorum suorum: tota cordis confessione poscentem de precatus exaudi. Renoua in eo, piissime Pater, quidquid terrena fragilitate corruptum, vel quidquid diabolica fraude violatum est: & unitati corporis Ecclesie

membrum redemptionis annecte. Misere Domine gemituū, misere lacrymarum eius: & non habentem fiduciam, nisi in tua misericordia, ad tuæ sacramentum reconciliationis admitte. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

**C**ommendo te omnipotēti Deo, charissime frater, & ei cui<sup>9</sup> es creatura, cōmitto: vt cū humanitatis debitum morte interueniente per solueris, ad auctorem tuum, qui te de limo terra formauerat, reuertaris. Egre dienti itaque animæ tuæ de corpore splendidus Angelorum coetus occurrat: iudex Apostolorum tibi senatus adueniat: candidatorum tibi Martyrum triumphator exercitus obuiet: hiliata rutilantium te Confessorum turma circumdet: iubilantium te Virginum chorus excipiat: & beatæ quietis in sinu Patriarcharum te complexus astringat: mitis atque festiuus Christi Iesu tibi aspectus appareat; qui te inter assistentes sibi iugiter inter esse decernat. Ignoret onne quod horret in tenebris, quod stridet in flammis, quod cruciat in tormentis. Cedat tibi te terrinus satanas cum satellitibus suis: in aduentu tuo te comitantibus Angelis contremiscat, atque in æternæ noctis chaos immane diffugiat. Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius: & fugiant qui odunt eum, à facie eius. Sicut deficit fumus, deficient: sicut fluit cera à facie ignis, sic pereant peccatores à facie Dei: & iusti epulentur, & exultent in cōspectu Dei.

Confundantur igitur, & erubescant omnes tartaræ legiones, & ministri satanæ iter tuum impedire non audeant. Liberet te à cruciatu Christus, qui pro te crucifixus est. Liberet te ab æterna morte Christus, qui pro te mori dignatus est. Constituat te Christus Filius Dei vivi intra paradisi sui semper amœna vitentia, & inter oues suas te verus ille Pastor agnoscat. Ille ab omnibus peccatis tuis te absoluat; atque ad dexteram suã in electorum suorum te sorte constituat. Redemptorem tuum facie a faciem videas, & præsens semper assistens, manifestissimam beatis oculis aspicias veritatem. Constitutus igitur inter agmina beatorum, contemplationis diuinæ dulcedine potiaris in sæcula sæculorũ, & Amen.

Suscipe Domine seruum tuum in locum sperandæ sibi saluationis à misericordia tua. & Amen.

Libera Domine animam serui tui ex omnibus periculis inferni, & de laqueis poenarum, & ex omnibus tribulationibus. & Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberaisti Henoch & Eliam de communi morte mundi. & Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberaisti Noe de diluuiò. & Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberaisti Abraham de Vr Chaldæorum. & Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberaisti Iob de passionibus suis. & Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Isaac de hostia, & de manu patris sui Abrahæ. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Lot de Sodomis, & de flamma ignis. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Moysem de manu Pharaonis regis Ægyptiorum. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Daniëlem de lacu leonum. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti tres pueros de camino ignis ardentis, & de manu regis iniqui. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Sufannam de falso crimine. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Dauid de manu regis Saul, & de manu Goliath. *Ps.* Amen.

Libera Domine animam serui tui, sicut liberasti Petrum & Paulum de carceribus. *Ps.* Amen.

Et sicut beatissimam Theclam virginem & martyrem tuam de tribus atrocissimis tormentis liberasti, sic liberare digneris animam huius serui tui, & tecum facias in bonis congaudere cælestibus. *Ps.* Amen.

**C**ommendamus tibi Domine animam famuli tui fratris nostri N. precamurque te Domine Iesù Christe, Saluator mundi, ut propter quam ad terram misericorditer descendisti, Patriarcharum tuorum sinibus, insinuare non re-

nis. Agnosce Domine creaturam tuam, nō à dijs alienis creatam, sed à te solo Deo viuo & vero: quia non est alius Deus prater te, & non est secundū opera tua. Lætifica Domine animam eius in conspectu tuo, & ne memineris iniquitatum eius antiquarū, & ebrietatū, quas excitauit furor, siue feror mali desiderij. Licet enim peccauerit, tamen Patrem, & Filium, & Spiritum sanctum non negauit, sed credidit, & zelum Dei in se habuit, & Deum, qui fecit omnia, fideliter adorauit.

**D**elicta iuuentis, & ignorantias eius, quæsumus, ne memineris Dñe: sed secundū magnā misericordiam tuam memor esto illius in gloria claritatis tuæ. Aperiantur ei cæli, collatentur illi Angeli. In regnum tuum Domine seruum tuum suscipe. Suscipiat eum sanctus Michael Archangelus Dei, qui militiae cælestis meruit principatum. Veniāt illi obuiam sancti Angeli Dei, & perducant eum in ciuitatem cælestem Ierusalem. Suscipiat eum beatus Petrus Apostolus, cui à Deo clauis regni cælestis traditæ sunt. Adiuuet eum sanctus Paulus Apostolus, qui dignus fuit esse vase electionis. Intercedat pro eo sanctus Ioannes electus Dei Apostolus, cui reuelata sunt secreta cælestia. Orent pro eo omnes sancti Apostoli, quibus à Domino data est potestas ligandi atque soluendi. Intercedant pro eo omnes Sancti & electi Dei, qui pro Christi nomine tormenta in hoc seculo sustinuerunt: vt vinculis carnis exutus, perueni-

re mereatur ad gloriam regni caelestis: praestante T. omi-  
no nostro Iesu Christo, Qui cum Patre, & Spiritu sancto  
vult, & regnat in saecula saeculorum. R. Amen.

3 Si todavia el Enfermo estuviere agonizando, se po-  
drà leer la Passion de nuestro Señor Iesu Christo secun-  
dum Ioannem, como está en el Missal en el Oficio del Vier-  
nes Santo; y los Psalmos de Prima, Confitemini Domi-  
no, quoniam bonus, &c. Beati immaculati in via, &c.  
Retribue seruo tuo, vivifica me, &c. y tambien los siete  
Psalmos penitenciales, como está en arriba pag. 428. Ta-  
bien podrá el Sacerdote, dando à besar al Enfermo el  
Crucifixo, dezir el Verso, y Oracion siguientes.

¶ Adoramuste Christe, & benedicimus tibi. R. Quia  
per sanctam Crucem tuam redemisti mundum.

**D**Eus, qui pro redemptione mundi voluisti nasci,  
circumcidi, à Iudæis reprobari, à Iuda traditore  
osculo tradi, vinculis alligari, sicut agnus innocens ad  
victimam duci, atque conspectibus Annæ, Caiphæ, Pi-  
lati, & Herodis indecenter offerri, à falsis testibus ac-  
cusari, flagellis & opprobrijs vexari, sputis conspuï, spi-  
nis coronari, colaphis cædi, arundine percuti, facie ve-  
lari, vestibus exui, cruci clavis affigi, in cruce levari, in-  
ter latrones deputari, felle, & aceto potari, & lancea  
vulnerari. Tu Dñe per has sanctissimas poenas tuas,  
quæ ego indignus recolo, & per sanctam Crucem, &  
mortem tuam libera famulum tuum fratrem nostrum

N. à poenis inferni, & perducere digneris, quo perduxisti latronem tecum crucifixum. Qui cum Patre, & Spiritu sancto uiuis, & regnas in sæcula sæculorum.  
 Amen.

4 *Tambien podràn decirse, quando aùn agoniza el Enfermo, las tres Oraciones siguientes, con tres veces el Pater noster, y tres el Aue Maria; en esta forma.*

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, &c. Aue Maria, &c.

**D**omine Iesu Christe, per tuam sanctissimam agoniam, & orationem, qua orasti pro nobis in monte Oliueti, quando factus est sudor tuus sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram: obsecro te, ut multitudinem sudoris tui sanguinei, quem præ timoris angustia copiosissimè pro nobis effudisti, offerre & ostendere digneris Deo Patri omnipotenti contra multitudinem omnium peccatorum huius famuli tui fratris nostri N. & libera eum in hac hora mortis suæ ab omnibus poenis & angustijs, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu sancto uiuis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, &c. Aue Maria, &c.

**D**omine Iesu Christe, qui pro nobis mori dignatus es in cruce, obsecro te, ut omnes amaritudines passionum & poenarum tuarum, quas pro nobis mi-

se-



seris peccatoribus sustinuisti in ciuce, maxime in illa hora, quando sanctissima anima tua egressa est de sanctissimo corpore tuo, offerre & ostendere digneris Deo Patri omnipotenti pro anima huius famuli tui fratris nostri N. & libera eum in hac hora mortis ab omnibus poenis & passionibus, quas pro peccatis suis se timet meruisse. Qui cum Patre, & Spiritu sancto viuis, & regnas Deus in secula seculorum. & Amen.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, &c. Ave Maria, &c.

**D**omine Iesu Christe, qui per os Prophetæ dixisti, In charitate perpetua dilexi te, ideò attraxi te miserans: obsecro te, vt eandem charitatem tuam, quæ te de cælis in terram ad tolerandas omnium passionum tuarum amaritudines attraxit, offerre & ostendere digneris Deo Patri omnipotenti pro anima huius famuli tui fratris nostri N. & libera eum ab omnibus passionibus & poenis, quas pro peccatis suis timet se meruisse. Et salua animam eius in hac hora exitus sui. Aperi ei inuam vitæ, & fac eum gaudere cum Sanctis tuis in gloria æterna. Et tu pijsime Domine Iesu Christe, qui redemisti nos pretiosissimo Sanguine tuo, miserere animæ huius famuli tui, & eam introducere digneris ad semper virentia & amœna loca Paradisi, vt viuat tibi a noie indiuisibili, qui à te, & ab electis tuis nunquam separari potest. Qui cum Patre, & Spiritu sancto vi-

uis, & regnas Deus in sæcula sæculorum. Amen.

5 Si acabado todo esto, no huuiere espirado el Enfermo, y pareciere que aunha de viuir algun largo rato, se podrán ir los Religiosos, dejando alli el Crucifixo, y agua bendita, y quedandose algunos que señalar à el Prelado, juntamente con el que le ha hecho la Recomendacion. Los quales le aiudaràn à bien morir, volviendo à repetir algunas cosas, las que les pareciere, de las dichas en este capitulo, y en el antecedente. Y quando vieren por alguna señal cierta, que el Enfermo quiere ya espirar, se volueràn à tocar las tablillas, y acudiràn todos los Religiosos adonde està, con mucha presteça, y puestos todos de rodillas haràn oracion por el, encomendandole à Dios cõ muy grande instancia, y cantãdo el Credo de rodillas, como se dijo en el num. 2. sin repetirle, si acabado, no huuiere aun espirado.

6 Vno de los Religiosos que aiudan à bien morir al Enfermo, le diga al oido, al tiempo del espirar, en voz bien clara: Iesus, Iesus, Iesus; repitiendole muchas veces estas palabras, y tambien las siguientes, hasta que ha espirado: In manus tuas Domine commendo spiritum meum. Domine Iesu Christe suscipe spiritum meum. Sancta Maria ora pro me. Maria mater gratiæ, dulcis parens clementiæ, tu me ab hoste protege, & mortis hora suscipe. Las quales palabras se diràn en lengua vulgar si el Enfermo no supiere Latin.

7 En auiendo espirado (constando dello con certeza, y sin duda) inmediatamente se haga luego señal con las campanas grandes, del modo que ordena nuestro Ceremonial, à qualquier hora que sea del dia, ò de la noche (y al tiempo del entierro se clamorear à tambien, quando, y como dispone el mesmo Ceremonial) y puestas en pie los Religiosos, y el Sacerdote con su estola al cuello como estaua antes, se cante en la forma acostumbra da el Responso siguiente, sin añadirle, ni quitarle, rociando el Sacerdote con agua bendita el cuerpo del Difunto al Pater noster, como se usa.

℞. Subuenite Sancti Dei, occurrite Angeli Domini, Suscipientes animam eius, Offerentes eam in conspectu Altissimi. √. Suscipiat te Christus, qui vocauit te, & in sinum Abrahæ Angeli deducant te. ℞. Suscipientes animam eius, Offerentes eam in conspectu Altissimi. √. Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. ℞. Offerentes eam in conspectu Altissimi.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.* √. Et ne nos inducas in tentationem. ℞. Sed libera nos à malo. √. Requiem æternam dona ei Domine. ℞. Et lux perpetua luceat ei. √. A porta inferi. ℞. Erue Domine animam eius. √. Requiesca in pace. ℞. Amen. √. Domine exaudi orationem meam. ℞. Et clamor meus ad te veniat, √. Dominus vobiscum. ℞. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**T**ibi Domine commendamus animam famuli tui fratris nostri N. vt defunctus faculo tibi viuat: & que per fragilitatem humane conuersationis peccata commisit, tu uenia misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

8 Quando se fuere à ajudar à bien morir à enfermo seglar, se harà proporcionablemente todo lo dicho, lleuãdo para ello el Manual el Sacerdote que fuere, y por ningun caso irà sin estola morada, como se dijo pag. 448. num. 6. obseruando tambien lo que alli se aduertio.

## C A P I T. VI.

Del modo de disponer el cuerpo del Religioso difunto, antes de su sepultura, y de algunas aduertencias en orden à su entierro.

De la disposicion del cuerpo; §. I.

**E**N auiendo cantado el Responso luego que espirò el Religioso, se irà à la Comunidad, quedandose el Enfermero, y por lo menos otros dos Religiosos (que señalarà el Prelado) para que le ayuden. Los quales sacando de la cama el cuerpo del Difunto, le lauen con agua caliente (si fuere necessario) y le aten fuertemente con unos cordeles los dos muslos en la parte superior, para retencion. Luego le pongan con toda decen-

cia su tunica interior, y paños menores de lienco, habito, correa, escapulario, capilla blanca, capa, y capilla parda, todo muy limpio, sin poner sandalias, ni otra cosa en los pies. Juntén y trabenle una mano con otra, y entre ellas pongan una Cruz pequeña. Y si fuere Sacerdote, le pongan al cuello una estola morada por lo menos, con la qual se ha de enterrar; ya que por la pobreza de nuestra Descalcez no pueda cō todas las vestiduras Sacerdotales, como lo pide el Ritual Romano.

2 Vestido desta suerte el cuerpo, le pongan en el feretro; el qual ha de auer en todos nuestros Conuentos diputado para este efecto: y dispuesto decentemente con tablas curiosas, ò unas varandillas de uno, y otro lado, de tal suerte que al llevarle, no pueda caerse el cuerpo del difunto. Al qual cubriràn la cabeça con las capillas, y debaxo della acomodaràn en el feretro una almohada, cubriendola, y juntamēte todo el feretro (antes de poner el cuerpo en el) con un paño negro, y encima algunas flores, si fuere tiempo dellas.

3 Hecho esto, llevaràn el feretro cō el cuerpo à la sala de Capitulo, ò à otra parte decente, de donde comodamente se pueda ordenar la procession del entierro: y allì le pondràn sobre una tarima, ò mesa cubierta con un paño negro. Advertiendo, que si en la sala buuiere Altar, y el Difunto fuere Sacerdote, se pondrà la cabeça àzia el Altar; pero sino lo fuere, estirà al contrario.

A los lados, (y por ningun modo sobre el cuerpo) se pongan por lo menos quatro velas amarillas en sus candeleros: las quales arderàn siempre, hasta que el cuerpo se lleue à la Iglesia. Y à los pies de la tarima estarà el acetre con agua bendita, y el hyfopo.

4 Aduerta al Prelado, que no quede jamàs solo (de dia, ni de noche) el cuerpo del Difunto: y assi señalar à los Religiosos, que han de estar con èl, remudandose à su disposicion de dos en dos. Los quales en quanto estuuieren alli, rezaràn con mucha deuocion el Oficio de difuntos, ò lo que les pareciere, encomendando à Dios al Difunto, y rociando de quando en quando el cuerpo con agua bendita.

De algunas aduertencias acerca del entierro, §. II.

1 **S**I algun Religioso muriere de repente, por ningun modo se entierre hasta que ayan passado veinte y quatro horas, ò tanto interualo de tiempo (como dize el Ritual Romano) que no quede duda alguna de su muerte, sino que totalmente se tenga por cierta.

2 Siempre que fuere posible, se cante Missa solemne por el Difunto, estando presente su cuerpo, antes de enterrarle. Y assi muriendo el Religioso à hora que pueda dezirse Missa, se entierre el mesmo dia, presente el cuerpo à la Missa. Y sino, dilate se para el dia siguiente; sino fuere que por ser tiempo de calor, ò en tierras calidas, ò por otra justa causa conuenga enterrarle luego:  
que

que en tal caso se dexar à la Missa para el dia siguiente, y se har à el oficio, y entierro en la forma del capitulo siguiente.

3 Aunque sea Domingo, ò dia de fiesta, se cante Missa propria de dic obitus por el Difunto, estando presente su cuerpo: pero advierta el Prelado, que asila Missa, como el entierro sean à tiempo, que no impidan los Oficios, y Missa de la fiesta, ò Domingo. Pero si la fiesta fuere de grande solemnidad, como de primera classe, solo se har à el entierro, y la Vigilia, y Missa se dexar à para el dia siguiente, con Absolucion solemne despues, aunque siendo el entierro por la tarde, se podr à cantar la Vigilia.

4 Dicha Missa siempre ser à la de dic obitus, como est à en el Missal; advirtiendo, que sino estuviere presente el cuerpo, por auerse enterrado la tarde antecedente, se omita en las Oraciones la palabra Hodie. Pero siendo Sacerdote el Difunto, la Oracion siempre ser à, Deus qui inter Apostolicos, &c. con la Secreta, y Post communio, que le corresponden. Y aunque sea el entierro el dia de la Commemoraciõ de las animas, la Missa ser à la dicha, presente el cuerpo, y despues de la Missa solemne del dia por todos los fieles difuntos.

5 Si sucediere morir el Religioso en alguno de los tres dias de tinieblas, se procure reservar sin enterrar el cuerpo hasta despues de la Missa del Sabado Santo,

si fuere posible, y no lo siendo se enterrará sin doble de campanas, ni solemnidad de canto, ni Missa, aunque se rezada, ni la Vigilia tampoco se rezará, ni se llevará el cuerpo à la Iglesia, sino en la mesma sala donde estuviere (segun se dixo en el num. 3. del §. antecedente) se rezará lo que se auia de cantar en la Iglesia, y desde allí se llevarà à la sepultura, donde se hará el Oficio della rezado. Pero sucediendo esto el luenes Santo antes de tocar à la Gloria, se doblará un poco por el Difunto; y se podrán dezir en algun Oratorio algunas Missas rezadas por él, pero del dia. Y lo mesmo se podrá hacer el Sabado santo, despues de la Missa solemne, aunque tambien serán las Missas del dia en la forma que aduierte nuestro Ceremonial. Mas la Vigilia, y Missa solemne se cantaràn en auiedo dia de ocupado, segun se dirà en el capitulo siguiente §. 3. num. 4 y 6.

6 Si el Difunto fuere Sacerdote, siempre le lleuen Sacerdotes de la sala de Capitulo à la Iglesia, y de la Iglesia à la sepultura: pero sino lo fuere, lleuenle Hermanos Choristas, ò Legos, si los buuiere, y nunca seglares.

7 Los Religiosos siempre se entierren a parte de los seglares, en el Claustro, ò en otro lugar diputado para esto. Y si allí buuiere Altar, se pongan de tal suerte en la sepultura, y antes de entrarles en ella, que los Sacerdotes tengan la cabeza àzia el Altar; y sino lo fueren, los pies. Lo qual se obseruarà tambien en la Iglesia, mientras



tras el cuerpo està en ella antes de enterrarle.

## C A P I T. VII.

Del Oficio de Sepultura de nuestros Religiosos.

Del modo de llevar el cuerpo del Difunto à la Iglesia, S. I.

**E**L Oficio de sepultura de qualquier Religioso nuestro se haga con grande deuocion, grauedad, y pausa. Y siempre le ha de hacer el Prelado, no estando legitimamente impedido; y si lo estuviere, le ha à el Vicario, ò otro Sacerdote de los mas dignos, à quien el mesmo Prelado lo encomendare. El qual à la hora competente se viste en la Sacristia con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial de color negro, y quatro Acolytos con roqueres, y collares negros (si los buuiere) sobre amitos. En este Oficio de sepultura no ha de auer Diacono ni Subdiacono, quando en èl no se canta Missa; y aunque se cante, no se vestir àn hasta el tiempo della, y entonces ministraran en lo restante del Oficio despues de la Missa.

2 Vestidos el Preste y los Acolytos, se juntan los Religiosos en la Sacristia, donde todos toman velas amarillas, y Manuales, y luego van en forma de procession donde està el cuerpo del Difunto, precediendo el vn Acolyto con vn Manual para el Preste, y con el acetre del agua bendita y el bysopo, sino estuviere de ante mano ju-

to al cuerpo; luego otro Acolyto con la Cruz procesional con manguilla negra, y à los lados los Ceroferarios con ciriales encendidos, y manguillas tambien negras, despues los Religiosos por su orden con las velas apagadas; el ultimo el Preste con las manos juntas ante el pecho: y todos en silencio.

3. En llegando donde està el cuerpo, el Cruciferario se pone à su cabecera, con los Ceroferarios à los lados, todos tres de rostro, y tambien la Imagen del Crucifixo àzia el Difunto. El Preste se pone à los pies enfrente de la Cruz, y à su mano siniestra un poco detras el Acolyto con el acetre. Y los Religiosos en dos choros (los mas antiguos junto al Preste) vueltos los rostros al cuerpo: los quales luego que llegan, encienden las velas, y las tienen cada uno en la mano que corresponde y mira à la Cruz. El Acolyto sin osculos (que en Oficios de Difuntos no los ay, como se dijo pag. 328. num. 5.) ministra el bysopo al Preste (llegando para ello à su diestra) y leuãndole la punta derecha del pluuial, rocía el Preste cõ agua bẽdita tres veces al Difunto, sin mudar sitio. Luego comiença cantada la Aña. Si iniquitates, y el Choro prosigue. *Obseruaueris Domine: Domine quis sustinebit? Los Cantores inician el Psalmo, De profundis, y le prosiguen los Religiosos à choros, començando el de mano derecha, como està pag. 435. diciendo en el fin del: Requiem eternam dona ei Domine. Et lux perpetua*

luceat ei. Y despues se repite la Aña, Si iniquitates, &c.  
 4 Repetida la Antifona, el Preste comença otra cantando, Exultabunt Domino, y el Choro prosigue: Ossa humiliata. Los Cantores inician en voz moderada, graue, y deuota el Psalmo, Misericordie mei Deus, y prosiguiendole los Religiosos à choros, como está pag. 432. uã todos à la Iglesia con el cuerpo, por el orden q̄ vinieron, lleuãdo el Acolyto el acetre cõ el hysoyo delante de todos; y detras del Preste lleuã el cuerpo del Difunto en el feretro quatro Religiosos señalados por el Prelado.

5 En llegando à la puerta de la Iglesia, se dejan los Versos que faltaren del Psalmo, y se termina con Requiem æternam dona ei Domine, &c. Y despues la Aña. Exultabunt Domino ossa humiliata. Inmediatamente se canta el Responso siguiente, començandole los Cantores, y diciendo sus Versos en la forma acostumbrada

℞. Subuenite Sancti Dei, occurrите Angeli Domini,  
 \* Suscipientes animam eius, \* Offerentes eam in conspectu Altissimi. √. Suscipiat te Christus, qui vocauit te & in sinum Abrahamæ Angeli deducant te. \* Suscipientes animam eius, Offerentes eam in conspectu Altissimi. √. Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. \* Offerentes eam in conspectu Altissimi.

6 En quanto se canta dicho Responso, están en la Capilla maior el Cruciferario y Ceroferarios à la cabeza

ra del Difunto, vueltos derechamente y en recta linea de rostro à èl, y tambien la Imagen del Crucifixo; el Presbitero cõ el Acolyto del acetre à los pies, de rostro à la Cruz, con aduertencia que si el Difunto no fuere Sacerdote, estar à algo àzia el lado de la epistola, de suerte que no vuelua las espaldas al Altar; y los Religiosos en dos choros à los lados: todos en la mesma forma que se dijo en el n. 3. Y los que traen el feretro con el cuerpo, le colocan luego que llegan, sobre una tumba ò tarima, que el Sacristan ha de tener puesta con tiempo en medio de la Capilla maior, bien apartada de las gradas del presbyterio, y cubierta con una baieta, ò paño negro; aduertiendo (como ya se ha dicho) que si el Difunto fuere Sacerdote, ponga la cabeça àzia el Altar maior; y no lo siendo, los pies. Luego los que le trujeron, se van à sus lugares, y vueluen à tomar y encender sus velas, y el Acolyto pone el acetre à los pies del tumulo, para los Responso reçados que se dijeren (siendo por la mañana) despues de las Missas reçadas, antes de enterrar el cuerpo.

7 Acabado el Responso dicho, sin cantar otra cosa, se entran todos en silencio en el Conuento, por el orden que salieron à la Iglesia, dejando en ella el cuerpo del Difunto. Al derredor del qual pondra el Sacristan quatro achas en sus bacheros, y algunas velas encendidas de cera amarilla; y si por la pobreza del Conuento no pudiere auer achas, suplixa su falta con mas velas; y desde

el principio tendrà seis encendidas en el Altar maior. El Preste deja el pluvial en la Sacristia, el Cruciferario y Cenferarios la Cruz, y los ciriales, y se van con los demás Religiosos al Choro a cantar la Vigilia, como está abajo en el § 4. La qual siempre se ha de cantar antes de enterrar el cuerpo, sino fuere en algun caso rarissimo, y muy extraordinario: pero las demás Preces, y suffragios del § siguiente aun en tal caso no se dejarán.

Del modo de enterrar à los Religiosos difuntos. §. II.

1 **S**i huviere de cantarse Missa por el Difunto antes de enterrarle, según lo que se advirtio en el §. 2. de. cap. antecedente, se cantará inmediatamente despues de la Vigilia, y siempre que fuere posible, se cante cõ Diacono y Subdiacono. Los quales se visten en la Sacristia, en quãto se canta en el Choro la Vigilia, y en quãto el ultimo Responsorio della, en auiendo cantado la tercera Leccion el Preste, baja del Choro, y se pone en la Sacristia manipulo y casulla. El Sacristan en quãto la Missa pone la Cruz processional en su pedestral en el presbyterio allado del euangelio en la forma acostumburada, y en la credencia preuiene el pluvial negro, y un Manual para el Preste. Los Religiosos en el Choro tienen encendidas las velas, mientras se canta el Euangelio, y à la elevacion de la Hostia, y Caliz.

2 Acabada la Missa, el Preste se quita en el

la-

ludo de la epistola la casulla y manipulo, y se pone el plu-  
 uial, ayudandole à ello los Ministros sacros, si los huie-  
 re, auiendo ellos primero quitado se sus manipulos. Lue-  
 go el Subdiacono, ò à falta suya un Acolyto toma la  
 Cruz, los Ceroferarios los ciriales encendidos, el Tur-  
 iferario el turibulo y naueta y otro Acolyto el Manual  
 de la credencia, y el acetre con el bispopo. Los Religiosos  
 bajan con diligencia del Choro, y con Manuales, y ve-  
 las encendidas salen à la Iglesia. Y todos observarán en  
 lo dicho lo que se dijo en la Absolucion solemne despues  
 de la Missa de Difuntos, pag. 343. num. 6. y 7.ª se ponen  
 à la cabecera, pies, y lados del Difunto respectivamen-  
 te, en la forma y como se dijo en el num. 6. del §. antece-  
 dente.

3 Quando no huuiere Missa, no se vestrán Diaco-  
 no ni Subdiacono, sino otro Acolyto para el oficio de Tu-  
 riferario: el qual preuendrà con tiempo el turibulo con  
 ascuas, y la naueta con incienso. Y el Sacristan no saca-  
 rà à la Iglesia la Cruz, el Manual, ni el pluual para  
 el Preste: porque entonces se le pone en la Sacristia. Y  
 acabado el tercero Responsorio de la Vigilia, salen todos  
 à la Iglesia, precediendo el Turiferario con turibulo y  
 naueta, y à su siniestra el Acolyto con el acetre y el Ma-  
 nual, luego los sigue el Cruciferario con la Cruz proces-  
 sional, en medio de los Ceroferarios con ciriales encen-  
 didos; despues los Religiosos por su orden con Manua-  
 les,

les, y velas encendidas; y el ultimo el Preste con las manos juntas ante el pecho. Y hechas las debidas genuflexiones, se ponen todos en sus lugares, en la forma arriba dicha.

4 Luego el Preste con las manos juntas canta absolutamente, sin Oremus, la siguiente Oracion, teniendo el Diacano à su izquierda abierto delante del el Manual, y à falta del Diacono el Acolyto del acetre, dejándole por entonces. Lo qual se observarà siempre que el Preste buuier e de decir algo en particular, como lo ordena el Ritual Romano.

**N**on intres in iudicium cum seruo tuo Dñe, quia nullus apud te iustificabitur homo, nisi per te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum, quæsumus, tua iudicialis sententia premat, quem tibi vera supplicatio fidei Christianæ commendat: sed gratia tua illi succurrente, mereatur euadere iudicium ultionis, qui dum viueret, insignitus est signaculo sanctæ Trinitatis. Qui viuis & regnas in sæcula sæculorum. &c. Amen.

5 Acabada la Oracion, se cantan los tres Resposos siguientes, començandolos los Cantores, y prosiguiéndolos el Choro en la forma acostumbrada, y dando el Preste, en quanto se reça el Pater noster, en cada vno dellos dos vueltas al tumulo, rociando en la primera con agua bendita tres veces en el vn lado el cuerpo del

Difunto; y otras tres en el otro, y en la segunda incensando del mismo modo: observando en todo las ceremonias, y todo lo que se dijo en la Absolucion solemne pag. 344. num. 8. y 9. con advertencia que si el Difunto fuere Sacerdote no haga genuflexion al SS. Sacramento antes de las vueltas, ni despues dellas: sino antes dellas (no despues) haga inclinacion profunda à la Cruz, y el Diacono genuflexion, y al passar entre el tumulto, y la Cruz (que entonces està entre el mismo tumulto, y las gradas del presbyterio) ambos haràn genuflexion al Santissimo: y en este caso començarà las vueltas por el lado de la epistola, de suerte que siempre las ha de tomar por su lado derecho. Advertase tambien, que al fin de los Resposos, no se dicen los Versos, Requiem aeternã, &c. ni Requiescat, &c. Y si el Difunto fuere Sacerdote se diga en las Oraciones, Fratris nostri N. Sacerdotis: lo qual se haga tambien en las ultimas Oraciones del Oficio.

Responsum I.

**M**emento mei Deus, quia ventus est vita mea, \*  
 Nec aspiciat me visus hominis. *Ps.* De profundis clamavi ad te Domine. Domine exaudi vocem meã:  
 \* Nec aspiciat, &c. *Ps.* Requiem aeternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. \* Nec aspiciat, &c.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.* *Ps.* Et ne nos inducas in tentationem. *R.* Sed libera nos à malo. *Ps.* A porta inferi. *R.*



Erue Domine animam eius. *ψ.* Requiescat in pace. *℞.*  
 Amen. *ψ.* Domine exaudi orationem meam. *℞.* Et clamor meus ad te veniat, *ψ.* Dominus vobiscum. *℞.* Et cum spiritu tuo. Oremus.

**D**Eus, cui omnia viuunt, & cui non pereunt moriendo corpora nostra, sed mutantur in melius: te supplices deprecamur, vt suscipi iubeas animam fan. u. li tui fratris nostri N. per manus sanctorum Angelorum tuorum deducendam in sinū amici tui Abrahæ Patriarchæ, resuscitandamque in nouissimo iudicij magni die; & quidquid vitiorum, diabolo fallente, contraxit, tu pius & misericors abluas indulgendo. Per Christum Dominum nostrum. *℞.* Amen.

*Responsum II.*

**N**E recorderis peccata mea Domine, \* Dum veneris iudicare sæculum per ignem. *ψ.* Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo viam meam. \* Dum veneris iudicare, &c. *ψ.* Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. \* Dum veneris, &c.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster, *Secretò.* *ψ.* Et ne nos inducas in tentationem. *℞.* Sed libera nos à malo. *ψ.* A porta inferi. *℞.* Erue Domine animam eius. *ψ.* Requiescat in pace. *℞.* Amen. *ψ.* Domine exaudi, &c. *℞.* Et clamor, &c. *ψ.* Dominus vobiscum. *℞.* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**I**ncлина Domine aurem tuam ad preces nostras, quibus misericordiam tuam supplices deprecamur: ut animam famuli tui fratris nostri, N. quam hodie de hoc seculo migrare iussisti, in pacis ac lucis regione constituas, & sanctorum tuorum iubeas esse consortem. Per Christum Dominum nostrum. *℞* Amen.

*Responsum III.*

**L**ibera me Domine de morte æterna, in die illa tremenda: \* Quando cæli mouendi sunt, & terra: \* Dum veneris iudicare seculum per ignem. *℣* Tremens factus sum ego, & timeo, dum discussio uenerit, atque ventura ira. \* Quando cæli mouendi sunt & terra. *℣* Dies illa, dies iræ, calamitatis, & miseriæ, dies magna, & amara valde. \* Dum veneris iudicare seculum per ignem. *℣* Requiem æternam dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. *℞* Libera me Domine, &c. *Repitesebasta el primer. ℣* Tremens factus, *exclusiue.*

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. Pater noster. *Secretò.* *℣* Et ne nos inducas in tentationem. *℞* Sed libera nos à malo. *℣* A porta inferi. *℞* Erue Domine animam eius. *℣* Requiescat in pace. *℞* Amen. *℣* Domine exaudi orationem meam. *℞* Et clamor meus ad te ueniat. *℣* Dominus uobiscum. *℞* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**D**eus, cui proprium est misereri semper & parcere: recte supplices exoramus pro anima famuli tui

fratris nostri N. quã hodie de hoc sæculo migrare iussisti: vt non tradas eam in manus inimici, neque ol liuificaris in finem, sed iubeas eam à sanctis Angelis suscipi, & ad patriam paradisi perduci: vt quia in te sperauit & credidit, non poenas inferni sustineat, sed gaudia sempiterna possideat. Per Christum Dominum nostrum.  
\* Amen.

6 *Acabados los Resposos, todos van en forma de procession al lugar de la sepultura, por el orden que se dijo en el num. 3. que saliesen à la Iglesia, y detras del Preste lleuan el feretro con el cuerpo los mesmos quatro Religiosos que le trajeron à la Iglesia. Y todos van cantando las Antifonas siguientes, començandolas los Cantores, y repitiendolas, sino bastaren hasta llegar à la sepultura.*

*Aña.* In paradisum deducant te Angeli: in tuo aduentu suscipiant te Martyres, & perducant te in ciuitatem sanctam Ierusalem.

*Aña.* Chorus Angelorum te suscipiat, & cum Lazaro quondam paupere æternam habeas requiem.

7 *En llegando à la sepultura, se pone el feretro à vn lado della, y todos se ponen en la mesma forma que en la Iglesia, segun la capacidad y disposicion del lugar.*

8 *Si la sepultura no està bendita se bendice inmediatamente con la siguiente bendicion, aunque la Iglesia, Cementerio, ò Claustro donde està, està bendito. Pero si*

ya está bendita la sepultura, por auerse enterrado o tra-  
 cuerpo antes en ella no se bendecirá. Y para la bendición  
 dice el Preste cantada, y con las manos juntas esta Ora-  
 cion.

Oremus.

**D**Eus, cuius miseratione animæ fidelium requies-  
 cunt, hunc tumulum benedicere dignare, eique  
 Angelum tuum sanctum deputa custodem; & quorum,  
 quarumque corpora hic sepeliuntur, animas eorum ab  
 omnibus absolue vinculis delictorum, vt in te semper  
 cum Sanctis tuis sine fine lætentur. Per Christum Do-  
 minum nostrum. Amen.

Luego pone con la bendición acostumbrada incienso en  
 el turibulo, y primero rocía con agua bendita, sin mouer  
 se de su puesto tres veces el cuerpo del Difunto, y otras  
 tres la sepultura; y despues del mesmo modo incienso  
 otras tantas veces el cuerpo, y sepultura.

9 Vuelto el turibulo al Turiferario, ò (si no huviere  
 de hacerse dicha bendición) en assentando el feretro en el  
 suelo, el Preste entona la Añã. Ego sum resurrectio. y el  
 Choro prosigue: Et vita: qui credit in me, etiam si mor-  
 tuus fuerit, uiuet: & omnis qui uiuit & credit in me, nõ  
 morietur in æternum. Luego los Cantores inician el  
 Cant. Benedictus Dñs Deus Israel, y le prosiguen los Re-  
 ligiosos à choros, como está arriba pag. 314. cõ Requiem  
 æterni dona ei Dñe, &c. al fin, y despues d'el se repite la  
 Añã. Ego sum resurrectio, &c.

IO Acabada la Antifona, dos de los Religiosos que trajeron el cuerpo, bajan à la sepultura para recibirle, y dandosele los otros dos, le acomodan y componen entre los quatro, con la aduertencia que se hizo pag. 472. n. 7. cubriendole el rostro con las capillas, o con la estremidad del escapulario, y luego le cubren todo con tierra. Y por ningun modo haga esto seglar alguno, hasta que este cubierto el cuerpo con la tierra.

II Mientras esto se hace, canta el Preste: Kyrie eleison. Todos responden: Christe eleison. Kyrie eleison. El Preste: Pater noster, y en quanto se prosigue en secreto, rocia el cuerpo desde su lugar con agua bendita tres veces. Después prosigue. *Et ne nos inducas in tentatione.* *℟. Sed libera nos à malo.* *℣. A porta inferi, ℟. Erue Dñe animam eius.* *℣. Requiescat in pace.* *℟. Amen.* *℣. Dominus exaudi orationem meam.* *℟. Et clamor meus ad te veniat.* *℣. Dns vobiscum.* *℟. Et cum spiritu tuo.* Oremus.

**F**Ac, quaesumus Domine, habet cum seruo tuo fratre nostro defuncto misericordiam, ut factorum suorum in poenis non recipiat vicem, qui tuam in votis tenuit voluntatem: ut sicut hic cum vera fides iunxit fidelium turmas, ita illic eam tua miseratio societ Angelicis choris. Per Christum Dominum nostrum. *℟. Amen.*

Luego el Preste canta los Versos siguientes. *℣. Requie eterna.* *℟. dona ei Dñe.* *℟. Et lux perpetua, &c.* *℣. Requiescat, &c.* *℟. Amē.* *℣. Anima eius, & anime omniū fidelium*

defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace. Amen.

12 Luego el Cantor maior comienza reçado el Psalmo, Misere mei Deus, y quedandose acabando de cubrir de tierra el cuerpo los dos Religiosos que le recibierõ, vueluẽ todos los demas en procession à la Iglesia, por el ordẽ q̃ vinieron, reçando à choros cõ mucha deuocion, y pausa dicho Palmo, como està p. 432. Y en llegando à la Iglesia (de donde el Sacristan aun no avrà quitado la tumba) se ponen todos en la mesma forma que para la Absolucion solemne, ausente el cuerpo, y dejando los Versos que faltaren del Psalmo, le terminan con Requiem aeterna dona ei Domine, &c. Luego se canta el Responso siguiente, con las mesmas ceremonias que en la Absolucion, excepto que el Preste no darà vuelta alguna à la tumba, sino desde su lugar, la rociará, y turificarà tres veces.

Re. Peccantem me quotidie, & non me poenitentem, timor mortis conturbat me: \* Quia in inferno nulla est redemptio, misere mei Deus, & salua me. V. Deus in nomine tuo saluum me fac, & in virtute tua libera me. \* Quia in inferno, &c. V. Requiem aeternã dona ei Domine, & lux perpetua luceat ei. \* Quia in inferno, &c.

Kyrie eleison. Chritte eleison. Kyrie eleison, Pater noster. Secretò. V. Et ne nos inducas in tentationem. Re. Sed libera nos à malo, V. A porta inferi. Re. Eue Domine

animam eius. *¶* Requiescat in pace, *℞* Amen. *¶* Domine exaudi, &c. *℞*. Et clamor meus, &c. *¶* Dominus vobiscum. *℞* Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**T**ibi Domine commendamus animam famuli tui fratris nostri N. vt defunctus sæculo tibi viuat: & que per fragilitatem humana conuersationis peccata commisit, tu venia misericordissimæ pietatis absterge. Per Christum, &c. *℞* Amen.

*¶* Requiem æternam *✠* dona ei Domine. *℞* Et lux perpetua luceat ei. *¶* Requiescant in pace, *℞* Amen.

*Luego se entran todos en el Cõuento, reçando el Psalmo, De profundis, despues de iniciada la Aña. Si iniquitates, en la forma acostumbada.*

13 *Si por algun accidente, ò justa causa se enterrare alguna vez, el Difunto en la Iglesia, se dejarà el Psalmo, Miserere, del numero antecedente, pero no se omitirà dicho Responso.*

De otros officios y sufragios por nuestros Religiosos difuntos, §. III.

**A** Demas de lo dicho en este capitulo, los nuene dias siguietes al entierro del Religioso irà la Comunidad à su sepultura, en auiedo comido, inmediatamente despues de dar gracias. Para lo qual se saldrà del Refectorio, reçando el Psalmo, Miserere mei Deus;

y en llegando à dicha sepultura, se concluirà à dicho Psalmo con Requiem æternam, &c. omitiendo los Versos que faltaren del, y luego se dirà recado el Responso, Ne recorderis, como està arriba pag. 481. pero la Oracion será la siguiente.

**A**bsolue, quæsumus Domine, animam famuli tui fratris nostri N. [Sacerdotis, si lo fuere] ab omni vinculo delictorum: vt in resurrectionis gloria inter sanctos & electos tuos resuscitatus respiciat. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

*V.* Requiem æternam **✠** dona ei Domine. *R.* Et lux perpetua luceat ei. *V.* Requiescant in pace. *R.* Amen.

Y el Sacristã estos nueue dias tenga puesta una Cruz de madera sobre la mesma sepultura, si no buuiere alli Altar, que entonces estarà sobre el. Y tenga tambien preuenido alli el acetre con agua bendita y el hysoyo, para el tiempo de dicho Responso.

2 En los dos dias siguientes al entierro se cantaràn otras dos Missas solemnes por el Difunto, fuera de la que se cantò presente el cuerpo. La primera de dichas dos Missas será de las quotidianas con tres Oraciones; diciendo la primera, Deus qui inter Apostolicos, en singular, si el Difunto fuere Sacerdote; pero sino lo fuere, la Oracion será, Inclina Domine, &c. La otra Missa el dia tercero será la de die obitus, con sola la Oracion, Quæsumus Domine, &c. que està despues della, sino es, que el



Difunto sea Sacerdote, que entonces la Oracion sera, Deus, qui inter Apostolicos. Y solo se expressarà el nombre del Difunto en las Oraciones, que tuuieren N. Y ambos dias despues de las Missas se barà en la Iglesia la Absolucion solemne, como està pag. 340. auiendo un habito de la Orden sobre la tumba, como allise dijo.

3 Aduertase, que dichas Missas no se han de cã ar en Domingo, ni en fiesta de precepto, ò de primera, ò segunda classe, ni en ferias priuilegiadas (como la de Ceniza) ò infraoctauas solemnes (como la de la Epifania) que excluyen fiestas de primera classe. Y en tal caso, quando se cantaren despues, la Missa que se auia de cantar el dia tercero, serà tambien de las quotidianas. Pero se qualquiera destas Missas se cantare en el dia septimo, ò trigesimo del entierro, serà la de die obitus con la Oracion, Deus, qui inter Apostolicos; ò no siendo Sacerdote el Difunto, con dicha Oracion, Quæsumus Domine, expressando en ella el dia septimo, ò trigesimo. Aduirtiendo que si el dia en que se cantare alguna de dichas Missas, fuere el siguiente al tercero, septimo, ò trigesimo, la Missa serà la destes dias, por declaracion de la sacra Congregacion.

4 Quando el Difunto se enterrò por la tarde, la Missa del entierro se cantará el dia siguiente, con Absolucion solemne despues della, y con la aduertencia que se hizo arriba pag. 471. num. 4. Y la segunda Missa el dia

siguiente serà como la del tercero dia, y la tercera de las quotidianas. Y adviértase, q̄ ni la primera destas tres Missas se puede cantar, enterrado ya el cuerpo, en los dias exceptuados en el num. antecedente: pero en qual quier dia que se cantare, serà la del die obitus, omitiendos en las Oraciones la palabra Hodie; pero siendo dia tercero, septimo, ò trigesimo, siempre por no Sacerdote serà la Oracion, *Quiesumus Domine*, conforme lo dicho. Y las advertencias dichas se observarán para las Missas, que segun nuestras Constituciones se cantan, à mas de las dichas por algunos Religiosos.

5 Las Missas reçadas, que segun dichas Constituciones han de decir nuestros Sacerdotes por el Difunto, seràn de die obitus las del dia de su entierro, ò el siguiente si el entierro se hizo la tarde antes; las demas de los otros dias seràn quotidianas; observando en unas y en otras quanto à las Oraciones, lo que se ha dicho de las Missas cantadas; y advirtiendos, que siempre se diga una Missa conforme al Oficio del dia: de lo qual tendrà cuidado el Sacristan. Y si alguno de dichos dias fuere Domingo, ò se reçare de doble, ò de feria privilegiada, ò infra octava solemne de las del num. 3. dichas Missas reçadas no seràn de Requiem, aunque este el cuerpo presente, pero se aplicarán por el Difunto: y siempre despues dellas dirà cada Sacerdote un Responso reçado en el tumulto, si le huviere, y aunque no le aya: y serà el que se dijo en el n. 1. deste §.

6 Quando sucediere por algun accidente no poderse decir la Vigilia de Difuntos antes de enterrar el cuerpo, como en el caso del cap. antecedente S. 2. n. 3. y 5. se cantarà quando se cante la Missa, que auia de cantar se al entierro, y inmediatamente antes della. El Oficio entero de Difuntos, que fuera de dicha Vigilia ha de rezar la Comunidad por el Religioso difunto, se diga quanto antes se pueda. Y aunque no ay Rubrica especial, que prohiba decirle en qualquier dia, con todo no se dirà en fiestas de primera, ò de segunda classe, ni en ferias, ò infraoctauas, que excluyen dobles de primera classe, como ordena nuestro Ceremonial. Y dicho Oficio se dirà como allise nota; advertiendo, que si en alguna ocasion por justa causa se dijeren los Maitines sin las Laudes, se han de decir al fin del Noturno, ò Noturnos las Preces con su Oracion, y sin Psalmo, como al fin de las Laudes.

7 Quanto al Oficio de Difuntos, Missas cantadas, y rezadas, que se han de decir por nuestros Religiosos difuntos en los Conuentos donde no buuiere muerto, se obseruarà proporcionalmente lo dicho, y lo que en orden à esto dispone nuestro Ceremonial, diciendo las Missas y Oficio quanto antes sea posible.

#### Vigilia de Difuntos, S. IV.

**P**orque esta Vigilia no solo se canta el dia del entierro, sino tambien en otras ocasiones que ocurren,

ren, se advierta, que solo se dice doble en el dia del entierro, ò de poscion, en el tercero, septimo, trigesimo, y aniversario del Difunto (que propriamente sea cumplimie to de año, ò años de su muerte, ò de poscion) y en honras solemnes, dotacion, ò memoria de Reyes, ò Principes: en qualquier otro dia no se doblan las Antifonas, ni se dice Inuitatorio: pero nunca se omite el tercer Responsorio, aunque inmediatamente se cante Missa. Y quando no se dijere doble, y con Inuitatorio, solo se puede cantar esta Vigilia en lunes, y jueves: si buuiere de decirse en otro dia de la semana, se tomarà del Breuiario, segun el dia que fuere, como allì se nota.

2. Los Psalmos siempre se concluyen diciendo en plural, aunque el Oficio sea por vno solo: Requiem aeternam dona eis Domine, &c. Y lo mismo se obserue en el ultimo Responsorio; y quando antes de las Lecciones se responde al y. A porta inferi: que aunq̃ no sea el Oficio por muchos, se dirà siempre: Erue Domine animas eorum. Las dos primeras Lecciones diràn los Cantores (pero haciendo el Oficio el Prelado, las diràn los dos mas dignos del Choro) y la tercera el Preste sin pluuial: pero si fuere en la Iglesia, la cantara con èl (aunque sin ciriales) estando en el interin todos en pie, aunque no haga el Oficio el Prelado. En lo demas se obseruaràn las mesmas ceremonias que en Maitines solemnes, aunque no se diga doble la Vigilia.

Inuitatorium.

Regem, cui omnia viuunt, \* Venite adoremus. *El  
Choro repite.* Regem, cui omnia, &c.

*Psalmus 94.*

**V**enite, exultemus Domino, iubilemus Deo saluta  
ri nostro: præoccupemus faciem eius in confessio  
ne, & in psalmis iubilemus ei.

Regem, cui omnia, &c.

**Q**uoniam Deus magnus Dominus, & Rex magnus su  
per omnes deos: quoniam non repellet Dominus ple  
bem suam, quia in manu eius sunt omnes fines terræ,  
& altitudines montium ipse conspicit.

Venite adoremus.

**Q**uoniam ipsius est mare, & ipse fecit illud, & aridam  
fundauerunt manus eius: venite adoremus, & proci  
damus ante Deum: ploremus coram Domino, qui fe  
cit nos, quia ipse est Dominus Deus noster: nos autem  
populus eius, & oues pascuæ eius.

Regem, cui omnia, &c.

**H**odie si vocem eius audieritis, nolite obdurare corda  
vestra, sicut in exacerbatione secundum diem tenta  
tionis in deserto: vbi tentauerunt me patres vestri,  
probauerunt, & viderunt opera mea.

Venite adoremus.

**Q**uadragesima annis proximus fui generationi huic, &  
dixi, Se nper hi errant corde: ipsi verò non cognoue

iant vias meas, quibus iuravi in ira mea, si introitunt  
in requiem meam.

Regem, cui omnia, &c.

Requiem æternam dona eis Domine, & lux perpetua  
luceat eis.

Venite adoremus.

Regem, cui omnia viuunt, \* Venite adoremus.

*Añã.* Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo  
viam meam.

*Psalmus 5.*

**V**erba mea auribus percipe Domine, \* intellige  
clamorem meum.

Intende voci orationis meæ, \* Rex meus & Deus meus.

Quoniam ad te orabo: \* Domine mande exaudies vocem  
meam.

Mandestabo tibi & videbo: \* quoniam non Deus verus  
iniquitatem tu es.

Neque habitabit iuxta te malignus: \* neque permane-  
bunt iniusti ante oculos tuos.

Odisti omnes, qui operantur iniquitatem: \* perdes om-  
nes, qui loquuntur mendacium.

Virum sanguinum & dolosum abominabitur Dominus:  
\* ego autem in multitudine misericordiæ tuæ.

Introibo in domum tuam: \* adorabo ad templum sanctum  
tuum in timore tuo.

Domine deduc me in iustitia tua: \* propter inimicos  
meos

meos dirige in conspectu tuo viam meam.

Quoniam non est in ore eorum veritas: \* cor eorum vanum est.

Sepulchrum patens est guttur eorum, linguis suis dolose agebant: \* iudica illos Deus.

Decidant à cogitationibus suis, secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos: \* quoniam irritauerunt te Domine.

Et latentur omnes, qui sperant in te: \* in aeternum exultabant, & habitabis in eis.

Et gloriabuntur in te omnes, qui diligunt nomen tuum, \* quoniam tu benedices iusto.

Domine, vt scuto bonæ voluntatis tuæ \* coronasti nos.

Requiem aeternam, &c.

*Añã.* Dirige Domine Deus meus in conspectu tuo viam meam.

*Añã.* Conuertere Domine, & eripe animam meam: quoniam non est in morte qui memor sit tui.

*Psalmus 6.*

**D**omine, ne in furore tuo arguas me: \* neque in ira tua corripas me.

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum: \* sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valdè: \* sed tu Dñe vsquoque?

Conuertere Domine, & eripe animam meam: \* saluum me fac propter misericordiam tuam.

Quo-

Quoniam non est in morte qui memor sit tui: \* in inferis  
 non autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lauabo per singulas noctes leti-  
 tum meum: \* lacrymis meis stratum meum rigabo.

Turbatus est à furore oculus meus: \* inueteraui inter  
 omnes inimicos meos.

Discedite à me omnes qui operamini iniquitatē: \* quo-  
 niam exaudiuit Dominus vocem fletus mei.

Exaudiuit Dominus deprecationem meam, \* Dominus  
 orationem meam suscepit.

Erubescant, & conturbentur vehementer omnes ini-  
 mici mei: \* conuertātur & erubescāt valdè velociter.

Requiem æternam, &c.

*Añna.* Conuertere Domine, & eripe animam meam: quoniam non est in morte qui memor sit tui.

*Añna.* Ne quando rapiat vt leo animam meam, dum non est qui redimat, neque qui saluum faciat.

*Psalmus 7.*

**D**omine Deus meus in te speraui: \* saluum me fac  
 ex omnibus persequentibus me, & libera me.

Ne quando rapiat vt leo animam meam, \* dum non est  
 qui redimat, neque qui saluum faciat,

Domine Deus meus, si feci illud, \* si est iniquitas in ma-  
 nibus meis.

Si reddidi retribuentibus mihi mala, \* decidam merito  
 ab inimicis meis inanis.



Persequatur inimicus animam meam, & comprehendat, & conculcet in terra vitam meam, \* & gloriam meam in puluerem deducat.

Exurge Domine in ira tua: \* & exaltare in finibus inimicorum meorum.

Et exurge Domine Deus meus in præcepto quod mandasti: \* & synagoga populorum circumdabit te.

Et propter hanc in altum regredere: \* Dominus iudicabit populos.

Iudica me Domine secundum iustitiam meam: \* & secundum innocentiam meam super me.

Consumetur nequitia peccatorum, & diriges iustum, \* scrutans corda & renes Deus.

Iustum adiutorium meum à Domino, \* qui saluos facit rectos corde.

Deus iudex iustus, fortis, & patiens: \* numquid irascitur per singulos dies?

Nisi conuersi fueritis, gladium suum vibrabit: \* arcum suum tetendit, & parauit illum. [effecit.]

Et in eo parauit vasa mortis, \* sagittas suas ardentibus.

Ecce parturit iniustitiam: \* concepit dolorem, & peperit iniquitatem.

Lacum aperuit, & effodit eum: \* & incidit in foueam quam fecit.

Conuertetur dolor eius in caput eius: \* & in verticem ipsius iniquitas eius descendet.

Confitebor Dño secundum iustitiam eius: \* & psallam  
nomini Domini altissimi.

Requiem æternam, &c.

*Añã.* Ne quando rapiat ut leo animam meam; dum  
non est qui redimat, neque qui saluum faciat.

ÿ. A porta inferi. &. Erue Dñe animas eorum.

*Luego dicen todos el Pater noster, todo secreto. Y des-  
pues del se cantan las Lecciones sin Absolucion, sin Ben-  
diciones, y sin Titulo.*

*Lectio I.* Iob. 7.

**P**Arce mihi Dñe, nihil enim sunt dies mei. Quid est  
homo, quia magnificase eum? aut quid apponis er-  
ga eum cor tuum? Visitas eum diluculo, & subito probas  
illum. Vt que quo non parcis mihi, nec dimittis me, ut  
glutiam salivam meam? Peccaui, quid faciam tibi ò cu-  
stos hominum? quare posuisti me contrarium tibi, & fa-  
ctus sum mihi metipsi grauis? Cur non tollis peccatum  
meum, & quare non auferis iniquitatem meam? ecce  
nunc in pulvere dormiam: & si manè quæsieris, non sub-  
sistam.

*Las Lecciones se terminan sin Tu autem, ni otra con-  
clusion especial.*

&. Credo quod Redemptor meus viuit, & in nouissi-  
mo die de terra surrecturus sum. \* Et in carne mea vide-  
bo Deum Salvatorem meum. ÿ. Quem visurus sum ego  
ipse, & non alius, & oculi mei conspecturi sunt. \* Et in  
carne mea, &c.

## Lectio II.

Iob 10.

**T**ædet animam meam vitæ meæ, dimittam aduersum me eloquium meum, loquar in amaritudine animæ meæ. Dicam Deo: Noli me condemnare: iudica mihi cur me ita iudices. Numquid bonum tibi videtur, si calumniaris me, & opprimas me opus manuum tuarum, & consilium impiorum adiues? Numquid oculi carnei tibi sunt: aut sicut videt homo, & tu videbis? Numquid sicut dies hominis dies tui, & anni tui sicut humana sunt tempora, vt quæras iniquitatem meam, & peccatum meum scruteris? Et iicias quia nihil impium fecerim, cum sit nemo qui de manu tua possit eruere.

℞. Qui Lazarum resuscitasti à monum. ento fœtidum:

\* Tu eis Domine dona requiem, & locum indulgentiæ.

℣. Qui venturus es iudicare viuos & mortuos, & sæculum per ignem. \* Tu eis Domine, &c.

## Lectio III.

Iob 10.

**M**anus tuæ fecerunt me, & plas mauerunt me totum in circuitu: & sic repente præcipitas me: Meménto quæso quòd sicut lutum feceris me, & in puluerem reduces me. Nonnè sicut lac multisti me. & sicut caseum me coagulasti? Pelle & carnibus vestiisti me: ossibus & neruis compegisti me. Vitam & misericordiam tribuisti mihi: & visitatio tua custodiuit spiritum meum.

℞. Domine, quando veneris iudicare terram, ubi me abscondam à vultu iræ tuæ? \* Quia peccaui nimis in vi-

ta mea, & Commissa mea pauesco, & ante te erubesco: dum veneris iudicare, noli me condemnare.\* Quia peccavi, &c. & Requiem aeternam dona eis Domine, & lux perpetua luceat eis.\* Quia peccavi, &c.

## C A P I T. VIII.

Del Oficio de sepultura de adultos de fuera de la Religion.

**Q**uando algun adulto de fuera de la Religion se buuiere de enterrar en Conuento nuestro, aora sea Eclesiastico, ò secular, hombre, ò muger, se aduertta, que por ningun modo se entierre cerca de los Altares, como lo ordena el Ritual de Paulo V. Por lo qual se entiene, segun ha declarado la sagrada Congregacion, que no se entierren debajo de los mesmos Altares, ni de sus gradas ò peanas. Tambien se aduertta lo que el mismo Ritual prohibe: que los Clerigos (y lo mismo se entiene de los Religiosos) de ninguna manera lleuen los cuerpos de los Difuntos seglares, por mas illustres y graues que sean en nobleza, y dignidad de sus officios.

2. Quanto al modo de recibir el cuerpo del Difunto, y à la Parroquia que le trae, y quanto à los officios, y su entierro, ay repetidas declaraciones y Decretos de la sagrada Congregacion à favor de los Regulares. Pero no obstante, se ha de estar al estylo, y costumbre legitima-

mente introducida. Y assi si esta fuere, que el Clero en dejando el feretro con el cuerpo sobre la tumba, cante la Vigilia, ò sola, ò con Missa, no se vestiràn para recibirle Preste, Cruciferario, ni Acolytos: sino solo le recibir à la Comunidad (ò parte della al arbitrio del Prelado, si el entierro no fuere graue) todos con sus capas, y con velas encendidas (si las dieren) puestos à dos choros en el cuerpo de la Iglesia, desuerte que los mas antiguos estè junto à la puerta principal della, sin salir à fuera. Y en auiendo entrado el entierro con el cuerpo en la Iglesia por medio de la Comunidad, se entraràn los Religiosos en silencio en el Conuento. Y el Sacristan (ademas de la tumba que ha de tener en medio de la Capilla maior, cubierta con su paño negro, con los acheros y candeleros necessarios, y en el Altar maior su frontal negro, y encendidas las velas que para ello dieren, y preuenido lo necessario para la Missa, si la buuiere de auer) tendrà en la parte mas commoda de la Iglesia dispuestos asientos en forma de Choro con su facistol en medio, para que el Clero (sin incorporarse con el la Comunidad) cante la Vigilia y Missa. La qual cantada, y auiendo seido, se harà el entierro con Preste, y los demas Ministros, como se dirà abajo num. 6. y 7.

3 Quando el Clero en llegando con el cuerpo, se vuelue sin cantar Missa, ni Vigilia, se visten con tiempo el Preste con amito, alba, cingulo, estola, y pluuial negro, y tres

mes Acolytos con roquetes sin collares (sino es que el entierro sea muy grave) el uno para la Cruz procesional, y los otros dos para los ciriales: q̄ assi à estos, como à la Cruz, tendrà el Sacristan con sus manguillas negras. Y quando el cuerpo llegue cerca del Conuento, estando junta la Comunidad, y todos con sus capas, Mannuales, y velas encendidas (si las dieren) salen à la Iglesia por el orden acostumbrado, precediendo el Cruciferario en medio de los Ceroferarios con ciriales encendidos, y el ultimo el Preste con las manos juntas ante el pecho. Y sin salir fuera de la Iglesia, se ponen todos por su orden en el cuerpo della, de suerte que los mas antiguos estèn junto à la puerta principal, y el Preste inmediato à ella en el lado de la epistola. Quanto al Cruciferario y Ceroferarios aurà esta diferencia: que si el Clero no ha de entrar dentro de la Iglesia (como en algunas partes se usa) se quedaràn junto à los menos antiguos àzia el lado del euangelio, vueltos todos tres, y la Imagen del Crucifixo al lado de enfrente. Pero si el Clero buuiere de entrar con su Cruz dentro de la Iglesia, se pondrà el que tiene la nuestra, y los Ceroferarios à sus lados, junto à la mesma puerta enfrente del Preste y de rostro à el.

4 En llegando el entierro à la puerta, si el Clero no buuiere de entrar dentro, se mouer à la Comunidad, y caminar à en la forma que està, precediendo el Cruciferario y Ceroferarios, àzia la Capilla maior, iendo el Preste

te el ultimo, y detras del el cuerpo del Difunto. Pero si el Clero con su Cruz huuiere de entrar dentro hasta poner el cuerpo sobre la tumba, no se mouer à la Comunidad, hasta que nuestra Cruz con los Cerofentarios pasando por medio della, llegue à los menos antiguos; advertiend, que sino huuiere estilo en contrario, nuestra Cruz irà detras de la de la Parrochia, y el Preste del Conuento llevarà à su mano bizquierda al de los Clerigos, haziendole primero cort sia. Y aunque siempre se barà à los Clerigos, y se les darà decente lugar entre la Comunidad; pero el Prelado del Conuento, y otros si los huuiere, siempre ten dr àn los suyos.

5 Quando la Comunidad comiença à mouerse (aora en re dentro de la Iglesia el Clero, aora no) comiençan los Cantores, y todos prosiguen cantando el Responso, Subuenite Sancti Dei: y se canta sin Pater noster, Versos, ni Oracion, como està arriba pag. 475. num. 5. Y en el interin estàn todos en la forma que alli se dijo en el n. 6. advertiend, que si la Cruz de la Parrochia se detuuiere, estarà à la cabecera del Difunto à la mano bizquierda de la nuestra, sino huuiere estilo en contrario; y el cuerpo del Difunto siempre se pondrà en la forma alli dicha, la cabeça à zia el Altar maior, si fuere Sacerdote; y no lo siendo, los pies. Y lo mesmo se obseruarà en la sepultura. Y acabado el Responso, se entraràn todos en silencio en el Conuento, y se iràn al Choro à cantar la Vi-

11. como se dijo en el lugar citado num. 7. y si fuere por la mañana, el Sacristán pondrà el acetre con agua bendita y el bysopo à los pies del tumulo, para los Resposos regados.

6 Ababada la Vigilia, y la Missa (si la buuiere) se har à el entierro, cantando lo mesmo, y obseruando las mesmas ceremonias que en el entierro de nuestros Religiosos, segun se puso en el §. 2. del cap. antecedente. Excepto que despues de la Oracion, Non intres in iudiciũ, &c. no se cantaràn el primero y segundo Responso, sino solo el tercero, Libera me Domine, &c. con sus Versos, y Oracion. Y el entierro se concluirà con el  $\Psi$ . Anima eius, & animæ omnium, &c. que est à al fin del n. 11. y se omitir à el Psalmo Miserere, y el Responso del num. 12. iendose todos desde la sepultura à la Sacristia con el Psalmo, De profundis, despues de iniciada la Aña. Si iniquitates.

7 Aduiertase, que en las Oraciones se ha de dejar la palabra, Fratris nostri, ò Fratre nostro: pero si el Difunto fuere Sacerdote, Obispo, ò persona semejante, siempre se expressar à su dignidad; y si fuere muger, en lugar de Seruo tuo, ò famuli tui, &c. se dir à famula tua, ò famulæ tuæ, mudando en lo demas el articulo masculino en femenino, como todo se notò tambien pag. 347. n. 11. Aduiertase tambien, que no siendo el Difunto persona grave al arbitrio del Prelado, no se vestiràn Diacono y Subdia-



diacono para la Missa, y Oficio del entierro despues della.

8 Quanto à la Missa cantada, y las rççadas se obseruarà respectiuitamente lo que se aduirtio pag. 471. n. 3. y 4. y pag. 489. num. 4. y 5.

## C A P I T U L O IX.

Del Oficio de sepultura de paruulos.

1 **Q**uando algun paruulo, ò niño bautizado, que no llegò à años de discrecion, buuiere de enterrar se en algun Conuento nuestro, sea (si fuere posible, y los padres no tuuieren sepultura propria) en diferente de las de los adultos, como ordena el Ritual de Paulo V. Y como el mesmo manda, ò no se toque al entierro; ò si se tocàre, sea con solemnidad à buelo entero con la campana maior, ò con ambas, si pareciere conuenir.

2 El Saeristan preuenga en medio de la Capilla maior una mesa cubierta con una toalla, ò alfombra, ò con un paño de seda blanco, sembrado de flores del tiempo; y en las quatro esquinas quatro candeleros con velas de cera blanca (si las dieren) y por lo menos dos en el Altar maior, y frontal blanco. Y à su tiempo encender à unas y otras velas.

3 Para quando aia de llegar el cuerpo al Conuento, este vestido el Preste con roquete, ò sobrepelliz, y estola blanca al cuello, y tres Acolytos con roquetes; de los

quales el uno ha de llevar la Cruz processional sin basta, ni manga, otro el acetre del agua bendita con su bispoyo y un Manual para el Preste, y otro el incensario, y la naueta. Y si el entierro buuiere de hacerse con solemnidad, assistir à à el, y à recibir el cuerpo la Comunidad, y se cantar à todo el Oficio: pero no siendo solemne, se dirà recado, y solo assistiràn el Preste, y los Acolytos, y algunos Religiosos que aiuden à hacer el Oficio. Y siempre los que assistieren, serà con capas, y velas blancas encendidas, si las dieren.

4 Para recibir el cuerpo saldràn à la Iglesia delante de la Cruz el Turiferario con turibulo y naueta, y à su siniestra el Acolyto con el acetre, y Manual, y el ultimo despues de la Cruz, y de los demas el Preste con las manos juntas. En la Iglesia se pondràn todos junto à la puerta principal della, y recibiràn el cuerpo, en la forma que se dijo en el cap. antecedente num. 3. aduertiendo, que sino assistiere la Comunidad, el Acolyto de la Cruz se poga inmediato à la puerta en frente del Preste. Y el Turiferario, y el Acolyto del acetre siempre se hã de poner à la siniestra del Preste algo detràs del, passandose à la diestra quando buuieren de ministrarle algo: lo qual haràn con los osculos acostumbrados. Y quando el Preste buuiere de decir algo en particular, siempre dicho Acolyto tendrà delante del abierto el Manual.

5 En llegando el cuerpo à la Iglesia, el Preste inicia

la Antifona, y el Cantor maior el Psalmo, como està en abaxo, vno y otro cantado, ò reçado, segun lo dicho en el num. 3. Y prosiguiendo à choros el Psalmo, van à la Capilla maior por el orden que salieron à la Iglesia, y detras del Preste el cuerpo. El qual se pone sobre la mesa, los pies àzia el Altar maior; el Cruciferario à la cabecera del niño, de rostro à èl; el Preste con el Turiferario y Acolyto del acetre à los pies, todos tres de rostro tambien al cuerpo, estando algo àzia el lado de la epistola, desuerte que no oueluan las espaldas al Altar; y la Comunidad, ò Religiosos que huuiere, se ponen à dos choros à los lados, como otras veces.

Aña. Hic accipiet.

Psalmus 23.

**D**omini est terra, & plenitudo eius: \* orbis terrarum, & vniuersi qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundauit eum: \* & super flumina preparauit eum.

Quis ascendet in montem Domini? \* aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus, & mundo corde: \* qui non accepit in vano animam suam, nec iurauit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino, \* & misericordiam à Deo salutari suo. [ciem Dei Iacob.

Hac est generatio quærentium eum, \* quærentium fa-

Attollite portas principes vestras, & eleuamini portæ  
ætternales.\* & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ?\* Dominus fortis & potēs, Do-  
minus potens in prælio.

Attollite portas principes vestras, & eleuamini portæ  
ætternales \* & introibit Rex gloriæ.

Quis est iste Rex gloriæ?\* Dominus virtutum ipse est  
Rex gloriæ.

Gloria Patri, &c.

*Añã.* Hic accipiet benedictionem à Domino, & mi-  
sericordiam à Deo salutari suo, quia hæc est generatio  
querentium Dominum.

6 *Luego dice el Preste:* Kyrie eleison. *Y responden*  
*todos:* Chrite eleison. Kyrie eleison. *El Preste:* Pater  
noster; *y mientras se prosigue en secreto, rocia desde su*  
*lugar tres veces con agua bendita el cuerpo del niño.*  
*Despues prosigue con las manos juntas.*

Ÿ. Et ne nos inducas in tentationem. R. Sed libera  
nos à malo. Ÿ. Me autem propter innocentiam suscepi-  
sti. R. Et confirmasti me in conspectu tuo in æternum. Ÿ.  
Dominus vobiscum: R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

**O**mnipotens & mitissime Deus, qui omnibus par-  
vulis renatis fonte baptismatis, dum migrant à  
sæculo, sine vllis eorum meritis vitam illicò lar-  
gitis æternam, sicut animæ huius paruuli hodie credi-  
mus

mūste fecisse: fac nos, quæsumus Domine, per intercessionem beatæ Mariæ semper Virginis, & omnium Sanctorum tuorum, hinc purificatis tibi mentibus famulari, & in Paradiso cum beatis paruulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum. *R.* Amen.

7 *Acabada la Oracion, van todos por su orden à la sepultura, llevando el cuerpo detras del Preste, y en llegando le ponen à vn lado della, y se acomodan todos como en la Iglesia, segun la capacidad y disposicion del lugar. Al partir se inicia el Preste la Aña. Iuuenes, & virgines. Luego el Cantor maior el Psalm, Laudate Dominum de cælis, y le van prosiguiendo à choros como està arriba pag. 359. con los dos siguientes, y Gloria Patri; &c. al fin del ultim. Y despues se dice la Aña. Iuuenes, & virgines, senes cū iunioribus laudate Dñm de cælis.*

8 *Luego dice el Preste: Kyrie eleison. Y responden todos: Christe eleison. Kyrie eleison. El Preste con las manos juntas: Pater noster. Secretò. V. Et ne nos inducas in tentationem, R. Sed libera nos à malo. V. Sinite paru'os venire ad me. R. Talium est enim regnum caelorum, V. Dns vobiscum. R. Et cum spiritu tuo.*

Oremus.

**O**Mnipotens sempiternæ Deus, sanctæ puritatis amator, qui animam huius paruuli ad caelorum regnum hodie misericorditer vocare dignatus es: digneris etiam Domine ita nobiscum misericorditer age-

re: vt meritis tuæ sanctissimæ Passionis, & intercessio-  
ne beatae Mariæ semper Virginis, & omnium Sancto-  
rum tuorum in eodem regno nos cum omni<sup>9</sup> sanctis &  
electis tuis semper facias congaudere. Qui viuis & reg-  
nas cum Deo Patre in vnitate Spiritus sancti Deus, per  
omnia sæcula sæculorum. & Amen.

9. *Acabada la Oracion, el Preste pone tres veces inci-  
cienso en el turibulo con la bendicion acostumbrada, y  
primerorocia con agua bendita, sin mouerse de su puef-  
to, tres veces el cuerpo del niño, y otras tres la sepultura:  
y despues del mesmo modo incienso otras tantas ve-  
ces el cuerpo, y sepultura. Y luego enticrran al niño en  
ella, poniendo los pies àzia el Altar, si le huuiere.*

10. *Hecho esto, sin detenerse à que acabe de enterrar-  
se el cuerpo, el Preste inicia la Antifona, y el Cantor ma-  
ior el Cantico de abajo, y prosiguiendole à choros se vuel-  
uen todos à la Iglesia, donde puesto el Preste ante las  
gradas del presbyterio, con el Cruciferario à su siniestra,  
y à los lados algo detras el Turiferario y Acolyto del a-  
cetre, todos quatro en pie y de rostro al Altar, se acaba  
el Cantico, y se repite la Antifona, y despues el Preste  
con las manos juntas dice la Oracion.*

*Aña. Benedicite.*

*Canticum trium puerorum. Dan. 3.*

**B**enedicite omnia opera Domini Domino: \* lauda-  
te & super exaltate eum in sæcula.

- Benedicite Angeli Domini Domino: \* benedicite cali Domino.
- Benedicite aquæ omnes, quæ super cælos sunt, Domino: \* benedicite omnes virtutes Domini Domino.
- Benedicite sol & luna Domino: \* benedicite stellæ cali Domino.
- Benedicite omnis imber & ros Domino: \* benedicite omnes spiritus Dei Domino.
- Benedicite ignis & æstus Domino: \* benedicite frigus & æstus Domino.
- Benedicite rores & pruina Domino: \* benedicite gelu & frigus Domino. [ & dies Dño.
- Benedicite glacies & niues Dño: \* benedicite noctes
- Benedicite lux & tenebræ Domino: \* benedicite fulgura & nubes Domino. [ sæcula.
- Benedicat terra Dñm: \* laudet & supet exaltet eum in
- Benedicite montes & colles Domino: \* benedicite vniuersa germinantia in terra Domino.
- Benedicite fontes Domino: \* benedicite maria & flumina Domino.
- Benedicite cete, & omnia quæ mouentur in aquis, Domino: \* benedicite omnes volucres cali Domino.
- Benedicite omnes bestia & pecora Domino: \* benedicite filij hominum Domino.
- Benedicat Israel Dominum: \* laudet & superexaltet eum in sæcula.

Benedicite sacerdotes Domini Domino: \* benedicite  
serui Domini Domino.

Benedicite spiritus & animæ iustorum Domino: \* be-  
nedicite sancti & humiles corde Domino.

Benedicite Anania, Azaria, Misael Domino: \* laudate  
& superexaltate eum in sæcula.

Benedicamus Patrem & Filium cum sancto Spiritu: \*  
laudemus & super exaltemus eum in sæcula.

Benedictus es Domine in firmamento caeli: \* & lauda-  
bilis, & gloriosus, & superexaltatus in sæcula.

*Añã.* Benedicite Dominum omnes electi eius, agite  
dies iocunditatis, & confitemini illi. *Ps.* Dominus vobiscum,  
& Et cum spiritu tuo.

*Oremus.*

**D**Eus, qui miro ordine Angelorum ministeria ho-  
minumque dispensas: concede propitius; vt à  
quibus tibi ministrantibus in caelo semper assisitur, ab  
his in terra vita nostra muniat. Per Christum Domi-  
num nostrum. *Ps.* Amen.

*Luego en silencio se entran todos en el Conuento  
por su orden.*

F I N I S.



# T A B L A,

## De las partes, capitulos, y parrafos deste Manual.

### Primera Parte.

	pag. r.]
<b>D</b> E las Bendiciones, y Exorcismos.	
Cap. 1. De las bendiciones en comun.	1.
Cap. 2. De las bendiciones, que han de hazer los Prelados.	4.
§. 1. Bendicion de la primera piedra, y modo de ponerla, quando se ha de edificar alguna Iglesia.	5.
§. 2. Bendicion de Iglesia nueva.	12.
§. 3. Bendicion, ò Reconciliaciõ de la Iglesia violada, no cõsagrada.	20.
§. 4. Bendicion de Cementerio nuevo.	25.
§. 5. Bendicion, ò Reconciliacion del Cementerio violado.	28.
§. 6. Bendicion de campana nueva.	31.
§. 7. Bendicion de las vestiduras Sacerdotales.	33.
§. 8. Bendicion de los manteles, y palias del Altar.	34.
§. 9. Bendicion de los Corporales.	35.
§. 10. Bendicion del Tabernaculo, ò Vaso, donde se ha de guardar el SS. Sacramento.	36.
§. 11. Bendicion de Cruz nueva.	37.
§. 12. Bendicion de las Imagenes, ò pinturas de Iesu Christo S. N. de la SS. Virgen Maria, y de otros Santos.	38.
§. 13. Bendicion de cajas, ò relicarios, donde se han de encerrar Reliquias de Santos.	39.
§. 14. Bendicion de nuestro habito, ò escapulario.	41.
§. 15. Bendicion de armas.	42.
§. 16. Bendicion de espada.	42.
§. 17. Bendicion de estandarte, ò vandera militar.	43.
Cap. 3. De las bendiciones, que puede hazer qualquiera Sacerdote.	44.
§. 1. Bendicion del agua.	45.
§. 2. Bendicion de casa nueva.	48.
§. 3. Bendicion de muger despues del parto.	49.
§. 4. Bendicion comun de todo genero de frutos, y viñas.	51.
§. 5. Bendicion de los campos, para expeler dellos langostas, y otros animales nocivos.	51.
§. 6. Bendicion de aguas dañadas.	54.
§. 7. Bendicion de animales enfermos.	54.
Cap. 4. Del modo de exorcizar personas possidas del demonio.	55.

§. 1. Reglas que debe observar el Exorcista.	55.
§. 2. Rito de exorcizar los endemoniados.	60.
Cap. 5. Exorcismo de casa infestada del demonio.	74.
Cap. 6. Exorcismo contra las tempestades.	80.

*Segunda Parte.*

De las funciones ordinarias, y de las peculiares de la Religion.	86.
Cap. 1. De la Antifona <i>Benedicta</i> , Letania de nuestra Señora, y Aspercion de la Comunidad por la noche.	86.
Cap. 2. De la Salve solemne de nuestra Señora.	93.
Cap. 3. §. De la Aspercion de los Domingos.	97.
§. 2. Auerrencias en casos particulares acerca de la Aspercion.	105.
Cap. 4. De la Absolucion general.	107.
Cap. 5. del modo de dar el habito à los Nouicios.	114.
Cap. 6. Del modo de dar la profesion à los Nouicios.	124.
Cap. 7. Del modo de poner nuestro habito à los niños.	136.

*Tercera Parte.*

De las Procesiones, y de los Oficios de Candelas, de la Quaresma, y Vigilia de Pentecostès, y de las Preces, y Rogatiuas.	140.
Cap. 1. de las Procesiones en comun.	140.
Cap. 2. De la bendicion, distribucion, y procesion de Candelas el dia De la Purificacion de nuestra Señora.	152.
Cap. 3. Del Oficio del Miercoles de ceniza.	164.
Cap. 4. Del Oficio del Domingo de Ramos.	171.
§. 1. De la bendicion, distribucion, y procesion de los Ramos.	171.
§. 2. Del modo de cantar la Pasion.	183.
Cap. 5. De los Mairines de tinieblas el Miercoles, Iueves, y Viernes santo.	191.
Cap. 6. Del Oficio del Iueves santo.	196.
§. 1. De la Misa, Comunión, y procesion deste dia.	196.
§. 2. Del modo de desnudar los Altares.	214.
§. 3. Del Mandato, ò Lauatorio de los pies.	218.
Cap. 7. Del Oficio del Viernes santo.	229.
Cap. 8. Del Oficio del Sabado santo.	261.
Cap. 9. De la procesion de las Letanias maiores, y menores.	283.
Cap. 10. Del Oficio de la Vigilia de Pentecostès.	294.
Cap. 11. De la procesion del SS. Sacramento, en el dia que se celebra su fiesta.	297.
Cap. 12. De la procesion en los dias de nuestros gloriosísimos Patriar casan Juan de Mata, y san Felix de Valois.	310.
Cap. 13. De la procesion de nuestro Escapulario.	318.
	Cap.

Cap. 14. De las procesiones, y Absolucion despues de la Missa de Difuntos.	325.
§ 1. De la procesion ordinaria, y Absolucion de los Lunos.	325.
§ 2. De otras procesiones solemnes de Difuntos en dias particulares.	337.
§ 3. De la Absolucion solemne despues de la Missa de Difuntos.	340.
Cap. 15. De diferentes procesiones extraordinarias.	349.
§ 1. Procesion para pedir agua.	350.
§ 2. Procesion para pedir serenidad.	352.
§ 3. Procesion en tiempo de penuria, y hambre.	354.
§ 4. Procesion en tiempo de peste, y mortandad.	355.
§ 5. Procesion en tiempo de guerra.	357.
§ 6. Procesion en qualquier tribulacion.	362.
§ 7. Procesion en enfermedad del Rey, ò de la Reyna, ò del Principe,	364.
§ 8. Procesion para dar gracias por algun beneficio.	366.
Cap. 16. De Preces, y Rogatias en necesidades comunes, y particulares.	372.
§ 1. Preces para ahuientar tempestad.	372.
§ 2. Rogatias en necesidades comunes, y particulares.	375.
Cap. 17. Del modo de recibir procesionalmente à los Prelados, y otras personas, y las procesiones que vinieron à nuestras Iglesias.	380.
§ 1. Procesion para recibir algun Prelado, Cardenal, Legado, Nuncio, Patriarcha, Arçobispo, ò Obispo.	380.
§ 2. Procesion en la eleccion de N. P. General, y Azimientto de gracias por dicha eleccion.	388.
§ 3. Procesion para recibir à N. P. General.	392.
§ 4. Procesion para recibir al Emperador, ò Rey, ò Principe heredero, ò soberano.	393.
§ 5. Procesion para recibir à la Emperatriz, ò Reyna, ò Princesa.	396.
§ 6. Del modo de recibir las procesiones, que vinieren à nuestras Iglesias.	398.

*Quarta Parte.*

De la administracion de los Sacramentos à los enfermos: de su Visita: modo de ayuðarlos à bien morir: Recomendacion del alma, y Oficio de sepultura.	404.
Cap. 1. De la administracion del SS. Sacramento à los Religiosos enfermos.	404.
Cap. 2. De la administracion del Sacramento de la extrema Uncion.	415.
§ 1. De algunas advertencias acerca deste Sacramento.	415.
§ 2.	§ 2.

§. 2. Del modo de administrar el Sacramento de la extrema Vnción.	418.
§. 3. Los siete Psalmos penitenciales, que se han de dezir con las Letanias, mientras se vnge el Enfermo.	428.
Cap. 3. De la Visita de los enfermos.	437.
Cap. 4. Del modo de ayudar à bien morir à los enfermos.	445.
§. 1. Aduertencias al que ayudare.	445.
§. 2. Oraciones Iculatorias para la hora de la muerte.	449.
Cap. 5. De la Recomendacion del alma.	445.
Cap. 6. Del modo de disponer el cuerpo del Religioso difunto, antes de su sepultura; y de algunas aduertencias en orden à su entierro.	468.
§. 1. De la disposicion del cuerpo.	468.
§. 2. De algunas aduertencias acerca del entierro.	470.
Cap. 7. Del Oficio de Sepultura de nuestros Religiosos.	473.
§. 1. Del modo de llevar el cuerpo del Difunto à la Iglesia.	473.
§. 2. Del modo de enterrar à los Religiosos difuntos.	477.
§. 3. De otros oficios, y suffragios por nuestros Religiosos difuntos.	487.
§. 4. Vigilia de Difuntos.	491.
Cap. 8. Del Oficio de sepultura de adultos de fuera de la Religión.	500.
Cap. 9. Del Oficio de sepultura de parvulos.	505.

## T A B L A

De las cosas mas notables deste Manual.

*El número primero, ò solo significa la pagina, el segundo el número marginal ò del Texto.*

<b>A</b> bsolucion general en dias particulares.	107.	Amitos para los Acolytos no se bendicen.	33. f.
Absolucion solemne despues de la Missa de Difuntos.	340.	Aspercion de la Comunidad por la noche.	90. 4.
Acolyto del aceite, como le ha de llevar con el hyfopo.	98. 3.	Aspercion de los Domingos.	97.
Ayudar à bien morir.	444.	Aduertencias acerca della.	105.
Reglas que debe observar el que ayudare à seglar.	448. 6.	<b>B</b> endiciones, Reglas generales dellas.	1.

Ben.

**B**endicion de la primera piedra,  
 y modo de ponerla, quando se  
 ha de edificar alguna Iglesia. 5.  
**B**endicion de Iglesia nueva. 12.  
**B**endicion de Cementerio nuevo,  
 ò lugar deputado para entie-  
 rros. 25.  
**B**endicion de campana nueva. 31.  
**B**endicion de las vestiduras Sacer-  
 dotales. 33.  
**B**endicion de los manteles, y pa-  
 lias del Altar. 34.  
**B**endicion de los Corporales. 35.  
**B**endicion del Tabernaculo, ò Va-  
 so del SS. Sacramento. 36.  
**B**endicion de Cruz nueva. 37.  
**B**endicion de Imagenes, ò pintu-  
 ras sagradas. 38.  
**B**endicion de cajas, ò relicarios pa-  
 ra Reliquias de Santos. 39.  
**B**endicion de nuestro Escapula-  
 rio. 41.  
**B**endiciones de armas, y de espa-  
 da. 42.  
**B**endicion de estandarte, ò vande-  
 ra militar. 43.  
**B**endiciones que puede hazer qual-  
 quier Sacerdote, *remissive*. 44.  
**B**endicion del agua. 45.  
**B**endicion de casa nueva. 48.  
**B**endicion de muger despues del  
 parto. 49.  
**B**endicion comun sobre todo ge-  
 nero de frutos. 51.  
**B**endicion contra lagostas, y otros  
 animales nocivos. 51.  
**B**endiciones de aguas dañadas, y  
 de animales enfermos. 54.  
**Añ. Bendiç. quando, y como se  
 dice.** 86.

**C**andelas: su bendicion, distri-  
 bucion, y procesion el dia de  
 la Purificacion de N. S. 152.  
**C**irio Pasqual, quando ha de ar-  
 der, 282. 26.  
**C**ofrades nuestros ganan indul-  
 gencia plenaria, asistiendo à la  
 procesion de nuestro Escapu-  
 lario. 318. 1.  
**C**ruz procesional, como ha de ser  
 y disponerse para las procesio-  
 nes. 141. 3.  
**Y como se ha de llevar en ellas.**  
 142. 5.  
**C**ruciferario y Ceroferrarios, con  
 la Cruz, y ciriales, nunca hazen  
 genuflexion, ni inclinacion, ni  
 se arrodillan. 142. 5.  
**D**almaticas se bendicen. 33. 1.  
**D**isciplina las tres noches de  
 Tinieblas. 195. 8.  
**D**ifuntos. En todos sus Oficios se  
 ha de vsar de color negro, y cera  
 amarilla: Y en el Altar no ha de  
 auer flores, ni Imagenes, y el  
 presbyterio ha de estar desnudo.  
 325.  
**En Missas y Oficios de Difuntos no  
 ay osculos, quando se dà algo al  
 Preste, ò se recibe del.** 328. 5.  
**Procesion ordinaria de Difuntos  
 los Lunes quando, donde, y co-  
 mo se haze.** 326.  
**En algunos dias determinados se  
 ha de cantar la Absolucion sin  
 Missa.** 333. 9.  
**Que se haze los Lunes en los Co-  
 legios.** 335. 11. & 12.  
**Procesion solemne de Difuntos  
 en los quatro Aniuersarios del  
 año, y en el dia de la Commem-  
 oracion.**

Oracion. 337.  
El dia de las Animas la Oracion en todos los Responfos es: *Fidelium* *Deus*. 338. 4. No se ha de andar a aquel dia cantando Responfos en las sepulturas. 339. 6.  
Como se ha de disponer el cuerpo de Religioso Difunto para su entierro. 468. Aduertencias acerca de su entierro. 470. Que se ha de hazer, si muere en los tres dias de Tinieblas. 471. 5. Como se ha de llevar el cuerpo a la Iglesia. 473. Como se ha de hazer su entierro. 477.  
Oficios, y sufragios que se han de hazer por nuestros Religiosos Difuntos. 487.  
Quando en algun caso se dizen los Maitines de Difuntos sin las Laudas, se han de dezir al fin dellas las Preces con su Oracion. 491. 6.  
Difunto adulto de fuera de la Religion, como se ha de enterrar. 500. Como los parulos. 505.  
Domingo de Ramos. Oficio deste dia. 171.  
Enfermo ha de comulgar por lo menos una vez cada semana, si los accidentes de la enfermedad no lo impiden. Y como se le ha de dar la Comuniõ. 414. 16.  
capulario nuevo; assi grande, como pequeño se ha de bendecir. 411.  
Evangelios Preces, y Oraciones, q se ha de dezir a los enfermos. 439  
Examen de conciencia por la noche. 87. 2. y en las tres noches de Tinieblas. 92. 6.  
Exorcismo de persona endemoniada. 55.

Exorcismo de casa infestada de demonio. 74.  
Exorcismo contra las pesteades. 80.  
Extrema Uncion; aduertencias acerca deste Sacramento. 415. Modo de administrarle. 418.  
Ceremonia que se ha de obseruar quando auẽdo Ministros se canta *Fluctamus genua*. 234. 7.  
Racias como se ha de dar a Dios por algun beneficio comun. 372. 3. Y como en la eleccion de N. P. General. 390. 5. & 6.  
Habitico como se da a los Novicios. 114. Como a los niños. 136.  
Iueves santo, Misa, Comunion, y procesion de se dia. 196.  
Modo de desnudar los Altares este dia. 214.  
Lauatorio de los pies el Iueves santo. 218.  
Letania de N. S. 87. Aduertencia al que la rezare en particular. 89. 3.  
Letanias maiores, y menores, y su procesion en los Conuentos. 282.  
Quando fuere la Comunidad a la Matriz a la procesion de las Letanias, no se dize esta en Comunidad. 294. 8. En los Colegios se dizen en el Choro deques de Maitines, y a la hora, y quando estos se dijeren. 293. 7.  
Lugar el mas cercano al Preste es el de los mas dignos. Y estan o estos en la Iglesia junto a las gradas del presbyterio, el lugar del Presidente es el del lado de el euangelio. 245. 8.  
Mandato el Iueves santo. 218. Ma-

Manipulos nunca los lleuan en las procesiones el Preste, ni los Ministros, excepto el Viernes santo, 142.4.

Miercoles de Ceniza. Oficio de este dia. 164.

Ministro la primera vez que llega à su Couento, como se recibe. 393.2.

Ministros. Entiendese por ellos el Diacono, y Subdiacono. 142.4. Los quales no hazen genuflexion, ni se arrodillan en las procesiones, quando asisten al Preste, que ni se arrodilla, ni haze genuflexion. 142.5.

Ministros, teniendo el Preste pluuial, siempre estàn à sus lados, aunque sea en el Altar; y siempre en las procesiones le leuantan las pútas anteriores del pluuial. 146.10. Y siempre que se apartaren de él,ò llegaren à él, le hazen inclinacion. 241.16.

Missa. No es licito interrumpirla con Oraciones,ò Rogatias por deuocion, ni por necesidad. 349.1.

La Missa, que se dize rezada los Lunas en los Colegios por los Difuntos no serà de *Requiem*, si se rezare aquel dia doble. 335.11.

Que Missas se han de cantar, y rezar por los Religiosos difuntos. 488.2 & seqq.

Monumento como se ha de fabricar, y adornar. 196.2.

Oraciones fuera de la Missa, siempre las ha de dezir el Sacerdote las manos juntas. 1.3.

Oraciones iaculatorias para la hora de la muerte. 449.

**P**Alioq̄ or den hã de guardar. o si q̄ lleua en sus varas. 143.6.

Pasión como se ha de cantar. 183.

Que significan las letras C. y S. de la Pasion. 185.4.

El Martes, y Miercoles santo, siendo dias de fiesta, se ha de cantar la Pasion. 191.11.

Preces para ahuiantar tempestad. 372.

Prelados Regulares tienen priuilegio para hazer las Bédiciones, que competen à los Obispos, no interuiniendo chrisma, &c. 4. cap.2.

Prelado. Ha de administrar el Viatico. 404.1. Y la extrema Uncion. 419.2. Y hazer el Oficio de sepultura de sus Religiosos difuntos. 473.1.

Presidente que se haze la primera vez que llega à su Couento. 393.2.

Procesiones. Reglas generales de ellas. 140.

Procesion en los dias de NN. PP. S. Juan, y S. Felix. 310.

Procesiones solemnes de Christo S. N.ò de su Madre SS.ò de otro Santo en sus fiestas, como se han de hazer. 317.6.

Procesion de nuestro Escapulario. 318.

Procesion de Difuntos. 326.337.

Procesiones extraordinarias, del color que se vsa en ellas. 349.

Procesion para pedir agua. 350.

Procesion para pedir serenidad. 352.

Procesion en t'èpo de hãbre. 354.

Procesion en tiempo de peste, y mor-

mortandad. 355.  
 Proceſſiõ en tiempo de guerra. 357.  
 Proceſſiõ en qualquier tribula-  
 cion. 362.  
 Proceſſiõ en enfermedad del Rey,  
 ò de la Reyna, ò del Principe. 364.  
 Proceſſiõ para dar gracias. 365.  
 Proceſſiõ para recibir Cardenal,  
 Legado, Nuncio, Patriarcha,  
 Arçobispo, ò Obispo. 380.  
 Proceſſiõ en la eleccion de N.  
 Padre General. 388.  
 Proceſſiõ para recibir à N. Pa-  
 dre General. 392.  
 Proceſſiõ para recibir al Empe-  
 rador, ò Rey, ò Principe heredero,  
 ò soberano. 393.  
 Proceſſiõ para recibir à la Em-  
 peratriz, ò Reyna, ò Princesa. 396.  
 Profesiõ como se dà à los Noui-  
 cios. 424.  
 Prouincial, que se haze la primera  
 vez que llega à qualquiera de  
 sus Conuentos. 333. 2.  
 Psalmos penitenciales. 428.  
 Purificaciõ de nuestra Señora Ofi-  
 cio deste dia. 152.  
**R**ecibimiento del Sumo Ponti-  
 fice. 387. 10.  
 Recebimiento de procesſio-  
 nes, que vinieren à nuestras Igle-

ſias. 398.  
 Recomendaciõ del alma. 455.  
 Recõciliaciõ de Iglesia violada. 25. 9.  
 Reconciacion de Cementerio, ò  
 lugar deputado para entierros,  
 quando se violò. 29.  
 Rogativas en neceſſidades comu-  
 nes, y particulares. 375.  
**S**abado ſanto. Oficio deste dia.  
 261.  
 Saluoſolemne de nuestra Señora.  
 293.  
 Proceſſiõ del SS. Sacramento en  
 el dia de su fiesta. 297.  
**T**abernaculo del SS. Sacrame-  
 nto se debe bendecir. 36. 1.  
 Tinieblas. Como se cantan es-  
 tos tres dias los Maitines. 191.  
 Tunicela se llama la Calmatica del  
 Subdiacono; y se bendice. 33. 1.  
**V**aso del SS. Sacramento se ben-  
 dice. 36. 1.  
 Viernes ſanto. Oficio deste dia.  
 229.  
 Vigilia de Pentecoſtes. Oficio deste  
 dia. 294.  
 Vigilia de los Difuntos. 491.  
 Viril de la Custodia se bendice.  
 36. 1.  
 Viſita de los enfermos. 437.





17  
B. 17

17  
B. 17

past



G-E 1318

MISSISSIPPI  
MISSISSIPPI