

# Ultimas publicaciones de **DISCOS**



LA VOZ DE SU AMO



ODEON



REGAL



PATHÉ



SUPLEMENTO n.º 5101-2

1951

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

## MUSICA SELECTA

JASCHA HEIFETZ  
(Violín)

acomp. piano por Emanuel Bay

Melodía Hebrea. Op. 33. (Achron). } DB 6469  
La plus que lente. Vals. (Debussy); } LaVoz de su Amo  
trans. Roques) . . . . . }

EDWIN FISCHER  
(Piano)

TOCCATA EN RE MAYOR PARA CEMBALO  
(Bach)

I, II partes y conclusión. . . . . } DB 5687/8  
CORAL-PRELUPIO. "Invoco Vuestra } LaVoz de su Amo  
Protección". (Bach). . . . . }

FERNANDO GERMANI  
(Solo de Organo)

Impresionado en la Catedral de Westminster,  
Londres

PRELUPIO Y FUGA EN MI MENOR  
(Bach)

Preludio. I parte y conclusión . . . } DB 4296

Fuga. I parte y conclusión . . . . } DB 4297

## CELEBRIDADES CANTO

VICTORIA DE LOS ANGELES  
y la ORQUESTA FILARMONIA  
Dir. ANATOLE FISTOULARI

Goyescas. "La Maja y el Ruisenior". } DB 21069  
I parte y conclusión. (Periquet } LaVoz de su Amo  
y Granados) . . . . . }

## ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ  
y su Orquesta

Mood indigo. (Mills, Bigard } M 10.022  
y Ellington) . . . . . } Regal  
Polvo de estrellas. "Stardust". }  
(Parish y Carmichael) . . . . . }

## CANCIONES

EL PRINCIPE GITANO  
acomp. Orquesta  
Dir. Mtro. Solano

Cariño de Legionario. Canción }  
pasodoble. (Montoro y Solano) } AA 494  
Granada me ha vuelto loco. } LaVoz de su Amo  
Zambra. (Ochaita, Valerio }  
y Solano) . . . . . }

TRIO LOS PANCHOS  
(Gil-Navarro - Avilés)

Leyenda de los Volcanes. (Chucho } C 8868  
Navarro) . . . . . } Regal  
El burro socarrón. (Chucho Navarro).

PEDRO VARGAS  
y Orquesta Mario Ruiz Armengol

Quiero quererte. Bolero. } GY 728  
(L. Guevara). . . . . } LaVoz de su Amo  
Obsesión. Bolero. (Héctor de la }  
Torre). . . . . }

LUIS MARIANO y Orquesta  
Dir. Jacques-Henry Rys

Chanson de la mer et des vagues. }  
"Canción del mar y de las olas". } AA 498  
Bolero. (L. Unia y F. Blanche) } LaVoz de su Amo  
Vive le bon vin. "De noche en }  
Nápoli". Tarantela. (G. Winkler }  
y J. Larue) . . . . . }

IVES MONTAND

Ma douce vallée. "Mi dulce valle". }  
(Fr. Lemarque). Acomp. piano: Bob } 204.424  
Castella y guitarra: Henri Crolla. } Odeon  
Je vais a pied. "Yo voy a pie". }  
(Fr. Lemarque). Acomp. por Bob }  
Castella y su ritmo . . . . . }

## REGIONAL

(ANDALUCES)

PEPE PINTO  
acomp. guit. por Melchor de Marchena

Cantes de Ronda. Por bulerías. }  
(A. Molina Moles y J. Torres) . . } AA 490  
Cantes camperos. "En medio de la } LaVoz de su Amo  
retama". - "Si lo dicta tu con- }  
ciencia". - "En la Sierra un cierto }  
día". (Callejón, Casado y Torres).

## BAILABLES

### ANTONIO MACHIN y su Conjunto

Tic-Tac. Bolero rítmico. (O. Farrés). } 184.735  
Algún día. Foxtrot. (Algueró) . . . } Odeon

### RAMON BUSQUETS y su Orquesta

Vocal: María Angeles Castillo

Coplas. Pasodoble. (Kola, R. de León  
y Mostazo) . . . . . } 204.422  
Campanas de la Giralda. Pasodoble. } Odeon  
(F. Maenza y J. Ruiz de Azagra) . . . }

### OLGA RIVERO y Orquesta

Vergüenza. Canción bolero. } GY 916  
(M. Fernández Porta) . . . . . } La Voz de su Amo  
Quiéreme, pero quiéreme. Bolero  
mambo. (A. Parra) . . . . . }

### CONJUNTO MEDITERRANEO

Camino de Santo Domingo. Bolero. } GY 917  
(R. Ramirez y R. Erro) . . . . . } La Voz de su Amo  
Por la gracia de Dios. Bolero. }  
(P. Oltra y E. Rodríguez) . . . . . }

Gloria torera. Pasodoble. (F. García  
y José M. Iglesias) . . . . . } GY 925  
Murmullo. Bolero. (E. Rossell) . . . } La Voz de su Amo

### ORQUESTA DEMON

Si supieras, estudiante. Fox marcha. } GY 926  
(Godes, Demon y J. de Avila) . . . } La Voz de su Amo  
Dame el remo, "barquillera". Vals  
típico marinero. (Demon y Godes) . . . }

### XAVIER CUGAT y su Orquesta

Tentación de amor. "The thrill of a  
new romance". Beguine. (Adam-  
son, Cugat y Curbelo) . . . . . } C 8871  
Palabras de mujer. Bolero. (Lara) . } Regal

Tómalo tú. "Take it away". Rumba.  
(A. Camse y E. Madriguera).  
Vocal: Penny Piper . . . . . } C 8870  
Charisse. De la película "En una isla  
contigo". (W. Katz y N. Herb  
Brown). Vocal: Bob Graham . . . } Regal

## ROBERTO INGLEZ

y su Orquesta

del Hotel Savoy, de Londres

En lo alto de Sierra. "High in  
Sierra". Bolero. (Lecuona) . . . } 204.423  
Tap Tap. Samba. (Araujo y Edwards). } Odeon  
Vocal: Roberto Inglez . . . . . }

### PEREZ PRADO

"El Rey del Mambo"

y su Orquesta

María Cristina Mambo. Mambo  
batiri. (D. Pérez Prado) . . . } GY 918  
Mambo n.º 8. (D. Pérez Prado) . . . } La Voz de su Amo

### LINE RENAUD

accomp. Orquesta

Dir. Marius Coste

Etoile des neiges. "Por siempre".  
Vals. (F. Winkler y J. Plante) . . . } P 3002  
Au p'tit bonheur, la chance. "La  
dicha, al azar". Foxtrot. } Pathé  
(L. Gasté) . . . . . }

### IVES MONTAND

accomp. por Bob Castella

y su Ritmo

Bal, petit bal. "Baile, pequeño baile".  
(Fr. Lemarque) . . . . . } 204.430  
Cornet de frites. "Patatas fritas". } Odeon  
(B. Astor y Fr. Lemarque) . . . . . }

### TONY MURENA

y su Conjunto

Le petit cirque noir. "El negrito lim-  
piabotas". Samba. (R. Luchessi  
y H. Giraud) . . . . . } 204.431  
El cumbanchero. Samba guaracha. } Odeon  
(R. Hernández) . . . . . }

### IVETTE HORNER

Campeona del Mundo de Acordeón

y su Conjunto

La chanson de Paris. "La canción  
de París". Vals. (J. Dréjac) . . . } P 1001  
J'aurais bien pu. "Yo pude". Fox. } Pathé  
(A. Romans) . . . . . }

**BAILABLES** (Continuación)

**MITCH MILLER**  
y su Orquesta

**Tzena Tzena Tzena.** (Jenkins y Ross;  
arr. Leyden). Con coro . . . . .

**PERCY FAITH**  
y su Orquesta

**Cruzo mis dedos.** "I cross my fingers".  
(Ken y Farrar). Vocal: Russ Emery  
y coro . . . . .

**C 8869**  
Regal

**SPIKE JONES**  
y sus Wacky Wakakians  
y coro

**Canto Hawaiano de guerra.**  
"Hawaiian war chant". (Freed,  
Noble y Leleiohaku). . . . .

**SPIKE JONES**  
y sus City Slickers

**Sueño con Brownie.** "I dream of  
Brownie with the light blue jeans".  
(Meyer y Jones). Vocal: Carl  
Grayson y los Barefooted Pennsyl-  
vanians. . . . .

**GY 921**  
LaVozdeSuAmo

**EARL HINES** y su Orquesta

**Todo depende de ti.** "Ev'rything  
depends on you". (Hines, Carpen-  
ter y Dunlap). Vocal: Madeline  
Green y coro . . . . .

**Popurrí del Rif.** "Riff medley".  
(Johnson e Hines). . . . .

**GY 920**  
LaVozdeSuAmo

**4 ASES Y 1 CORINGA**  
Conjunto Vocal

**Zambumba.** Samba típica.  
(B. Nelson) . . . . . } **GY 929**  
**Derramaro o gai.** "Si será verdad". }  
Samba típica. (Zedantas }  
y L. Gonzaga) . . . . . } *LaVozdeSuAmo*

**VOCALISTAS TROPICAIS**  
con acomp. Regional

**Daquí não saio.** "De aqui no salgo".  
Marcha. (Paquito y Romeu Gentil). } **204.425**  
**Remorso.** Samba. (Arno Carnegal }  
y Amaro do Espirito Santo). . . . . } *Odeon*

**REVISTAS**

**LA HECHICERA EN PALACIO**  
(Padilla y Ferri)

**ORQUESTA ESPAÑOLA DE BAILE**  
**Estudiantina portuguesa** . . . . . } **GY 931**  
**La novia de España.** Pasodoble . . . } *LaVozdeSuAmo*

**PELICULAS**

**ME QUIERO**  
**CASAR CONTIGO**

(M. Tamayo y R. Ferrés)

**AURORITA ESTEVE** y Orquesta

**La del tabaco.** Chotis . . . . . } **204.432**  
**Al salir al redondel.** Pasodoble . . } *Odeon*

**IMPORTANTE:** En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalanos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.



**PUENTE PAZ**  
Queipo de Llano, 27  
Teléfono 1474  
**VALLADOLID**

**DISCOS**

Nuestras existencias, habituales  
complacen a todo coleccionista.