



LA VOZ DE SU AMO



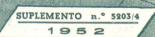
ODEON



REGAL



PATHÉ



LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

MUSICA SELECTA

ANA MARIA IRIARTE (Mezzo-soprano)

TRIO VEGABAJEÑO

(Fernandito - De Jesús - Maduro)

Locura de amar. Bolero. (P. Maduro). Pedacito de Borinquen. Criolla.

y ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO, PARIS Dir. ATAULFO ARGENTA (Imp. en el Teatro de los Campos Eliseos, Paris) EL AMOR BRUJO. Ballet. (Martinez Sierra y Falla)	Dir. Jacques-Henry Rys La fleur de tes cheveux. "La flor de tus cabellos". Bolero. (Brocey y Gasté)
Introducción De noche en la cueva de los gitanos Canción del amor dolido	SERGIO BRUNI acomp. Orquesta Señora nostalgia. "Signora nostalgia". Canción. (V. Acampora y G. Fiorelli)
fuego	FRANCI FRANCHI acomp. Orquesta
Pantomima (Conclusión)	Qué bello es cantar de noche bajo la luna. "Com'e bello cantá de sera sotto la luna". Fox canción. (G. Simi y L. L. Martelli).
ORQUESTA FILARMONIA	
Dir. Muir Mathieson	REGIONAL
LAS ZAPATILLAS ROJAS. Ballet.	(ANDALUCES)
(De la película de igual título.) (Easdale) I, II partes y conclusión Preludio. } M 15.179/80	RAFAEL DE JEREZ acomp. guit. por Niño Ricardo
ORQUESTAS DE CONCIERTO	Fandangos. "A esa mocita morena". (H. Montes y M. Serrapi)
ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta	
El Barón gitano. Vals. (J. Strauss). M 10.035 Amor gitano. Vals. (F. Lehar)	BAILABLES
Malagueña. De la Suite "Andalucía". (Lecuona)	ROBERTO INGLEZ y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Sadko. Canción hindú. (Rimsky- Korsakow)	Laura. Beguine de la pelicula del mismo titulo. (Raksin)
GRAN ORQUESTA DE F. DELTA	(Conrad y Magidson)
Zambra. De la Suite "Fiesta en las Cuevas gitanas". (J. M. Palomo). 173.518	ORQUESTA MOROCCO
Zorongo gitano. (Azagra) 9	Tentación nocturnal. "Thru'your eyes to your heart". Beguine.
ESPECIALIDADES	(M. Gould)

CANCIONES

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

WASHINGTON BERTOLIN y su Sexteto de Jazz

Delicado. Baiao. (W. Azevedo) . . . 184.868 Rosa de Pekín. Foxtrot. (J. Turner). 3

BONET DE SAN PEDRO y Orquesta

XAVIER BALI y Orquesta

MARIA VICTORIA y Orquesta Rafael de Paz

Qué divino. Bolero. (C. Velázquez).
Qué bonito siento. Bolero. (J. Bruno)
LaVerdessamo

GLORIA LASSO y sus guitarras

ELENA DE TORRES acomp. de Juan Carlos Correa y su Orquesta

HERMANAS RUSSELL v Orquesta

Nochecita Toledana. Pasacalle de la revista "Locura de humor". (J. F. Diez, M. Povedano y A. Cabrera).

184.882 Odean

ORQUESTA DE BAILE

JUAN CARLOS BARBARA y su Orquesta Característica

Camino al Don. Foxtrot r/c. (J. C. Barbará y M. Battistella). Cao Cae. Marchiña brasileña r/c.

TOMMY DORSEY y su Orquesta

JOE VENUTI (violín);
LOUIS SINGER (bateria);
LARRY BREEN (contrabajo);
VINCENT, TERRI (guitarra eléctrica);
CHARLOTTE LAUGHTON TINSLEY
(arpa)

HUBERT HOSTAING y su Orquesta

C'etait ecrit. "Estaba escrito". Slow fox. (M. Philippe-Gérard).

Nous rien que nous. "Nosotros, nada más que nosotros". Slow fox. (M. Philippe-Gérard).

JOSE BASSO y su Orquesta Típica

Patotero sentimental. Tango. (M. Jovés y M. Romero). Canta: Osvaldo Ferrari

184.871 Odeon

ENRIQUE RODRIGUEZ y su Orquesta Típica

Disco M.G.M.



NORO MORALES y su Orquesta

El Sopón. Guaracha mambo. (Morales y Sunshine) . . .

REVISTAS

LOCURA DE HUMOR

(J. F. Diez, M. Povedano y A. Cabrera)

HERMANAS RUSSELL y Orquesta

Nochecita Toledana. Pasacalle

184.882

ORQUESTA DE BAILE

PELICULAS

LAS ZAPATILLAS ROJAS

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. Muir Mathieson

LAURA

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

DISCOS REINCORPORADOS

ZARZUELAS

LA CORTE DE FARAON

(Vicente Lleó, Perrín y Palacios)

M. MURCIA, A. OYA, C. RAGA, M. ROSSI, S. VERGE, A. DE LEON, M. REDONDO, A. ZANARDI, M. ROCA, A. GONZALO,

E. SERRANO, T. MOLDRIGUEZ, A. CERVERA,
G. MOLINA, M. ROSSY y Coro,
acomp. Gran Orquesta

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la Compañía Del Gramofono Odron, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarnos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

