

Ultimas publicaciones
de

DISCOS



LA VOZ DE SU AMO



ODEON



REGAL



PATHE

SUPLEMENTO n.º 5203/4

1952

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

MUSICA SELECTA

ANA MARIA IRIARTE (Mezzo-soprano) y ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO, PARIS

Dir. ATAULFO ARGENTA
(Imp. en el Teatro de los Campos Eliseos, Paris)

EL AMOR BRUJO. Ballet. (Martínez Sierra y Falla)

Introducción. - De noche en la cueva
de los gitanos. - Canción del amor
dolido } M 15.176
El Espectro. - Danza del terror. } Regal
El círculo mágico. - Relato del
pescador }

Los sortilegios. - Danza ritual del
fuego. } M 15.177
Escena. - Canción del fuego fatuo. } Regal
Pantomima (I parte) }

Pantomima (Conclusión) } M 15.178
Danza del juego del amor. - Final. } Regal
Las campanas del amanecer. }

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. MUIR MATHIESON

LAS ZAPATILLAS ROJAS. Ballet. (De la película de igual título.) (Easdale)

I, II partes y conclusión. - Preludio. } M 15.179/80

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

El Barón gitano. Vals. (J. Strauss). } M 10.035
Amor gitano. Vals. (F. Lehar) . . . } Regal

Malagueña. De la Suite "Andalucía".
(Lecuona) } M 10.032
Sadko. Canción hindú. (Rimsky- } Regal
Korsakow). }

GRAN ORQUESTA DE F. DELTA

Zambra. De la Suite "Fiesta en las
Cuevas gitanas". (J. M. Palomo). } 173.518
Zorongo gitano. (Azagra). } Odeon

ESPECIALIDADES

TRIO VEGABAJEÑO

(Fernandito - De Jesús - Maduro)

Locura de amar. Bolero. (P. Maduro). } AA 638
Pedacito de Borinquen. Criolla. } LaVozdeSuAmo
(N. Estrada) }

CANCIONES

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Dir. Jacques-Henry Rys

La fleur de tes cheveux. "La flor
de tus cabellos". Bolero. (Brocey
y Gasté) } AA 631
Qui veut mes rêves? "¿Quién quiere
mis sueños?". Bolero. (Brocey
y Gasté) } LaVozdeSuAmo

SERGIO BRUNI

acomp. Orquesta

Señora nostalgia. "Signora nostal-
gia". Canción. (V. Acampora
y G. Fiorelli) } AA 639
LaVozdeSuAmo

FRANCI FRANCHI

acomp. Orquesta

Qué bello es cantar de noche bajo
la luna. "Com'e bello cantá de
sera sotto la luna". Fox canción.
(G. Simi y L. L. Martelli). }

REGIONAL

(ANDALUCES)

RAFAEL DE JEREZ

acomp. guit. por Niño Ricardo

Fandangos. "A esa mocita morena".
(H. Montes y M. Serrapi) } C 10.143
Alegrias. "Que te pones en la cara". } Regal
(H. Montes y M. Serrapi) }

BAILABLES

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Laura. Beguine de la película del
mismo título. (Raksin) } 184.869
El Continental. "The Continental". } Odeon
(Conrad y Magidson) }

ORQUESTA MOROCCO

Tentación nocturnal. "Thru' your
eyes to your heart". Beguine. } 184.866
(M. Gould) } Odeon
Nocturno Persa. "Persian nocturne". }
Beguine. (R. Stolz). Op. 836 }

WASHINGTON BERTOLIN

y su Sexteto de Jazz

Delicado. Baião. (W. Azevedo) . . . } 184.868
Rosa de Pekin. Foxtrot. (J. Turner). } Odeon

BONET DE SAN PEDRO
y Orquesta

Cumbia india. Cumbia mambo. }
(Bonet de San Pedro) } AA 646
¿Quién paga el pato? ¡Fortunato! }
Cumbia mambo. (J. Marcos } LaVozdeSuAmo
Ripollés y Bonet de San Pedro) }

XAVIER BALI y Orquesta

Tesoro. Bolero. (B. Capó) } C 10.142
Enamorada. Bolero. (C. Velázquez) } Regal

MARIA VICTORIA
y Orquesta Rafael de Paz

Qué divino. Bolero. (C. Velázquez) } AA 644
Qué bonito siento. Bolero. (J. Bruno) } LaVozdeSuAmo
Tarraza) }

GLORIA LASSO
y sus guitarras

Inútil es fingir. Bolero. (C. Gómez }
Barrera) } 184.881
Qué cosas, qué cosas. Bolero. } Odeon
(J. P. Latorre y A. Rivero) }

ELENA DE TORRES
acomp. de Juan Carlos Correa
y su Orquesta

Miseria. Bolero. (M. Angel Valla- }
dares) } C 10.141
Juguete. Blues. (B. Capó) } Regal

HERMANAS RUSSELL
y Orquesta

Nohecita Toledana. Pasacalle }
de la revista "Locura de humor". }
(J. F. Diez, M. Povedano y A. Ca- }
brera) } 184.882
Odeon

ORQUESTA DE BAILE

Dónde estará ese platero. Pasodoble. }
(Quiroga) }

JUAN CARLOS BARBARA
y su Orquesta Característica

Camino al Don. Foxtrot r/c. }
(J. C. Barbará y M. Battistella) } 184.870
Cae Cae. Marchiña brasileña r/c. } Odeon
(R. Martins) }

TOMMY DORSEY
y su Orquesta

Chloe. (La canción del pantano). }
(Moret) } AA 641
El hombre gordo. "At the fat man's". } LaVozdeSuAmo
(Oliver). Vocal: Charlie Shavers. }

JOE VENUTI (violín);
LOUIS SINGER (batería);
LARRY BREEN (contrabajo);
VINCENT TERRI (guitarra eléctrica);
CHARLOTTE LAUGHTON TINSLEY
(arpa)

Té para dos. "Tea for two". }
(Youmans) } 184.873
Cuerpo y alma. "Body and soul". } Odeon
(Green, Sour, Heyman y Eyton) }

HUBERT HOSTAING
y su Orquesta

C'était écrit. "Estaba escrito". Slow }
fox. (M. Philippe-Gérard) } AA 642
Nous rien que nous. "Nosotros, nada } LaVozdeSuAmo
más que nosotros". Slow fox. }
(M. Philippe-Gérard) }

JOSE BASSO
y su Orquesta Típica

Patotero sentimental. Tango. }
(M. Jovés y M. Romero). Canta: }
Osvaldo Ferrari } 184.871
Odeon

ENRIQUE RODRIGUEZ
y su Orquesta Típica

Jueves. Tango. (U. Toranzo }
y R. Rossi) }

Disco M. G. M.



NORO MORALES
y su Orquesta

El Sopón. Guaracha mambo. }
(Morales y Sunshine) }
Háblame, cariño. "Talk to } MGM 8211
me baby". Guaracha. }
(Morales). Piano por Noro }
Morales. }

6-4 507

REVISTAS

LOCURA DE HUMOR

(J. F. Diez, M. Povedano y A. Cabrera)

HERMANAS RUSSELL
y Orquesta

Nochecita Toledana. Pasacalle . . .

ORQUESTA DE BAILE

Dónde estará ese platero. Pasodoble.
(Quiroga). (No pertenece a la
revista)

184.882
Ódeon

PELICULAS

LAS ZAPATILLAS ROJAS

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. Muir Mathieson

Las zapatillas rojas. Ballet. } M 15.179/80
(Easdale). I, II partes y conclusión. } Regal
Preludio

LAURA

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta
del Hotel Savoy, Londres

Laura. Beguine. (Raksin)

El Continental. "The Continental". } 184.869
(Conrad y Magidson). (No perte- } Ódeon
a la película).

DISCOS REINCORPORADOS

ZARZUELAS

LA CORTE DE FARAON

(Vicente Lleó, Perrin y Palacios)

Gracias amado pueblo }
La casta doncella más pura que el } 184.875
loto } Ódeon

Ritorna Vincitor } 184.876
Salve Lota } Ódeon

Esclavas llevadla } 184.877
Danzad hijas del Nilo } Ódeon

Dúo de Lota y José. I parte. "Yo
soy el casto" } 184.878
Dúo de Lota y José. II parte. "Dé- } Ódeon
jame que te diga dulces palabras". }

Couplets. "Ay Ba..." }
El Garrotín. "Cuando te miro el } 184.879
cogote". } Ódeon

Terceto de las viudas. "Al pasar de
soltera a casada" } 184.880
Al estar junto a tí. } Ódeon

M. MURCIA, A. OYA, G. RAGA, M. ROSSI,
S. VERGE, A. DE LEON, M. REDONDO,
A. ZANARDI, M. ROCA, A. GONZALO,
E. SERRANO, T. MOLDRIGUEZ, A. CERVERA,
G. MOLINA, M. ROSSY y Coro,
acomp. Gran Orquesta

IMPORTANTE: En virtud de la Orden Ministerial de 10 de julio de 1942, además de la autorización de los autores de las obras impresionadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución pública de discos de la COMPAÑIA DEL GRAMOFONO-ODRON, S. A. E., la autorización de dicha Compañía. Quienes prescindieren de este requisito estarán sujetos a las sanciones que prevén los artículos 46 y siguientes de la Ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1879.

Rogamos a los señores Autores y Artistas se sirvan señalarmos cualquier diferencia en el título de las obras, error en el nombre verdadero o cualquier otra equivocación en que involuntariamente hayamos podido incurrir, la cual será rectificada seguidamente.

