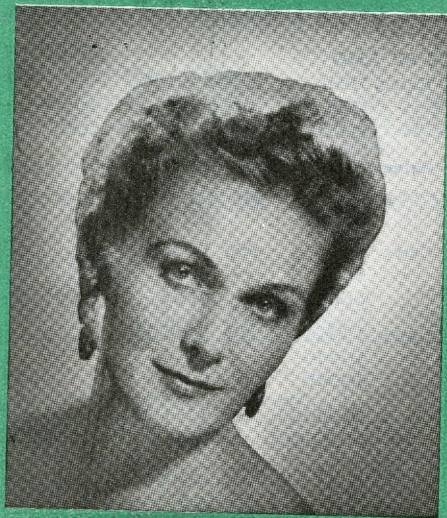


LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M-G-M

NUEVOS DISCOS



Elisabeth Schwarzkopf



LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 ¹/₃ R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

33 ¹/₃ r. p. m. Larga Duración - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO

	Categ. LDLP	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
	» LBLP	» ROJA	25 cm.	» 200' -
	» LCLP	» AZUL	30 cm.	» 225' -
	» LALP	» ROJA	30 cm.	» 250' -
ODEON	Categ. MODL	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
	» MOBL	» ROJA	25 cm.	» 200' -
	» MOCL	» AZUL	30 cm.	» 225' -
	» MOAL	» ROJA	30 cm.	» 250' -
REGAL	Categ. 33LS	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas 175' -
	» 33LC	» ROJA	25 cm.	» 200' -
	» 33LSX	» AZUL	30 cm.	» 225' -
	» 33LCX	» ROJA	30 cm.	» 250' -
P A T H É	Categ. AM	etiq. VERDE	25 cm.	Ptas. 175' -
	» DM	» ROJA	25 cm.	» 200' -
	» AMX	» AZUL	30 cm.	» 225' -
	» DMX	» ROJA	30 cm.	» 250' -
M. G. M.	Categ. MGM-LD	etiq. AMARILLA	25 cm.	Ptas. 175' -
	» MGM-LB	» AMARILLA	25 cm.	» 200' -
	» MGM-LC	» AMARILLA	30 cm.	» 225' -
	» MGM-LA	» AMARILLA	30 cm.	» 250' -

45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos

LA VOZ DE SU AMO

	Categ. 7EML	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» 7EPL	» AZUL	» 70' -
	» 7ERL	» ROJA	» 80' -
ODEON	Categ. MSOE	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» DSOE	» AZUL	» 70' -
	» BSOE	» ROJA	» 80' -
REGAL	Categ. SEML	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» SEDL	» AZUL	» 70' -
	» SEBL	» ROJA	» 80' -
P A T H É	Categ. 45EMA	etiq. VERDE	Ptas. 60' -
	» 45EMG	» AZUL	» 70' -
	» 45EMD	» ROJA	» 80' -
M. G. M.	Categ. MGM-EPL	etiq. AMARILLA	Ptas. 60' -
	» MGM-ECL	» AMARILLA	» 70' -

78 r. p. m. Normal

LA VOZ DE SU AMO

	Categ. AE, GY, AA y DA	25 cm.	Ptas. 41'40
	» JM, AF, AB y DB.	30 cm.	» 56'90
ODEON	Categ. 182.000, 183.000, 273.000 }	25 cm.	Ptas. 41'40
	203.000, 204.000, 184.000 }		
	» 214.500, 173.000, 121.000	30 cm.	» 56'90
REGAL	Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» M 10.000, M 12.000, M 15.000	30 cm.	» 56'90
P A T H É	Categ. PA, P 1.000, P 3.000	25 cm.	Ptas. 41'40
	» PE	30 cm.	» 56'90
M. G. M.	Categ. MGM 100, MGM 8.000	25 cm.	Ptas. 41'40

Estos precios incluyen los impuestos

MUSICA SELECTA

SINFONIA N.º 3 EN MI BEMOL MAYOR

Op. 55. "HEROICA". (Beethoven).

ORQUESTA SINFONICA N. B. C.

Dirección: ARTURO TOSCANINI

LALP 157

(Impresionado el 28 de noviembre de 1949)

SINFONIA CONCERTANTE EN MI BEMOL MAYOR

K. 297B. (Mozart).

SIDNEY SUTCLIFFE (Oboe); BERNARD WALTON (Clarinete);
CECIL JAMES (Fagot) y DENNIS BRAIN (Trompa)

SERENATA EN SOL MAYOR

K. 525. "Eine kleine Nachtmusik". (Pequeña música nocturna).
(Mozart).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 184

SINFONIA N.º 5 EN RE MENOR

(Scarlatti; revisado: Meylan).

(Impresionado en el Conservatorio S. Pietro a Maiella, Nápoles)

CONCERTO N.º 3 EN FA MAYOR

(Scarlatti)

(Impresionado en el Teatro della Reggia, Caserta)

CONCIERTO PARA DOS FLAUTAS Y ORQUESTA

(Cimarosa; revisado: Cece).

ARRIGO TASSINARI y PASQUALE ESPOSITO (Flautas)

(Impresionado en la Sala d'Ercole del Palazzo Reale, Nápoles)

LA SCUFFIARA

Obertura. (Paisiello; revisado: Piccioli).

(Impresionado en el Teatro della Reggia, Caserta)

ORQUESTA ALESSANDRO SCARLATTI

Dirección: FRANCO CARACCIOLLO

LALP 182

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

(Mendelssohn).

LA NOVIA VENDIDA

Fragmentos (Smetana).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: RAFAEL KUBELIK

LALP 166

JEUX

"Juegos". Poema coreográfico (Debussy).

LAS FUENTES DE ROMA

(Respighi).

La Fuente del Valle Giulia al alba.

La Fuente del Tritón por la mañana.

La Fuente de Trevi al mediodía.

La Fuente de Villa Médicis en el crepúsculo.

ORQUESTA TITULAR

DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA

Dirección: VICTOR DE SABATA

LALP 206

COPPELIA

Ballet. (Delibes).

ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA, PARIS

Dirección: ROBERT BLOT

SYLVIA

Ballet. (Delibes).

ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA, PARIS

Dirección: LOUIS FOURESTIER

LALP 165

(Impresionado en el Teatro de los Campos Eliseos, París)

33¹/₃
R. P. M.

OPERAS

LA WALKYRIA

Acto III. (Impresión completa). (Wagner).

Intérpretes de la obra:

Brünnhilde	ASTRID VARNAY	
Sieglinde	LEONIE RYSANEK	
Wotan	SIGURD BJÖRLING	
Walkyrias	Gerhilde	B. FRIEDLAND
	Helmwige	L. THOMAMÜLLER
	Waltraute	E. WILD
	Schwertleite	R. SIEWERT
	Ortlinde	E. LAUSCH
	Siegrune	H. TÖPPER
	Grimgerde	I. MALANIUK
Rossweisse	H. LUDWIG	

ORQUESTA DEL FESTIVAL DE BAYREUTH

Dirección: Herbert von Karajan

LALP 188/9

Publicado con la autorización de Wieland y Wolfgang Wagner,
directores artísticos del Festival de Bayreuth

DOS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

LOHENGRIN

Opera en tres actos. (Impresión completa). (Wagner).

Intérpretes de la obra:

Lohengrin	RUDOLF SCHOCK, tenor
Elsa.	MAUD CUNITZ, soprano
El Rey Enrique	GOTTLÖB FRICK, bajo
Frederic	JOSEF METTERNICH, bajo
Ortrude	MARGARET KLOSE, mezzo-soprano
El Heraldo	HORST GÜNTER, bajo
Cuatro caballeros brabanzones	JOSHARD DAUS
	GÜNTER GENERSCH
	ERNST MAX LUHR
	HORST SELLENTIN
Cuatro pajes	DOROTHEA FORSTER-GEORGI
	KARLA DURRING
	MARGOT FEHLING
	ANNY CORNELIUS

ORQUESTA SINFONICA y CORO
de la NORDWESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS, HAMBURGO

CORO DE HOMBRES de la N. W. D. R., COLONIA

Maestro de Coro: Max Thurn y Otto Franze

Dirección: Wilhelm Schuchter

LALP 190/3

CUATRO DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

CAVALLERIA RUSTICANA

Opera en un acto. (Impresión completa).
(Targioni, Tozzetti, Menasci y Mascagni).

Intérpretes de la obra:

Santuzza	MARIA MENEGHINI-CALLAS, soprano
Turiddu	GIUSEPPE DI STEFANO, tenor
Alfio	ROLANDO PANERAI, baritono
Lola.	ANNA MARIA CANALI, mezzo-sopr.
Lucia	EBE TICOZZI, contralto

ORQUESTA y CORO del TEATRO DE LA SCALA de MILAN

Maestro de Coro: Vittore Veneziani

Dirección: Tullio Serafin

Grabado en colaboración con la Entidad Autónoma
"Teatro alla Scala", Milán

LALP 160/1

DOS DISCOS ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

CELEBRIDADES CANTO

33¹/₃

R. P. M.

RECITAL ELISABETH SCHWARZKOPF

Piano: Gerald Moore

- Bist du bei mir.** N.º 25. De "Clavierbüchlein für Anna Magdalena Bach". (Bach).
Einem bach der fließt. De "La Rencontre Imprévue". Acto III. (Dancourt y Gluck).
Abendempfindung. K. 523. (Campe y Mozart).
Der zauberer. K. 472. (Weisse y Mozart).
Wonne der wehmut. Op. 83, n.º 1. (Goethe y Beethoven).
Litanei. (Jacobi y Schubert).
Ungeduld. N.º 7. De "Die schöne Müllerin". Op. 25. (Müller y Schubert).
Der nussbaum. Op. 25, n.º 3. (Mosen y Schumann).
Aufträge. Op. 77, n.º 5. (L'Egreu y Schumann).
Da unten im tale. Canción popular. (Arr.: Brahms).
Och mod'r, ich well en ding han! De "Canciones populares alemanas". Vol. V, n.º 5. (Brahms).
Vergebliches ständchen. Op. 84, n.º 4. (Zuccalmaglio y Brahms).
Wiegenlied. (im Sommer). (Reinick y Wolf).
Hat gesagt, bleib't nicht dabei. De "Knaben Wunderhorn". Op. 36, n.º 3. (R. Strauss).
Schlechtes wetter. Op. 69, n.º 5. (Heine y R. Strauss).
Mausfallen-Sprüchlein. (Mörike y Wolf) LALP 186
(Cantado en alemán)

MELODIAS CLASICAS ITALIANAS

(Siglos XVII-XVIII)

BENIAMINO GIGLI (tenor) y Orquesta
Dir. Rinaldo Zamboni

- Selve amiche, ombrose piante.** (Caldara).
Vergin, tutto amor preghiera. (Durante).
Intorno all' idol mio. De "Orontea". (Cesti).
O cessate di piagarmi. De "Il Pompeo". (Scarlatti).
Lasciatemi morire. De "Arianna". (Monteverdi).
Caro mio ben. (Giordani).

Dir. Vito Carnevali

- Per la gloria d'adoravi.** (Bononcini; edit.: Parisotti).
Care selve. De "Atlanta". (Haendel).
Cià il Sole del Gange. (Scarlatti; edit.: Parisotti).
Cangia, cangia tue voglie. (Fasolo; edit.: Parisotti).
Vittoria, Vittoria! (Carissimi; edit.: Parisotti).
Recit.: "Ah se tu dormi ancora". - Aria: "Posate, dormite". (Bassani; edit.: Parisotti) LALP 181
(Cantado en italiano)

CANCIONES

CARLOS GARDEL acomp. Orquesta.

- Volver.** Tango canción. (Gardel y Le Pera).
El día que me quieras. Canción. (Gardel y Le Pera).
Cuando tú no estás. Canción. (Le Pera, Battistella, Gardel y Lattés).
Cuesta abajo. Tango. (Gardel y Le Pera).
Sus ojos se cerraron. Tango. (Gardel y Le Pera).
Volvió una noche. Tango canción. (Gardel y Le Pera).
Los ojos de mi moza. Jota. (Gardel, Tucci y Le Pera).

Acomp. guitarras

- Melodía de arrabal.** Tango. (Gardel y Le Pera).
Muñeca brava. Tango. (Visca y Cadícamo).
Milonguera. Tango. (Aguilar).

MODL 1005



MOSAICO ESPAÑOL 33LS 1005

Manolete. Pasodoble. (Orozco y Ramos).

BANDA DEL REGIMIENTO
DE INFANTERIA JAEN N.º 25
Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

Que pasa y mira. Serranas. (Villanueva y Gordillo).
ANTONIO MOLINA, acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Francisco Alegre. Pasodoble torero. (Quintero, León
y Quiroga). De la película "La Lola se va a los puertos".
JUANITA REINA, acomp. Orquesta

Navarrica y de Tafalla. - **Es buena para rondar.**
Jotas navarras.
HERMANAS FLAMARIQUE, acomp. Rondalla Goya

Baixant de la Font del Gat. Sardana. (Morera).
COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

La leyenda del beso. Intermedio. (Soutullo y Vert).
ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dir. Rafael Ferrer

Pepa Bandera. Tanguillo. (Quintero, León y Quiroga).
LOLA FLORES, acomp. guitarra por Paco Aguilera

¡Ay mi sombrero! Pasodoble. (Perelló y Monreal).
PEPE BLANCO, acomp. Orquesta

Canta, guitarra. Pasodoble. (Jofre, Bolaños y Villajos).
HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

Luisa Fernanda. Mazurca de las sombrillas. (Romero,
Fernández-Shaw y Moreno Torroba)
LOLITA TORRENTÓ, PABLO CIVIL y Coro general
ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dir. F. Moreno Torroba

MOSAICO ESPAÑOL 33LS 1006

Marcial, eres el más grande. Pasodoble. (Martin
Domingo).
BANDA DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA JAEN N.º 25
Dir. Capitán F. Sánchez-Curto

Fandangos de Huelva. "En el toril me crié". - "Pasar
una noche sin luna".
COJO DE HUELVA, acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Segundas de filigrana. Sevillanas. (Quintero, León
y Quiroga).
EMMA MALERAS y su Ballet Español y Orquesta Española

Cántame un pasodoble español. Pasodoble. (A. y E. Paso
y T. Leblanc). De la revista "Lo verás y lo cantarás".
JORGE SEPULVEDA y su Orquesta

L'Empordà. Sardana. (Morera).
COBLA "LA PRINCIPAL DE LA BISBAL"

La Dolores. Jota. (Feliu Codina y Bretón).
P. CIVIL, J. MARQUEZ y Coro general
ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dir. Rafael Ferrer

Juerga andaluza. Baile por alegrías.
"LOS GITANILLOS DE CADIZ"
Conchita Aranda (taconeó); Bendito cantaor
y M. Vázquez "Sarasate" (guitarrista)

Jota mallorquina. (Típica). (Adap.: Calatayud y Estarás).
AGRUPACION FOLKLORICA DE VALLDEMOSA

Fandanguillo de Almería. (Vivas).
PILAR LOPEZ (palillos y taconeó)
ORQUESTA SINFONICA ESPAÑOLA
Dir. José M.ª Franco

J A Z Z



SEXTETO BENNY GOODMAN

(Benny Goodman, Lionel Hampton, Fletcher Henderson, Count Basie, Charlie Christian, Cootie Williams, Jo Jones, Red Norvo, Teddy Wilson, Slam Stewart, etc.)

- After you've gone.** "Cuando te hayas ido". (Creamer y Layton).
Stardust "Polvo de estrellas". (Carmichael y Parish).
Benny's bugle. (Goodman y Basie).
On the alamo. "En el álamo". (Khan y Jones).
Liza. (All the clouds'll roll away). (Kahn, Gershwin y Gershwin).
Shivers. "Escalofrios". (Christian y Hampton).
Slipped disc. (Goodman).
Gilly. (Goodman)
A. C. - D. C. Current. (Christian, Hampton y Goodman).
As long as I live. "Toda mi vida". (Koehler y Arlen). 33LS 1009
-

BAILABLES

HARRY JAMES y su Orquesta

- I'll get by.** (As long as I have you). (Turk y Ahlert).
Vocal: Dick Haymes
Mi amor silencioso. "My silent love". (Heyman y Suesse).
Vocal: Dick Haymes.
No me porto mal. "Ain't misbehavin'". (Razaf, Waller y Brooks).
Estrictamente instrumental. "Strictly instrumental".
(Seiler, Marcus Benjemen y Battle).
Rapsodia para trompeta. "Trumpet rhapsody". (James y Mathias).
Cazando el arco iris. "I'm always chasing rainbows".
(McCarthy y Carroll). Vocal: Buddy di Vito.
Empiezo a ver la luz. "I'm beginning to see the light".
(Ellington, James, Hodges y George). Vocal: Kitty Kallen. 33LS 1007
-

OPERETAS

AL SUR DEL PACIFICO

(Rodgers y Hammerstein II)

- Obertura.**
Dime. "Dites moi". BARBARA LUNA
Un optimista. "A cock-eyed optimist".
MARY MARTIN
Soliloquios paralelos. "Twin soliloquies".
MARY MARTIN y EZIO PINZA
Una noche encantadora. "Some enchanted evening".
EZIO PINZA
María vivaracha. "Bloody Mary",
CORO DE HOMBRES
No hay nada como una dama. "There is nothing like a dame".
CORO DE HOMBRES
Bali Ha'I. JUANITA HALL
Quiero quitarme a este hombre de la cabeza. "I'm gonna wash that man right outa my hair".
MARY MARTIN y CORO DE CHICAS
Un tipo maravilloso. "A wonderful guy".
MARY MARTIN y CORO DE CHICAS
Más joven que la primavera. "Younger than springtime".
WILLIAM TABBERT
Palabras de alegría. "Happy talk".
JUANITA HALL
Golosina. "Honey bun".
MARY MARTIN
Lección provechosa. "Carefully taught".
WILLIAM TABBERT
Casi era mío. "This nearly was mine".
EZIO PINZA
Final.
MARY MARTIN y EZIO PINZA con BARBARA LUNA

Acomp. Orquesta
Dir. Salvatore dell'Isola LCLP 101



MUSICA SELECTA

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. IGOR MARKEVITCH

EL SOMBRERO DE TRES PICOS. (Falla).

Tres danzas: **Los vecinos.** - **Danza del molinero.**

Danza final 7ERL 1039

ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS
DEL CONSERVATORIO DE PARIS

Dir. ANDRÉ CLUYTENS

Capricho español. Op. 34. (Rimsky-Korsakow) 45EMD 10.006

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. HERBERT VON KARAJAN

El lago de los cisnes. Ballet. Op. 20. (Tchaikovsky).
Vals en la mayor.

Cascanueces. Suite. Op. 71. (Tchaikovsky). Vals de
las flores SEBL 7019

ORQUESTA SINFONICA N. B. C. X

Dir. ARTURO TOSCANINI

El barbero de Sevilla. (Rossini). Obertura.

La Cenerentola. "La Cenicienta". (Rossini). Obertura. 7ERL 1036

CLAUDIO ARRAU, piano

Goyescas. N.º 4. "Quejas, o la maja y el ruiseñor".
(Granados).

Rondó capriccioso. Op. 14. (Mendelssohn) 7ERL 1033

ORQUESTA NACIONAL
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dir. ANDRÉ CLUYTENS

Pavana para una Infanta difunta. (Ravel). Solo de
trompa: Louis Courtinat.

Minué antiguo. (Ravel) 7ERL 1037

ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL
DE LA OPERA, PARIS

Dir. ROBERT BLOT

Coppelia. Ballet. (Delibes).

Preludio y mazurca. - Vals de la muñeca. - Vals.

Balada. (Violín solista: H. Merckel) 7ERL 1038

(Impresionado en el Teatro de los Campos Elíseos, París)

JACQUES NEILZ, violoncelo
Cuarteto Pascal
de la Radiodifusión Francesa
(J. Dumont, M. Crut, L. Pascal y R. Salles)



Sonata en concierto n.º 5 en mi menor. (Vivaldi).
Para Violoncelo y Cuarteto de Cuerda. 45EMD 10.009

ORQUESTA SINFONICA

Dir. PAUL BONNEAU



Danubio azul. Op. 314. (Johann Strauss). Vals.
Sueño de primavera. Op. 410. (Johann Strauss). Vals. 45EMD 10.007

ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

Dir. SERGE KOUSSEVITZKY

El Salón Méjico. (Copland) 7ERL 1040

ORQUESTAS DE CONCIERTO

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

Una de esas cosas simplemente. "Just one of those things". (Porter).
Tu verdadero pensamiento. "The very thought of you". (Noble).
Lo que me dice el corazón. "I'll follow my secret heart". (Coward).
Tú, la noche y la música. "You and the night and the music". (Schwartz). SEOL 19.051

MUSICA RELIGIOSA

ESCOLANIA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT

Dir. Dom Ireneo Segarra

SALVE DE LA ESCOLANIA

Salve "Gérminans". (Segarra).
Virolai de Montserrat. (Verdaguer y Rodoreda).
Con coro.
Tota Pulchra. Motete. (Casals; adap.: Segarra). Solista:
B. Bajet 7ERL 1034

(Impresionado en la Basílica de Montserrat)



COROS Y ORFEONES

CORO CANTIGAS DA TERRA, LA CORUÑA

Dir. Fernández Amor

Foliada de Mugia.

Cantan os galos. A-la-la de Pontevedra. Solista: Alfonso Fraga.

Canto de pandeiro de Noya. (La Coruña). Solista: Germinal Sorneso.

A-la-la de Mazaricos. "O pandeiro cando e vello" . . . DSOE 16.047

CANCIONES

LUIS MARIANO, acomp. Orquesta

Dir. Jacques-Henry Rys

Vaya con Dios. Canción. (Gamboa, Russell, James y Pepper).

Separación sentimental. Canción. (Mariano, Arozamena y Bourtayre).

Doce cascabeles. Canción. (Cabello, Solano y Freire).
Con los Coros Margarita Murcier.

Dos cruces. Canción. (Larrea) 7EPL 13.039

ALBERTO CASTILLO y su Orquesta Típica

Pato. Tango. (Collazo).

Siga el baile. Candombe. (Warren).

A media luz. Tango. (Donato y Lenzi).

Inocencia. Tango. (Simone) DSOE 16.038

REGIONAL

(GALLEGOS)

CORO CANTIGAS DA TERRA, LA CORUÑA

Dir. Fernández Amor

Foliada de Mugia.

Cantan os galos. A-la-la de Pontevedra. Solista: Alfonso Fraga.

Canto de pandeiro de Noya. (La Coruña). Solista: Germinal Sorneso.

A-la-la de Mazaricos. "O pandeiro cando e vello" . . . DSOE 16.047

JOSELIN

¿De quen e o can? Cuento gallego. (Rodríguez de Vicente).

O tabeiron. Cuento gallego. (Rodríguez de Vicente).

O inferno. Cuento gallego. (Rodríguez de Vicente).

O difuntiño. Cuento gallego. (Rodríguez de Vicente) . . . DSOE 16.048



HERMANAS FLAMARIQUE

acomp. Orquesta

Con las cuerdas bien templadas. Jota navarra.
(Monreal).

Jota popurrí. Jota navarra.

Cuando canto a Navarra. Jota.

Y otra vez vuelvo a buscarte. - Soñé, soñé. - Es no poder abrazarte. Jotas navarras MSOE 31.109

acomp. Rondalla Goya
Dir. Máximo Maurel

Vuelan jotas de Aragón. - Cuando rezas el rosario.
El canario. Jotas navarras.

Zumba que zumbo. - Tengo mi caballo atado. - Paseo por el Roncal. Jotas navarras MSOE 31.110

J A Z Z

EARL BOSTIC y su Orquesta

Deep purple. "Cielo púrpura". (DeRose).

What! No pearls. (Bostic).

Smoke rings. "Círculos de humo". (Gifford).

Don't you do it. "¿No lo haces?". (Bostic) MSOE 31.113

GRAEME BELL

y su Orquesta Australiana de Jazz

Goanna march. (Bell).

Big walkabout. (Baker).

Hook, line y sinker. (Baker). Lazy Ade's Late-Hour
Boys. Trompeta: Humphrey Lyttelton.

Cakewalkin' Babies. (Williams, Smith y Troy). Vocal:
Neva Raphaello 7EML 28.082

When the saints go marching home. (F. y J. McCravey).

Nullabor. (Dallwitz).

Backroom joys. (Monsbourgh). Lazy Ade's Late-Hour
Boys. Trompeta: Humphrey Lyttelton.

High society. (Steele). 7EML 28.083

GIANNI BASSO y su Quinteto

Invenzione. (Umillant).

OSCAR VALDAMBRINI y su Quinteto

Gim blues. (Valdambrini).

CUARTETO FLAVIO AMBROSETTI

Tenderly. (Gross).

ROBERTO NICOLOSI y su Orquesta

Cool - Laboration. (Nicolosi). 7EML 28.080



TINY BRADSHAW y su Orquesta

- Soft.** "Suave". (Bradshaw y Glover).
Well oh well. (Bradshaw, Bernard y Mann).
Heavy juice. "Jugo concentrado". (Bradshaw, Base y Prysock).
The train kept a rollin'. "El tren seguía marchando". (Bradshaw, Mann y Kay). MSOE 31.115

BAILABLES

KRAMER y su Orquesta

- La campanella.** Tango. (Llossas).
Tango zingaro. "Tango zingaresco". (Kramer).
Caminito. Tango. (Filiberto y Penalzoa).
Piedad. Tango. (Melfi) MSOE 31.112

FRANCISCO CANARO

y su Gran Orquesta

- Sentimiento gaucho.** Tango. (Caruso y F. y R. Canaro).
 Canta: Alberto Arenas.
La puñalada. Milonga. (Castellanos y Flores).
Inspiración. Tango. (Paulos y Rubistein).

y su Orquesta Típica

- Griseta.** Tango. (Delfino y González Castillo). Canta:
 Mario Alonso MSOE 31.120

ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás Di Santo

- Nicolasa.** Cha-cha-cha. (Duarte). Canta: René Duval.
Pianito de juguete. Foxtrot. (Rossino y Lynch).
 Cantan: René Duval y coro
El corneta. Guaracha. (Santos).
Confieso. "Confesso". Samba. (De Melo y Trigueiro). MSOE 31.118

LEROY HOLMES y su Orquesta

- Caravana.** "Caravan". (Ellington, Tizol y Mills).
Brasil. "Brazil". (Barroso).
Tambores de la jungla. "Jungle drums". (Canto Karabali). (Lecuona).
Idaho. (Stone). MGM-EPL 37.033

HANK WILLIAMS
y sus veloces vaqueros



Estoy satisfecho contigo. "I'm satisfied with you".
(Rose).

Deambulando. "Ramblin' man". (Williams).

Sin lágrimas. "There'll be no teardrops tonight".
(Williams).

Corazón loco. "Crazy heart" (Rose y Murray) . . . MGM-EPL 37.028

NORO MORALES
y su Orquesta

110th Street and 5th Avenue. Mambo. (Morales).

Lágrimas negras. Son. (Matamoros).

Vocal: Pellin Rodríguez

El manisero. Pregón. (Simons, Sunshine y Gilbert).

Ponce. Mambo. (Morales) MGM-EPL 37.032

GEORGE WRIGHT
(Organo Hammond)

Polvo de estrellas. "Stardust". (Carmichael y Parish).

Amor en venta. "Love for sale". (Porter).

Noche y día. "Night and day". (Porter).

Jeannine, sueño con la primavera. "Jeannine I dream
of lilac time". (Shilkret y Gilbert) MSOE 31.108

GINNY GIBSON
con Joe Lipman y su Orquesta

No más lágrimas. "No more tears". (Todd, Faraco
y Siskind)

Dansero. (Hayman, Daniels y Parker).

Alocado. "Like ma-a-d". (Simms, Roth y Simms).
Con coro.

Había una vez una niña. "Once there was a little girl".
(Morris y Kauderer) MGM-EPL 37.035

BILLIE ANTHONY
con Eric Jupp y su Orquesta

Kiddygeddin. (Skylar, Dickinson y Ackers).

Enséñame esta noche. "Teach me tonight". (De Paul
y Cahn).

Ninguno más. "No more". (De John, De John y De John).

Butterscotch mop. (Merrill) 7EML 28.085



HANS CARSTE
y su Orquesta

Fata Morgana. Tango. (Olias).

Tartanita bahamesa. "Bahama eselsritt".
(Steggerda).

BOBBY JAAN y DIE STARLETS
con Adalbert Luczkowski y su Orquesta

Cowboy solitario. "Einsamer cowboy". Slow-fox.
(Shoepen, Michael y Schultz).

El expreso de los Alpes. "Cannonball Jodel-express".
Fox. (Britt, Shelly, Bell, Stoner. Michael y Schultz). . 7EML 28.084

THE HARMONICA - JACK'S

Rey del rag. "King of rags". (Say).

Blues del tren lento. "Slow train blues". (Say).

JOS TERMONIA
y su Conjunto

Polca flamenco. "The flemish polka". (Trappeniers).

Bimbo. Foxtrot. (Morris) MSOE 31.107

OPERETAS

AL SUR DEL PACIFICO

(Rodgers y Hammerstein II)

EZIO PINZA

Una noche encantadora. "Some enchanted evening".

JUANITA HALL

Bali Ha'I.

MARY MARTIN

y Coro de chicas

Quiero quitarme a este hombre de la cabeza. "I'm
gonna wash that man right outa my hair".

Un tipo maravilloso. "A wonderful guy" 7EPL 13.025

acompañada por Orquesta
Dir. Salvatore dell'Isola

CANCIONES



YVETTE GIRAUD, acomp. Orquesta

Dir. Marc Herrand

Camino de Santo Domingo. "Sous le soleil de San Domingo". (Larue, Ramírez y Erro).

Así... "Comme ça...". (Larue y Marceau) AA 793

REGIONAL

(ANDALUCES)

ADELFA SOTO

acomp. guitarra por M. Vázquez "Sarasate"

Mi tormento es muy grande. - **Sembré flores colorá.**
Fandangos. (Jiménez).

acomp. guitarra por Pepe Martínez

Me enamoré jugando. Alegrías. (Jiménez y Marta) . . 185.098

ENRIQUE MONTOYA

acomp. guitarra por José Giménez

Dos arbolitos. Bulerías. (Martínez Gil).

ENRIQUE MONTOYA y JUANITO OSUNA

acomp. guitarra por José Giménez

Será en Triana. Milonga tanguillo. (Quintero, León
y Quiroga) 204.649

ENRIQUE MONTOYA

acomp. guitarra por José Giménez

Pena, tengo pena. Tientos. (Quintero, León y Quiroga)

Luna de Santa Cruz. Bulerías. (Quintero, León
y Quiroga) 204.651

JUANITO OSUNA

acomp. guitarra por José Giménez

Ar gorpe der yunque. Zambra. (Villanueva, Caro
y Robles).

ENRIQUE MONTOYA y JUANITO OSUNA

acomp. guitarra por José Giménez

La Niña de Puerta Tierra. Tanguillo. (Quintero, León
y Quiroga) 204.648

JUANITO OSUNA

acomp. guitarra por José Giménez

Pregón del jazminero. (Ruiz y Cortés).

La pedrería. Fandangos. (Gordillo) 204.650



HERMANAS FLAMARIQUE

acomp. Orquesta

Cuando canto a Navarra. Jota.

Y otra vez vuelvo a buscarte. - Soñé, soñé. Jotas navarras 204.655

acomp. Rondalla Goya

Dir. Máximo Maurel

Vuelan jotas de Aragón. Jota navarra.

Cuando rezas el rosario. - El canario. Jotas navarras. 204.656

Zumba que zumbo. Jota navarra.

Tengo mi caballo atado. - Paseo por el Roncal. Jotas navarras. 204.657

Los chopos. Jota navarra.

Navarrica y de Tafalla. - Es buena para rondar. Jotas navarras. (Manuel de Pamplona) 204.658

Bien se vé que es de Tafalla. - Carreteros calandrianos. Jotas navarras. (Raimundo Lanas).

Navarrica, navarrica. - Clavelina, clavelina. Jotas navarras 204.659

J A Z Z

SAM TAYLOR and his Cat Men

S'posin'. "Suponiendo". (Denniker y Razaf).

Tara's theme. "Tema de Tara". (Steiner). De la película "Lo que el viento se llevó",. MGM 8250

BAILABLES

TOMAS RIOS y su Gran Orquesta

Mi odio y mi amor. Bolero beguine. (Ríos).

Orbe hispano. Pasodoble. (Ríos). Palillos: Amparo Renkel. 204.671

MARIANITO MORÈS y Orquesta Típica

Baiango. (Morès).

Taquito militar. (Morès). GY 1052

ORQUESTA "LOS PENIQUES"

Dir. Tomás Di Santo

Nicolasa. Cha-cha-cha. (Duarte). Canta: René Duval.

El corneta. Guaracha. (Santos). Cantan: René Duval y coro 204.668

QUIN JOLLY

Canta: Gianni



Se acabó María Cristina. "Cristina non lo sa". Mambo porro. (Vance y Gianipa).

Nicolito. Baiao. (Dampa y Gillar) . . . **204.641**

ORQUESTA CONTINENTAL

Dir. Alside Fertoni

Ya llega la guaracha. Guaracha. (D. Fertoni y Martins). Canta: Oscar Valeta.

Faustina. Baión. (Molé y Mazzitelli). Canta: Fernando Raymond. **204.645**

RAMON MARTIN y Orquesta

París y amor. Foxtrot. (Morales y Sales). De la película "Un hada en la ciudad".

Y lo voy a toreá. Mambo. (Morales y Sales) **204.674**

ORQUESTA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

Polca de Copenhague. "Copenhagen polka". (Thobrither).

Canción del mar. (Canção do mar). "Song of the sea". (Trindade) **GY 1051**

KEN MACKINTOSH y su Orquesta

Arenas movedizas. "Shifting sands". (Seymour y Mackintosh).

Tu verdadero pensamiento. "The very thought of you". (Noble). Saxofón: Ken Mackintosh. **GY 1056**

BARIMAR y su Orquesta

¿Por qué me has escrito? "Perche' m'hai scritto...". Slow. (Olivieri y Pinchi). Canta: Florida Vela.

Muchacha del Ecuador. "Muciacia dell'Ecuador". Rumba. (Ravasini y Morbelli). De la película "Vida de perros". Canta: Salvo Dani **GY 1057**

HANS CARSTE y su Orquesta

Fata Morgana. Tango. (Olias).

Tartanita bahamesa. "Bahama eselsritt". (Steggerda) . **GY 1049**

EVE BOSWELL

con Ron Goodwin y su Orquesta de Concierto

Es para los dos. "These are the things we'll share". (Wolfson, White y Koslo).

Abre tu corazón. "Open your heart". (Lewis y Oliviero). **204.663**



BARBARA RUICK
 con Skip Martin y su Orquesta
 y The Four Hits

No pares ahora. "Don't stop now". (Coleman y Dunham).

Retiro. "Retreat". (Cries my heart). (Boyer, Farnsworth y Furtado) **MGM 8244**

BONNIE LOU, acomp. Orquesta

Tennessee mambo. (King).

Blues del silbido del tren. "Train whistle blues". (Rodgers) **204.667**

JILL DAY

con Ron Goodwin y su Orquesta

Las nevadas montañas. "The snowy, snowy mountains". (Huh Hoh Lied). (Siebert y Schultze).

Ruiseñor solitario. "Lonely nightingale". (Forrest y Johns) **204.642**

BILLIE ANTHONY

con Eric Jupp y su Orquesta

Kiddygeddin. (Skylar, Dickinson y Ackers).

Ninguno más. "No more". (De John, De John y De John). **GY 1053**

DENNIS HALE

con Jack Parnell y su Orquesta

Butterscotch mop. (Merrill).

Suponiendo. "S'posin' ". (Razaf y Denniker), **204.652**

RAY BURNS

con Eric Jupp y su Orquesta

Mobile. (Wells y Holt).

Es para los dos. "These are the things we'll share". (Wolfson, White y Koslo) **GY 1058**

MANDY MILLER

con Coro de niños y Orquesta

Dir. Ron Goodwin

Hop-a-long Cassidy. (Leon y Henry).

Luzca el sol en todas partes. "Let the world be full of sunshine". (Lieber Gott, lab die sonne weider scheinen). (Carst y Parish) **204.670**

HARVIE JUNE VAN, acomp. Orquesta



Falda de can can. "Can can skirt".
(Webb).

Mis pecados de ayer. "My sins of
yesterday". (Webb) 204.653

MICK MICHEYL, acomp. Orquesta

Dir. Franck Pourcel

Cano... canoe. Mambo. (Micheyl).

No estás solo en el mundo. "Tu n'es pas seul au monde".
(Micheyl). P 3049

JERRY JEROME y su Orquesta

En un pueblito español. "In a little Spanish town".
('T was on a night like this). (Wayne).

Dulzura. "Honey". (Simons, Gillespie y Whiting). De
la película "Her Highness and the Bellboy". MGM 8249

RONNIE HARRIS y The Coronets

con Ray Martin y su Orquesta

No te fíes del forastero. "Don't go to strangers". (Kent,
Mann y Evans).

Sorprendentemente. "Surprisingly". (Posford y Mas-
chwitz). De la película "Happy Holiday" GY 1039

THE HARMONICA - JACK'S

Rey del rag. "King of rag". (Say).

Blues del tren lento. "Slow train blues". (Say) 204.646

THE SAPPHIRES

acomp. Orquesta. - Dir. Jimmy Watson

Teenager. (Carr).

con acomp. instrumental

Hasta el amanecer. "Until sunrise". (Fine, Moss y Collins). 204.640

BOBBY JAAN Y DIE STARLETS

con Adalbert Luczkowski y su Orquesta

Cowboy solitario. "Einsamer cowboy". Slow-fox.
(Shoepen, Michael y Schultz).

El expreso de los Alpes. "Cannonball Jodel-express".
Fox. (Britt, Shelly, Bell, Stoner, Michael y Schultz). . GY 1050



JOS TERMONIA
y su Conjunto

Polca flamenca. "The flemish polka".
(Trappeniers).

Bimbo. Foxtro.. (Morris). 204.647

THE NOCTURNES

Labios sabrosos. "Tasty lips". (Pingatore, Eisenhauer
y Linsley).

Pom pidi pom. (Cahan, Hoffman y Manning). MGM 8246

BRUCE TURNER, con saxofón soprano
acomp. Orquesta
Dir. Mike McKenzie

Deseaba la luna. "I wished on the moon". (Rainger).

con saxofón alto

Hojas caídas. "Falling leaves". (David y Carle). GY 1042

PELICULAS

SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS (De Paul y Mercer)

HOWARD KEEL

Bendita tu hermosura. "Bless yore beautiful hide".

BILL LEE Y HERMANOS

Lamento. "Lament" MGM 8247

HERMANOS Y CHICAS

Primavera. "Spring, spring, spring".

JANE POWELL y HOWARD KEEL

Cuando estás enamorado. "When you're in love" MGM 8254

con la Orquesta de los Estudios M. G. M.
Dir. Adolph Deutsch

COLECCION AGES - MEMNON

Efectos de Sonido

LA VIDA DOMESTICA

1. Aspirador.
2. Nevera eléctrica.
3. Máquina de coser (a manivela).
4. Molinillo de café (a manivela).
5. Roturas diversas.

1. Ducha.
2. Llenar el lavabo.
3. Vaciado del lavabo.
4. Llenar una bañera de cinc.
5. Abrir y cerrar una puerta.

6. Puerta rechinante GY 1061

TRENES

1. Salida de un expreso.
2. Paso sobre un puente metálico.
3. Interior de un tren en marcha.

1. Salida de un tren de mercancías, con silbidos.
2. Tren en un túnel con locomotora subiendo una cuesta.

3. Locomotora deteniéndose.

4. Locomotora maniobrando para detenerse GY 1062

AUTOMOVILES

1. Puesta en marcha y salida de pequeño coche (en un garage).

2. Motor en marcha.

3. Puesta en marcha y salida de coche grande (en carretera).

4. Camión viejo.

1. Paso de un coche.

2. Freno sobre neumáticos.

3. Sirena al salir.

4. Sirena al llegar y freno.

5. Sirenas de varios coches.

6. Rodaje sobre grava.

7. Bocina de autocar.

8. Accidente GY 1063

ANIMALES DOMESTICOS

1. Gato maullando.

2. Gato ronroneando.

3. Perro ladrando (en interior).

4. Perro grande ladrando (en la calle).

5. Cachorro ladrando rabiosamente (en la calle).

1. Asno.

2. Cabra.

3. Carnero.

4. Vaca con cencerro.

5. Grupo de vacas.

6. Becerro.

7. Toro.

8. Rebaño de carneros, con esquilas.

9. Rebaño de bovinos GY 1064



EN EL AGUA

1. Bote de remos.
 2. Barcaza.
 3. Flujo y reflujo en la desembocadura de un río.
 4. Chapoteo entre dos buques.
-
1. Oleaje.
 2. Pequeño motor de barca.
 3. Motor Diesel de barco.
 4. Proa de barco en mar movida.
 5. Sirena de barco.
 6. Sirena de niebla.
 7. Sirena de alarma.
 8. Sirenas de barco respondiéndose GY 1065
-

CABALLOS

1. Caballo al paso.
2. Caballo al trote.
3. Caballo al galope.
4. Varios caballos al paso.
5. Varios caballos al trote.
6. Relinchos.
7. Carro con caballo.

ANIMALES DE CORRAL

1. Gallinas y pollos.
 2. Gallinas y polluelos, y gallo lejano en corral al amanecer, en verano.
 3. Gallo solo.
 4. Patos.
 5. Cerdo.
 6. Pavo.
 7. Gansos GY 1066
-

PAJAROS

1. Pájaros al amanecer en primavera en el campo, con gallos lejanos y reloj dando cinco campanadas.
 2. Pájaros en el bosque.
 3. Cotorritas en jaula.
 4. Gaviotas sobre el mar con ruido de oleaje.
-
1. Papagayo hablando con fondo de pájaros.
 2. Ruiseñor.
 3. Jilguero.
 4. Cotorra.
 5. Mirlo.
 6. Curruca GY 1067
-

ANIMALES SALVAJES

1. Focas jugando en el agua.
 2. Mono babuino.
 3. Mono gibón.
 4. Camello con cencerro.
 5. Varios camellos.
 6. Elefantes.
-
1. Pumas.
 2. Hiena (risa).
 3. Osos gruñendo y bebiendo leche.
 4. Chimpancés.
 5. León.
 6. Tigre.
 7. Pantera GY 1068
-

1. **Bebé comenzando a llorar.**
 2. **Recreo.**
 3. **Piscina.**
 4. **Ambiente de teatro en un entreacto.**
 5. **Aplausos.**
 1. **Risas (grupo mediano).**
 2. **¡Bravo! (grupo pequeño).**
 3. **Hip, hip, hip, hurrah (grupo pequeño).**
 4. **Restaurante (ambiente general).**
 5. **Restaurante (ambiente general de 300 cubiertos).**
 6. **Mercado.**
 7. **Calle (pasos, niños y coches, con serrería al fondo) . G Y 1069**
-

SEÑALES DIVERSAS

1. **Tam-tam.**
2. **Morse.**
3. **Teletipo.**
4. **Avisador "Pingüino".**
5. **Sirena de alerta (principio).**
6. **Sirena de alerta (fin).**
7. **Coche de Bomberos.**

TELEFONO

1. **Tonalidad.**
 2. **Marcar un número y señal de llamada.**
 3. **"Comunica".**
 4. **Llamada (recepción) y descolgar auricular.**
 5. **Reloj parlante.**
 6. **Taxifono. G Y 1070**
-

RELOJES

1. **Dar cuerda a un despertador.**
 2. **Movimiento de un despertador.**
 3. **Sonería de un despertador.**
 4. **Movimiento de un reloj de péndulo.**
 5. **Sonería de un reloj de péndulo y doce campanadas.**
 1. **Carrillón de Westminster (un cuarto, media hora, tres cuartos, cuatro cuartos y doce campanadas).**
 2. **Reloj de pueblo (6 h., 5 h. y 9 h.)**
 3. **Big-Ben de Londres G Y 1071**
-

CAMPANAS DE IGLESIA

1. **Sonería de cuatro campanas de una Abadía.**
(Visperas).
 2. **Sonería de tres campanas de una Iglesia.**
(Misa Mayor).
 1. **Llamada a Misa Mayor.**
 2. **Angelus.**
 3. **Toque de difuntos. G Y 1072**
-

Conchita Piquer

EN DISCOS MICROSURCO

DE 45 R. P. M.

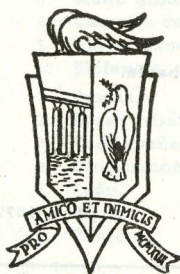
- La Niña de Puerta Oscura.** Bulerías.
Con divisa verde y oro. Pasodoble.
Salero de España. Farruca.
A ciegas. Zambra 7EPL 107
- Rondalla de celos.** Pasodoble.
Coplas de Pedro Romero. Bulerías.
Ojos verdes. Canción.
La Lirio. Pasodoble. 7EPL 13.017
- La Ruiseñora.** Marcha.
No te mires en el río. Bulerías.
Tatuaje. Canción.
A la lima y al limón. Bulerías 7EPL 13.018
- Romance de la Reina Mercedes.** Marcha.
Dime que me quieres. Canción.
Romance de "La otra". Farruca.
Yo no me quiero enterar. Zambra 7EPL 13.019
- Almudena.** Pasodoble.
La Parrala. Pasodoble.
Agüita clara. Canción.
En tierra extraña. Pasodoble 7EPL 13.020



La marca de garantía "COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales **C.G.O.** -COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON- resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑIA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



DISCOS

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista.

PUENTE PAZ
 Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474
 VALLADOLID