

LA VOZ DE SU AMO - ODEON - REGAL - PATHE - M.G.M.

# NUEVOS DISCOS



Juanito Segarra



Foto:  
Román

LAS MEJORES GRABACIONES PARA LAS TRES VELOCIDADES

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> R. P. M. Larga Duración - Microsurco

45 R. P. M. Larga Duración E. P. - Microsurco

78 R. P. M. Normal

LOS DISCOS DE MAXIMA CALIDAD

## PRECIOS DE VENTA AL PUBLICO

### 33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> r. p. m. Larga Duración - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 26 en 30 cm. y Ptas. 21 en 25 cm.) e impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. LDLP,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
		» LBLP,	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
		» LCLP,	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
		» LALP,	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
	<b>ODEON</b>			
		Categ. MODL,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
		» MOBI,	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
		» MOCL,	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
		» MOAL,	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
	<b>REGAL</b>			
		Categ. 33LS,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—
		» 33LC,	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—
		» 33LSX,	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—
		» 33LCX,	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—
	<b>P A T H É</b>			
	Categ. AM,	etiq. VERDE . . . . .	25 cm. Ptas. 175'—	
	» DM,	» ROJA . . . . .	25 cm. » 200'—	
	» AMX,	» AZUL . . . . .	30 cm. » 225'—	
	» DMX,	» ROJA . . . . .	30 cm. » 250'—	
<b>M. G. M.</b>				
	Categ. MGM-LD,	etiq. AMARILLA 25 cm.	Ptas. 175'—	
	» MGM-LB,	» AMARILLA 25 cm.	» 200'—	
	» MGM-LC,	» AMARILLA 30 cm.	» 225'—	
	» MGM-LA,	» AMARILLA 30 cm.	» 250'—	

### 45 r. p. m. Larga Duración E. P. - Microsurco

Estos precios incluyen las bolsas (Ptas. 9) e impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. 7EML,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
		» 7EPL,	» AZUL . . . . .	» 70'—
		» 7ERL,	» ROJA . . . . .	» 80'—
	<b>ODEON</b>			
		Categ. MSOE,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
		» DSOE.	» AZUL . . . . .	» 70'—
		» BSOE.	» ROJA . . . . .	» 80'—
	<b>REGAL</b>			
		Categ. SEML,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
		» SEDL,	» AZUL . . . . .	» 70'—
		» SEBL,	» ROJA . . . . .	» 80'—
	<b>P A T H É</b>			
		Categ. 45EMA,	etiq. VERDE . . . . .	Ptas. 60'—
		» 45EMG,	» AZUL . . . . .	» 70'—
		» 45EMD,	» ROJA . . . . .	» 80'—
<b>M. G. M.</b>				
	Categ. MGM-EPL,	etiq. AMARILLA . . . . .	Ptas. 60'—	
	» MGM-ECL,	» AMARILLA . . . . .	» 70'—	

### 78 r. p. m. Normal

Estos precios incluyen los impuestos	<b>LA VOZ DE SU AMO</b>			
		Categ. AE, GY, AA y DA . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» JM, AF, AB y DB. . . . .	30 cm.	» 56'90
	<b>ODEON</b>			
		Categ. 182.000, 183.000, 273.000 } . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		203.000, 204.000, 184.000 } . . . . .		
		» 214.500, 173.000, 121.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
	<b>REGAL</b>			
		Categ. C 6.000, C 8.500, C 10.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» M 10.000, M 12.000, M 15.000 . . . . .	30 cm.	» 56'90
	<b>P A T H É</b>			
		Categ. PA, P 1.000, P 3.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40
		» PE . . . . .	30 cm.	» 56'90
	<b>M. G. M.</b>			
		Categ. MGM 100, MGM 8.000 . . . . .	25 cm.	Ptas. 41'40

G-H 507  
**LARGA DURACION MICROSURCO**

**33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>**  
R. P. M.

**MUSICA SELECTA**

**GRAND CANYON SUITE**

(Grofé).

ORQUESTA SINFONICA N. B. C.

Dirección: ARTURO TOSCANINI

LDLP 1006

**CONCIERTO PARA VIOLIN**

(Bartók).

YEHUDI MENUHIN (Violín)

y la ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 152

**LA BOUTIQUE FANTASQUE**

Ballet, según una obra de Rossini. (Respighi).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: ALCEO GALLIERA

LBLP 1014

**TANNHÄUSER**

Obertura y Escena del Venusberg. (Versión de París). (Wagner).

**TRISTAN E ISOLDA**

Preludio y muerte de Isolda. (Wagner).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: PAUL KLETZKI

LALP 145

**SINFONIA N.º 3 EN MI BEMOL MAYOR**

Op. 55. "HEROICA". (Beethoven).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: HERBERT VON KARAJAN

LALP 170

**SINFONIA N.º 6 EN SI MENOR**

Op. 74. "PATETICA". (Tchaikovsky).

ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: GUIDO CANTELI

LALP 168

**SINFONIA FANTASTICA**

Op. 14. (Berlioz).

ORQUESTA SINFONICA DE SAN FRANCISCO

Dirección: PIERRE MONTEUX

LALP 153

**VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE HAYDN**

Op. 56 A. "CORAL SAN ANTONIO". (Brahms).

**SINFONIA N.º 94 EN SOL MAYOR**

"SORPRESA". (Haydn).

ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA

Dirección: WILHELM FURTWÄNGLER

LALP 163



## CONCIERTO N.º 2 EN FA MENOR

Op. 21. Para Piano y Orquesta. (Chopin)

MALCUZYNSKI (Piano)  
y la ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: PAUL KLETZKI

## FANTASIA EN FA MENOR

Op. 49. (Chopin).

MALCUZYNSKI (Piano)

LALP 156

---

## SINFONIA N.º 35 EN RE MAYOR

K. 385 "HAFFNER". (Mozart).

## SINFONIA N.º 41 EN DO MAYOR

K. 551. "JUPITER". (Mozart).

ORQUESTA SINFONICA N. B. C.  
Dirección: ARTURO TOSCANINI

LALP 178

---

## OBERTURAS DE ROSSINI

El Barbero de Sevilla. - La Gazza Ladra.  
La Cenerentola. (La Cenicienta). - Il Signor Bruschino.

ORQUESTA SINFONICA N. B. C.  
Dirección: ARTURO TOSCANINI

LALP 167

---

## LOS PRELUDIOS

Poema Sinfónico n.º 3. (Según las "Meditaciones poéticas"  
de Lamartine). (Liszt).

## EI PRINCIPE IGOR

(Borodin).

Acto II. Danzas Polovtsianas. (Trans.: Stokowski).  
con Coro de Mujeres

LEOPOLD STOKOWSKI  
y su ORQUESTA SINFÓNICA

LALP 164

---

## CONCIERTO PARA DOS VIOLINES EN RE MENOR

BWV 1043 (Bach).

YEHUDI MENUHIN y GIOCONDA DE VITO (Violines)  
y la ORQUESTA FILARMONIA  
Dirección: ANTHONY BERNARD

## SONATA EN TRIO N.º 2 EN RE MAYOR

(Haendel).

GIOCONDA DE VITO y YEHUDI MENUHIN (Violines)  
con JOHN SHINEBOURNE (Violoncelo)  
y GEORGE MALCOLM (Arpicordio)

LBLP 1017

---

## CARNAVAL

Op. 9. (Schumann).

## ESTUDIOS EN FORMA DE VARIACIONES

Op. 13. (12 estudios sinfónicos). (Schumann).

ALFRED CORTOT (Piano)

LALP 179

---

# CONCIERTO PARA GUITARRA Y ORQUESTA

(Castelnuovo-Tedesco).

ANDRES SEGOVIA (Guitarra)  
y la NUEVA ORQUESTA DE LONDRES  
Dirección: ALEC SHERMAN



## SONATA MERIDIONAL

(Ponce).

## NORTEÑA

(Gómez Crespo).

## SUITE CASTELLANA

(Moreno Torroba; arr.: Segovia).  
Arada. - Fandanguillo.

## FANDANGUILLO

(Turina).

ANDRES SEGOVIA (Guitarra)

LALP 150

---

## CELEBRIDADES CANTO

---

### CANTO A SEVILLA

(Muñoz San Román y Turina).

VICTORIA DE LOS ANCELES (soprano)  
y la ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

Dirección: Anatole Fistoulari

LALP 152

---

### ARIAS DE OPERA

**La Gioconda.** (Boïto y Ponchielli).

Acto II. "Cielo e mar!".

**Rigoletto.** (Piave y Verdi).

Acto II. Recit.: "Ella mi fu rapita!".

Aria: "Parmi veder le lagrime".

(Cantado en italiano)

**Martha.** (Riese y Flotow).

Acto III. "Ach, so fromm".

(Cantado en alemán)

**L'Elisir d'Amore.** (Romani y Donizetti).

Acto II. "Una furtiva lagrima".

**La Favorita.** (Royer, Vaez, Jannetti y Donizetti).

Acto IV. Recit.: "Favorita del Re!".

Aria: "Spirto gentil"

**L'Arlesiana.** (Marenco y Cilèa).

Acto II. "E la solita storia".

(Cantado en italiano)

**Eugene Onegin.** (Shilovsky y Tchaïkovsky).

Acto II. "Recuerdo nostálgico de mi juventud".

(Aria de Lenski).

(Cantado en ruso)

**Werther.** (Blau, Milliet, Hartmann y Massenet).

Acto III. "Pourquoi me réveiller?".

**Los Pescadores de Perlas.** (Carré, Cormon y Bizet).

Acto I. "Je crois entendre encore".

**Manon.** (Meilhac, Gille y Massenet).

Acto II. Recit.: "Instant charmant".

Aria: "En fermant les yeux".

**La Muette de Portici.** (Scribe y Auber).

Acto IV. "Du pauvre seul ami fidèle".

**Romeo y Julieta.** (Barbier, Carré y Gounod).

Acto II. Recit.: "L'amour! L'amour! L'amour!".

Aria: "Ah! lève-toi, soleil!".

(Cantado en francés)

NICOLAI GEDDA (tenor)  
y la ORQUESTA FILARMONIA

Dirección: Alceo Galliera

LALP 155



## CANCIONES NAPOLITANAS

- Torna a Surriento.** (G. B. y E. De Curtis).  
**Senza nisciuno.** (Barbieri y De Curtis).  
**Carmela.** (De Curtis).  
**'A canzone 'e Napule.** (De Curtis).  
 (Cantado en napolitano)

- Santa Lucia.** (Cottrau).  
**Lucia, Luci.** (De Curtis).  
**O Sole mio.** (Capurro y Di Capua).  
**Addio a Napoli.** (Cottrau).  
 (Cantado en italiano y en napolitano)

BENIAMINO GIGLI (tenor)  
 con Orquesta

LBLP 1015

## "EL TEATRO EN CASA"

### LOS INTERESES CREADOS

(Jacinto Benavente). (Premio Nobel de Literatura 1922)  
 Comedia de Polichinelas en un prólogo y tres actos

COMPañIA "LOPE DE VEGA"

Reparto de la obra:

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Silvia . . . . .          | ASUNCIÓN SANCHO      |
| Doña Sirena . . . . .     | JOSEFINA SANTAULARIA |
| Colombina . . . . .       | AMPARO GÓMEZ         |
| La Señora de Polichinela. | JULIA BERRY          |
| Laura . . . . .           | ASUNCIÓN PASCUAL     |
| Risela . . . . .          | ANA SILLERO          |
| Crispín . . . . .         | MANUEL DICENTA       |
| Leandro . . . . .         | FÉLIX NAVARRO        |
| El Doctor . . . . .       | ALFONSO MUÑOZ        |
| El Señor Polichinela . .  | JOSÉ BRUGUERA        |
| Arlequín . . . . .        | AVELINO CÁNOVAS      |
| El Capitán . . . . .      | ANTONIO PUGA         |
| Pantalón . . . . .        | JOSÉ GUIJARRO        |
| El Hotelero . . . . .     | JOSÉ LUIS HEREDIA    |
| El Secretario . . . . .   | EMILIO MARTOS        |

Mozos, pajes y acompañamiento

Dirección: José Tamayo

ACOPLAMIENTO AUTOMATICO

33LSX 103/4

## ORQUESTAS DE CONCIERTO

### LAS CUERDAS MAGICAS DE MELACHRINO

- Mascarada.** "Masquerade". (Loeb; arr.: Melachrino).  
**Vals galante.** "Flirtation Waltz". (Heywood).  
**Fascinación.** "Fascination". (Marchetti).  
**Charmaine.** (Rapee y Pollack).  
**He soñado contigo.** "By the sleepy lagoon". (Coates).  
**Mattinata.** (Leoncavallo).  
**Serenata de "Los millones de Arlequín".** (Drigo).  
**Bésame otra vez.** "Kiss me again". (Herbert).  
**Bajo el cielo de París.** "Sous le ciel de Paris". (Giraud).  
**La dama rosa.** "The pink Lady". (Caryll).

ORQUESTA DE CUERDA MELACHRINO  
 Dir. G. Melachrino

LDLP 1004

# CANCIONES



CARLOS GARDEL

- Buenos Aires.** Tango. (Jovés y Romero).  
Acomp. guitarras, violín y piano
- Yira, yira.** Tango. (Discépolo).  
Acomp. guitarras
- Confesión.** Tango. (Discépolo y Amadori).  
Acomp. Orquesta Francisco Canaro
- Duelo criollo.** Tango. (Rezzano y Bayardo).
- Taconeando.** Tango. (Staffolani y Maffia).
- Adiós muchachos.** Tango. (Sanders y Vedani).
- Chorra.** Tango. (Discépolo).
- A la luz del candil.** Tango. (Flores y Navarrine).
- Mi noche triste.** Tango. (Castriota y Contursi).
- Milonga del 900.** Milonga. (Piana y Manzi) . . . . . MODL 1006  
Acomp. guitarras
- 

## J A Z Z

MOUSTACHE JAZZ SEVEN

Guy Longnon (trompeta); Benny Vasseur (trombón);  
Hubert Fol (saxofón alto); Unknown Nobilad (vibráfono);  
Raymond Fol (piano); Roland Bianchini (contrabajo)  
y Moustache (batería)

- Murmullo.** "Whispering". (Schonberger).
- Siempre.** "Always". (Berlin).
- Quién.** "Who". (Kern).
- Aleluya.** "Halleluiah". (Youmans).
- Hotelito.** "Small Hotel". (Rodgers).
- Quiero ser feliz.** "I want to be happy". (Youmans).
- Sólo tengo ojos para ti.** "I only have eyes for you". (Warren).
- Cuando te hayas ido.** "After you've gone".  
(Cremer y Layton) . . . . . AM 1002
- 

## BAILABLES

ROBERTO INGLEZ y su Orquesta  
del Hotel Savoy, Londres

- Raminay.** "The New Orleans Chimney Sweep". Son.  
(Lawrence y Fain).
- Saadia.** Bolero. (Kaper). De la película del mismo título.
- Quién será.** Mambo. (Ruiz).
- Baiao de sobremesa.** "The sunrise samba". (Baiao é  
sombremesa). Samba-baiao. (Barros).
- Me gusta el mambo.** Mambo. (Mazzucca).
- El manisero.** "Peanut vender". Son. (Simons).
- Bolero.** (Durand).
- Mambeando.** Mambo. (Méndez).
- Jamaica way.** Son calypso. (Shaw).
- Petit vals.** (Heyne) . . . , . . . . . MODL 1004
-



THE THREE SUNS

**Nola.** (Arndt).

**La danza de la muñeca.** "The doll dance".  
(Herb Brown).

**Travesuras canadienses.** "Canadian capers".  
(Bartnett, Chandler, White y Cohen).

**Dancing Tambourine.** (Ponce y Polla).

**Dedos vertiginosos.** "Dizzy fingers". (Confrey).

PEREZ PRADO "El Rey del Mambo"  
y su Orquesta

**Es mejor.** "C'est si bon". Mambo. (Betty y Seelen).  
Vocal: Cuarteto Dave-Lambert).

**Pepita de oro.** Mambo. (Wiseman, Cugat y Angulo).

**En un pueblito español.** "In a little Spanish town".  
(T'was on a night like this . Mambo. (Lewis, Young  
y Wayne).

**Politécnico.** Mambo. (Pérez Prado).

**Guao.** Mambo. (Al Castellanos). . . . . LDLP 1005

LEROY HOLMES y su Orquesta

**El arenero japonés.** "The japanese sandman". Foxtrot.  
(Whiting).

**Bahía.** "Baia". (Na baixa do sapateiro). Foxtrot.  
(Barroso). De la película "Los tres caballeros".

TRIO FRANK PETTY  
Al piano: Mike Di Napoli

**Es mi bebé.** "Yes sir, that's mi baby". Foxtrot.  
(Donaldson y Kahn)

**Domingo.** "Sunday". (Miller, Cohn, Stein y Krueger).

ART MOONEY y su Orquesta

**Wanderlust blues.** (Minno y Tucker). Vocal: The  
Cloverleafs.

**Way, paesano.** (Uei paesano). (Paone y Glazer). Vocal:  
Barbara Brent y The Cloverleafs.

QUINTETO GEORGE SHEARING

**Fácil de amar.** "Easy to love". (Porter). De la película  
del mismo título.

**Ha llegado la primavera.** "Spring is here". (Rodgers).  
De la película "Me casé con un ángel".

ZIGGY ELMAN y su Orquesta

**Mi sombra y yo.** "Me and my shadow". Foxtrot.  
(Jolson, Dreyer y Rose).

**Siempre.** "Always". Foxtrot. (Berlin). . . . . MGM-DL 1003



MUSICA SELECTA

LOS CONCIERTOS DE CAMARA

Dir. FERNANDO OUBRADOUS

**Suites n.º 1 y n.º 2 para pequeña orquesta.**  
(Stravinsky). . . . . 45EMD 10.005

ORQUESTA NACIONAL  
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dir. ANDRÉ CLUYTENS

**Bolero.** (Ravel) . . . . . 7ERL 1035

Dir. IGOR MARKEVITCH

**Una noche en el Monte Pelado.** (Moussorgsky; orquesta-  
ción: Rimsky-Korsakow) . . . . . 7ERL 1029

ORQUESTA NACIONAL Y CORO  
DE LA RADIODIFUSION FRANCESA

Dir. IGOR MARKEVITCH

Maestro de Coro: R. Alix

**El Príncipe Igor.** (Borodin; orquestación: Rimsky-  
Korsakow). Acto II. Danzas Polovtsianas. . . . . 7ERL 1032

ORQUESTA FILARMONIA

Dir. GEORGE WELDON

**Sinfonía "Juguete".** (Haydn).

**Corderos, podeis pacer en paz.** (Bach; arr.: Walton).  
Ballet-suite. De "Las Vírgenes Prudentes". . . . . 7ERL 1016

FERNANDO GERMANI (Organo)

**Preludio y Fuga en mi menor.** (Bach). . . . . 7ERL 1031

(Impresionado en la Catedral de Westminster, Londres)

ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL  
DE LA OPERA, PARIS

Dir. LOUIS FOURESTIER

**Isolina.** (Messenger). Ballet . . . . . 45EMG 25.006

ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

**Humoresque.** (Dvorak).

**Hora staccato.** (Dinicu y Heifetz).

**Träumerei.** Op 15, n.º 7. (Schumann).

**Polca pizzicato.** (Johann y Josef Strauss) . . . . . SEBL 7012

CELEBRIDADES CANTO

VICTORIA DE LOS ANGELES (soprano)  
Piano: Gerald Moore

**SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS.** (Falla).

El paño moruno. - Asturiana. - Jota. - Seguidilla. - Nana. - Canción. - Polo . . . . .

7ERL 1030

MARIO LANZA (tenor)  
y la Orquesta R. G. A. Victor  
Dir. Constantino Callinicos

**Tosca.** (Illica, Giacosa y Puccini).  
Acto III. "E lucevan le stelle".

**I Pagliacci.** (Leoncavallo).  
Acto I. "Vesti la giubba".

**Serenata n.º 1.** Op. 6. (Silvestri y Toselli).

**Los millones de Arlequín.** (Stuarni y Drigo). . . . . 7ERL 1020

MARIO DEL MONACO (tenor)  
y la Orquesta Sinfónica de Milán  
Dir. Tomaso Benintende-Neglia

**Martha.** (Riese, De Lauzieres y Flotow).  
Acto III. Aria de las lágrimas. "M'appari tutt' amor".

**L'amico Fritz.** (Suaratoni y Mascagni).  
Acto III. "Ed anche Beppe amo".

**Adriana Leucovreur.** (Colautti y Cilèa).  
Acto I. "La dolcissima effigie".  
Acto II. "L'anima ho stanca".

**Andrea Chénier.** (Illica y Giordano).  
Acto III. "Si, fui soldato" . . . . . 7ERL 1024  
(Cantado en italiano)

MARTHA ANGELICI (soprano)  
y la Orquesta de la Asociación de Conciertos Lamoureux  
Dir. Jules Gressier

**Les cloches de Corneville.** (Clairville, Gabet  
y Planquette).  
Canción de las campanas.  
Aria: "No hables de mi valor".

**Monsieur Beaucaire.** (Rivoire, Veber y Messenger). Vals.  
(El ruiseñor).

**Veronique.** (Vanloo, Duval y Messenger).  
Pavita. - Para Elena y Verónica . . . . . 45EMG 25.005

COROS Y ORFEONES

## CORO DE NIÑOS DE OBERNKIRCHEN

Dir. Edith Möller

**Wenn uber sonnenwegen...** "Cuando por senderos  
soleados...". (Möller).

**Ein hennlein weiss.** "Una gallinita blanca". (Scanbello).

**Lowenzahn.** "Diente de león". (Knab).

**Heute wandern wir ins blau...** "Hoy caminamos hacia  
el azul...". (W. y E. Möller).

**Am brunnen vor dem tore...** "En la fuente frente a la  
puerta...". (Schubert) . . . . . DSOE 16.040

(Impresionado en el Royal Festival Hall, Londres)  
(Cantado en alemán)

# ORQUESTAS DE CONCIERTO



## ANDRE KOSTELANETZ y su Orquesta

### **Mexicana.**

Jarabe tapatio. - Cielito lindo - La Golondrina.

**Malagueña.** De la Suite "Andalucía". (Lecuona) . . . SEML 34.037

---

## ORQUESTA MELACHRINO

Dir. George Melachrino

**La primera Navidad.** "The first Noel". (Arr.: W. Hill Bowen).

**Noche silenciosa.** "Silent night". (Arr.: W. Hill Bowen).

**Cantan los ángeles anunciando...** "Hark! the herald angels sing". (Arr.: W. Hill Bowen).

**Adeste fideles.** (Arr.: W. Hill Bowen) . . . . . 7EPL 13.037

---

## TOM JENKINS

y la ORQUESTA PALM COURT

**Fascinación.** "Fascination". (Gypsy valse). (Marchetti).

**Sylvia.** "Pizzicato". (Delibes; arr.: Cramer).

**Thais.** "Meditation". (Massenet).

**Mazurca de concierto.** (Musin; arr.: Cramer). . . . . 7EPL 13.038

---

## CANCIONES

## PEDRO FLETA, acomp. Orquesta

Dir. Jacques Metehen

**Princesita.** (Fernández Palomero y Padilla).

**Elegie.** (Gallet y Massenet).

**Ay! ay! ay!** (Pérez Freire).

**El Trust de los Tenorios.** "Te quiero". Jota. (Arniches, García Alvarez y Serrano) . . . . . 45EMG 25.007

---

## CARLOS GARDEL, acomp. guitarras

**Duelo criollo.** Tango. (Rezzano y Bayardo).

**Taconeando.** Tango. (Staffolani y Maffia).

**Cuando tú no estás.** Canción. (Le Pera, Battistella, Gardel y Lattés). Acomp. Orquesta.

**Volvió una noche.** Tango canción. (Gardel y Le Pera).  
Acomp. Orquesta . . . . . DSOE 16.042

**Sus ojos se cerraron.** Tango. (Gardel y Le Pera).  
Acomp. Orquesta.

**El día que me quieras.** Canción. (Gardel y Le Pera).  
Acomp. Orquesta. X

**Melodía de arrabal.** Tango. (Gardel y Le Pera).

**Volver.** Tango canción. (Gardel y Le Pera).  
Acomp. Orquesta . . . . . DSOE 16.043

**Adiós muchachos.** Tango. (Sanders y Vedani).

**A la luz del candil.** Tango. (Flores y Navarrine).

**Yira, yira.** Tango. (Discépolo).

**Chorra.** Tango. (Discépolo) . . . . . DSOE 16.044

---



**JUANITA REINA, acomp. Orquesta**

Del espectáculo "EL LIBRO DE LOS SUEÑOS"  
(Quintero, León y Quiroga)

- Con el dinero en la mano.** Seguiriyas.
  - Virgencita del Rocío.** Canción marcha.
  - Paca Mora.** Pasodoble.
  - Corazón, dile a la boca.** Zambra . . . . . 7EPL 13.035
- 

**CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta**

- Farolito, farolito.** Bulerías. (Castellanos).
  - Celos andaluces.** Pasodoble. (Castellanos).
  - Sevilla bonita.** Bolero español. (Rodríguez y García Morcillo).
  - La pícara molinera.** Seguidillas. (Arozamena y Halffter).  
De la película del mismo título . . . . . SEDL 19.047
- 

**ANTONIO AMAYA, acomp. Orquesta**

- Chamaco, gran torero.** Pasodoble. (Muria, Pradas y Gomila).
  - María "La Limonero".** Pasodoble. (Guijarro y G. y M. Monreal).
  - Campanitas castellanas.** Pasodoble campero. (Cabello y Freire).
  - Que me quiten lo "bailao".** Garrotín. (Laredo). . . . . DSOE 16.045
- 

**SAETAS**

**GRACIA DE TRIANA, acomp. Banda**

- Saeta.** (Introducción de A. Contreras).

**MANUEL VALLEJO, acomp. Orquesta**

- Moisés y sus hermanos fueron.** Saeta. (Vaca, Mezquita y Gelabert).

**CARMELA MONTES, acomp. Banda**

- Virgencita de la Piedad.** Saeta. (Lizcano de la Rosa y Montes).

**NIÑO DEL MUSEO**

- Reina de la Macarena.** Saeta. (S. y J. Alvarez Quintero). DSOE 16.041
- 

**J A Z Z**

**LIONEL HAMPTON**

y su Sexteto

- Chasin' with Chase.** (Neal y Shivers). Solo de batería:  
Lionel Hampton.
- Bouncing at the beacon.** (Hapmtón).

y su Orquesta

- Central Avenue Breakdown.** (Hampton).
  - When lights are low.** (Carter y Williams). . . . . 7EML 28.079
-

## DUKE ELLINGTON y su Orquesta

**El Jeque de Arabia.** "The sheik of Araby".  
(Smith, Wheeler y Snyder).

**Río pantanoso.** "Swampy river". (Ellington).

**Agil y furioso.** "Fast and furious". (Ellington).

**Blue ramble.** (Ellington). . . . . SEDL 19.05D



## LOUIS ARMSTRONG y su Quinteto de Hot

**Fuegos artificiales.** "Fireworks". (Williams).

**Dos ases.** "Two deuces". (Hardin).

**Salto la cuneta.** "Skip the gutter". (Williams).

**Knee drops.** (Hardin). . . . . SEDL 19.04D

## COUNT BASIE y su Orquesta

**Avenida "C".** "Avenue "C"". (Clayton).

**Hob-nail boogie.** (Hardin).

**Frío.** "Stay cool". (Wells y Basie).

**Calle misteriosa.** "Queer street". (Basie y Mundy) . . . . . SEML 34.04D

**El Rey.** "The King". (Basie).

**Pierna de cordero.** "Mutton-leg". (Basie y Edison).

**Neal's deal.** (Basie y Hefti).

**Pleamar.** "High tide". (Short Kick). (Basie, Green  
y Rutherford) . . . . . SEML 34.04E

## MILTON BUCKNER y su Orquesta

**Oo-be-doop.** (Buckner).

**M. B. blues.** (Buckner).

**Buck's bop.** (Buckner).

**Milt's boogie.** (Buckner). . . . . MGM-EPL 37.02E

## JACK PARNELL y su Orquesta

**Verano.** "Summertime". (Gershwin). De "Porgy and  
Bess". Trompeta: Jimmy Deuchar.

**The champ.** (Gillespie). Baterías: Jack Parnell y Phil  
Seaman.

**Rueda Catalina.** "Catherine wheel". Foxtrot. (Parnell).

**Valsando el blues.** "Waltzing the blues (without you)".  
(Hoffman). Vocal: Jack Parnell . . . . . MSOE 31.09D

## SEPTETO JOHNNY DANKWORTH

**Dos golpecitos.** "Two ticks". (Dankworth).

**Margaritas.** "Moon flowers". (Heusen y Burke). De la  
película "Road to Bali".

## JOHNNY DANKWORTH y su Orquesta

**Estás en mi mente.** "You go te my head". (Coots).

**El rag de la llamada.** "Bugle call rag". (Schobel, Pettis  
y Mills). . . . . MSOE 31.10E

## BUDDY DE FRANCO

y su Trío

Clarinete: Buddy de Franco

**Carioca.** (Youmans, Khan y Eliscu).

**Una de esas cosas simplemente.** "Just one of those  
things". (Porter).

**Vida fácil.** "Easy living". (Robin y Rainger).

y su Cuarteto

**Sé feliz.** "Get happy". (Arlen y Koehler) . . . . . MGM EPL 37.02E



# BAILABLES

## MUSICA CASTIZA

ORGANILLO tocado por M. Zabaleta

- Las Leandras.** (Alonso).  
Pasacalle de los Nardos. - Chotis del Pichi.
- Luisa Fernanda.** (Moreno Torroba).  
Mazurca de las Sombrillas. - Habanera del Saboyano. MSOE 31.104

### LORENZO GONZALEZ y su Orquesta

- Amigos nada más.** Bolero. (Algueró, Jr.).
- Fué por casualidad.** Bolero mambo. (Algueró, Jr.).
- Pero ten cuidado.** Bolero. (Algueró, Jr.).
- Mañana me lo dirás.** Bolero mambo. (Algueró, Jr.). . MSOE 31.097
- Historia de señora.** Bolero. (Díaz).
- Cuatro paredes.** "Cuatro paredes". Baiao. (Queiroz y Passos; adap.: G. Dasca).
- Llámame de tú.** Bolero. (Corzo).
- Sinceridad.** "Semplicità". Bolero. (Murolo y Mazzoco; adap.: F. Codoñer). . . . . MSOE 31.098

### JUANITO SEGARRA y su Orquesta

- Si me camelas te camelo.** Bolero mambo. (Rivera).
- Morena.** Bolero. (Landestoy).
- Ella, ella.** Bolero mambo. (Capó).

con el TRIO GUADALAJARA

- El chi-chi-cha-cha-cha.** (Rizo y Morgan) . . . . . MSOE 31.103

### HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta

- La palomita.** "Carnavalito Quebradeño". (Hermanos Abalos).
- Primavera en Río.** "Printemps à Rio". Bolero beguine. (Trenet).
- María la O.** Son. (Lecuona).
- María Soledad.** Bolero. (Cofiner). . . . . SEMI 34.042

### RENE TOUZET y su Orquesta

#### LA SENSACION DEL RITMO

- Minueto Cha Cha.** Cha-Cha. (Touzet).
- Mascarada.** "Masquerade". Mambo. (Touzet).
- Frenesí.** Cha-Cha. (Domínguez, Charles y Russell).
- Nicolasa.** Cha-Cha. (Duarte). . . . . MGM-EPL 37.026

### FRANCISCO CANARO y su Orquesta Típica

Canta: Alberto Arenas

- Mano a mano.** Tango. (Gardel, Razzano y Flores).
- Tiempos viejos.** Tango. (Canaro y Romero).
- Esta noche me emborracho.** Tango. (Discépolo).
- Quejas de bandoneón.** Tango. (Filiberto) . . . . . MSOE 31.102

VICTOR SILVESTER  
y su Orquesta de Cuerda



- Rosas del Sur. Vals. (Johann Strauss).  
Las mil y una noches. Vals. (Johann Strauss).

y su Orquesta de Cuerda y de Baile

Valses de Tchaikovsky.

- Eugene Onegin. - El lago de los cisnes. - Serenade.  
Vals de las flores. De "Cascanueces". (Arr.: Silvester  
y Wilson).

SEML 34.041

JEAN-EDDIE CRÉMIER y su Orquesta de Cuerda

- En la esquina. "Coin de rue". Vals. (Trenet).  
Eres una carga para mi. "Viene au creux de mon  
épaule". Slow. (Aznavour).  
Cuando se ama de verdad. "Ah! quand on s'aime  
d'amour". Vals. (Bravard).  
Buenos días Pierrette. "Bonjour Pierrette". Vals.  
(Ledrich).

7EML 28.066

DORIS DAY

con The Norman Luboff Choir y The Buddy Cole Quartet

- El encanto de Broadway. "Lullaby of Broadway". (Dubin  
y Warren). De la película "Lullaby of Broadway".  
Fino y elegante. "Fine and dandy". (James y Swift).  
De "Fine and dandy".  
Me gusta tu manera de dar las buenas noches. "I love  
the way you say goodnight". (Pola y Wyle). De la  
película "Lullaby of Broadway".

acomp. Orquesta. Dir: Frank Comstook

- Me acostumbro a ti. "You're getting to be a habit with  
me". (Dubin y Warren).

SEML 34.043

LINE RENAUD, acomp. Orquesta

Dir. Pierre Guillermin

- Caravana en la noche. "Caravane dans la nuit".  
(Loisel y Gasté).  
Estas pequeñas cosas. "Ces p'tites choses-la". (Koger  
y Gasté).  
Pam, pou, de. (Michel y Gasté).  
El señor todo el mundo. "Monsieur tout l'monde".  
(Michel y Gasté).

45EMA 40.020

THE CHORDETTES con la Orquesta Archie Bleyer

- Mr. Sandman. (Ballard).  
No quiero verte llorar. "I don't wanna see you cryin'".  
(Stock y West).

DIANA DECKER, acomp. Orquesta

- Mamá mía. (Mortimer y Roberts).  
Percy el pingüino. "Percy the penguin". (Franz).

7EML 28.077

HARRY JAMES y su Orquesta

- Destello. "Flash". (James).  
Back beat boogie. (James).  
Feet draggin' blues. (James).  
Salto a campo traviesa. "Cross country jump". (James). SEML 34.038  
Sesión record. "Record session". (Rains).  
Afilado como un clavo. "Sharp as a tack". (Rains).  
Blues de Jeffrie. "Jeffrie's blues". (Matthews).  
Ritmo loco. "Crazy rhythm". (Caesar, Meyer y Kahn). SEML 34.039



## NORRIE PARAMOR y su Orquesta

**Alto y fuerte.** "The high and the mighty".  
Slow. (Tiomkin). De la película "The high  
and the mighty".

**Rip van twinkle.** Polca. (Nelson). Trompeta:  
Alan Franks.

**Gina.** "Colpa del baión". Son. (D'Arena).

**Melodía.** "I'll always love you". Vals. (Plato). 7EML 28.075

---

## JACKIE BROWN y su Orquesta

**Tango de Tahiti.** "Tahiti tango". (Martin).

**Hasta el amanecer.** "Until sunrise". (Fine, Moss  
y Collins).

**Dirndle dance.** (Daniderff).

**La sombra de un hombre.** "Shadow of man". (Carr).

De la película del mismo título . . . . . 7EML 28.074

---

## HENRI ROSSOTTI y su Orquesta

**Camino de Santo Domingo.** Bolero. (Ramírez y Erro).

**Baiao cacula.** Baiao. (Gennari).

**Caminho da roca.** Baiao. (Silva).

**No quiero tu dinero.** Samba. (Montes) . . . . . 45EMA 40.019

---

## SWNEE RIVER BOYS

**Tengo una cita con un ángel.** "I've got a date to meet  
an angel". (Abner).

**Cuando me nuevo.** "When I move". (Abner).

## THE SAPPHIRES

acompañada. Orquesta. Dir. Jimmy Watson

**Teenager.** (Carr).

con acompañamiento instrumental

**Hasta el amanecer.** "Until sunrise". (Fine, Moss  
y Collins). . . . . MSOE 31.106

---

## ACORDEONISTA DEPRINCE y su Orquesta

**Invitación.** "Invitation". Vals. (Lasry).

**Flirt au musette.** Vals. (Lasry).

**Cien por cien musette.** "Cent pour cent musette".  
Vals. (Gardoni y Deprince).

**Regina polka.** (Verchuren). . . . . 7EML 28.071

---

## OPERETAS



### AL SUR DEL PACIFICO

(Rodgers)

#### JOE LOSS y su Orquesta

**Bali Ha'I.** Foxtrot.

**Una noche encantadora.** "Some enchanted evening".  
Foxtrot.

**Veni-Vidi-Vici.** Slow-foxtrot. (Livingston). (No perte-  
nece a la opereta).

**Dilo con música.** "Say it with music". (Berlin). (No  
pertenece a la opereta). . . . . 7EML 28.078

---

# PELICULAS

## SUCEDIO EN SEVILLA

(Ochaíta, Valerio y Solano)

45

R.P.M

JUANITA REINA, acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Solano

**El Carambó.** Baiao-rumba. Guitarra: Melchor de Marchena.

**La verde palma.** Pasacalle.

**Hacia el Rocío.** Cantos romeros.

**Mira que valor.** Sevillanas. Castañuelas: "Cuarteto Español" . . . . . 7EPL 13.036

## LA PICARA MOLINERA

(Arozamena y Halffter)

CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta

**Zorongo.**

**Jaleo.**

## UN CABALLERO ANDALUZ

(Arozamena y Quintero)

CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta

**En una calle cualquiera.** Farruca.

**Ole ya, compañero.** Pasodoble . . . . . SEDL 19.048

## LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS

MARILYN MONROE

**Foxtrot de los brillantes.** "Diamonds are a girl's best friend". (Styne y Robin).

**Bye bye baby.** (Styne y Robin). Con coro.

JANE RUSSELL y MARILYN MONROE

**La muchacha de "Little Rock".** "A little girl from Little Rock". (Styne y Robin; letra especial: Darby y Daniel).

**Cuando el amor va mal.** (Nada va bien) "When love goes wrong (Nothing goes right)". (Carmichael y Adamson). Con coro. . . . . MGM-EPL 37.024

JANE RUSSELL

**¿No hay nadie aquí para amar?** "Ain't there anyone here for love?". (Carmichael y Adamson).

**Bye bye baby.** (Styne y Robin). Con coro.

con la Orquesta de los Estudios 20th Century-Fox

Dir. Lionel Newman

BARBARA RUICK

con Skip Martin y su Orquesta y The Four Hits

**Retiro.** "Retreat". (Cries my heart). (Boyer, Farnsworth y Furtado). (No pertenece a la película).

**No pares ahora.** "Don't stop now". (Coleman y Dunham). (No pertenece a la película) . . . . . MGM-EPL 37.027

## LAS TRES NOCHES DE SUSANA

(Lawrence y Myers)

RONNIE HARRIS

con Ray Martin y su Orquesta

**Cógeme la mano.** (Toma mi mano). "Hold my hand".

**Nadie puede cambiar el destino.** "No one can change destiny". (Alstone, Goodhart y Spier). (No pertenece a la película).

y The Coronets con Ray Martin y su Orquesta

**No te fies del forastero.** "Don't got to strangers". (Kent Mann y Evans). (No pertenece a la película).

**Sorprendentemente.** "Surprisingly". (Posford y Maschwitz). De la película "Happy Holiday" . . . . . 7EML 28.076



# SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

(De Paul y Mercer)

## HOWARD KEEL

**Bendita tu hermosura.** "Bless yore beautiful hide".

## JANE POWELL

**Maravilloso día.** "Wonderful, wonderful day".

## BILL LEE Y HERMANOS

**Lamento.** "Lament".

## JANE POWELL Y HERMANOS

**Galanteos.** "Goin' Co'tin" . . . . . MGM-EPL 37.03

## HOWARD KEEL Y HERMANOS

**Mujeres desconsoladas.** "Sobbin' women".

## VIRGINIA GIBSON Y CHICAS

**Novia de junio.** "June bride".

## HERMANOS Y CHICAS

**Primavera.** "Spring, spring, spring".

## JANE POWELL y HOWARD KEEL

**Cuando estás enamorado.** "When you're in love" . . . . . MGM-EPL 37.03

# LA CONDESA DESCALZA

## ANNE SHELTON

acomp. Orquesta. Dir. Frank Cordell

**Canción de la Condesa descalza.** "Song of the bare-foot contessa". (My gypsy heart). (Nascimbene y Newell).

con Ken Mackintosh y su Orquesta

**Estoy tan sola.** "I get so lonely". (Ballard). (No pertenece a la película).

**Buenas noches, es hora de irse.** "Goodnight, well it's time to go". (Carter y Hudson). (No pertenece a la película).

y el Coro George Mitchell, acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**¿Por qué he de ser yo?** "Why does it have to be me?".  
(Sigman y Faith). (No pertenece a la película). . . . . 7EML 28.073

# CANCIONES



**YVETTE GIRAUD**, acomp. Orquesta

Dir. Marc Herrand

**Un hombre es un hombre.** "Un homme est un homme". (A guy is a guy). Canción. (Larue y Brand).

**Los amores de primavera.** "Les amours de printemps". (Life is a beautiful thing) Canción. (Contet, Livingstone y Evans) . . . . . **AA 791**

---

**MICK MICHEYL**, acomp. Orquesta

Dir. Franck Pourcel

**Cierra tu boca.** "Ferme ta grande gueule". Canción (Micheyl).

**El amor te llama.** "L'amour t'appelle". Canción. (Micheyl). . . . . **P 3048**

---

**CARLOS GARDEL**, acomp. guitarras

**Adiós muchachos.** Tango. (Sanders y Vedani).

**Yira, yira.** Tango. (Discépolo) . . . . . **185.088**

**A la luz del candil.** Tango. (Flores y Navarrine).

**Chorra.** Tango. (Discépolo) . . . . . **185.089**

**Cuando tú no estás.** Canción. (Le Pera, Battistella, Gardel y Lattés). Acomp. Orquesta.

**Duelo criollo.** Tango. (Rezzano y Bayardo) . . . . . **185.090**

**Mi noche triste.** Tango. (Castriota y Contursi).

**Taconeando.** Tango. (Staffolani y Maffia). . . . . **185.091**

---

**JUANITA REINA**, acomp. Orquesta

Del espectáculo "EL LIBRO DE LOS SUEÑOS"  
(Quintero, León y Quiroga)

**Con el dinero en la mano.** Seguiriyas.

**Paca Mora.** Pasodoble. . . . . **AA 786**

**Virgencita del Rocío.** Canción-marcha.

**Corazón, dile a la boca.** Zambra . . . . . **AA 787**

---

**CARMEN SEVILLA**, acomp. Orquesta

**Farolito, farolito.** Bulerías. (Castellanos).

**Celos andaluces.** Pasodoble. (Castellanos) . . . . . **C 10.291**

---

**ANTONIO AMAYA**, acomp. Orquesta

**Que me quiten lo "bailao".** Garrotin. (Laredo).

**Chamaco, gran torero.** Pasodoble. (Muria, Pradas y Gomila) . . . . . **185.086**

**María "La Limonero".** Pasodoble. (Guijarro y G. y M. Monreal).

**Campanitas castellanas.** Pasodoble campero. (Cabello y Freire) . . . . . **185.087**

---



# REGIONAL

(ANDALUCES)

## ADELFA SOTO

acomp. guitarra por Pepe Martínez

- Reyes Montero.** Bulerías. (Quintero, León y Quiroga).
- Coplas de Sevilla.** Fandangos. (Quintero, León y Quiroga) . . . . . **185.095**
- Canto a la madre.** Campanilleros. (Moles y Alfonso).
- Que no quiero torero.** Tanguillo. (Román y De Alva). **185.096**
- Agonía.** Zambra con tientos. (Ochaíta, Valerio y Solano).

## ADELFA SOTO y NIÑA DE LA PUEBLA

acomp. guitarra por Pepe Martínez

- Pena de mi pena.** Guajira. (Rivero y Marta) . . . . **185.097**

# JAZZ

## LIONEL HAMPTON

y su Sexteto

- Bouncing at the beacon.** (Hampton).
- Chasin' with Chase.** (Neal y Shivers). Solo de batería:  
Lionel Hampton . . . . . **GY 1046**

y su Orquesta

- When lights are low.** (Carter y Williams).
- Central Avenue Breakdown.** (Hampton) . . . . . **GY 1047**

## SEPTETO DIZZY GILLESPIE

- Noche en Túnez.** Interludio. "Night in Tunisia".  
(Gillespie y Paparelli).

## DIZZY GILLESPIE y su Orquesta

- Amor, vuelve a mi.** "Lover, come back to me".  
(Hammerstein II y Romberg) . . . . . **GY 1034**

## JACK PARNELL y su Orquesta

- Valsando el blues.** "Waltzing the blues (without you)".  
(Hoffman). Vocal: Jack Parnell.
- Rueda Catalina.** "Catherine wheel". Foxtrot. (Parnell). **204.636**
- The champ.** (Gillespie). Baterías: Jack Parnell y Phil Seaman.
- Verano.** "Summertime". (Gershwin). De "Porgy and Bess". Trompeta: Jimmy Deuchar. . . . . **204.637**

## SEPTETO JOHNNY DANKWORTH

- Dos golpecitos.** "Two ticks". (Dankworth).
- Margarita.** "Moon flowers" (Heusen y Burke). De la película "Road to Bali" . . . . . **204.635**

**LORENZO GONZALEZ y su Orquesta**

- Amigos nada más.** Bolero. (Algueró, Jr.).  
**Fué por casualidad.** Bolero mambo. (Algueró, Jr.) . . . **185.082**  
**Pero ten cuidado.** Bolero. (Algueró, Jr.).  
**Mañana me lo dirás.** Bolero mambo. (Algueró, Jr.) . . . **185.083**  
**Cuatro paredes.** "Quatro paredes". Baião. (Queiroz y Passos; adapt.: G. Dasca).  
**Sinceridad.** "Semplicità". Bolero. (Murolo y Mazzocco; adap.: F. Codoñer) . . . . . **185.084**  
**Historia de señora.** Bolero. (Díaz).  
**Llámame de tú.** Bolero. (Corzo) . . . . . **185.085**
- 

**JUANITO SEGARRA y su Orquesta**

- Morena.** Bolero. (Landestoy).  
**Si me camelas te camelo.** Bolero mambo. (Rivera). . . **204.628**  
**Ella, ella.** Bolero mambo. (Capó).

con el TRIO GUADALAJARA

- El chi-chi-cha-cha-cha.** (Rizo y Morgan). . . . . **204.629**
- 

**HERMANAS FLETA, acomp. Orquesta**

- La palomita.** "Carnavalito Quebradeño". (Hermanos Abalos).  
**María la O.** Son. (Lecuona) . . . . . **C 8953**  
**María Soledad.** Bolero. (Cofiner).  
**Primavera en Río.** "Printemps à Rio". Bolero beguine. (Trenet) . . . . . **C 8954**
- 

**AVELINA LANDIN**

con el Mariachi Zapopan

- Dicen que tú...** Bolero ranchero. (Fuentes y Cervantes).  
**Haz lo que quieras.** Bolero ranchero. (Alma) . . . . . **204.622**

acomp. Orquesta

- Bésame.** Bolero. (Alma).  
**Llegaste tarde.** Bolero. (Rivas) . . . . . **204.623**
- 

**LUIS DEMETRIO**

con la Orquesta de Armando Thomae

- Un cariño.** Bolero mambo. (Demetrio).

con Ramón Márquez y su Orquesta

- Me lo dijo Adela.** Cha-cha-cha. (Portal) . . . . . **204.602**
- 

**RAMON MARQUEZ y su Orquesta**

- Adorable.** Suby. (Márquez).  
**Aguiluchos.** Suby. (Márquez) . . . . . **204.621**
-



**TONY AGUILAR y Conjunto**

**Por pasar el rato.** Bolero. (Valladares).

**No te preocupes más.** Bolero. (Maldonado). **204.624**

---

**RAMON MARTIN**

con **TRIO GUADALAJARA y Orquesta**

**La juerguecita.** Guaracha. (Marino).

acomp. Orquesta

**José María Madrid.** Pasodoble. (Villena y Marino) . . **204.627**

---

**ORQUESTA "LOS PENIQUES"**

Dir. Tomás Di Santo

Canta: René Duval

**Nada.** Guaracha. (Hernández).

**La mujer debe casarse.** (El hombre no). Baión. (Villa-Nassara y Almelda) . . . . . **204.619**

---

**XAVIER CUGAT**

y su Orquesta

**Francesca.** (Feller).

y su Orquesta Waldorf-Astoria

**Mi chal.** "My shawl". Rumba. (Cugat) . . . . . **C 8951**

---

**ROBERTO INGLEZ y su Orquesta**

del Hotel Savoy, Londres

**Mambeando.** Mambo. (Mendez).

**Me gusta el mambo.** Mambo. (Mazzucca) . . . . . **204.625**

**Baiao de sobremesa.** "The sunrise samba". (Baiao é  
sobre-mesa). Samba-baião. (Barros).

**Saadia.** Bolero. (Kaper). De la película del mismo título. **204.620**

---

**HERMANOS DENIZ y su Orquesta Cubana de Ritmo**

**Mi Gabriela.** Suby. (Datschkovsky).

**Cubogie.** (Ruben) . . . . . **GY 1033**

---

**ORQUESTA MOROCCO**

**Tanto tienes tanto vales.** Baiao. (Quintero, León  
y Quiroga).

**¡Ay pena penita!** Pasodoble. (Quintero, León y Quiroga). **204.626**

---

**FRANCISCO CANARO y su Orquesta Típica**

Canta: Alberto Arenas

**Mano a mano.** Tango. (Gardel, Razzano y Flores).

**Esta noche me emborracho.** Tango. (Discépolo) . . **204.630**

---

## KRAMER y su Orquesta

**Poema.** Tango. (Bianco y Melfi).

**Tango de las rosas.** "Tango delle rose".

(Schreier y Bottero) . . . . . 204.631

---



## LINE RENAUD, acomp. Orquesta

Dir. Pierre Guillermin

**Caravana en la noche.** "Caravane dans la nuit". (Loisel y Gasté).

**Pam, pou, de.** (Michel y Gasté) . . . . . P 3047

---

## HERMANAS ETIENNE, acomp. Orquesta

Dir. Franck Pourcel

**Es el amor.** "C'est l'amoré". (That's Amoré). (Warren y Poterat).

**Vendedor de flores.** "Marchand de fleurs". (Marnay y Stern) . . . . . G Y 1043

---

## THE CHORDETTES

con la Orquesta Archie Bleyer

**Mr. Sandman.** (Ballard).

**No quiero verte llorar.** "I don't wanna see you cryin'".

(Stock y West) . . . . . G Y 1041

---

## RUBY MURRAY

con Ray Martin y su Orquesta

**En voz baja.** "Softly, softly". (Paul y Roberts).

**Qué puede ser más hermoso.** "What could be more

beautiful". (Lippman y Marchese) . . . . . G Y 1048

---

## TONY BRENT

con Norrie Paramor y su Orquesta

**Dame el derecho de equivocarme.** "Give me the right to be wrong". (Baguley).

**El mundo de la mujer.** "It's a woman's world". (Cahn

y Mockridge). De la película "Woman's world". . . G Y 1038

---

## LULA REED, acomp. Orquesta

**Tu mente está turbada.** "Troubles on your mind". (Thompson y Glover).

**Tropiezo con un tronco.** "Bump on a log". (Glover). 204.644

---



**CLEO LAINE**  
con Johnny Dankworth y su Orquesta

**No vale lo que cuesta.** "I got it bad and that ain't good". (Ellington y Webster).

**No me porto mal.** "Ain't misbehavin'". (Waller, Razaf y Brooks) . . . . . **204.633**

---

**YORK BROTHERS** con Orquesta de Cuerda

**Extraña ciudad.** "Strange town". Foxtrot. (Stewart y Carr).

**Blues de las tres.** "Three o'clock blues". (York) . . . **204.617**

---

**JOE LOSS** y su Orquesta

**Veni-Vidi-Vici.** Slow foxtrot. (Livingston).

**Dilo con música.** "Say it with music". (Berlin) . . . **GY 1045**

---

**TEX BENEKE** y su Orquesta

**Mi amor y mi mula.** "My love and my mule". (Arlen y Fields). De la película "You belong to my heart".  
Vocal: Tex Beneke y The Crew Chiefs.

**Patrulla del Palladium.** "Palladium Patrol". (Mancini). **MGM 8238**

---

**FRANCK POURCEL** y su Orquesta de Cuerda

**Frou-Frou.** Vals. (Chatau).

**Un día, tú verás.** "Un jour, tu verras". Vals. (Van Parys). De la película "Secrets d'alcôve" . . . . . **GY 1030**

---

**ZIGGY ELMAN** y su Orquesta

**El nacimiento del blues.** "The birth of the blues". (Henderson). De la película "Painting the clouds with sunshine".

con Jud Conlon's Rhythmairs

**Ven a la Casbah.** "Come to the Casbah". (Twomey y Simms). . . . . **MGM 8243**

---

**WOODY HERMAN** y su Orquesta

Canta: Woody Herman

**La gloria del amor.** "The glory of love". (Hill).

**Pasa el cesto.** "Pass the basket". (Lange y Heath) . . **MGM 8245**

---

JACKIE BROWN y su Orquesta



**Dirndle dance.** (Daniderff).

**La sombra de un hombre.** "Shadow of man". (Carr). De la película del mismo título . . . , . . . . . GY 1036

---

SWANEE RIVER BOYS

**Tengo una cita con un ángel.** "I've got a date to meet an angel". (Abner).

**Cuando me muevo.** "When I move". (Abner) . . . . 204.643

---

ORQUESTA KIRCHIN

(Ivor y Basil)

**Mambo macoco.** (Puente).

**Tangerina.** "Tangerine". Foxtrot. (Schertzinger) . . . 204.632

---

KEN GRIFFIN (Organo)

**Louise.** (Robin y Whiting).

**Música en mi corazón.** "Music in my heart". (Meyer, Bretton y Edwards) . . . . . C 8950

---

OPERETAS

AL SUR DEL PACIFICO

(Rodgers)

JOE LOSS y su Orquesta

**Bali Ha'I.** Foxtrot.

**Una noche encantadora.** "Some enchanted evening".  
Foxtrot . . . . . GY 1044

---

PELICULAS

PERDONAME

GIORGIO CONSOLINI, acomp. Orquesta

Dir. Mtro. Piubeni

**Perdóname.** "Perdonami". Tango. (Sarra y Morbelli).

**Cortina rosa.** "Tendine rosa". Beguine. (Piubeni, Martelli y Castellani). (No pertenece a la película) . . . 204.639

---



## SUCEDIO EN SEVILLA

(Ochaíta, Valerio y Solano)

JUANITA REINA, acomp. Orquesta  
Dir. Mtro. Solano

**¡Por quién está su persona!** Canción. Guitarra: Melchor de Marchena.

**Tú no merecías.** Zambra. (Ochaíta, Valerio y Solano).  
(No pertenece a la película) . . . . . AA 788

**Hacia el Rocío.** Cantos romeros.

**La verde Palma.** Pasacalle. . . . . AA 789

**Mira que valor.** Sevillanas. Castañuelas: "Cuarteto Español".

**El Carambó.** Baiao-rumba. Guitarra: Melchor de Marchena . . . . . AA 790

## LLAMEME SEÑORA

(Berlin)

VICTOR SILVESTER y su Orquesta de Baile

**Hace un día maravilloso.** "It's a lovely day today".  
Foxtrot.

**Estás enamorado.** "You're just in love". Foxtrot . . . C 8949

DORIS DAY

acomp. Orquesta  
Dir. David Rose

**Lo mejor para ti.** "The best thing for you".

acomp. Orquesta y Coro  
Dir. George Siravo

**Hace un día maravilloso.** "It's a lovely day today" . . C 10.292

## LAS TRES NOCHES DE SUSANA

RONNIE HARRIS

con Ray Martin y su Orquesta

**Cógeme la mano.** (Toma mi mano). "Hold my hand".  
(Lawrence y Myers).

**Nadie puede cambiar el destino.** "No one can change destiny". (Alstone, Goodhart y Spier). (No pertenece a la película) . . . . . GY 1040

## UN CABALLERO ANDALUZ

(Arozamena y Quintero)

CARMEN SEVILLA, acomp. Orquesta

**En una calle cualquiera.** Farruca.

**Ole ya, compañero.** Pasodoble. . . . . C 10.288

# LA PICARA MOLINERA

(Arozamena y Halffter)



CARMEN SEVILLA

acomp. Orquesta

**Jaleo.**

**Seguidillas** . . . . . C 10.289

**Zorongo.**

**Sevilla bonita.** Bolero español. (Rodríguez y García Morcillo). (No pertenece a la película) . . . . . C 10.290

---

## LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS

MARILYN MONROE

**Foxtrot de los brillantes.** "Diamonds are a girl's best friend". (Styne y Robin).

**Bye bye baby.** (Styne y Robin). Con coro . . . . . MGM 8242

JANE RUSSELL

**¿No hay nadie aquí para amar?** "Ain' there anyone here for love?". (Carmichael y Adamson).

**Bye bye baby.** (Styne y Robin). Con coro . . . . . MGM 8240

JANE RUSSELL Y MARILYN MONROE

**La muchacha de "Little Rock".** "A little girl from Little Rock". (Styne y Robin; letra especial: Darby y Daniel).

**Cuando el amor va mal.** (Nada va bien). "When love goes wrong (Nothing goes right)". (Carmichael y Adamson). Con coro. . . . . MGM 8241

con la Orquesta de los Estudios 20th Century-Fox  
Dir. Lionel Newman

---

## LA CONDESA DESCALZA

(Nascimbene y Newell)

ANNE SHELTON

acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**Canción de la Condesa descalza.** "Song of the barefoot contessa". (My gypsy heart).

y el Coro George Mitchell, acomp. Orquesta  
Dir. Frank Cordell

**¿Por qué he de ser yo?** "Why does it have to be me".  
(Sigman y Faith). (No pertenece a la película) . . . . . GY 1035

# ZARZUELAS Y OPERETAS

<b>Bohemios.</b> Zarzuela completa . . . . .	33LCX 119
<b>Los Cadetes de la Reina.</b> Opereta completa.	33LCX 126
<b>La Canción del Olvido.</b> Zarzuela completa.	33LCX 109
<b>Los Claveles.</b> Sainete lírico completo . . .	33LC 1001
<b>La Dolorosa.</b> Zarzuela completa . . . . .	33LCX 120
<b>Doña Francisquita.</b> Comedia lírica completa.	33LCX 129
<b>Los Gavilanes.</b> Zarzuela completa . . . . .	33LCX 118
<b>La Generala.</b> Opereta completa . . . . .	33LCX 128
<b>Gigantes y Cabezudos.</b> Zarzuela completa .	33LCX 117
<b>Las Golondrinas.</b> Pantomima. (La Tempranica). Intermedio y Escena . . .	33LC 1003
<b>El Huésped del Sevillano.</b> Zarzuela completa.	33LCX 127
<b>La del Soto del Parral.</b> Zarzuela completa .	33LCX 108
<b>Los de Aragón.</b> Zarzuela completa . . . . .	33LC 1008
<b>Luisa Fernanda.</b> Comedia lírica completa .	33LCX 103
<b>Molinos de Viento.</b> Opereta completa. . .	33LCX 116
<b>La Parranda.</b> Zarzuela completa . . . . .	33LC 1007
<b>La Reina Mora.</b> Sainete lírico completo . .	33LC 1009
<b>La Revoltosa.</b> Sainete lírico completo . . .	33LC 1004
<b>La Rosa del Azafrán.</b> Zarzuela completa . .	33LCX 101
<b>La Tempranica.</b> Intermedio y Escena. (Las Golondrinas). Pantomima . . . . .	33LC 1003
<b>La Verbena de la Paloma.</b> Sainete lírico completo . . . . .	33LCX 102

## NOVISIMAS IMPRESIONES EN DISCOS DE LARGA DURACION MICROSURCO

**Gran Orquesta Sinfónica • Nutridos Coros  
Destacadísimos Intérpretes**

La marca de garantía "COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E."

Esta marca con las iniciales C.G.O. -COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON- resume 50 años de calidad.

Es el distintivo para reconocer la garantía de calidad y supremacía que representan los aparatos y productos de la COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S. A. E., así como sus publicaciones en discos bajo las marcas LA VOZ DE SU AMO, ODEON, REGAL, PATHÉ y M.G.M.



## DISCOS

Nuestras existencias habituales  
complacen a todo coleccionista.

**PUENTE PAZ**

Queipo de Llano, 27 - Teléf. 1474

VALLADOLID