

# NUEVOS DISCOS

Columbia 

Alhambra 

DECCA 

LONDON

  
Columbia



# TOÑY ROSADO

LARGA DURACION "MICROSURCO" 33 $\frac{1}{3}$ . R.P.M.

Suplemento n.º 4-G

Año 1.955

Discos larga duración «microsurco»

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

## OBRAS TEATRALES

X

### El Rey que rabió

(Ramos Carrión, Vital Aza y R. Chapí)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**MCC 30.026**

REPARTO:

El Rey .....	PILAR LORENGAR (Soprano)
Rosa. ....	TOÑY ROSADO (Soprano)
General .....	MANUEL AUSENSI (Barítono)
Jeremías .....	CARLOS MUNGUÍA (Tenor)
María .....	ANA M. <sup>a</sup> FERNANDEZ (Soprano)
Intendente .....	AGUSTIN S. LUQUE (Tenor)
Almirante.....	RAFAEL MALDONADO (Tenor)
Gobernador. ....	MANUEL TIERRA (Barítono)
Capitán.....	CARLOS S. LUQUE (Barítono)
Alcalde .....	LUIS S. LUQUE (Barítono)
Juan .....	MANUEL TIERRA (Barítono)

Con los coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera, maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

ATAULFO ARGENTA

## La fiesta de San Antón

(Carlos Arniches y Tomás López Torregrosa)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 25 cms.

**MC 25.012**

REPARTO:

Regina .....	TOÑY ROSADO (Soprano)
Felipa .....	TERESA BERGANZA (Mezzo-soprano)
Antonio .....	GERARDO MONREAL (Tenor cómico)

vecinos y vecinas, frutera, pajarero, afinador, pellejero, un cantaor, etc.

Con los coros Cantores de Madrid, (Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial) Director: José Perera, maestro concertador, Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica, todos ellos bajo la dirección del maestro

ATAULFO ARGENTA

Discos larga duración «microsurco»

33 1/3 revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

### LXT 2974 MUSICA ESPAÑOLA PARA GUITARRA.

Decca  
30 cms.

**Dos pavanas.** (Milan).-**Folia.** (Sanz).-**Dos minuetos.** (Sor).-**Rondó.** (Sor)-**Recuerdos de la Alhambra.** «Trémolo». (Tárrega).-**Alborada.** «Cajita de música». (Tárrega).-**Leyenda.** (Albéniz).

**Rumores de la Caleta.** «Malagueña». (Albéniz).-**Danza española n.º 10.** (Granados).-**Homenaje a Debussy.** (Falla).-**Fandanguillo.** (Turina).-**Dos levantinas.** (Esplá).-**Melodía.** (Torroba).-**En los trigales.** (Rodrigo).

Por NARCISO YEPES (guitarra).

### AUBER, Daniel

### LXT 5005 OBERTURAS DE AUBER.

Decca  
30 cms.

**Masaniello.** «La muette de Portici».  
**El caballo de bronce.**

**Fra Diavolo.**  
**Los diamantes de la corona.**

Por la ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
DEL CONSERVATORIO DE PARIS.

Director: ALBERT WOLFF.

### BEETHOVEN

### LXT 2902 SONATA N.º 26 EN «MI» BEMOL MAYOR Op. 81 a. «Les Adieux»

Decca  
30 cms.

**SONATA N.º 27 EN «MI» MENOR, Op. 90.**  
**SONATA N.º 1 EN «FA» MENOR Op. 2 N.º 1.**

Por WILHELM BACKHAUS. (piano).

### DVORAK

### LXT 2999 CONCIERTO EN «SI» MENOR PARA VIOLON- CELLO Y ORQUESTA. Op. 104.

Decca  
30 cms.

Por PIERRE FOURNIER (violoncello) y la ORQUESTA  
FILARMONICA DE VIENA.

Director: RAFAEL KUBELIK



Discos larga duración «microsurco»

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

FAURÉ, Gabriel - RAVEL, Maurice

**TW 91035** Nocturno N.º 12 en «Mi» menor. Op. 107. - Barcarola N.º 4 en «La» bemol mayor. Op. 44. - Vals-capricho N.º 3 en «Sol» bemol mayor. Op. 59. Impromptu N.º 3 en «La» bemol mayor. Op. 34. (G. Fauré).

Decca  
30 cms.

**Preludio: Minuetto sobre el nombre de Haydn. Valses nobles y sentimentales.-Toccatà.** (La tumba de Couperin núm. 6). (M. Ravel).

Por JEAN - MICHEL DAMASE (piano).

## MAHLER

**LXT 2973** SINFONIA N.º 1 EN «RE» MAYOR. «Titán».

Decca  
30 cms.

Por la ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

Director: RAFAEL KUBELIK

## SCHUMANN

**LXT 2985** OBERTURA, SCHERZO Y FINALE. Op. 52.

Decca  
30 cms.

Primer movimiento: **Obertura.** (Andante con moto-Allegro).

Segundo movimiento: **Scherzo.** (Vivo).

Tercer movimiento: **Finale.** (Allegro molto vivace).

**SINFONIA N.º 3 EN «MI» BEMOL MAYOR, Op. 97.**  
"Renana".

Primer movimiento: **Lebhaft.**

Segundo movimiento: **Scherzo.** (Sehr massig).

Tercer movimiento: **Nicht schnell.**

Cuarto movimiento: **Feierlich.**

Quinto movimiento: **Lebhaft.**

Por la ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS.

Director: CARL SCHURICHT.

Discos larga duración «microsurco»

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

## MUSICA SELECTA

LXT 5012

Decca  
30 cms.

**HOMENAJE A FRITZ KREISLER.**

**Preludio y allegro.** («Pugnani», Kreisler).-**Tristeza de amor.-Alegria de amor.- Polichinela-Serenata.-La bonita Rosmarie.-Capricho vienés. Op. 2.-Tamborin chino. Op. 3.** (Kreisler).

**Minueto en «Sol».** (Paderewski. Arrg. Kreisler).-**Capricho en «Mi» bemol.** (Wieniawski. Arrg. Kreisler).-**Capricho en «La» menor.** (Wieniawski. Arrg. Kreisler).-**Rondino sobre un tema de Beethoven.** (Kreisler).-**La caza.** («Cartier», Kreisler).-**La gitana.** (Kreisler).-**Danza española.** (Granados. Arrg. Kreisler).-**Variaciones sobre un tema de Corelli.** (Partini. Arrg. Kreisler).

Por CAMPOLI (violín) con ERIC GRITTON al piano.

## CANCIONES

CLP 11004

Columbia  
25 cms.

**Madrid.** (Agustín Lara). Schottish.

**Un compromiso.** (A y G. García Segura). Bolero.

**María bonita.** (Agustín Lara). Corrido.

**El jinete.** (J. Alfredo Jiménez) Canción-ranchera.

**Espinita.** (Nico Jiménez). Bolero rítmico.

**Agonia.** (Francisco Flores). «Cha-cha-cha.»

**No te sigas engañando.** (Nico Jiménez). Bolero-mambo.

**Las alondras.** (Laredo). Guajira.

Por ANA M.<sup>a</sup> GONZALEZ con acompañamiento de orquesta.

Director: INDALENCIO CISNEROS.

CLP 11002

Columbia  
25 cms.

**Si vas a Calatayud.** (Valverde y Zarzoso). Pasodoble.

**Los feos.** (M. Alvarez Maciste). Schottish. - **Clavelitos**

**madrileños.** (P. Llabrés y Gil Serrano). Schottish. - **De**

**rompe y rasga.** (Valverde y Zarzoso). Schottish.

**Un madrigal.** (Ventura Romero). Canción mexicana.

**Guerra fría.** (A Brull Pérez). Bolero-mambo. - **Crudo**

**invierno.** (Los Xey). Canción humorística. - **Me lo**

**dijo Adela.** (A. Brull Pérez). «Cha-cha-cha.»

Por el conjunto musical «LOS XEY» con acompañamiento de orquesta, guitarras y acordeón.

Discos larga duración «microsurco»

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

## BAILES Y CANTOS DE ANDALUCIA

### MCP 10010 Sevillanas.-Bulerías.-Alegrías.

Alhambra  
25 cms.

### Tientos-Fandangos de Huelva-Soleares-Zapateado.

Cantadores: BENI DE CADIZ, ROQUE MONTOYA «Jarrito» y SOLEDAD JORDAN.

Bailarina: LUISA TRIANA.

Bailaores: F. AGUILERA (hijo) y RAMON VELEZ.

Bailaoras: CARMEN SANTOS, ROSITA ALCARAZ y S. VILLAGRAN.

Guitarristas: F. AGUILERA y ANTONIO GONZALEZ.

## BAILABLES

### CLP 11001

Columbia  
25 cms.

**Nostalgia cubana.** (Orefiche). Habanera-son. R/c. por Dulce María y Raúl del Castillo. - **Bajo la luna.** (Orefiche). Son montuno. R/c. por Dulce María y Raúl del Castillo. - **Venezolana.** (Orefiche). Bolero. R/c. por Raúl del Castillo. - **Mesé Julián.** (Orefiche). Rumba. R/c. por «Coco» Fernández.

**La más bella.** (Orefiche). Mambo. R/c. por «Coco» Fernández. - **Colombiana, Colombiana.** (Orefiche). Vals tropical. R/c. por Raúl del Castillo. - **Bon, bon.** (Orefiche y Loigorry). Mambo. R/c. por «Coco» Fernández. - **Tabare.** (F. Silva y Orefiche). Bolero. R/c. por Raúl del Castillo.

Con ARMANDO OREFICHE y sus HAVANA CUBAN BOYS.

### W 91056

Decca  
25 cms.

### ESTRELLAS FRANCESAS.

**Ma pomme.** Por Maurice Chevalier. - **Viene así.** Por Colette Marchand. - **Canción del ganster.** Por Roland Petit. - **Las cruces.** Por Marjane. - **En mi casa.** Por Django Reinhardt y su quinteto.

**La canción de «Moulin Rouge».** Por Tohama. - **Canciones de Francia.** Por Suzy Solidor. - **Ramillete de violetas.** Por Arletty. - **El acento.** Por Fernandel. - **Siete días de soledad.** Por Danielle Darrieux.

Discos larga duración «microsurco»

33 <sup>1</sup>/<sub>3</sub> revoluciones por minuto

## BAILABLES

LK 4086

Decca  
30 cms.

### DOS CIGARRILLOS EN LA OSCURIDAD.

**Bailando en la oscuridad.** (Schwartz y Dietz).-**Cocktail para dos.** (Johnston y Coslow).-**Dos cigarrillos en la oscuridad.** (Webster y Pollack). - **El roce de tus labios.** (Noble). - **Donde o cuando.** (Rodgers y Hart). - **En penumbra.** (Miller y Charles). - **Solo el pensar en ti.** (Noble).

**Verdad que es romántico.** (Rodgers y Hart). - **Quiero amar.** (McHugh y Fields). - **Esta noche estás encantadora.** (Kern y Fields).- **La luna te embellece.** (Heusen y Burke).-**Se abrirá una puerta.** (George y Brooks). **Entró el amor.** (G. Gershwin e I. Gershwin). - **Ven, baila conmigo.** (Blake y Leibert).

Por ROBERT FARNON y su orquesta.

DFP 37005 LA HORA DEL TE.

Decca  
25 cms.

**Luisa.** (Whiting). Fox-trot, por M. de Villers y su Orquesta, **Buenas noches, señora bonita.** (Ch. Trenet). Fox-trot, por M. de Villers y su Orquesta.-**Te esperaré.** (R. Goehr). Tango, por Freddy Balta, su órgano y ritmo.-**Extasis.** (J. Belmonte). Tango, por Freddy Balta, su órgano y ritmo. **Si alguien me quiere.** (A. María). Samba lenta, por Bernard Hilda y su Orquesta.

**Canção do mar.** (Ferrer Trindade). Samba lenta, por Bernard Hilda y su Orquesta.-**Mariposas.** (Bob Merrill y P. Weiride). Vals lento, por The Symphonians.-**Ojos azules.** (V. Young y J. Warrington). Vals lento, por The Symphonians.-**Morir de deseo.** (E. L. Poletto). Bolero, por Marcel Pomes y su Conjunto.-**Una pequeña nube.** (F. López). Belero, por Marcel Pomes y su Conjunto.

DFP 37000 SELECCIONES DE "EMILE CARRARA".

Decca  
25 cms.

**Cuando el barco va.** (J. Ledru). Fox-trot.-**La sardana bonita.** (Ch. Trenet). Sardana.-**El tango del beso.** (J. Belmonte). Tango.-**Piernas rosas.** (F. Veran). Fox-trot. **Bostezar y dormir.** (J. Davis). Fox-trot.

**Me dieron un alma.** (F. Veran). Fox-trot.-**Le canari.** (P. Nero). Fox-trot.-**El vals de los orgullosos.** (P. Misraky). Vals.-**Musette de campanitas.** (E. Carrara y G. Ghes-tem). Vals.-**Sobre dos notas.** (P. Misraky). Bolero.

Por EMILE CARRARA y su Conjunto Musette.

Discos larga duración «microsurco»

33  $\frac{1}{3}$  revoluciones por minuto

## BAILABLES

### DFP 37002 SELECCIONES DE "DAVID MACKERSIE".

Decca  
25 cms.

**Siboney.** (E. Lecuona).-**En la cafetería de Milán.** (Hans Lang).-**De todas maneras.** (B. Kalmar y H. Ruby).-**A la francesa.** (J. Ledru).

**Tiempo tormentoso.** (H. Arlen).-**Déjanos soñar en el Lago Mayor.** (B. de Weille).-**Se fiel, querida.** (E. Drake y J. Shirl).-**A Saint-Germain des Prés.** (P. Misraki).

Por DAVID MACKERSIE, órgano Hammond, acomp. rítmico.

### MUY IMPORTANTE

*Para la perfecta reproducción de los discos larga duración «microsurco», le recomendamos el empleo de los tocadiscos y cambiadores automáticos THORENS «ALTA FIDELIDAD» para discos con grabaciones a 33  $\frac{1}{3}$ , 45 y 78 revoluciones por minuto. Si le interesan, podemos enviarle folleto ilustrado, dándole a conocer el precio neto de cada modelo.*

*Así mismo le ofrecemos el suministro de reproductores eléctricos en forma de maleta, compuestos de.*

*Amplificador, altavoz, tocadiscos sencillo o cambiador automático para tocar también toda clase de discos.*