

# NUEVOS DISCOS

Columbia 

Alhambra



DECCA 

LONDON

  
Columbia



**MARIO DEL MONACO**

**LARGA DURACION "MICROSURCO" 33 $\frac{1}{3}$ . R.P.M.**  
**DURACION EXTENDIDA "MICROSURCO" 45. R.P.M.**

Suplemento n.º 7-G

Año 1.956

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## OBRAS TEATRALES

### El Ultimo Romántico

(Tellaeché, Soutullo y Vert)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**MCC 30.034**

#### REPARTO:

Aurora .....	<b>M.<sup>a</sup> TERESA BERGANZA</b> (Soprano).
Encarnación ...	<b>INES RIVADENEIRA</b> (Soprano).
Enrique .....	<b>GINES TORRANO</b> (Tenor).
Ceferino .....	<b>GERARDO MONREAL</b> (Tenor cómico).
Tomás .....	<b>GREGORIO GIL</b> (Tenor cómico).
Cantador .....	<b>GINES TORRANO</b> (Tenor).

Con los los Coros Cantores de Madrid. Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica. Todos ellos bajo la dirección del maestro:

**INDALECIO CISNEROS**

---

### La Calesera

(E. G. del Castillo, L. M. Román y F. Alonso)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**MCC 30.033**

#### REPARTO:

Maravillas .....	<b>PILAR LORENGAR</b> (Soprano).
Elena .....	<b>M.<sup>a</sup> TERESA BERGANZA</b> (Soprano).
Rafael .....	<b>MANUEL AUSENSI</b> (Barítono).
Piruli .....	<b>JULITA BERMEJO</b> (Tiple cómica).
Gangarilla .....	<b>GERARDO MONREAL</b> (Tenor cómico).
Calatrava .....	<b>GREGORIO GIL</b> (Tenor).

Con los Coros Cantores de Madrid. Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica. Todos ellos bajo la dirección del maestro:

**INDALECIO CISNEROS**

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## OBRAS TEATRALES

# El Asombro de Damasco

(A. Paso y Cano, J. Abati y P. Luna)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**MCC 30.031**

REPARTO:

Fahima.....	<b>LINA HUARTE</b> (Soprano).
Zobeida.....	<b>TONI ROSADO</b> (Soprano).
Nhuredin.....	<b>MANUEL AUSENSI</b> (Barítono).
Ben-Ibhen.....	<b>GERARDO MONREAL</b> (Tenor cómico).
Alí-Mon.....	<b>ARTURO DIAZ MARTOS</b> (Barítono).
Voz dentro.....	<b>CARLOS MUNGUÍA</b> (Tenor).

Con los Coros Cantores de Madrid. Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica. Todos ellos bajo la dirección del maestro:

**ATAULFO ARGENTA**

## La Montería

(José Ramos Martín y Jacinto Guerrero)

Grabación completa en un disco ALHAMBRA de 30 cms.

**MCC 30.035**

REPARTO:

Marta.....	<b>LINA HUARTE</b> (Soprano).
Ana.....	<b>JULITA BERMEJO</b> (Soprano).
Edmundo.....	<b>MANUEL AUSENSI</b> (Barítono).
Pipón.....	<b>GERARDO MONREAL</b> (Tenor cómico).

Con los Coros Cantores de Madrid. Director: José Perera; maestro concertador: Julián Perera y Gran Orquesta Sinfónica. Todos ellos bajo la dirección del maestro:

**INDALECIO CISNEROS**



Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## OPERAS COMPLETAS

### La Forza del Destino (Verdi)

#### REPARTO:

Donna Leonora . . . **RENATA TEBALDI** (Soprano).  
Don Alvaro . . . . . **MARIO DEL MONACO** (Tenor).  
Don Carlo . . . . . **ETTORE BASTINIANI** (Baritono).  
Preziosilla . . . . . **GIULIETTA SIMIONATO** (Mezzo-soprano).  
Padre Guardiano . . . . . **CESARE SIEPI** (Bajo).  
Fra Melitone . . . . . **FERNANDO CORENA** (Bajo).  
El Marqués de Calatrava . . . . . **SILVIO MAIONICA** (Bajo).  
Curra . . . . . **GABRIELLA CARTURAN** (Mezzo-soprano).  
Trabuco . . . . . **PIERO DI PALMA** (Tenor).  
Alcalde . . . . . **EZIO GIORDANO** (Bajo).  
Cirujano . . . . . **ERALDO CODA** (Tenor).

Con el CORO y la ORQUESTA DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA, DE ROMA.

Director: **FRANCESCO MOLINARI PRADELLI**

Cuatro discos dobles DECCA de 30 cms. **LXT 5131** al **LXT 5134**.

Esta obra completa se suministra con caja-album.

### Turandot (Puccini)

#### REPARTO:

La Princesa Turandot . . . . . **INGE BORKH** (Soprano).  
Liú, joven esclava . . . . . **RENATA TEBALDI** (Soprano).  
El desconocido príncipe Calaf . . . . . **MARIO DEL MONACO** (Tenor).  
Timur, rey tártaro exilado . . . . . **NICOLA ZACCARIA** (Bajo).  
Ping, Gran Canciller . . . . . **FERNANDO CORENA** (Bajo).  
Pang, proveedor general . . . . . **MARIO CARLIN** (Tenor).  
Pong, jefe de cocina . . . . . **RENATO RECOLANI** (Tenor).  
El Emperador Altoum . . . . . **GAETANO FANELLI** (Tenor).  
Un mandarín . . . . . **EZIO GIORDANO** (Baritono).

Con los COROS y ORQUESTA DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA, DE ROMA.

Director: **ALBERTO EREDE**

Tres discos dobles DECCA de 30 cms. **LXT 5128** al **LXT 5130**

Esta obra completa se suministra con caja-album.

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## OPERAS COMPLETAS

### Príncipe Igor

(Borodín)

#### REPARTO:

- Igor Sviatoslavich, Príncipe de Sieversky ..... **DUSHAN POPOVICH** (Barítono).  
Yaroslavna, su segunda esposa ..... **VALERIA HEYBALOVA** (Soprano).  
Vladimir Igorevich, hijo de su primer matrimonio.. **NONI ZHUNETZ** (Tenor).  
Vladimir Yaroslavich Príncipe de Galitsky, hermano de Yaroslavna ..... **ZHARKO TZVEYCH** (Bajo).  
Konchak, el Khan Polovtsiano ..... **ZHARKO TZVEYCH** (Bajo).  
Konchakovna, su hija ..... **MELANIE BUGARINOVICH** (Mezzo-soprano).  
Ovlur, un polovtsiano bautizado ..... **DRAGO PETROVICH** (Tenor).  
Muchacha polovtsiana .... **BISERKA TZVEYCH** (Soprano).  
Skula ..... { ..... **DRAGOMIR NINKOVICH** (Bajo).  
Eroshka .... { ..... **NICOLA JANCHICH** (Tenor).  
Nodriza de Yaroslavna.... **BISERKA TZVEYCH** (Soprano).

Con los COROS Y ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL  
DE BELGRADO

Director: **OSCAR DANON**

Cinco discos dobles DECCA de 30 cms. **LXT 5049** al **LXT 5053**

Esta obra completa se suministra con caja-album.

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## Música selecta

### Beethoven

- LXT 2903** SONATA N.º 8 en "Do" menor Op. 13. «Patética».  
Decca  
30 cms.  
SONATA N.º 9 en "Mi" mayor. Op. 14, n.º 1.  
SONATA N.º 15 en "Re" mayor. Op. 28.  
Por WILHELM BACKHAUS. (piano).

### Chopin

- LXT 5037** SONATA N.º 3 en "Si" menor. Op. 58.  
Decca  
30 cms.  
IMPROMPTU N.º 1 En "La" bemol mayor. Op. 29  
idem. 2 En "Fa" sostenido mayor. Op. 36.  
idem. 3 En "Sol" bemol mayor. Op. 51.  
idem. 4 En "Do" sostenido menor. Op. 66.  
(Fantasie-impromptu).  
Berceuse en «Re» bemol mayor. Op. 57.  
Por NIKITA MAGALOFF. (piano).

### Mendelssohn - Schubert

- LXT 2770** EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. (Mendelssohn). Obertura. Op. 21. - Nocturno. Op. 61, N.º 7.  
Decca  
30 cms. Scherzo. Op. 61, N.º 1.  
ROSAMUNDA. (Schubert). Op. 26. Música de fondo. -  
Obertura. - Entreacto en "Si" bemol mayor. - Música  
de Ballet en "SOL" mayor.  
Por la ORQUESTA CONCERTGEBOUW DE AMSTERDAM.  
Director: EDUARD VAN BEINUM

**Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto**

## Musica selecta

### *Rimsky-Korsakow*

**LXT 5082 SCHEHERAZADE. Suite Sinfónica. Op. 35.**

Decca  
30 cms.

Por la ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS  
DEL CONSERVATORIO DE PARÍS. (Violín solista:  
Pierre Nerini). Director: ERNEST ANSERMET.

### *Sarasate*

**LXT 2930 DANZAS ESPAÑOLAS.**

Decca  
30 cms.

N.º 1. Malagueña. Op. 21 N.º 1.

N.º 2 Habanera. Op. 21. N.º 2.

N.º 3 Romanza andaluza. Op. 22. N.º 1.

N.º 4 Jota navarra. Op. 22. N.º 2.

N.º 5 Playera. Op. 23. N.º 1.

N.º 6 Zapateado. Op. 23. N.º 2.

### **DANZAS ESPAÑOLAS Y OTRAS OBRAS.**

N.º 7 en «La» menor. Op. 26. N.º 1.

N.º 8 en «Do» mayor. Op. 26. N.º 2.

Capricho vasco. Op. 24.

Introducción y Tarantela. Op. 43.

Zigeunerweisen. Op. 20. N.º 1.

Por RUGGIERO RICCI (violín) con LOUIS PERSINGER al piano.

### *Sibelius*

**LXT 2962 SINFONIA N.º 4 EN «LA» MENOR. Op. 63.**

Decca  
30 cms.

### **LA HIJA DE POHJOLA. Fantasía sinfónica. Op. 49.**

Por la ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

Director: ANTHONY COLLINS.

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## Música selecta

### *Wagner*

**LXT 5026**

Decca  
30 cms.

**TRISTAN E ISEO.** «Preludio y Liebestod».

**EL CREPUSCULO DE LOS DIOS.** «Amanecer y viaje de Sigfrido al Rhin». - «Muerte de Sigfrido y música fúnebre».

Por la ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS.

Director: CARL SCHURICHT.

## Especialidades

**Antonio,** con acomp. de Orquesta Sinfónica.  
Director: A. Currás.

**CL 26001**  
Columbia  
25 cms.

**Allegro de concierto.** (Granados). Con cuerpo de baile.  
Al piano: Pablo Miquel.

**Sacromonte.** (Turina). Danza gitana.

**Andaluza.** (Manuel de Falla). Danza gitana. Al piano:  
Pablo Miquel.

**Viva Navarra.** (Larregla). Jota, con Victoria Eugenia.

**Zapateado.** (Sarasate).

**Pacita Tomás,** con acomp. de Orquesta.

Director: Indalecio Cisneros.

**CLP 11006**  
Columbia  
25 cms.

**Escenas andaluzas.** (T. Bretón). «Polo gitano».

**Arenal de sevilla.** (G. Monreal). Sevillanas. Con su ballet.

**Alegrías de baile.** (M. Alvarez Soruve y E. García Beitia). Alegrías. Cantaor: Rafael Romero. Guitarrista: Justo de Badajoz.

**Rapsodia de aires asturianos.** (Barrera). «Baile»

**El huésped del sevillano.** «Lagarteranas». (J. Guerrero). Con su Ballet.

**De Huelva.** (M. Romero). Fandangos. Con su ballet.  
Cantaor: Rafael Romero. Guitarrista: Justo de Badajóz.

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## Canto y Música Regional

### MALLORQUIN

**Grupo "Balls de Mallorca".** Director: Rafael Jordá.

**MCP 10013 Bolero mallorquín. - Jota marinera.** - (Adap.: R. Jordá). - **Jota garrida.** (Adap.: R. Jordá). - **Jota d'es figural.** (Adap.: R. Jordá). - **Copeo de muntanya.** (Adap.: R. Jordá). - **Jota «Adamunt s'era d'algaída».** (G. Piña Molina).  
Alhambra  
25 cms.

**Parado de Valldemosa. - Bolera antiga de Valldemosa - Copeo matange. - Boleras candelarias. Bolero d'es vermar. - Mateixa d'es vermar.** (Rafael Jordá).

**Grupo "Coros y Danzas de Valldemosa".**  
Director: J. Coll Barolet.

**MCP 10014 Bolera antiga de Valldemosa. - Jota mallorquina. - Bolero de l'amor. - Copeo de muntanya. Bolero d'es vermar. - Boleras mallorquinas.** (Calatayud-Estarás).  
Alhambra  
25 cms.

**Parado de Valldemosa.** (Calatayud-Estarás). - **Sor Tomaseta. - Bolero airos. - Copeo de concas. - Mateixa.** "Una rosa". (Calatayud-Estarás).

### Bailables

**Orquesta Kingsway Promenade.**

Director: Stanley Black.

**LF 1168**

Decca  
25 cms.

**MUSICA DE IRVING BERLIN.**

**Dilo con música. - Juntitos. - Dicen que es maravilloso. - Di que no es así. - Piccolino.**

**Que profundo es el Océano. - Una sencilla melodía. - La canción ha terminado. - Una muchacha bonita es como una melodía.**

Discos larga duración «microsurco»  
33 1/3 revoluciones por minuto

## Bailables (Continuación)

**Manuel de Riva, Roberto Cardinali y Bruna Urbani**, con acomp. de Orquesta.

**LF 91064 ESCALA EN ROMA.**

Decca  
25 cms.

**Fontane Romane.** (Testoni y Panzeri). - **Terra straniera.** (Marletta). - **Perdonami.** (Morbelli y Sarra). - **Garofano rosso.** (Bertini y Conte). Por MANUEL DE RIVA.

**Nemica.** (Toto). - **Dove mi porta il cuore.** (A. Natili y S. Taccani). Por ROBERTO CARDINALI - **Sotto le stelle.** (Luttazzi). - **Morir di desiderio.** (Locatelli y Poletto). Por BRUNA URBANI.



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Bailables

**Lionel Hampton y su orquesta.**

**CLP 33016 Blues de hamp.** "Hamp's blues". (L. Hampton y Dan Burley). - **Yo sé que sabes.** "I know that you know". (V. Youmans y A. Caldwell). - **Volando a casa.** "Flying home". (L. Hampton y B. Goodman). Fox-trots.

**Peluca suelta.** "Loose wig". (L. Hampton y F. Davenport). - **Blues de chica mala.** "Evil gal blues". (L. Hampton y L. Feather). - **Cruz roja.** "Red Cross". (Charles Parker, Jr.). Fox-trots.

# Especialidades

Antonio y cuerpo de baile con acompañamiento  
- Cuartetos Sinfónicos Al piano Pablo Miquel  
Director: A. Curtis

Allegro de concierto (Liszt) (Liszt)  
Allegro de concierto (Liszt) (Liszt)

# DISCOS "MICROSURCO"

## DURACION EXTENDIDA

Batolomé Catalán y Cuartetos de cámara

Sonatas españolas N.º 1, 8 (Catalán)  
Andante y Allegro (B. Catalán)

Marchas Húngaras (B. Catalán)  
Bolero (Siles) XIX - José Cortés

# 45 R. P. M.

Antonia Moreno, con acompañamiento de  
banda de música, cornetas y tambores

Pasión lo llama Sevilla (Quintero León y Quintero)  
- Pasión lo llama Sevilla (Quintero León y Quintero)

María de la Amargura (Quintero León y Quintero)  
- Rosa de la Isabela (Quintero León y Quintero)

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto

## Especialidades

**Antonio** y cuerpo de baile, con acomp. de Orquesta Sinfónica. Al piano: Pablo Miquel. Director: A. Currás.

**SCGE 80017**  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Allegro de concierto.** (Granados). Principio.

**Allegro de concierto** (Granados). Continuación y final.

**Pacita Tomás** y Ballet, con acomp. de Orquesta. Director: Indalecio Cisneros.

**ECGE 70172**  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Goyescas.** (Granados). Intermedio.

**De Huelva.** (M. Romero). Fandangos. Cantaor: Rafael Romero. Guitarra: Justo de Badajoz.

**Andalucía.** (E. Lecuona). Baile.

**Bartolomé Calatayud.** Concertista de guitarra.

**ECGE 70153**  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Sonatina española N.º 1.** (B. Calatayud).

**Andante y Allegro.** (B. Calatayud).

**Marcha Húngara.** (B. Calatayud).

**Bolero.** (Siglo XIX.—José Guerrero).

## Saetas

**Antoñita Moreno,** con acompañamiento de Banda de música, cornetas y tambores.

**ECGE 70259**  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Pasión lo llama Sevilla.** (Quintero, León y Quiroga). Saeta. - **Esa cara doloría.** (Quintero, León y Quiroga). Saeta.

**María de la Amargura.** (Quintero, León y Quiroga). Saeta con recitado. - **Rosa de la letanía.** (Quintero, León y Quiroga). Saeta.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Saetas (Continuación)

**Gracia Montes**, con acompañamiento de Banda de cornetas y tambores.

**ECGE 60132** **Rosa de Semana Santa.** (Remis, Murillo y M. Monreal).  
Columbia **Al Cristo de los gitanos.** (Ochaita, Valerio y M.  
17 1/2 cms. Monreal). Saetas.

**Sin azúcar y sin sal.** (F. de Val y M. Suarez). Milonga y rumba. - **Camino del cielo.** (F. de Val). Rumba. Guitarra: Francisco Aguilera.

**Banda de Música de la 1.<sup>a</sup> Brigada de las Tropas Sanitarias de la Cruz Roja Española.** Director: Julio Molina.

**EMGE 70327** **Amarguras.** (M. Font de Anta). Marcha fúnebre.

Alhambra **Soleá, dame la mano.** (M. Font de Anta). Marcha fúnebre.  
17 1/2 cms.

## Canciones

**Ana M.<sup>a</sup> González**, con acomp. de Orquesta.

**ECGE 70271** **Me acuesto pensando en tí.** (S. Lipesker). Bolero-mambo. - **Sinceridad.** (Gastón Pérez). Bolero.

Columbia **Seguidilla cascabelera.** (F. García Morcillo). Pasodoble seguidillas. - **Mi alma eres tú.** (C. Murillo y F. García). Bolero español.  
17 1/2 cms.

**ECGE 70272** **Las tres carabelas.** (G. Moreu y A. Alguero (hijo)). Guajira-mambo. - **Es él (Mi amigo).** (E. Drake y J. Shirl).  
Columbia Canción.  
17 1/2 cms.

**¡Qui va piano... va lontano!** (A. Kaps y C. Pezzi). Canción-fox. - **Auf widersen.** (E. Storch). Letra española: A. Kaps). Canción-fox.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canciones (Continuación)

**Lola Flores**, con las Orquestas de los maestros:  
Tórroba y García Matos.

**EDGE 70252** **El lerele.** (Currito y Monreal). Zambra - **El gran César.**  
London «César Girón». (Luis Gómez). Pasodoble.  
17 1/2 cms.

**Echale guindas al pavo.** (R. Perelló, Mostazo y S. Cañabрана). Bulerías. Con Miguel Ligeró. - **Limosna de amores.** (Quintero, León y Quiroga). Canción.

**Paquita Rico**, con acomp. de Orquesta. Director: Maestro Solano.

**ECGE 70207** **El anzuelo.** (Ochaita, Valerio y Solano). Bulerías. - **Si me engañas... ¡me muerol** (Ochaita, Valerio y Solano).  
Columbia Tientos. Guitarra: Rogelio Reguera.  
17 1/2 cms.

**No se va la paloma.** (Ochaita, Valerio y Solano). Tanguillo-rumba. Guitarra: Rogelio Reguera. - **Chufliyas del ti-qui-ti.** (Ochaita, Valerio y Solano). Chufliyas. Al piano: Maestro Solano y Luis Posadas. Guitarra: Rogelio Reguera.

**Gracia Montes**, con acomp. de Orquesta. Director: Maestro Solano.

**CGE 60237** **Cariá la Sanluqueña.** (Ochaita, Valerio y Solano). Paso-  
Columbia dable. - **¡Habla con los ojos!** (Montoro y Solano).  
17 1/2 cms. Canción de amor.

**Coplas del chapinero.** (Ochaita, Valerio y Solano). Bulerías. - **Las cositas del cariño.** (Ochaita, Valerio y Solano). Tientos-tanguillo. A la guitarra: Samy Martín.

**Los Xey**, con acompañamiento de Orquesta.

**ECGE 70235** **Como la espiga del trigo.** (Valverde y Palomo). Pasodoble,  
Columbia - **Los cuatro gatos.** (Agustín Lara). Mazurca.  
17 1/2 cms.

**Los ojos de mi charra.** (G. González y R. Zarzoso). Pasodoble. **El mil amores.** (Cuco Sánchez). Son huasteco.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canciones (Continuación)

**Bobby Capó**, con el conjunto de René Hernández.

- EDGE 70254 Capullo.** (B. Capó). Bolero cha-cha. - **Con toda la ansiedad.** «Te apuras muchito». (J. Barreto). Ritmo bon-bon. London  
17 1/2 cms.
- Lo que quiera Lola.** (R. Adler, J. Ross. Letra española: L. González). Cha-cha-cha. - **Locamente enamorado.** (B. Capó). Bolero cha-cha.

**Bobby Capó**, con la orquesta Pepito Torres.

- EDGE 70202 El cucu.** (B. Capó. Arrg.: Avelino Muñoz). Mambo. - **Pobre luna.** (B. Capó. Arrg.: Avelino Muñoz). Bolero moruno. London  
17 1/2 cms.

**Joe Valle**, y su orquesta.

- Cha-cha-cha flamenco.** (M. de Jesús. Arrg.: Mon Rivera). Cha-cha-cha. - **Toda la eternidad.** (P. López Vidal Arrg.: Joe Gaiani). Bolero.

## Canto y Música Regionales

### ARAGONES

**Jesús Gracia.** Premio extraordinario en el Concurso Nacional de la Jota, con acomp. de la Rondalla Santamaría. Director: Florencio Santamaría.

- ECGE 70285 Esta es la ronda que ronda. - Tiran bombas y granadas. - Zaragoza, El Burgo y Fuentes.** Jotas de ronda. - **Las tortas que hace tu madre. - El royo del Arrabal.** Jotas aragonesas. Columbia  
17 1/2 cms.

**Quien al oír ¡Viva España! - Es el querer de mi maña. - El juicio oral.** Jotas aragonesas.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canto y Música Regionales

### CANARIO

**María Mérida**, con acompañamiento típico  
"Los Costeros" ritmo y coro.

**CGE 60168 Valle abajo.** (A. Viera Plata). Bolero canario. - **Boga, Columbia**  
boguemos. (Antonio R. Herrera Martín). Canción canaria.  
17 1/2 cms.

**Tenerife, isla amada.** (Antonio R. Herrera Martín). Canción canaria. - **Caldera de taburiente.** Isa canaria.

**Mary Sánchez**, con acomp. de rondalla.

Temple: Maso Moreno.

**EMGE 70128 Sombra del nubló.** (Nestor Alamo). Canción canaria. - **Isa Alhambra**  
de la primavera. (Nestor Alamo). Parranda canaria.  
17 1/2 cms.

**Mire madre que me mira.** (Nestor Alamo). Canción canaria con malagueña. - **¡P' al Pino!** (Nestor Alamo). Rancho parrandero canario.

### ARAGONES FLAMENCO

**Los Gaditanos.** (Flores y Chiquetete). A la guitarra: Manolo Molina.

**CGE 60127 Granada bonita.** (F. Ruiz Lara y D. Cortés). Granaina y Columbia  
bulerías. - **Noche de pandero.** (F. Ruiz Lara y L. Rivas). Zambra con fandangos.  
17 1/2 cms.

**En el jardín de tu cuerpo.** (F. Ruiz Lara). Fandangos. **Ay, si si.** (F. Ruiz Lara y L. Rivas). Milonga-rumba.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canto y Música Regionales

### FLAMENCO (Continuación)

**Porrina de Badajoz.** A la guitarra: Justo de Badajoz.

**EMGE 70260** Ningún serrano ha tenido. - **Le pegué un tiro a una liebre.** Fandangos. - **Ha tirao una perdiz.** Fandango de Huelva.  
Alhambra  
17 1/2 cms.

**A llamarme.** Malagueña. - **Yo creí que el querer.** Soleá.

### GALLEGO

**"Coral de Ruada" de Orense.** Director: Isolino Canal.

**EMGE 70206** **Alborada.** (P. Veiga). Canción gallega.  
Alhambra  
17 1/2 cms.

**Jaime Montes Conde.** (bajo cantante) al piano: Antonio Jaunsaras San Miguel.

**Meus amores.** (S. Golpe y J. Baldomir). Balada gallega.  
**Un suspiro.** (M. Martínez González y C. Berea). Balada gallega.

**Coro "Cantigas da Terra",** con acompañamiento típico. Director: R. González Enríquez.

**EMGE 70185** **Miñas cousas.** (Arm.: R. González Enríquez) Canto gallego. - **Foliada de Anllons.** Canto gallego. Gaitero solista: Emilio Corral.  
Alhambra  
17 1/2 cms.

**Villancico gallego.** (A. Garaizábal). Solista: Paquita Cenamor. Soprano.

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto

## Canto y Música Regionales

GALLEGO (Continuación)

**Jaime Montes Conde**, (bajo cantante). Al piano: Antonio Jaunsaras San Miguel.

**EMGE 70195** **Volve**. (G. Álvarez Limesés y A. Cordal). Balada gallega. Alhambra.  
**Como foy?** (M. Curros Enríquez y J. Baldomir). Balada gallega. 17 1/2 cms.

**Un adios a Mariquiña**. Balada gallega. - **Meus amores**. (S. Golpe y J. Baldomir). Balada gallega.

**Banda Municipal de Lugo**, con su grupo de gaitas. Director: Francisco Méndez Rodríguez.

**EMGE 70186** **Airiños aires**. (Gustavo Freire). Rapsodia sobre motivos gallegos. Alhambra.  
17 1/2 cms.

**Manoliño**. (M. Sariñena). Pasodoble. - **Galicia-Asturias**. (A. García Goncerlian). Pasodoble.

## MURCIANO

**Orfeón Murciano Fernández Caballero**.

Primer premio del I Certamen Nacional de Habaneras de Torreveja, e igualmente del Concurso Interregional de Orfeones de Elche, año 1955.

Director: Maestro, Massotti Littell.

**ECGE 70251** **Granadinas**. (Calleja y Barrera). De la zarzuela «Emigrantes». Solista: Arígelita Hernández. (Soprano). - **Al paño fino**. (Massotti Littell). Canción popular murciana. Columbia.  
17 1/2 cms.

**Jota aragonesa**. (Massotti Littell). Solista: Ginés Torrano. (Tenor). - **Parranda del tres**. (Massotti Littell). Canción popular murciana.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canto y Música Regionales

### NAVARRO

**Juan Navarro**, con acomp. de rondalla.

- CGE 60129** **Este mundo es una bola. - Dije que no te quería.** Jotas navarras.  
Columbia  
17 1/2 cms.
- No hables mal de las mujeres. - Al pasar la barca madre.** Jotas navarras.

### Bailables

**Juanita Cuenca**, con acomp. de Orquesta.

- CGE 60124** **Tu que sabes.** (Gujarro y García Cote). Mambo. - **Caminó de Madeira.** (Simón Giribet). Fado-fox.  
Columbia  
17 1/2 cms.
- No digas más... no.** (Manher e Yvan Ger). Bolero. - **Ni tu, ni yo.** (Mick Micheyl). Canción-beguín.

**The Johnston Brothers (1), Joan Regan (2),  
Edmundo Ros (3) y Bobbie Britton (4).**

- EDGE 70315** **El escondite de Hernando.** (Adler y Ross). Tango. (1), con Johnny Douglas y su Orquesta. Castañuelas: Elsa Brunelleschi. - **Ricochet.** (Coleman, Darión y Gimbel). Fox-trot. (2), con The Squadronaires.
- Istanbul.** (Simón y Kennedy). Fox-trot. (3), con The Johnston Brothers. - **Pelirroja indómita.** (Tiomkin y Washington). Fox-trot. (4), con Ted Heath y su Orquesta.

**Lita Roza**, con Bob Sharples y su Orquesta.

- DGE 60219** **El escondite de Hernando.** (Adler y Ross). Tango. - **Hola.** (Adler y Ross). Slow-fox.  
Decca  
17 1/2 cms.
- Hoy y siempre.** (Seers y Fishman). Vals. - **El hombre del impermeable.** (Warwich Webster). Slow-fox.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Bailables (Continuación)

### Edmundo Ros, y su Orquesta.

- EDGE 70190** **Ole mambo.** (Salina). Mambo. - **Las vegas.** (Fields). Guaracha.  
Decca  
17 1/2 cms.
- Cerezo rosa y manzano blanco.** (Louiguy). Rumba.  
**Juega, juega, juega.** (Somin y Ros). Samba.

### Tete Montoliú, y su conjunto tropical.

- ECGE 70242** **No me hagas cosquillitas.** (Sexta Batista). Mambo. Solista: Pilar Morales. - **Té, chocolate o café.** (J. P. Latorre y J. Guerra). Cha-cha-cha. Solista: Jorge Candela.  
Columbia  
17 1/2 cms.
- ¡Que cosas... que cosas!** (J. P. Latorre y A. Rivero). Bolero. Solista: Pilar Morales. - **La mujer vespa.** (J. Sancha y Gil Serrano). Cha-cha-cha. Solista: Jorge Candela.

### Antonio Machín, con acomp. de Orquesta.

- EMGE 70174** **Navidad.** (L. González). Bolero, con coro de señoritas.  
Alhambra  
17 1/2 cms.
- Como duele una traición.** (B. Capó). Bolero-mambo.
- Isla del Caribe.** (A. Alguero (hijo)). Bolero afro-cubano.  
**No, no puede ser verdad.** (A. Alguero (hijo)). Bolero rítmico.

### Sonora Matancera. Canta: Carlos Argentino.

- EDGE 70221** **Un poquitico de cariño.** (A. Bagni). Bolero cha-cha-cha.  
London  
17 1/2 cms.
- Cuartito 22.** (Irma Morillo). Bolero.
- Una canción.** (Aníbal Troilo). Bolero-tango. - **Las muchachas.** (Billo Frómata). Guaracha.

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto

## Canto y Música de Películas y Revistas

### Curra Veleta.

**Paquita Rico**, con acomp. de Orquesta.  
Director: Maestro Solano.

**ECGE 70207** **El anzuelo.** (Ochaita, Valerio y Solano). Bulerías. - **Si me engañas... ¡me muero!** (Ochaita, Valerio y Solano). Tientos.  
Columbia  
17 1/2 cms.

**No se va la paloma.** (Ochaita, Valerio y Solano). Tangüillo-rumba. - **Chufliyas del ti-qui-tí,** (Ochaita, Valerio y Solano). Chufliyas.

### Morena Clara.-Coplá y Bandera.

**Lola Flores**, acompañada por las Orquestas de los maestros Torroba y García Matos.

**EDGE 70252** **Echale guindas al pavo.** (R. Perelló y S. Cantabrana). Bulerías, de la película "Morena Clara". Con Miguel Ligerero - **Limosna de amores.** (Quintero, León y Quiroga). Canción, del espectáculo "Coplá y Bandera".  
London  
17 1/2 cms.

**El lerele.** (Currito y Monreal). Zambra. - **El gran César.** «César Girón». (Luis Gómez). Pasodoble. (No pertenecen al film).

### Rose Marie. - El Rey vagabundo.

**Mantovani** y su Orquesta.

**DGE 60185** **Rose Marie. - Canto de amor indio.** (Rudolf Friml). Fox-trots. De la película "Rose Marie".  
Decca  
17 1/2 cms.

**Sólo una rosa. - Algún día.** (Rudolf Friml). Fox-trots. De la película "El Rey vagabundo".

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto

## Canto y Música de Películas y Revistas

(Continuación)

### Tiempos modernos.-Calamity Jane.

**Lita Roza**, con acomp. de Orquesta. Directores: Roland Shaw y Johnny Douglas.

**DGE 60117 Sonríe.** (Chaplin, Turner y Parsons). De la película «Tiempos Modernos». - **El amor es un hermoso desconocido.** (Ferrer y Frings). No pertenece al film.  
Decca  
17 1/2 cms.

**Amor secreto.** (Fain y Webster). De la película «Calamity Jane». - **Joven de corazón.** (Richards y Leigh). Fox-trot. (No pertenece al film).

### The pajama game.

**Lita Roza con Bob Sharples y su Orquesta.**

**DGE 60219 El escondite de Hernando.** (Adler y Ross). Tango.-**Ho-la.** (Adler y Ross). Slow-fox.  
Decca

17 1/2 cms. **Hoy y siempre.** (Seers y Fishman). Vals. - **El hombre del impermeable.** (Warwich Webster). Slow-fox. (No pertenecen a la película).

### The pajama game.-Pelirroja indómita.

**The Johnston Brothers con Johnny Douglas y su Orquesta.** Castañuelas; Elsa Brunelleschi.

**EDGE 70315 El escondite de Hernando.** (Adler y Ross). Tango. **Ricochet.** (Coleman, Darión y Gimbel). Fox-trot. (No pertenece a la película). Por JOAN REGAN con The Squadronaires.  
Decca  
17 1/2 cms.

**Istanbul.** (Simon y Kennedy). Fox-trot. (No pertenece a la película). Por EDMUNDO ROS y su orquesta, con The Johnston Brothers. - **Pelirroja indómita.** (Tiomkim y Washington). Fox-trot. De la película del mismo nombre. Por BOBBIE BRITTON con Ted Heath y su orquesta.

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Bailables

### Lionel Hampton y su orquesta.

**ECGE 70300** **Boogie de Beulah. - Boogie de dos dedos.** (Lionel  
Columbia Hampton). Fox-trots.

17 1/2 cms.

**Boogie de Hamp.** (Lionel Hampton). Boogie woogie.  
**Cabalgando en el L y N.** (Dan Burley y Lionel  
Hampton). Boogie woogie.

**ECGE 70313** **Concierto "Just Jazz". - Polvo de estrellas.** Parte 1.<sup>a</sup>  
Columbia (Carmichael Parish).

17 1/2 cms.

**Concierto "Just Jazz". - Polvo de estrellas.** Parte 2.<sup>a</sup>  
(Carmichael Parihs).

### Danny Kaye.

**ECGE 70314** **Llego tarde.** (Fain e Hilliard). Fox-canción. Con Dave Ter-  
Columbia rry y su Orquesta. - **C'est si bon.** (Bebli, Hornez y  
17 1/2 cms. Seelen). Fox-canción. Con Vic Schoen y su Orquesta.

**El hombre y el niño.** (Wayne Shanklin). Fox-canción.  
Con Dena Kaye y acomp. de la orquesta Spencer-Ha-  
gen. - **Tómalo a broma.** (Sylvia Fine). Fox-canción.  
Con Dena Kaye y acomp. de la orquesta Spencer-Hagen.

### Noro Morales y su Orquesta.

**CGE 60210** **Mambo mono.-Mambo coco.** (Noro Morales). Mambos.  
Columbia

17 1/2 cms.

**Guararé.** (R. Fábregas). Mambo. - **Que problema.** (Rudy  
Castel). Guaracha-mambo.

### Charlie Barnet y su Orquesta.

**CGE 60204** **¡Oh mis Jaxson.** (Duke Ellington). - **Pow pow.** (Dale  
Columbia Bennet). Fox-trots.

17 1/2 cms.

**Déjame en Harlem.** (D. Ellington y N. Kenny). - **La se-  
ñora en la sombra.** (Dale Bennet). Fox-trots.

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Bailables (Continuación)

### Ray Kinney y sus Hawaiians.

**CGE 60201** **Dulce luna hawaiana.** (F. Henri Klickmann y Harold G. Frost). - **Uno-dos-tres-cuatro.** (Jack Ailau).  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Yaaka hula hickey dula.** (E. Ray Goetz, J. Young y P. Wendling). Canto de amor hawaiano. - **Luna azul del Pacífico.** (J. Payne y Wallace Herbert).

### Emanuel Vardi y su Orquesta.

**CGE 60160** **El relicario.** (J. Padilla). Pasodoble. - **Granada.** (A. Lara y D. Dodd). Bolero.  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Siempre en mi corazón.** (Gannon y Lecuona). Fox-trot.  
**Frenesí.** (Alberto Domínguez). Bolero.

### Thurston Knudson, Augie Goupil y su ritmo de la selva.

**CGE 60203** **Rumba de Uganda.** (T. Knudson). Rumba africana.  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Tiempo de samba.** (T. Kundson). Solos de ngoma:  
Thurston Knudson.

**Paoa.** (A. Goupil). Canto primitivo. Por AUGIE GOUPIL y sus Royal Tahitians, con efecto vocal y tambores Pahu, por Thurston Knudson. - **Api de Tahití.** (T. Knudson). Dúo de tambores Pahu.

### Art Tatum, (piano).

**CGE 60202** **Canción de cuna de las hojas.** (J. Young y B. Petkere).  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Rag del tigre.** H. de Costa y D. J. La Rocca).  
**Cocktails para dos.** (A. Johnston y S. Coslow). - **Emalina.** (M. Mitchell Parish y F. Perkins).

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York U. S. A.

## Bailables (Continuación)

**Jesse Crawford**, (órgano).

**CGE 60205** **Voy tras el arco iris.** (H. Carroll y J. McCarthy). - **Siboney.** (E. Lecuona).

17 1/2 cms.

**Amanecer.** (F. Grofe y H. Adamson). - **Celos.** (Gade).

## Canto y Música de Películas y Revistas

### El Motín del Caine.-Obsesión.

**Víctor Young** y sus violines.

**CGE 60155** **No puedo creer que estás enamorada de mí.** (C. Gas-kill y J. McHugh). Fox-trot. De la película «El motín del Caine». - **Obsesión.** (F. Skinner y F. Herbert).

17 1/2 cms.

Fox-trot. De la película del mismo nombre. Violín solista: Anatole Kaminsky.

### Tiempos modernos. - La ventana indiscreta.

**Sonríe.** (C. Chaplin, J. Turner y G. Parsons). De la película «Tiempos modernos». - **Lisa.** (F. Waxman y H. Rome). De la película «La ventana indiscreta». Piano solista: Ray Turner.

### Semilla de maldad.

**Bill Haley** y su Conjunto.

**CGE 60148** **Dando vueltas al reloj.** (J. de Knight y Max C. Freedman). Fox-trot. Refrán cantado por Bill Haley. - **Nacimiento del boogie.** (B. Haley, B. Williamson y J. Grande). Fox-trot. (No pertenece al film).

17 1/2 cms.

**Trece mujeres.** (D. Thompson). Fox-trot. Refrán cantado por Bill Haley. - **Mambo rock.** (B. Reichner, M. Phillips y J. Ayre). Fox-trot. (No pertenece al film).

Discos duración extendida «microsurco»  
45 revoluciones por minuto



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Canto y Música de Películas y Revistas

(Continuación)

### Alicia en el país de las maravillas.

#### Danny Kaye.

**ECGE 70314 Llego tarde.** (Fain e Hilliard). Fox-trot. Con Dave Terry y su Orquesta. - **C'est si bon.** (Bebli, Hornez y Seelen). Columbia Fox-trot. (No pertenece a la película). Con Vic Schoen y su Orquesta. 17 1/2 cms.

**El hombre y el niño.** (Wayne Shánklin). Fox-trot. (No pertenece a la película). Con Dena Kaye y acomp. de la orquesta Spencer-Hagen. - **Tómalo a broma.** (Sylvia Fine). Fox-trot. (No pertenece a la película). Con Dena Kaye y acomp. de la orquesta Spencer-Hagen.

### Going places.

#### Louis Armstrong y los All Stars.

**ECGE 70244 Cuando es hora de dormir en el Sur.** (L. René, O. René y G. Musse). Fox-trot. (No pertenece al film). - **Jee-pers Creepers.** (H. Warren y J. Mercer). Fox-trot. De la película «Going Places». Columbia 17 1/2 cms.

**Blues del tejado.** (W. Melrose). Fox-trot. (No pertenece al film).

### Lady and the tramp.-No serás un extraño.

#### Víctor Young y sus violines.

**CGE 60186 No serás un extraño.** (V. Young). Fox-trot. De la película del mismo nombre. Sólo de piano: Ray Turner. - **Noche bella.** (S. Burke y P. Lee). Fox-trot. De la película «Lady and the tramp». Sólo de piano por Ray Turner. Columbia 17 1/2 cms.

**Una mujer en la playa.** (S. Burke). Fox-trot. Saxofón solista: Danny Carter. - **Adoro tu corazón gitano.** (G. Sukman y P. Lee). Solo de violín: Anatole Kaminsky.

Discos duración extendida «microsurco»

45 revoluciones por minuto



Grabaciones originales de Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Canto y Música de Películas y Revistas

### Davy Crockett.

**Burl Ives** y coros.

**CGE 60159** **Vieja Betsy.** (G. Bruns y G. George). - **Mira bien si tienes corazón.** (F. Parker y B. Ebsen). (No pertenece a la película).  
Columbia  
17 1/2 cms.

**Rex Allen**, con acompañamiento instrumental.

**Pedro González Tennessee López.** (B. Newman, N. Sherman y J. Sherman). Canción vaquera. (No pertenece a la película). - **Es lo que hace sonar la caja.** (J. Work). Fox-vaquero. (No pertenece a la película).





AUDICION Y VENTA

Pablo Puente

Queipo de Llano, 27

VALLADOLID