

# Nuevas Discos

Alhambra 

Decca 

Columbia 

LONDON 



**RENATA TEBALDI**

Suplemento n.º 3 F

Año 1954



33 $\frac{1}{3}$ , 45 y 78

*Revoluciones por minuto*

**Decca****33 1/3 revoluciones por minuto.**

Larga duración "microsurco"

## Operas Completas

### ROMEO Y JULIETA

*(Gounod)*

## REPARTO:

Romeo .....	RAOUL JOBIN. ( <i>Tenor</i> )
Juliette .....	JANINE MICHEAU. ( <i>Soprano</i> )
Gertrude .....	ODETTE RICQUIER. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Frère Laurent .....	HEINZ REHFUSS. ( <i>Barítono</i> )
Capulet .....	CHARLES CAMBON. ( <i>Bajo</i> )
Tybal't .....	LOUIS RIALLAND. ( <i>Tenor</i> )
Mercutio .....	PIERRE MOLLET. ( <i>Barítono</i> )
Príncipe of Verona .....	} ANDRE PHILIPPE. ( <i>Barítono</i> )
Gregorio .....	
Stephano .....	CLAUDINE COLLART. ( <i>Soprano</i> )

Con los COROS Y ORQUESTA DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA DE PARIS, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 2890, 2891 y 2892.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

### OTELLO

*(Verdi)*

## REPARTO:

Otello .....	MARIO DEL MONACO. ( <i>Tenor</i> )
Lago .....	ALDO PROTTI. ( <i>Barítono</i> )
Cassio .....	PIERO DI PALMA. ( <i>Tenor</i> )
Roderigo .....	ANGELO MERCURIALI. ( <i>Tenor</i> )
Lodovico .....	FERNANDO CORENA. ( <i>Bajo</i> )
Montano .....	PIER LUIGI LATINUCCI. ( <i>Bajo</i> )
A. Herald .....	DARIO CASELLI. ( <i>Bajo</i> )
Desdemona .....	RENATA TEBALDI. ( <i>Soprano</i> )
Emilia .....	LUISA RIBACCHI. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )

Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 5009, 5010 y 5011.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

G-4 505

**Decca** 33 1/3 revoluciones por minuto  
Larga duración "microsurco"

## Operas Completas

# RIGOLETTO

(Verdi)

### REPARTO:

The Duke of Mantua ..	MARIO DEL MONACO. ( <i>Tenor</i> )
Rigoletto .....	ALDO PROTTI. ( <i>Baritono</i> )
Gilda .....	HILDE GUEDEN. ( <i>Soprano</i> )
Sparafucile .....	CESARE SIEPI. ( <i>Bajo</i> )
Maddalena .....	GIULIETTA SIMIONATO. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Giovanna .....	LUISA RIBACCHI. ( <i>Mezzo Soprano</i> )
Count Monterone.....	FERNANDO CORENA. ( <i>Bajo</i> )
Borsa .....	PIERO DI PALMA. ( <i>Tenor</i> )
Marullo .....	PIER LUIGI LATINUCCI. ( <i>Bajo</i> )
Count Ceprano .....	DARIO CASELLI. ( <i>Bajo</i> )
Countess Ceprano ....	MARIA CASTELLI. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Page .....	LINA ROSSI. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Usher .....	PIERO POLDI. ( <i>Tenor</i> )

Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro ALBERTO EREDE.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 5006, 5007 y 5008.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.

# LA TRAVIATA

(Verdi)

### REPARTO:

Violetta Valery .....	RENATA TEBALDI. ( <i>Soprano</i> )
Annina .....	RINA CAVALLARI. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Flora Bervoix .....	ANGELA VERCELLI. ( <i>Mezzo-Soprano</i> )
Alfredo Germont .....	GIANNI POGGI. ( <i>Tenor</i> )
Giorgio Germont .....	ALDO PROTTI. ( <i>Baritono</i> )
Gastone .....	PIERO DI PALMA. ( <i>Tenor</i> )
Barón Douphol .....	ANTONIO SACCHETTI. ( <i>Bajo</i> )
Marquis D'Obigny ....	DARIO CASELLI. ( <i>Bajo</i> )
Doctor Grenvil .....	IVAN SARDI. ( <i>Bajo</i> )
Giuseppe .....	MARIO BIANCHI. ( <i>Tenor</i> )
Servant of Flora .....	PIER GRADELLA. ( <i>Bajo</i> )
Messenger .....	LUIGI MANCINI. ( <i>Bajo</i> )

Con la ORQUESTA Y LOS COROS DE LA ACADEMIA DE SANTA CECILIA DE ROMA, bajo la dirección del maestro FRANCESCO MOLINARI PRADELLI.

Tres discos **Decca** de 30 cms. **LXT 2992, 2993 y 2994.**

Con acoplamiento especial para cambiador automático.



## Música Selecta

### CHOPIN. (Arrg. Balakirew)

**LXT 2925 CONCIERTO N.º 1 EN «MI» MENOR PARA PIANO Y ORQUESTA.** Opus 11.

Decca  
30 cms.

FRIEDRICH GULDA (piano), con la Orquesta Filarmónica de Londres.  
Director: SIR ADRIAN BOULT.

### LISZT

**LXT 2877 RECITAL DE LISZT.**

Decca  
30 cms.

**Sonata Dante.** (Años de peregrinación; 2.º año, Italia N.º 7).  
**Polonesa n.º 2 en «Mi» mayor.**  
**Seis consolaciones.**

PETER KATIN. Piano sólo.

### PAGANINI

**LXT 2808 RECITAL DE PAGANINI.**

Decca  
30 cms.

**Le Streghe** (Danza de las brujas). Opus 8 (arrg.: Kreisler);  
**Fantasia en «Sol»** (inspirada en «Mosé en Egitto» de Rossini);  
**Moto perpétuo**, Opus 11; **Variaciones en «Nel cor piú non mi sento»** (de "La Molinara" de Paisiello).  
**Variaciones en «Dios salve a la Reina»**, Opus 9; **La Campanella** (del concierto para violín n.º 2 en «Si» menor) Opus 7 (arrg.: Kochanski); **Sonata n.º 12 en «Mi» menor**, Opus 3, n.º 6; **I Palpiti**, Opus 13 (arrg.: Kreisler).

RUGGIERO RICCI (violín), al piano: LOUIS PERSINGER.

### RAVEL

**LXT 2775 DAPHNIS ET CHLOE.** Ballet.

Decca  
30 cms.

Por la ORQUESTA DE LA SUISSSE ROMANDE, con el Coro Motete de Ginebra. (Director del coro: Jacques Horneffer), bajo la dirección del maestro ERNEST ANSERMET.

### ROMBERG, Sigmund

**LK 4082 SUITE DE SIGMUND ROMBERG.**

Decca  
30 cms.

**Traigo una canción de amor.** - **Deseándote.** - **Hombres de corazón valiente.** - **La canción del desierto.** - **Uno sólo.** - **Sólo nosotros dos.** - **Cuando sea demasiado viejo para soñar.**

**Mi amor, vuelve a mí.** - **Dentro de mi corazón.** - **Te acordarás de Viena.** - **Serenata** (de «El Príncipe Estudiante»). - **Canción de la bebida** (de «El Príncipe Estudiante»).  
**Dulcemente, como en un amanecer.** - **Recordarás.**

Por MANTOVANI y su Orquesta.

**Decca**

**33 1/3 revoluciones por minuto**

Larga duración "microsurco"

**Música Selecta. (Continuación)**

**W A G N E R**

**LXT 2822 TANNHAUSER.** Obertura y música del Venusberg.

Decca  
30 cms.

**EL HOLANDES ERRANTE.** Obertura. - **CABALGATA DE LAS WALKYRIAS.**

Por la ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA, bajo la dirección de HANS KNAPPERTSBUSCH.

**WILLIAMS, Vaughan**

**LXT 2912 SINFONIA ANTÁRTICA.**

Decca  
30 cms.

Por los COROS Y ORQUESTA DE LA FILARMÓNICA DE LONDRES, con MARGARET RITCHIE (Soprano), bajo la dirección de SIR ADRIAN BOULT.

---

**TED HEATH Y SU MUSICA.**

**LK 4062**

Decca  
30 cms.

**El campeón. - Elocuencia. - No hagas nada hasta que tengas noticias mías. - Anímate. - Blues modernos. Cuarta dimensión.**

**Retrospect. - Ojos negros. - Soledad. - El halcón charlatán. - Me dió fuerte. - Rapsodia para tambores.**

(Grabado en el 89 concierto dominical de Ted Heath en el London Palladium el 12 de Abril de 1953).

**LK 4075 CENTESIMO CONCIERTO DOMINICAL DE TED HEATH EN EL LONDON PALLADIUM.**

Decca  
30 cms

**Lush Slide. - Nacimiento de los blues. - Ritmo fascinador. - Nuestro vals. - Tema de «Moulin Rouge». Viva Verrell.**

**Enrique IX. - Mood indigo. - El sheik de Arabia. - Vacación para cuerdas. - Qué alta es la luna.**

(Grabado en el London Palladium el 14 de Febrero de 1954).

**Alhambra** 33 1/3 revoluciones por minuto  
Larga duración "microsurco"

# La del Soto del Parral

(Carreño, Sevilla, Soutullo y Vert)

Grabación completa en un disco Alhambra de 30 cms.

MCC 30.025

## REPARTO:

Aurora . . . . . TOÑY ROSADO. (*Soprano*)  
Catalina. . . . . TERESA BERGANZA. (*Mezzo-Soprano*)  
Germán. . . . . MANUEL AUSENSI. (*Barítono*)  
Miguel . . . . . CARLOS MUNGUÍA. (*Tenor*)  
Damián. . . . . GREGORIO GIL. (*Tenor*)  
Tío Sabino. . . . . MANUEL ORTEGA.

Con la colaboración de los COROS CANTORES DE MADRID,  
(Agrupación Vocal de Cámara del Centro de Instrucción Comercial.  
Director: José Perera), maestro concertador: Julián Perera y GRAN  
ORQUESTA SINFONICA, bajo la dirección del maestro  
ATAULFO ARGENTA.



# Alhambra

# Columbia 45 revoluciones por minuto.

Duración extendida "microsurco"

Grabaciones originales de  
**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

## Canto y música de películas

«Navidades Blancas» (Irving Berlin)

**PEGGY LEE, BING CROSBY, DANNY KAYE, TRUDY STEVENS y los SKYLARKS**, con coros y acomp. orquestal.

**ECGE 70053**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Que fué de tu amor? - Que se puede hacer con un general. Navidades Blancas.**

**ECGE 70054**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Coreografía. - Soñar contigo. Cielo azul. - Mandy.**

**ECGE 70055**

Columbia  
17 1/2 cms.

**El viejo. - Como me gustaría volver al ejército. - Hermanas. Sucedió bailando. - Nieve.**

1) "Annie get your gun". - 2) "Song of Norway"  
3) "Bloomer girl"

**BING CROSBY** con acompañamiento de orquesta.

**ECGE 70055**

Columbia  
17 1/2 cms.

1) **Dicen que es maravilloso.** (J. Berlin).  
2) **Te quiero.** (E. Grieg, arr.: Wright y Forrest).  
3) **Evelina. - El águila y yo.** (Arlen y Harburg).

"Llámeme señora" (Irving Berlin)

**DICK HAYMES, EILEEN WILSON y GORDON JENKINS**  
con su Orquesta y coros.

**CGE 60047**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Hoy es un día maravilloso. - Estás enamorado. Hoy es un día maravilloso. - La ocarina.**

**CGE 60048**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Lichtenburg. - Puede gastar dinero hoy. The Hostess wiht the mostes on the ball. - Baile de Washington Square.**

"Un gramo de locura". - "Alicia en el país de las maravillas"

**DANNY KAYE**, con Vic Schoen y su Orquesta, Víctor Young y sus violines y Dave Terry y su Orquesta y coros.

**ECGE 70040**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Un gramo de locura. - Todo lo tuyo.** (Sylvia Fine).  
**Final de primavera.** Tema de la suite del ballet. (S. Fine).

**ECGE 70041**

Columbia  
17 1/2 cms.

**Monahan o han.** (Sylvia Fine). - **Trabalenguas.** (Edem). No pertenece a la película.  
**Llego tarde.** (Fain e Hilliard). De la película: «Alicia en el país de las maravillas». - **C'est si bon.** (Bebli, Hornez y Seelen). No pertenece a la película.

**Columbia** 45 revoluciones por minuto.  
**Alhambra** Duración extendida "microsurco"

## Canto y música de películas

### "La Reina Mora"

ANTOÑITA MORENO, con acomp. de Orquesta.

- ECGE 70061 **Canción de Coral. - Dúo de Coral y Esteban.** (S. y J. Alvarez Quintero y José Serrano). Con José de Aguilar.  
Columbia  
17 1/2 cms. **La virgen vela.** (A. Valiente y F. García Morcillo). «Nana». - **Pena, ay que pena.** (Moles, Alfonso y Naranjo). Canción. No pertenecen a la película.

## Especialidades

LOLA FLORES, con acompañamiento de Orquesta.

- CGE 60030 **Olé Dolores.** (Tenorio, Bolaños y G. Monreal), Cuatro sevillanas de baile. - **Al verde limón.** (Tenorio, G. y M. Monreal). Bulerías.  
Columbia  
17 1/2 cms. **Cuatro sevillanas de baile.** (Bolaños, Tenorio y G. Monreal). **Pescaero.** (Tenorio, G. y M. Monreal). Bulerías.

## Recitados humorísticos

TIP Y TOP con efectos sonoros.

- CGE 60033 **Medicina y folklore. Amor al aire libre.** (L. Sánchez Polack y J. Portillo). Escenas humorísticas.  
Columbia  
17 1/2 cms. **El balneario de Pantoja. - En casa del dentista.** (L. Sánchez Polack y J. Portillo). Escenas humorísticas.

## Bailables

ANTONIO MACHIN, con acompañamiento de Orquesta.

- EMGE 70060 **Ruega por nosotros.** (A. Cervantes y R. Fuentes) Bolero-plegaria.  
Alhambra  
17 1/2 cms. **Copla guajira.** (B. Valdés). Guajira. **Dame tú.** (G. Becaud). Fox-canción. - **Que no se enfrie.** (Bobby Capó). Bolero-mambo.

**Decca****45 revoluciones por minuto**

duración extendida "microsurco"

## Bailables

**FRANK CHACKSFIELD** y su Orquesta.

**DGE 60051** **Mi plegaria.** (*Boulangier.*) - **Valentine.** (*Christine y Willemetz.*)  
Decca  
17 1/2 cms. **Clopin-Clopat.** (*Coquatrix.*) - **El Sena.** (*Lafarge.*)

**ROLAND PEACHEY** y sus **Royal HAWAIIANS.**

**DGE 60052** **Rosas de Picardía.** (*Haydn y Wood.*) - **Bajo los techos de**  
Decca  
17 1/2 cms. **París.** (*Moretti y Sievier.*) - **Espera un poco.** (*Owens y Rose.*)  
**Te quiero.** (*C. Porter.*) - **Mi amor, vuelve a mi lado.** (*Rom-*  
*berg y Hammerstein II.*)  
**Esperaré.** (*Olivieri.*) - **Blues de Wabash.** (*Meinken y Ringle.*)

**FELA SOWANDE** y su Conjunto rítmico.

**DGE 60053** **La vida rosa.** (*Louiguy.*) - **Usted que pasa sin verme.** (*Hess,*  
Decca  
17 1/2 cms. *Misraky, Trenet y Bretón.*)  
**Abril en Portugal.** (*Ferrao.*) - **El mar.** (*Trenet.*)

**IVAN BROWN** y su Orquesta Calypso.

**DGE 60054** **Chiquita bacana.** (*Barro, Parsons y Ribeiro.*) - **Reencarna-**  
Decca  
17 1/2 cms. **ción.** (*Phillip.*)  
**Dame un compás en tu ding dong.** (*Harris.*) - **Johnny**  
**Miércoles B. A.** (*Brown.*)

**TIMMERMANS Y RYBAK** (acordeón). Con acomp. rítmico.

**DGE 60039** **Katarina Van Córdoba.** (*W. Hulsens y G. Trappeniers.*)  
Decca  
17 1/2 cms. **ROGER DANNEELS** (acordeón). Con acomp. rítmico.

**Vera.** (*R. Danneels.*)**FELI TERWAGNE** (acordeón), con acomp. rítmico.**Bravo, bravo.** (*B. de Weille.*)**LOU LOGIST** y su conjunto Musette.**Cimeria.** (*L. Legist.*)

# Columbia



## Primer Premio Nacional del Disco Fonográfico

El "OSCAR", máximo galardón correspondiente a este primer premio, por unanimidad ha sido otorgado a la

### FABRICA DE DISCOS COLUMBIA,

por la publicación bajo su marca "ALHAMBRA" del disco LARGA DURACION "MICROSURCO", número M.C.C. 30.007, conteniendo las siguientes grabaciones:

- ★ **EL SOMBRERO DE TRES PICOS** del compositor Manuel de Falla y
- ★ **SINFONIA SEVILLANA** del compositor Joaquín Turina, efectuadas por técnicos exclusivamente españoles con la colaboración de la ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA bajo la dirección del maestro titular, ATULFO ARGENTA.



## Alhambra

M.C.C. 30.007

SIEMPRE ENCONTRARA EN LAS PUBLICACIONES COLUMBIA,

las mejores grabaciones efectuadas con arreglo a los últimos procedimientos técnicos y a los MAYORES éxitos nacionales y extranjeros.

Solicite detalles de las últimas publicaciones a su habitual vendedor o directamente a la

### FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

BARCELONA • SAN SEBASTIAN • MADRID  
Aribau, 74      Venta-berri      Barco, 36

ZAS PUBLICIDAD



# Alhambra

## Bailables (continuación)

- E. DERIDOUX y F. TERWAGNE** (acordeón). Acomp. rítmico.  
**DGE 60041 La fiesta de las flores.** (E. P. Zaldivar.) Baión.  
17 1/2 cms.  
Decca **TIMMERMANS y RYBAK** (acordeón). Con acomp. rítmico.  
**Polca de Bristol.** (Timmermans y Rybak.) Polca.

- ROGER DANNEELS** (acordeón). Con acomp. rítmico.  
**El rag de Betty.** (R. Cardon y Gerdan.) Fox-trot.  
**FELI TERWAGNE** (acordeón). Con acomp. rítmico.  
**Rapsodia sueca.** (H. Alfvén, arrg.: P. Faith.) Fox-trot.

- EL CORO DE BACH.** Director: Reginal Jacques, al órgano:  
Dr. Osborn Peasgood.

- DGE 60055 Toda la gente que vive en la tierra.** (El viejo centenario).  
17 1/2 cms.  
Decca (Bourgeois y Kethe.) - **Hay lejos una colina verde.** (Descant.  
Dr. Reginal Jacques.)  
**Alabanzas al Señor.** (Peace y Matheson.) - ¡Oh! amor que no  
me dejas. (Gauntlet y Sir H. W. Baker.)

---

Grabaciones originales de  
**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

## Bailables (continuación)

- BING CROSBY** con Guy Lombardo y sus Royal Canadians, John  
Scott Trotter's y su grupo Dixieland y Organo sólo por **ETHEL  
SMITH.**  
**ECGE 70045 Joven de corazón.** (Carolyn Leigh). - ¡Oh! nena mía. (Johnny  
17 1/2 cms.  
Columbia Richards). - **Me siento tan solo.** (Pat Ballard).  
**Tenías que ser tú.** (Gus Kahn y Isham Jones). - **Creemos en el  
amor.** (Sammy Cahn y Jule Styne).

Grabaciones originales de

**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

**Bailables (continuación)**

**LOUIS ARMSTRONG y MILLS BROTHERS** con acomp. Orq.

**ECGE 70039** **A la sombra del viejo manzano.** (Harry H. Williams y Egbert  
Columbia *Van Alstyne*). - **Querida Nelly Gray.** (B. R. Hanby).  
17 1/2 cms. **María.** (J. Berlin). - **Boog-it.** (Cab Calloway, Jac Palmer, Buck Ram).

**GUY LOMBARDO** y sus Royal Canadians, con Fred Kreitzer y  
Buddy Brennan y sus pianos mágicos.

**ECGE 70032** **Camelia.** (Arr. Buddy Brennan). - **Al fresco.** (V. Herbel).  
Columbia **Paseando en el crepúsculo.** (H. Lander). - **Burbujas, burbu-**  
17 1/2 cms. **jas, burbujas.** (R. Wrigh y G. Forrest).

**PERCY FAITH** y su Orquesta.

**CGE 60046** **Bim bam bom.** (M. Morales y J. Camacho). - **Tico-tico.** (Abreu y  
Columbia *A. Oliveira*).  
17 1/2 cms. **El mar.** (G. Ruiz y R. L. Méndez). - **Negra consentida.** (J. Par-  
dave y M. Harper).

**ETHEL SMITH** con su órgano Hammond y orquesta carioca.

**ECGE 70038** **Allá en el rancho grande.** (Silvano R. Ramos y J. del Moral). -  
Columbia **Las alteñitas.** (J. Espinosa, A. Tuvim y F. Luban). - **La brisa y**  
17 1/2 cms. **yo.** (E. Lecuona y Al Stillman).  
**Lorito brasileiro.** (Z. Abreu). - **Parán pan pin.** (L. Pozo). - **Ca-**  
**chita.** (R. Hernández y B. Sancristóbal).

**CARMEN CAVALLARO** y su Orquesta

**ECGE 70037** **Enlloro.** (O. Morales, J. Blanco y M. Sunshine). - **Malagueña.** (E.  
Columbia *Lecuona*).  
17 1/2 cms. **Carioca.** (V. Youmans, Gus Kahn y E. Eliscu). - **Brasil.** (Ary Barro-  
so y S. K. Rusell).

**Columbia 45 revoluciones por minuto.**  
**Alhambra** Duración extendida "microsurco"

Grabaciones originales de  
**Decca Records, Inc. New York. U. S. A.**

**Bailables (continuación)**

**BILL SNYDER** y su Orquesta.

**CGE 60050 Pídele a una estrella.** (*Harline y Washington*), - **Estrella de la noche.** (*Wagner*).

Columbia  
17 1/2 cms.

**Las estrellas son las ventanas del cielo.** (*M. Steiger*). - **Ojos de estrella.** (*Raye Paul*).

**VICTOR YOUNG** y sus violines.

**CGE 60027 Steluta. - La princesa gitana.** (*E. Kalman*).

Columbia

17 1/2 cms.

**Valses de Keller Bela.** (*K. Bela*). - **Amor hermoso.** (*V. Young*  
*W. King, E. Van Alstyne y H. Gillespie*).

---

**Bailables (continuación)**

**GRAN ORQUESTA DE BAILE** (compuesta de 65 profesores).

Directores: Indalecio Cisneros y Antonio Valero, palillos: Custodia Romero, Paquita Pagán y Chon Robledo.

**EMGE 70029**

Alhambra

17 1/2 cms.

**En er mundo.** (*J. Quintero y J. Fernández Lorenzo*). Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquets,

**Canta guitarra.** (*A. Ortiz de Villajos*). Pasodoble con palillos.

**Al son de mi pasodoble.** (*A. Ortiz de Villajos*). Pasodoble con palillos. Copla de saxofón por Jesús Fernández Lorenzo y de trompeta por Ramón Busquets.

**Cuna cañí.** (*A. Ortiz de Villajos*). Pasodoble con palillos.

# Columbia

45 revoluciones por minuto.

Duración extendida "microsurco"

## Bailables (continuación)

**LOS GALINDOS**, con acomp. de guitarras y ritmo.

**CGE 60036 A lo loco, a lo loco.** (A. Guijarro y G. Serrano). Baiao. - **Hermosa cataluña.** (M. Galindo). Pasodoble.

Columbia

17 1/2 cms.

**Linares querido.** (M. Galindo). Pasodoble. - **Mis aires gaitanos.** (F. Gutiérrez y M. Galindo). Tanguillo-tientos.

**LAREDO** y sus violines.

**CCE 60057 Violines enamorados.** Canción-fox. - **Que bien.** Fox-trot. (V. Mari Bas y R. Martínez Oliveros).

Columbia

17 1/2 cms.

**Nunca mi vida.** (V. Mari Bas y R. Martínez Oliveros). Canción-fox. - **La princesa.** (V. Mari Bas). Canción-fox.

**MARIO VISCONTI**, con acomp. de orquesta típica.

**CGE 60037 Esta noche me emborracho.** (Enrique S. Discépolo). - **Bandoneón arrabalero.** (P. Contursi y J. B. Deambrogio). Tangos.

Columbia

17 1/2 cms.

**Un tropezón.** (B. Herrera y Raúl de los Hoyos). - **Barrio reo.** (A. Navarrine y R. Fugazot). Tangos.

Habiendo sido restablecida en todo su vigor la Orden del Ministerio de Educación Nacional, de fecha 10 de Julio de 1942 (B. O. de 15-7-42), además de la autorización de los propietarios de las obras impregonadas, es también indispensable, para toda forma de ejecución de discos publicados por la Fábrica de Discos Columbia, la autorización de la misma. Quienes prescindieren de este requisito, estarán sujetos a las sanciones establecidas en el art. 7.º de la citada O. M.

**CANCIONES POPULARES INFANTILES** (con acomp. orquestal)

- ECGE 70062** JUGUEMOS EN EL BOSQUE. - BUENOS DIAS SEÑORIA.  
Columbia  
17 1/7 cms. ARRORRO MI NIÑO.  
LOS DIEZ PERRITOS. - EL FAROLERO. - SE ME HA PERDIDO UNA NIÑA.
- ECGE 70063** ANTON PIRULERO. - QUE HERMOSO PELO TIENES.  
Columbia  
17 1/7 cms. LA TORRE EN GUARDIA.  
MAMBRU SE FUE A LA GUERRA. - ME QUIERO CASAR.  
TENGO UNA MUÑECA VESTIDA DE AZUL.
- ECGE 70069** RIN, RIN. - NOCHE FELIZ. - FELICIDADES. - YA VIENEN  
Columbia  
17 1/2 cms. LOS REYES. - LOS REYES MAGOS.  
UNA LINDA MAÑANA. - CHIVITO. - YO HE PERDIDO EL  
«DO» DE MI CLARINETE.
- ECGE 70070** EL GRILLITO «CRI, CRI, CRI». - SOBRE EL PUENTE DE  
Columbia  
17 1/2 cms. AVIÑON. - QUISIERA SER TAN ALTO COMO LA LUNA.  
- VENGAN A VER MI GRANJA.  
UNA TARDE FRESQUITA DE MAYO. - LA JARDINERA.  
LA PASTORA. - LA PALOMA BLANCA.

**CUENTOS INFANTILES**

- ECGE 70064** EL BUEY Y LA CIGARRA. - EL BURRO FLAUTISTA.  
Columbia  
17 1/2 cms. ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.
- ECGE 70065** LA RATITA.  
Columbia  
17 1/2 cms. LOS TRES HIJOS DEL REY.
- ECGE 70066** LA RANA ENCANTADA.  
Columbia  
17 1/2 cms. EL DOCTOR SABELOTODO.
- ECGE 70067** SIMBAD EL MARINO, (tres partes y final).  
Columbia  
17 1/2 cms.
- ECGE 70068** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS (tres partes y  
Columbia  
17 1/2 cms. final).
- ECGE 70058** EL VIOLIN ENCANTADO.  
Columbia  
17 1/2 cms. CAPERUCITA Y LOS TRES CERDITOS.
- ECGE 70057** LA RANA ENCANTADA.  
Columbia  
17 1/2 cms. ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.
- ECGE 70073** ALI BABA O LOS CUARENTA LADRONES.  
Columbia  
17 1/2 cms. EL DOCTOR SABELOTODO.

Por el Cuadro de Actores de Radio Madrid, con efectos musicales, bajo la dirección de «BOLICHE» y del maestro INDALECIO CISNEROS

**ILUSTRADOS A TODO COLOR, RECITADOS Y CANTADOS**

## **Cuentos infantiles**

- R 18668** EL BUEY Y LA CIGARRA. - EL BURRO FLAUTISTA.  
Columbia
- R 18669** LA RATITA.  
Columbia
- R 18670** LA RANA ENCANTADA.  
Columbia
- R 18671** ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA.  
Columbia
- R 18672** LOS TRES HIJOS DEL REY.  
Columbia
- R 18673** EL DOCTOR SABELOTODO.  
Columbia
- R 18674** ALI BABA O LOS CUARENTA LADRONES.  
Columbia
- R 18675** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Partes 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>  
Columbia
- R 18676** ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS. Parte 3.<sup>a</sup> y final.  
Columbia
- R 18677** SIMBAD EL MARINO. Partes 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>  
Columbia
- R 18678** SIMBAD EL MARINO. Parte 3.<sup>a</sup> y final.  
Columbia

**Por el Cuadro de Actores de Radio Madrid, con efectos musicales, bajo la dirección de "BOLICHE" y del maestro Indalecio Cisneros**

Rogamos a los señores autores y artistas se sirvan indicar cualquier diferencia que notaren en los títulos de las obras que aparecen aquí publicadas, o cualquier otro error en que involuntariamente hayamos podido incurrir, para su inmediata rectificación

## Canciones

- ANA MARIA GONZALEZ**, con acomp. de Orquesta.
- R 18684** **Cu-cu-rru-cu paloma.** (*J. Méndez.*) Canción ranchera.  
Columbia **Espinita.** (*Nico Jiménez.*) Bolero rítmico.
- R 18685** **El crucifijo de piedra.** (*Hermanos Cantoral*) Canción ranchera.  
Columbia **Albricias.** (*Claudio Estrada*) Bolero.
- ANTOÑITA MORENO**, con acomp. de Orquesta.
- R 18638** **Coplas del «Yo te quiero».** (*Guerrero y Castellanos.*) Bulerías.  
Columbia **Pena, ay que pena.** (*Moles, Alfonso y Naranjo.*) Canción-tientos.
- ANA MARIA PARRA**, con acomp. de Orquesta.
- R 18643** **Mujeres de papel.** «El último beso». (*M. Paso y D. Montorio.*)  
Columbia Bolero.
- Mujeres de papel.** «Miraditas de mujer». (*M. Paso y D. Montorio.*) Pasodoble.
- MERCEDES MOLINA**, con acomp. de guitarra por Luis Pastor.
- R 18686** **Cuando siento una guitarra.** (*J. M. Legaza*) Canción por  
Columbia milonga.
- La serranía.** (*J. M. Legaza.*) Serrana con verdiales.

## Canto y Música de Películas

### “LA REINA MORA”

- ANTOÑITA MORENO**, con acomp. de Orquesta.
- R 18667** **Canción de Coral.** (*S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano.*)  
Columbia **Dúo de Coral y Esteban.** (*S. y J. Alvarez Quintero y J. Serrano.*)  
Con José de Aguilar.

## Canto y Música de Navidad

- POLIFONICA DEL GRUPO COVADONGA DE GIJON.**  
Director: Anselmo Solar.
- R 18651** **Canción de Navidad.** (*E. Martínez Torner, arrg.: Enrique Truan.*)  
Columbia Canción asturiana a 5 voces mixtas y cuarteto, compuesto de:  
A. Costales (tiple), B. Vicente (contralto), C. Alvarez (tenor) y  
L. M. Trabanco (barítono).
- Canción de Ronda.** (*E. Martínez Torner, arrg.: E. Truan.*) Canción  
asturiana a 7 voces mixtas y solista: Jaime Huesca (barítono).

Columbia 78 revoluciones por minuto.

Grabaciones originales de  
Decca Records, Inc. New York. U. S. A.

## Canto y música de películas

### "Un gramo de locura"

- R 24043** **Todo lo tuyo.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Vic Schoen y su Orquesta.  
Columbia
- R 24044** **Final de primavera.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Víctor Young y sus violines.  
Columbia
- R 24045** **Monahan o han.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE con Vic Schoen, su orquesta y coros.  
Columbia
- R 24045** **Llego tarde.** (*Fain e Hilliard*). De la película: «Alicia en el país de las maravillas». DANNY KAYE con Dave Terry y su Orquesta.  
Columbia
- R 24047** **Un gramo de locura.** (*Sylvia Fine*). DANNY KAYE y Vic Schoen y su Orquesta.  
Columbia
- R 24047** **Trabalenguas.** (*Edem*). DANNY KAYE, con Vic Schoen, su Orquesta y coros. No pertenece a la película  
Columbia
- R 24047** **Final de primavera.** (*Sylvia Fine*). Tema de la película, DANNY KAYE con Víctor Young y sus violines.  
Columbia
- C'est si bon.** (*Betti, Hornez y Seelen*). DANNY KAYE, con Vic Schoen su Orquesta y coros. No pertenece a la película.

### "Touchez pas au crisbi"

- R 24046** **El toque.** (*J. Wiener*). Fox-trot. THE COMMANDERS, con acompañamiento de Orquesta.  
Columbia
- Mr. Pogo.** (*Mike di Napoli y Sberm Foller*). Fox-trot, con acomp. de Orquesta.

## Bailables

- R 24033** **BING CROSBY** con Guy Lombardo y sus Royal Canadians.  
Columbia **Me siento tan solo.** (*Pat Ballart*). Fox-trot.
- R 24040** **Joven de corazón.** (*J. Richards y Carolin Leigh*). Fox trot.  
Columbia **LOS CUATRO ASES**, con acompañamiento de Orquesta.
- R 24034** **Sueño.** (*Johnny Mercer*). Fox-trot.  
Columbia **Llegará a pasar.** (*Don Ralke y Deeda Patrick*). Fox-trot.
- R 24048** **ETHEL SMITH**, con su Organo Hammond y acomp. orquestal.  
Columbia **Casi casi.** (*Sosa*). Samba.
- R 24048** **Sincopado.** (*Jacob*). Samba.  
Columbia **BENNY GREEN** y su quinteto.
- R 24048** **Puedo estar equivocado pero creo que eres maravillosa.**  
Columbia (*Henry Sullivan y Harry Ruskin*). Fox-trot.
- Blues del ron.** (*Jane Feather*). Mambo.
- Trombón: BENNY GREEN; Saxofón tenor: WILLIAM ROOT; Piano: CLIFF SMALL; Bajo: IKE ISAACS; Batería: JERRY SEGAL.

**Alhambra**  
**Decca** 78 revoluciones por minuto.

## Bailables

- AL 20083** **ANTONIO MACHIN**, con acompañamiento de Orquesta.  
Alhambra **Ruega por nosotros.** (A. Cervantes y R. Fuentes). Bolero-plegaria.  
**Copla guajira.** (B. Valdés). Guajira.
- AL 20085** **ANTONIO MACHIN**, con su Orquesta.  
Alhambra **Navidad.** (L. González.) Bolero, con coro de señoritas.  
**Como duele una traición.** (Bobbi Capó.) Bolero-mambo.
- RD 40342** **MANTOVANI** y su Orquesta.  
Decca **Pequeño vals suizo.** (Lewis y Gray). Vals.  
**Stradivarius.** (Rossi). Vals.
- RD 40338** **CYRIL STAPLETON** y su Orquesta.  
Decca **Superficial.** (Luis Beison). One-step.  
**Mambo perezoso.** (Ward Singleton). Fox-trot.
- RF 17113** **TOHAMA**, con Steve Kirl y su Orquesta.  
Decca **Tu, tu, tu.** (L. Ollas y J. Plante). Fox-trot.  
**Tantas veces.** (F. Stahl y J. Larue). Vals.
- RD 40346** **DERIDOUX Y TERWAGNE**, acordeonistas, con acomp. rítmico.  
Decca **La fiesta de las flores.** (E. P. Zaldivar). Baion.  
**Rapsodia sueca.** (Alfvén, arrg. B. Faith). Fox-trot.
- RD 40345** **TIMMERMANS y RYBAK**, acordeonistas, con acomp. rítmico.  
Decca **Polca de Bristol.** (Jimmermans y Rybak). Polca.  
**Bostezar y dormir.** (J. Davis). Fox-trot.
- RF 17119** **FREDDY BALTA** y su Organo eléctrico.  
Decca **Vaya con Dios.** (L. Russel, B. Pepper e J. James). Vals.  
**Amante.** (Richard Rodgers). Vals.



AUDICION Y VENTA:

**DISCOS**  
**PUENTE PAZ**

Nuestras existencias habituales complacen a todo coleccionista

Queipo de Llano, 27 - **VALLADOLID** - Teléfono 1474