

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

EXTRA
2º RESUMEN TEMPORADA

N.º 39 y 40

Época III

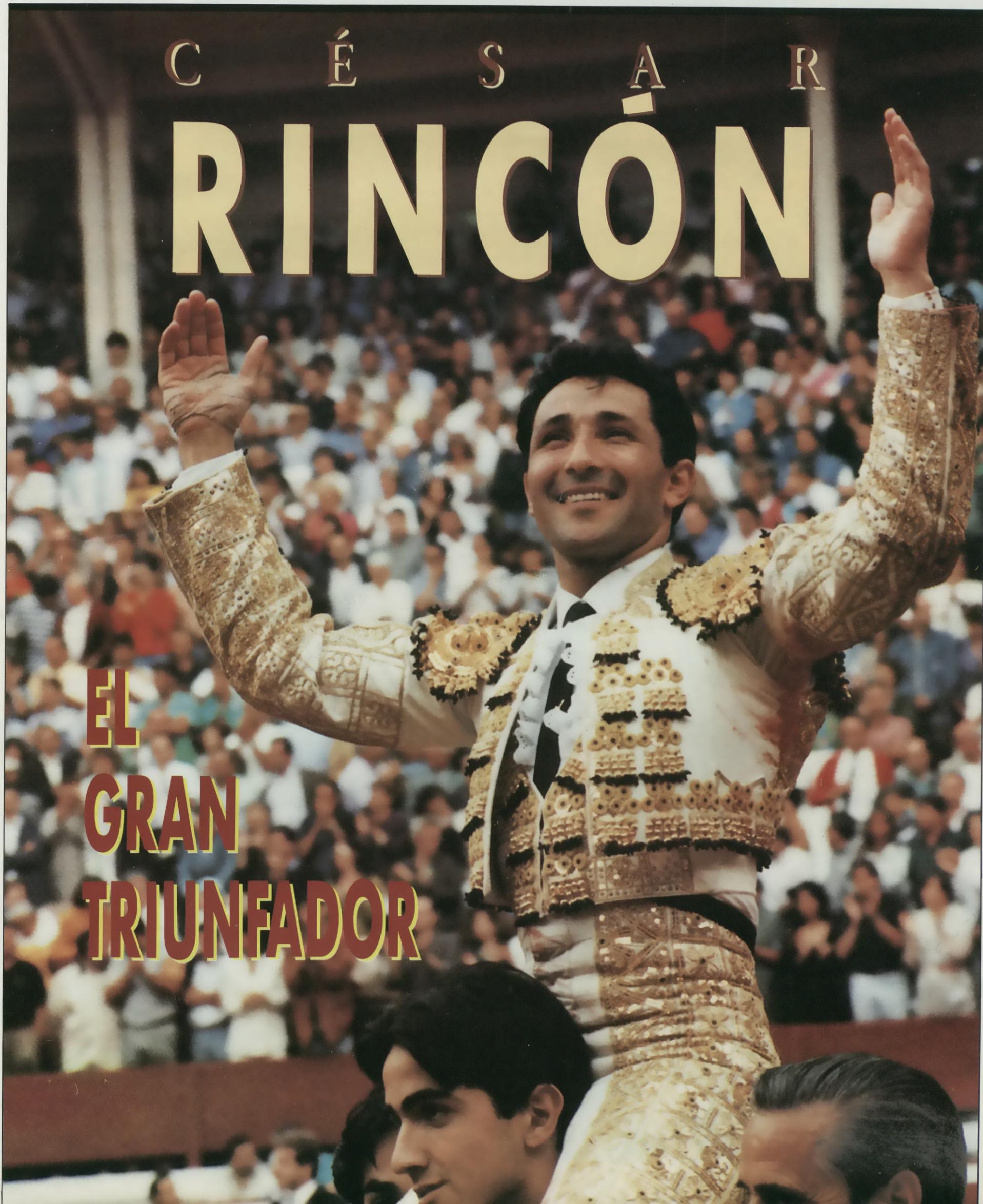
28 de noviembre al 11 de diciembre de 1991

300 PTAS. 20 FF.

C É S A R

RINCÓN

EL
GRAN
TRIUNFADOR



UN AÑO MÁS AL FRENTE DEL ESCALAFÓN

ESPARTACO

Batió todos los récords
LA HISTORIA Y EL PÚBLICO
le hacen justicia



LO FIRMA MOLÉS

A El Cordobés se le discutió, y con fuerza, en su época de toreo en activo porque Manuel Benítez era, fundamentalmente, discutible. Tenía de bueno su personalidad, su ambición, su capacidad para interpretar su papel de líder y su magnífica técnica disimulada para los grandes públicos bajo un toreo al que voluntariamente añadía ribetes populistas o bufos.

Benítez no era un indocumentado en esta profesión, ni mucho menos. Ni un invento del pobre Pipo. En absoluto. Benítez era al tiempo un fenómeno social y de masas, un profesional listo y un comunicador nato. Otra cosa es que su toreo satisficiera al aficionado. Otro asunto es que las secuelas del cliclón Benítez fueran dañinas para la fiesta, que lo fueron. Sobre todo en el tema del ganado bravo puesto que el toro en aquel "suceso" pintaba poquísimo y no pasaba de ser un simple comparsa. Pero con aquel toro, todavía se lidiaba al utrero sin guarismo y el desmoche también era ley, Manuel Benítez arrolló a los aficionados, que perdieron su batalla, a los críticos, que también perdieron, o perdimos, la nuestra; a los empresarios, a los que puso ricos y luego en fila y a muchos compañeros que eran grandes figuras. Pudo con todo, es verdad. Incluso para muchos colegas suyos fue benéfico porque elevó los sueldos de la torería.

Por invención suya es la expresión de "kilo", ahora tan usual en todos los ámbitos, para denominar el millón de pesetas que fue capaz de ganar primero que nadie. Aque-

MIL KILOS Y EL CUENTO DE LA LECHERA



llos billetes de a mil sumado el millón pasaban un kilo. Benítez lo ganaba a diario cuando un piso de lujo en Madrid valía algo menos.

Benítez no fue un torero clásico ni de calidad, no fue una figura a la antigua que respetara al toro y se midiera con corridas de prestigio; pero fue una figura en su época mucho más allá de los límites de la tauromaquia. El Cordobés fue el símbolo populista del franquismo más oscuro, con una dimensión internacional realmente espectacular.

Su salto de la rana, sus salivazos, su melena, su heterodoxia, sus limosnas, sus excentricidades podrían alinearse ahora con cualquier fenómeno increíblemente válido

en estos tiempos como pueda ser el del cantante bicolor Michael Jackson. Benítez fue uno de los pocos productos españoles con marketing internacional.

Todo esto es verdad, como lo es su opaca despedida del toreo, su diluida soledad en el retiro cordobés. Pero cuando ya casi nadie se acordaba de Benítez como actor-activo, Diodoro Canorea tiene un sueño de juventud y asume el papel de desenterrador. El 92 y la Expo buscan espectáculo para Sevilla y más aun tras el petardo primero y revuelven en el valle de los caídos de la tauromaquia. De pronto, como si el tiempo no hubiera pasado, la jugada de don Diodoro tiene unos efectos letales.

—¿Pide por volver una tarde a Sevilla y matar seis toros, Manuel...?

Y en ese punto Manuel se palpa el músculo veterano, toma la copa y hace su penúltimo salto de la rana, sabiendo que la va a liar de inmediato.

—Mil millones de pesetas, mil kilos.

—Y de repente medio país dice "Olé" y el otro medio se toma una tila. Mil kilos por seis toros. ¿De dónde sale el dinero? Benítez ya ha hecho su faena, ya es noticia de nuevo, ya esta el lío.

Pero el aficionado normal empieza a preguntarse si este país no va a cambiar nunca, si alguna vez nos dejaremos de hacer numeritos para planificar en serio. ¿A que vie-

ne esta pirueta? La Expo, el 92, la Maestranza y la fiesta debe ser algo más y otra cosa. Organicen corridas en serio y buenas, con toreros en momento y con TOROS y déjense de paridas. Quieren tirar mil kilos en Sevilla y no tienen ni una Escuela Taurina en condiciones y los novilleros están pagando por torear en toda España. ¿Qué pasaría si ahora Rincón, Espartaco, Ortega Cano, Paco Ojeda, Jose-lito, Aparicio pidieran 500 kilos por torear ahí en donde le ofrecen mil a una reliquia?

No lién más la madeja. Déjense de fuegos artificiales no sea que nos estalle la fiesta en las manos. Lo de El Cordobés tiene gracia porque una vez más le han funcionado los reflejos:

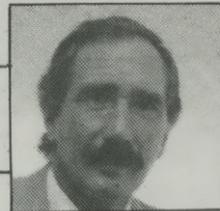
—Yo, mil kilos.

Podía haber añadido:

—Mil kilos y la Giralda.

Sin embargo ha estado muy comedido. La rana sólo vale mil kilos para salir del charco. España sigue siendo diferente y el 93 nos va a pillar con estos pelos. Joder...

Claro que todos los sueños tienen su final. Y tras esta pesadilla llegó un rayo de sensatez. La Expo, asustada, dijo "yo no he sido" y se bajó del autobús. Los representantes de la Maestranza también se echaron para atrás e incluso le pidieron a don Diodoro que se dejara de visitas al "Valle de los caídos". La cruda luz de la realidad rompió el cántaro de la lechera del utópico cuento de "los mil kilos"



Abonados del tendido 7 de Madrid contra agresiones y amenazas

COMO consecuencia de las agresiones y continuas amenazas sufridas por varios abonados del Tendido 7 de la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid, se ha celebrado una reunión a la cual han asistido una mayoría de abonados y aficionados que asisten a dicho Tendido.

En dicha reunión se han comentado los hechos acaecidos últimamente, mostrando todos los asistentes una repulsa absoluta a la violencia que han provocado personas desconocidas, sobre las cuales la policía procede a investigar, buscando culpables, ya que dichos hechos han sido denunciados por los afectados en la Comisaría de Policía de Ventas.

Enviamos el presente escrito a:

Delegación del Gobierno de Madrid; Comunidad de Madrid-Consejería de Cooperación; Empresa Taurina Toresma, S.A. Plaza de Toros y a todos los Medios de Comunicación.

Dejando clara nuestra postura de no mezclar en absoluto la violencia con algo tan arraigado como es nuestra afición a la Fiesta Taurina, nosotros como aficionados solamente defendemos la integridad de los Festejos Taurinos, circunstancia en la cual seguiremos insistiendo, sin tomar en consideración las amenazas efectuadas por desconocidos que sin lugar a dudas, tienen que estar vinculadas "AL MUNDILLO TAURINO".

Sería muy desagradable que la violencia que se ha desarrollado en otros espectáculos de masas, se viese trasladada a través de estos incontrolados a los Cosos Taurinos.

Por todo ello agradeceremos la difusión de este escrito a través del que solicitamos LA ACLARACIÓN DE LOS HECHOS ACAECIDOS.

□ TAURO-HUMOR / Por Serafín



EDITORIAL

Corcuera

habla para "El Ruedo"

El Ministro José Luis Corcuera ha concedido a "El Ruedo", en exclusiva, una entrevista para hablar y desvelar el futuro inmediato del nuevo reglamento, que dará contenido, sustancia y fuste a la Ley Taurina.

Había una demanda pública, la de la afición sobre todo, para conocer en qué punto y en qué intenciones se gestaba esta nueva y perentoria reglamentación taurina. Hace falta que esta Ley y ese Reglamento respondan a la inquietud de la afición y de los públicos para defender y garantizar el futuro en integridad y en plenitud de la fiesta de los toros.

Sólo los pillos, los que engordan y medran al margen de la ley no desean que un nuevo orden se establezca en el planeta taurino. Los buenos profesionales nada temen y nada van a temer en un nuevo ordenamiento que, precisamente, ha de ordenar y regular el espectáculo taurino. Ordenar, promocionar y sancionar a quien infringe. Y sobre todo, seriedad, voluntad de que no sea este reglamento —y no debe serlo al llegar el rango de ley— papel mojado.

El Ministro Corcuera, hombre firme y de ideas claras y rotundas es buen aficionado y está acostumbrado a conocer los pasos de cualquier colectivo. El admira la fiesta y sus protagonistas, por eso quiere ser duro con quien mancilla la honorabilidad de los éticos. La afición agradece a Corcuera que no hiciera caso a su antecesor y se "metiera en faena" taurina. Corcuera es valiente y dispuesto y eso se agradece ante tanto político pasota o acomodaticio. Bienvenida su Ley que da a la fiesta rango de espectáculo cultural de forma nítida y legislada. Ahora el tercio de varas, el afeitado y algunas puntualizaciones necesarias son urgentes junto a la sensación de que la autoridad va a ejercer en el marco legal para bien de la fiesta y mal de los defraudadores. Sólo deben temer estos últimos. Los demás estarán de enhorabuena. Corcuera habló para El Ruedo.

EI RUEDO

CANTANDO LAS CUARENTA

La calidad en 1991

El primer extra de resumen de la temporada de 1991 contenía, entre otros, análisis y estadísticas en torno al número de actuaciones y orejas de los coletudos. Era la cantidad. En éste, junto a la panorámica general de las diversas regiones de nuestra piel de toro, también en número, se indican, por parte de nuestros redactores y corresponsales, aquellos momentos álgidos de cada uno de los cosos. Aquellas faenas que se grabaron en la retina y se almacenaron en las fibras sensibles del alma. Las que destacan y se recuerdan realmente entre tanta mediocridad y grisura. En definitiva, la calidad.

Un concepto difícil de definir con palabras pero fácil de festonear. Empieza en la ortodoxia, en los cánones establecidos y acaba nunca se sabe donde pero ya en los abismos insondables del arte. En este amplio abanico más sencillo de percibir que de contar también hubo de todo en 1991. El "boom" Rincón no fue ajeno a él, porque estalló como adorno a sus otras características ya reseñadas de la distancia, al cejarse (no cegarse) con el bicorne, el temple y la ligazón. Rincón echó mano de la ortodoxia y también brilló en los cascabeleos del arte. Algo que no todo el mundo lo reconoce, pues algunos teóricos aficionados y críticos se lo negaron ("psssé, no torea mal, pero le falta pelizco, arte, clase"), quedando en la evidencia casi absoluta e inmerecedora de réplicas. Baste con el "currículum vitae" del colombiano en esta inigualable campaña española, francesa y, por ahora, también mexicana.

El sentido barroquismo de Ortega Cano, su toreo de condición elegante y caricia (con percal, con el que el cartagenero posee un amplísimo repertorio, y flámula, "ídem de ídem") hasta los últimos vuelos de cada suerte fue de auténtico regusto y paladeo. Este cascabelear artístico lo demostró, igualmente, en un enorme número de plazas. Así, los dos máximos triunfadores en colección de éxitos, en orejas cortadas y en el agrandamiento de sus respectivas cuentas corrientes, también dejaron su huella de calidad.

Si hubiera que elegir al tercero del pódium en este repaso, el nombre no podría ser otro que Julio Aparicio. Sus geniales y únicas pinceladas sueltas se distribuyeron a lo largo del año por norte, sur, este y oeste (ya que al centro, a Madrid, no quiso venir, aunque sus pinceles también alumbraron varias plazas cercanas). Pasional y ribeteado de estética "quasi" gitana, Aparicio apuntó altísimo con sus armas capotiles y de pañosa. Si no se tuerce o le tuercen puede convertirse en un diestro de época, siempre y cuando mantenga sus geniales ramalazos, les dé un poco más de continuidad y pula su aún corta técnica, porque, paradójicamente, valor no se le supone; lo porta en su escriño en grandes dosis. Que así sea.

La mezcolanza de Enrique Ponce tampoco es desdeñable: el de Chiva aúna también ortodoxia, intenta la pureza, no está ayuno de técnica ni bizarría y sus ansias de triunfo son tremendas. Los hados del arte parecen haberle elegido también como representante en la Tierra y así lo puso de manifiesto a lo largo de este inolvidable año para él. Sería injusto no citar a otros nombres que, en algunas ocasiones, relucieron por los vericuetos de la calidad, aunque este aspecto de la lidia no fuese mayoritario y en su balance se incluyan otras cosas, buenas y malas. Son los casos del pasional Emilio Muñoz, al que tal vez le falte un punto más de revolución en su motor a veces, Joselito, capaz del mayor encimismo a la par que de la relajada tranquilidad que demanda la pureza, Rafi Camino, al que le vence dema-

siado sus inclinaciones ventajistas, Manzanares, tan medidor de su tacaño cuentagotas, Juan Mora, cuando se olvida del espejo, o sea, en contadísimas ocasiones, Finito de Córdoba, cacareando en plazas importantes unas ganancias que otras veces le faltan etc...

Eso por lo que hace a los que alcanzaron los altos lugares del escalafón, lo que no significa que en la Segunda División, dispuesta a ascender en cuanto les dejen, no existan estos toreros con catadura y posibilidad de derramar su arte y calidad. Así, Pareja Obregón caló hondo en algunos sitios y se demostró a sí mismo (extensible a los empresarios) que no está reñido el perfume de la pureza con la regularidad, como puso de manifiesto en cuanto le dieron "cancha" otro joven prometedor, Pepe Luis Martín, y otro menos joven pero nada viejo apuntador (que semeja estar dispuesto a disparar y acertar también), el lorquino Pepín Jiménez.

Dentro de los escasos paseillos que hicieron otra serie de coletudos se acercaron, en algunas de estas pocas veces que se acordaron de ellos en los despachos, a la lidia académicamente perfecta: José Luis Bote, el retirado Raúl Zorita, José Luis Ramos, Galindo, Aranda, Celso Ortega y Manuel Cascales. Un enorme mérito el suyo dadas sus dificultades para conseguir vestirse de luces, y hasta ahora de corto. En cuanto el tren pase por su estación lo cogen a buen seguro. Ojalá que pase.

Los ya históricos nombres de Curro Romero, Paula, Curro Vázquez y Pepe Luis Vázquez son ya unos clásicos que embriagan cuando abren el tarro de las esencias. Algo que Romero realizó varias tardes en "su" Real Maestranza y, sobre todo, en Nimes, con lo que mantiene y aumenta, si cabe, su mito. Paula parece ir de capa caída y ni un detalle se le vio en ninguna de sus tres actuaciones, aunque es capaz de encender la mecha en cualquier momento. Falta le hace. Los Vázquez anduvieron en su línea de altibajos, con más "altis" Curro y con más bajos Pepe Luis, pero tienen su sitio sin amenazas de nadie.

Hemos dejado para el final al grupo de los veteranos, de aquellos que en cierto modo aspiran a llenar el hueco del maestro Antoñete, que no quieren torear 70 u 80 tardes, sino explicar sobre el encerado de arena sus lecciones de toreo añejo, de sabor pulido y redondo para que los viejos aficionados rememoren y los jóvenes se extasíen. En este grupo también hubo cierta irregularidad, explicable siempre por lo poco que ven la cara al toro en los ruedos. El mejor, Frascuelo con dos tardes de recio abolengo en Las Ventas (pero las desarrolló en verano y no en San Isidro, lo que le habría sido más rentable en todos los terrenos). A Sánchez Puerto lo quisieron echar a los caballos por no rendir lo que de él se esperaba también en su tarde veraniego-venteña (y los demás, ¿qué?, y las figuras que fracasaron en San Isidro, ¿qué?). Algo similar ocurrió con El Inclusero, que acabó 1990 con el aroma candal de su toreo en Madrid, repitió en 1991 en las dos únicas verónicas que el bicorne le permitió antes de romperle varias costillas, lidió una corrida "a contraestilo" —en sustitución de la anunciada— en San Isidro y se tuvo que marchar a explicar sus lecciones a América. A Parada ni siquiera se le vio por Madrid, pero de su clasicismo también se deben esperar más que teorías. Claro que si no sale al encerado no podrá ni disponer de la ocasión de explicarse. Que todos estos artistas dispongan de suerte y contratos en 1992 que del "cante hon-do" taurico ya se encargarán ellos. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS

Subdirector: Emilio Martínez

Redactor Jefe: José Antonio Naranjo

Jefa de Sección: Carmen Peinado

Diseño: Chema Fandiño

Dibujantes: Fernando Vinyes y Eloy Morales

Fotos: Botán, F. Alonso, Juan Garví, Vega, Joaquín Bueno

Redactores y colaboradores:

Mar Conesa, Marisa Arcas, Agustín Matilla Nava, José Espín, Pedro Javier Cáceres, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, David Montero, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Carlos Corredor, José Antonio Paredes, Ángel Luis López, Ambrosio García Polo y José Sánchez Robles.

Andalucía:

Carlos del Barco, Juan Ramón Romero, Ángel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Ángel Medieta

Francia:

Antoine Mateos —Teléfono: 07-336-766-03-44— y Marc Lavie.

Iberoamérica:

Martínez F. Lagar y Teodoro Alcina (México), Héctor Racines Guevara (Ecuador), Moisés Espinosa Zárate (Perú) y Germán Bernalte (Colombia).

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90 Tel. particular: 564 27 79

Administración, Suscriptores y socios: Guadalupe Gómez Teléfono: 523 09 90

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

Edita: Ediciones Epsilon, S.A. (Gerente: Antonio González)

Fotocomposición: Fermar, Sífide, 10. 28022-MADRID

Imprime: CENTRAL DE ARTES GRÁFICAS, S.A.

Ctra. de Loeches, 56. Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

RAFAEL DE LA VIÑA



EL 92 SERA SU CONSAGRACION DEFINITIVA

APODERADO: SANTIAGO LOPEZ. TEL. (96) 349 04 82

REPRESENTANTE: ALFONSO MUÑOZ: TEL. (91) 304 61 21

Morenito de **MARACA Y**



Un año más concluyó con éxito
la temporada española

Ahora le esperan las ferias americanas.
Más de treinta contratos en plazas de

Perú, Venezuela, Ecuador, México y Colombia.

EL MINISTRO DEL INTERIOR, EN EXCLUSIVA PARA "EL RUEDO"

CORCUERA: "EL NUEVO REGLAMENTO ENTRARÁ EN VIGOR AL INICIO DE LA TEMPORADA 92"

Decir Corcuera es decir polémica, como suele ser habitual con las personas que se atreven a pechar sobre sus espaldas con la pesadísima carga del Ministerio del Interior. La valentía de sacar adelante la controvertidísima Ley de Seguridad es muy grande, pero no lo es mucho menos su tesón en agarrar el toro por los cuernos en el tema

de la fiesta. Porque en el futuro puede haber dos "leyes Corcuera", la de Seguridad y la Taurina con el apéndice del nuevo reglamento, que promete para 1992. De él, de "su" Ley ya publicada y de varios asuntos de la actualidad taurina habla en exclusiva para "EL RUEDO" el Ministro del Interior.



JOSÉ Luis Corcuera, poco amigo de las entrevistas, como apuntará a lo largo de la charla en alguna ocasión, afirma sentirse a gusto hablando de toros. No en balde hay que reconocerle su catadura de aficionado desde joven, desde sus tiempos en que residía en Bilbao, donde comenzó a asistir con asiduidad a la plaza, algo que le impide actualmente la complejidad y tensión de su cargo: "Desde luego este año ha visto muchas menos corridas de las que quería, pero lo tengo asumido".

El ministro recuerda que ya residiendo en Madrid, pero mucho antes de formar parte del Gabinete, pedía entradas de callejón a nuestro director, Manolo Molés, para ir a la feria de San Isidro. "Lo he comentado en multitud de ocasiones", dice, "con él en privado y en coloquios y tertulias". Eran otros

tiempos en los que no le sucedía lo que este año, cuando se ha perdido las cuatro veces que César Rincón triunfó en Las Ventas: "Sí, y lo siento muchísimo, porque según me han contado estuvo extraordinario, como en otros lugares, pero yo no he podido verle en directo. A ver si tengo más suerte el año próximo".

Por esta causa no incluye al colombiano entre sus favoritos, que suelen ser coletudos de una determinada línea: "Siempre me han gustado más los toreros que pueden a los toros, que sacan partido a casi todos sin menospreciar a los de corte artístico". Y salen a relucir nombres de diestros

de antes, Paco Camino, Jaime Ostos, y de ahora, el infortunado Robles, Niño de la Capea, Ortega Cano y Espartaco, "que me parece un torero muy poderoso", indica.

El único ministro que en las últimas décadas no ha rehuído enfrentarse a las dificultades teóricas de cambiar el reglamento e, incluso, ha hecho posible una ley específicamente dedicada a este espectáculo, va a seguir hablando de toros, aunque, en esta primera parte de la entrevista, como aficionado, como el ciuda-

dano particular José Luis Corcuera, no como el ministro del Interior.

"Hoy se torea francamente bien"

—Desde la óptica de aficionado, ¿comparte la manida frase de que la fiesta está en crisis, tan utilizada siempre?

—Es un tópico nada cierto. Yo creo que hoy se torea francamente bien, mejor que nunca. No sé cómo se toreaba hace muchos años, porque esto suele transmitirse de forma verbal, hay gente que se acuerda de faenas que vio hace 50 años, pero hoy se torea muy bien. Eso es fundamental y, por tanto, no estoy de acuerdo en

que la fiesta esté en crisis.

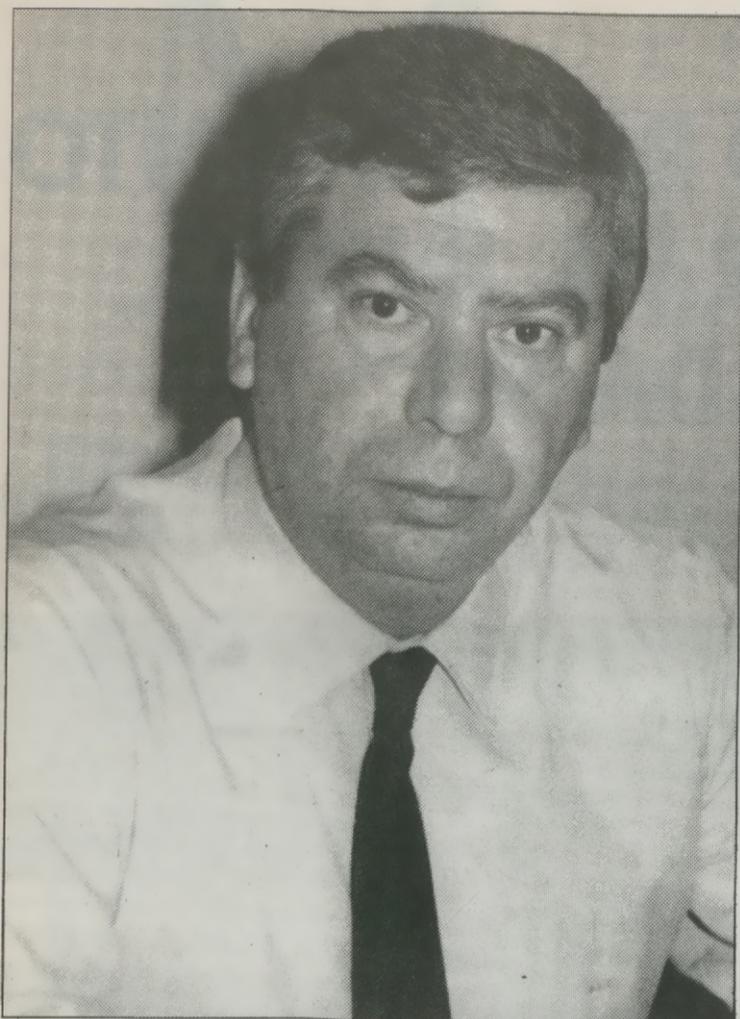
—Como el lector que se reconoce ser de informaciones taurinas, ¿qué le pasa a la crítica actual?

—Pues... muy florida, muy bonita. No sé, creo que los críticos van buscando la seriedad de la fiesta y eso siempre es bueno. Y, desde luego, tampoco está en crisis, porque los toros interesan muchísimo, como corresponde al espectáculo al que más gente asiste, después del fútbol. Se mueven muchos recursos financieros, mucho empleo, y su futuro es importante, siempre y cuando se hagan algunas cosas.

—¿Cuáles son?

—Me refiero con ello a que existen muchos detractores de la fiesta no por lo que ocurre en la plaza de toros, sino por algunas actuaciones incorrectas que se producen con los animales en algunas fiestas que se llaman populares. Hay sitios donde se

"El nuevo reglamento evitará, fundamentalmente, la manipulación del toro"



Nuestro subdirector, Emilio Martínez, en diálogo con el Ministro del Interior, José Luis Corcuera (fotos: VEGA)

muchas injusticias, de que hay gente que se la juega durante muchísimas corridas y se la tiene que seguir jugando al año siguiente para buscar contratos. Claro que también a veces somos injustos los espectadores.

“¡Corcuera!, la luz”

—¿Dentro de este calificativo de injustos incluye al polémico tendido 7 de Las Ventas?

—Hay ocasiones en que sí es injusto. Pero no son los únicos, porque a cada uno de nosotros nos gusta una determinada forma de torear y no somos totalmente objetivos, aunque pretendidamente queramos serlo. Menos mal que la gran ventaja de la fiesta es que nunca sabremos si un toro tendría otra faena en manos de otro torero que nos guste más o menos, porque el primero que se enfrenta con él lo mata y se cierra la polémica en la práctica, todo se queda para la teoría.

—¿No cree que es fundamen-

—Se referirán a su pasado cuando trabajaba de electricista, ¿no?

—Bueno, insisto en que es una ocurrencia graciosa, sin más trascendencia.

—Antes de finalizar esta parte de la entrevista con el aficionado, quisiera saber lo que opina sobre la suspensión de la corrida de la “Expo 92”.

nal ya está y sólo falta esta última rueda con estos profesionales, después de ella el reglamento será una realidad y acepto cualquier crítica que se me pueda hacer por el retraso.

—Antes de entrar en el análisis de este nuevo reglamento me gustaría saber si coincide conmigo en que el antiguo podría ser válido, siempre y cuando se cumpliera, lo que no ocurría.

—Es posible que algunas de las prescripciones no se cumplan, sobre todo en aquello que

tiene que ver con la integridad del toro de lidia. Y precisamente la intención fundamental del nuevo reglamento, amparado en la fuerza de una ley constitucional, y ese es su gran poder y diferencia con el actual, es que contenga las cláusulas necesarias para evitar la manipulación del toro. Después habrá discusiones sobre cómo se debe hacer el tercio de varas, sobre los tres puyazos, sobre quién tiene que ordenar los cambios, sobre si se pueden nombrar presidentes a los aficionados etc., eso lo comentaré con los profesionales, aunque tengo mi criterio propio que voy simplemente a contrastar con ellos antes de hacerlo público. Pero lo fundamental, insisto, es preservar la pureza de la fiesta. Ojalá, además, concierte las mayores voluntades de todos los que intervienen en ella.

El fraude de las tres varas

—Esa especie de consenso va a ser muy difícil porque cada una de las partes intentará imponer sus intereses: los diestros querrán mandar en el tercio de varas para cambiarlo sin que se den las tres, buscarán las máximas facilidades en la presencia y poca fuerza del toro, por ejemplo; los ganaderos tirarán hacia facilitar las cosas a sus clientes, los diestros, figuras etc... El perjudicado será siempre el público, ¿no?

—Bueno, he dicho que yo escucharé a todos, pero al final será el que decida, precisamente para defender los intereses de los espectadores. Aunque, volviendo a esos ejemplos, yo creo que hay toros que no tienen tres varas, que obligarles a ello en sí mismo también produce un cierto fraude, no voluntario. Ese tercio tan controvertido habrá que sacarlo adelante como mejor se pueda.

—Otros aspectos polémicos de este primer tercio son las puyas, el caballo y los petos. Hasta el Ministerio prometió dinero para hacer pruebas al respecto. ¿Qué conclusiones se sacaron?

—Se han hecho varias, por supuesto. Sobre todo con los petos, pero tengo que decir que no dieron el resultado que se esperaba, por lo que seguirán los actuales petos, que del conjunto caballo-pico-peto es lo que menos pesa. Entonces deberemos ir a establecer un peso máximo para ese conjunto. El caballo ahora es una pared contra la que se estrella el toro y esto sí que se debe cambiar.

(pasa a pág. 11)

“Arreglar las astillas a los pitones puede no ser manipulación fraudulenta”

—No tengo mucha información, pero estimo que no fue una suspensión ilegal. Otra cosa es que me parezca bien o mal, a mí me habría gustado que se celebrara, pero no fue así, por las razones que sean, y no tengo más que decir.

—¿No encuentra paradójicas esas razones de que se preocupen los toreros porque los toros son pequeños, cuando suele ser lo que buscan las figuras y suelen imponer?

—Pero es que era una corrida con mucha responsabilidad, iba a ser retransmitida por varias televisiones, y eso explica que ellos quisieran toros para lucirse en esta ocasión. Después de lo que ha demostrado Espartaco los últimos 7 años y Rincón éste, no creo que se puedan tener reticencias respecto a su voluntad de agradar a los aficionados.

El retraso del reglamento

La conversación transcurre con algunas interrupciones telefónicas propias del cargo, que requieren la inmediata presencia, a través del auricular, del ministro, quien siempre parece recibir con la frialdad que debe dar su ocupación las fuertes noticias que se deducen de sus comentarios y respuestas. Tras estas interrupciones y las correspondientes disculpas, José Luis Corcuera vuelve a la charla. Una charla que transcurre con un punto más de calor por su parte, con amabilidad y sencillez, pero con un cierto distanciamiento. Es ahora el turno del ministro del Interior, del “jefe” de la fiesta. Aunque sea aficionado (una de sus expresiones favoritas, “me gustan los toros, aunque no entiendo demasiado”, y el tópico de que “ni las vacas entienden”, las expresará en alguna ocasión), ahora le requerimos como ministro.

—El reglamento lleva ya un retraso de dos meses con respecto a lo que exigía la ley, ¿el ministro puede prometer que entrará en vigor para la próxima temporada?

—Sí, lleva un retraso por las causas que voy a explicar, pero, desde luego que estará terminado y en vigor al inicio de la temporada de 1992, eso seguro. Lo que ha ocurrido es que la ley se aprobó a últimos de abril, con la temporada ya iniciada, y como mi criterio es consultar no sólo al resto de los grupos parlamentarios, sino a todos los sectores de la fiesta, pues en pleno desarrollo de la campaña no ha sido posible contactar con matadores, banderilleros, picadores, ganaderos etc... Pero el borrador fi-

tal la presencia en Las Ventas de un sector Radical, que exige la pureza de la fiesta, que no se caigan los toros, que no los afeiten etc?

—Sí, es muy importante, pero esa exigencia no debe ser un sólo tendido o sector, sino de todos.

Ellos también se equivocan, yo les he visto equivocarse muchas veces.

—¿Le disgustó la ocurrencia que tuvieron de la famosa frase “¡Corcuera!, la luz” que espetan cuando comienza a hacerse de noche y no se ilumina artificialmente el coso?

—Pues no. Es... eso, una ocurrencia simpática. Hacía falta luz y la piden, pero deben de saber que yo nunca he dado la luz en ninguna plaza, de modo que...

maltrata injustificadamente al animal, y eso no es bueno, ya que se perjudica al final a todo este gran concepto de los toros como un arte.

—Vamos a seguir sacando tópicos, aunque éste en mi opinión es auténticamente cierto y real, el de la injusticia de la fiesta, ¿piensa lo mismo?

—Yo me he encontrado casi siempre con gente espléndida, desde el conocimiento

que yo tengo de ellos, quizá superficial. Ahora bien, es cierto que en cualquier espectáculo en el que se mueven tal cantidad de recursos es lógico que también haya personajes injustos. Pero, insisto que yo me he llevado una gratísima impresión de todos los que conozco personalmente.

—Sí, pero al margen de esta impresión, yo me refiero a la situación de la fiesta en cuanto a, por ejemplo, los que toorean más y menos, a las exclusivas, al intercambio de “cromos” etc. Ahí es donde le pregunto si ve injusticias.

“Los presidentes se encuentran muy presionados para no suspender las corridas”

—Eso es así, por supuesto, pero tiene una explicación, y es que el empresario quiere contratar al torero que le lleva gente a la plaza. Pueden cometerse y, de hecho, se cometen injusticias por ello, pero el que arriesga el dinero lo que busca son carteles que llenen. Desde luego no me cabe la menor duda de que existen

JOSÉ PEDRO PRADOS
EL FUNDI



Desea un feliz año 1992 a toda la afición de España y Francia

Apoderado: Pedro Saavedra. (91) 899 11 30

P a c o

DELGADO



APODERADO: GERÓNIMO MARTÍNEZ, Telf. (953) 74.13.87

Se consagra como novillero puntero para el 92

30 novilladas, 4 festivales, avalan su temporada 91

Consiguiendo:

41 orejas

6 rabos

14 salidas por la puerta grande

2 salidas por la enfermería

Nota: En el 91, tenía firmadas 60 novilladas pero 2 cornadas graves le impidieron matar las otras 30

(viene de pág. 8)

—Pero ya le habrán llegado las protestas de los picadores si se utiliza en lugar del percherón el caballo español.

—Sí, por eso hay que oír a todos, lo que no significa que no haya que hacer finalmente lo que más interese, no vaya a ser que por intentar solucionar un problema creemos otros más graves. Por eso insisto en que oiremos a todos, explicaremos y debatiremos todo, pero al final decidirá yo.

"Sí hay métodos fiables en el afeitado"

—Otro aspecto en el que existe amenaza de plante es el de los ganaderos por el tema del afeitado, ya que ellos aseguran que no existe método fiable para el análisis de los pitones, ¿coincide con ellos?

—No, porque yo creo que sí hay métodos fiables para detectar el afeitado. Y si no lo hubiera, habría que encontrarlo, pero sí que existe. Sólo faltaba que en la década de las tecnologías fuera imposible verificar si un asta de un toro ha sido o no manipulada. Aunque quiero distinguir algo importante: el que un toro se astille no debe de suponer que necesariamente tenga que ir al matadero, se le puede quitar esa astilla, arreglarla, con el conocimiento de los facultativos, y eso no creo que sea una manipulación; lo que sí lo es, e injustificable, es recortar esos pitones, afeitados, en definitiva. Y en este aspecto seremos muy exigentes, tanto como la ley regula.

—Supongo que a pesar de lo poco que ha ido a los toros este año sí que habrá visto la lacra del afeitado con pitones auténticamente impresentables, ¿es así?

—Sí, he visto algunas corridas, y, sobre todo, algún toro con pitones impresentables.

—Y sin embargo, el presidente respectivo no actuó, como era su obligación, ¿por qué?

—Bueno, porque es muy difícil actuar previamente, ya que no existe la seguridad total de que el toro esté afeitado. Eso por un lado, pero es que los presidentes se encuentran con unas presiones enormes por parte de los aficionados y de otras autoridades locales. Suspender una corrida en un pueblo que está en fiestas y en el que el elemento más importante es la corrida es muy difícil; ya que hasta el alcalde y los concejales sienten las presiones de esos aficionados que podrían no entender esa decisión. Son dos circunstancias a tener en cuenta, pero si los veterinarios sospechan algo y envían las astas, tras el reconocimiento "post mortem", y da positivo, vendrá la correspondiente multa que con el nuevo reglamento sí se va a pagar, porque se va a aplicar la ley y el reglamento con muchísimo rigor. Se ha dicho que la ley es sancionadora y yo no quiero sancionar a nadie, lo que quiero es que salgan los toros íntegros. La mejor forma de que no haya sanciones es que nadie toque a los toros.

—Pero la responsabilidad del ministerio del Interior puede ser doble, porque aparte de que los toros dependen de él, tampoco parece poner mucho celo en la

vigilancia de chiqueros por parte de las fuerzas del orden, aunque a veces los toros ya vengan afeitados desde la ganadería. Así podría impedirse, por ejemplo, el caso de Burgos.

—Bien, yo no he estado en Burgos, pero, en efecto, un toro no se toca necesariamente en los chiqueros, sino en tantos sitios. Ahora bien, yo tengo la seguridad de que un mayoral sabe perfectamente si le han tocado a un toro o no en cuanto lo ve, y eso sí es importante y nos servirá para el reglamento. Porque, en definitiva, en el reglamento hemos de decidir quien es el sujeto de la sanción en el supuesto de que se haya producido esta manipulación, el empresario, el ganadero, el diestro. El reglamento lo establecerá y después se cumplirá.

La concesión de orejas

—Otro aspecto importante es el de la concesión de orejas, que se puede impedir que se regalen verbeneramente como ocurre en tantas plazas porque el usía tira rápidamente el pañuelo, sobre todo para la segunda, ¿va a cambiar?

—Mi opinión es que ahora está bien y no creo que cambie. Pero eso ha ocurrido siempre, es polémico lo de las orejas, porque también hay plazas que se pasan en sus exigencias. Es un debate que nunca se cerrará y al final el que manda es el que paga. Yo entiendo la concesión de la segunda oreja, que depende del presidente, si hay petición mayoritaria, prefiero que se equivoquen muchos, si es que se equivocan, a que lo haga uno sólo.

—Pero existe un matiz importante: con poquíssimas excepciones, a las plazas asiste más público no aficionado que el entendido de verdad y eso puede inclinar la balanza de forma un tanto injusta, ¿no?

—Eso ya no lo comparto del todo, porque si a las plazas de toros asistiesen sólo los que entienden hace tiempo que la fiesta se habría acabado. Se deben de tener en cuenta todas las opiniones, ya que la uniformidad nunca ha sido posible a lo largo de la historia de la fiesta, por eso entiendo que esa segunda oreja se otorgue si se pide con mucha fuerza.

—Un ejemplo claro en este aspecto, aunque no para facilitar orejas, sino para vetar a los diestros que se negaron a torear porque parece ser que el ganadero no quiso afeitarse fue el de Daimiel, donde después el pueblo y el alcalde han vetado a esos toreadores, a la francesa, sin necesidad de reglamento pero con responsabilidad y seriedad, ¿qué le parece?

—No puedo opinar porque no conozco este asunto en profundidad, pero tampoco participo en esa teoría de que en Francia, o en cualquier otra parte, nos enseñen o vengan a enseñarnos en esto de los toros. No es que seamos más listos. Tal vez podría ocurrir, pero como estamos haciendo las cosas para que no ocurra tampoco en el futuro va a suceder.

—¿Va a suceder en ese futuro que los toros pasen, como cultura que son, a ese Ministerio y abandonen Interior?

—Da igual, no tengo especial



propensión a ponerlos en un sitio o en otro, aunque yo creo que están bien donde están. Los toros llevan varios aspectos, algunos dependen del Ministerio de Agricultura, otros son propios de los espectáculos en sí, otros de seguridad etc... Por eso pienso que cuando se decidió incluirlos en el Ministerio de Gobernación se tomó una acertada decisión, pero si algún día se decide que pasen a cualquier otra área administrativa no será yo quien ponga inconvenientes.

IVA y Quiniela taurina

—Vamos a terminar hablando de cifras, de dinero, y es obligado preguntar si la discriminación que sufren los toros con respecto a otros espectáculos, que tienen IVA reducido, va a continuar o se bajará este impuesto para dejarlo igual que el resto de

espectáculos. El dinero que se ahorrase en impuesto podría servir para fomentar la fiesta, para organizar novilladas y evitar a

quiniela taurina, cuyos beneficios sí podría legislarse que revertieran en favor del fomento de la fiesta?

—Yo creo que el juego en España tiene una cierta saturación, hay muchísimos juegos de azar y abrir un hueco a otro sería difícil. En cualquier caso a mí nadie me ha planteado eso.

—¿Significa esta respuesta que usted lo estudiaría?

—Insisto en que no encuentro sitio yo para este juego, ni sé cómo se podría hacer. Pero mi criterio general es que en España hay ya suficiente oferta de juego, y, además, sería gratuito comentar más cosas de algo que nadie me ha planteado. Si lo hacen, ya veremos, aunque estimo que mi criterio ya quedó muy claro, ¿no?

los "ponedores" etc. ¿Cuál es su opinión?

—Hombre, dicho así, sí que tiene sentido, porque canalizar recursos hacia el futuro de la fiesta es bueno, pero eso está por ver, ¿quién lo asegura?. Me consta que es un tema que quieren debatir los organizadores y empresarios, aunque no soy yo sólo el que tiene que decidir. Pero, en fin, si lo proponen de la forma que usted dice veremos qué es lo que se puede hacer.

—Otro tema relacionado con el anterior puede ser el de la quiniela taurina. En una época en que se han autorizado tantos tipos de juegos, ¿porqué no la

LAS VENTAS 91:

RINCÓN BATIO TODOS LOS RÉCORDS EN MADRID

La temporada madrileña tiene un gran nombre: César Rincón. El colombiano, triunfador de puerta grande en cuatro ocasiones, ha batido todos los récords de la Monumental de la calle de Alcalá, la que jamás, a lo largo de sus más de seis décadas, había alcanzado nadie. Ni siquiera en los cosos que precedieron a Las Ventas se vió nada igual en la historia taurina de la capital de España. La importancia del toro que se lidia en Madrid y su habitual inte-

gridad convierten a este coso en un oasis en el desierto de las manipulaciones habituales en casi todo el resto de nuestro país. Por eso valen sus triunfos como en ningún otro sitio.

Como a lo largo de la temporada hemos ido contando en "EL RUEDO" el desarrollo de la misma, dejamos a aficionados, veterinarios y a la propia empresa la voz y la palabra.

EL RUEDO



Una escena habitual de César Rincón en Madrid: a hombros y con las orejas en la mano. Foto: BOTÁN

Opinan importantes aficionados y veterinarios

JESÚS LUCAS

Presidente Peña "Paco Camino" y ex-novillero

Los Lozano no han conseguido que "Las Ventas" sea una plaza de temporada. Se han centrado en la Feria de San Isidro y de no haber sido por César Rincón, también ésta habría sido una catástrofe. Los empresarios no han contado con las peñas en la confección de los carteles y nos hemos visto obligados a aceptar muchas corridas carentes de interés.

Las grandes figuras no se han prodigado en Las Ventas porque los empresarios no han tenido la fuerza suficiente para traerlas. Ellos saben que la plaza se llena, sea bueno o malo el cartel, y como lo único que les importa es el dinero, no han tenido que hacer ningún esfuerzo. ¡Ha sido un auténtico fracaso artístico!

Es lamentable comprobar cómo en otras plazas se ha disfrutado de mejores faenas que en la que todos reconocen como la "más importante del mundo". Madrid debe tener una categoría especial y, sin embargo, la está perdiendo.

RAFAEL CABRERA

De la Asociación Juvenil Taurina

Un nuevo año, un nuevo fracaso. Los Lozano no terminan de entrar en Madrid ni de satisfacer los gustos de los aficionados. La labor empresarial ha dejado mucho que desear en una temporada que se ha caracterizado, primero, por una falta de programación seria y consecuente, con grandes lagunas en todos los sentidos; y segundo, por un abuso de las novilladas, estratégicamente colocadas en los

días en los que se preveía una menor afluencia de público, con el único fin de perder el menor dinero posible.

De todo ello, se debe pedir responsabilidades a los empresarios, así como de la nefasta labor de los Presidentes que, en su mayoría, no han defendido la voluntad popular y han demostrado su incapacidad para ocupar el palco.

Quitando la actuación de César Rincón, calificada por todos como hito histórico, y la casta de algunas ganaderías, como las de Valverde y Saltillo, todo lo demás merece ser olvidado en el más oscuro rincón del baúl de los recuerdos.

JOSÉ ASENSIO

Presidente de la Peña "El Puyazo"

La temporada ha transcurrido sin pena ni gloria. Los empresarios, como su propio nombre indica, se han preocupado más de obtener los beneficios económicos previstos que de dar gusto a los aficionados; y es que, por mucho que queramos, las Peñas seguimos sin tener el peso suficiente. En este sentido, La Federación de Peñas Taurinas de la Comunidad de Madrid está haciendo un esfuerzo importante para aunar nuestras voces y que sean escuchadas.

En el terreno artístico, sólo César Rincón ha dado la talla como torero; y en cuanto a las ganaderías, decir que, aunque han estado las mejores, no han cumplido. Los toros, por lo general bien presentados, han estado escasos de fuerza y las caídas han sido la nota dominante en muchas corridas. En este tema, la palabra la tienen los

veterinarios que, en mi opinión, deberían hacer reconocimientos más exhaustivos, en recintos más amplios que los corrales de la plaza, donde resulta muy difícil descubrir los posibles defectos de las reses.

JUAN SANTOS

Aficionado y ex-empresario colmenareño

Madrid sigue siendo la catedral del toreo. Como cada año, la afición madrileña ha exigido a los empresarios que se tomen en serio su labor y que actúen a conciencia. En este sentido, creo que la gestión de los Lozano ha estado a un 80 por ciento de sus po-

tado ser el "salvador" de la temporada.

Por mi parte, elogiar el interés y el apoyo que los empresarios han prestado a los novilleros con futuro, como Joselito Vera o Manolo Sánchez. Ellos necesitan oportunidades como ésta para madurar su arte y hacerse un sitio entre los mejores.

MILAGROS GARCÍA

Aficionada del tendido 3 y farmacéutica

Ni mal ni bien, sino todo lo contrario. La labor de los empresarios en Madrid ha tenido sus aciertos y sus errores. En mi opinión, los carteles confeccionados para las Fe-

Con la salvedad de estas dos Ferias, la programación del resto de la temporada ha sido muy floja. Comprendo que los Lozano no hayan querido arriesgarse a organizar grandes corridas para tardes en las que se esperaba muy poco público, pero ello no justifica la avalancha de novilladas sin calidad que hemos tenido que soportar. Aquí sí que he echado de menos la presencia de buenos novilleros, como Julio Aparicio, que aseguren el futuro de La Fiesta.

JUAN SANTIAGO:

Es una vergüenza que se siga manteniendo el abono prefe-



JUAN RAMOS SUFRIÓ LA COGIDA MÁS GRAVE. Cinco matadores de toros y un novillero resultaron heridos a lo largo de la temporada madrileña en Las Ventas. Todos ellos dispusieron de la suerte de ser atendidos por los magníficos profesionales que son el doctor García Padrós y su equipo. Juan Ramos sufrió el percance más grave, le antecedieron El Inclusero, Fernando Lozano, Pedro Castillo y Luis Reina. El único novillero cogido fue Vicente Bejarano.

Foto BOTÁN

sibilidades. En general, los resultados han sido positivos aunque la mayoría de las figuras, sobre el papel, han decepcionado a un público que, durante esta temporada, ha aprendido a no fijarse en los nombres sino en los hombres. Esta lección nos la ha dado César Rincón, un hombre por el que nadie daba un duro, y que, a la postre, ha resul-

rias de San Isidro y de Otoño han sido aceptables y debo decir que no he echado de menos a prácticamente nadie. Casi todos los toreros importantes han tenido su oportunidad, pero lo cierto es que la mayoría la han desaprovechado. Tan sólo Ortega Cano y, como no, el gran César Rincón han estado a la altura de las circunstancias.

rencial. Estoy convencido de que es absolutamente ilegal y espero que se tomen las medidas pertinentes para que nunca más se vuelva a vender. Por lo demás, creo que esta temporada ha sido mejor que la anterior, pese a que los empresarios no han derrochado imaginación en la confección de los carteles. La programa-

(Continúa en pág. 15)

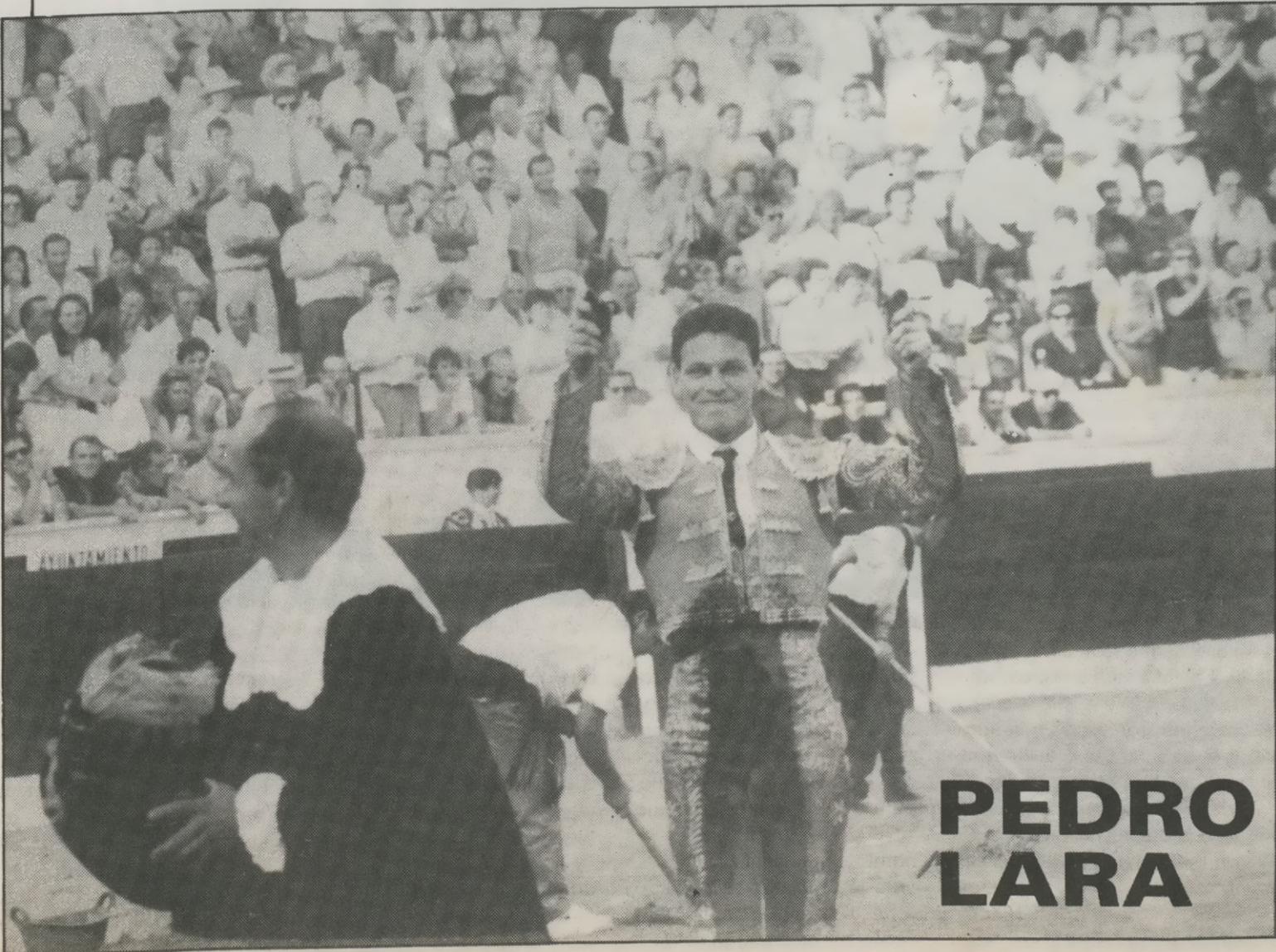
**PEDRO
LARA**



TOREANDO

**A
S
I**

**Y
ASÍ**



**PEDRO
LARA**

**SE
TRIUNFA
ASÍ**

ÉSTE ES EL HOMBRE



JUAN PEDRO GALÁN

1993 ÉSTE ES EL TORERO

TELEFONOS: (956) 30 53 05 y (908) 65 21 12

(Viene de la pág. 12)

ción ha sido bastante miserable, aunque también es cierto que no hay más cera que la que arde. Así pues, podría calificarse como una temporada normal, en la que las ganaderías han demostrado un comportamiento más decente que el que se suele ver por ahí. Sin embargo, como aficionado debo reconocer que me ha aburrído mucho, salvo en las cuatro tardes gloriosas de César Rincón.

CHARO MENDIETA Joven aficionada y economista

En general, ha sido aceptable. Tal vez, han primado los criterios económicos sobre los artísticos a la hora de hacer los carteles y, como resultado, muy pocos han despertado interés.

El abono isidril se presentó sobrado de "promesas" aunque, todo hay que decirlo, algunas de ellas resultaron ser gratísimas sorpresas, como en el caso de César Rincón.

En cuanto a las ganaderías, se ha visto de todo: Toros chicos, y algunos con pitones sospechosamente romos, para las "figuritas"; Novillos atacados de kilos, y con importantes pitones, para los novales; y al final de la temporada... ¡Vale todo!, "bueyes" de casi seis años, destartalados de pitones y mansos. ¡Y que me dicen del callejón! Parecía Santiago en año de jubileo, atiborrado de "personajes" más preocupados en beber y figurar que en lo que estaba ocurriendo en el ruedo.

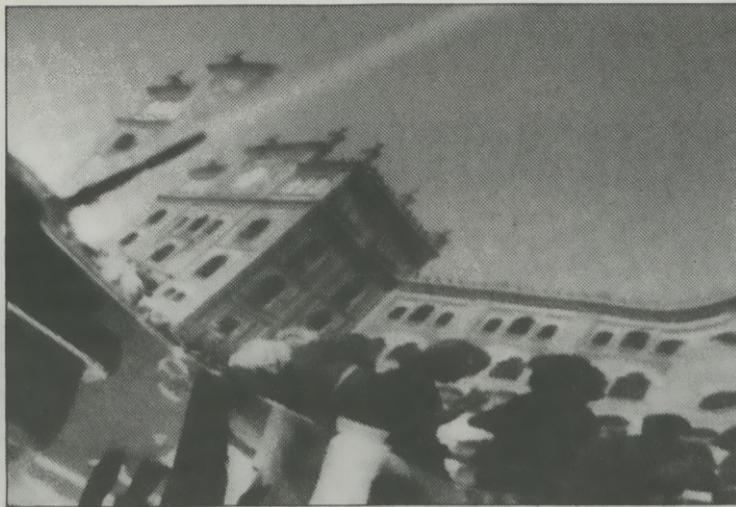
En cualquier caso, y a pesar de estos errores, me parece justo reconocer el esfuerzo empresarial por promocionar a los jóvenes toreros, dando una mayor importancia a las novilladas.

JOSÉ LUIS M. MANZANARO

Presidente de la Unión de Abonados

Pongo un "aprobado" a la empresa, pero con matizaciones. De sus errores y excesos, es solidariamente responsable la Comunidad de Madrid quien, además de beneficiarse del frívolo consumismo reinante, también debería velar por el control de calidad, la justicia en la contratación, la programación de carteles y las condiciones de abono. En todo esto, los aficionados — número mínimo entre el público consumidor —, que asistimos a todos los festejos del año, pintamos menos que la Tomasa en los títeres.

En cuanto a las Ferias de San Isidro y de Otoño, se han salvado gracias a "Papa Noel



Original foto de Juan Garvía de una plaza tan original, para lo bueno casi siempre, como Las Ventas, cuyo reflejo tanto incide en la temporada.

César Rincón" y al imperativo del abono preferencial. Espero, y lucharé para que el futuro Reglamento establezca un nuevo régimen jurídico que impida el "abono en blanco e infinito".

A mi juicio, lo más positivo ha sido la política de promoción de las novilladas, que ha servido para alumbrar a un par de jóvenes promesas, Manolo Sánchez e Higuera, proporcionándoles un futuro esperanzador.

MANUEL SANZ Veterinario

Una temporada más, sin grandes complicaciones. Para nosotros, los veterinarios, la labor empresarial ha sido muy correcta. No ha habido ningún problema importante y, en todo momento, la empresa ha apoyado el resultado de nuestros exámenes. Los Lozano han respetado nuestra labor y no nos han sometido a ningún tipo de presiones. En cuanto a los reconocimientos en los corrales, decir que, aproximadamente, se han desechado unos

150 toros, lo que significa que se han lidiado muy pocas corridas completas. Este año se ha acentuado el problema de las caídas en el ruedo; en muchos casos, la buena presencia de las ganaderías se ha visto anulada por la falta de fuerza. De cualquier forma, es muy difícil determinar a quien se debe pedir responsabilidades sobre estas cuestiones, en especial, porque son los propios toreros quienes hacen la primera elección. Incluso, se ha llegado a insinuar la posibilidad de que muchos toros estuviesen drogados, exigiendo una investigación por nuestra parte. En mi opinión, este tema de las drogas debe estar normalizado por la Ley y no se puede dejar a la libre arbitrariedad de un veterinario.

ANDRÉS MARTÍNEZ CARRILLO Veterinario

La empresa ha respetado nuestras decisiones. Los reconocimientos se han efectuado con una puntualidad exquisita y dentro de un clima de

DESDE EL 7

MADRID, LA EXCEPCIÓN

LA temporada de 1991 ha sido con mucho, la más fraudulenta de los últimos diez años. El afeitado ha sido constante y desvergonzado, tan sólo Madrid se libra de la quema. Apenas en algunos toros se aprecian síntomas de drogadicción.

A destacar, y en letras muy grandes a César Rincón, un torero que no ha inventado nada, todo lo contrario, ha ejecutado el toreo de siempre, el de verdad: muleta alante, cruzado, dando el medio pecho y cargando la suerte. Destacando sobre todo su inteligencia con el toro de Moura en la feria de Otoño.

En cuanto a Madrid y su plaza de las Ventas, a destacar siete corridas de toros: Cuadri, Escolar, Bayones, Valverde, Miura, Vda. de Garrido y Dolores Aguirre. También una novillada, de Palomo Linares.

En positivo hay que nombrar también la corrida celebrada el dos de mayo, corrida concurso. Seis toros de diferentes ganaderías que tomaron una media de más de tres varas, en la que ninguno claudicó.

Claro que también hay parte negativa en cuanto a la plaza de las Ventas. Los empresarios que en un principio se empeñaron en rebajar el trapío del novillo, han ido poco a poco corrigiendo su error. Esta temporada al igual que la anterior el encaste Nuñez y Atanasio han sido los favoritos para los Hnos. Lozano, lo que les ha costado bastantes sobrosos.

La autoridad es sobre todo confusa. Presidentes hay que no saben, otros que no escuchan, y otros que parecen tener intereses oscuros en la plaza de las Ventas. No obstante hay que destacar positivamente a Marcelino Moronta, y sobre todo y de forma muy llamativa a D. Luis Espada Simón.

Salvador Valverde, aficionado del tendido 7

N. de la R. El autor de este artículo fue agredido, tras varias amenazas telefónicas, a finales del pasado mes, hecho que él relaciona con su pertenencia al famoso y polémico tendido 7. El artículo fue escrito antes y Salvador no estimó conveniente cambiar nada.

cordialidad y entendimiento. Como es natural, los empresarios han defendido sus intereses, pero sin enfrentamientos entre nosotros. Como prueba de ello, constatar que en esta temporada

no ha habido ningún juicio contradictorio.

La presentación de las corridas ha sido aceptable aunque muy pocas han superado, al completo, el reconocimiento en los corrales. Hablando de porcentajes, se ha desechado un 20 por ciento de los toros presentados. Ya en el ruedo, fueron devueltos otros 56 toros, la mayoría de ellos a causa de las caídas y de la falta de fuerza. Este es un "común denominador" a todas las ganaderías actuales y, aunque son muchas las causas que pueden llevar a esta circunstancia, yo diría que tiene mucho que ver con la presunta manipulación en las astas.

En cuanto a los asuntos desagradables, recordar la ofensa que sufrimos durante la corrida del 17 de mayo. Aquel día, la autoridad competente decidió expulsarnos de nuestro burladero en el callejón con la única explicación de que eran "Órdenes superiores". La presencia en el callejón de los veterinarios está perfectamente justificada pues nos permite ver la corrida juntos y aprender unos de otros. Ahora, parece que las aguas han vuelto a su cauce, pero lo cierto es que no se ha llegado a ninguna solución concreta.

Habla la empresa

ESTE año hemos dado 74 festejos en total, uno más de los que teníamos programados, el del día de San José. La temporada en Las Ventas ha sido muy buena en lo que se refiere al resultado artístico, Madrid ha supuesto el lanzamiento de César Rincón y junto con los triunfos de Ortega Cano se han convertido en la pareja con más cartel de este año, y ha salido de Madrid, esto en cuanto a lo más sobresaliente de la Feria de San Isidro. Fuera del ciclo han realizado faenas muy interesantes, que han supuesto su despegue, toreros como Pepe Luis Martín, o Pepín Jiménez, también Frascuelo, Bote o Cascales dejaron grata impresión. Las corridas de toros a lo largo de la temporada, fuera de San Isidro, han servido para que toreros no pertenecientes al grupo especial, toreaen en Madrid con posibilidad de triunfar. En cuanto a las ausencias de algún torero, decir que realmente creo que no han tenido muchas ganas de venir a Madrid. En lo que se refiere a las novilladas, hemos seguido con la tónica del año pasado, aunque con un mayor número, de ellas han salido Manolo Sánchez y Oscar Higuera y es lo que se pretende, sacar nuevos novilleros con

posibilidades. En el tema ganadero, la verdad es que empezamos la temporada asustados por el pobre resultado que los toros ofrecieron en la feria de Sevilla, pero en Madrid la situación se salvó en buena medida en San Isidro y durante el resto de la temporada han salido buenas corridas como las de las ganaderías de la Viuda de Garrido, Albaserrada o Salvador Domecq. Puede ser que no hayan salido corridas completas buenas, pero sí toros sueltos. En el capítulo de resultados económicos, aún no sabemos los números exactos, pero más o menos coincidirán con los del año pasado, aunque sí tendremos menos ingresos indirectos. En cuanto al público, ya la temporada pasada se produjo un aumento considerable de espectadores, asistieron 200.000 personas más que el año anterior, y éste ha aumentado también, aunque no sé el número exacto. Para la próxima temporada tenemos previsto mantener el nivel según el pliego de condiciones.

La feria de San Isidro comenzará en el año 1992 el día 10 de mayo y se prolongará hasta el 9 de junio.

José Luis LOZANO

Elena P. CABALLERO

LA TEMPORADA 1991 EN SEVILLA

DE LA POBREZA DE LA FERIA AL DESASTRE DE LA CORRIDA DE LA EXPO

La temporada de 1991 ha dejado pocos recuerdos en el paciente aficionado sevillano. La Puerta del Príncipe permaneció cerrada todo el año como índice de la ausencia de triunfos sonados. La feria de abril, centro de la temporada taurina en la Maestranza, fue muy pobre. El ganado fue decepcionante, los toreros no aprovecharon algunos astados de calidad y la autoridad no supo estar a la altura necesaria para defender a los que habían pagado para ver espectáculos completos. La empresa llenó sus arcas con el maná de la feria abriñena, pero después no puso mucha imaginación para el resto del año. Hay, sin embargo, nombres que no se pueden olvidar a la hora del balance: Ortega Cano, Pedro Castillo, Javier Buendía, Finito de Córdoba, Agustín Marín, Pepín Jiménez, Joaquín Díaz y José Antonio Muñoz, entre los toreros; y es bueno recordar que hubo astados de Juan Pedro Domecq, Montalvo, Jandilla, El Torero y Guardiola que lucieron en el ruedo. Al final, la traca de la corrida de la Expo, algo tan lamentable que ni quienes provocaron tal frustración se han percatado de lo que hicieron.

La Feria de Abril

La feria abriñena de 1991 fue un ciclo con fallos lamentables en su planteamiento. El gerente sevillano Canorea y el oscuro lugarteniente de Balaña, conocido como Matilla, dejaron fuera de los carteles a Ortega Cano, Roberto Domínguez y Julio Aparicio. Como siempre, Canorea tuvo que apagar los fuegos que él no había encendido y dijo que los dos primeros no interesaban en Sevilla. En el caso de Ortega Cano fue un patinazo que descalifica a un empresario, como se puso de manifiesto al torear de forma sublime en una corrida en la que sustituyó al herido Capea. Ortega Cano se sintió a gusto en Sevilla y entró de forma definitiva en esta afición tan sensible. El ciclo tuvo otros destellos de buen toreo a cargo de Fernando Cepeda, que pasó del infierno de escuchar tres avisos a la gloria de torear a gusto de dos astados buenos, al tiempo que Sevilla, tan suya, le analteció para hacerle olvidar el mal trago. Su balance final, sin embargo, no puede considerarse bueno para quien está capacitado para logros mejores. El valor de Pedro Castillo y Espartaco Chico tuvo el reconocimiento del público, lo mismo que la seguridad con la espada de José Miguel Arrollo, Joselito.



La temporada en la Real Maestranza que no abrió ni una sola vez la Puerta del Príncipe, fue muy gris. (Foto ARCHIVO)

Algunos destellos con el capote de Curro Romero, la voluntad de Espartaco, en tono muy bajo para lo que acostumbra en Sevilla, y las ganas de los neófitos Martín Pareja Obregón y Antonio Punta completan lo mejor de una feria muy pobre. Hubo espadas que no estuvieron acertados ante toros que parecían aptos para el triunfo.

El ganado fue malo sin paliativos. El pecado de la reiteración de las mismas ganaderías de siempre tuvo la penitencia de comprobar, tarde tras tarde, el fracaso de los ganaderos. Algún toro bueno de Juan Pedro Domecq, Jandilla, Montalvo, Peralta y

María Luisa Domínguez no salva al conjunto del fracaso. El desastre total llegó con los encierros de Ramón Sánchez y Gabriel Rojas, astados enfermos que no se tenían en pie, y que contaron con la actuación desafortunada de los presidentes que mantuvieron en el ruedo a reses que no eran aptas para ser lidiadas en una plaza de primera categoría. Cuando una plaza es tan rentable como la Maestranza, es necesario que la empresa y la autoridad tengan mayor generosidad con quien paga su entrada paver ver corridas de toros completas. Fue la nota más penosa de una mala feria, junto con los percances

de Capea y Emilio Muñoz, que si siempre llegan a des-tiempo, en estas ocasiones lo fueron más que nunca por la situación de cada torero.

Las novilladas

De nuevo se puso de manifiesto la falta de imaginación de la empresa en los carteles de las novilladas picadas.

Combinaciones sin sentido para la afición con espadas que no se habían merecido la repetición y la confirmación de que la mejor forma de torear en Sevilla es ser amiguete del gerente. Pasaron en las primeras novilladas, con reses de lujo por origen, tipo y presencia, los espadas mimados. Salvo la actuación de Finito de Córdoba en la matinal de feria, todo fue una sucesión de fracasos del que al final no se salvó ni el mismo espada cordobés. Si el futuro de la fiesta estaba representado por noveles como Caballero, Chamaco, Sánchez Mejías, Cristo González y Miguel Carrasco, fue triste comprobar que el futuro era preocupante. Algo más grato fue el recuerdo que dejaron Chiquilín y Rondino. Pasaron muchos aspirantes por las novilladas de Sevilla, unos por los éxitos logrados en otras plazas, otros por los caprichos de la gerencia de la empresa, pero al final queda como triunfador absoluto, entre los novilleros, Joaquín Díaz, que logró cortar dos orejas a un novillo de Guardiola por una faena plena de arte como hacía mucho tiempo que no se recordaba en la Maestranza. Junto al recital de Ortega Cano en la primavera, la temporada tenía reservada la fragancia de un novillero de Utrera para la llegada del otoño. A última

ahora, Sevilla conoció las ganas y maneras de José Antonio Muñoz, otra esperanza para el futuro.

Como es tradicional hubo festejos sin caballos en el mes de julio. Esta vez la empresa acertó al elegir el ganado, que permitió calibrar las posibilidades de los aspirantes. Agustín Marín fue el mejor, por la calidad de su toreo, aunque no debe olvidarse a Umbreteño, fácil y bullanguero.

Otros festejos

El 1 de mayo hubo una corrida descolgada de la feria. Se lidió ganado de Pablo Romero y el verdadero aficionado disfrutó por el gran interés de unos astados con movilidad y variedad en su juego, si bien no fue una corrida fácil para los toreros.

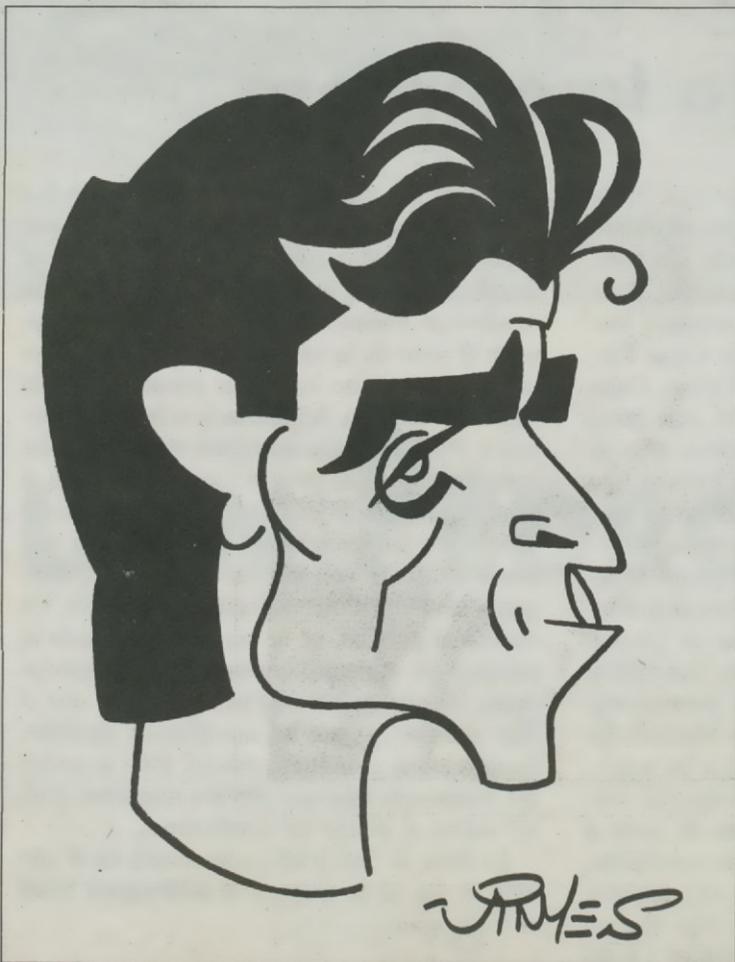
La corrida de la prensa también fue positiva para el ganadero, en esta ocasión Benítez Cubero. La labor de Vargas y Oliva tuvo una dignidad encomiable. El 14 de agosto llegó a Sevilla un torero con aires sureños nacido en Lorca: Pepín Jiménez. No sólo toreó con buen estilo sino que se jugó la vida ante un toro complicado que al final lo cogió de mala manera. Sevilla quiere verlo de nuevo.

San Miguel se saldó con dos corridas que aportaron poco al conjunto de la temporada. Un día fue el viento y otro la dificultad del ganado, lo cierto es que nada destacado ocurrió.

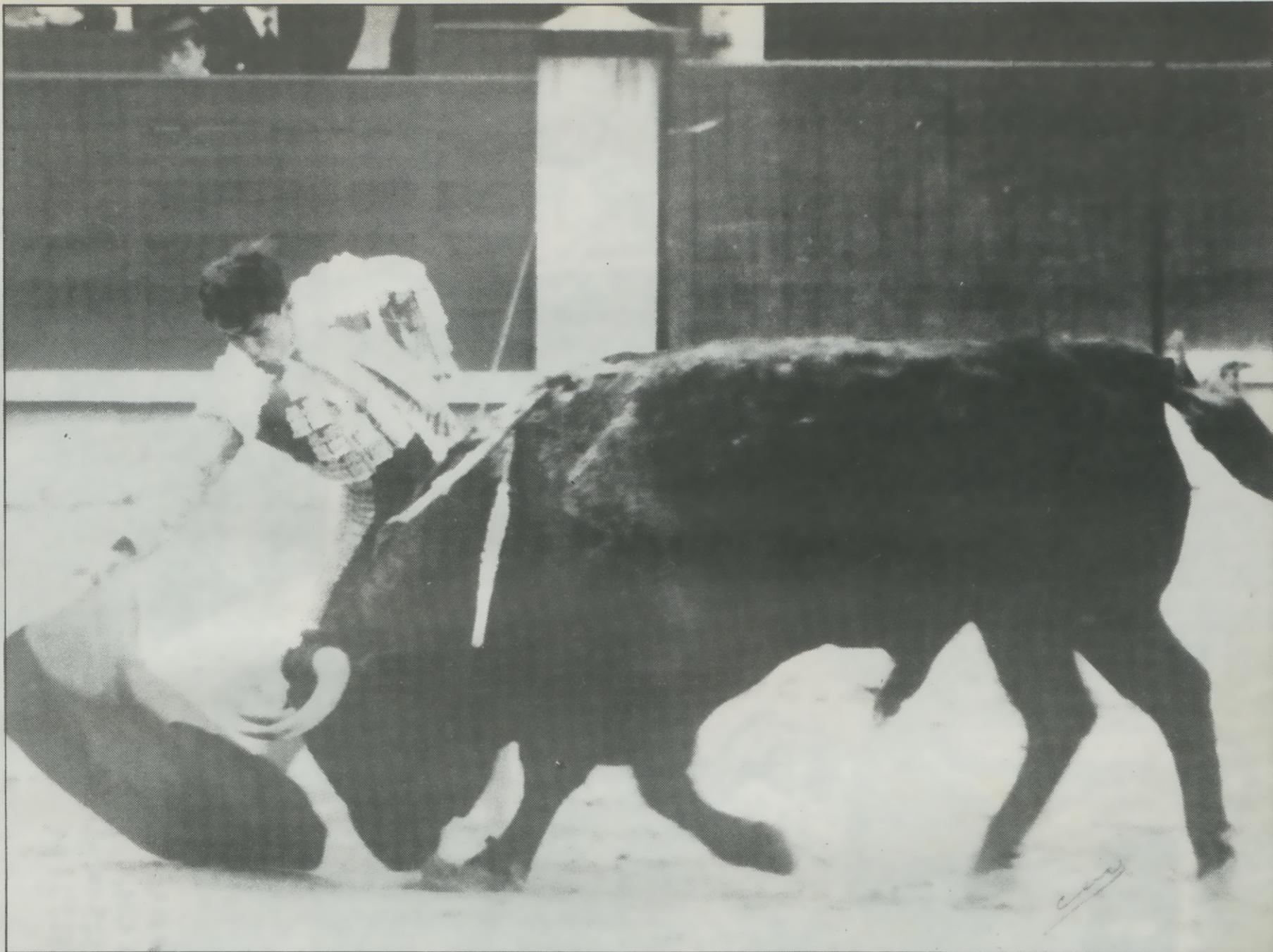
Triste epílogo

Además de la corrida de la Cruz Roja, este año convertida en novillada con rejoneador, el año tenía una cita cumbre en Sevilla: la corrida de la Expo, prevista para el 4 de octubre. La ilusión de la afición sevillana, y la de todos los que estaban dispuestos a verla, se truncó por una cadena de sinrazones encabezadas por el apoderado de Espartaco, que arrastró al de César Rincón para que ambos se cayeran de la corrida sin motivos justificados. Se echó un pulso a la autoridad, creyendo que cedería por la importancia del festejo, y venció la cordura. Sevilla seguirá siendo una plaza respetada, al menos mientras los veterinarios y presidentes sepan defenderla como hicieron en esta ocasión. Se mantendrá así su prestigio, algo que otros quisieron tirar por tierra de mala manera. Sevilla les tiene reservado su castigo, mientras el eterno Curro Romero supo estar en su sitio una vez más.

Carlos Crivell

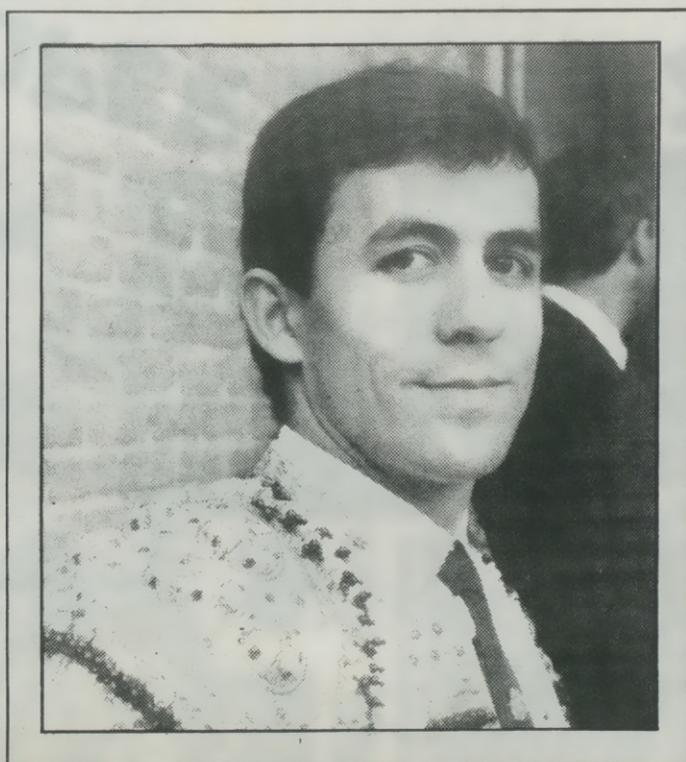


Ortega Cano hizo la mejor faena del año en Sevilla.

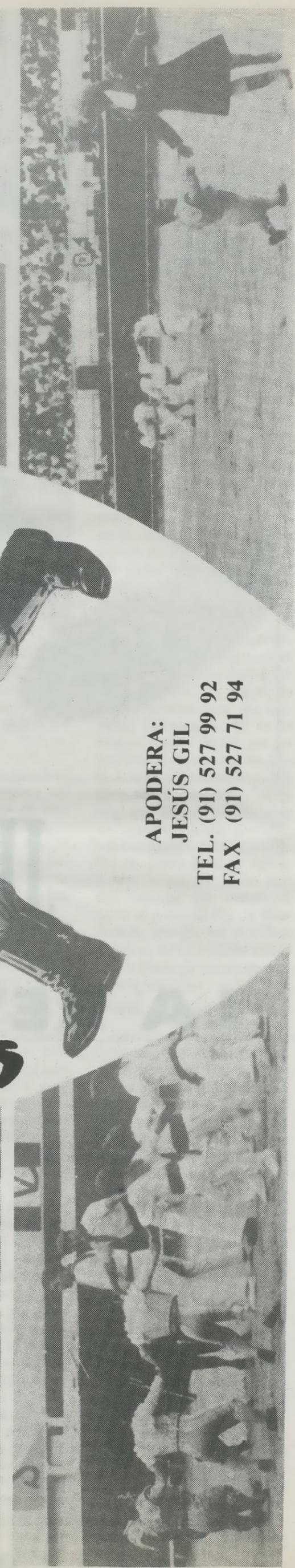
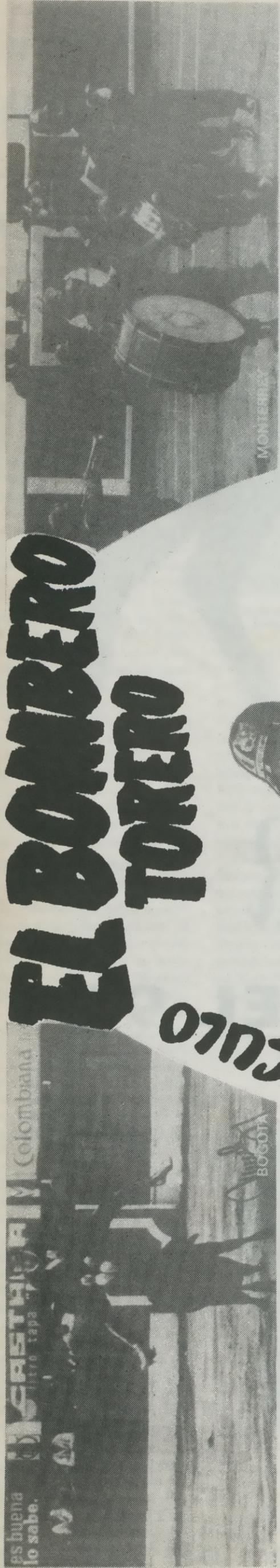


JUAN CUÉLLAR

LA REVELACIÓN DEL 92



Contratación: 91 - 892 01 88



EL BOMBERO TORERO

SUPER ESPECTACULO



APODERA:
JESÚS GIL
TEL. (91) 527 99 92
FAX (91) 527 71 94

FRASCUELO



■ UN MAESTRO ■
■ EN LOS ■
■ CARTELES ■
■ (con el aval de Madrid) ■
■ 1992 ■
■ SERÁ SU AÑO ■
■ GRANDE ■

Contratación:

91 / 858 05 62

317 49 18

LA TEMPORADA 1991 EN CATALUÑA

TODO MUY DIFÍCIL



O son propicias las circunstancias para los aficionados a los toros en Cataluña y ello se nota a la hora de hacer balance sobre todo si queremos establecer estadísticas comparativas, no con años anteriores, sino con décadas anteriores, está todo muy difícil.

En Barcelona, en su plaza Monumental, se han celebrado 28 festejos, la mitad corridas de toros y de las novilladas 5 han sido organizadas por la Empresa Balañá y las nueve restantes por Manolo Martín.

La temporada taurina del 75º Aniversario se inició con una corrida de toros en la tradicional fecha del Domingo de Resurrección, para terminar el día de la Merced. Respecto a la asistencia de público, hay que registrar un descenso sensible en la presencia de extranjeros

en los meses de la canícula, cuando parecía que la temporada estaba exclusivamente dedicada a ellos.

Las mejores entradas han coincidido con los carteles más cuidados y mejor rematados, durante el mes de julio, cuando los naturales del país, los aficionados de siempre, han acudido a la plaza atraídos e interesados por las combinaciones de toros y toreros.

"Finito", declarado triunfador de la temporada por la Agrupación de Críticos taurinos de Catalunya, fue quien más veces hizo el paseillo en Barcelona; seis en total, cuatro como matador y dos como novillero.

Siguiendo con los matadores de toros, los toreros de la "casa": "Litri" y Víctor Mendes, actuaron tres tardes cada uno, mientras que "Jesulín", César Rincón, Castillo, Lería y

Enrique Ponce, se anotaron dos actuaciones.

Con una sola tarde hay que contabilizar a Paco Ojeda, Juan Mora, Punta, Joselito, Espartaco, Emilio Muñoz, Manzanares, Morenito de Maracay, Parada, Pareja Obregón, Lázaro Carmona, Vera, Emilio Oliva, Luguillano, Sánchez Marcos, Niño de la Taurina, Mondéjar, Julio Norte y Denis Loré. Tomaron la alternativa como matadores de toros, los toreros locales César Pérez y Manolo Porcel. Acontecimiento que registramos aquí.

Hubo algunas actuaciones francamente lucidas y cabe señalar que salieron a hombros por la puerta grande tras cortar dos orejas la misma tarde, "Finito", Litri, Rincón, Ojeda y Emilio Muñoz.

De los novilleros el líder ha sido "Chamaco", que ha veni-

do 4 veces, saliendo a hombros en una ocasión. Tres tardes actuó José Antonio Muñoz, causando una gran impresión.

Sumaron dos festejos, Manolo Caballero, Finito, Manolito Montoya, Aguilera, El Tato, Paquiro y Pepín Rubio. También con dos tardes hay que registrar a tres espadas que salieron a hombros: Ángel de la Rosa, Carlos Casanova y César Pérez que mató seis novillos en solitario, como despedida de novillero.

Con un sólo paseillo tenemos a Punta, Mariano Jiménez, Porcel, Javier Vázquez, Abel Oliva, Cristo González, Niño de Leganés (aún no era García Ramírez), David Valenzuela, Pepe Moreno, Alberto Soler, Erik Cortés, Alberto Ramírez y José Carlos Lima.

El encierro más interesante y premiado fue la novillada de Miura lidiada el 28 de abril que tuvo que ser suspendida por lluvia después de la lidia del extraordinario cuarto novillo. También cabe destacar los encierros de novillos pertenecientes a Lupi, Cabral D'Assencao y Palha.

Entre las corridas de toros, con muchos remiendos en general y muchas devoluciones —algunas más justificadas que otras— cabe señalar los encierros de Murteira, Baltasar Ibán, Palha, Paco Galache y Oliveira Irmaos.

La única actuación a caballo hay que ponerla en el haber de la gentil María Sara, que tuvo un hacer muy digno y responsable.

También hay que dejar constancia de los buenos carteles del mes de julio. La Feria que se celebró el año anterior a finales de julio no tuvo continuación. Desapareció sin más explicación. Se intentó resucitar los jueves taurinos sin suerte ni carteles atractivos.

Por una causa u otra, no hicieron el paseillo esta tempora-

da en Barcelona, Ortega Cano, Esplá, Roberto Domínguez, Niño de la Capea, Curro Vázquez, Julito Aparicio y Curro Romero entre otros...

César Pérez, herido menos grave por el toro de su alternativa y los banderilleros Luis Cantero y Paco Valera cogidos de gravedad por el mismo toro de Palha en menos de un minuto, fueron los únicos clientes del Dr. Olsina y su equipo.

Otras plazas

La plaza de toros de Tarragona, bajo la empresa de Manolo Martín inició la temporada en Semana Santa con una breve e interesantísima feria con combinaciones de altura que mereció mejor y mayor respuesta por parte del público. Durante los meses del verano y de la afluencia turística se mantuvo la programación dominical con corridas de toros y novilladas intercaladas, entre las que cabe destacar la cogida grave de Ángel Lería y la alternativa del muy veterano novillero "El Jato".

En Gerona la programación se cinió exclusivamente a novilladas con participación de novilleros punteros como Manuel Caballero, aunque al final fue Julio Campano quien se proclamó triunfador.

Lloret de Mar también programó novilladas exclusivamente en las que destacaron Sergio Peña y José Pacheco "El Califa". Olot y Cardona abrieron sus puertas en las fechas tradicionales en que se celebra la feria cada año. En Vilasar, el VI Concurso de noveles de la Isla Fantasía lo ganó Alfonso Casado mientras las plazas de Figueras y San Feliu de Guixols que recientemente han sido adquiridas por sus respectivos Ayuntamientos, curiosa y sospechosamente, han permanecido —acaso con intención— completamente cerradas.

Fernando VINYES

LA TEMPORADA 1991 EN CÓRDOBA

DIFERENTE A TODAS

CÓRDOBA ha vivido durante mil novecientos noventa y uno, una temporada, hasta ahora desconocida para el aficionado, en ninguna época del toreo cordobés se dieron circunstancias de carácter positivo y negativo como las de este año. Jamás en Córdoba se ha producido una respuesta popular en el número y jamás ha habido el desencanto y descontento como ahora.

Un ambiente inusitado se vivió durante los primeros meses del año. La Sociedad propietaria del coso de los Califas, tras finalizar su compromiso con la anterior empresa, arrendó el coso a la empresa Manuel Martín Gálvez S.L. El pliego de condiciones presentado por la empresa malagueña era ambicioso y tentador. Aparte de las sustanciosas condiciones económicas, se ofreció un número de festejos que alcanza-

ba la cifra de veinte. A todo esto había que incluir la voluntad manifestada por la empresa, de no regatear esfuerzo alguno para poder ofrecer a los aficionados cordobeses la alternativa de su nuevo ídolo, Juan Serrano, Finito de Córdoba.

Muchos aficionados ponían en tela de juicio el poder llevar a feliz término tan ambicioso pliego, ya que las corridas prometidas eran ocho, seis novilladas con picadores, una corrida del arte del rejoneo y cinco novilladas sin caballos. El carácter mal llamado, senequista del cordobés analizaba comparativamente, el número de funciones ofrecidas en años anteriores y dudaba mucho de que esto pudiera cristalizar. Ya que en temporadas anteriores, las novilladas sin caballos habían brillado por su ausencia, habían escaseado las novilladas picadas y, en el último año,

sólo se habían ofrecido tres corridas de toros.

Y, lo que son las cosas, cuando anteriormente no se alcanzaban los dos mil abonados, este año se alcanzaron en torno a los seis mil. Sin duda alguna, todos querían asegurarse un boleto para la trascendente tarde de la alternativa de Finito de Córdoba. Ello repercutió de forma definitiva en todos los espectáculos de la Feria de mayo cordobesa. La empresa cumplió lo prometido y consiguió ajustar a Finito de Córdoba a través de un contrato que, jamás torero alguno había alcanzado en Córdoba: dos tardes a razón de quince millones cada una.

En otro orden de cosas, tenemos que indicar, como factor positivo que a Córdoba acudieron las primeras figuras del toreo, distribuidas en seis corridas de toros, una de rejones, dos novilladas con picado-



Chiquilín triunfó en su tierra. (foto: Joaquín BUENO)

res y otra más sin picar. Se anunciaron a Ruíz Miguel, Manili y Fermín Vioque con una corrida de Murteira Grave, Roberto Domínguez, Ortega Cano y Enrique Ponce con toros de Benítez Cubero, Paco Ojeda, Fernando Cepeda y Fi-

nito de Córdoba que tomara la alternativa con un encierro de Torrestrella. Curro Romero, Manzanares y Julio Aparicio, con un encierro de Montalvo. La corrida de Antonio Arribas era para Emilio Muñoz, Espar-

(continúa en pag. 26)

EMILIO OLIVA



Apoderado: Gerardo Roa

ROBERTO DOMÍNGUEZ

EL
TORERO



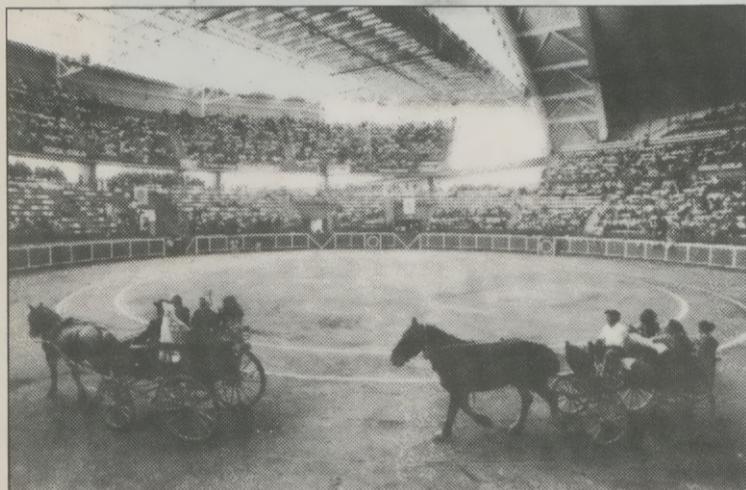
MÁS
UNIVERSAL

DESDE AMÉRICA LES DESEA

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

PLAZA NUEVA EN LA CORUÑA

GALICIA DIJO SÍ A LOS TOROS



El 12 de agosto fue histórico para la Fiesta en Galicia al inaugurarse la polivalente plaza de toros de La Coruña. foto: XURXO S. LOBATO

La temporada taurina en la región gallega registró un acontecimiento nacional: la inauguración en la Coruña del Coliseo, importante construcción que dota a la primera ciudad de Galicia de un recinto en el que la fiesta de los toros dispone de envidiables instalaciones que le permite celebrar espectáculos en cualquier estación del año.

El doce de agosto tuvo lugar la inauguración con asistencia de un público en el que destacó la presencia de personalidades del arte, la cultura y la tauromaquia. Desde nuestro Premio Nobel, Camilo José Cela, pasando por Luis Miguel Dominguín, alternativado en nuestro derruido coso, hasta la plana mayor de la crítica nacional, esta ciudad se vió colmada de un público numeroso y selecto.

La corrida inaugural la formaba el siguiente cartel: Toros de Victorino para Paquito Esplá, Morenito de Maracay y Víctor Mendes. Los días 13 y 14 actuaron Dominguín, Rincón y Mora, con toros de Lamamie de Clairac y Ortega Cano, Emilio Muñoz y Espartaco, con toros de Ordóñez.

De los nueve espadas contratados —Josecito fue sustituido por Juan Mora por estar lesionado el madrileño— hubo dos triunfadores: César Rincón y Emilio Muñoz.

El capítulo ganadero, siguiendo la tónica imperante, estuvo por debajo de la nota media. Faltó presencia y casta. Sin duda alguna fue ésta la carencia más notoria de los espectáculos.

El logró de esta nueva plaza, a la que será preciso buscar con urgencia un gestor que planifique con tiempo la temporada próxima procurando evitar que los precios de las localidades se ajusten no sólo a los bolsillos de los aficionados sino también al sentido común de que parecen estar ausentes Dorna, su representante señor Álvarez y el propio Ayuntamiento coruñés, pues, de lo contrario, el Coliseo quedará limitado a otra clase de espectáculos pero no para la celebración de corridas.

Párrafo aparte en esta hora de los balances para la Peña Taurina Coruñesa, entidad que a lo largo de los 24 años transcurridos sin plaza de toros, con su presidente don Luis Mariñas Novás, ha peleado en solitario por conseguir lo que hoy es un logro real que espe-

remos no echen por tierra con una administración absurda quienes pueden matar esta "gallinita de los huevos de oro" recientemente incorporada al "gallinero" de los profesionales del fraude.

Y tras La Coruña, nuevamente Pontevedra mantuvo alta la bandera de la Fiesta con su feria de la Peregrina. La ciudad de Lérez posee un calor taurino que trasciende a sus calles pobladas por comparsas juveniles y ambientada por esa Semana Taurina que este año celebró su sexta versión dedicada en homenaje al maestro Pepe Luis Vázquez en el 50 aniversario de su alternativa. Una semana a la que el Ayuntamiento pontevedrés presta gran colaboración y que contó con una interesante exposición de fotografías taurinas de José Luis e Ignacio González Martín — Lacuesta así como cuatro conferenciantes, Luis Mariñas, Presidente de la Peña Coruñesa, el crítico taurino José Julio García, el periodista Antonio D. Olano y el cirujano de la plaza de Pontevedra Celestino García Pintos. ¡Aplausos, pues, para la Peña Taurina Peregrina, por su organización!

Los tres carteles, dos corridas de toros y una de rejones, con participación de Domínguez, Mendes, Rincón, Espartaco, Fernando Lozano y Espartaco Chico, así como Vidrié, Joao Moura, Correias y San Martín, registraron tres grandes entradas de público y triunfales actuaciones de los diestros anunciados.

Tras Pontevedra, las otras dos provincias gallegas Orense y Lugo, no faltaron a la cita si bien ambas, con notorio bagaje taurino inferior, quedan en un segundo plano.

Orense, en la localidad de Petín, dió una corrida en la que actuaron J.A. Esplá y Emilio Oliva y la provincia de Lugo, en la localidad de Sarriá, que cuenta con un amplio núcleo de buenos aficionados, presencia una corrida a cargo de J.A. Esplá y Francisco Reyes.

En suma, Galicia dijo sí a la fiesta de los toros y pese a cuantos movimientos hostiles puedan intentar desarraigar nuestro gran espectáculo, la afición va a más y la gente joven se incorpora a los tendidos al igual que en el resto de España.

¡Esperemos que 1992 no baje el listón sino todo lo contrario..!

Blanco DÍAZ
(La Coruña)

LOS APODERADOS

¿Quién dirige a quién?

MATADORES

ESPARTACO
VÍCTOR MENDES
CÉSAR RINCÓN
LITRI
EMILIO MUÑOZ
JOSELITO
ORTEGA CANO
ROBERTO DOMÍNGUEZ
EL SORO
ENRIQUE PONCE
RAFAEL CAMINO
JULIO APARICIO
JESULÍN DE UBRIQUE
JOSE MARÍA MANZANARES
PACO OJEDA
ESPARTACO CHICO
JUAN MORA
JOSE PEDRO PRADOS "FUNDI"
FINITO DE CÓRDOBA
FERNANDO LOZANO
MORENITO DE MARACAY
JUAN CUÉLLAR
LUIS FCO. ESPLÁ
JOSÉ ANTONIO CAMPUZANO
NIÑO DE LA CAPEA
PEDRO CASTILLO
EMILIO OLIVA
NIÑO DE LA TAURINA
FCO. RUÍZ MIGUEL
RAFAEL DE LA VIÑA
SERGIO SÁNCHEZ
CURRO VÁZQUEZ
PAREJA-OBREGÓN
FERNANDO CÁMARA
TOMÁS CAMPUZANO
MANUEL RUÍZ "MANILI"
RICHARD MILLIAN
PEPE LUIS MARTÍN
PEDRO LARA
JULIO NORTE
DAVID LUGUILLANO
CURRO ROMERO
MIGUEL RODRÍGUEZ
PEPE LUIS VÁZQUEZ
PEPÍN JIMÉNEZ
DENIS LORÉ
JOSÉ ANTONIO VALENCIA
JUAN ANTONIO ESPLÁ
FRASCUELO
ANTONIO MONDEJAR
JOSÉ LUIS BOTE
RAÚL GALINDO
JOSÉ LUIS PARADA
FERNANDO CEPEDA
ARMILLITA CHICO
JOSÉ ANTONIO CARRETERO

NOVILLEROS

CHAMACO
PAQUIRO
ÁNGEL DE LA ROSA
MARIANO JIMÉNEZ
MANOLO SÁNCHEZ
GARCÍA RAMÍREZ
CHIQUILÍN
PACO AGUILERA
SÁNCHEZ MEJÍAS
JAVIER VÁZQUEZ
JOSÉ ANTONIO MUÑOZ
PACO SENDA
MIGUEL MARTÍN
LUIS DE PAULOBA
PEPÍN LIRIA
PEPÍN RUBIO
VICTORIANO GONZÁLEZ
JOAQUÍN DÍAZ
MANUEL MONTOYA
PEDRO CARRA

APODERADOS

RAFAEL MORENO
TEODORO GARCÍA MATILLA
LUIS ÁLVAREZ
CASA BALANÁ
EMPRESA CASAS
ENRIQUE MARTÍN ARRANZ
VICTORIANO VALENCIA
MANOLO LOZANO
JUSTO BENÍTEZ
MANUEL MORILLA
HNOS. MARTÍNEZ URANGA
PEPE LUIS SEGURA
EMPRESA CASAS
JOSÉ LUIS MARCA
JOSE LUIS MARCA
RAFAEL MORENO
CASA CHOPERA
PEDRO SAAVEDRA
CASA CAMARA
HNOS. LOZANO
LUIS ÁLVAREZ
JESÚS GIL
MANUEL CISNEROS
ALBERTO ALIAÑO
HNOS. MARTÍNEZ URANGA
DIEGO ROBLES
GERARDO ROA
MANOLO CANO
PEPE LUIS SEGURA
SANTIAGO LÓPEZ
ÁNGEL GUZMÁN
ANTONIO VÁZQUEZ
VÍCTOR Y ROCA
PENDIENTE
PEPE LUIS SEGURA
PEPE LUIS SEGURA
ALAIN LARTIGE
ÁNGEL GUZMÁN
JULIO ZARZALEJO
ENRIQUE BOJILLA
CLEMENTE CASTRO
MANUEL CISNEROS
ALFONSO DEL TORO
ABACO S.A.
ABACO S.A.
ROBERTO PILES
MARIANO VICENTE LÓPEZ
SIN APODERADO
MIGUEL OROPESA
JOSÉ LUIS TERUEL
JOSÉ MOLINA
FRANTORO S.A.
DIEGO ROBLES
PENDIENTE
BOJILLA (EN ESPAÑA)
ÁNGEL GÚZMAN

APODERADOS

CASA BALANÁ
JOSÉ LUIS PASCUAL
PEDRO MERENCIANO
ALFONSO MUÑOZ
MANUEL MORILLA
JOSÉ FELIX GONZÁLEZ
HNOS. MARTÍNEZ URANGA
PEPE ONTIVEROS
HNOS. MARTÍNEZ URANGA
GUTIÉRREZ PUERTA
ÁNGEL LUIS LÓPEZ
SANTIAGO LÓPEZ
JUAN JOSÉ TORIBIO
EASO S.A.
ALBERTO ALIAÑO
UBEDA
JUAN HIDALGO
PACO ESCRIBANO GONZÁLEZ
JOSÉ VÁZQUEZ VALVERDE
EL GRECO



BALANÁ



LUIS ÁLVAREZ



BOJILLA



S. CASAS

— JOSÉ MARÍA —

MANZANARES

CUANDO EL ARTE NO ES
TARRO, SINO
UN MANANTIAL



LA TEMPORADA 1991 EN CÓRDOBA

(viene de pág. 20)

taco y Finito de Córdoba. Y, por último, se anunció Ortega Cano, Paco Ojeda, Joselito con un lote de Andrés Ramos. Sin embargo, aparte, claro está, de las novilladas postineras.

Pero como tiene su cara y su cruz, digamos que los aspectos negativos se produjeron con el baile de corrales, idas y venidas y, hasta una suspensión. Digamos que la corrida de Murteira fue rechazada por los veterinarios y sustituida, a última hora por un encierro de Jódar y Ruchena. La de Benítez Cubero fue suspendida al no encontrarse toros útiles que sustituyeran a los no aprobados titulares. La de Torrestrella fue remendada, aunque al final se lidiaron todos del hierro titular. La corrida de Montalvo se remendó con tres de Arauz de Robles. De Arribas sólo se lidiaron dos, completándose la corrida con tres toros de Sancho Dávila y uno de Pérez Tabernero. Y la corrida de Andrés Ramos se remendó con un toro de Sancho Dávila. Muchos de los toros lidiados no habían sido aprobados por los veterinarios.



FINITO DE CÓRDOBA

Todo este baile de toros tuvo sus aspectos positivos, y también negativos. Los aficionados, que no los espectadores dieron todo el crédito al equipo veterinario al que se calificó en los ambientes como honesto, cabal e independiente, pues no aceptaron como bueno lo que las figuras anunciadas querían torear. Hubo, pues, como decimos rechazos, remiendos idas y venidas e incertidumbre en los prolegómenos de las corridas a celebrar. Si a todo esto añadimos que el resultado artístico fue muy pobre, no será necesario decir que se concedieron muy pocos apéndices y que tampoco hubo intervenciones brillantes, por la que no hubo respuesta a la expectación despertada ante una afición que acudió en masa al coso califal. Hubo magníficas entradas en todos los festejos de feria con lleno de "No hay billetes" en las dos corridas en que participó Finito de Córdoba.

A nuestro juicio, el máximo triunfador de la feria fue el novillero local Rafael González Chiquilín que realizó magníficas faenas a los novillos de Ramón Sánchez Capea. Joselito acaparó todos los trofeos instituidos para los matadores. Se llevó el Municipal Manolete, El trofeo Machaquito que premia la mejor estocada de la feria y el de la Tertulia Finito de Córdoba. Del resto de los espadas actuantes en los festejos feriales, digamos que Paco Ojeda se reencontró en Córdoba, ya que Juan Serrano, a parte de los beneficios económicos que obtuvo, se fue de vacío. En cuanto a la recuperada feria de otoño, digamos que contó con dos corridas de toros y una novillada. En esta actuó como único espada Rafael González Chiquilín que mató siete novillos de José Luis Mar-

ca, no redondeando un triunfo importante al no acertar con la espada. En la corrida concurso de ganaderías, en el que se lidiaron reses de Ramón Sánchez, Guardiola Fantoni, Fermín Bohórquez, Sayalero y Bandrés, Jódar y Ruchena, así como de Sancho Dávila, quedaron desiertos los trofeos instituidos para premiar al ganadero que presentara el toro más bravo y para el mejor picador, la última corrida, por su indigna presentación y que fue lidiada a pesar de estar rechazada por el equipo veterinario, provocó la repulsa del público y el hecho de que los toreros fracasaron estrepitosamente. Estos eran Capea, Joselito y Finito de Córdoba.

Ante tanta calamidad artística y ganadera, la afición ha tomado conciencia y se manifestó publicamente diciendo que es lo que quieren ver, y por tanto, que es lo que de ahora en adelante van a exigir. Existe en la capital cordobesa un auténtico movimiento de aficionados que no van a estar dispuestos a admitir el toro llamado "medio toro" ni pitones empuñados. Tertulias taurinas cordobesas se unen y reúnen analizando los acontecimientos en previsión de que en lo sucesivo no se vuelvan a producir todas estas circunstancias negativas ya apuntadas. Tal es la repercusión que todo esto ha tenido, que el Delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía, tras una reunión con los equipos gubernativos, veterinarios, empresarios, aficionados y críticos taurinos, han manifestado en rueda de prensa estar dispuestos a evitar el fraude y velar por los intereses de los aficionados.

La temporada, que se inició con un matiz totalmente positivo, terminó como el mismísimo rosario de la aurora.

Angel MENDIETA

LA TEMPORADA EN BILBAO

PONCE, RINCÓN Y VICTORINO

HAN transcurrido aproximadamente tres meses desde que Bilbao finalizara su Semana Grande y con ésta desaparecieron los ecos de toda una temporada desarrollada en nuestro coso de gris ceniza. Atrás han quedado los proyectos y centenares de ilusiones puestas en días y horas concretas. El reloj de "Vista Alegre" se ha parado y el tiempo impide la marcha atrás. Este lluvioso mes de Noviembre suele ser tiempo de análisis, de verdades más ecuanimes, más frías, menos apasionadas... algo que sólo lo da la perspectiva del tiempo. Las crónicas calientes, cercanas a los hechos, quedarán en las hemerotecas y cuando un futuro estudioso del arte de Cúchares analice lo que fue 1991 para Bilbao, no podrá catalogar nuestra temporada como de una singular relevancia.

Tan sólo dos novilladas, junto con la ya institucionalizada Corrida de la Prensa y el Tradicional Festival del Club Taurino de Bilbao, han precedido a las Corridas Generales de Agosto. Una temporada pues, corta en cuanto a número de espectáculos y además pobre en su conjunto.

El 14 de abril subió al palco de "Vista Alegre", Paco Morán, encargado de presidir el primer festejo de 1991, durante un período transitorio, hasta la nueva elección de Presidente. Se lidió una desigual novillada del hierro de Carriquirri, estoqueada por Mariano Jiménez, José Ramón Martín y Paco Senda, siendo el salmantino quien cuajó una gran faena malograda por la espada.

El 28 de abril se anunció otra novillada, suspendida inadmisiblemente ante una supuesta sequía... en la taquilla. El festejo se trasladó a un lluvioso 12 de mayo, lo cual provocó que la entrada no sobrepasara ni de los mil espectadores. El salmantino José Ignacio Sánchez, que debutaba con picadores, consiguió cortar un apéndice al tercero de la tarde, de la ganadería salmantina de "El Pilar". Otra oreja iría a parar a manos de "El Paquiro".

Metidos ya en el mes de junio, "Vista Alegre" afrontó cambios en cuanto a su funcionamiento interno. La dimisión del primer presidente civil de la plaza, Carmelo Sánchez Pando, originó que diversas entidades taurinas, así como distintas personalidades, se decantaran como posibles candidatos. Definitivamente el Departamento de Interior del Gobierno Vasco, con competencia en materia de espectáculos taurinos, nombró a Carlos Epalza nuevo presidente, debutando en su cargo con la Corrida de la Prensa. La corrida estuvo excelentemente bien organizada, promocionada en distintos medios de comunicación, y con un cartel muy rematado que llevó a un gran público a la plaza. Sin embargo la lluvia desbarató el festejo en el que ni Capea, ni Espartaco, ni Joselito, consiguieron remontarse al incómodo calamocheo de los toros de Aldeanueva. Espartaco consiguió cortar un apéndice al quinto de la tarde, pero faltó emoción en los tendidos.

Con la celebración del festival del Club Taurino de Bilbao, la figura de Pepe Luis Martín, muy querido en nuestra tierra, salió revalorizada.

El 17 de Agosto dio comienzo la Semana Grande en Bilbao. Nueve Corridas Generales, haciendo



Ponce, triunfador en Bilbao.

olvidar algunas ausencias de veteranos diestros.

De las ganaderías lidiadas, dos de éstas, la de Atanasio Fernández y la de Felipe Bartolomé, dieron lugar a críticas en cuanto a su trapío, poco acorde a lo que siempre fue Bilbao. El resto, pese a lo que se diga y salvo algún toro concreto, tuvieron el cuajo requerido. También es verdad, que faltó emoción en los tendidos, falta de fuerzas de los toros, invalidez de algunos astados que no debieron permanecer en el ruedo, pero entre tanta ausencia de emoción, un ganadero, Victorino Martín, vino a quitarnos todos los sinsabores. Los "victorinos", bellísimos de estampa, serios, cuajados difíciles, pero a su vez interesantes, fueron la más bella exposición de lo que es un toro bravo. Salieron dos muy difíciles, que le correspondieron a Víctor Mendes, pero el resto y con especial hincapié "Escudero", lidiado en último lugar, consiguieron transmitir a los tendidos la autenticidad del toreo, el peligro, la hondura de sus embestidas y el sentido de la fiera dominada por el hombre. Éxito rotundo de Victorino Martín. Será difícil que volvamos a ver una corrida tan interesante y un toro como "Escudero" al que en conciencia, debiera haberse perdonado la vida.

De los dieciocho matadores de toros que actuaron en el ciclo ferial, nueve duplicaron su actuación. Se cortaron en total siete orejas, tres de las cuales fueron a parar a manos del joven valor, Enrique Ponce, y el resto, una per cápita a Cesar Rincón, Juan Mora, Espartaco y Jesulín de Ubrique.

El auténtico triunfador de la Semana Grande fue el valenciano, quien ya en la primera de feria y con toros de Carmen y Antonio Ordóñez, demostró la más pura esencia del toreo. Lo que Ponce demostró en Bilbao, no fue fruto de la casualidad. Sus maneras demostraron que el joven torero, posee unas enormes cualidades innatas junto a unos conocimientos fuera de lo normal a su edad. Ponce es el valor, la técnica, el toreo ágil, resuelto, imaginativo, fácil, de muy finas maneras. Era una estampa ver todos sus movimientos en la plaza. Un fuera de serie que destacó toda la torería que lleva dentro.

César Rincón marchaba de la feria de puntillas. Había estoquea-

do tres toros y no había conseguido un triunfo rotundo, pero llegó el cuarto toro de Torrestrella, peligroso, serio, imponente, astifino y César expuso hasta la temeridad. Se centró con el toro, entregó todo de sí mismo y consiguió que el público vibrara ante la emoción de una faena llena y auténtica de verdad.

En la parte trágica, el matador Juan Cuéllar y el subalterno Juan Luis de los Ríos "El Formidable", heridos ambos por el mismo toro de la ganadería de Palha, sembraron el pánico ante la gravedad de sus percances.

La nueva presidencia evidenció en ciertas ocasiones la falta de criterio, concediendo algún que otro trofeo de poco mérito y manteniendo en el ruedo toros que debieran haberse echado atrás por su absoluta invalidez. La prensa nacional, menos condescendiente con la actuación presidencial, reflejó en sus crónicas un aspecto un tanto deteriorado de la feria de Bilbao. Se cuestionó el rigor de nuestra plaza, la pérdida de su identidad y se apreció un cierto desencanto de lo que fue el Bilbao de ayer y lo que en 1991 se encontraron.

Quizá en esta apreciación no se ha tenido en cuenta que existen otras circunstancias ajenas que han influido para que Bilbao haya perdido esa exclusividad que antaño tuvo. Hay que tener en cuenta que en poco tiempo, diez o quince años, han proliferado algunas ferias que han alcanzado una mayor relevancia como Málaga, Logroño o las francesas de Dax, Nimes, Mont de Marsan... Estas ferias han hecho que la de Bilbao ya no sea un exclusividad, aunque no por ello haya perdido su carácter de Feria Grande. Así otras circunstancias como el relevo generacional de la afición, aún inexperta, han influido en estas apreciaciones.

Soy consciente de que la feria de 1991 no ha sido todo lo buena que esperábamos, pero analizamos: el descubrimiento de un joven valor como Ponce, el asentamiento del colombiano César Rincón, y la importante corrida de "los vitorinos" ¿No son hechos suficientes como para registrar en nuestra memoria esta feria de 1991?

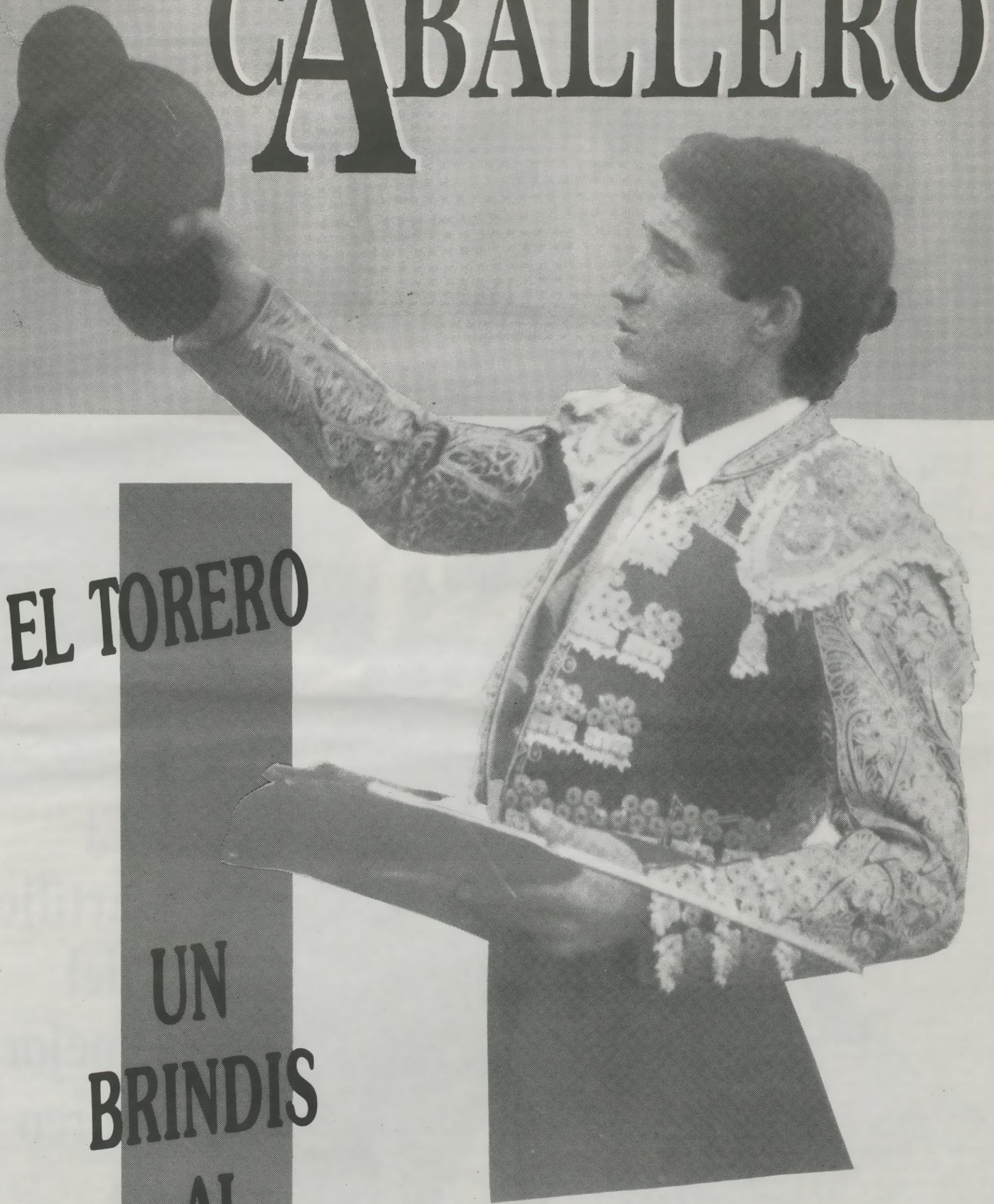
Susana G. GUADALUPE
foto: ARAMBALZA

MINUEL
CABALLERO

EL TORERO

**UN
BRINDIS**

**AL
¡¡92!!**



JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ



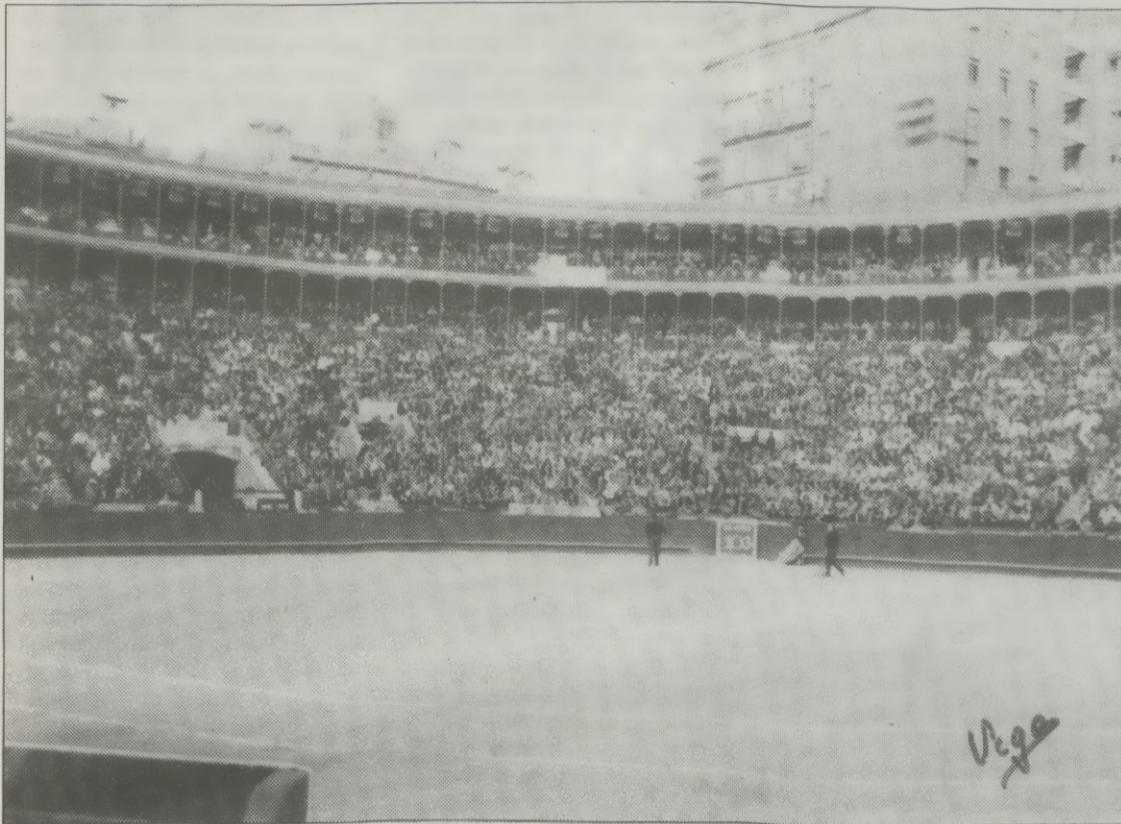
El
artífice
del
mejor
toreo
a
caballo

Pozo Boje

Apoderado: Jacinto Alcón.
Telf. (924) 236139
Representante: José Luis Alba
Telf. (91) 5418941

LA TEMPORADA 1991 EN VALENCIA

VOLVER A EMPEZAR



TORMENTOSO y complicado resultó el año taurino en la plaza de toros de Valencia. Un sin fin de problemas consecuencia de una serie encadenada de despropósitos tolerados por la Diputación a lo largo de los últimos años desembocaron en una situación de crisis y caos que amenazó con llevarse por delante la Feria de Julio. Sin embargo, la mencionada Diputación, otrora pasiva y complaciente, respondió con contundencia y eficacia al "farol" de Valencia Taurina S.A. y salvó una situación realmente alarmante. A partir de ese momento, comenzaba una nueva era para el toreo en Valencia.

Crónica de una muerte anunciada

Lo cierto es que todo se veía venir. Terminadas las Fallas, el bello coso de la calle de Játiva cerró sus puertas. Y, muy pronto, los rumores sobre la posible no celebración de la Feria de Julio fueron tomando cuerpo. Desunión entre los socios de la empresa: Luis Álvarez había sido agraciado por "el gordo" con la eclosión del colombiano Rincón y se quitó de en medio. Alfonso Domínguez quería presentarse como redentor del toreo en Valencia, haciendo gala de un falso altruismo y reconociendo su ignorancia en materia taurina. Andrés Hernando decía sentirse traicionado. Y Felipe de Luz, por ahí andaba, aguantando chaparrones. Salieron a la luz deudas de la empresa con Hacienda, Seguridad Social, toreros y ganaderos. Hubo amenazas de plante. Los ganaderos se negaban a embarcar. No había dinero...

Quisieron forzar a la Diputación, a dos días del comienzo del ciclo de San Jaime, pero el diputado Vercher salió respondón y se les rescindió el contrato. Emilio Miranda y Pepe Barceló fueron los designados para ayudar a "salvar los muebles". En medio de un clima de tático consenso y concordia entre afición, toreros, crítica y autoridades, se salvó la Feria.

La pugna por el liderazgo

El segundo punto noticioso de 1991 fue la competencia entre Vicente Ruíz, "El Soro" y Enrique Ponce. Valencia siempre había contado con buenos toreros: Fabrilo, Manolo Granero, Félix Rodríguez,

Vicente Barrera,... pero nunca habían coincidido dos espadas de los de "cincuenta corridas".

Desde 1982, "El Soro" reinaba en solitario, sin que nadie le hiciera sombra. Sin embargo, este año, Enrique Ponce, el joven torero de Chiva, vivaz, despierto, intuitivo y sabio, se sacudía esa falta de ambición que había caracterizado su trayectoria y triunfaba con fuerza. Madrid, Bilbao, Nimes, Logroño, Barcelona,... terminaban por consagrarle como torero llamado a liderar el escalafón.

El 9 de octubre, día de la Comunidad Valenciana, por fin se les pudo reunir en un cartel mano a mano, y la expectación fue grande. Pasión en los tendidos y mucho interés en el ruedo. Enrique, enrachado, apuntó que viene con la escoba. Sobrado, fácil, muy torero. Vicente, puesto contra las cuerdas, respondió con casta, viniéndose arriba y salvó la papeleta ante un público hostil. Hubo tablas aparentes, y, sobre todo, se encendió la espita de una rivalidad que ha surgido espontáneamente, como debe ser. Aunque posiblemente, un poco tarde.

Tonos cárdenos y cenicientos

Un total de 37 espectáculos integraron la temporada valenciana. 14 corridas de toros, 2 de rejones, 12 novilladas picadas, 5 de promoción, un festival, una desencajonada y dos cómico-aurinos. El balance, tanto en lo artístico como en lo económico, no pasó de discreto.

En el plano ganadero, lo más destacable fue el toro "Buenas tardes", de Leopoldo Lamamie, lidiado por Ortega Cano. La muy interesante corrida de Guadalest del 17 de marzo. Sería, cuajada, encastada y con interés. El encierro de Aldeanueva del día de San José, excelente pero muy blando. En Julio sorprendía los toros de María Palma, con "plaza" y espectacularidad. La corrida de Gavira cumplió. En octubre se lidió una excelente becerrada de Dionisio Rodríguez. Buen tono Santiago Domecq y brilló "lo" de Cebada Gago. Del resto, mejor no hablar.

Ortega Cano, entre los matadores, hizo lo más sobresaliente de la temporada en su doble comparecencia fallera, donde comenzó a comentar su más que interesante campaña. Lo de Soro y Ponce se ha comentado en capítulo aparte. En

la presentación del vallisoletano Manolo Sánchez en septiembre, quien consiguió abrir la Puerta Grande. Cerca de ella se quedó el local Angel de la Rosa hasta en tres ocasiones, siendo el novillero valenciano con más posibilidades del momento. Manolo Caballero volvió a mostrarse preparado para mayores empresas y agradó el sevillano Cuqui de Utrera en su debut fallero. "Espinete" Chamaco sigue sin entrar en Valencia, Chiquilín exhibió enormes carencias y una concepción obsoleta de la tauromaquia, "Paquiro" reverdecía la añeja estampa de lidiador. Paco Senda anduvo sin rumbo y Mazcuñán, auténtico y belmontino, falló a espadas. Y, entre los más jóvenes, un alumno de la Escuela de Tauromaquia encandiló por su duende, embrujo y pinturería. Un gitanillo de Castellón, Ramón Bustamante, dotado de aquello que según el maestro Marcial Lalanda era lo único que no se podía aprender, pues se tiene o no el don del arte.

La provincia

Comenzaba la temporada en Valencia el día de Reyes en Cullera, última de las plazas inauguradas en la provincia, y que, lamentablemente, por mor de un excesivo y lamentable celo reglamentista, está cerrada. La Generalitat no diligencia el expediente de apertura para celebrar festejos taurinos. Habrá que esperar. Játiva volvía a ser coso líder, siendo escenario de dos corridas

de toros, una novillada con caballos, dos sin los del castoreño y un festejo de rejones. Allí triunfaron El Soro y Espartaco Chico, y, por primera vez en muchísimos años, se ponía el cartel de "No hay billetes", en la plaza que Rafael El Gallo calificó como "la más grande del mundo", porque era imposible llenarla. El entusiasta Enrique Grau lo consiguió.

Utiel, con Emilio Miranda al frente, veía triunfar a los Espartaco y Ponce en septiembre. En Requena arrollaba Jesulín, y en Chelva se presenciaba la insólita alternativa del portugués Paco Duarte, quien vió como echaban al corral al toro de la ceremonia al negarse a estoquearlo, en tanto que el francés Michel era herido de gravedad. Algemesí, con la dirección de Roberto Espinosa y Limeño y con nueva Comisión Taurina, celebraba su semana de novilladas en tono mediocre. Triunfaban Manolo Carrión y Erik Cortés, y se lidiaban dos magníficos encierros: Guardiola y La Quinta, amén de un novillo de Daniel Ruíz. El mano a mano Litri-Camino, defraudó. Bocairiente daba una novillada y preparaba el centenario de su plaza, excavada en piedra, y en Torrente, en un festival, herido de gravedad resultaba Dámaso González, y se presentaba un nieto de Vicente Barrera, sin que la cosa tuviese mayor repercusión.

Enrique AMAT CASARES

Resumen de otras plazas, en próximos números

Nuestro objetivo de cuidar al máximo al lector, ofreciéndole todo tipo de datos y comentarios analíticos, ha hecho que en este segundo número extraordinario sólo aparezca el resumen de plazas de primera categoría, que complementa lo que hemos venido escribiendo a lo largo de la temporada. En los números de diciembre, a precio habitual, incluiremos ese habitual detallado análisis del resto de las plazas españolas, agrupadas por regiones, junto a la más rabiosa actualidad.

EL RUEDO

SEVILLA
C/ VIRGEN DE LORETO, 21
41011
TEL.: Y FAX: (95) 427 78 72

MADRID
C/ LA PAZ, 4 28012
TEL.: (91) 523 35 95
FAX: (91) 523 37 17

MÉXICO
TEL.:
07.52. 855 03 03

Tres toros afeitados en la feria de Albacete

UN toro de la ganadería del Marqués de Domecq, dos de la divisa de Juan Pedro Domecq y una res de Carlos Nuñez lidiados en la pasada feria de Albacete los días 10, 11 y 13 de septiembre han dado positivo en el examen efectuado por el organismo competente, según escrito de la Subdirección General de Veterinaria de Salud Pública, enviado a la Comisaría General de Documentación del Ministerio del Interior que lo ha remitido al Gobierno Civil de Albacete para su conocimiento. Por este motivo prosigue el expediente sancionador incoado por esta sección ministerial a estas ganaderías.

Respecto a la corrida del Marqués de Domecq, lidiada por Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Joselito, el escrito de la Comisaría de Documentación dice textualmente que "para conocimiento y constancia se participa que según escrito de la Subdirección General de Veterinaria de Salud Pública el examen de defensas de una res dió resultado normal y el de otra positivo,

así como las defensas de otro sin dictaminar por pérdida de substancia en la corrida celebrada en la plaza de Albacete el día 10 de septiembre continuándose el expediente sancionador incoado por esta sección".

En lo mismos términos se refiere la Comisaría General de Documentación sobre dos toros de Juan Pedro Domecq, lidiados el 11 en un cartel compuesto por Ortega Cano, Espartaco y Rafael Camino y uno de Carlos Nuñez estoqueado el 13. La terna estaba compuesta por Manzanares, Roberto Domínguez y Litri.

La nueva Ley Taurina y el posterior reglamento que se tiene que elaborar como consecuencia de ella hará que se produzcan importantes modificaciones en este ámbito del espectáculo taurino. En este sentido, existen iniciativas de diversos sectores para llegar a un acuerdo lo más cercano posible sobre el baremo que se debe aplicar a la hora de los análisis de las defensas que hayan presentado sospecha a la Autoridad.

Los Presidentes

Los presidentes de las corridas que actuaron durante la feria, Eutimio Candel y Joaquín Coy, enviaron para su análisis al organismo competente en Madrid astas de toros de todas las corridas, excepto las de Salvador Domecq, divisa que lidió reses en la feria el día 16 y la de Daniel Ruiz, novillada del día 17 de septiembre.

La respuesta de la Comisaría de Documentación tras el reconocimiento e informe de la Subdirección General de Veterinaria de Salud Pública respecto de las defensas de los toros de Ana Romero, lidiados en Albacete el 9 de septiembre, afirma que en una de las reses el resultado fue normal y la otra no tiene dictamen por falta de la necesaria substancia córnea.

Sobre las defensas de los toros de Torrealta y Paloma Eulate, corridos el día 12 se afirma que el resultado es negativo y normal las del Conde de la Maza, estoqueados el 14 de septiembre. La ganadería del Marqués de Domecq ganó el trofeo Molino de la Bravura.

Sánchez Robles

Propuesta de sanción para la empresa de Ubeda

La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Ubeda, ha propuesto al alcalde un expediente sancionador de la Empresa Corbacho, Román, Camllo, que en las últimas cuatro temporadas han organizado la feria de San Miguel de la Monumental Ciudad.

Se razona en el sentido de no haber sido cumplido el convenio, aunque existe un documento firmado por el concejal delegado de festejos José López Garrido, con la aceptación de los carteles

y sus correspondientes composiciones de toros y toreros.

De momento se ha retenido la subvención de casi cuatro millones y medio de pesetas, que en esta ocasión aumentó, al incluir una novillada con picadores para que actuara el diestro local PACO DELGADO. Los empresarios no están de acuerdo con esta decisión de la Comisión de Fiestas y se está a la espera de la decisión que tome el alcalde Juan José Pérez Padilla.

Angel DEL ARCO

Aprobado el pliego de Alicante

La comisión taurina del Ayuntamiento de Alicante, aprobó el pliego para la adjudicación del centenario coso de la plaza de España para el próximo trienio. El licitador deberá depositar una fianza inicial de 2.500.000 ptas. y una definitiva de 25.000.000 ptas. La temporada taurina estará comprendida entre el uno de marzo y el treinta de septiembre. Se celebrarán un mínimo de ocho corridas de toros, dos novilladas picadas y dos festejos de promoción, en los que tendrán preferencia los diestros de la tierra. En la feria de San Juan y San Pedro se celebra-

rán al menos cuatro corridas de toros y una novillada, y en la feria de agosto una corrida y una novillada. El nuevo empresario tendrá la obligación de presentar los carteles en el Ayuntamiento veinte días antes de los festejos y deberán hacerse cargo de los 116 empleados discontinuos de la plaza.

Como la plaza de Alicante, en los últimos cinco años ha ganado dinero, son ya más de diez sociedades las que se han interesado por el pliego y la mayoría de ellas muy importantes.

Carlos CORREDOR

TIRANDO LÍNEAS

ADemás del enésimo triunfo de Rincón, la última feria de Otoño en Las Ventas ha traído de la mano la relevante actuación del atezado, retórico y engominado David Castro "Luguillano", torero de estudiada estética que pudo por fin desarrollar todo lo que hasta el momento sólo parecía prometer.

El último —por ahora— de los "Luguillano" consiguió hermosísimos muletazos lentos, rítmicos y desmayados, "aparcando" su imagen de torero de espejo para convertirse en emotivo y tridimensional.

David, torero de fotos torerísimas y agitanadas, las puso en movimiento esa tarde y cuando parecía tener la consagración al alcance de la mano, la mala suerte tradicionalmente proverbial de la familia —en lo que al toro se refiere— hizo de las suyas nuevamente y la espada le privó de orejas y de la Puerta Grande.

Los "Luguillanos" no se han caracterizado precisamente por su buena fortuna frente a las reses. El fundador de la dinastía, Clemente, que peina ya flamante su cabellera cárdena, hizo sus pinitos como novillero desde su Mojados natal —el apodo de la dinastía proviene de la devoción por la Virgen de Luguillas, patrona de la comarca— hasta llegar a Vista Alegre. Unas buenas actuaciones y una molesta —y grave— lesión en el brazo que le obligó a simultanear su profesión con la de empresario. Con su sempiterna escayola en el brazo, se convirtió en un organizador emprendedor, feraz y efectivo. La lesión le alejó del toreo.

Santiago, el segundo, tuvo unos comienzos como novillero

"Los Luguillano"

fulgurantes, le llevó Gómez Sevillano a la alternativa con ambiente... pero el Domingo de Resurrección de 1965 en Madrid, la cornada de un "guardiola" —Bernadó y Corpas le acompañaban— le dejó la pierna seca. Parón de dos años, recuperando lo irrecuperable, hasta que llegó la victoriosa resurrección veraniega, alternando con "El Puri". Luguillano ponía la calidad y Agustín Castellanos el valor; pero no pudo ser... la pierna no respondía.

A Juan Carlos, de entrada, lo

marcó definitivamente una infección tetánica —incomprensible— detectada a raíz de una "cornalla" en Gerona, aparentemente sin consecuencias. Era buen técnico... pero condicionado.

Pasó el tiempo y cuando parecía todo en silencio, surgen los hijos de Clemente, Jorge y David, que parecen conjuntar las condiciones ideales para ser una pareja mandona, el poder y el arte.

Jorge tuvo que dejarlo —de nuevo el sino de la saga— nada más empezar, una afección alérgica de bronquitis asmática le

dejaba en inferioridad física frente al esfuerzo de la lidia. Tenía por delante un mundo de posibilidades...

David —también perseguido por cogidas y lesiones— aspiraba acreditar, la tarde de su confirmación, una carrera cuajada de buenos propósitos. Sus actuaciones prometedoras se veían con buenos ojos pero sin acabar de "romper"; la buena faena en Valladolid, la tarde del Centenario, y su campaña americana no tuvieron la repercusión debida. Afortunadamente para él, ha "plantado" una pica en... Madrid, que ojalá haya sido el punto de inflexión, donde acabe de una vez el "mal fario" familiar.

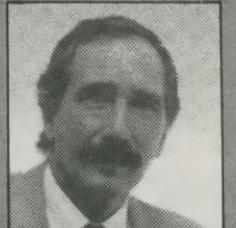
Fernando VINYES



ACABA DE APARECER

"LA FIESTA VA POR DENTRO"

Primer libro taurino de Manuel Molés



Acaba de aparecer, y ya está a la venta, el primer libro taurino escrito por Manuel Molés, Director de "El Ruedo" y Jefe de los Servicios Taurinos de la Cadena SER y Canal Plus, editado por Espasa Calpe dentro de la Colección Tauromaquia.

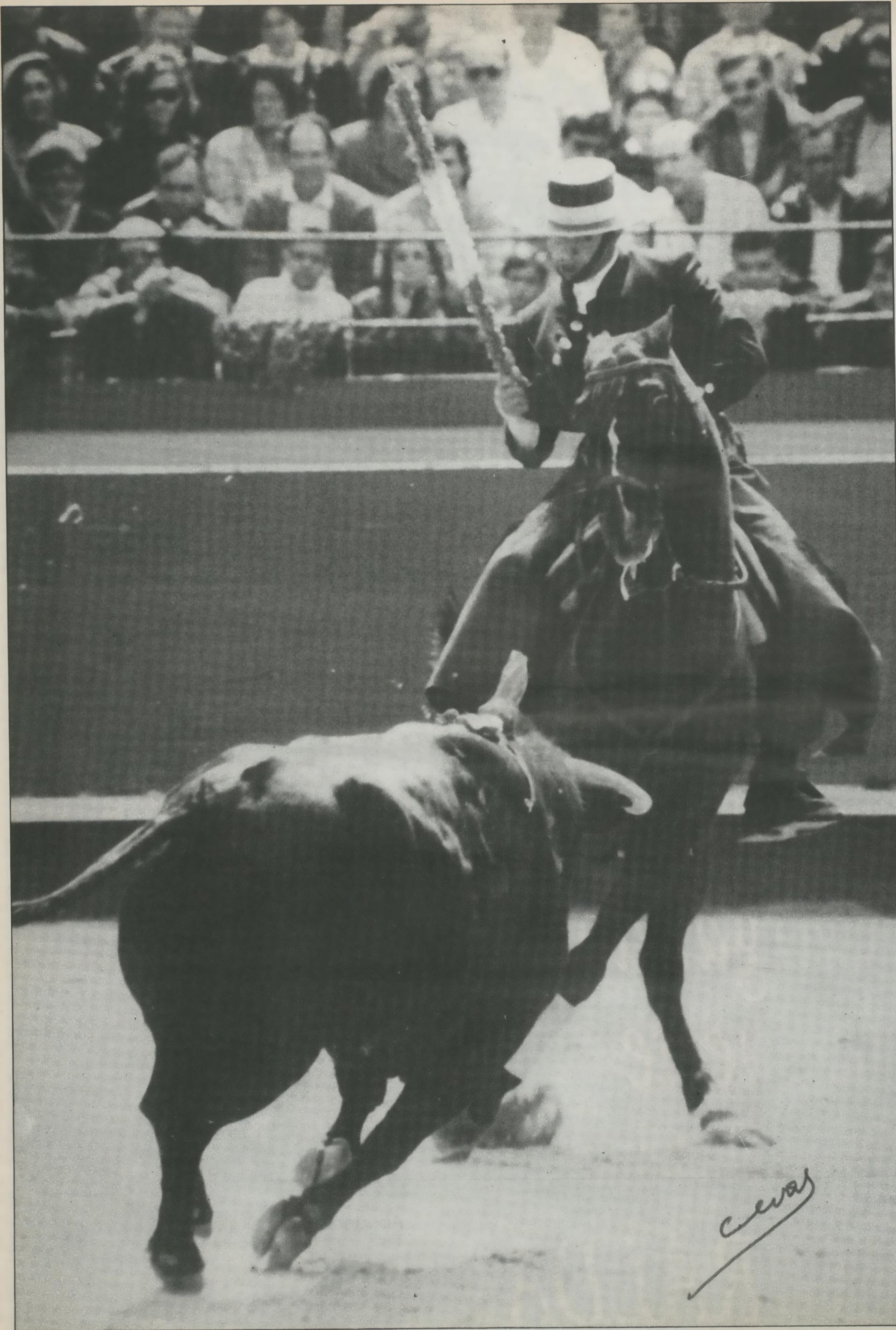
El libro titulado "LA FIESTA VA POR DENTRO" es un compendio de conceptos taurinos de gran utilidad para los aficionados a la fiesta, más una interesante serie de "retratos" y entrevistas con 15 personajes de la fiesta de los toros. Desde empresarios como Manolo Chopera, ganaderos como Victorino Martín o el Cura Valverde, personajes como Conchita, la madre de Litri, Conrado, el eterno muletilla o "El Diamante Rubio", grandes subalternos como Bujilla y Luis González y matadores famosos ya retirados, cuyas confesiones son todo un tratado de tauromaquia.

"LA FIESTA VA POR DENTRO" se convertirá sin duda en el libro del año por su interés y originalidad.

A.M.N.

PABLO
HERMOSO
de
MENDOZA

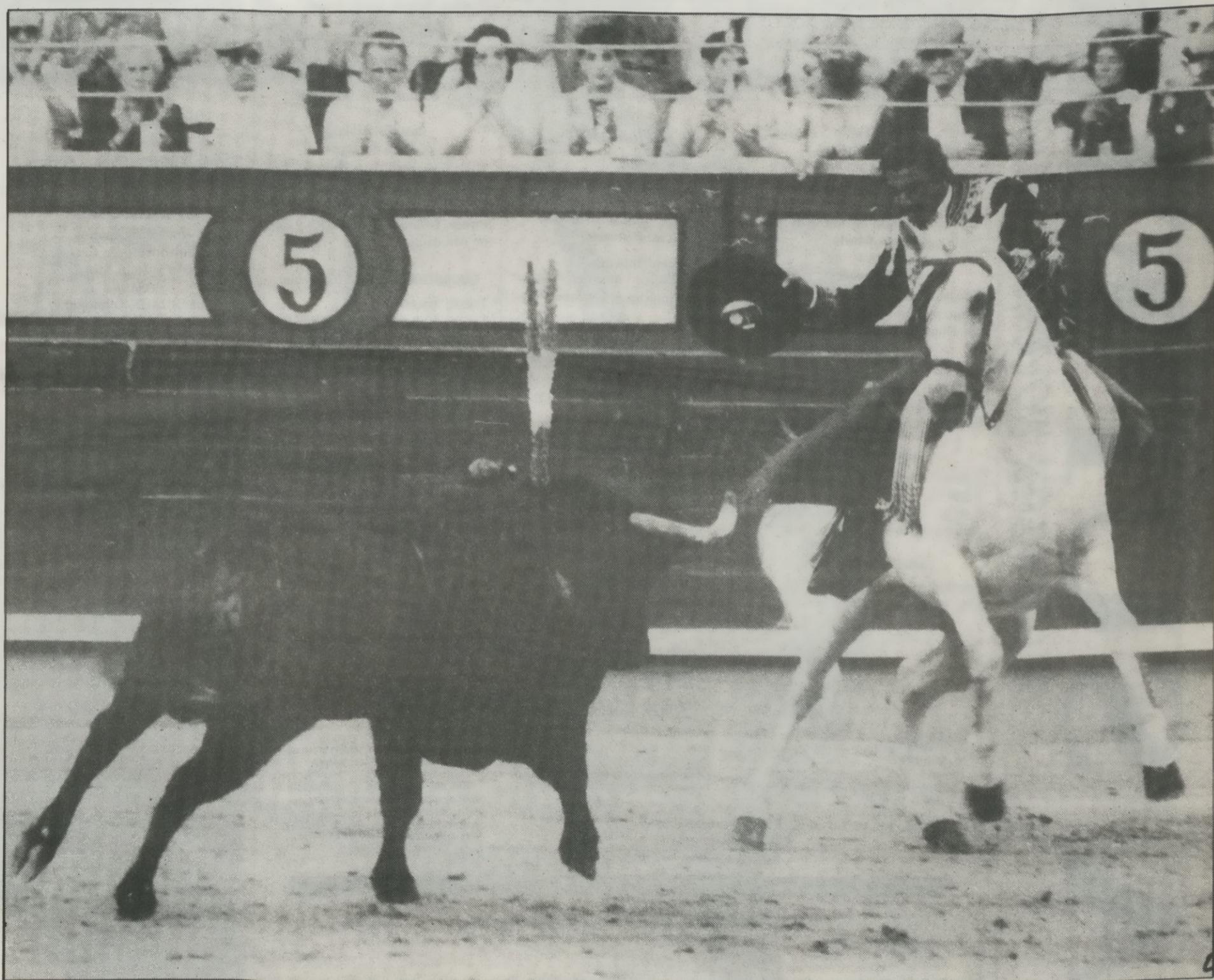
*Cargando
la suerte
con
"GIRALDA"*



Cuando el rejoneo es arte

ANTONIO CORREAS

Su mejor intérprete



Apoderado por: Justo Ojeda
Tlfn. Of. 976 22-06-24 y 22-18-97
Fax. 976 21-87-32
Partc. 976 35-22-81
Finca. 923 30-04-70

LA SUPERGUÍA TAURINA
 DE LOS MESES: NOVIEMBRE, DICIEMBRE Y ENERO

NOVIEMBRE

DÍA 30
VALENCIA (Venezuela)
 Toros: Los Arangues.
 Mano a mano: Morenito de Maracay y César Rincón.

DÍA 30
QUITO (Ecuador)
 Toros: Charrón.
 Terna: Emilio Muñoz, Pablo Santamaría y Enrique Ponce.

DICIEMBRE

DÍA 1
LIMA (Perú)
 Toros: Icuasuco y Roberto Puga.
 Terna: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y otro.

DÍA 1
VALENCIA (Venezuela)
 Toros: La Carbonera.
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 1
QUITO (Ecuador)
 Novillos: Atocha y Román.
 Terna: Manolo Sánchez, Raúl Torres y Luis de los Reyes.

DÍA 2
QUITO (Ecuador)
 Toros: Carolina.
 Terna: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan de la Cruz.

DÍA 3
QUITO (Ecuador)
 Toros: San Luis
 Terna: Morenito de Maracay, El Soro y Rodrigo Marín.

DÍA 4
QUITO (Ecuador)
 Toros: Santa Rosa.
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 5
QUITO (Ecuador)
 Novillos: Arriero
 Terna: Javier Vázquez, Manolo Sánchez y Juan Alonso Dávila.

DÍA 6
QUITO (Ecuador)
 Toros: Puchalíto y Achury Viejo.
 Terna: Curro Vázquez, Ortega Cano y Paco Barona.

DÍA 7
CAMPOFRÍO (Huelva)
 Festival a beneficio de la Cabalgata de Reyes.

Novillos: Guardiola, Marqués de Domecq, Gabriel Rojas, José Luis Marca, Marcos Núñez y Manolo González.

Matadores: José María Mantilla, José Luis Benloch, José Luis Ramón, Juan Belmonte, Agustín Arjona y Mauricio Berho.
DÍA 7
QUITO (Ecuador)

Novillos: Santo Domingo.
 Terna: Javier Vázquez, Antonio Campuzano y José Gómez "Dinastia".

DÍA 8
LIMA (Perú)
 Toros: Vistahermosa y Arango.
 Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 8
QUITO (Ecuador)
 Toros: Pucha y Achury Viejo.
 Terna: Curro Vázquez, César Rincón y Rodrigo Marín.

DÍA 15
BOTOTÁ (Colombia)
 Corrida Extraordinaria de la Prensa
 Único espada: César Rincón con toros de distintas ganaderías

DÍA 26
CALI (Colombia)
 Toros: Icuasuco.
 Terna: Morenito de Maracay, El Soro y Gitanillo de América.

DÍA 27
CALI (Colombia)
 Toros: Encerrillo.
 Terna: Roberto Domínguez, El Cali y César Rincón.

DÍA 28
CALI (Colombia)
 Toros: Fuentelapeña.
 Terna: Víctor Mendes, Gitanillo de América y Enrique Ponce.

DÍA 28
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Novillos: Aguas Vivas.
 Terna: Dinastia, Jaime Devia y El Gino.

DÍA 29
CALI (Colombia)
 Toros: Salento.
 Terna: El Cali, Emilio Muñoz y Enrique Ponce.

DÍA 29
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Toros: El Encerrillo.
 Terna: El Puno, Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 30
CALI (Colombia)
 Toros: Ambaló.
 Terna: Roberto Domínguez, Ortega Cano y Pepe Manrique (alternativa).

DÍA 31
CALI (Colombia)
 Toros: Vistahermosa.
 Terna: Roberto Domínguez, Jose-lito y Joselillo.

ENERO

DÍA 1
CALI (Colombia)
 Toros: El Aceituno.
 Terna: Emilio Muñoz, Joselito y Pepe Manrique.

DÍA 2
CALI (Colombia)
 Toros: Ernesto Gutiérrez.
 Terna: César Rincón, Víctor Mendes y Joselillo.

DÍA 3
CALI (Colombia)
 Toros: Achury Viejo.
 Terna: Ortega Cano, Joselito y Joselito Borda.

DÍA 3
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Toros: El Socorro.
 Terna: Morenito de Maracay, El Soro y Gitanillo de América.

DÍA 4
CALI (Colombia)
 Corrida del Toro
 Toros: José Joaquín Quintero.
 Matadores: Ortega Cano, El Soro, Morenito de Maracay, Enrique Ponce, Gitanillo de América y Pepe Manrique.

DÍA 4
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Toros: Icuasuco.
 Terna: Roberto Domínguez, Pepe Ruíz y Fernando Cámara.

DÍA 5
CALI (Colombia)
 Toros: Guachicono.
 Mano a mano: Ortega Cano y César Rincón.

DÍA 5
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Toros: Santa Bárbara.
 Terna: Jorge Herrera, Nelson Segura y Joselillo.

DÍA 5
MANIZALES (Colombia)
 Novillos: Antonio José González.
 Terna: Curro Valencia, Jaime

Evia y José Gómez "Dinastia".
DÍA 6
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Icuasuco.
 Terna: Jairo Antonio Castro, Gitanillo de América y César Camacho.

DÍA 6
CALI (Colombia)
 Toros: Clara Sierra.
 Matadores: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz, El Cali, Víctor Mendes, César Rincón y Joselito.

DÍA 6
CARTAGENA DE INDIAS (Colombia)
 Toros: de distintas ganaderías.
 Matadores: El Puno, Ortega Cano, Morenito de Maracay, El Soro, Gitanillo de América y Fernando Cámara.

DÍA 7
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Ernesto González.
 Terna: Ortega Cano, César Rincón y Joselito Borja.

DÍA 8
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Rocha Hermanos.
 Terna: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Guillermo Perlaruiz.

DÍA 9
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Ernesto Gutiérrez.
 Terna: Emilio Muñoz, César Rincón y Juan Mora.

DÍA 10
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Ernesto Gutiérrez.
 Terna: Ortega Cano, Enrique Ponce y Pepe Manrique.

DÍA 11
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Rocha Hermanos.
 Terna: Jairo Antonio Castro, César Rincón y Juan Mora.

DÍA 12
MANIZALES (Colombia)
 Toros: Carolina.
 Matadores: Ortega Cao, Jairo Antonio Castro, Emilio Muñoz, Juan Mora, Enrique Ponce y Pepe Manrique.

BORDADO EN ORO

La noche del toro

LOS grillos aserran la noche castellana. Una ancha cinta de agua va anudando el paisaje. El trigo bambolea el alamar granando del fruto...

A trasmano de los alcores, los toros triscan la hierba resignada, cercana al breve río. Son doce toros. Veinticuatro posibilidades de cornada. De vez en cuando, el terso terciopelo que cubre el músculo quiebra la quietud de estatua con un brusco espasmo sobre los lomos. Como si se ajustara la noche contra la carne casi de escultura...

Luego; un contoneo apretuja el romero bajo los pasos. El cuajo se bambolea como un badajo desnudo de campana. Llega al borde del riachuelo, hunde el belfo y sobre la viajera agua unos instantes.

El marfil opaco de los pitones apunta imposiblemente hacia la ancha luna castellana. Así como si presintiera algo maravillosamente lejano. O muy cercano ya. Parece que el toro estuviera pensando. Pensando que un hombre de su tierra castellana vieja lo torea...

Rafael HERRERO MINGORANCE

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA
 PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACIÓN
 Un año (52 números) 7.280
 Medio año (26 números) 3.640
PARA NUEVOS SUSCRIPTORES
 Un año (52 números) 7.800
 Medio año (26 números) 3.900

EUROPA
 Un año (52 números) 11.800
 En renovación (52 números) 11.210
AMÉRICA
 Un año (52 números) . . 168 dólares
USA
 En renovación (52 números) . . 160 dólares USA

• Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional.

• Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a "EL RUEDO", Ediciones Épsilon, C/ Chinchilla, 1 - 2.º 3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado
 LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)
 APELLIDOS/NOMBRE
 DOMICILIO
 CODIGO POSTAL LOCALIDAD
 PROVINCIA TELÉFONO FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

ORDEN BANCARIA

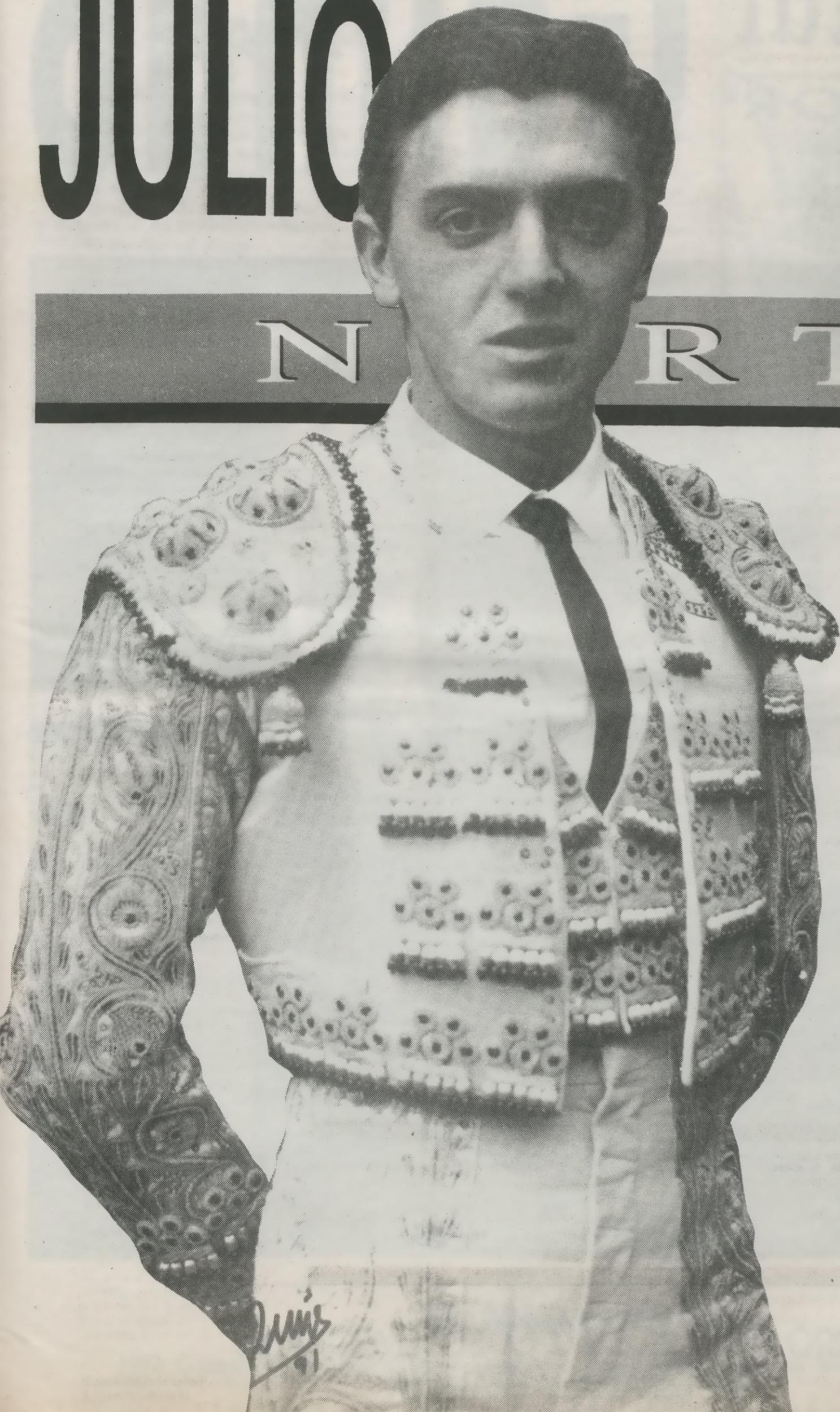
SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA
 DOMICILIO DE LA AGENCIA
 POBLACIÓN PROVINCIA
 TITULAR DE CUENTA
 Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones (EPSILON)
 Fecha Firma

Coordina:
Carmen PEINADO

CON EL PRIVILEGIO DE LOS ELEGIDOS

JULIO

NORTE



Winters
91

así torea
Raúl

VALOR

ARTE

Galindo

APODERADO: FRANTORO, S.A. TEL. (91) 559 65 12
351 17 67



CERRÓ CON **ÉXITO** SU TEMPORADA
EN ESPAÑA Y FRANCIA

EL EMPRESARIADO TAURINO

ASÍ SE REPARTEN LAS PLAZAS

— **Martínez Flamarique (Chopera):** Almería, Bilbao, Logroño, Salamanca, Soria, Talavera de la Reina, Toledo, Tudela, Eauze, Hagetmau, Mont de Marsan, Floirac, Vic Fizensac y Villeneuve de Marsan.

— **Justo Benítez:** Gijón, La Línea de la Concepción, Barbastro, Tafalla, Oviedo, Tarazona de Aragón, Teruel y Colmenar Viejo.

— **Simón Casas:** Nimes, Aire Sur L'Adour, Lunel, Beaucaire, Palavás, Saint Vincent de Tyrosse y Sanlúcar de Barrameda.

— **Diodoro Canorea:** Sevilla, Ciudad Real, Pedro Muñoz, Pozoblanco, Piedrabuena y Puerto de Santa María.

— **Juan Gutiérrez Puerta:** Cuenca, Zamora, Villarrobledo y Cadalso de los Vidrios.

— **Frantoro:** Frejus, Ma-

gescq, Parentís, Roquefort, Saint Sever y Torres de la Alameda.

— **Martín Gálvez:** Córdoba, Málaga y Antequera.

— **Pedro Balaña:** Barcelona, Linares y Palma de Mallorca.

— **Víctor y Roca:** Burgos, Jaén, Osuna y Utrera.

— **Justo Ojeda:** Hellín y Huesca.

— **Martínez Uranga (Choperitas):** Albacete y Badajoz.

— **Emilio Miranda:** Algeciras, Granada, Utiel y Valencia.

— **Victoriano Valencia:** Palencia, Plasencia, Yecla, Almagro y Daimiel.

— **Toros Easo:** Azpeitia y Tolosa.

— **MOYCA:** Calahorra, Socuéllamos y Miraflores de la Sierra.

— **Emilio Ortuño "Ju-**

millano": Valladolid, Ávila y Medina del Campo.

— **Antonio Ordóñez:** Ronda y Zafra.

— **Luc Jalabert:** Beziers, Le Grau du Roi, Saintes M.^a de la Mer y Soustons.

— **José Luis Marca:** Manzanares, Motilla del Palancar, Requena y Tomelloso.

— **Toros Sureste:** Abarrán, Lorca y Murcia.

— **Hermanos Lozano:** Madrid.

— **Arturo Beltrán:** Zaragoza.

— **Casa de Misericordia:** Pamplona.

— **Martín Arranz:** Alicante.

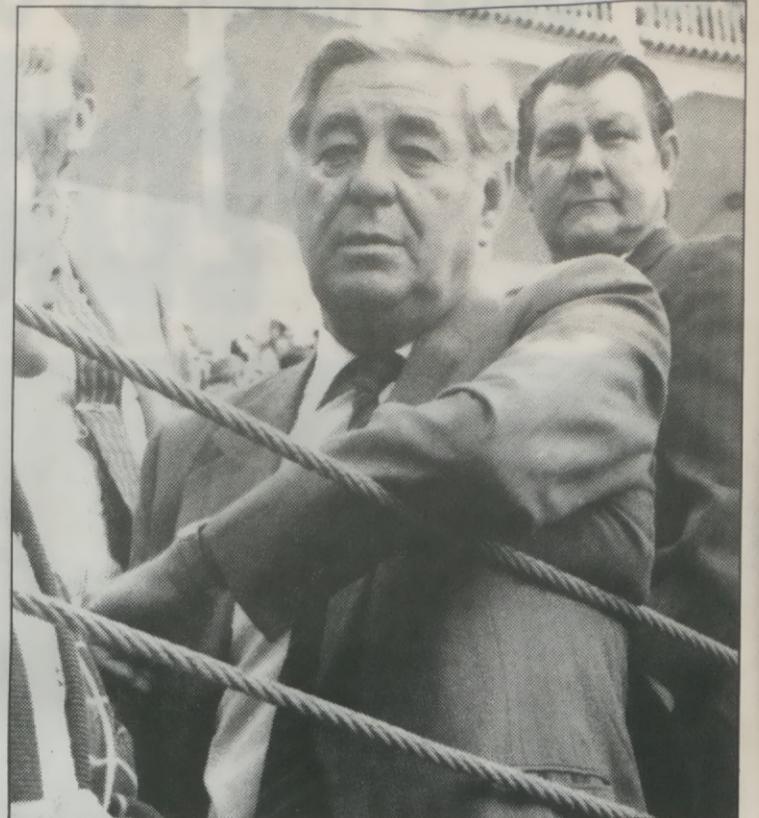
— **Hubert Yonnet:** Arles.

— **Luis Alviz:** Cáceres.

— **Diego Puerta:** Castellón.

— **José Luis Pereda:** Huelva.

— **Torysa:** Jerez de la



Manuel Chopera es el número 1, el "lehendakari", el empresario con más plazas de toros. (Foto: BOTÁN)

Frontera.

— **Dorna:** La Coruña.

— **Simón Caminero:** Leon.

— **Nuevo Rumbo:** Mérida.

— **Pablo Lozano:** Pontevedra.

— **Francisco Gil:** Santander.

— **Manuel Lozano:** Segovia.

— **La Plana:** Tarragona.

Las plazas de Zaragoza, Albacete, Burgos, Palencia, Cuenca, Alicante y Hellín saldrán a concurso próximamente. Indicamos los empresarios que las han tenido durante la temporada de 1991.

ÓSCAR ROBERTO

"EL MILLONARIO"

¡¡TRIUNFAL TEMPORADA 1991!!

32
novilladas
picadas

51
orejas

10
rabos,
salida
a hombros



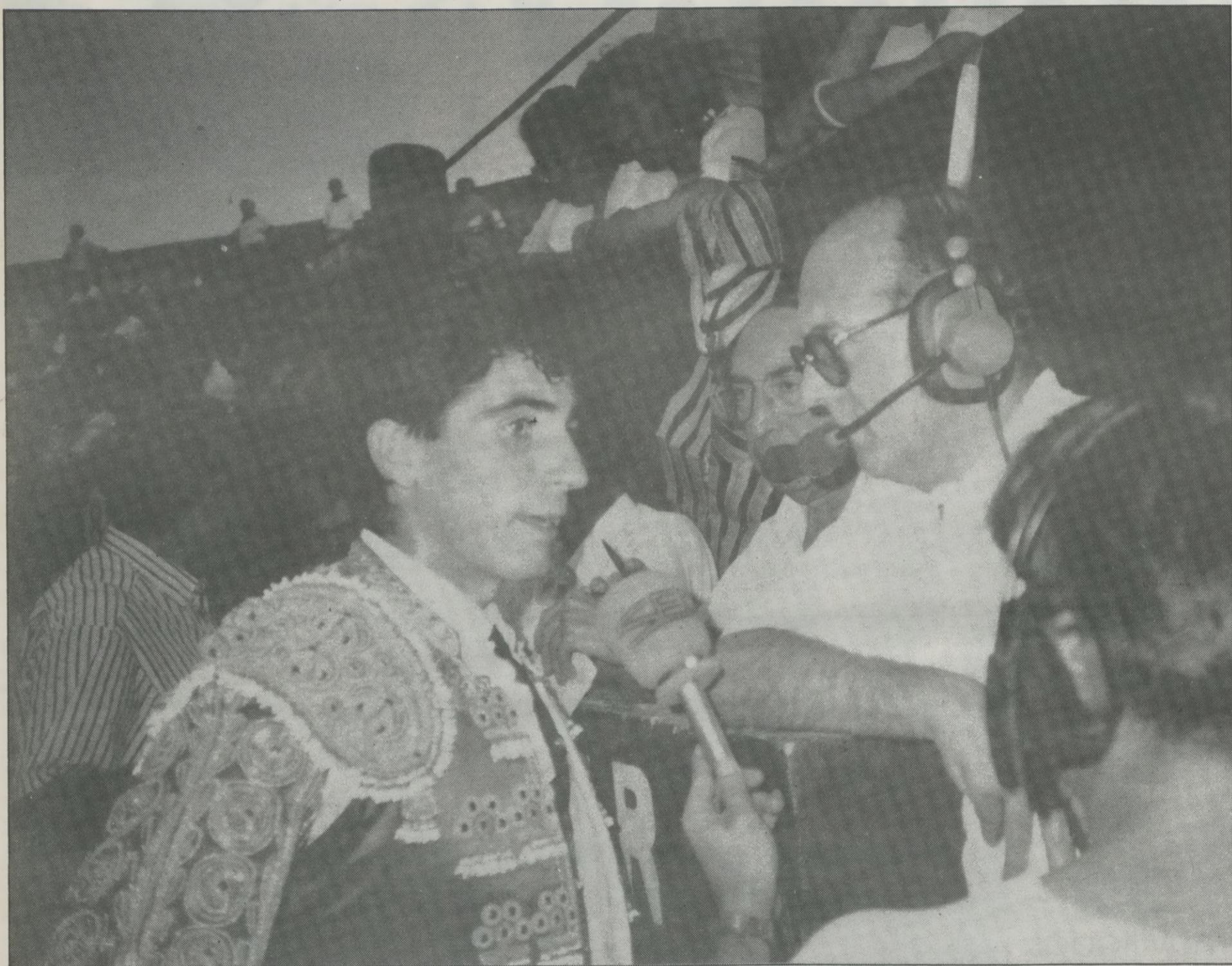
entre los
10
mejores
del
escalafón

ÓSCAR ROBERTO
EL MILLONARIO

1992: Grandes hechos ocurrirán en España. Y la consagración de este torero será uno de ellos.

Contratación: (908) 10 70 10 - (91) 468 62 74

No Todos Tienen Su Garra. ¡Ojo! Al Toreo de "CARRA" **PEDRO CARRA**



Apoderado: "EL GRECO". Contratacion: (93) 318 12 46

Ganador del trofeo a la mejor estocada en las novilladas de Arganda del Rey (Madrid)

ASÍ TERMINÓ SU TEMPORADA DE 91

Sus triunfos en Francia y España
LO DICEN TODOS con su indiscutible y

completo toreo será la figura del 92. Ya tiene contratadas fechas
para la próxima temporada

en Sevilla —Expo Mundial—, en Barcelona —Olimpiadas— y
en los ruedos españoles veremos a

PEDRO CARRA

AÑO
92

Apoderado: Diego Robles. Tel. (956) 364157

EDRO

CASTILLO



Con broche
de oro
cerró su
temporada
triunfando
de nuevo
en

MADRID

D o m i n g o
V ALDERRAMA



t e m p o r a d a

1 9 9 1

16 NOVILLADAS 12 OREJAS

APODERADO: FRANTORO, S.A. TELEF. (91) 559 65 12
351 17 67

ANTONIO

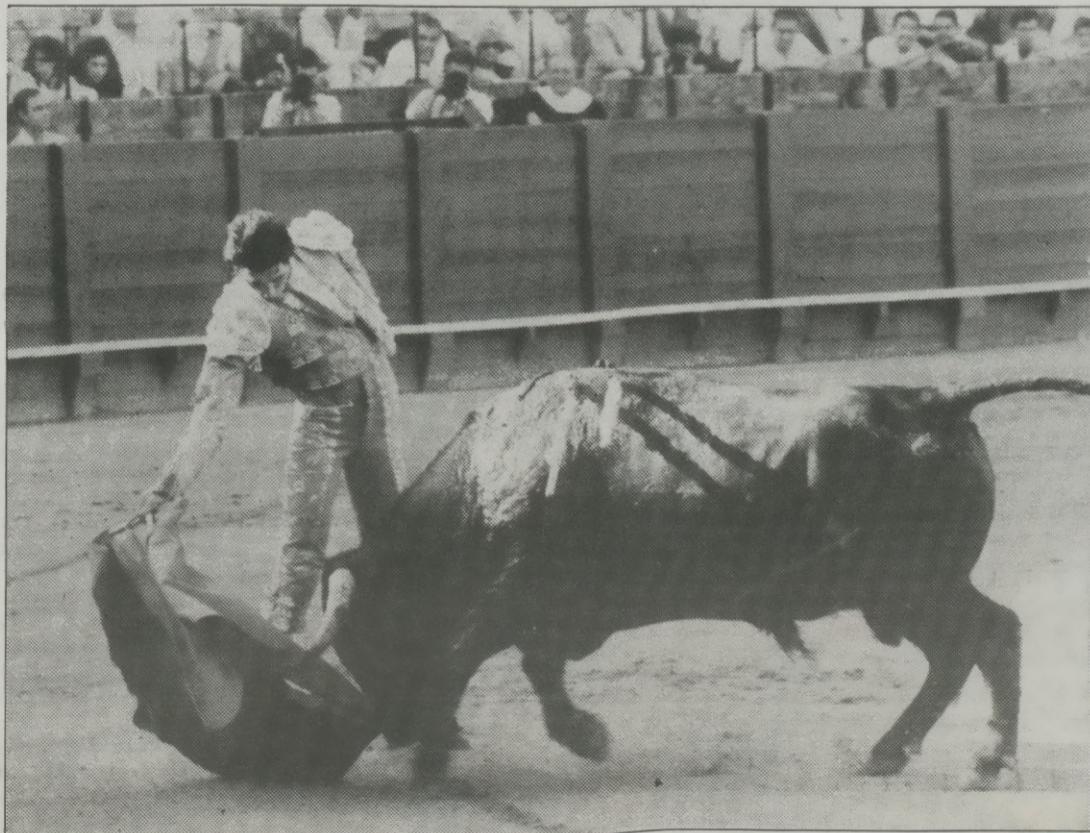
MATADOR
DE TOROS
EN
1992



CONQUISTÓ SEVILLA
LA GIRALDA FUE
TESTIGO EN LA PLAZA

VÁZQUEZ

DONDE EL TOREO SE ESCUCHA...



EL ARTE
Y TEMPLE
JUNTO CON
EL SENTIMIENTO
LO AVALAN
PARA OCUPAR UNO
DE LOS PRIMEROS PUESTOS
COMO FIGURA
GRANDE DEL
TOREO

Apoderado: Amador Hernández. Tlfn. 93-3373505/95-4798156

DESDE MÉXICO

CURRO VÁZQUEZ EN LA MONUMENTAL

SE dio a conocer que el diestro hispano Curro Vázquez actuará en la Monumental México el 12 de diciembre, día de la aparición de la Virgen de Guadalupe, por lo que se llevará a cabo una corrida extraordinaria, lidiándose toros de Huichapan, faltando por designar dos diestros más.

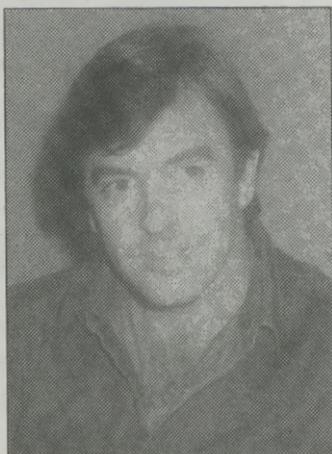
El 1 de diciembre se presenta Litri

Trascendió en el ambiente taurino que Miguel Báez "Litri" confirmará su alternativa en la plaza México el 1 de diciembre, teniendo como padrino al mexicano Miguel Espinosa "Armillita", faltando un alternante por confirmar, así como los toros.

Báez actuará también en la plaza Santa María de Querétaro, durante los tradicionales festejos de cembrinos en dicha entidad.

Presentación del hijo de El Cordobés en México

El diestro hispano Manuel



Díaz, que se hace llamar como su padre, "El Cordobés", hizo una triunfal presentación de novillero en la plaza de San Miguel Allende, que se encuentra en el estado de Guanajuato; con su espectacularidad, saltos de rana y otras acrobacias logró cortar tres orejas.

Tadeo ERNESTO A. RIVERA

FESTEJOS EN AMERICA

CORNADA GRAVE DE CAPETILLO EN MÉXICO

México D.F., 24 de noviembre. El matador de toros mexicano Guillermo Capetillo sufrió una cornada grave en la cara interna del muslo izquierdo durante la corrida celebrada en Cuatitlán. Se lidiaron toros de Montecristo, buenos en general. Mariano Ramos, saludos desde el tercio, oreja y saludos. Guillermo Capetillo, una oreja, saludos y palmas.

Reyes Izcalli (México). Corrida mixta. Toros de La Guadalupe. Jorge de Jesús Clisón, oreja y dos orejas. El novillero Carlos Serrano "El Voluntario", oreja y ovación.

Querétaro (México). Novillos de San Cristóbal La Trampa. Oscar Sanromán, ovación y palmas. Arturo Milio, ovación y saludos. Mario del Olmo, saludos y palmas.

T. ALCINA

• César Rincón también triunfa en Perú

Lima (Perú), 24. El matador colombiano César Rincón (incluido a última hora en el cartel, debido a la cogida de Víctor Mendes, se vio obligado a actuar, debido a que la empresa aceptó sus altísimas condiciones económicas, dado que estaba pasando unos días de descanso que no quería interrumpir) también triunfó en Lima al cortar dos orejas en su segundo toro; en el primero obtuvo saludos. Se lidiaron dos toros de Viña, dos de Cobo y dos de Vistahermosa. Ortega Cano, ovación en su lote. Fredy Villafuerte, dos orejas y vuelta.

Moisés ESPINOSA

CONTABA 85 AÑOS

Falleció Salvador Asensio, decano de los críticos taurinos españoles

EL 20 de noviembre, después de haber participado en las jornadas taurinas que con gran éxito han venido realizando la Peña Taurina Torero de Zaragoza, falleció el crítico taurino Salvador Asensio, presidente de honor de la Asociación de Informadores Taurinos (AITA). Contaba 85 años de edad y a lo largo de más de 45 desarrolló una incansable tarea informativa en diversos medios de prensa, radio y televisión.

Manuel MORENO

Festivales en España

Cogida grave del banderillero Lorenzo del Olmo

Cadalso de los Vidrios (Madrid), 23 de noviembre, El banderillero Lorenzo del Olmo, que actúa a las órdenes del matador Juan Cuéllar, resultó cogido en un festival en el que se anunció como espada con vistas a prepararse para una posible vuelta de los ruedos como matador de toros. Lorenzo del Olmo fue cogido cuando toreaba de muleta, y sufre una cornada de dos trayectorias, una de 25 centímetros hacia arriba y otra de 12 hacia dentro en la cara externa del muslo derecho, sufriendo destrozo muscular.

Se lidiaron novillos de Marcos López, de buen juego en general. Lorenzo del Olmo, una oreja Pepe Luis Martín, dos orejas, Domingo Vega "Gitanillo Vega" dos orejas y rabo. César Pérez, dos orejas. El novillero Julián Guerra, palmas.

Agost (Alicante). Festival en homenaje y beneficio de los familiares del fotógrafo taurino fallecido. Se lidiaron

Manolo González, nuevo apoderado de Fernando Cepeda

EL ganadero Manolo González es el nuevo apoderado del diestro sevillano Fernando Cepeda, quien hace pocas fechas rompió amistosamente su contrato con Flores Cubero "Camara", persona que dirigió su carrera durante la temporada pasada. Tanto el matador (con el que publicaremos una entrevista en nuestro próximo número) como el nuevo apoderado se muestran muy contentos ante la próxima temporada, que comenzarán juntos.



Moyca, nuevos empresarios de San Martín de Valdeiglesias

La empresa Moyca S.A. dirigirá la próxima temporada los designios de la plaza de San Martín de Valdeiglesias, según ha manifestado Carlos Casado, gerente de dicha entidad. Este coso se une así a la ya larga lista de cosos que regenta Moyca, como son: Miraflores de la Sierra, Calahorra, Socuéllamos.

Víctor Puerto a punto de fichar por Los Choperitas

José Antonio y Javier Martínez Uranga, más conocidos como los Choperitas siempre añaden a su equipo algún valor joven y ahora le han echado el ojo a Víctor Puerto, sobrino de Antonio Sánchez Puerto, y que está llamando la atención por sus buenas maneras en los principios de su carrera. Ya hay contactos y el acuerdo puede llegar en cualquier momento. Los Choperitas seguirán, además, con Rafael Camino y con El Niño de la Capea, pero sin exclusivas y en apoderamiento normal.

Ortega Cano gran tarde en Lima

Día 10. Lima (Perú). Corrida de Beneficencia. Toros de San Fernando y de Capiro. Manolo Arraza, pitos y pitos. Ortega Cano, dos orejas y silencio. César Rincón, oreja y ovación. (Ortega Cano con consiguió el trofeo "Chalón de Plata".

Día 10, México. Toros de Santiago. Mariano Ramos, silencio y dos orejas. Armillita Chico, una oreja y dos orejas. Joselito, palmas y silencio.

Día 10. Reinos (México). Toros de Cerrito. Jorge Manrique, una oreja y dos orejas. Roberto Miguel, una oreja y silencio. (Roberto Miguel, al término del festejo, pasó a la enfermería apreciándosele fractura del dedo anular de la mano derecha.

Día 10. Valencia (Venezuela). Toros de San Esteban de Ovejas. El Rubí, ovación y oreja. Roberto Domínguez, palmas y palmas. Niño de la Taurina, ovación y ovación.

Día 9. Tlaxcala (México). Toros de Los González. Mariano Ramos, ovación y oreja. Jorge Gutiérrez, ovación y ovación. Joselito, oreja y ovación.

A.

"NIMEÑO II" SE HA SUICIDADO

EL matador de toros francés Christian Montcouquiol "Nimeño II" ha puesto fin a su vida ahorcándose en su domicilio de Caveirac, localidad situada a 5 kilómetros de Nimes. El triste suceso fue descubierto el pasado lunes día 25 de noviembre a la una de la tarde, y la noticia tiñó de luto los teletipos de todas las redacciones pocas horas después, cuando las páginas de este número de EL RUEDO se hallaban prácticamente en la rotativa.

Las últimas horas del malogrado torero galo, se-

gún ha podido recoger a vuelapluma la redacción de este periódico, no hacían en modo alguno presagiar tan fatal decisión; el sábado, día 23, el finado comió con su peón de confianza, quien le encontró "bastante animado".

"Nimeño II" había sufrido hace unos años un percance que le afectó las vértebras cervicales, y a causa de ello, sus miembros perdieron gran parte de su movilidad. No obstante, un largo y costoso período de recuperación había desembocado en una situación en la que, si

bien con dificultades, el torero podía valerse de sus pernas y también de la mayor parte de las funciones de sus brazos.

Sin embargo, era consciente de que su recuperación había llegado al máximo, y quizá este convencimiento ha sido determinante para llevar a cabo una decisión tan drástica y lamentable.

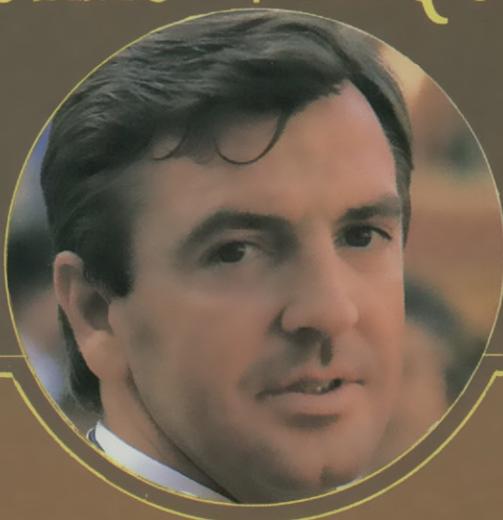
"Nimeño II" deja viuda y dos hijos, a quienes la redacción de EL RUEDO quiere hacer llegar, desde estas apresuradas líneas, el testimonio de su más sincera condolencia.





NATURALMENTE

CURRO VÁZQUEZ



JOSELITO



LA **HORA** DE LA VERDAD