

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

# El Ruedo

N.º 23

Época III

1 al 8 de agosto de 1991

200 PTAS. 15 FF.



## EL ARDIENTE Y TAURINO AGOSTO

GUÍA COMPLETA DE  
TODAS LAS FERIAS Y  
FESTEJOS DEL MES

# GRAN FERIA TAURINA 1991

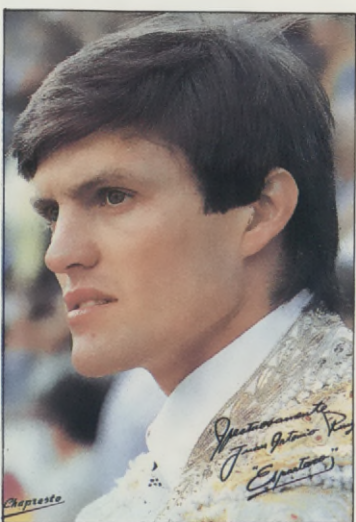
## PLAZA DE TOROS DE

# MIRAFLORES DE LA SIERRA

CON MOTIVO DE SUS TRADICIONALES FIESTAS SE CELEBRARÁN, SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD

### 4 GRANDIOSOS FESTEJOS TAURINOS 4

(DE ABONO)



DOMINGO 11  
6 TOROS DE MURTEIRA GRAVE, para  
**RAFAEL CARLOS COLLADO FERNANDO**  
**CAMINO "NIÑO DE LA TAURINA" LOZANO**

LUNES 12  
6 NOVILLOS DE "PALOMO LINARES", para  
**CHIQUILIN de Córdoba LUIS M. LOZANO de Madrid M. SANCHEZ de Valladolid**  
(Triunfador de Feria "San Isidro") (Revelación de la Temporada) (Triunfador de Las Ventas)

MARTES 13  
6 TOROS DE "MOURA" (DON JUAN A. ROMAO DE MOURA)  
**ESPARTACO VICTOR ESPARTACO**  
**MENDES CHICO**

MIÉRCOLES 14  
NOVILLADA SIN PICADORES • 6 NOVILLOS  
PARA LOS TRES TRIUNFADORES DEL II CONCURSO NACIONAL  
DE ESCUELAS TAURINAS DE LA FERIA DEL "BATAN" PATROCINADO  
Y REALIZADO POR "CANAL PLUS"



EMPRESA: MOYCA-ACTOS PÚBLICOS, S.A.  
LOS DÍAS 11 - 12 - 13 y 14 DE AGOSTO A LAS 7 DE LA TARDE

- \* EL VIERNES 16 SE CELEBRARÁ UNA BECERRADA EN LA QUE SERÁN LIDIADOS, BANDERILLEADOS Y ESTOQUEADOS 4 BECERROS POR 4 AFICIONADOS DE LA LOCALIDAD
- \* AL FINALIZAR ESTE FESTEJO SE SOLTARÁN 2 VACAS PARA LOS MOZOS Y AFICIONADOS EN GENERAL
- \* TODOS LOS DÍAS SE CORRERÁ A LAS 8 DE LA MAÑANA EL ENCIERRO CON VACAS Y EL "TORO DEL AGUARDIENTE"
- \* Y ADEMÁS LOS DÍAS 12 Y 14 SE CORRERÁ PREVIAMENTE EL ENCIERRO DE LOS NOVILLOS A LIDIARPOR LA TARDE

**VENTA DE ABONOS:**  
ABONOS 10% DESCUENTO  
DEL 5 AL 9 DE AGOSTO

**VENTA DE LOCALIDADES:**  
A PARTIR DEL DÍA 10 DE AGOSTO

#### TAQUILLAS:

- \* **MIRAFLORES:** (Plaza de Toros). Oficina Recaudación de Hacienda en el Ayuntamiento de la localidad.
- \* **MADRID:** "LA CENTRAL", C/ Victoria, 3.  
Teléfono 521 12 33.

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

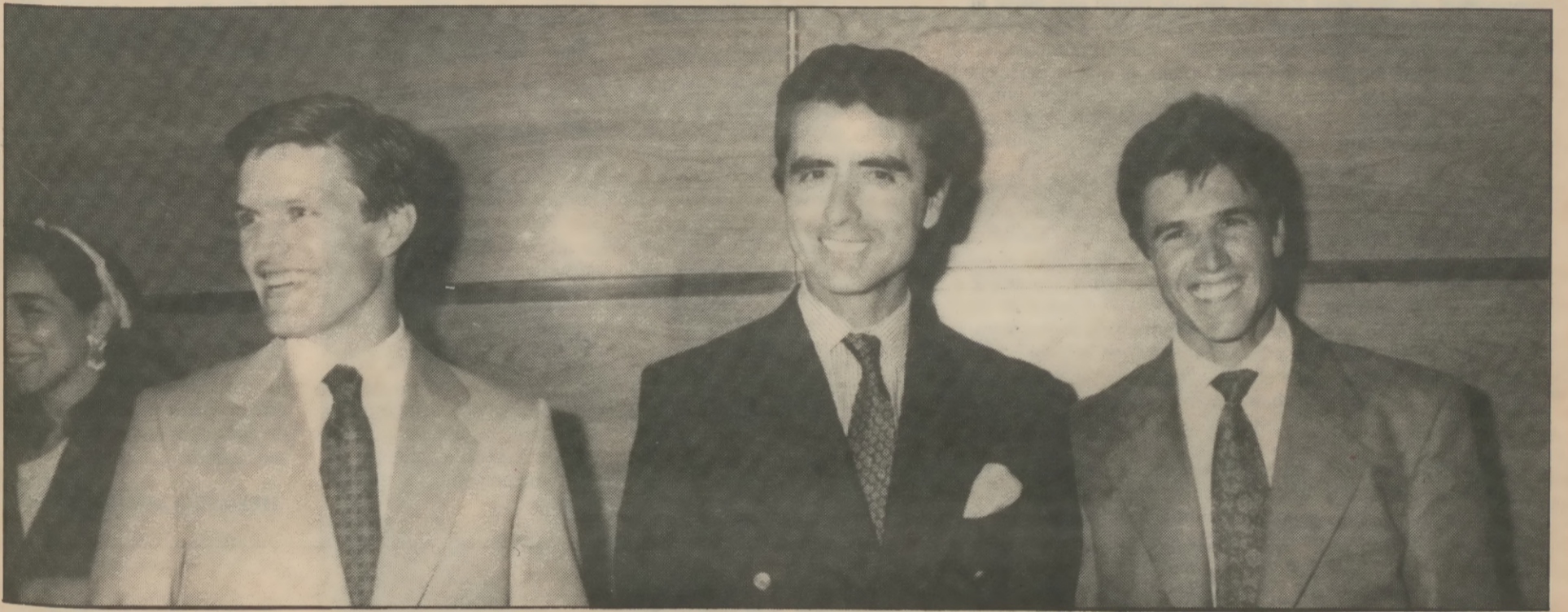
# El Ruedo

N.º 23

Época III

1 al 8 de agosto de 1991  
200 PTAS. 15 FF.

## LOS QUE MANDAN EN LOS RUEDOS



*Juan Antonio Ruiz "Espartaco", José Ortega Cano y José Miguel Arroyo "Joselito"*

*(foto: BOTÁN)*

(ENTREVISTA A JOSELITO EN LA PAG. 5)

## LOS QUE MANDAN EN LOS DESPACHOS



*Enrique Paton, del equipo de Simón Casas, Manuel Chopera y Rafael Moreno apoderado de Espartaco.*

*(foto: BOTÁN)*

## EDITORIAL

## TARDES Y NOCHES DE AGOSTO

**A**GOSTO, junto con septiembre, es el mes taurino por esencia. Toros a diario, muchos contratos y las cuadrillas de matadores, novilleros y rejoneadores cruzándose por las carreteras del país y el sur de Francia.

En agosto, poco o mucho, torear todos, aunque la temporada ya está definida y son ferias de consumo, que poco varían el rumbo de la campaña. Los únicos sueños posibles o imposibles anidan en el alma de los que tienen que asirse al clavo ardiente de Madrid para llamar la atención y que se sepa que están ahí, que no están fenecidos profesionalmente.

Madrid tiene su guerra peculiar, mientras que la periferia vive sus ferias y los toreros llamados figuras —como vimos en el estudio hecho en el número anterior de El Ruedo— suman contratos y dinero en las ferias fuertes y en sus incursiones a la Francia taurina.

Agosto tiene todos los acentos, marinero en Huelva, vasco en Vitoria, aragonés en Huesca, galo en Bayona y Dax, asturiano en Gijón, gallego en la reinauguración de La Coruña, andaluz otra vez en Linares y Almería, madrileño en dos ferias antagónicas: Colmenar Viejo, torista y San Sebastián de los Reyes, más inclinada al torerismo. Pero en la cumbre de agosto está Bilbao, como una referencia magnífica de lo que es y debe ser una feria. La afición es ahora más nueva y más dulce en Vista Alegre; pero el toro sale, hay seriedad y sigue imponiendo "torear en Bilbao", plaza bajo la égida de Manolo Chopera, sin duda el empresario más inclinado a que el toro, sin afeites, salga a sus cosos.

Cada tarde de agosto habrá toros en Iberia y las Galias. La fiesta del mediterráneo ahondará en su cultura y sus ancestros. Sin embargo, por las noches, saldrán a hurtadillas las cuadrillas de "asaltadores de la integridad bovina" y perseguirán las puntas de los pitones como si en ello les fuera la vida. Al menos les va el sueldo. En las noches de agosto los herederos de Sierra Morena bajan al llano y asaltan los cercados escofina en mano. Perdón: no asaltan las fincas. Les abren las cancelas.

EL RUEDO

## BORDADO EN ORO

## UNA FERIA POR TODO LO ALTO DE APODOS

**T**AMPOCO es cuestión de pontificar y decir, por ejemplo: Dime cómo te apodas y te diré como toreas...

No se trata de eso. Es que vamos a juzgar a empresarios por un folio...

Supongamos que nos piden que elijamos a los toreros por el gancho de su apodo. Por su morbo, palabra que ahora se lleva mucho en los toros. Debe de ser por lo enfermos que andan los toros...

Ahí va el primer cartel: EL NIÑO DE LA VENTA NUEVA DEL CAMINO VIEJO DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE. (SEVILLA) A-42

EL MARQUESITO DE LA PIPITAÑA.

Cartel redondo, si después del nombre del primer espada caben los de la compañía en terna. Pero, sin duda el apodo del segundo es el más original

de todos los tiempos y todos los carteles.

A-42 no es un espía ni un desodorante ni una fecha política. Es un torero que se llamó Andrés Martínez Leal y le da el avenate de la afición a los 42 años. Inicial de nombre y cante del carné de identidad. Total: A-42.

...EL MARQUESITO DE LA PIPITAÑA era una gañán que hacía rosas de la pipirraña o piriñaca, también llamada por Cádiz pipitaña... Ya saben: Pepino, tomate, cebolla y un etcétera de aceite, vinagre, sal y orégano... Le dio por ser torero cuando ya era aristócrata de la pipitaña, pero que le quiten lo majao...

De EL NIÑO DE LA VENTA... permitan que no escribamos, porque no queda espacio en cuando lo citemos dos veces. Pero, gentiliciamente, era de dónde pregona el kilométrico alias...

...Y tenemos también para nuestra gran feria a EL DEFENSOR DE LA CRUZ, EL GUSANERO, EL SITIADOR VALEROSO, POQUITO PAN, EL HUEVO, NIÑO DE LA PLEGADERA, NIÑO DE LAS TRES ESPADAS, EL ASPIRINO, EL SEPULTURERO, EL TORERO CINEMATOGRAFICO, CIEN KILOMETROS, GALOPÍN DE LA MANCHA...

Una buena noticia que merece la pena comentar con estas calores. Porque vamos a jugar entre todos a hacer los carteles con más pellizco. Con más pellizco de guasa, naturalmente... Pero, si se molestan en consultar los tratados biográficos en curso, todos estos apodosos figuran en ellos. Es decir, este bordado en oro está basado en hechos reales como el toro mismo.

Rafael HERRERO MINGORANCE

## CON TRAPIO

## ALTERNATIVA

**E**L novillero que encabeza el escalafón, el que más festejos contrata, el que más sobrado se aprecia, es el último de su promoción en tomar la alternativa. El año pasado reventó en la Feria de San Isidro, y a partir de ese día su temporada adquirió un ritmo ascendente, llegando a ser, al término de la misma, el que mejor porcentaje orejas/actuaciones arrojaba.

Esta temporada, en cambio, las cosas han rodado de otra manera. Su comienzo fue bastante aceptable, pero con posterioridad cayó en un profundo bache, que él justificó con el ganado, pero cuyo origen —desde otro punto de vista— parecía compartido entre el torero y los novillos. Se anunciaba con reses muy chicas y flojas, impropias de su posición y sus recursos, y eso provocaba que sus actuaciones no llegaran a los tendidos: resultaban demasiado frías, demasiado fáciles. Después enderezó algo su rumbo, aunque la imagen que seguían dando sus faenas continuaba siendo la de estar un escalón más abajo del que, por oficio y experiencia, le correspondía.

Ahora acaba de saltar la noticia de que abandona a su apoderado —independiente— para irse con otro —más introducido en el *maremagnum* taurino—, situación que tendrá efecto a partir del día de su alternativa; independientemente del aspecto ético de tal decisión, hay otro matiz que mueve a reflexión: ¿Llega tal alternativa y tal cambio de mentor

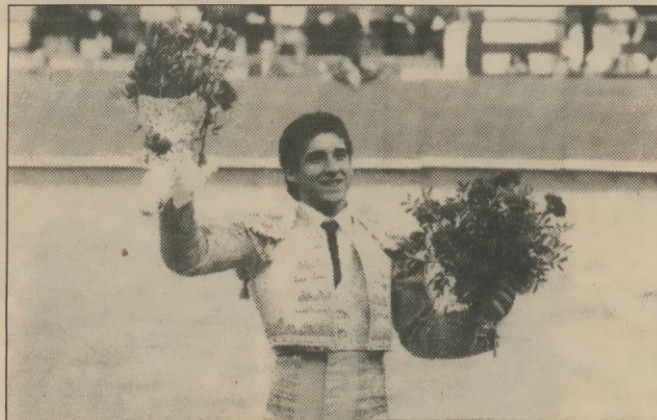
en el momento oportuno?

Existe el riesgo, aunque sea teórico, de que la ruptura sea demasiado brusca: del novillo —terciado y cómodo en sus últimas actuaciones— al toro; y del apoderado exclusivo y con plena de-

dicación —aunque haya podido cometer errores— al que está acostumbrado a representar a dos toreros cuajados, maduros y con muchos años de alternativa.

Y todavía hay un último temor: que el torero llegue al doctorado "pasado de entrenamiento" —por utilizar un símil deportivo—, es decir, cansado, *atorado* y harto de festejos. Esperemos que todo se desarrolle sin traumas; el tiempo tiene la palabra.

Paco ORTIN



## El Ruedo

**Director:** MANUEL MOLES

**Subdirector:** Emilio Martínez

**Redactor Jefe:** José Antonio Naranjo

**Jefes de Sección:** Carmen Peinado y Antonio González

**Diseño:** Chema Fandiño

**Dibujantes:** Fernando Vinyes y Eloy Morales

**Fotos:** Botán, F. Alonso, Juan Garvía, Vega

**Redactores y colaboradores:**

Mar Conesa, Agustín Matilla Nava, Mercedes Vera, Jesús Manuel Becerril, José Espín, Alberto Cambroner, Felipe Garrigues, Pedro Javier Cáceres, Andrés Duque, Angel Cebrián, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Enrique García, Paco Apaolaza, Marc Lavie, David Montero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antoine Mateos, Rafael Herrero Mingorance, Carmen Esteban, Antonio Delay, Angel Mendieta, Marisa Arcas, Carlos Corredor y José Antonio Paredes

**Delegación en Andalucía:**

Fernando Carrasco, Carlos del Barco, José Enrique Moreno, César Lorente, Manolo Vidal, José Antonio Pérez y Mauricio Berho

**Publicidad:**

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90 Tel. particular: 564 27 79

**Administración, Suscriptores y socios:** Guadalupe Gómez Teléfono: 523 09 90

**Redacción:**

C/ Chinchilla, 1. 2.º Ofic. 3. Tels. 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013-MADRID

**Edita:** Ediciones Epsilon

**Fotocomposición:** Fermar, Sílfide, 10. 28022-MADRID

**Imprime:** LAGAR, S.A. Albalá, 6. 28027-MADRID

**Distribuye:** COEDIS

**Depósito Legal:** M-881-1958

EL MADRILEÑO PRESUME DE LIDIAR MÁS CRUZADO QUE NADIE

# JOSELITO: "TRIUNFAR NO SÓLO CONSISTE EN TOREAR BIEN, SINO EN SABER VENDERLO, Y YO NO SÉ"

José Miguel Arroyo "Joselito" hace cinco años que tomó la alternativa, con todas las cualidades de convertirse en figura. En figura está, pero a mitad de temporada, Joselito no acaba de rematar las ferias en las

que despliega su toreo, echa la culpa a los toros, que le entorpecen el camino y a su escasa vocación de relaciones públicas, tan necesaria en este mundo de los toros, según él, como torear bien.

**-ESTE** año, taurinamente hablando, no está siendo el mejor, ¿no?

—Es que estoy teniendo mala suerte con el ganado y, contra eso, no se puede hacer nada. Pero aún me quedan muchos años y además esta temporada no ha terminado todavía, queda la mitad.

—¿Cuándo va a dar Joselito ese empujón definitivo?

—No lo sé, cuando Dios quiera que sea... Yo quisiera que hubiera sucedido ya, pero no puedo hacer milagros. Mi sensación es que todavía no he llegado a mi techo, aunque se pueda pensar que ya lo he alcanzado.

—El tiempo es un factor importante para que el torero se haga, ¿no crees que cinco años de alternativa son suficientes para ir cuajando y despuntar?

—Tampoco son tantos y además creo que estoy bastante despuntado. No lo sé, lo que pasa que si el toro no sale yo no puedo hacer milagros. Salgo a triunfar todas las tardes, pero si no se puede...

—Entonces, el hecho de que este año no obtengas triunfos, ¿se debe exclusivamente a que no te salen toros y descartas la posibilidad de que pueda consistir en tí?

—En estos momentos sí, porque llevo una racha muy mala. Cuando me ha salido un toro, siempre lo he aprovechado. Indudablemente, puede haber algo de culpa mía, pero el mayor porcentaje se debe a los toros.

—¿No será que te has vuelto más conservador y arriesgas menos en el ruedo?

—No, ni hablar, arriesgo mucho más que antes. Me quedo más quieto que un poste.

—Pero torear bien no sólo consiste en quedarse quieto, hay que dar distancia, cruzarse, arrimarse...

—Todo eso lo hago, me acerco y me cruzo más que nadie.

—¿Y cómo no te da los mismos resultados que a los demás?

—Porque no sé vender la mercancía, porque mi forma de ser no es ir riéndome con



Joselito no está satisfecho de su actuación en la pasada Feria de San Isidro (foto: BOTAN).

todo el mundo, ni ser amable, ni simpático. Soy como soy, mi personalidad no es populista. Entiendo la vida de otra forma y además no me interesa cambiar porque estoy a gusto tal y como soy y como estoy.

—¿Estás a gusto ahora como torero?

—Sí, quizá un poco desilusionado porque no hubo suerte en Madrid, que era donde iba con toda la ilusión puesta, porque siempre ha sido muy importante para mí y las cosas no salieron bien.

—Madrid y el triunfo de César Rincón, ¿os ha influido mucho a los toreros?

—A mí, Madrid sí. Pero Rincón no me ha repercutido en nada, ni para bien ni para mal. Como aficionado me ha gustado, porque es importante que un torero triunfe y le salgan las cosas bien, ojalá que el año que viene le salgan igual. Como torero no me ha influido en nada, yo tengo mi personalidad y él la suya, no nos parecemos en nada. Yo soy muy perfeccionista y en cuanto doy un pase enganchado ya me cabreo porque me paso toda la faena pensando en que no lo he hecho bien y eso es lo que tengo que cuidar, porque esto no sólo consiste

en torear bien, sino en saber venderlo.

—¿Te cuesta reconocer tus fracasos?

—No. Yo sé perfectamente cuando no he estado bien, pero siempre teniendo como referencia al toro que he tenido delante. La gente a veces no sabe valorar el toro que tienes delante.

—Hablando de triunfadores, ¿qué opinas de Ortega Cano?

—Ha sabido encauzar su carrera magníficamente. El viaje a Santiago le ha venido muy bien.

—¿Por qué no lo haces, a ver si te surte los mismo efectos?

—No, yo no. Soy creyente, pero los santos no me gustan, ahora, que si me fuera así de bien, claro que iba, pero no andando, de rodillas o como fuese. Indudablemente, Ortega Cano está en un buen momento, es un torero que nunca se ha aburrido y siempre ha estado ahí, pero también es verdad, que le están saliendo toros muy buenos y eso no es lo mismo que ir a la contra.

—¿Has toreado con ellos?

—Sí y ha dado la casualidad de que fui yo el que cortó las orejas. Pasa siempre lo mismo, al toro que servía, lo toreé, pero al que no, tampoco le vi hacer milagros.

ENRIQUE MARTÍN ARRANZ: "LA GENTE QUIERE VER A JOSELITO"

Martín Arranz, apoderado de Joselito, opina sobre la temporada de su pupilo de esta manera: "La forma que tiene de torear tan pura, tan de verdad, hace que a Joselito le sirvan menos toros que al resto de sus compañeros. Aunque no cosecha éxitos resonantes, es un matador con mucho cartel, la gente le espera y le sigue. No es fácil torear así y no compensan los esfuerzos que hace luego en el marcador".

Enrique Martín Arranz aconseja a su poderdante para que esos éxitos con orejas incluidas lleguen, pero reconoce, que es su forma de sentir el toreo y no va a cambiar: "Muchas veces nos ponemos a hablar y yo le digo que olvide un poco sus esquemas y que toree un poco más superficial, como hacen otros, más de cara a la galería, pero él no está dispuesto a cambiar ni a dejarse convencer y en el fondo a mí me gusta, porque si cambiara perdería mucho de cara a los buenos aficionados, que son los que realmente nos interesan".

Sus contratos no se han visto disminuidos ni muchos menos, su apoderado afirma que este año va a torear unas ochenta corridas de toros y de aquí a que finalice la temporada, tiene unas cincuenta hechas ya: "Aunque no haya hecho cosas de relumbrón, Joselito es un torero que siempre que sale a una plaza hace algo, es muy joven y tiene ya un bagaje y un oficio dignos de crédito entre los buenos aficionados. Su meta económica ya la tiene solucionada, él torea y como lo siente. Nuestros objetivos son torear menos, pero en carteles fuertes, Joselito será el lujo, la élite de los carteles".

## MINIFERIA DE ALICANTE

Martín Arranz, aparte de ocuparse de la carrera profesional de Joselito, prácticamente desde que empezó, es empresario de la plaza de toros de Alicante, que celebrará a primeros del mes de agosto su miniferia, que este año constará de una novillada y una corrida de toros: "La novillada la torearán tres novilleros de la tierra y el cartel de la corrida creo que es bastante completo. El año que viene lo más probable es que deje la plaza para dedicarme exclusivamente a Joselito, porque este año por atender la plaza he dejado de ir con él a varios sitios y aparte dedicarte sólo al apoderamiento te da más independencia. Por supuesto que los postulados del empresario son tan dignos y defendibles como los de cualquier otra profesión, pero tienes más libertad de acción dedicándote sólo a una cosa".

La miniferia de Alicante empezará el día 10 de agosto con una novillada de Alipio Pérez Tabernero para tres novilleros de la tierra, aún por designar.

El día 11, corrida de toros de Salvador Domecq (El Torero) para José M.<sup>a</sup> Manzanares, Niño de la Capea y Espartaco.

# BARCELONA TAMBIÉN DIJO SÍ A LA GRAN FIGURA DEL TOREO



# CÉSAR RINCÓN

EL EMPRESARIO DEL EQUIPO DE SIMÓN CASAS  
ACOMPaña A JESULÍN EN SUS ACTUACIONES

## ENRIQUE PATÓN: "LA AUTOGESTIÓN DE LAS PLAZAS ES LA MEJOR FÓRMULA"

Enrique Patón es el brazo derecho de Simón Casas, pertenece a su equipo, donde desempeña cientos de actividades, como "currante" nato que es. Además de organizador, empresario y apoderado — ahora acompaña a Jesulín— su óptica abarca cualquier tema relacionado con la fiesta, en la que en su

época joven desempeñó el papel de torero sin suerte para llegar a la cumbre, lo que sí ha logrado como moderno hombre de negocios taurinos. Esta modernidad, desde la parte francesa del planeta taurino, la pone de manifiesto en sus inteligentes declaraciones, como podrá comprobar nuestro avezado lector.

**U**STED y Simón Casas fueron empresarios de Valencia. ¿Qué opinión tiene de lo sucedido allí?

—Cuando nosotros cogimos la plaza de Valencia era un pozo seco, pero gracias a la autogestión delegada pudimos levantarla. Creo que de la forma que se lleva la plaza en

estos momentos es la ideal, que es la misma forma como nosotros la llevamos los años que estuvimos en Valencia. Para mi gusto como empresario taurino la autogestión es la fórmula perfecta para su explotación.

—¿Cuál es el milagro de Nimes?

—La verdad es que yo no creo en milagros, el estallido

de Nimes es fruto del trabajo y la constancia apoyada en nuestros criterios empresariales.

—Estáis considerados como unos empresarios revolucionarios desde su punto de vista. ¿Cuáles son los cambios que se deben producir en la fiesta?

—Hay que adaptar la fiesta al momento en que vivimos, en estos momentos en cualquier empresa y sector que se quiera trabajar es imprescindible la comunicación con el consumidor. Se deben aplicar las técnicas de marketing, técnicas publicitarias, en una palabra modernizarse como si de otro mercado se tratase. Los toros en este aspecto están anquilosados, cuesta mucho que la gente entienda nuestra postura, al público hay que mimarlo y darle una variedad y alguna alegría de vez en cuando.

—¿Qué diferencias ve entre el público francés y el español?

—El público francés va a la plaza informado sobre lo que allí va a ocurrir, dispuesto a aprender cada día, no lleva unos conceptos preconcebidos. Sabiendo el momento que atraviesan los toreros, quienes son y el tipo de toreo que realizan. Lo que en algunas plazas españolas no ocurre. Por otro lado, los franceses a la hora de exigir saben perfectamente sus derechos como aficionados y consumidores. Ellos cuando algo les impacta lo hacen suyo, de ahí que algunos toreros sean ídolos en Francia y en España no terminan de cuajar ni de cortar orejas.

—¿Quizás den más importancia al valor?

—No, no creo, en Francia

pasa lo mismo que en España, hay partes donde se da más importancia al toro, que es el Sur Oeste, el País Vasco-Francés, donde se ven los toros como en el Norte Español y luego el Sur-Este, donde son ya más toreristas, es la misma diferencia que se produce en España con Despeñaperros.

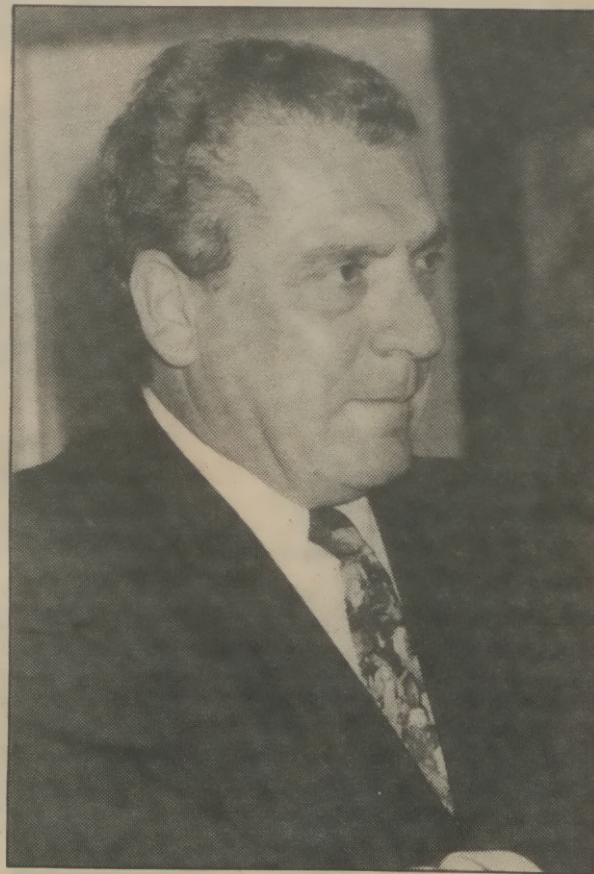
### SU FACETA COMO APODERADO

—¿Qué faceta le gusta más, la de apoderado o empresario?

—Como torero que fui, me gusta más la labor de apoderado por verme muchas veces reflejado, es un poco nuestra continuidad, como si siguiéramos en activo. Esto no quiere decir que me disguste mi labor de empresario ni muchísimo menos, tiene otras satisfacciones diferentes.

—¿Cuál es su opinión profesional y personal sobre Jesulín?

—Jesús es un niño, tan sólo tiene diecisiete años, en estos momentos profesionalmente se encuentra tan sólo a un cincuenta por ciento de sus posibilidades. Jesulín, al igual que



Enrique Patón.

todos los jóvenes que toman la alternativa, está acusando el paso del novillo al toro, pese a cortar orejas todas las tardes. De su cornada está totalmente recuperado. Creemos que puede ser figura del toreo por las condiciones que posee.

—¿Cuándo se va a presentar en Madrid?

—Esta temporada va a torear unas cincuenta corridas de toros sin atosigarle, para que se vaya centrando con la manera de embestir del cuatroño, despacio pero sin prisa. Yo creo que el año que viene ya está preparado para ir a Madrid, tampoco creo que en Madrid se coman a nadie.

—¿Cree que ser a la vez empresario y apoderado perjudica al espectáculo?

—Sí, en algunas ocasiones perjudica, ya que muchas veces ponemos a nuestros toreros en los carteles en lugar de a los que pide el público. Yo no estoy de acuerdo, pero cuando yo llegué a este negocio todo estaba montado así y yo no lo voy a cambiar, de esta manera nos repartimos el pastel entre los mismos.

Agustín MATILLA

## APODERADOS, TOREROS, DESPACHOS Y RUEDOS



SIMÓN CASAS



JUAN MORA

LA fiesta lleva años inamovible en sus estructuras anquilosadas porque el mercado taurino así lo quiere. Los apoderados-empresarios juegan a los cromos con sus "estampitas", los coletudos a los que administran. Eso significa dar prioridad a los méritos en los despachos sobre los que se producen en los ruedos. Lo que traducido en número de actuaciones quiere decir que en enero ya se sabe con un mínimo margen de error quiénes van a ocupar el 80% de los puestos en los carteles de todas las ferias. El resto, ese 20%, queda para las posibles sorpresas de cada temporada. Es la lucha por las migajas.

En nuestra portada aparecen tres destacadísimos hombres de negocios taurinos, en representación de apoderados y empresarios. Enrique Patón, del equipo de Casas, la "french-conection" (cuyas sinceras declaraciones al respecto pueden leer en esta misma página), y apoderado de Jesulín de Ubrique; Manuel Chopera, el "Iehendakari", el "Ajax" (o más poderoso), el hombre con más plazas en suelo español, y apoderado de Juan Mora, Fernando Cámara y Sánchez Mejías; Rafael Moreno, el mentor del líder indiscutible en las últimas seis temporadas, y, que de momento, también encabeza este año el escalafón, Espartaco. Total, una baraja de ases.

Las cartas de esta baraja en representación de los toreros tampoco son mancas. El propio Espartaco, sobre el que ya está todo dicho, el "nuevo" Ortega Cano, máximo triunfador español en 1991, y Joselito —cuyas declaraciones aparecen en la página 5 de este número—, la "eterna promesa", que algún día explotará y mientras tanto se harta a torear en cantidad.

Si en una teórica quiniela taurina habría que poner una X al "partido" apoderados-toreros, sería un 2 lo más conveniente al mérito en los ruedos-méritos en los despachos. Pero, como reconoce Patón, esto estaba así antes y no hay quien lo cambie, por el momento. En definitiva, la suma de los factores apoderados, toreros, despachos y ruedos dan el total de la actualidad de la fiesta.

E. M.

## EL HUEVO Y LA GALLINA

¿QUIÉN hace a quién? ¿El apoderado al torero o el torero al apoderado? Cámara, después de pasar por el toreo a medias tintas, llegó a ser personaje imprescindible en todos los escritos taurinos por haber sido el apoderado de Manolete... Pero lo que nadie en su sano juicio puede creer es que Manolete fue lo que fue única y exclusivamente por la gestión del hombre de las gafas negras...

Había tela. Eso, sí: había que saber cortarla. Y en eso tampoco hay duda de que Cámara fue un buen sastre...

Porque un apoderado no es sólo el que firma o apalabra... Es un curioso gazpacho de mentor, padre suplente, amigo en las malas tardes, paciente en las buenas, administrador de

esa hacienda ambulante que es un torero, buen invitador, inteligente apartador de ganado femenino, dictador de cuadrillas, trotador de despachos, mentidor quevediano, inventor de adjetivos, maestro en texto telegráficos...

Podemos decir que el apoderado es el huevo del que luego nace la gallina... Pero da la casualidad que es la gallina la que pone los huevos. En toda la acepción de la palabra, hablando de toreros...

El huevo y la gallina. Un mano a mano que sólo alcanza el triunfo en la gallina de los huevos de oro. Y eso, siempre lo ha sido el torero grande para el apoderado...

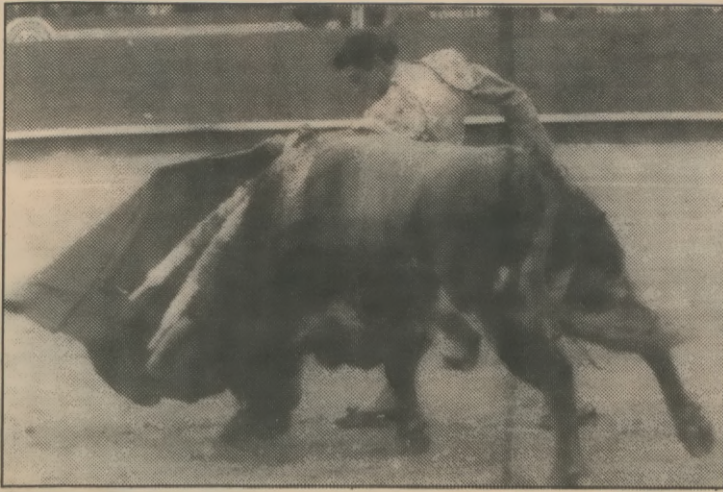
R. Herrero MINGORANCE

# PACO OJEDA

LLEGO A BARCELONA Y BARRIÓ







Enrique Ponce.

ESTA feria vive una extraña situación de caos, de provisionalidad, de incertidumbre y la afición está esperando los días fuertes del cierre sin acabar de animarse. En esta tarde con una corrida desigual de Gavira, con toros bien comidos, diversos en su tipo y también en la aparente integridad de sus astas. La gente que cubría escaso medio aforo, se ha aburrido soberanamente por la falta de casta, de poderío, de emoción y de calidad de las reses. Sólo el quinto, que embestia a cabezazos se tragaba los muletazos por bajo, aunque derrotaba por arriba; y algún otro toro, como el tercero, que era bobalicón en su embestida, se acabó rajando y buscando la huida hacia las tablas.

A la tarde le faltó en todo

momento la emoción del toro y sin toro esta maravilla de espectáculo se convierte en un coñazo insoportable.

Fue una pena que el primero de la tarde no se mantuviera en pie y que el presidente se empeñara en aguantar aquel inválido en el ruedo, pese a que ni siquiera le dieron un cuarto de puyazo. Fue una pena porque Manzanares, que atraviesa su momento más dulce puso ganas y retazos de belleza en una faena que no tenía consistencia por la anemia del bovino. El cuarto tenía un claro defecto de visión y Manzanares, ya que el usía lo mantuvo en el ruedo, mandó que le dieran estopa en el caballo. A lo que quedó en pie el de Alicante lo aliñó con pasmosa serenidad y buen oficio, aunque se le atragantó el des-

CUARTA DE FERIA

SI NO HAY TORO NO HAY ESPECTÁCULO

Media plaza. Toros de Gavira, desiguales, mansos, flojos y deslucidos en general. José María Manzanares, saludos y pitos. Enrique Ponce, pitos y oreja. Finito de Córdoba, aviso y silencio en ambos. Jueves, 24.

cabello. Enrique Ponce luchó sin ningún brillo con el mulo primero de su lote y pegó un petardo con la espada. El manso no ayudaba, pero el de Chiva no encontraba la muerte. Al quinto le "quitó" una oreja con algún voto en contra. Lo cierto es que Ponce estuvo aseado, pero nada más. Allí faltó hondura, temple, calidad, sentimiento. Ponce dio a la faena una hábil solución técnica y nada más.

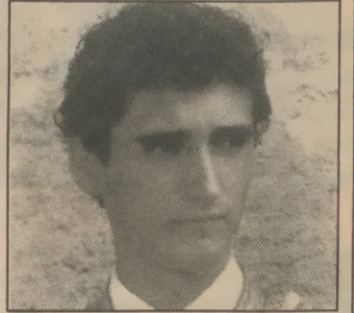
Finito de Córdoba hizo el esfuerzo con el capote y a retazos con la muleta en su primero, donde dibujó instantes de buen trazo, aunque faltara ligazón. Al menos quería y parecía endurecerse el blando artista cordobés, pero a la hora de verdad, a la hora de manejar la espada, Finito es hombre al agua. Ni mata, ni sabe,

ni quiere o ni puede. Aquí es como si su maestro en este noble y gallardo oficio de matar toros hubiera sido Curro Romero en sus días de pesadilla. Ataca en plena huida y lo más que puede lograr un día con suerte es dejar tuerto a un toro. El numerito lo repitió en el mal sexto, en donde no supo que hacer, ni cómo meterle mano. Mucho menos, cómo meterle la espada. Recurrió al descabello sin haber entrado a ley con la espada. En este toro a Finito, torero de gusto y maneras, le faltó técnica y raza. Estos novilleros que se han pasado la carrera matando "jandillitas" y "juanpedros" lo tienen muy crudo cuando le ven la cara al torito. Una cosa es ponerse bonito y otra torear.

Manuel MOLES

TERCERA DE FERIA

LECCIÓN DE ÁNGEL DE LA ROSA



Ángel de la Rosa.

Novillos de Salustiano Galache, de escasa presencia, cómodos y nobles. Manuel Caballero: ovación y oreja. Jorge Mazcuñán: ovación y palmas. Ángel de la Rosa: silencio tras un aviso y oreja. Plaza de Valencia, tercera de feria, 23 de julio. Media entrada.

EL novillero local Ángel de la Rosa dictó una auténtica lección sobre el ruedo de su tierra, superando ampliamente a sus compañeros de cartel, lo que tiene especial relieve si uno de ellos es el líder del escalafón, el albacetense Manuel Caballero. Aunque para las estadísticas hubo empate, ese es el gran problema de los números en la fiesta, que nunca abarcan la calidad y sí la cantidad, los aficionados paladearon con enorme regusto la superior calidad de Ángel de la Rosa. La culpa no fue del cha cha cha, sino del descabello, que hubo de utilizar en dos ocasiones en el sexto novillo, en el que bordó el auténtico toreo, e, incluso, del presidente, que se negó a conceder la segunda oreja, lo que añadiría al balance del chico una salida a hombros más que merecida.

De la Rosa comenzó su excepcional faena de rodillas, pero después dejó la suerte del reclinatorio y se dedicó a torear con el más puro y hondo clasicismo, con el mayor valor del mundo, y siempre con una ortodoxia total. Esta labor puso prácticamente en pie a los aficionados que gozaban de las sensaciones que les llegaban desde la arena. De la Rosa estuvo importantísimo en este novillo y demostró que puede escalar hasta lo más alto en su lucha por ser figura. En el otro no llegó tan alto, pero también mostró detalles interesantes, aunque falló muchísimo con la espada.

Manuel Caballero parece estar pensando más en la alternativa que en destacar de la misma forma que en 1990, o que a principios de este año, cuando salió a hombros de esta plaza. Limpio, aseado, pero frío en sus dos novillos, se limitó a cubrir el expediente con dignidad, no exenta de cierta sensación de decepción en los tendidos, que esperaban más. El otro local, Jorge Mazcuñán, pechó con un lote menos manejable, pese a lo que supo estar en la cara de sus novillos y apuntar cosas importantes.

F. PERIS

QUINTA DE FERIA

CAMBIÓ LA DECORACIÓN, SALIÓ EL TORO Y HUBO FIESTA

• MORENITO Y NIÑO DE LA TAURINA CORTARON OREJA A UNA MUY INTERESANTE Y SERIA CORRIDA DE MARÍA PALMA

Floja entrada. Toros de María Palma, serios, cuajados, astifinos, duros y muy interesantes en su juego. Primero, noble; segundo y tercero, difíciles; cuarto, noble y blando; quinto, un toro muy encastado; sexto, con listeza y vivo. Derribaron con fuerza a tres picadores.

CON muy poco público y con mucha verdad, se planteó esta tarde de transición ante la llegada de las figuras. Valencia ha visto después de mucho tiempo, y supongo que tardará a verlo de nuevo, una auténtica corrida de toros, seria, astifina, dura en algunos toros y con poder y cuajo y muy variada en su juego. Corrida que hizo disfrutar al público y que tuvo gran variedad en su juego, que es lo bueno.

Armillita tuvo el lote más noble y más fácil, el lote más

torero y, sin embargo, fue el único diestro que se fue de vacío. Más que de vacío se fue repleto de la repulsa general porque el mejicano, lo mismo que en Madrid anduvo pesadito, monótono y aburrido. Sabe el oficio, pero no da el paso adelante y anda con excesivas precauciones para que el aficionado español le tome en cuenta. Su primero fue el más noble y su segundo el más blando y fácil de la corrida de María Palma.

Morenito de Maracay tiene un gran cartel en Valencia y no



Niño de la Taurina.

es casualidad. El negrito se entregó a tope de principio a fin. Unas cosas le salen bien y otras mal; pero él lo intenta todo, vive con intensidad, su actuación y en esta tarde, con esa señora corrida, merece todos los respetos del mundo. Profesional y creando siempre espectáculo acabó ganando una oreja que nadie le discutió. Arriesgó mucho en banderillas y se va de Valencia con su buen cartel en alza. A Valencia le gusta el negro.

Carlos Collado, pechó con un primer toro difícil. El peor junto con el segundo de la tarde. Lo aliñó con brevedad. Pero hizo un gran, serio y meritorio esfuerzo en el sexto, animal agresivo, duro, encastado e imponente. Aquí el chaval estuvo responsable y muy centrado en las banderillas y entregado, valiente y hasta importante con la muleta. Ha si-

do una de sus mejores actuaciones por la verdad que pedía el toro-toro. En esa línea de seriedad llegó el remate de una estocada arriba entregándose a vida y muerte. Su oreja fue un digno final a una tarde en la que el toro salió en Valencia y se demostró que con el toro hay fiesta y que encima si hay toreros dispuestos la gente lo pasa en grande.

Por cierto, los aficionados valencianos siguen echando cuentas para recordar cuántos años hace que en una corrida en esta plaza no se veían tres derribos tan espectaculares a los picadores como en esta jornada.

La presencia del toro ha dado categoría a una tarde planteada como de pura transición, los que no han acudido se lo han perdido.

Manuel MOLES

## SEXTA DE FERIA

## TODO A MEDIAS: INCLUIDOS LOS PITONES

Tres cuartos de plaza. Toros de Moro, la Cardenilla y un sobrero de Alejandro García éste con peligro. Los titulares buenos para los toreros, destacando el cuarto, encastado y noble. Todos sos-

pechosísimos de manipulación en sus pitones. Emilio Muñoz, saludos y oreja con dos vueltas. Espartaco, oreja y palmas. César Rincón, división y palmas.

**P**UDO ser una buena tarde para los aficionados y una jornada de triunfo y hasta de triunfalismo para toreros, ganadero y público. Pero a la postre todo se quedó a medias porque ni los diestros remataron sus actuaciones, que no pasaron de aseadas y porque además manejan generalmente mal los aceros.

Pero lo más triste fue comprobar cómo en Valencia, plaza amable pero de primera categoría, aprovechando el desmadre empresarial de los problemas del "gabinete de crisis", que ha echado una mano para tirar adelante con la feria, se permitió, por parte de la autoridad que también sale muy tocada y que habrá que revisar de cara al futuro de

esta plaza, que se lidiaran reses tan escandalosamente mochas, romas, que incluso hubieran llamado la atención en un festejo de rejones.

Aquí, en la fiesta, se está pasando demasiada gente. Hay exceso de descaro y ya nadie pone barreras a esta desvergüenza de los barberos oficiales que están destrozando la fiesta, la ganadería y hasta la dignidad y el futuro del espectáculo. Ya no hay el mínimo pudor y la ley Corcuera lo va a tener muy duro porque esto es la ley de la selva.

O sale alguien poniendo coto a tantos desmanes o estamos ante la caída en picado del espectáculo taurino.

A todo esto la corrida de Moro, en sus dos hierros, fue hasta interesante y buena si se

conseguía apartar la vista de los pitones. Que pena porque pudimos vivir una tarde agradable y hasta positiva.

Emilio Muñoz venía maltrecho tras la paliza que un toro le dio en la plaza de Santander, por tanto estaba disminuído de facultades. Aún así, y sin rematar sus faenas tuvo momentos de toro hondo, sentido y bueno. Pudo conseguir hasta tres orejas y se quedó en una y dos vueltas al ruedo.

Por tanto el trianero apuntó, cumplió pero no acabó de redondear su doble actuación, sobre todo ante la calidad del cuarto de Moro. Sin embargo al trianero se le ve con ganas de coger la forma del último año y ya superó el bache de la cornada sevillana.

Espartaco, a su aire, que fue

segundo tercio. Era un error y lo comprobó pronto pues las coladas y los sustos se sucedieron porque ese toro no permitía al torero buscar "su sitio". El toro tenía otra lidia y el de Sanlúcar se empeñó en buscarle las cosquillas tercamente.

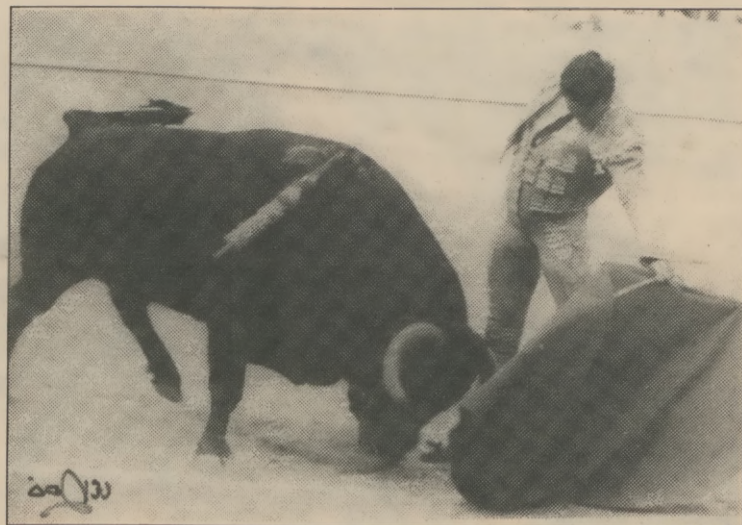
Valiente y responsable, eso sí, acabó con el toro de estocada arrojada y algo caída y acompañó al toro en su encastada muerte. Dio la vuelta con votos en contra.

Pero la cumbre técnica y fundamentada en la buena lidia llegaría en el cuarto, segundo de Manzanares. El del Puerto no era nada fácil, alto, zancudo y feo hubiera pasado a mejor vida si pillara al de Alicante en otra época en cuatro segundos. Pero Manzanares está ahora como nunca. Maduro, técnico, sorprendente, lidiador, artista y con ganas de arrimarse. Todas esas cosas se unen en esta nueva primavera del alicantino.

Sacó al toro con cuidado, le sobó, le aguantó, le consintió, fue mandando en su embestida a veces agria y acabó robándole todos los muletazos que tenía y alguno que debió pedir prestado. Faena seria, con cabeza y con corazón. Faena que sigue avisando que habrá que contar con Manzanares como siga así en esta segunda parte de la temporada. Sin duda la mejor faena para el aficionado de la feria. Pero otra vez estuvo hecho un principiante con la espada y dejó un sablazo infame, que le privó de los trofeos pero no de la admiración del buen aficionado.

En resumen: hubo dos nobles y bonancibles ejemplares de Concha Navarro, tres toros en puntas (novedad que hay que reseñar en versales), Paco Ojeda se encontró y luego se dispersó aunque con fe en sí mismo y Manzanares dio otro alabonzazo importante. ¿Joselito? Estaba anunciado, pero...

**Manuel MOLÉS**  
fotos: José CERDÁ



Emilio Muñoz toro al natural al toro de su triunfo.  
foto: José CERDÁ

un aire ya conocido en el de Espartinas vuelve a ser el Espartaco de los años fuertes. En Fallas se le puso de uñas la afición de Valencia, en esta tarde de julio otra vez se llevó al personal de calle y sólo la espada le privó de más trofeos. Con el listo y agresivo sobrero, también tocado en sus pitones para que no desentonara del resto de la corrida, el colombiano se decidió por el aliño. Hubo división de opiniones. El sexto fue agresivo y con más problemas que el resto de la casa Moro. Aquí Rincón se la jugó secamente, seriamente y

sin concesiones. Se puso en un sitio nada fácil y demostró que tiene fuelle para mantener su puesto de primacía. El acero se le llevó la oreja.

Pudo ser una tarde de más trofeos y máxima diversión; pero todo quedó a la postre, a medias. A medias el torero, a medias los éxitos y a medias los pitones. Alguien se está forrando fabricando llaveros con lo que los barberos le están se-gando a los toros. Miles de llaveros.

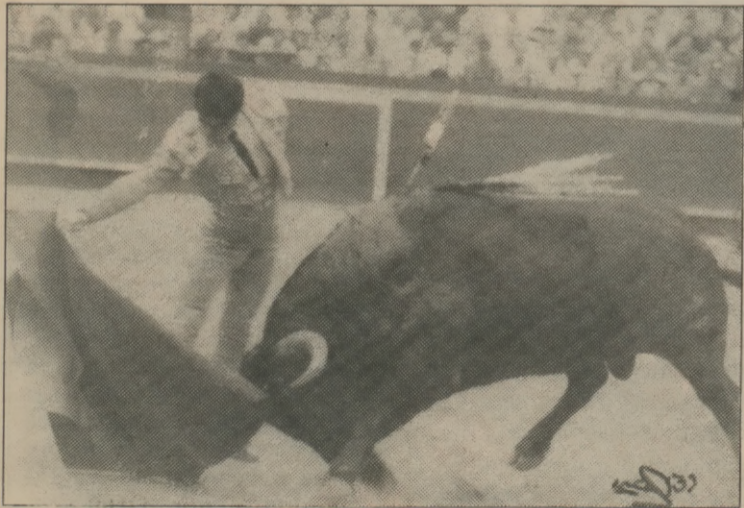
Así no vamos a ningún sitio, taurinos.

**Manuel MOLÉS**

## SÉPTIMA DE FERIA

## LECCIÓN DE TOREO A CARGO DE MANZANARES

Más de media plaza. Tres toros de Concha Navarro, cómodos, bonancibles y borreguiles los dos primeros, peor el tercero. J.M. Manzanares, vuelta y ovación. Paco Ojeda, oreja y vuelta. Joselito, silencio en ambos.



Manzanares se lidió en Valencia.

foto: José CERDÁ

**L**A penúltima de feria ha tenido dos partes. En la primera con dos toros suavones y entregados José María Manzanares bordó el toro a la verónica y luego hizo un quite por chicuelinas "de arenero". A continuación, con la muleta, la faena tuvo trazo, momentos de calidad pero todo tamizado por la borreguería del toro de doña Concha. Faena bonita y fácil y fallo repetido con el acero. Dio la vuelta al ruedo. En esa primera parte, ante otro noble torito de doña Concha, Paco Ojeda se sintió a gusto y feliz en su sitio e hizo diabluras en su peculiar estilo que llegaba con fuerza al público. Esta faena le va a dar mural y le valió una jus-

ta oreja. Cerraba esta primera parte Joselito al que le tocó el único garbanzo negro de Doña Concha y se le atragantó.

La segunda parte, con un toro de El Puerto de San Lorenzo, el cuarto y dos de Albayda (el sexto fue el sobrero), apareció de nuevo el toro en puntas en Valencia, que ya era hora. Ahí Joselito pasó con una extraña abulia sin decir nada. Ni estuvo bien ni mal. No estuvo. Y ya va siendo hora de que José saque el cuello y se instale en la rebelión, que parecía ser su vieja compañera de viaje.

Paco Ojeda, inexplicablemente, brindó la faena del quinto que cantaba sus defectos en el capote de su banderillero en el

## OCTAVA DE FERIA

## SALDO GANADERO EN LA TARDE DE CIERRE

Dos toros de Cayetano Muñoz, dos de María Palma, uno de Benítez Cubero y uno de Lorenzo y Alejandro García. El quinto de Cubero por cojo fue devuelto siendo sustituido por uno de María Palma y el sexto se partió un pitón en el ruedo, fue devuelto antirreglamentariamente siendo sustituido por un manso de solemnidad de Lorenzo y Alejandro García.

**ROBERTO DOMÍNGUEZ**, vuelta con petición y saludos.

**EL LITRI**, saludos y palmas.

**ENRIQUE PONCE**, saludos y silencio.

**E**N la última corrida de la Feria de San Jaime, entre los toros, las inclemencias meteorológicas y todo lo demás, tuvo un cierre triste la feria valenciana.

**ROBERTO DOMÍNGUEZ**, poderoso en su primero al que el capricho del Presidente, dejó al toro prácticamente sin picar, pudimos ver y recordar el Roberto poderoso y lidiador. En el cuarto entre el viento que le molestó mucho y la poca clase del Cubero, todo quedó en voluntad.

**LITRI** se encontró con el toro más noble de la tarde, y es verdad que Litri anduvo muy a gusto realizando una faena entre lo clásico. Mal con la espada, perdió los trofeos. En el quinto, un toro de María Palma, que equivocó en el principio. Miguel anduvo



Bello lance con la suerte cargada, de Enrique Ponce.

foto: José CERDÁ

decidido y voluntarioso.

**ENRIQUE PONCE** ha puesto en su feria valenciana, todas las ganas y su buena técnica para poder redondear una feria, pero en esta ocasión encontró más problemas que de costumbre. En la última entre el toro de María Palma, tercero de la tarde, sin clase ninguna y el supermanso de Lorenzo y Alejandro García, encaste Núñez, Enrique sólo pudo estar voluntarioso.

**Bernardo PRADO**

# SIGUE EL ESCÁNDALO DE LA PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

• LOS SOCIOS DE LA ANTIGUA EMPRESA SE ACUSAN MUTUAMENTE

La Feria de Julio de Valencia, que el pasado domingo tocó su fin, ha sido la más polémica de cuantas se recuerdan en la Ciudad del Turia. Pero no se va a terminar de hablar de Valencia ahí pues las

guerras intestinas que mantienen sus ex-empresarios han terminado en los tribunales. En las declaraciones que encontraran más abajo los protagonistas se acusan mutuamente de los problemas.

## HERNANDO DIO SU RUEDA DE PRENSA

### "HE FRACASADO POR UNIRME A DOS SOCIOS INFORMALES"

ANDRÉS Hernando dio la prometida rueda de prensa en el Hotel Melia Valencia con la asistencia de muchos medios de comunicación. El ex-empresario no añadió nada nuevo a lo ya conocido y ratificó su mala relación con sus socios, Domínguez y Álvarez que no quisieron acompañarle en la citada rueda informativa.

Hernando insistió en que la quiebra ha llegado por la informalidad económica de sus socios, que el único que ha trabajado y ha puesto el dinero ha sido él, mientras que sus colegas sólo han hecho que presumir y "no poner ni un duro". Hasta el hotel han dejado a deber". Hernando añadió que las deudas a toreros, ganaderos etc., se pagarán pero que cada tendrá que cargar con lo suyo y en cuanto a lo que se debe al Estado, cifra que Hernando no definió y que parece que está muy por encima de los 100 millones de pesetas, afirmó que "ya veremos lo que pasa, si podemos no pagar mucho mejor y se le escapó esta frase: Haciendo que se vaya a la puta mierda". Dicho esto se dió cuenta que las grabadoras y la televisión estaban funcionando y preguntó si había quedado grabado lo dicho.

En la posterior rueda de prensa nada se aclaró. Aunque Hernando esgrimió su contra-

to en el que es partícipe del apoderamiento de Rincón junto a Álvarez, sin especificarse en que tanto por ciento.

El ex-empresario dijo que el daba la cara y que sus socios habían huído de su responsabilidad y que todo el desastre viene por la falta de formalidad y colaboración económica de sus socios.

Como se preveía, este asunto finalizará en los tribunales, todos contra todos y ya veremos quien paga a toreros y ganaderos y que sucede con la importante deuda a Hacienda.

Mientras Jose Barceló y Emilio Miranda han trabajado desinteresadamente en la gerencia de esta plaza descapitalizada y decapitada. Puesto que ocuparan hasta el final de la campaña, a la espera de que en noviembre la Diputación, que se está haciendo cargo de todos los gastos, decida el nuevo modelo de empresariado pero el será de la calle de Xátiva. Se preveen unas pérdidas de unos veinte millones en este ciclo de julio y todo apunta a que el nuevo empresario puede ser a un taurino fuerte como Manuel Chopera para que ponga orden o un gestor barajándose el nombre de Paco Gil. De todos modos habrá que variar las condiciones de la plaza y hacer rentable su dirección.

M.M

## ÁLVAREZ

### "NO TOLERO QUE ME DESPRESTIGIEN"

LUIS Álvarez, tercero en discordia del asunto de Valencia, no mandó tal y como se rumoreó en un principio un notario a la rueda de prensa que dio Andrés Hernando. El apoderado de César Rincón está realmente molesto por las declaraciones de Hernando. "No sé lo que le ha podido pasar a este hombre pero la verdad es que está descontrolado por completo. Debería haber esperado a que la Feria hubiese terminado para hablar y dejarse de tantas monsergas". Álvarez confirma las malas relaciones por las que atraviesan los socios de Valencia Taurina, S.A. "El asunto está en manos de los tribunales porque este señor no puede desprestigiar y tirar mi profesionalidad y tantos años de entrega por los suelos. Soy una persona seria y no voy a tolerar que nadie me desprestigie. Hernando habla más de la cuenta pero no ha probado nada ni va a probar, por la sencilla razón de que los documentos los tengo yo". Respecto al tema de apoderamiento



de César Rincón, Álvarez dice que su ex-socio, Andrés Hernando, cuando vio que el colombiano triunfaba se quiso apuntar el tanto, que nunca había prestado la menor atención a César y que muy en los comienzos de la carrera de Rincón, dijo que se prestaba a apoderarlo siempre y cuando el torero pusiese la plata".

Esto no va a tener una solución amistosa, ya es imposible,

realmente desconozco que ha llevado a Andrés a obrar así. Creo que se ha asustado, se ha tenido que ver acorralado por no disponer del dinero que ahora nos acusa de no haberlo puesto ni a Alfonso Domínguez ni a mí. Es él única y exclusivamente el que no ha puesto los quince millones. Ahora será la justicia la que decida y averigüe dónde está el dinero".

M.A.

## BARCELO-MIRANDA:

### "ESTAMOS HACIENDO UN FAVOR A LA DIPUTACIÓN"

Emilio Miranda y José Barceló, que fue ya empresario de Valencia hace más de 30 años, se hicieron cargo de La Feria de julio de la ciudad del Turia para, que de-

bido a la premura del tiempo, ésta se die-  
ra. José Barceló, una vez conseguido su objetivo, nos cuenta sus planes futuros para el coso de la calle de Játiva.

—¿POR cuánto tiempo se han hecho cargo de la plaza?

—Sólo para esta feria de julio prorrogable a fin de temporada. Miranda y yo hemos intervenido por el peso de la tradición y no por adquirir protagonismo tal y como han comentado por ahí.

—Su labor altruista ¿se va a ver recompensada?

—No. Nos pidieron un favor y como tal lo entendimos, si es compensado deja de ser un favor. Solamente hay vínculos sentimentales.

—¿No hay ningún tipo de relación legal de cara al futuro?

—No. La Diputación tiene, y nosotros también, libertad completa y absoluta.

—¿Organizarán festejos en agosto y septiembre? ¿Y la mi-

niferia de octubre?

—En un principio no va a haber festejos ni en agosto ni en septiembre. Supongo que en octubre se darán dos corridas.

—¿Qué diferencia encuentra desde que usted era empresario de Valencia a ahora?

—Bastantes. Hemos de tener en cuenta que he llegado a la empresa en condiciones diferentes. Estas desafortunadamente son peores pero a la hora de la verdad actuamos con libertad completa y absoluta.

—¿La Diputación va a absorber las deudas de la empresa?

—En ningún modo. La Diputación absorbe todo lo que se deduzca de la Feria. Será la empresa la que se las tenga que ver con los acreedores, me parece excesivo que la Diputación después de haber salvado

la Feria tenga que cargar también con esto.

—¿Qué le parece el "veto" impuesto por Ortega Cano, presidente de la Asociación de Matadores, para que los diestros boicotearan la Feria?

—Según tengo entendido, a Ortega le deben tres millones y pico. Su actitud me parece muy lógica y nada que reprochar a su modo de actuar. Que hiciera una cruzada personal del asunto me parece muy comprensible.

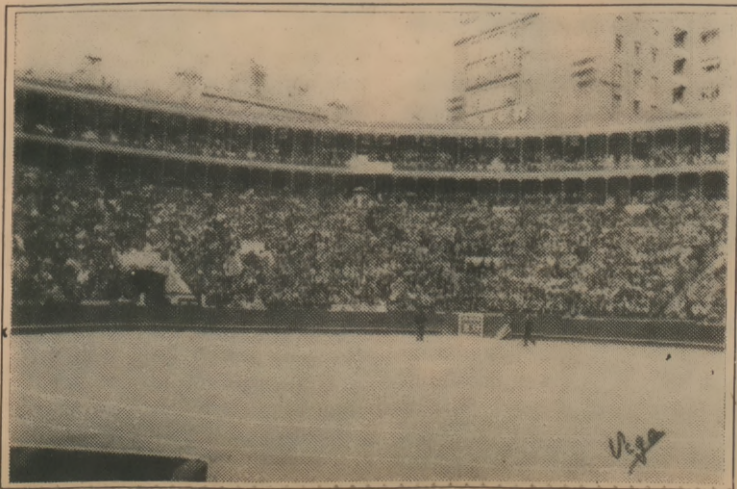
—¿Sería positivo para Valencia que se volviera a la autogestión?

—Pues no lo sé. Sólo espero y deseo que la gente no vuelva a equivocarse y que la plaza no caiga en manos de tales incompetentes.

M. ARCAS

## LA EMPRESA DE VALENCIA A LOS TRIBUNALES

Tremendo problema el que acecha a la ex-empresa valenciana compuesta por Hernando, Álvarez y Domínguez, que en plena feria de julio se encuentran en Valencia, pero cada uno por su lado y claramente enfrentados. Ahora reconocen que la deuda puede estar entre los 118 y los 184 millones y que no se ha pagado el iva y otras obligaciones fiscales que pueden tener un final de delito. Pero ninguno de los tres ex-empresarios quiere hacerse cargo de la deuda, todos se pasan la papeleta de uno a otro y ya se sabe que acabarán en los tribunales todos contra todos. Poco a poco se va conociendo la magnitud de la debacle y el amplísimo montante de las deudas de Valencia Taurina. Alguien puede acabar en la cárcel





Roberto Domínguez torea al natural.

TERCERA DE FERIA

LOS BUENDÍA DEFRAUDARON

Martes, 23. Se lidiaron seis toros de Joaquín Buendía, bien presentados y en el tipo pero flojos. Todos se cambiaron con un puyazo y sólo el cuarto y el sexto tuvieron recorrido en la muleta y no acusaron la sosería y la falta de transmisión de sus hermanos.

Roberto Domínguez, saludos y una oreja.

José Miguel Arroyo "Joselito", silencio y saludos.

Rafael de la Viña, silencio y vuelta.

**S**ÓLO Roberto Domínguez cortó una oreja al segundo de su lote, un toro bravo y noble, que embestia humillando, repetía y que permitió que el torero vallisoletano realizara una faena seria, mandona, artística y en algunos momentos de auténtica profundidad y verdad. En su primero, aunque lo intentó poco pudo hacer debido a su flojedad y falta de casta de su enemigo.

Quiso pero no pudo "Joselito" hacer faena a ninguno de sus toros, parados en la embestida, mirones y con un peligro sordo. Su primero se colaba peligrosamente por los dos pitones, y el segundo embestia sin ninguna transmisión y a regañadientes. Con la espada demostró una vez más su gran momento.

Rafael de la Viña, que recibió con una larga cambiada de rodillas a su primero y que más

tarde intentó lucirse con la muleta, no pudo conseguirlo ante un toro,roso, descastado, deslucido, parado y distraído. En el sexto, que junto al cuarto, fueron los dos únicos que rompieron del encierro, estuvo bien con el capote ganándole terreno y saliéndose hasta los medios. Lo llevó de forma airosa por chicuelinas al caballo, y fue importante y muy torero el inicio de faena con la muleta a un toro que se arrancaba de largo con codicia y bravura. Ligó a continuación buenas tandas ofreciendo el engaño y embarcando bien la embestida. Con la zurda, logró algunos naturales sueltos con empaque y torería. Valiente y decidido, consiguió al final de la faena redondos ligados, rematados con desplante. Mató mal de estocada baja que asomó y estocada, privándolo de la oreja.

David MONTERO

SEXTA DE FERIA

"LOS GALACHES", SIN FUERZA, NO EMBISTIERON

Viernes, 26. Se lidiaron toros de Paco Galache flojos y mansurroneos. El quinto fue devuelto por blandear en exceso y substituído por un sobrero de Joaquín Barral, huidizo en los dos primeros tercios y parado y sin recorrido en la muleta a la que embestia descompuesto y cabeceando.

Fernando Lozano, silencio y silencio. Miguel B. "Litri", silencio y silencio. Jesulín de Ubrique, silencio y silencio.

**L**A tarde fue de silencio, sin interés y aburrida y la terna tampoco dijo nada. Vimos a un Fernando Lozano sin ganas, apático, frío y sin esforzarse. A "Litri" que quiere pero no lo consigue, y a un Jesulín desconfiado sin ideas, a la deriva y con demasiadas precauciones.

No se toreó ni de capote ni de muleta, y Fernando Lozano mató a su primero de estocada y descabello, y a su segundo de dos pinchazos y estocada pescuecera. "Litri" despachó a su primero de bajonazo delantero y al segundo de pinchazo, metisaca, estocada tendida y seis descabellos escuchando un aviso.

Jesulín a su primero de tres pinchazos, cuatro descabellos, casi entera y descabello, un aviso. Al segundo de pinchazo, media muy trasera y tendida y dos descabellos.

La feria sigue su ritmo y el aficionado acude cada tarde para llenar esta bonita y cuidada plaza.

Las corridas están saliendo muy bien presentadas y rematadas, otra cosa es que luego algunos toreros, quieran o puedan y por supuesto que embistan.

D.M.

MAS CRÓNICAS EN PAG. 20

CUARTA DE FERIA

MANSA CORRIDA DE VICENTE CHARRO

Miércoles, 24. Se lidiaron cinco toros de Vicente Charro Murga, y uno, corrido en primer lugar, de Joaquín Barral "Carriquiri". Sirvió el de Barral y mansos huidizos y descastados los de Vicente Charro. Sólo el se-

gundo y el cuarto rompieron en el último tercio.

Víctor Mendes, saludos y una oreja.

César Rincón, una oreja y silencio.

Rafael Camino, silencio y silencio.

**V**ÍCTOR Mendes toreó bien al de Barral, al que sometió en las primeras tandas, consiguiendo ligazón en varias series. En la última fase de la faena el toro se rajó descaradamente buscando las tablas y Víctor, con deseos de agradar, prolongó en exceso la faena. Mató de pinchazo y estocada delantera. En su segundo, que fue manso en los dos primeros tercios, aguantó bien la embestida codiciosa y repetidora al irse el toro arriba, logrando buenas tandas en redondo. Mató de pinchazo al encuentro y estocada delantera y caída.



César Rincón embarca por bajo a su enemigo.

César Rincón, algo desconfiado al principio, fue entregándose a lo largo de la faena, aguantó y se quedó quieto, logró muletazos mandones y templados alargando el engaño, cargando bien la suerte y rematándolos en la cadera. Una vez más, Rincón estuvo en el sitio donde se torea de verdad, consiguiendo muletazos y naturales con dominio, hondos y largos. Mató de estocada y desca-

bello. En su segundo, que manseó en todos los tercios, ni siquiera pudo darle dos muletazos seguidos por buscar su enemigo el refugio de las tablas con descaro. Lo despachó de pinchazo hondo en buen sitio.

Rafael Camino toreó bien con el capote a su primer toro pero no se acopló en la faena de muleta ante un toro que mediada la

faena buscaba la querencia. Mató de pinchazo, media delantera, y descabello. Muy voluntarioso y con ganas estuvo en su segundo, un toro que se aquerenció en tablas, se paró y embestia a arreones. Sin posibilidad de lucimiento, lo pasaportó de pinchazo y estocada delantera y caída.

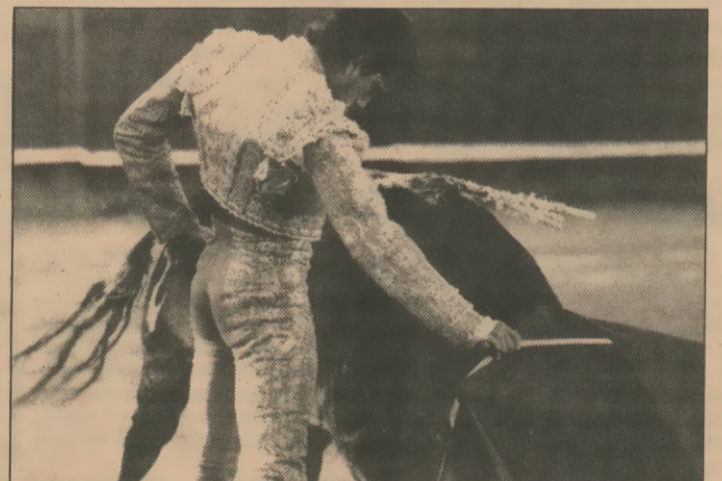
David MONTERO

QUINTA DE FERIA

EXTRAORDINARIO ENCIERRO DE "LA QUINTA"

Jueves, 25. Se lidiaron seis toros de Alvaro Martínez Conradi, de encaste Santa Coloma. Corrida pareja y muy en el tipo de la que se aplaudieron en el arrastre, primero, segundo, quinto y sexto. Brava en el caballo, tuvo fuerza, fijeza, recorrido, bravura y nobleza.

Emilio Muñoz, silencio y división. Julio Aparicio, palmas y una oreja. Finito de Córdoba, silencio y silencio.



Un redondo de Julio Aparicio.

**E**MILIO MUÑOZ cuando se confió, logró tandas bien rematadas por ambos pitones a un toro que repetía y acudía de lejos al engaño. Sufrió una voltereta sin consecuencias, hizo el toro por él en el suelo pero afortunadamente todo quedó en magulladuras. Desconfiado en su segundo, se limitó a probarlo por ambos pitones, no se acopló con la brava embestida del toro y decidió mandarlo al desolladero.

Julio Aparicio ha vuelto a demostrar en Santander que es un torero con agallas. Recibió a su

primero con artísticas verónicas y con la muleta inició la faena con muletazos lentos, templando la embestida y girando la cintura en el embarque. Cuando iniciaba el segundo natural, resultó cogido sin consecuencias, ni siquiera se miró y volvió a la cara del toro, valiente y decidido. En el segundo, realizó el mejor toreo de la tarde al aguantar con valor sereno la embestida de su bravo toro, al que a base de aguantar le sacó series muy toreras, cuajó algunos muletazos

con hondura y las remató airosas y muy toreras.

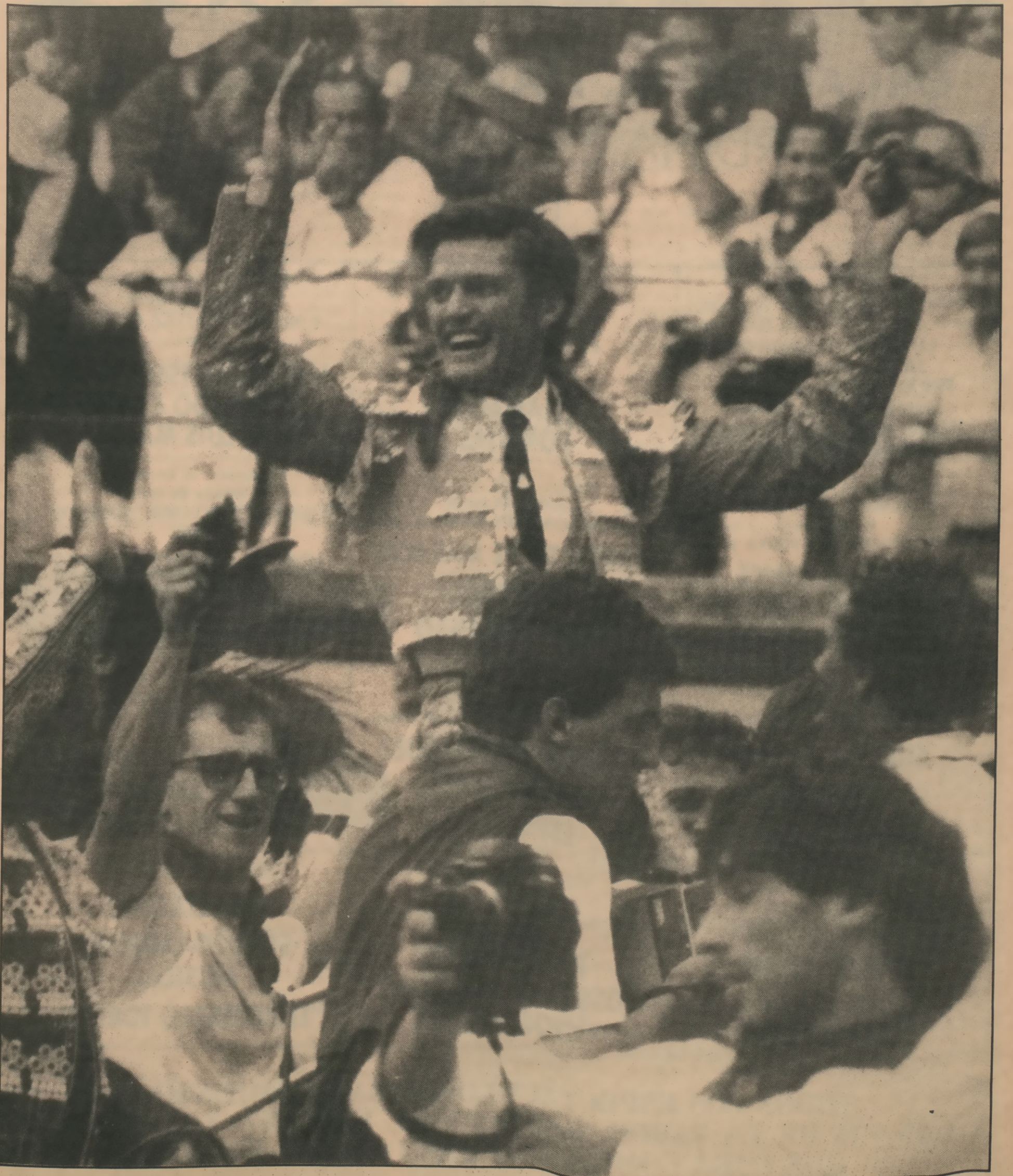
El público de Santander se le entregó por su valor y buen toreo.

"Finito de Córdoba" sin embargo no caló en el público montañés a pesar de ligar buenos muletazos en sus dos toros. Lo más destacable algún natural suelto y los ayudados por bajo al final de la faena en el último de la tarde, el mejor toro del encierro, al que "Finito" ni entendió ni mató.

D.M.

# ESPARTACO

NI CEDE, NI DELEGA



# PLAZA DE TOROS

# MALAGA

**ORGANIZA: M. MARTÍN GÁLVEZ, S.A.**  
**EXTRAORDINARIA FERIA DE AGOSTO**  
**1991**

<p>Viernes, 9 de Agosto Corrida de Rejones (Fuera de Abono) 6 toros de RAMÓN SÁNCHEZ para: <b>LUIS VALDENEBRO</b> <b>JAVIER BUENDÍA</b> <b>FERMÍN BOHÓRQUEZ</b> <b>GINÉS CARTAGENA</b> <b>JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ</b> <b>PEDRO CARDENAS</b></p>	<p>Sábado, 10 de Agosto Novillada 6 Novillos-Toros de EL TORREÓN para: <b>CHIQUILÍN</b> <b>CHAMACO</b> <b>PORRITAS</b></p>	<p>Domingo, 11 de Agosto Corrida de toros 6 toros de BENÍTEZ CUBERO para: <b>LUIS FRANCISCO ESPLÁ</b> <b>FERNANDO CEPEDA</b> <b>PEPE LUIS MARTÍN</b></p>
<p>Lunes, 12 de Agosto Corrida de toros 6 toros de MARQUÉS DE RUCHENA para: <b>ENRIQUE PONCE</b> <b>FERNANDO CÁMARA</b> <b>ESPARTACO CHICO</b></p>	<p>Martes, 13 de Agosto Corrida de toros 6 toros de JOAQUÍN BARRAL para: <b>MORENITO DE MARACAY</b> <b>EL SORO</b> <b>PEDRO CASTILLO</b></p>	<p>Miércoles, 14 de Agosto Corrida de toros 6 toros de SANTIAGO DOMECCQ para: <b>JOSE M. MANZANARES</b> <b>M. BÁEZ "LITRI"</b> <b>FINITO DE CÓRDOBA</b></p>
<p>Jueves, 15 de Agosto Corrida de toros 6 toros de DIEGO PUERTA para: <b>CURRO ROMERO</b> <b>JOSELITO</b> <b>JULIO APARICIO</b></p>	<p>Viernes, 16 de Agosto Corrida de toros 6 toros de LOS GUATELES para: <b>ROBERTO DOMÍNGUEZ</b> <b>PACO OJEDA</b> <b>ESPARTACO</b></p>	<p>Sábado, 17 de Agosto Corrida de toros 6 toros de SAYALERO Y BANDRÉS para: <b>NIÑO DE LA CAPEA</b> <b>JULIO APARICIO</b> <b>FINITO DE CÓRDOBA</b></p>
<p>Domingo, 18 de Agosto Corrida de toros 6 toros de JOSÉ LUIS OSBORNE para: <b>ORTEGA CANO</b> <b>EMILIO MUÑOZ</b> <b>CÉSAR RINCÓN</b></p>	<p>Lunes, 19 de Agosto Corrida de toros 6 toros de MURTEIRA GRAVE para: <b>RUIZ MIGUEL</b> <b>JOSE A. CAMPUZANO</b> <b>VÍCTOR MENDES</b></p>	<p>Sábado, 17 de Agosto <b>ESPECTÁCULO</b> <b>CÓMICO-TAURINO</b> <b>MUSICAL</b> <b>"EL BOMBERO TORERO"</b></p>

**TODOS LOS ESPECTÁCULOS DARÁN COMIENZO**  
**A LAS 7'15 DE LA TARDE, ESCEPTO EL ESPECTÁCULO CÓMICO**  
**QUE DARÁ COMIENZO A LAS 11 DE LA NOCHE**

TÍPICO FESTEJO VERANIEGO EN LAS VENTAS

# LOS REDAÑOS DE PLAZA

Seis toros de HEREDEROS DEL CONDE DE CABRAL, bien presentados, flojos y distraídos. Tercero manso, abanto y peligroso. PACO ALCALDE: algunos pitos y silencio. PEDRO LARA: silencio y palmas. JOSÉ MARÍA PLAZA: vuelta tras petición y silencio. Madrid, 28 de julio. Un tercio de entrada. El primer toro, muy mal medido en varas, se acostó durante la faena de Paco Alcalde y hubo de ser apuntillado sin entrarle a matar.

ENTRE el muestrario de toros flojos, sosos y mansos que los herederos del Conde de Cabral trajeron a Las Ventas para el festejo del domingo, el tercero fue la excepción: estaba el tal animalito tan bien presentado como sus hermanos, y además era veleta, manseó con ganas y mostró bastante peligro en los dos primeros tercios; pues bien, fue precisamente durante la lidia de este toro cuando se vio lo único reseñable de la tarde.

José María Plaza comenzó su faena con muletazos por bajo, muy toreros y dominadores. El toro, encastado, se arrancaba de largo, pero sólo admitía el primer muletazo: en los siguientes media y bus-

tres con la mano diestra y dos con la otra, que no se puede llamar siniestra en este caso, pues mostró igual destreza con ambas. Incluso llegó a dar una última serie con la derecha, de gran profundidad, empaque y torería, cuando ya parecía que el burel no iba a admitir más pases. Mató de estocada un pelín caída, y gran parte del público solicitó la oreja para José María Plaza; pero don Juan Lamarca, que presidía, no consideró que tal petición fuera mayoritaria, y no otorgó el trofeo. De todos modos, el matador puede sentirse satisfecho por su actuación ante ese toro. En el otro, que se aquerenció en tablas en terrenos del ocho desde el princi-



Paco Alcalde expresa su impotencia ante la imposibilidad de levantar de la arena a su primer enemigo.

caba el bulto, lo que no fue óbice para que el matador, muy sereno y muy valiente en todo momento obligara al animal, con hartos riesgos para su integridad física, al tomar dos o tres muletazos más en cada serie. Mientras duró la faena, el público vivió con el alma en un hilo, porque el toro no había perdido su condición peligrosa a pesar del dominio que ejerció Plaza sobre él. Pero el torero, decidido y con redaños, sacó del toro los pases que tenía, a base de cruzarse, mandar y aguantar, en cinco series de gran mérito:

pio, poco pudo hacer; lo intentó tímidamente, pero el toro no quería abandonar su sitio, y allí murió de una efectiva casi entera, algo trasera y atravesada.

Algún destello logró Pedro Lara durante la tarde. Una muy ceñida media verónica al quinto, y algún muletazo suelto en el segundo, cuya faena comenzó sentado en el estribo. Este torero se mantiene muy erguido y, como posee una elevada estatura, torea con las manos muy bajas, tanto con el capote como con la muleta; pero da la sensa-



José María Plaza, en un pase de pecho al tercero.

ción de que se preocupa más de componer la figura que de llevar toreado a su oponente, lo que provoca una cierta frialdad en su quehacer. Sus faenas fueron sosas y deslavazadas, sin transmisión, pese a que gran parte de la culpa la tuvieron los toros, parados y sin codicia para seguir los engaños.

Merced a su gran altura, se muestra muy efectivo con la espada, si bien en el segundo se le fue un poco la mano y no acertó con el descabello; la estocada al quinto, por el contrario, resultó magnífica de ejecución y fulminante en cuanto a su efecto.

Paco Alcalde pasó por la arena de la calle de Alcalá sin pena ni gloria, que es casi lo peor que se puede decir de un torero; bien es cierto que la responsabilidad de esta circunstancia sólo es achacable a Alcalde en parte, porque tampoco tuvo mucha colaboración por parte de los demás, tanto ganado como cuadrillas. "Mejorcito" castigó en demasía al primero de la tarde, que tampoco era un ejemplo de fuerza, y esto provocó que el animal, tras el inicial trasteo de Paco Alcalde, se echara en la arena y se negara a levantarse de su cómoda postura. Hubo de ser apuntillado. ¡Qué

triste es ver a un toro derrotado de antemano cuando empieza la faena de muleta, sin que el matador pueda ejercer su dominio sobre la res! En el cuarto, que también tenía poco recorrido, se mostró desconfiado y apático, con lo cual acabó de rematar las malas condiciones del astado. Quizá en otra ocasión, ante toros como Dios manda, podamos ver a Paco Alcalde; porque en ésta desde luego que no le vimos, ni para bien ni para mal. Puso banderillas en el quinto, de manera un tanto vulgar y atropellada.

Antonio GONZÁLEZ  
fotos: BOTÁN

## EL GANADERO FRANCÉS DEBUTA EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA

### HUBERT YONNET: "LIDIAR EN MADRID ES MI CONSAGRACIÓN"

El próximo domingo, día 4 de agosto de 1991, una ganadería de toros de lidia se presenta en el ruedo de Las Ventas: la del francés Hubert Yonnet.

Situada en Salins de Giraud, pueblo ubicado en el delta del Ródano, la finca de la "Beluga" acoge, en sus más de 200 hectáreas, la ganadería france-

sa más antigua; ciento cuarenta vacas de vientre y tres sementales aseguran el fruto del trabajo meticuloso del aficionado y apasionado ganadero. Dos corridas de toros, una novillada y un festival constituyen la aportación de Hubert Yonnet a la temporada de 1991.

Ante el "examen" madrileño del 4 de agosto, el ganadero se muestra sereno:

—¿Lidiar en Madrid es una consagración para Hubert Yonnet?

—Es una consagración, en efecto, para el trabajo del ganadero, de los vaqueros y de mis antepasados, pero sobre todo para mis toros. La empresa de Madrid me había pedido toros con anterioridad, pero no me sentía preparado. Hoy sí lo estoy.

—¿No teme a la fama de exigente que tiene el público madrileño?

—El público de Madrid no me da miedo, porque es muy co-

necedor, y es la única plaza donde se respetan las bases de la tauromaquia. Ese grupo de aficionados, aunque tenga algunas reacciones un poco sorprendentes, son la garantía de seriedad de la plaza de Las Ventas.

**Orígenes y características de la ganadería**

—¿Cómo se formó la ganadería?

—Fue mi bisabuelo, Joseph Yonnet, quien en 1863 importó un lote de vacas y sementales de procedencia Carriquiri. Después mi padre, Christophe Yonnet, compró parte de su ganadería a Conchita Cintrón,

formada con sangre Pinto Barreiros. Desde hace cinco años, los tres sementales son procedencia de la casa.

—¿Cuál es el tipo del toro de su ganadería?

—Un toro robusto, con mucho trapío, pesando en torno a los 550 kgs. y con astas imponentes.

—¿Qué le podemos desear para esta consagración?

—Que mis toros salgan bien, bravos en el caballo y con nobleza, ¡claro! Que no se caigan. Deseo también que transmitan emoción al público de Madrid, porque sin emoción no hay corrida.

Jean-Pierre FERRO

## CANTANDO LAS CUARENTA

## EL BUEN EJEMPLO DE LOS CIRUJANOS TAURINOS

**U**NO de los puntos más importantes para nosotros en la futura nueva reglamentación taurina es el tema de las enfermerías, porque ya está bien, que no hay cornadas de primera, segunda o tercera, aunque la plaza en la que se

das las cantidades que cobran por su labor, les ha reunido en comisión y allí han velado por su profesionalidad —exigiendo todo lo exigible a cualquier enfermería—, e, indirectamente, por las vidas de sus clientes a la fuerza. Esta comisión está formada por los médicos titu-

quier lugar, pues en ella hay mayor seguridad —prácticamente del cien por cien— que en la inmensa mayoría de las enfermerías fijas de las plazas de toros españolas, con algunas excepciones.

Los cirujanos han hecho un singular trabajo, en el que nin-



produzca la cogida tenga su categoría propia”, señalaba recientemente Ortega Cano, hablando como presidente de la Asociación de Matadores de Toros. La claridad de este mensaje no es necesario ni siquiera comentarla, pero sí el hecho de que los toreros se hayan desprecupado hasta ahora de tan fundamental y vital asunto. Menos mal que sus salvadores en tantas ocasiones, los médicos y cirujanos taurinos, han dado un nuevo magnífico ejemplo, y ya hace algunas semanas que entregaron al Ministerio del Interior las correspondientes cláusulas que debe recoger el nuevo Reglamento.

Porque, que se sepa, los taurinos, apoderados y toreros incluidos, siguen más preocupados por otras cuestiones que por la que debería ser más importante, el estado de las enfermerías. No es que sean temas banales el número de puyazos, quien debe determinarlos, el peso de los toros, la decisión sobre los trofeos a conceder etc., asuntos en los que ya están tratando de obtener prebendas. Pero si el coletudo resulta gravísimamente herido y la enfermería no reúne las condiciones imprescindibles para la atención al percance, ya me explicarán de qué sirve el resto de los sofismas. Algo así como debatir sobre el sexo de los ángeles.

Menos mal que esos “Ángeles de la Guardia” que son los médicos encargados de las enfermerías han hecho el trabajo. Su vocación de servicio a la fiesta, casi desinteresada, da-

lares de las plazas de Madrid, Sevilla, Barcelona, Albacete, Málaga y Jerez.

En sus conclusiones, que intentarán sean aceptadas totalmente por el Ministerio, aunque aquí deberían contar con el apoyo de los más interesados, los toreros, sólo clasifican a las enfermerías en dos grupos, permanentes y temporales, pero en ambas piden prácticamente las mismas condiciones, así como el mismo instrumental, siendo el correspondiente cirujano jefe de cada una de ellas el que se encargue de velar por el cumplimiento de la norma antes de los festejos.

Este mismo cirujano jefe será el que elija a su equipo de confianza, en el que será imprescindible, como mínimo, junto a este especialista en cirugía taurina, la presencia de un anestésico y cuatro especialistas de las diversas cornadas que pueden producirse en el cuerpo de los toreros. De igual modo, se solicita que en los espectáculos taurinos de los pueblos, no sólo las corridas de toros, novilladas o festivales, sino encierros, vaquillas etc., haya también un equipo médico especializado al completo. En este punto no podemos olvidar el gran avance que ha supuesto el intento de Miguel García Padrós —hermano de Máximo, el titular de la enfermería de Las Ventas, de cuyo equipo forma parte—, la UVI móvil. Una ambulancia con todos los adelantos técnicos al máximo y capaz de atender cualquier percance en cual-

gún capítulo pasa desapercibido. Ni los considerados menos importantes, como podría ser el de la utilización del estoque de madera por parte de los diestros al inicio de sus faenas. La hipocresía que entrañaba el anterior, ya aún vigente Reglamento, de exigir el certificado médico que garantice una lesión también debe desaparecer. Así lo indican en su escrito los cirujanos, que aducen que deben desaparecer esta hipocresía, y autorizarse a los espadas para que éstos utilicen el estoque simulado siempre y cuando les venga en gana. “Hay que evitar la falsedad de las lesiones que todos aducen cuando llega el caso”, como expresa el doctor Pascual González Masgosa, de la plaza de Albacete.

En definitiva, que los médicos han dado el paso adelante y ya han entregado, con antelación más que suficiente, estas conclusiones tan fundamentales para los máximos protagonistas de la fiesta, después del toro, los toreros. Habrá que confiar en que éstos imiten a su teórico excolega Juncal y “tomen nota”, volcándose en el apoyo a estas conclusiones que tanto les beneficiarán. Aunque es de suponer que el sentido común de los redactores del Reglamento, con el ministro Corcuera como máximo responsable, se imponga y acepten todas y cada una de las solicitudes de estos profesionales, que, al menos, dormirán con la conciencia tranquila. Como siempre. Enhorabuena.

Emilio MARTÍNEZ

## CON SOLERA

**Y** A hace muchos años que tuve que salir de mi pueblo a buscarme las habichuelas. Emigré, como todo el mundo, intentando conseguir en otras tierras lo que la mía me negaba: el trabajo. Pero a pesar de considerarme un hombre con suerte, a pesar de que mi ciudad adoptiva me ha dado cariño y cobijo, a pesar de todo ello, aún sigo añorando mis paisajes. Ya sé que allí no conseguí más que miserias, pero el corazón no se alimenta de pan sino de sentimientos y recuerdos; y esos los viví en mi pueblo no aquí.

Todavía, y ya han pasado muchos años, me emociono escuchando a Valderrama cuando canta “el emigrante”; puede parecer una tontería pero para mí no lo es.

Por eso, cuando el otro día me enteré que Julio Robles había vuelto a su finca para pasar unas vacaciones, se me puso la piel de gallina. Me emocioné pensando lo que sentiría el torero al ver su Salamanca, al abrazar a sus amigos, al acariciar a sus perros, al sentir el olor de su tierra, la tierra que tantos sacrificios y miedos le costó obtener.

Ahora, esperamos que por poco tiempo, no podrá pisarla ni sentirla bajo los cascos de un caballo, pero su visión le recomfortará y le curará más que todos los medicamentos del mundo.

El ha sido un emigrante forzado. Sólo fue a Francia para encandilar al público con su arte. Sin embargo, la mala suerte, le obligó a quedarse en un hospital de Cerbere.

Estas vacaciones se ha encerrado en su casa. No quiere entrevistas ni reportajes, sólo pretende “hartarse” de campo. Hablar de ganado, de caza, de cosechas. Ver de cerca su finca, sentirse de nuevo el propietario de todo aquello por lo que luchó y volver a ser torero. Porque, a pesar de todo, él sigue siendo torero. Y, siempre un torero, mirará al horizonte cada mañana esperando que las lluvias no retrasen la siembra, ojeará las viejas fotografías, y quizás, quién sabe, se ponga a arreglar la ajada escopeta con la que empezó su afición por la caza.

Julio Robles ya está aquí, aunque sea de vacaciones. Parece ser que ya no volverá a Francia sino que se quedará en Valladolid, más cerquita de su Salamanca.

El otro día me decían que en el hospital de Cerbere tenía de todo; que los mejores médicos estaban allí, que era precioso y que tenía vistas al mar. El problema es que Julio Robles no se crió en la playa sino entre encinas y castaños de los duros campos castellanos. Los mismos campos que ahora puede ver desde el porche de su casa.

DON MARIANO

## ARRECIA LA CAMPAÑA ANTITAURO EN CATALUÑA CON TINTES TRAGICÓMICOS

*TOMAN LA BATUTA EL GRUPO POLÍTICO DE “CATALUÑA LLIURE” Y EL ALCALDE MAS JOVEN DE ESPAÑA EN VILAMACOLUM*

**D**ENTRO de la campaña antitaurina que llevan a cabo ciertos pseudo políticos en Cataluña, hay que añadir nuevos capítulos con caracteres cómicos, para que los lectores se rían un rato. El grupo ecologista ALTERNATIVA VERDE —nombre muy taurino— inició hace escasas semanas una campaña para pedir a los ayuntamientos catalanes que permiten los espectáculos taurinos que los supriman. Esta “feliz” iniciativa consiste en remitir cartas a todos los ayuntamientos —por si no tuvieran cosas más importantes de que preocuparse— en tarea que forma parte del “Día Mundial contra las Corridas de Toros” que este año se celebra en la ciudad colombiana de Medellín. ¿Cuántos votos consiguió Alternativa Verde en las últimas elecciones municipales? Mejor no decirlo...

Pero la siguiente noticia tie-

ne todavía más gracia: el alcalde de la población catalana de Vilamacolum del grupo independentista de Catalunya Lliure —esperemos que sólo sea independentista— definió a los toreros como “asesinos a sueldo sin ningún tipo de escrúpulos ni remordimientos”. Ramón Parnau, el chico que ha dicho esta “boutade”: es el alcalde más joven de España, diecinueve años —esperemos que el resto de la juventud sea mejor—. El sujeto declaró que la localidad se había autoprogamado “municipio antitaurino” —al igual que la pionera Tossa de Mar para conseguir “la abolición de espectáculos que nos intentan imponer, con tal de conseguir una uniformidad con el modelo sanguinario español”. Lo dicho, increíble, pero cierto. No sabemos si para reír o para llorar. Ustedes mismos...

Jose R. PALOMAR



## LO FIRMA MOLES

## EL CULEBRÓN DE VALENCIA

VIAJAR de feria en feria te hace acumular experiencias nunca baldías. Cuando escribo estas líneas estoy en Valencia, con el recuerdo de La Línea y con las maletas ya casi hechas para viajar a Huelva. Plazas diferentes, aficiones distintas, problemas y soluciones que a veces se unen y en ocasiones son divergentes.

De La Línea me traigo alegrías y penas. Pena de comprobar como se pudieron cargar una feria y una afición. Carlos Corbacho, linense y empresario, dejó estrellarse su plaza por mor de la tradicional desidia empresarial cuando los beneficios no son claros y abundantes. Corbacho no fue un buen empresario para su pueblo, donde ha tenido tantos partidarios cuando vestía de luces. La Línea es una plaza compleja pero no imposible. El Alcalde Salvador Pagan es un hombre con personalidad y de ideas claras y se ha empeñado en que la muerte no se certifique al "sur del sur". Echó al empresario paisano, aseó el coso, se gastó diez millones en adecentarlo y ahora, a petición de Luis Miguel Arenillas, el teniente alcalde, que llegó a ser

novillero, pretenden cambiar los asientos del graderío para que el pagano acuda y se sienta cómodo. La plaza no la quería nadie. Justo Benítez, a quien habrá que tener en cuenta por su "valor" para trabajar en plazas ruinosas, se hizo cargo de la aventura. Las pérdidas han sido importantes; pero el Ayuntamiento le va a ayudar para salir de los números rojos y demostrar que La Línea es posible.

Este año han tenido, en la feria del reencuentro, unos carteles dignos, sólo manchados por el clamoroso olor a sospecha de afeitado en las tres tardes. Una cosa es el toro terciado y otra el toro mutilado. Pero en el sur, en demasiadas plazas de Andalucía, el abuso es norma y ya nadie reacciona.

Mientras La Línea quiere sacar cabeza, Valencia se ha quedado descabezada. Y menos mal que la Diputación, que fue sorda para prevenir la debacle, ha reaccionado con presteza a la hora de llamar a los bomberos e intentar apagar el fuego del escándalo.

Valencia lleva años instalada en el desconcierto. Aquella magnífica idea de la gestión directa fue desbaratada por quie-

nes debieron de ayudar en lugar de derribar. Se acosó a los políticos y a los taurinos por utilizar dinero público. Tanto tiempo quejándonos de la Administración y cuando se rascan el bolsillo aparece una mentalidad estrecha que acaba aburriendo a los padres de la idea. Desde el fiasco de los Cámara y aquella loca subasta hasta hoy, no ha habido calma ni estabilidad en Valencia. Hasta Simón Casas, que inventó soluciones suficientes, tuvo que salir del coso de la calle de Xátiva como los franceses del dos de mayo.

Ante tantos errores el nuevo concurso trajo a una empresa poco común y algo atípica llamada "Valencia Taurina". Su historia es un culebrón. Ahí aparecieron unos caballeros "de muchas perras", a los que yo bauticé "los canadienses", cuyos ingresos fabulosos no parecían claros. Madera del Canadá, relojes de cuco, pilotes de avión, familia colombiana y al final acaban en "chirona". Dicen que los relojes de cuco eran de coca. Así acabó la historia de los canadienses. Andres Hernando, vehemente y luchador, se enredó en soluciones poco claras. Pidió ayuda a todas partes y a su "a mí

la legión" finalizó en una sociedad con Alfonso Domínguez, que dicen que se había hecho rico con los ordenadores, y con Luis Alvarez. A la postre "la modernidad" consistió en no pagar porque la plaza no daba leche suficiente. Las guerras intestinas entre los socios acabaron con la inmolación de Hernando, la quiebra, la rescisión, el escándalo y el quite de la Diputación. El veterano Barceló y el joven Miranda son los "validos" hasta octubre. A partir de ahí la Diputación deberá arbitrar una fórmula definitiva. A la postre "mojarse" y trabajar en serio, vigilar y posibilitar el futuro. Porque es una vergüenza que la plaza de Valencia se haya convertido en la casa de "tócame Roque". Y ya no admite parches. Operen y, como los huertanos: poden, riegan, abonon, trabajen y metan los pies en la tierra. Ni una coña más.



### TRESCIENTOS MILLONES INVERTIRÁ MARTÍN GÁLVEZ S.L. EN LAS FERIAS DE MÁLAGA Y ANTEQUERA

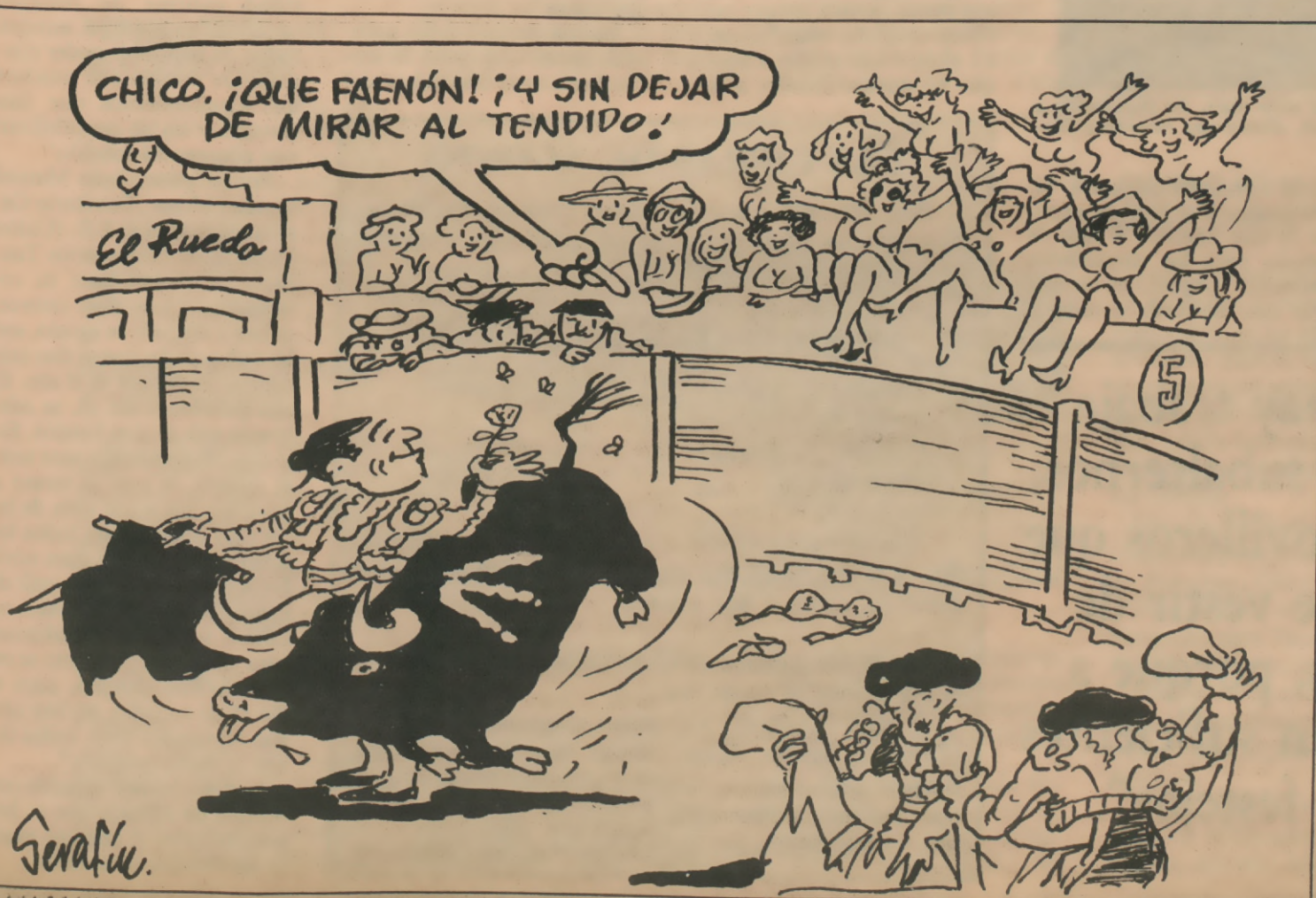
La empresa de la plaza de toros de Málaga Martín Gálvez S.L. ha manifestado que la inversión en la Feria de agosto de Málaga rondará los doscientos cincuenta millones de pesetas. Junto a los casi cincuenta millones que se destinan a la Feria de Antequera, que también está gestionada por dicha empresa, la inversión total estará cercana a trescientos millones de pesetas.

### VENTA DE GANADERÍA

El ganadero malagueño Juan Jiménez Alarcón ha vendido doscienta cincuenta vacas y nueve toros sementaes junto a un hierro de segunda y otros dos de "tercera", al también malagueño Angel Vilariño, que se convierte en ganadero de esta forma, de la noche a la mañana. Junto a Angel Vilariño, quien tiene un muchacho que quiere ser torero en la Escuela de Tauromaquia de Málaga se encuentra como hombre de confianza, participante en una sociedad que han regularizado, el popular banderillero de Málaga Manolo Ortiz, quien ayudará en la gestión de la ganadería, que seguirá pastando en la finca "Las Bombas" o "Los Erales", como también es conocida, y que está en el término de Jimena de la Frontera en Cádiz. El encaste del ganado es procedente del hierro de segunda de Torrestrella, ganado que perteneció hace trece años a Ruiz Miguel y que este vendió posteriormente a Juan Jiménez que añadió reses de Vázquez Troya posteriormente.

## TAURO-HUMOR

POR SERAFÍN



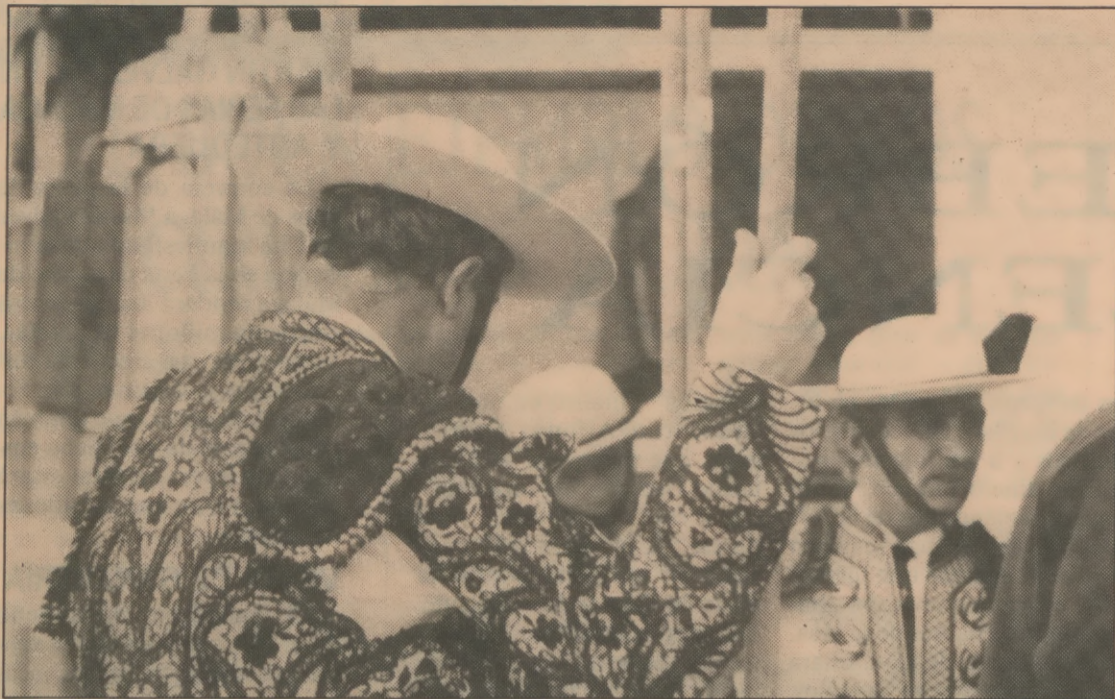
### CAMBIO DE APODERAMIENTO

El novillero con picadores de Málaga Juan José Trujillo ha cambiado de apoderado, pues hasta el momento le dirigía el ex matador de toros y hoy subalterno Juan Arias que cede puesto a José María Recondo. Según parece, la deuda que el torero tenía con Arias, pues éste invirtió en el montaje de novilladas para el torero, ascendía a casi tres millones, de los que Recondo ha reconocido aproximadamente la mitad, dinero que será aportado por un colaborador económico, residente en Torremolinos, ex torero y gran aficionado conocido como "Nito".

Algunos momentos de tensión ha habido en esta ruptura pues Arias se siente dolido con la circunstancia porque "he invertido en él el pan de mis hijos, pero ahora voy a sacar del olvido a otro novillero Curro Vega, con quien me voy a volcar".

Los problemas surgieron a raíz de la publicación en "Interviú" de unas fotografías en las que el torero entrenaba en el salón semidesnudo, lo que no sentó bien al padre del torero que inició las gestiones para el cambio.

J.R. ROMERO  
(Málaga)



Los picadores se preparan para su maratón de agosto (foto: GARVI).

La cantidad de corridas de toros, de rejones, novilladas, festivales, encierros, ... y demás, que se dan durante esta época del año, hacen del mes de agosto el rey de la temporada. Muchos pueblos y ciudades de España celebran sus ferias en agosto y no hay fiesta que se precie que no incluya un festejo taurino.

Hay dos dichos que explican a la perfección lo que supone esta explosión taurina en este mes y sobre todo el día quince, fecha significativa para todo aquel que hace o hizo alguna vez un paseíllo: "El que no se viste de luces el día quince, ya no se viste" y "... si será malo, que no torea ni el quince de agosto".



Los empresarios hacen su agosto este mes. De izquierda a derecha: Luis Alegre, Julio Stuyck, Gutiérrez Puerta y Moreno Menor (foto: ARCHIVO).

LA A.N.O.E.T. (Asociación Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos) se encarga de controlar los festejos que se organizan en las plazas de pri-

**"En agosto hay trabajo para todos los subalternos, incluso para novilleros que se tienen que vestir de banderilleros, porque a veces no existen suficientes para tantos festejos".**

mero. Yo estoy en contacto con los empresarios que pertenecen a nuestra asociación y es general, a todos los integrantes del toreo. Los empresarios no pueden hacer carteles que quisieran, se encuentran con el problema de que existen los mismos toreros que el resto del año, pero el doble o más de festejos, por lo que tienen que amoldarse a lo que hay, porque son pocos toreros los que no tienen ocupadas estas fechas. Es el mes más molesto porque no puedes atender a la



Todos los rejoneadores están contratados para el día 15 de agosto (foto: POZO-BOJE).

gente como quisieras por la gran acumulación de trabajo que tienes".

Molina destaca el día quince de agosto y el nueve de septiembre como las fechas del

calendario taurino más repletas de festejos: "Hay una cantidad enorme de festejos taurinos de todo tipo, aunque todos, es imposible poder controlarlos porque son muchos los Ayuntamientos que dan festejos y no se contabilizan por ninguna asociación".

Por su parte, Juan Manuel Moreno Menor, Secretario General de la U.N.E.T.E. (Unión Nacional de Empresarios Taurinos Españoles) hace su comentario: "Los días catorce, quince y dieciséis de agosto, son las fechas en las que se dan más número de festejos en el año. El año pasado, el día 15, se celebraron más de cien festejos. Este mes ofrece trabajo para todo el mundo, es raro el torero o novillero que no se vista de luces (hay trabajo para todos los subalternos, incluso para novilleros que se tienen que vestir de banderilleros, porque a veces no existen suficientes subalternos para tantos festejos como se celebran). Por ejemplo, para el día 15 de este año, no hay ningún rejoneador libre, todos tienen la fecha ocupada".

Moreno Menor coincide con Molina en afirmar que es imposible saber el número exacto de festejos celebrados.

### LAS CIFRAS DE AGOSTO

Buen ejemplo, que corrobora el informe de estas páginas, son las cifras de los festejos celebrados en el mes de agosto del año pasado.

#### MES DE AGOSTO DE 1990

- Corridas de Toros: 172.
- Novilladas: 100.
- Corridas de Rejones: 37.
- Festivales: 35.

Este año se prevé que el número de festejos celebrados en el mes de agosto aumente en un 10% aproximadamente, sobre el año pasado.

Estos son algunos de los pueblos y ciudades donde el día quince se darán festejos:

- Priego (Cuenca), Villadiego (Burgos), Fermoselle (Zamora), Sevilla, Arles, Málaga, San Roque (Cádiz), Beziers, Dax, Huesca, Alfaro (La Rioja), Játiva (Valencia), Bayona, Pontevedra, Roquefort, Escalona (Toledo), Gijón, Sigüenza, Villarrobledo (Albacete).

# PLAZA DE TOROS EN AGOSTO

## PLAZAS DE PRIMERA

### BILBAO, LA FERIA DEL TORO

El coso de Vista Alegre, como todos aquellos en los que

es empresario Manuel Chopera, presume de ofrecer el toro íntegro, cosa poco habitual en otras plazas. (Ver carteles en la "Superguía").

## PLAZAS DE SEGUNDA MAS COLMENAR VIEJO

### MÁLAGA, CADA VEZ MEJOR

La Feria Taurina de Málaga, tras varios años sin relevancia, va adquiriendo importancia y caché, gracias a la labor empresarial de Martín Gálvez y a un público más exigente y entendido. (Ver carteles en la "Superguía").

### HUELVA, MANDAN LOS DIESTROS DE LA TIERRA

En "Las Colombinas", que organiza José Luis Pereda, destaca la presencia en los carteles de los dos matadores onubenses, Litri y Emilio Silvera y los dos novilleros más importantes: Chamaco y Miguel Carrasco. (Ver carteles en la "Superguía").

### VITORIA BUSCA SU RESURRECCIÓN

La Feria de La Blanca, después del poco éxito del año pasado, busca este año, con su empresario Segundo Arana al frente, su impulso definitivo con unos carteles más completos y con categoría, que propicie su resurrección. (Ver carteles en la "Superguía").

### HUESCA, OPORTUNIDAD A LOS JÓVENES

La Feria que ha preparado Justo Ojeda este año para Huesca es un claro ejemplo de carteles abiertos y con oportunidades para los toreros jóvenes, que raras veces encuentran sitio en otras plazas. (Ver carteles en la "Superguía").

### LA CORUÑA, NUEVA PLAZA

Una feria con tres festejos bastante completos para la inauguración de la nueva plaza-coliseo de La Coruña, en la que Luis Álvarez debuta co-

mo empresario y Victorino como ganadero. (Ver carteles en la "Superguía").

### ALMERÍA, EL SUR AMABLE Y ARTÍSTICO

Almería es la típica plaza del Sur alegre y agradecida con los toreros, sobre todo los de vena artística, como el caso de Julio Aparicio, que actuará este año dos tardes en la feria almeriense. Su empresario, Manuel Chopera, ha sabido adaptar los carteles a los gustos del público. (Ver carteles en la "Superguía").

### GIJÓN, DEBUTAN LOS MIURA

El empresario de Gijón, Justo Benítez, ha preparado este año una feria atractiva, en la que destaca la presencia, por primera vez en la plaza asturiana, de la ganadería de Miura. (Ver carteles en la "Superguía").



*Calahorra también celebra sus tradicionales fiestas en agosto.*

### LINARES, MANOLETE SIEMPRE

El hecho de que la plaza de toros de Linares fuese el escenario de la muerte de uno de los toreros más importantes de los últimos años, Manolete, hace que esta feria adquiera



*Desde las plazas de Talanqueras hasta las de máxima categoría, todas dan toros en agosto.*

una singular importancia y que los matadores que allí se visten de luces salgan al ruedo en busca del trofeo del torero desaparecido. Los carteles aún no están cerrados, pero podemos adelantar que ya están contratados los siguientes: Ortega Cano, César Rincón, Litri, Finito de Córdoba, Espartaco y Víctor Mendes.

### COLMENAR VIEJO, TORO DE PRIMERA

Aunque la plaza de toros de Colmenar Viejo es de tercera categoría, la incluimos aquí por su tradición torista. En la feria colmenareña sale un toro digno de plazas de primera y este año cuenta además con el atractivo añadido de los toros de Victorino Martín, además del debut como empresario de Justo Benítez. Carteles:

Día 24: toros de Dolores Aguirre para Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro.

Día 25: novillos de El Álamo para Chiquilín, José A. Muñoz y Manolo Sánchez.

Día 26: toros de Núñez del Cubillo para Ortega Cano,

Carmen Camacho para Curro Vázquez, Niño de la Capea y Roberto Domínguez.

Día 31: Festival goyesco con toros de Victorino Martín para Pedro Castillo, Luis Cancela y Pepe Luis Martín.

### CUENCA, PENDIENTE DE LAS FECHAS

Los carteles ya estaban hechos, la empresa ya había ajustado las fechas con los matadores, pero el Ayuntamiento de la Ciudad Encantada pretende que la feria comience el día 23, por lo tanto, no se sabe si los carteles podrán seguir como están o tendrán que ser cambiados.

Día 22: Ortega Cano, César Rincón y Joselito.

Día 23: Curro Bedoya, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

Día 24: Paco Ojeda, Espartaco y Espartaco Chico.

Día 25: Toros del Conde de la Corte para Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro.

### CIUDAD REAL, FEUDO DE CANOREA

Diodoro Canorea, conocido en el mundo taurino por ser empresario de La Maestranza sevillana, también tiene dominios por tierras manchegas, en la plaza de Ciudad Real. Este año tiene la feria más o menos rematada ya, estos pueden ser los carteles:

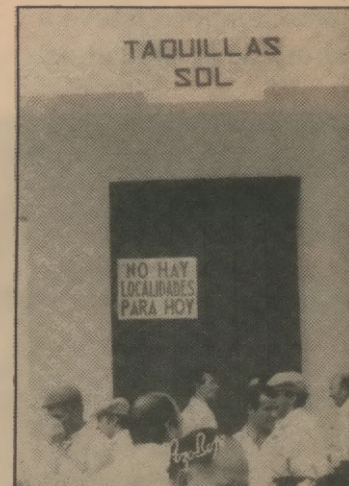
Día 17: toros de Salvador Guardiola para Sánchez Puerto, Espartaco Chico y otro.

Día 18: Toros de Hermanos Sampedro para Paco Alcalde, Joselito y Fernando Cepeda.

Día 19: Toros de Sayalero y Bandrés para Roberto Domínguez, Paco Ojeda y Julio Aparicio.

Día 20: Toros por designar para los rejoneadores Rafael Peralta, Antonio Ignacio Var-

gas, Javier Buendía, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.



*Todos los empresarios aspiran a colocar este cartel en sus taquillas.*

Destacar en los carteles la presencia de dos toreros de la tierra, Paco Alcalde y Antonio Sánchez Puerto.

## PLAZAS DE TERCERA

Son muchas las plazas de toros de tercera categoría que celebran sus ferias taurinas en el mes de agosto, entre otras, destacamos las siguientes:

- Alfaro (La Rioja).
- Almagro (Ciudad Real).
- Azpeitia (Guipúzcoa).
- Calahorra (La Rioja).
- Casas Ibáñez (Cuenca).
- Estella (Navarra).
- Iscar (Valladolid).
- Miraflores de la Sierra (Madrid).
- San Sebastián de los Reyes (Madrid).
- Socuéllamos (Ciudad Real).
- Tarazona de la Mancha (Albacete)...

César Rincón y Julio Aparicio. Día 27: toros de Celestino Cuadri para Pepe Colmenar, Rafael Camino y Enrique Ponce.

Día 28: Toros de Pablo Romero para Pepín Jiménez, Emilio Oliva y Juan Cuéllar.

Día 29: Toros de M.ª del

SÉPTIMA DE FERIA

# DOS TOROS DE BANDERA

Sábado 27.— Se lidiaron seis toros de Javier Pérez Tabernero, cuatro de su nuevo encaste Atanasio, y dos, los corridos en quinto y sexto lugar, de Santa Coloma.

Los cuatro toros de procedencia Atanasio fueron bravos en el caballo, se crecieron en banderillas y en la muleta

tuvieron recorrido y una noble embestida. Los dos de Santa Coloma, típicos de su encaste, más remisos en la embestida, pero sin peligro.

Luis Francisco Esplá, saludos y una oreja.

“Espartaco”, silencio y silencio.

“Espartaco Chico”, oreja y vuelta.



Espartaco.

Luis Francisco Esplá, vaciado con el capote, pareó con soltura a su primero. Con la muleta estuvo por debajo de la buena calidad del toro, un toro que repetía y que el torero ahogó, equivocando las distancias. Volvió a colocar bien los reiletes al segundo de su lote, pero tampoco estuvo a la altura de la calidad del

toro, un toro con transmisión y largas embestidas que repetía humillando y con el morro por el suelo.

“Espartaco” tuvo la mala fortuna que un buen toro, como resultó ser después el primero de su lote, se partiera el pitón derecho al derrotar en el burladero de matadores tras larga persecución a “El Ecijano”. Tuvo el torero el de-

talle de torearlo siempre al natural por el pitón sano, pero el público no valoró su entrega y el buen toreo en muchos momentos. No llegó a acoplarse con el segundo de Santa Coloma, y el público, una vez más injustamente, recriminó su actuación recordándole a César Rincón y Ortega Cano. El torero estuvo sin suerte, pero profesional y digno.

Francisco José, “Espartaco Chico” inició la faena a su primero en los medios y con las dos rodillas en tierra a un toro que se arrancaba de lejos y embestia al galope con transmisión y clase. Un gran toro que fue a más, se creció en la embestida y no se cansó de repetir, durante la larga faena que le realizó “Espartaco Chico”.

Un “Espartaco” (el junior), que ligó, templó, mandó y remató varias series.

Con el Santa Coloma que cerró la tarde, estuvo voluntarioso, muy valiente y entregado ante un toro que esperaba y sólo tenía medio recorrido.

D. M.



Tomás Campuzano.

OCTAVA DE FERIA

# SÓLO UNA OREJA, PARA "MANILI", EN SANTANDER

Santander, 28. Tres toreros de los cuatro que representa José Luis Segura alternaron en la lidia de tres toros de Salvador Guardiola-Fantoni y otros tres de Hermanos Guardiola. Ruiz Miguel, ovación en su lote, pese a escuchar un aviso en el primero. “Manili”, oreja en el segundo y palmas en el quinto. Tomás Campuzano, palmas en el tercero y división de opiniones en el que cerró plaza.

## RETIRADA DEL MATADOR DE TOROS RAÚL ZORITA

El matador de toros nacido en S. Sebastián y criado en Zaragoza, Raúl Zorita, ha anunciado su decisión de retirarse de los ruedos. Raúl, según nos comentó Ignacio Zorita, padre del torero, se encuentra descansando unos días. La decisión que tomó el joven torero se debe a que todo se ha puesto muy complicado y en las últimas actuaciones no ha habido suerte. Ahora —y siempre según su padre—, Raúl iniciará los estudios de Derecho pensando en hacer notaría. El diestro, que confirmó la alternativa en Las Ventas el pasado 28 de abril, con una corrida de Celestino Cuadri, y César Rincón como padrino, continuará vinculado al mundo del toro. Por lo pronto toreará un festival el próximo día 17 de agosto en la plaza murciana de Blanca.

PLAZA DE TOROS



## XATIVA

Organización: MUNDITOROS, S. L. - Colabora: Excmo. Ayuntamiento

FIRA D'AGOST 1991

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrarán

2 GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS, 2

JUEVES día 15.— SIETE tarde  
CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

Se rejonearán, banderillearán y serán muertos

SEIS TOROS

de la acreditada ganadería de

D. TOMÁS PRIETO DE LA CAL de Huelva, con divisa grana y oro (Señal: Hoja de higuera y punta de lanza). - REJONEADORES:

LUIS VALDENEBRO  
LEONARDO HERNÁNDEZ  
PEDRO CÁRDENAS  
y PAULO BRAZUNA

LUNES día 19.— SIETE tarde

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

SEIS TOROS

de la acreditada ganadería de

CONCHA Y SIERRA

de Huelva, con divisa blanca, gris plomo y negra (Señal: Muesca en ambas orejas). - MATADORES:

JUAN A. RUIZ ESPARTACO  
VICENTE RUIZ EL SORO  
ESPARTACO CHICO

### CUADRILLAS

ESPARTACO.— Manuel Muñoz, José Muñoz; Guillermo Gutiérrez, Rafael Sobrino y Antonio Bejarano. EL SORO.— Ángel Rivas, Jaime Ruiz; Federico Navalón, Luciano Núñez y Antonio Ramón Soría. ESPARTACO CHICO.— Eduardo Cid, Manuel Jesús Ruiz; José Fernández, Manuel Díez y Manuel García. LUIS VALDENEBRO.— Toni Justo, José Pla y Rafa Almar. LEONARDO HERNÁNDEZ.— José R. Rodríguez, José Lozano y Manuel Tejón. PEDRO CÁRDENAS.— José M. Díaz, José A. Mery y Vicente Castelló. PAULO BRAZUNA.— Fernando García, Cristian de Joz y José M. Montes.

17 de Agosto a las 23 horas.— DESENCAJONADA

de los toros de la ganadería de CONCHA Y SIERRA, que se lidiarán el día 19 a continuación SUELTA DE VAQUILLAS para los aficionados.

PRECIOS (IVA incl.)	Día 15 Ptas.	Día 19 Ptas.	PRECIOS (IVA incl.)	Día 15 Ptas.	Día 19 Ptas.
<b>SOMBRA</b>			<b>SOL</b>		
Barrera .....	6.000	7.500	Barrera .....	3.000	3.500
1.ª Contrabarrera .....	4.500	5.500	Grada Filas 1 a la 10 .....	2.200	2.500
2.ª Contrabarrera .....	4.000	5.000	General .....	1.800	2.200
Grada Filas 1 a la 7 .....	3.000	3.800	Jubilado .....	1.200	1.500
General .....	2.500	3.200	Especial .....	800	1.000
Jubilado .....	1.500	2.000			
Especial .....	1.000	1.500			

PUNTOS DE VENTA OFICIALES.— VALENCIA: Souvenirs VASCO - Pasaje Dr. Serra Tel. 352 74 63. CULLERA: Restaurante LOS OLIVOS Comería del Faro - Tel. 174 62 63. XATIVA: BAR LA BODEGUILLA República Argentina - Tel. 227 48 08. En estos tres puntos empezará la venta anticipada el día 22 de Julio, hasta el día anterior a las corridas. En las taquillas de la Plaza de Toros de Xativa, a partir del 1 de Agosto, desde las 18 horas hasta las 21 horas; el día de la Corrida a las 10 de la mañana.

CERVEZA AGUILA  
ORTEGA. Valencia

# ANGEL DE LA ROSA

¡¡SIN DUDA LA REVELACIÓN DE LOS NOVILLEROS!!



SUS ACTUACIONES SON TRIUNFOS:

**VALENCIA: ACAPARADOR DE TODOS LOS TROFEOS**

PROXIMAMENTE CONTRATADO PARA LAS MEJORES FERIAS: BARCELONA, VALENCIA, SEVILLA, BILBAO,...

APODERADO: PEDRO MERENCIANO. Telf. (968) 29 43 11

PRIMERA DE FERIA

# DEMASIADOS TROFEOS

Toros de Juan Pedro Fernández ("El Pizarral"), desiguales de presencia y armadura, astigordos y amoruchados. Al sexto le dieron la vuelta al ruedo. Roberto Domínguez: silencio y oreja. Paco Ojeda: una oreja en cada uno (salió a hombros). David Luguillano: silencio y oreja. Ávila, 25 de julio. Menos de un tercio de plaza.

**S**OLAMENTE David Luguillano hizo méritos para llevarse algo entre las manos. Tanto a Roberto Domínguez como a Paco Ojeda, la blandura de la presidencia les dejó pasear las orejas. Y lo tenían fácil, pues el público estaba con los toreros y ni siquiera estuvieron aseados.

Luguillano, en su segunda actuación esta temporada, en el sexto, fue el que más se aproximó a lo que se

denomina faena. Dos tandas de derechazos, con algunos arreones, y tres adornos, gustándose, bastaron para que el público se pusiera de su parte y le otorgara la oreja. A su primero, que desarrollaba sentido, lo masacró con el estoque y descabelló tras un breve trasteo.

Paco Ojeda ya no engaña a nadie, dado que, adonde vaya, despliega su estilo, el llamado "toreo vertical", encimista y muy cerca de los



David Luguillano, con un bellissimo traje de torero, se sienta en un muletazo por alto (foto: JAVIER LUMBRERAS).

pitones. Otra cosa muy distinta, eso sí, es que los pases salieran aseados y las series ligadas. De las dos orejas que le abrieron la puerta grande, quizá la del quinto fue la única merecida.

El vallisoletano Roberto Domínguez estuvo frío en el primero. De su segundo sólo cabe destacar la estocada, el número del descabello —que originó la escasa petición de oreja— y los dos pa-

res de banderillas de Curro Cruz, que hubo de destocarse y saludar.

En fin, muy poco público, muy poco de toros y demasiadas orejas.

**Ignacio JUÁREZ**

TERCERA DE FERIA

# SOLAMENTE LA ESTOCADA

Toros de Molero Hnos., bien presentados, encastados, flojos; 2.º inválido. Todos sospechosos de pitones. Morenito de Maracay: silencio en ambos. Víctor Mendes: silencio y ovación. Vicente Ruiz "El Soro": oreja y oreja. Ávila, 27 de julio. Menos de media entrada.

**S**I la empresa ha firmado, como se dice, un contrato por un período más bien largo, era ésta una magnífica ocasión para haber creado una feria prestigiosa y respetable. Pero la presidencia, en las tres tardes, se encargó de espantar a los paganos y aficionados, permitiendo que se lidiaran toros como el segundo, inválido y protestadísimo.

De esta corrida, lo único que ha quedado en la retina es la estocada de Víctor Mendes a su segundo enemigo y el variado pelaje de los toros; no ha habido dos iguales. El único denominador común de todos ellos ha sido su lamentable flojera. Si a esto se añaden las labores de barrena de los pica-

dores y los carrerones en banderillas, llegan a la muleta molidos. A pesar de ello la casta les llevaba a acudir al engaño.

El Soro obtuvo dos orejas con su toreo pueblerino, efectista, después de haber utilizado los toros como acericos de sastre. Mendes cobró la estocada de la tarde y de la feria, y poco más. A su primero, inválido, como se ha dicho, lo mató rápidamente y a su segundo no se cruzó lo suficiente para sacarle las dos series que hubiera aguantado.

Morenito de Maracay no se acopló en ninguno de sus enemigos, ambos manejables, y pasó con más pena que gloria.

I. J.

# AUTORIDAD, ¿QUÉ AUTORIDAD?

La presidencia de la plaza de Ávila en esta feria dejó mucho que desear. El Sr. Juan Carlos Navas permitió la lidia de muchísimos toros con astas más que sospechosísimas, concedió orejas sin petición mayoritaria, concedió una vuelta al ruedo a un toro que nadie, ¡nadie!, le solicitó. Y, lo que es peor, mantuvo en el ruedo, saltándose el Reglamento a la torera, a varios toros invalidísimos, causando un escándalo en los tendidos. Su delegado, José Jiménez Yáñez, no le fue a la zaga, ya que permitió el "overbooking" en el callejón las dos primeras tardes, mientras ponía impedimentos a parte de la prensa para acceder al mismo en misiones de trabajo. Es más, los tenía mendigando en la puerta, a la solana, y daba instrucciones de que no pasasen ni se dirigiesen a él hasta que lo dijera. Parte de la prensa, ante semejante desprecio, optó por sacarse entradas, aunque desde los tendidos no pudiese hacer fotos en condiciones. Otra esperó y esperó. Hasta el diestro Rui Bento Vasques tuvo problemas. Desde luego no es el mejor camino para potenciar la feria, aunque es justo reconocer que el empresario, Sr. Jumillano, tampoco era fácilmente localizable ni quería saber nada de atender a parte de la prensa. Como señalaba un aficionado en el tendido en uno de los errores presidenciales: "¡Vaya autoridad!". A lo que otro le replicó: "Autoridad, ¿qué autoridad?"

SEGUNDA DE FERIA

# OTRA PARA OLVIDAR

Cinco toros de Mercedes Pérez Tabernero, descastados y anovillados, segundo y sexto inválidos. Uno de Sánchez Arjona, lidiado en cuarto lugar, inválido. Todos sospechosísimos de pitones. José

Miguel Arroyo "Joselito": saludos y una oreja. Rafael Camino: silencio y saludos desde el tercio. Julio Aparicio: palmas y oreja. Ávila, 26 de julio. Menos de media entrada.

**D**ICEN los que entienden que para que tenga lugar una corrida que merezca tal nombre se necesitan, al menos, dos cosas: toros y toreros; como no hubo de lo primero, sólo podemos suponer que había de lo segundo. Los toros anovillados e inválidos no transmitieron en ningún momento ni sensación de peligro ni, en consecuencia, emoción; con lo cual la "corrida" quedó reducida a meros apuntes.

De esta mediocridad solamente se salvaron los detalles de Aparicio en el que cerraba plaza, al que le instrumentó dos tandas de derechazos muy bien cerrados con el de pecho. El que matara de una estocada baja no desanimó al público para pedir la oreja.

Con el cuarto, de Sánchez Arjona, intentó "Joselito" construir algo, pero no llegó a encontrar el sitio, intentándolo con ambas manos, pero lo

único que le quedaron bien, muy toreros y oportunos, fueron los adornos. A pesar de degollarlo, cortó una oreja.

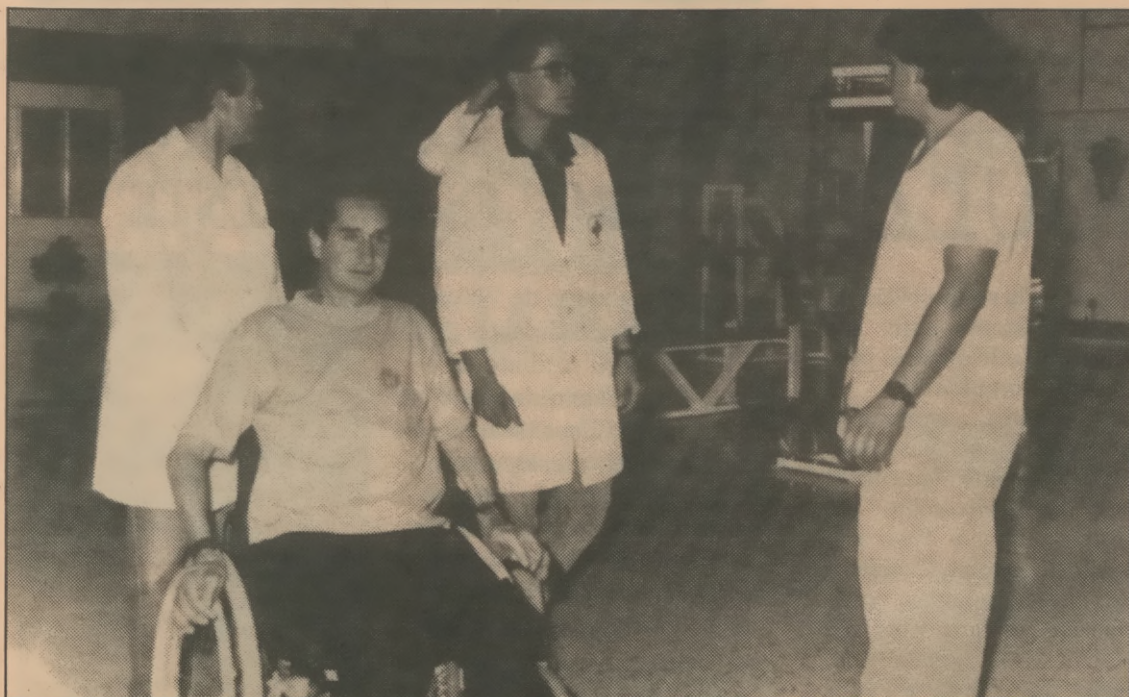
La verdad es que me hubiera gustado contar más, pero no hubo. Porque lo que le salió a Camino fueron un manso y una "chota" inválida, el segundo, que el presidente no quiso devolver.

Otra más que no pasará a la historia.

**Ignacio JUÁREZ**



Clásico gesto de Julio Aparicio, mientras torea en redondo al toro que le cortó la oreja (foto: JAVIER LUMBRERAS).



Julio Robles es atendido por los doctores que le cuidan ahora en una clínica de Valladolid (foto: EFE).

## JULIO ROBLES, INGRESADO EN UNA CLÍNICA DE VALLADOLID, NO VOLVERÁ YA A FRANCIA

El matador de toros Julio Robles está ingresado desde la pasada semana en la Clínica Sagrado Corazón, de Valladolid, desde donde se desplaza todos los días a un centro especial de rehabilitación de la misma ciudad. En ambos lugares seguirá su proceso de rehabilitación del percance que sufrió el 11 de agosto del pasado año en Francia, y que le tiene en una silla de ruedas. Por fortuna para el diestro, como ha declarado al círculo de familiares y amigos íntimos, ya no necesitará volver a la clínica francesa de Cerbere para su rehabilitación, que podrá continuar ahora en Valladolid, muy cerca de su finca salmantina.

La evolución positiva que ha experimentado Robles ya le lleva a mover con relativa facilidad brazos y manos hasta el punto de que puede alimentarse por sí mismo, aunque esos progresos todavía no se han dejado ver en sus piernas. Precisamente su expoderado, Victoriano Valencia, está a la espera de recibir en estos días los resultados de los análisis y pruebas que trasladó en febrero al Doctor Green, de Miami (EE.UU.), quien curó casi de forma milagrosa al novillero "El Pilarico", tras quedar éste tetrapléjico, como Robles, en un percance similar que sufrió en la plaza de Munera (Albacete). En nuestro próximo número publicaremos una entrevista amplia con Julio Robles. De momento, enhorabuena.

EL RUEDO

## EL RECIENTE TRIUNFADOR EN "SU PLAZA" DE MADRID DEFIENDE AL TENDIDO 7

# CURRO VÁZQUEZ: "NO TODOS LOS DÍAS SE SIENTE UNO TORERO"

Hablar de Curro Vázquez es hacerlo de arte, poderío, de Madrid y de sentimiento. Sobre todo sentimiento. Esto lo saben muy bien todos los aficionados que se dieron cita en Las Ventas para contemplar días pasados la actuación de una terna denominada de arte. Hacía ya algún tiempo que el público

no vibraba con lo que un matador hacía en la arena. Curro, romántico empedernido, uno de los máximos exponentes del arte y con un sello definido, se muestra ufano y orgulloso de que su carrera haya estado marcada por altibajos, siempre fiel a unos ideales.

—SIEMPRE es en el otoño cuando los aficionados disfrutamos de ese toreo exquisito que hace muy de tarde en tarde Curro Vázquez. Este año se ha adelantado.

—La verdad es que sí. Siempre ha sido en otoño cuando más toros he cuajado y más a gusto me he sentido. Pero este año las cosas me están yendo francamente bien y el otro día en Madrid me sentí torero de verdad, porque uno es torero siempre, pero no todos los días se siente. Es algo muy difícil de explicar y sólo los matadores conocemos esa sensación. Hacía tiempo que no me emocionaba tanto. Estaba preocupado porque hacer el paseíllo con Curro Romero siempre entraña cierta responsabilidad y cuando vi a la gente vibrar me embargó la emoción. Cosa que sucede con facilidad.

—De novillero fuiste máxima figura, la gran esperanza. Pero llegó la cornada de la alternativa en Vista Alegre, dicen que fue la que te cortó las alas para ser una figura grande. ¿Tú también lo estimas así?

—Aquella cornada me hizo bastante daño. Era muy joven y no lo asimilé todo lo bien que debería. Tuve otras cogidas bastante seguidas, luego no me embestían los toros. A lo largo de mi carrera he tenido altos y bajos, nunca me he mantenido fiel a un nivel. Pero esa es una de mis características de la que tal vez sin ella, ahora no sería quien soy.

—¿Cómo siente el toreo?

—Cuando se une belleza, arte, sentimiento y pasión nace el toreo de Curro Vázquez. Un toreo con sello definido.

—Casi setenta paseillos en Las Ventas te dan autoridad para hablar de la plaza. ¿De verdad lo pasáis tan mal los toreros?

—Mal es poco, se pasa peor. El día que toreo en Madrid mi carácter cambia varias veces a lo largo de la jornada. Me duele la cabeza, lo paso fatal en el hotel, pero cuando me veo haciendo el paseíllo digo: "Nada p' delante Curro", a partir de ahí me entrego por completo al toro.

### EL TENDIDO 7

—¿De veras se puede entregar un torero con un público como el 7?

—En el 7 hay de todo. Yo no tengo queja alguna con el público de Las Ventas después de ver como se portaron la otra tarde conmigo. Que el 7 la tiene tomada con algunos toreros, puede ser, pero ellos han firmado su sentencia haciéndoles algún desplante o declaraciones en su contra. Sin el 7 el público de Madrid no sería el mismo.

—Eres un torero de Madrid, pero quizás ¿te sientes más andaluz?

—Soy andaluz de nacimiento, pero soy un torero de Madrid le pese a quien le pese y estoy orgulloso de serlo. El cariño que esta plaza siente por mí es recíproco.

—Bastante dinero, aseguran que gana Curro Vázquez a la hora de vestirse de luces. ¿Se puede torear gratis por afición o satisfacción?

—Desde luego. Yo gano para vivir bien porque he adaptado a mi familia a mantener un determinado tipo ritmo de vida del que ya es difícil renegar. Si hay que torear gratis para un festival, dos o tres, por una buena causa, pues se torea, claro está que sin abusar.

—Te refieres a que al no cobrar un torero se degrada.

—No exactamente. Lo que sucede es que a veces te cogen con el número cambiado y eso fastidia bastante. Por lo de-

más, no creo que a ningún torero le moleste mucho torear sin cobrar. Se pueden hacer muchas cosas por amor al arte.

—¿Eres un torero romántico?

—Romántico hasta la médula, no sólo en la plaza, sino fuera de ella también. El romanticismo es fundamental para vivir uno a gusto consigo mismo.

—"Ser alguien" en el toro significa estar entre los primeros. ¿Siguen mandando los empresarios, mandarán siempre o por el contrario, hoy el torero es el que lleva las de ganar?

—Indudablemente el empresario manda, pero hoy en día el torero va imponiendo sus derechos. Soy un matador que siempre he ido un tanto por libre en este sentido. Siempre he hecho lo que me ha venido en gana, siempre dentro de unos cánones, pero no me he prestado a manejos inútiles y servilismos. En mi vida y en mi hambre cuando la he tenido he mandado yo. Así ha sido siempre y así seguirá, no me gusta que me manejen y cuando me siento manipulado, mal asunto.



Magistral verónica de Curro Vázquez el domingo 21 en Las Ventas.

### CURRO ROMERO

—Curro Romero ¿es el máximo exponente del arte?

—Es un torerazo con una trayectoria importantísima. Hay quienes dicen que es un sinvergüenza, pero un hombre que sale a jugarse la vida nunca puede ser un sinvergüenza. Tiene un gran mérito enfundarse el traje de luces a su edad.

—¿Cuál es el mejor y el peor consejo que te han dado a lo largo de tu carrera?

—Me han dado muchos y no siempre buenos. Aquí todo el mundo se cree con derecho a aconsejarte. Quien más me ha enseñado ha sido la vida que me ha hecho madurar y darme cuenta de que la mayoría de la gente que se te acerca sólo quiere hacerte daño. Me costó mucho darme cuenta y mientras no lo descubrí me hicieron bastante daño.

—¿Cuántas corridas vas a sumar al final de la temporada?

—De dieciocho a diecinueve. Este año voy a superar el número de corridas que ya viene siendo habitual en mí.

—¿Vas a hacer campaña americana?

—Sí. He hablado con Berrocal y voy a ir a Quito y a México, donde el año pasado tuve una buena actuación.

Marisa ARCAS

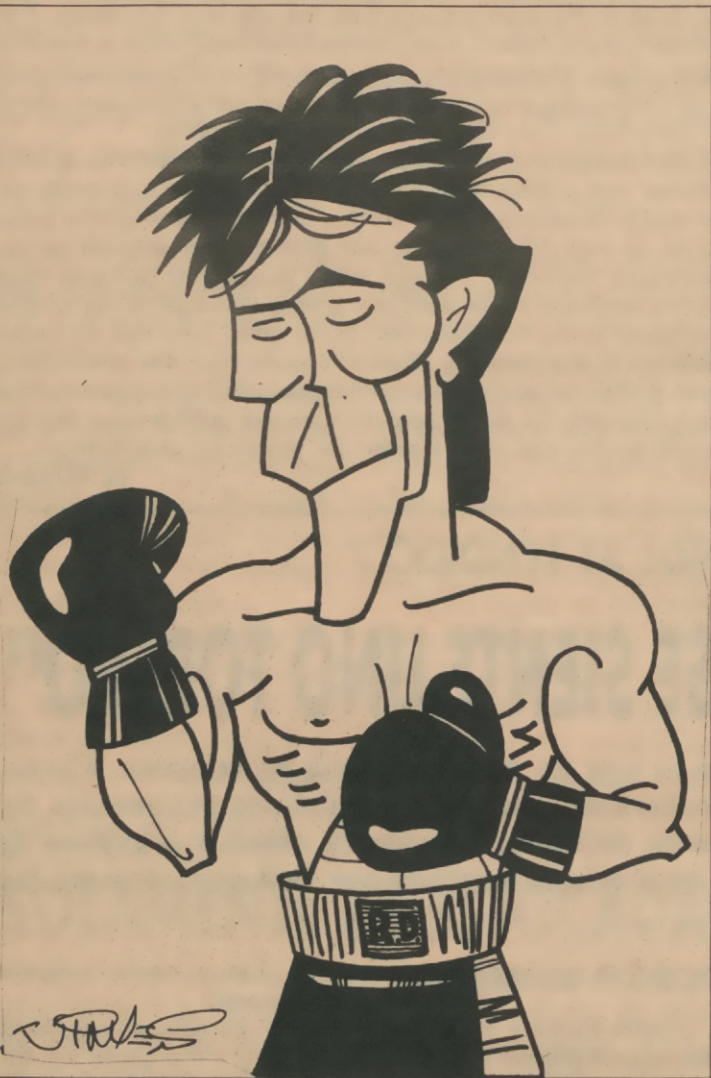
## ALAMARES EN MI TINTA

- TRICORNIO Y MONTE-RA: García Lorca puro.
- Situación de economía boyante: Echar jamones en la vuelta al ruedo.
- Hay toreros que andan como si tuvieran golon-drinos en las ingles.
- Un buen picador tiene que tener andares de rana.
- Paseíllo: Misa torera.
- Frase castiza: Eres más inútil que un portero automático en un bur-ladero.
- Cuando el toro derriba, no se es picador de tanda, sino de tunda.
- Los areneros le cierran los ojos a los charcos.
- Churchill, si nace en España, hubiera sido picador.
- Torero sin miedo, loco de luces.
- ¡Anda que si le da a Gento por ser banderi-llero...!

R. H. MINGORANCE

TIRANDO LÍNEAS

“ROCKY” DOMÍNGUEZ



del planeta y la reciprocidad de atención existente entre sus practicantes, aficionados, protagonistas y seguidores.

Luis Folledo, campeón y novillero, es el caso más característico y reciente —que no el único— del “intercambio” entre toros y boxeo. Pero hay más casos, Galiana, Uzcudum —éste ejerció, además, como apoderado y protector de principiantes—, Ignacio Ara, Romero, hasta llegar a Pedro Carrasco, uno de cuyos pinitos toreros, benéfico, en Las Ventas e involudable en lo personal le puso en brazos de Rocío Jurado.

Toreo y boxeo, tienen muchos puntos comunes en el juego de las distancias, en la soledad del protagonista, en la agonía de la lucha, en lo contundente de la derrota y lo exultante de la victoria. Incluso en lo positivo y... lo negativo de sus trastiedades.

Muchos púgiles acuden a los tendidos igual que toreros y taurinos a las sillas de “ring”. Quien esto escribe hizo también crítica de boxeo. Jaime Ostos, Roberto Espinosa, Andrés Vázquez, el pobre Paco Pita, Corpas, Patón, Armillita, etc., han hecho méritos para el Cielo —tal como decía Ramón Gómez de la Serna, con respecto a las noches de Circo— acumulando tardes de toros esplendorosas de seda, sangre, gloria y sol con veladas mágicas de embrocación y humo sobre la luz tensa del cuadrilátero ensogado.

Ahora Domínguez se ha sumado a este elenco de aficionados al pugilismo, aunque algo estábamos obligados a sospechar quienes constatabamos —antes de la metamorfosis de “look”— la magnífica nariz de boxeador que lucía el bueno de Roberto.

Fernando VINYES

RESULTA que el pucelano Roberto Domínguez, en la actualidad, es uno de los toreros que mayor y mejor imagen de seriedad e inteligencia dan, por su condición de hombre de buen decir y bien quedar.

Universario, culto, reflexivo y con gran preparación humanística es un personaje emblemático a la hora de exaltar la proyección social del torero.

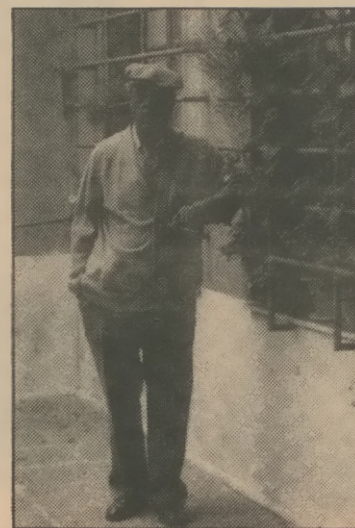
Este “soltero de oro”, amante de los trenes, discreto, clásico y excelente conversador en inglés, es poco dado al escándalo y las pocas filtraciones que de su vida privada han salido a la luz pública, me consta que no le han sentado nada bien.

Pero ahora, en estos días, que entre “Poli” Díaz y Wit-haker han puesto el arte de Fisticiana sobre el tapete de la actualidad y en el cuadrilátero de la “pantalla amiga”; también han saltado a las páginas de la prensa escrita dos juicios de faltas, pleitos por golpes, agresión..., o como se le quiera llamar, en los que es protagonista el torero de Valladolid, al parecer por sus excelentes dotes boxísticas.

No vamos a entrar en razones ni polémicas que la Legalidad se encargará de aclarar. Sólo detectamos los hechos y casi sin querer, los vinculamos con el atractivo común que tienen entre sí los dos “espectáculos malditos” más masivos

EL CURA DE VALVERDE: “LA INFORMACIÓN DE “TENDIDO CERO” ES INDECENTE”

Cesáreo Sánchez, propietario de la ganadería de Valverde, se muestra indignado por el tratamiento recibido en el programa “Tendido Cero” de Televisión Española, en el que, según él, dieron una información indecente y distorsionada sobre la corrida de toros que lidió el día 14 de julio en Las Ventas: “La corrida era preciosa de presentación, de los seis toros, cinco fueron ovacionados, lo que quiere decir que el público se divirtió. En general, estoy contento con la información que la prensa dio de mi corrida, porque yo soy el primero de respetar la opinión de todo el mundo. Lo indignante es lo de Televisión Española, porque se puede dar una información y hasta una opinión, pero nunca insultar o injuriar a una persona. Se veía claramente que había mala fe y desprecio. Únicamente pusieron dos imágenes de toda la corrida, precisamente las que distorsionaban



todo. Estoy de acuerdo en que mis toros son difíciles, pero en 50 años que llevo lidiando, no ha entrado un torero a la enfermería. Creo que esto ha sido un manejo interesado por parte de alguien y sólo porque yo siempre he dicho la verdad, esto es, que hay que criar un toro bravo, íntegro y astifino, un toro que quiere y gusta al público, no al torero o a ciertos informadores”.

ANTONIO MUÑOZ, NIETO DE CAYETANO MUÑOZ, POR EL BUEN CAMINO PARA MATADOR DE TOROS

El joven Antonio Muñoz, nieto del desaparecido ganadero Cayetano Muñoz, tiene revuelto el cotarro en Extremadura y los aficionados confían que muy pronto, estas tierras donde se encuentra el rincón de bravo más grande de España, podrá aportar a la fiesta un matador de toros con interés y no para andar por casa.

El segedano, de corte clásico, con un toreo profundo y pellizco como si fuera de Triana, a sus dieciocho años debutó a principio de temporada con caballos en su ciudad natal. A partir de ahí en los festivales y novilladas que ha actuado, quedó el sello de su toreo serio y artístico y no del matando paso atrás.

Su padre le da la cancha justa en sus propios tentaderos entrando en turno y a pesar de las ayudas que pueda recibir de su progenitor, éste le dice: “En casa te ayudaremos, pero si quieres ser torero, te tienes que hacer fuera”. “Mi abuelo cuando vivía y mi padre ahora, siempre me han dicho lo mismo, el exce-

so de facilidades amañera, por no decir otra cosa, a los toreros. Esta profesión es muy difícil y hay que demostrarlo fuera del regazo de la familia”. Manifiesta el diestro por su parte y añade: “Yo desde luego no soy torero de zapatillazos y miradas al tendido. Me gusta traerlo embarcado y de arriba a bajo y de fuera para dentro”. Te han visto en varios sitios y los aficionados empiezan a comentar que Antonio Muñoz será pronto un novillero de cartel de feria. “Hombre yo agradezco esas deferencias, pero por cuatro muletazos guapos que uno haya dado no puede ser suficiente. Esto es muy difícil y hay que demostrarlo todas las tardes”. Hablando de tardes, ¿cuáles son tus inmediatos compromisos: “Voy el día 15 a Alcuéscar, después a Mérida en la feria, a Cáceres y creo que hay algo hecho en Aranjuez y en la provincia de Guadalajara”.

Ángel Luis LÓPEZ

CONTRATOS PARA JOAQUÍN DÍAZ EN BARCELONA, SEVILLA, MADRID Y NIMES

El novillero sevillano Joaquín Díaz, ex Cuqui de Utrera, que la pasada temporada cortó una oreja en Madrid y ésta, concretamente el pasado 16 de junio en La Maestranza volvió a tocar pelo, ha sido contratado en las plazas de Barcelona, Sevilla, Nimes y posiblemente Madrid para actuar el mes de septiembre.

El utrerano, que se prepara intensamente yendo a cuantos tentaderos es invitado, sumará otras 15 corridas sobre todo por territorio francés. Paco Escribano, apoderado del novillero, considera que para la alternativa, Joaquín que cuenta veinte años, debe de placearse más, sin prisas y siendo consciente de lo que supone ser matador de toros.

M. L.

DESDE EL BALCONCILLO

EL NORTE ESTÁ DE MODA

DESPUÉS de unos años donde la sequía taurina en las plazas del norte fue total, en estos momentos se aprecia una sensible recuperación, tanto de cosos como de público, al norte del Ebro. Aquella falta de corridas no quiere decir que la afición hubiera desaparecido, sino que la habían aburrido y decidía pasarse al país vecino para matar el gusanillo taurómico. Muchas de las fiestas fueron desapareciendo por las presiones de algunos de los políticos que allí gobernaban. Por suerte, otros políticos, con las famosas subvenciones y ayudas a los nuevos empresarios, han conseguido levantar sus respectivas ferias. El hecho más significativo son los grandes esfuerzos que se están haciendo para construir una plaza en San Sebastián. Sin olvidarnos de la fuerza que han cogido las ferias de Francia. Por tanto, una vez más, el aficionado está de enhorabuena, y todo vuelve a la normalidad taurinamente hablando, aunque a algunos les pese.

Agustín MATILLA NAVA



## EL EMPRESARIO DE VITORIA SE LAMENTA

## SEGUNDO ARANA: "NO SÉ QUE HACER PARA QUE LA GENTE LLENE LA PLAZA"

La patrona de la ciudad de Vitoria es Nuestra Señora de las Nieves, cuya festividad se celebra el 5 de agosto. El empresario del coso alavés, Segundo Arana, se queja de tal circunstancia; según él, los ciudadanos comienzan sus vacaciones el día 1, y abandonan la capital en busca del mar Mediterráneo. Por esta causa, todos los esfuerzos que realiza para ofrecer carteles atractivos y precios asquibles caen en saco roto.

—¿H **AS** tenido mucha dificultad para confeccionar los carteles?

—Estoy bastante contento por cómo ha quedado la Feria; el único lunar es la ausencia de Ortega Cano, cuya actuación estaba prevista y que al final, por demoras en las conversaciones, no ha podido llevarse a efecto.

—¿No se han puesto de acuerdo?

—Es una situación atípica, porque no es que haya habido discusiones ni posturas encontradas; la verdad es que se fueron retrasando los contactos, yo fui cerrando carteles, y al final Ortega Cano se quedó fuera. Estoy disgustado por este tema, porque mi intención y la suya eran muy favorables a su presencia en Vitoria.

—¿Por qué este año no hay novilladas, como la temporada pasada?

—El pliego de adjudicación exige cinco corridas de toros; el año pasado hablé con el Ayuntamiento para cambiar una de ellas por una novillada, puesto que la terna tenía mucho cartel y podían ser muy atractivos para el público. El Ayuntamiento dio su visto bueno, pero el público no respondió. Así que este año damos otra vez cinco corridas de toros, además de un espectáculo cómico y otro de recortadores, especialidad de la tauromaquia vasca y que estará considerado como I Campeonato de Euskadi de la materia.

—¿Espera obtener mejor balance que el año pasado?

—La temporada pasada asumimos la responsabilidad de la organización un poco tarde, pese a lo cual hicimos unos carteles bastante bien rematados. De todas maneras, conseguimos aumentar el número de abonados, y esperamos que este año continúe creciendo.

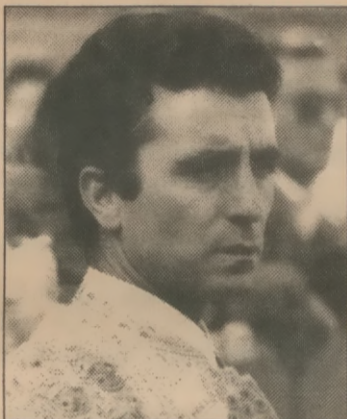
## El público no acude

—¿Qué previsiones económicas tiene para este año?

—Como le digo, la venta de abonos parece que va por buen camino, y estoy esperanzado. De todos modos, no es fácil obtener un buen rendimiento económico, porque el presupuesto de gastos está sobre los 90 millones; luego, a la hora de vender entradas, resulta en todos los palcos, que son más de trescientas localidades, quedan a disposición del Ayuntamiento; por otro lado, es obligatorio hacerles a los mil quinientos "blusas" un descuento del 25 por ciento, y también tenemos ofertas especiales para jubilados.

—¿Pero este tipo de condiciones no son buenas, en el sentido de que promocionan la fiesta y fomentan la asistencia de público?

—Según y cómo: fíjese que, por ejemplo, en el caso de los "blusas" la empresa está por encima de las exigencias del pliego; no les hacemos un 25 por ciento, sino un 35.



Ortega Cano no actuará en la Feria de la Blanca de Vitoria.

Bueno, pues es así y todo, no van a la plaza. Además, la gente toma sus vacaciones el día 1 de agosto, y se marchan de Vitoria: usted viene el día 2 y aparca el coche con los ojos cerrados en cualquier calle de la ciudad. Ante este estado de cosas es muy difícil hacer buenas taquillas.

—¿Cuál es el cargo teórico, en el caso de llenar todos los días?

—En torno a los 115 millones, pero esto es una utopía. No consigo llenar la plaza, aunque trato de ofrecer buenos carteles para atraer a los aficionados no sólo de Vitoria, sino también de los alrededores. Es una pena, porque si la feria se diera en otras fechas, estoy seguro de que habría hasta reventa.

Antonio GONZÁLEZ

## LA CAPITAL GALLEGA LLEVABA VEINTITRÉS AÑOS SIN PLAZA DE TOROS

## LUIS MARIÑAS: "LA CORUÑA TIENE HAMBRE DE TOROS"

El próximo doce de Agosto comenzará la feria taurina de la Coruña. Una feria que a pesar de contar con sólo tres festejos es de las más importantes de la temporada. Esta importancia le viene dada por dos motivos fundamentales: Primero por lo que significa abrir un nuevo coso tras veintitrés años desde que se produjera el derribo del anterior; y segundo porque el ayuntamiento y la afición coruñesa pueden convertirse en un ejemplo a seguir para otras localidades españolas que, por tradición y demanda, deberían contar con su propia plaza de toros.

Luis Mariñas ha sido, como presidente de la Peña taurina de la Coruña una de las personas que más han luchado por hacer realidad lo que, en principio, no parecía más que una quimera.



César Rincón y Luis Álvarez debutarán en La Coruña. foto: GARVI

Hemos hablado con él para que nos comente el ambiente que se respira en la capital gallega cuando apenas faltan dos semanas para el comienzo de la feria.

—“La demanda está siendo tremenda. El día que se abrieron las taquillas hubo una venta de mil trescientos abonos. Hay que tener en cuenta que hasta las dos de la tarde no se pusieron en venta las localidades”.

—¿Tanta afición hay en la Coruña?

—Aquí siempre hubo muchísima afición. Yo recuerdo que el mismo año que se derribó la plaza antigua, se celebró un festival en el mes de diciembre y hubo un lleno total. Pero además de los coruñeses hay que contar con toda la afición gallega. Cualquier gallego puede llegar a la Coruña en sólo una hora de viaje; así que al aficionado no le resulta excesivamente difícil asistir a la feria. Tengo que decirte que los teléfonos de la Peña no han parado de sonar desde que salieron los carteles a la calle. Hemos recibido llamadas desde todos los puntos de España para informarse de los horarios y demás. Supongo que en el Ayuntamiento se habrán recibido muchas más”.

—¿El público está respondiendo como se esperaba?

—“Está respondiendo mucho mejor. Si las demandas de entradas siguen como hasta el momento, se supone que un 70% del público se quedará sin poder acudir a las corridas.”

Existe tal ambiente taurino que el pregón de las fiestas de este año lo va a dar el colombiano César Rincón. Esta será la primera vez que un torero dé el pregón en la Coruña. Yo creo que eso es bastante significativo de las ganas que tiene la gente de ver toros”.

—Esta demanda de entradas puede ser producto del morbo que produce la novedad más que de la afición. ¿No teme que las cosas tomen un rubo ditinto en los próximos años?

—Todos sabemos que la curiosidad va a empujar a mucha gente. Hay que tener en cuenta que parte del público vendrá por el mero hecho de asistir a la primera feria que se celebró en “la plaza nueva”; pero esperamos que estos sean los menos. Puedo asegurarte que en Galicia hay una gran afición a los toros, por tanto no creo que los llenos vayan a ser flor de un día. Estoy convencido que la plaza de la Coruña será rentable, no sólo este año, sino también en los venideros”.

J.A. NARANJO

## RESCINDEN EL CONTRATO DE LA PLAZA DE TOROS DE MARBELLA A PALOMO LINARES

Palomo Linares ha visto como se le rescindía su contrato por el que era empresario de la plaza de toros de Marbella por un año prorrogable a cuatro más que no se llevarán a efecto.

Al parecer, ha sido la propiedad de la plaza de toros de Marbella quien ha decidido no continuar con Palomo ante el impago del acuerdo económico al que se había llegado. Palomo Linares junto a su gerente Gaspar Jiménez, comenzaron la pasada temporada la tarea de recuperar la afición a los toros en marbella, pero las pérdidas fueron tan cuantiosas que todos los proyectos fenecieron. El ayuntamiento antiguo no apoyaba con subvenciones la gestión taurina, todo lo contrario de lo que piensa hacer Jesús Gil. La propiedad de la plaza marbellí pertenece a una sociedad en la que figuran Juan Carlos Corbacho, Manolo Vázquez, José Luis Román, herederos de Andrés Gago y Francisco Ruíz, antiguo apoderado de “El Cordobés”. Esta sociedad tiene un contencioso ganado en el Supremo al Ayuntamiento de Marbella, quien se comprometió hace 25 años a no permitir la construcción de ninguna otra plaza de toros en el término municipal cuando se hizo la inversión para elevar la primitiva plaza de la capital marbellí. Posteriormente, José Banús solicitó permiso para edificar el coso de Puerto Banús, el ayuntamiento se abstuvo de responder, Banús construyó su plaza y ahora la cláusula aquella de exclusividad se ha hecho válida en el Supremo.

Actualmente el enorme coso de Banús pertenece a una sociedad formada por Carlos Corbacho, Pepe Luis Román y Gregorio Quesada.

J.R. BOMERO



# PLAZA DE TOROS

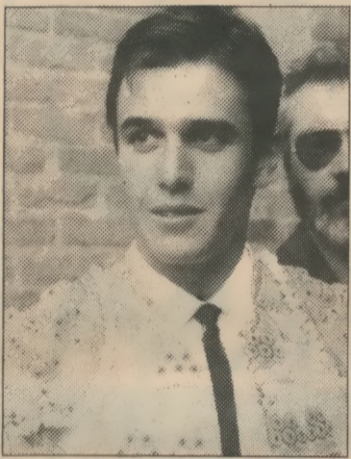
**ORGANIZA:  
SERVICIOS TAURINOS  
ESPAÑOLES**

Todas las corridas darán comienzo a las 6,30 de la tarde, excepto el espectáculo cómico que dará comienzo a las 5,30 de la tarde.

**CONSEJERO DELEGADO:  
JUSTO OJEDA**

**VENTA DE LOCALIDADES:  
Abonos: a partir del día 1  
al día 6 de Agosto.  
Entradas sueltas: a partir  
del día 6.  
Horario: de 10 a 2 y de 5  
a 9.**

## GRAN FERIA DE SAN LORENZO AGOSTO 1991

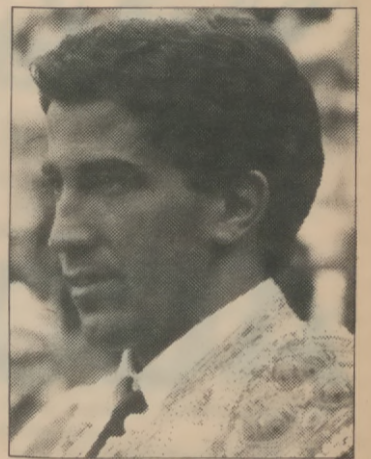


**JOSELITO**

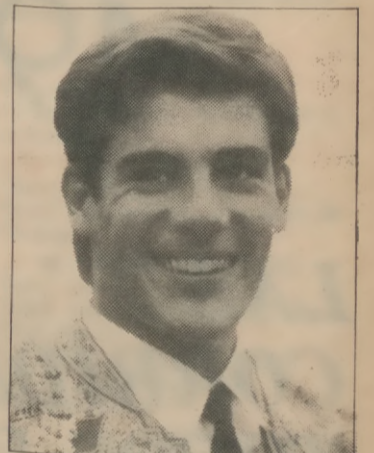


**EL SORO**

<p>SÁBADO, DÍA 10 6 Toros de CAYETANO MUÑOZ (de Zafra-Badajoz) para: <b>Juan A. Ruiz "ESPARTACO"</b> <b>RAFAEL DE LA VIÑA</b> <b>ESPARTACO CHICO</b></p>	<p>MARTES, DÍA 13 6 Toros de LUIS GARRA (Sevilla) para: <b>FERNANDO LOZANO</b> <b>Miguel Baez "LITRI"</b> <b>JULIO APARICIO</b></p>
<p>DOMINGO, DÍA 11 6 Toros de VICENTE CHARRO (Salamanca) para: <b>EMILIO MUÑOZ</b> <b>RAFAEL DE LA VIÑA</b> <b>JESULÍN DE UBRIQUE</b></p>	<p>MIÉRCOLES, DÍA 14 7 Toros de LA CASTILLEJA (de Córdoba) para: 1 toro para el rejoneador ANTONIO CORREAS 6 Toros para los matadores: <b>MORENITO DE MARACAY</b> Vicente Ruiz "EL SORO" NIÑO DE LA TAURINA</p>
<p>LUNES, DÍA 12 6 Toros de JAVIER ARAUZ DE ROBLES para: <b>JUAN MORA</b> <b>CÉSAR RINCÓN</b> <b>JOSELITO</b></p>	<p>JUEVES, DÍA 15 ESPECTACULO COMICO TAURINO-MUSICAL <b>EL BOMBERO TORERO</b></p>



**JUAN MORA**



**LITRI**



**JULIO APARICIO**



**RAFAEL DE LA VIÑA**



**NIÑO DE LA TAURINA**



**ESPARTACO CHICO**



**EMILIO MUÑOZ**



**MORENITO DE MARACAY**



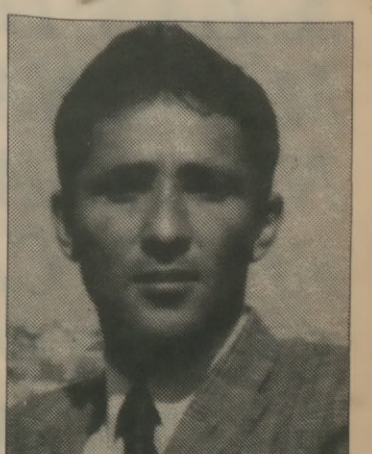
**ESPARTACO**



**JESULÍN DE UBRIQUE**



**FERNANDO LOZANO**



**CÉSAR RINCÓN**

# FERIA D A X



## AGOSTO 1991

**LAS  
CORRIDAS DE  
TOROS DARAN  
COMIENZO A LAS  
5,30 DE LA TARDE**

**LOS DÍAS 13, 14,  
Y 15  
DE AGOSTO  
A LAS 11 DE LA  
MAÑANA,  
NOVILLADA  
SIN PICADORES  
CON NOVILLOS DE  
BALTASAR IBÁN**

**ORGANIZA:**

**AYUNTAMIENTO. GERENTE: PIERRE MOLAS**

**DOMINGO, 11 DE AGOSTO  
CORRIDA DE TOROS**

6 toros de EDUARDO MIURA para:

**EL SORO      RICHARD MILIAN  
EL FUNDI**

**LUNES, 12 DE AGOSTO  
CORRIDA DE TOROS**

6 toros de MANOLO GONZÁLEZ para:

**EMILIO MUÑOZ      PACO OJEDA  
DENIS LORE**

**MARTES, 13 DE AGOSTO  
CORRIDA DE TOROS**

6 toros de Hros. de BALTASAR IBÁN para:

**ORTEGA CANO      RAFAEL DE LA VIÑA  
JESULÍN DE UBRIQUE**

**MIÉRCOLES, 14 DE AGOSTO  
CORRIDA DE TOROS**

6 toros de CEBADA GAGO para:

**VÍCTOR MENDES      CÉSAR RINCÓN  
JUAN MORA**

**JUEVES, 15 DE AGOSTO  
CORRIDA DE TOROS**

6 toros de DIEGO GARRIDO para:

**CURRO VÁZQUEZ      J. M. MANZANARES  
ORTEGA CANO**

**MIÉRCOLES, 14 DE AGOSTO (22 h.)  
CORRIDA PORTUGUESA  
DE REJONES**

6 toros de SIMAO MALTA para:

**GINÉS CARTAGENA      ELENE GAYRAL  
LUC JALABERT      DUARTE**







**CARTAS  
AL DIRECTOR**

**ADIÓS A UN GRAN AMIGO: DON ANTONIO SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

Sr. Director:  
Como siempre, cuando muere un buen amigo, a uno le coge de sorpresa. Él estaba enfermo hace tiempo, pero nada hacía presagiar su muerte tan rápida. Ya no está con nosotros, pero sigue en la mente de todos los que le queríamos.

Estoy seguro de que en ese Ruedo infinito que ya es su cielo, seguirá escribiendo sus crónicas; él tiene allí ese sitio de privilegio que tuvo aquí, con tantos y tantos amigos suyos que él admiraba con generosidad: Ganaderos, Apoderados, Toreros, etc. Me hablaba muchas veces de los Toreros que hoy le acompañan como Antonio Bienvenida, Paquirri y José Cubero "Yiyo" por los que sentía admiración, además de tener una gran amistad personal. Él hizo de todas unas preciosas poesías, que yo tengo el honor de guardar, porque Antonio tuvo la gentileza de dedicármelas, con unas frases que, cada vez que

las leo, se me saltan las lágrimas. Tanto es el elogio hacia mi persona.

Seguro que sigue haciendo las crónicas escritas y radiofónicas que relataba, con su fácil palabra y sus grandes conocimientos en materia taurina y de ganaderías que dominaba y amaba.

Querido Antonio: ¡Qué difícil es hablar de un amigo! No encuentro más palabras, sólo que sepas que siempre que te pedí consejo sobre algo que no sabía, tú siempre estabas a mi lado cuanto te necesité y no me duelen prendas en decirlo ahora. Recordaré tantas y tantas cosas tuyas que me servirán para guardar de ti mejor estampa.

Querido Antonio: Que Dios esté siempre a tu lado.

Recibe un abrazo infinito de tu amigo.

**FELIPE SÁNCHEZ TORRES,**  
Presidente Peña "Luis Miguel Campano"

**CONCURSO DE  
PINTURA TAURINA  
EN PRIEGO  
(CÓRDOBA)**

**L**A Peña Taurina "El Pañuelo", de la localidad cordobesa de Priego, ha convocado un Concurso de Pintura, que cumple este año su tercera edición, y cuyo tema monográfico será el mundo taurino. Colaboran con la Peña el Ayuntamiento de la localidad, Cajasur y otras entidades privadas, y están estatuidos dos premios: un primero de 100.000 ptas. y un segundo de 50.000 ptas.

Las Bases completas del Concurso se facilitarán en la dirección de la Peña (Carrera de las Monjas, 22. Casa de Lozano Sidro. 14800-PRIEGO DE CÓRDOBA) y el plazo de recepción de las obras es el comprendido entre los próximos 17 y 27 de agosto. La exposición se celebrará del 29 de agosto al 8 de septiembre, fecha en la que será hecho público el fallo del Jurado.

**TROFEO PARA "JOSELITO" EN SORIA**



El bello trofeo "Segundo Ayllón".

**E**L matador de toros José Miguel Arroyo "Joselito" ha sido el ganador del I Trofeo Segundo Ayllón, que el Ayuntamiento de la capital castellana ha instituido para incentivar a los diestros que actúan en su feria y, al propio tiempo, para honrar la memoria del ilustre soriano que le da nombre.

El Trofeo, de valor artístico y material, consiste en una reproducción de los Arcos de San Juan de Duero, frente a los cuales figura, además, la figura de un toro en el momento de humillar, también fundido en plata. Todo el conjunto se halla montado sobre una peana de madera noble.

"Joselito" ha recibido el mencionado Trofeo, pues, en opinión del Jurado, ha sido el matador de toros que realizó su labor artístico-técnica de acuerdo a los más puros cánones de la Tauromaquia.

**PLAZA  
DE  
TOROS**



**FERIA DE AGOSTO  
1991**

**ANTEQUERA**

**M. MARTÍN GÁLVEZ, S.A.**

Domingo, 4 de Agosto. A las 7 de la tarde. Novillada con picadores.

Seis novillos de Sancho Dávila para:

**CRISTO GONZÁLEZ  
Antonio Borrero  
"CHAMACO"  
FRANCISCO MORENO**

Sábado, 10 de Agosto. A las 7 de la tarde. Corrida de toros.

Seis toros de Hros. de Antonio Arribas para:

**CÉSAR RINCÓN  
PEPE LUIS MÁRTÍN  
"FINITO DE CÓRDOBA"**

Jueves, 8 de agosto. A las 9 de la noche. (Fuera de Abono). Cuatro añeos de Francisco Segura para:

**J.M. "EL CHICOLINAS"  
Mary Vega  
"LA NIÑA TORERA"  
SÁNCHEZ PARADA  
DAVID VILARIÑO**

Viernes, 9 de agosto. A las 7 de la tarde. Corrida de toros.

Seis novillos de Benítez Cubero para:

**"ESPARTACO"  
"ESPARTACO CHICO"  
JULIO APARICIO**

Domingo 11 de Agosto. A las 7 de la tarde. Novillada sin picadores.

Seis erales de Hros. de CARLOS NÚÑEZ para:

**JAVIER CONDE  
RICARDO ORTÍZ  
Fco. RIVERA ORDOÑEZ**

Sábado 10 de Agosto. A las 11 de la noche. Quinta de abono. Espectáculo cómico-taurino musical para:

**EL BOMBERO TORERO  
Y SUS ENANITOS  
en la parte seria,  
ALBERTO J. MARTÍN**



## OJEDA POR LA PUERTA GRANDE



**Barcelona. Plaza Monumental, 28 julio. 6 toros de Oliveira Irmaos, terciados, nobles y manejables. José María Manzanares, aplausos y silencio. Paco Ojeda, ovación y dos orejas. Juan Serrano "Finito", palmas y oreja. Ojeda salió a hombros. Tarde calurosa. Dos tercios de entrada. Presidió Laureano Martín sin complicaciones.**

**E**N buena racha estamos en Barcelona, pues tras dos domingos consecutivos de salida triunfal a hombros, de Rincón y Emilio Muñoz, hoy ha sido Paco Ojeda, que reaparecía tras varias temporadas de ausencia quien ha conseguido merecidamente este honor.

Se han lidiado toros de Oliveira Irmaos, terciados de cómodas cabezas que han dado un juego codicioso y a los que se ha picado excesivamente en

ocasiones. El primero tuvo tanta calidad como sosería, el segundo no paró de embestir, flojo con clase fue el tercero. Se defendió el cuarto, tuvo son, aunque algo violento el quinto, y el sexto pareció el mejor, pero se apagó pronto.

José María Manzanares dio el toque de calidad a la tarde. La buena faena al primero, se diluyó por falta de transmisión en la sosería del toro. Además el terreno elegido entre las dos rayas, tam-

poco era el más idóneo para valorar la faena. Al cuarto lo lidió sobre las piernas con técnica y conocimiento.

Paco Ojeda no se acabó de centrar con el segundo, aunque consiguiera algunos muy buenos muletazos sueltos. Con el quinto formó un alboroto con el capote para conseguir una gran faena, que provocó el entusiasmo de los tendidos. Algunos de sus pases de pecho han sido inolvidables por lo personales, ceñidos y sentidos. Mató entrando con espectacularidad de una entera trasera eficaz. El triunfo fue merecido y celebrado.

Juan Serrano "Finito" consiguió algunos muletazos de gran trazo, al tercero, que flojeaba mucho y acabó embistiendo corto. Mató mal. Al sexto le toreó muy bien con el capote, y con la muleta construyó una faena excelente de gran calidad, aunque poco ligada. Se recreó en algunos muletazos que fueron muy bien aceptados por el público. Mató de una estocada muy bien colocada. Cortó una merecida oreja.

**Fernando VINYES**

## FESTEJOS DE LA SEMANA

### OREJA PARA PEDRO CASTILLO EN VITORIA

Vitoria, 25. Corrida de los "blusas". Seis toros del Conde de la Corte, con dificultades. Luis Francisco Esplá, palmas y silencio. Víctor Mendes, vuelta al ruedo en su lote. Pedro Castillo, una oreja en el tercero y ovación en el otro.

### ÚNICO TROFEO PARA "JESULÍN" EN TUDELA

Tudela (Navarra), 25. "Jesulín de Ubrique" fue el único espada capaz de cortar una oreja en el festejo celebrado en esta localidad; el trofeo le fue concedido por su faena al tercero de la tarde, mientras que en el otro escuchó una fuerte ovación. "Niño de la Capea" saludó desde el tercio tras despenar a sus dos oponentes, y Juan Mora fue aplaudido en su primero y su labor en el quinto se saldó con división de opiniones. Se lidiaron toros de la ganadería de "El Toril", flojos.

### PUERTA GRANDE PARA JAVIER VÁZQUEZ EN COLLADO-VILLALBA

Collado-Villalba (Madrid), 25. Cuatro novillos de González Rodríguez, con buen son. Javier Vázquez, una oreja en cada uno. Miguel Martín, fuerte ovación y vuelta al ruedo.

### SALIDA A HOMBROS DE "EL MILLONARIO" EN CHINCHÓN

Chinchón (Madrid), 25. Cuatro novillos de Rodríguez Martín, buenos. José Francisco Porras, vuel-

ta al ruedo en ambos. Óscar Roberto Antolín "El Millonario" también dio la vuelta al anillo en su primero, y cortó las dos orejas del que cerró plaza.

### NOVILLADA SIN CABALLOS EN LA MAESTRANZA

Sevilla, 25. Reses del Conde de la Maza. Alfonso Romero, vuelta al ruedo en su lote. Francisco Álvarez, silencio y una oreja. Juan Santi "El Maño", fuerte ovación y una oreja.

### OREJA PARA CABALLERO Y SÁNCHEZ MEJÍAS EN TUDELA

Tudela (Navarra), 26. Seis novillos de Hijos de Pablo Martínez Elizondo. Manuel Caballero, una oreja y vuelta al ruedo. Marcos Sánchez Mejías, palmas y oreja. Pablo Cascán, palmas en su lote, a pesar de oír un aviso en el tercero.

### TRIUNFO DE ALBERTO ELVIRA EN COLLADO-VILLALBA

Collado-Villalba (Madrid), 26. Novillos de Marcos Sáenz, manejables. Alberto Elvira, que salió a hombros, una oreja en cada uno. José Román, silencio en ambos.

### FESTEJO DE REJONES EN VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Villanueva de la Cañada (Madrid), 26. Toros de Pablo Mayoral. Fermín Bohórquez, vuelta al ruedo y una oreja. Javier Mayoral, una oreja en cada uno.

## FESTEJOS DEL SABADO

# PEPÍN JIMÉNEZ, A HOMBROS EN EL PUERTO

Puerto de Santa María (Cádiz), 27. El matador de toros lorquino Pepín Jiménez fue el triunfador del festejo, pues cortó una oreja de cada uno de los toros de Bohórquez que le correspondieron en suerte. Pepe Luis Vázquez fue muy aplaudido en su lote, y Enrique Ponce oyó una fuerte ovación tras matar al tercero y obtuvo una oreja del que cerró plaza.

### OREJA PARA RINCÓN Y APARICIO EN TUDELA

Tudela (Navarra), 27. Seis toros de Antonio y Carmen Ordóñez. José Ortega Cano, ovación en su lote. César Rincón, silencio y oreja. Julio Aparicio, palmas con algunos pitos y una oreja.

### APOTEÓSICO FESTEJO EN CAMPOFRÍO

Campofrío (Huelva), 27. Un novillo para rejones de Soto de la Fuente y cuatro para lidia a pie de Ramón Sánchez, que dieron excelente juego. El rejoneador Javier Buendía, dos orejas y rabo. "El Cordobés" y Mi-

guel Carrasco, cuatro orejas y rabo cada uno. Todos salieron por la puerta grande.

### PACO DELGADO FUE EL TRIUNFADOR EN LA SOLANA

La Solana (Ciudad Real), 27. Novillos de Tomás Frías, buenos. Fernando José Plaza, silencio y oreja. Paco Delgado, dos orejas y vuelta al ruedo. Salió a hombros. "El Millonario", una oreja y silencio.

### GRAN TARDE DE PEPÍN LIRIA EN CALASPARRA

Calasparra (Murcia), 27. Seis novillos de Flores Albarrán. Pepín Liria cortó una oreja en cada uno y salió a hombros. Tanto Ángel de la Rosa como José Moreno fueron ovacionados en sus respectivos primeros y dieron la vuelta al ruedo en el otro, Moreno tras escuchar un aviso.

### LA PUERTA GRANDE DE COLLADO-VILLALBA

### SE ABRIÓ POR TERCER DÍA CONSECUTIVO

Collado-Villalba (Madrid), 27. Como en los dos días anteriores, un novillero salió a hombros de la plaza de Collado-Villalba. En esta ocasión fue Julio Atienza, que obtuvo una oreja de cada uno de sus novillos. Rodolfo Núñez también cortó un trofeo de su primero, y fue ovacionado en el otro. Los novillos, con buen son, fueron de Justo Nieto.

### ABUNDANCIA DE TROFEOS EN GAVILANES

Gavilanes (Ávila), 27. Cinco novillos —uno para rejones— de Miguel Sánchez. El rejoneador Juan Carlos Molina, ovación. Francisco José Porras, dos orejas y rabo en su primero y fuerte ovación en el otro. Curro Matola, una oreja en el segundo y dos y rabo en el que cerró plaza. Ambos novilleros salieron a hombros.



RINCÓN, MENDES, ESPLÁ Y CAPEA YA ESTÁN CONTRATADOS  
PARA LA FERIA DE OTOÑO

# MANUEL CANO DESVELA LA PROGRAMACIÓN DE LAS VENTAS HASTA FINAL DE TEMPORADA

• **“HEMOS LOGRADO NUESTRO OBJETIVO DE CONVERTIR A MADRID EN PLAZA DE TEMPORADA”**

La empresa de la plaza de Las Ventas, Toresma, S.A., tiene prácticamente ultimada su programación hasta el postrer domingo de octubre, cuando se echarán las llaves de la plaza hasta el primer domingo de marzo de 1992. Las Fechas clave en lo que resta de año taurino son la feria de Otoño, en la que ya están contratados César Rincón, Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y Niño de la Capea, la corrida del día más taurino de la temporada, el 15 de agosto, en la que se quiere contar con Rafael de Paula como base de un cartel de diestros artistas, y la del 12 de octubre, que se cerrará con un coletudo español y dos americanos.

De todos estos temas habla Manuel Cano, portavoz más que autorizado de la empresa, en la que no sabe el cargo que desempeña con exactitud, como indica con su todavía no abandonado deje

andaluz: “Pue no lo sé, pero da iguá, ¿no?, porque e caso e trabajá. Yo creo que lo de visegerente e lo má adecua, pero qué má da”. Cano, que dedica un promedio de 12 diarias a su labor, es también el interlocutor habitual de las Peñas y de los espadas que aspiran a torear en Madrid: “Menúa lista tengo, yo por mí los pondría a todo, ar igual que José Luí Losano, pero no pué sé”.

Este cordobés de retranca, guasa y trabajo, al que apodan en tono cariñoso “El Papa”, por su indudable aspecto de tal, muchos de los que con él laboran, y quién sabe si también oran, ha cambiado para bien la forma de llevar las relaciones de los empresarios venteños, que con los anteriores gestores del coso era muy diferente. Toresma ha protagonizado aciertos y errores en su gestión. Pero las formas las ha cuidado siempre, con la batuta de Manuel Cano.

que otros muchos novilleros desaprovechasen sus buenos oponentes.

—¿Cuándo van a volver a darse las novilladas?

—Muy pronto, en este mismo mes de agosto, si no hay contraorden, se celebrarán los días 18 y 25, con novilleros punteros y otros de los que buscan su oportunidad. El ganado será, es habitual en estos festejos, de máximas garantías.

—El resto de los festejos, “corridos agosteños” y flojas, ¿no?

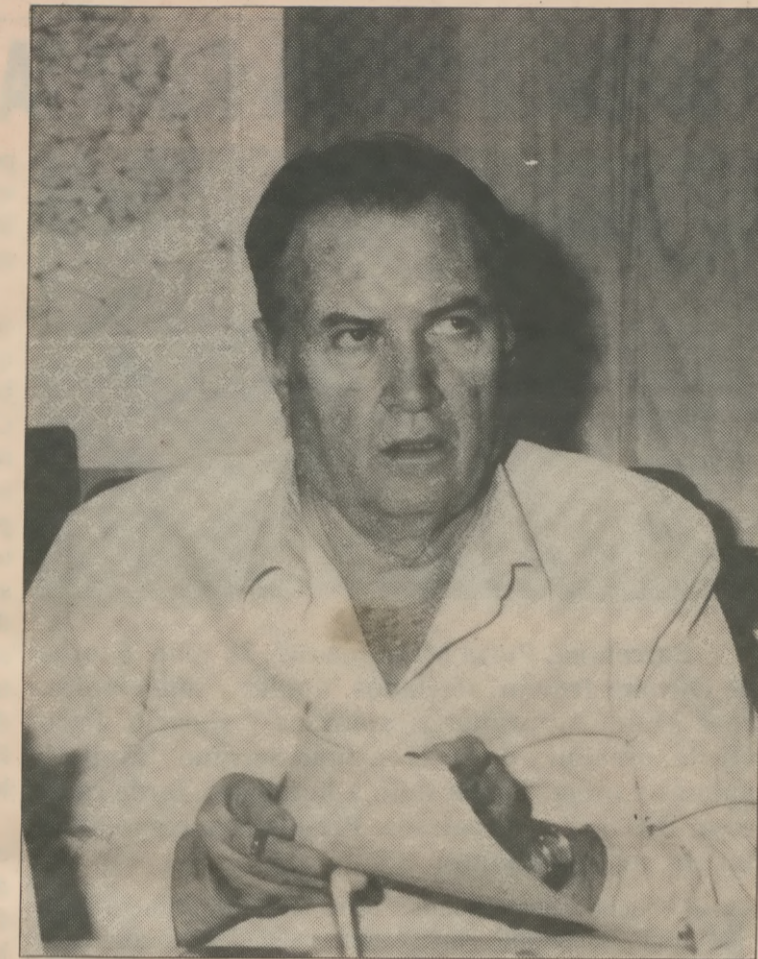
—No tan flojas, ¿eh?, no tan flojas, como ocurre el domingo con un cartel interesante de toreros y el debut de los toros franceses de Hubert Yonnet. El día 11 puede repetir alguno de los triunfadores y traeremos a diestros con interés y capacidad de solucionar su carrera. El día 15, tradicionalmente taurino en Madrid y que entra en el abono preferencial, ofreceremos un cartel fuerte, con la segura presencia de Pepe Luis

Martín, ya dos veces triunfador este año en Las Ventas, y la probable de Rafael de Paula, que no puede faltar a su anual cita madrileña y con el que estamos negociando, y otro torero de este corte artístico, tan reputado y querido por la afición madrileña. Para estos festejos disponemos de corridas de Palha, Molero y Cortijoliva.

## Las novilladas de los jueves

—Entramos en septiembre, ¿qué hay previsto antes del ciclo otoñal?

—Tenemos cuatro fechas, los domingos 1, 8, 15 y 22, antes de la feria. Nuestra idea es repartirlas a partes iguales entre novilladas y corridas, porque al final de la temporada debemos haber cumplido el pliego, que nos exige 26 novilladas y 43 corridas. También volverán las novilladas de los jueves, pues nos comprometimos a 4 y sólo dimos 2 en julio. Serán los días



Manuel Cano

5 y 12, y en ellas queremos dar paso a las figuras y a otros diestros que hayan destacado en las últimas fechas y que no les de miedo Madrid.

—¿Cuáles son los diestros y las divisas ya contratadas para la feria de Otoño?

—Puedo adelantar, y presumir, que César Rincón hará el paseillo de nuevo en Madrid en este abono, que se iniciará el 27 de septiembre y finalizará el 1 de octubre. Además del colombiano ya es segura la actuación de otras tres figuras, Niño de la Capea, Luis Francisco Esplá y Víctor Mendes. Seguimos negociando con otras que ocuparán varios puestos más y habrá también lugar para los triunfadores del verano. Las corridas van a ser de Sepúlveda, Los Bayones, Murteira y Diego Garrido.

—La temporada se cierra con cinco festejos en octubre, ¿cómo van a ser programados?

—El de mayor atractivo debe ser, también por tradición y por estar incluido en el abono preferencial, el del día 12, fiesta nacional y día de la Hispanidad. Queremos que actúen tres diestros de tres nacionalidades para conmemorar tan importante e hispánica fecha. Los otros cuatro festejos depende, al igual que en septiembre, del total de corridas de toros y novilladas que se hayan celebrado hasta esa fecha. Lo que es claro es que se darán más corridas que novilladas y en ellas pondremos también a alguna figura, para redondear que la plaza sea de temporada, y a los matadores que se hayan colocado mejor de cara a 1992 y aspiren a un triunfo sonado en Madrid, que les sitúe en magníficas condiciones para el año siguiente.

—¿Llevan la estadística del número de espectadores que han asistido en lo que va de 1991 al coso?

—Por supuesto, y también podemos presumir un poquito,

¿no? Porque son más que en 1990, cuando ya superamos las cifras anteriores. Esas 200.000 personas que han acudido más que en 1990, en los festejos de fuera de feria, nos vuelven a dar la razón en que la temporada en Las Ventas cada vez se limita menos a las dos ferias.

## Veterano apoderado

La conversación no puede finalizar sin un pequeño repaso a la labor de apoderado, que siempre ha compartido Cano con sus otros quehaceres taurinos. Y con nombres tan importantes como Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Robles (en sus tiempos de novillero), Tinín, y su mayor éxito, su paisano y homónimo, no familiar, Manuel Cano “El Pireo”, al que saco de la nada y lo convirtió en máxima figura a mediados de los sesenta. Ahora es el turno de Niño de la Taurina, quien parece no despegar de una vez, tras su excepcional carrera de novillero. Esta es la opinión de nuestro personaje al respecto:

—A Niño de la Taurina no se le puede exigir que rinda igual delante del novillo que delante del toro. Cuando yo le apodero, como ha ocurrido con el resto de mis pupilos, es porque sé que es bueno, lo que pasa es que es muy joven y necesita varias temporadas para asentarse. No ha alcanzado grandes éxitos en plazas importantes, pero tampoco ha fracasado, lleva una línea ascendente de forma tibia y le coloco todos los años en más de treinta corridas. Yo no puedo hacer más, ahora depende de él. Y llegará, por una razón muy sencilla, tiene la “monea” y por tanto pronto cambiará.

Emilio MARTÍNEZ  
foto: Juan GARVÍ

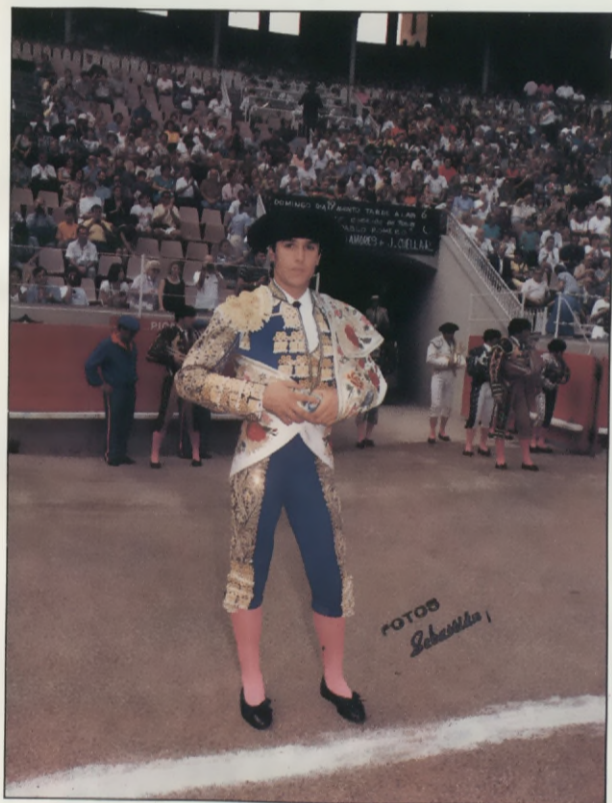
—¿CUAL es el balance, hasta ahora, de este año taurino?

—Hombre, lo más importante en cuanto a público y repercusión fue la feria de San Isidro, en la que salieron bastantes toros aprovechables no aprovechados, y donde “explotó” César Rincón. Pero no hay que olvidar que nuestra empresa vino a gestionar Las Ventas con la idea en exclusiva de convertirla en plaza de temporada, que no todo fuesen las dos ferias. Y, en mi opinión, lógicamente interesada, pero que se basa en datos objetivos, estamos cumpliendo. Hemos logrado ese objetivo. Antes de San Isidro, vinieron varias figuras, como hicieron en los meses de verano, casos de Mendes, Esplá, Curro Romero, Curro Vázquez etc. Y además hemos cuidado mucho las novilladas para que saliesen nuevos valores, lo que ya sucedió con Manolo Sánchez. Lástima

# PLAZA DE TOROS DE

# SOCUÉLLAMOS

FERIA TAURINA 1991  
LOS DÍAS 10, 11 Y 12 DE AGOSTO



JOSELITO



CURRO VÁZQUEZ



CHAMACO

SÁBADO 10

6 TOROS DE ALCURRUCÉN

**CURRO VÁZQUEZ**

**JOSELITO**

**NIÑO DE LA TAURINA**

DOMINGO 11

6 NOVILLOS DE "PALOMO LINARES"

**CHIQUILÍN**

**CHAMACO**

**PACO DELGADO**

LUNES 12

ESPECTÁCULO CÓMICO-TAURINO

**"EL TORONTO Y LOS  
ENANOS FORCADOS"**

**LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS SIETE DE LA TARDE.  
TAQUILLAS: PLAZA DE TOROS**

# PLAZA DE TOROS DE **CALAHORRA**

EMPRESA: MOYCA - ACTOS PUBLICOS, S.A.

GRAN FERIA TAURINA 1991

LOS DIAS 28-29-30 y 31 DE AGOSTO

CON MOTIVO DE SUS TRADICIONALES FIESTAS SE CELEBRARAN, SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE Y CON PERMISO DE LA AUTORIDAD



## 4 GRANDIOSOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS 4

(DE ABONO)

MIERCOLES 28

6 NOVILLOS DE ORTIGAO COSTA

**EL VICTOR  
PEREZ VICTORIA  
PEDRO CARRA**

JUEVES 29

6 TOROS DE BRANCO NUNCIO

**CESAR RINCON  
JUAN MORA  
F. LOZANO**

VIERNES 30

6 TOROS DE BENITEZ CUBERO

**CURRO VAZQUEZ  
FERNANDO CEPEDA  
JULIO APARICIO**

SABADO 31

6 TOROS DE "MNEZ. BENAVIDES"

**LUIS F. ESPLA  
M. DE MARACAY  
VICTOR MENDES**

### LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS SEIS DE LA TARDE

EN LA VENTA DE ABONO GENERAL, SE EFECTUARA EL 10% DE DESCUENTO

EN LA VENTA DE ABONO DE TENDIDO, A LOS INTEGRANTES DE LAS PEÑAS Y CLUB

TAURINO DE LA LOCALIDAD, SE APLICARA UN 20% DE DESCUENTO

**VENTA DE ABONO:** LOS DIAS 16, 17 Y 18 DE AGOSTO PARA PEÑAS Y CLUB TAURINO.

LOS DIAS 19, 20 Y 21 ABONO GENERAL

**VENTA DE LOCALIDADES:** A PARTIR DEL DIA 26 DE AGOSTO.

**TAQUILLAS OFICIALES:** PLAZA DE TOROS Y CALLE CAVA.

### CALAHORRA VIVIRA SU FERIA EN LA CALLE

María Antonia San Felipe, alcaldesa de Calahorra, está ultimando las fiestas de agosto con toda la corporación del Ayuntamiento, haciendo mayor hincapié en la colaboración con las numerosas peñas de la ciudad y el Club Taurino. La Feria de Calahorra es muy participativa, son unas fiestas vividas principalmente en la calle, con las peñas y el Club Taurino como soporte principal.

A la joven alcaldesa le ha tocado muchos años presidir las corridas de toros, cosa que este año volverá a hacer. Gran aficionada a la Fiesta, este año la feria taurina de Calahorra estará organizada por la empresa MOYCA. Actos Públicos S.A., a la que el Ayuntamiento calagurritano cedió la plaza este año. La alcaldesa junto con la nueva empresa concesionaria quieren hacer de la feria de Calahorra una feria importante dentro del mundo taurino y subir en categoría la plaza a base de buenos carteles y el diálogo y la colaboración con todos los integrantes de la Fiesta.

