

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 191
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

25 DE JULIO DE 1995

JUAN MORA



...UN AÑO MÁS

¡¡TRIUNFA!!

EN LOS SANFERMINES

Juan Mora

Contratación. tel: (95) 427 96 56 - (927) 41 22 72

PLAZA DE TOROS

LA RODA

DOMINGO, 30 DE JULIO

7 de la tarde

SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

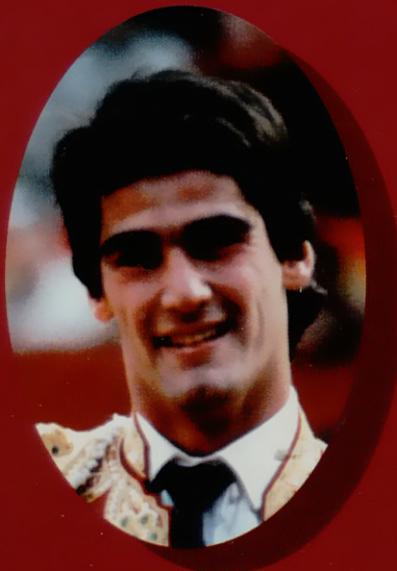
6 TOROS, 6 DE D. JOÃO MOURA, PARA:

LITRI

VICENTE BARRERA



JESULIN
DE
UBRIQUE



CCM

Caja
Castilla
La Mancha

== NOTICIAS ==

DOMINGO VALDERRAMA Y MIGUEL ANGEL PUERTAS, COGIDOS DE GRAVEDAD ESTE FIN DE SEMANA

El matador Domingo Valderrama y el novillero Miguel Angel Puertas resultaron heridos de gravedad este fin de semana. Puertas fue cogido en el muslo derecho el sábado en la localidad toledana de Sotillo de las Palomas cuando toreaba a su primero, un novillo de Escolar. Valderrama, que toreaba el domingo en Collado-

Villalba un encierro de El Carrascal, recibió una cornada también en el muslo derecho al entrar a matar al segundo de la tarde. Fue intervenido en la enfermería de la plaza, para ser trasladado posteriormente a Madrid. La cornada de dos trayectorias, le ha roto el callado de la vena safena y producido desgarros musculares.

PEPÍN LIRIA Y CRISTINA SÁNCHEZ CUENTAN CON NUEVOS APODERADOS

El murciano Pepín Liria, convaliente de la lesión de codo que sufrió hace una semana en Mont de Marsan, será dirigido a partir de ahora por Teodoro

Matilla. Por su parte, la novillera Cristina Sánchez, sin apoderado desde hace un año, tendrá como mentor al francés Simón Casas.

MARCOS SÁNCHEZ MEJÍAS CONFIRMA LA ALTERNATIVA EL DOMINGO

El matador de toros Marcos Sánchez Mejías está anunciado el próximo domingo día 30 en Las Ventas, donde confirmará la alternativa. Sánchez Mejías tendrá como padrino a otro coletudo de corte artista, el calé Manolo Cortés, quien desmiente los rumores extendidos sobre su retirada y aspira a un triunfo que le ponga de nuevo en órbita. Completa el cartel un reciente triunfador en Madrid, precisamente en su confirmación, el jiennense Juan Carlos García, y los toros de una divisa de las consideradas duras, la de Alonso Moreno.

El sábado tendrá lugar otra novillada nocturna en Las Ventas - en cuyo cartel podría entrar algún triunfador o triunfadora de la novillada de este domingo día 23-, así como

la segunda también por la noche del ciclo de oportunidades que se celebran en la plaza de Aranjuez. Por la tarde, en la Casa de Campo madrileña, sede de la Escuela de Tauromaquia, hay cita con la segunda semifinal del ciclo que ha montado la propia escuela entre sus alumnos más destacados.

Durante el mes de agosto se celebrarán en Las Ventas corridas de toros los días 6, 15, 20 y 27. El domingo día 13 será turno para los rejoneadores Luis Miguel Arranz, Antonio Ribeiro Telles - triunfador en la televisada desde Lisboa del pasado jueves- Sebastián Zambrano, César de la Fuente, José Antonio Montero y Miguel García, que lidiarán una corrida de Ortigao Costa.

Emilio MARTÍNEZ

FERNANDO CEPEDA SERÁ APODERADO POR JUSTO BENÍTEZ

A poco más de una semana de la ruptura con Manolo González, el matador de toros sevillano Fernando Cepeda, acaba de firmar poderes al empresario hombre de negocios taurinos maño J. Lusto

Benítez

El acuerdo de apoderamiento entre el diestro de Gines y Benítez se produjo el pasado fin de semana.

P.J.R

Novillada en Las Ventas

SERENIDAD Y ARROJO



Carlos Pacheco resultó cogido sin consecuencia en su primero.

Seis novillos de Martín Lorca. Justos de fuerzas, mansos, pero nobles en general. RAFAEL GONZÁLEZ, ovación y silencio. CRISTINA SÁNCHEZ, saludos en los dos. CARLOS PACHECO, vuelta y saludos. Tarde muy calurosa. Menos de media entrada. Plaza de toros de Las Ventas, 23 de julio.

Yo no se si hay que estar algo loco para salir de casa un domingo a las seis de la tarde, los que vivimos un poco lejos, o dejar el lugar de descanso del fin de semana, como mi amigo, en plena ola de calor para ver una novillada en el mes de julio en Madrid. El caso es que lo hacemos y allí nos encontramos semana tras semana los mismos ¿? de siempre. Las horas previas al festejo me toca aguantar las protestas de mi mujer, a quien arrastro hasta la plaza, y que duran, por regla general, casi hasta que volvemos a casa. Hoy a medida que transcurría el festejo iba amainando su lengua, no tanto por el juego de los flojos novillos, que cada vez que acudían al caballo me tocaba hacer oídos sordos por su mansedumbre, como por el de los novilleros, en especial por Carlos Pacheco. Es valiente y el arrojo se aplaude dos

veces si está hecho con la cabeza. Comenzó rodilla en tierra tanto con el capote como con la muleta. Después de dos tandas de redondos, al echarse el trapo a la izquierda el novillo se quedó cortó volteándole aparatadamente sin consecuencias. Tras el percance, Pacheco logró un muletazo relajados con la derecha. Poco pudo hacer en el que cerró plaza ya que la invalidez con la que llegó a la franela deslucía cualquier intento.

Cristina, a la que mi esposa atendió con especial interés feminista, sobre todo desde su salida a hombros hace quince días aquí, desarrolló su primera faena con la mano derecha, consiguiendo, sobre todo, una segunda tanda bien ligada. El aplomo y la serenidad volvió a manifestarse en su segundo, pero al animal, a medida que transcurría el tiempo, se le minaban las pocas fuerzas que tenía. Hoy la espada le ha vuelto a fallar.

Rafael González dejó sus buenas maneras tanto con el flojo primero que no transmitía como con el cuarto, al que si quizás le hubiera dado más sitio podía haberle lucido más la faena.

VENTEÑO
FOTOS: BOTAN.



Cristina Sánchez en un templeado muletazo con la derecha.

NOTICIAS

CANAL PLUS TELEVISARÁ UN CONCURSO ENTRE ESCUELAS TAURINAS

Del 7 al 11 de agosto, Canal Plus televisará un concurso entre representantes de escuelas taurinas de España, Francia y América. Los novilleros que actuarán son los siguientes: lunes 7 de agosto, José Manuel Samos Juárez, de la escuela de Albacete; Marcos Serrano, de Nimes; y Diego Tabernero de Salamanca. Martes 8: Mateo Pichardo, de la escuela Málaga; Joaquín Mulero, de Jerez; y Hernán Ruiz, de Cali. Miércoles: 9: Francisco Javier Corpas, de la escuela de Sevilla; Andrés Revuelta, de Madrid y El Ciento, de Valencia.

propietario del bello coso neomudéjar de la capital manchega. No se va a utilizar la posibilidad de prórroga que admite el actual pliego de condiciones y, por tanto, la plaza saldrá a concurso en 1996. Antonio Rodríguez, el nuevo concejal de festejos - que hace unos años ejerció la crítica taurina con máxima independencia y credibilidad-, quiere elaborar un pliego importante, "como merecen esta afición y feria", y diferente. Para ello, y con el visto bueno del alcalde Juan Garrido, se va a contactar con críticos y aficionados a los que se solicitarán sus ideas al respecto. Por tanto, los Choperitas, actuales empresarios, terminan su ciclo en Albacete con la próxima feria de septiembre sobre la que tienen más información en página 13.

Emilio MARTÍNEZ

EXPOSICIÓN DE DAMIÁN E ISMAEL GIL EN SANTANDER

Aprovechando la feria que se desarrolla en estos días, nuestro fotógrafo Damián Gil y su hijo Ismael exponen en el hotel Santemar de Santander una muestra de fotografías taurinas hasta el 31 de julio. La exposición tiene como protagonistas a los diferentes toreros que harán el paseíllo durante el ciclo cántabro.

CARTELES PARA LA FERIA DE HUESCA

Día 9 de agosto: toros de José Luis Pereda para Chamaco, El Cordobés y Javier Conde. Día 10, toros de Arauz de Robles para Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce. Día 11, toros de Fraile de Valdefresno par Espartaco, Litri y Jesulín de Ubrique. Día 12: toros de Los Bayones para Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez. Día 13: toros de Vitorino para Niño de la Taurina. Manolo Sánchez y El Tato. día 14: novillos de Auxilio Holgado para Rafel Peralta, José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo.

LA PLAZA DE ALBACETE SALDRÁ A CONCURSO EN 1996

La decisión está tomada por parte del nuevo equipo, del Partido Popular, que gobierna el Ayuntamiento de Albacete,



Juan Mora

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDAS DE TOROS

* **La Línea de la Concepción** (Cádiz). Toros de **El Torero**. Litri, dos orejas y dos orejas. **Jesulín de Ubrique**, dos orejas y dos orejas y rabo simbólicos. **Francisco Rivera Ordóñez**, oreja y silencio.

* **Ondara** (Alicante): Toros de **Salustiano Galache**. **José María Manzanres**, ovación y ovación. **Enrique Ponce**, ovación y ovación. **Vicente Barrera**, oreja y oreja.

* **Benidorm** (Alicante): Cinco toros de **Benítez Cubero** y un sobrero, el sexto, de **Garcigrande**. **Miguel Báez "Litri"**, silencio y una oreja. **Jesulín de Ubrique**, oreja y silencio. **Francisco Rivera Ordóñez**, vuelta y oreja.

* **Campofrío**. Toros de varias ganaderías. **José Francos Cadena**, aplausos y aplausos. **Emilio Silvera**, dos orejas y dos orejas.

NOVILLADAS

* **Collado- Villalba**

(Madrid). Novillos de **Valdemoro**. **José Tomás**, dos orejas y saludos. **Uceda Leal**, oreja y saludos. **Chamón Ortega**, dos orejas y ovación.

* **Sotillo de Las Palomas** (Toledo). Novillos de **Escolar**. **Miguel Angel Puertas**, resultó cogido de gravedad en el muslo derecho por surpimer novillo. **Mario Gómez**, silencio, dos orejas y dos orejas. **Gregorio Bravo**, dos orejas, oreja y dos orejas y rabo.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS

* **Puerto Banús** (Málaga). Cinco novillos de **José Luis Osborne** y uno de **Ramón Sánchez**. **Joselito**, orejas y orejas y rabo. **Manuel Díaz El Cordobés**, oreja y dos orejas y rabo. **Javier Conde**, dos orejas y saludos.

* **Collado- Villalba** (Madrid). **Julio Norte**, ovación, saludos y oreja. **Domingo Valderrama**, dos orejas en el único que mató. Resultó cogido de gravedad al entrar a matar a

su primer toro en el muslo derecho. Tiene una cornada con dos trayectorias que le arrancan el callado de la vena safena y le producen desgarros musculares. **Oscar Higares**, saludos y dos orejas.

* **Avila**. Toros de **Garzón**. **Litri**, ovación y ovación. **Jesulín de Ubrique**, silencio y oreja. **Julio Campano**, oreja y palmas.

NOVILLADAS

* **Santander**. Novillos de **Ignacio Pérez Tabernero**. **César Manrique**, silencio y ovación. **Siego Rueda**, silencio en ambos. **El Renco**, vuelta y oreja.

* **Vinaroz** (Castellón). Novillos de **Juan Pedro Domecq**. **José Tomás**, oreja y silencio. **Vicente Sóler Lázaro**, ovación y dos orejas. **tomás Luna**, vuelta y aplausos.

* **Val de Santo Domingo** (Toledo). Novillos de **Alejandro García**. **El Cid**, dos orejas y dos orejas. **Eduardo Dávila**, silencio y dos orejas.

* **Atarfe** (Granada). Novillos

de **Hermanos Sánchez y Sánchez**. **Pedro Pérez "Chicote"**, oreja en ambos. **Niño de Leo**, aplausos y oreja. **El Ruso**, oreja en ambos.

* **Candelario** (Salamanca). Novillos de **Vicente Llorca**. El rejoneador **Pablo Brazuna**, ovación. **Alvaro de la Calle**, oreja y dos orejas. **Miguel Angel Sánchez**, oreja y vuelta.

* **Sotillo de las Palomas** (Toledo). Novillos de **Julio Buendía**. **María Sara**, dos orejas. **Javier Mayoral**, oreja. **Por colleras**, dos orejas y rabo.

FESTIVALES

* **Torre del Mar** (Málaga). Novillos de **Mari Fortes**. El rejoneador **Francisco Martín**, oreja. **Lázaro Carmona**, dos orejas. **José Carlos Lima**, dos orejas y rabo. **Paco Ramos**, dos oreja y rabo.

* **Mijas** (Málaga). Erales de **Antonio José Galán**. **El Melli**, oreja. **Francisco Javier Sánchez**, dos orejas y rabo simbólico porque el eral fue indultado. **Miguel Angel**, oreja. **El Niño de la Merced**, oreja.

LO FIRMA MOLÉS

DOS QUE SE ELEVAN

La feria de Pamplona no ha sido baldía. Ni mucho menos. Cuando se duele todo el mundo del "mal estado de la ganadería", aparecen corridas magníficas de casta, presentación y juego de **Dolores Aguirre, Miura, Alvaro Domecq, Cuadri, Cebada Gago** y hasta **Núñez del Cuvillo**. Al tiempo que se reafirma el bache gordo de **Sepúlveda**: y nadie comprende todavía porque el bueno de Felipe Lafita, cría esos "cochinos-camellos" para San Fermín. Porque lo del Presidente de la Unión ha sido un disparate. Tres toros acochinados y tres toros acamellados son una corrida de recibo para esta feria. Fue una mancha innecesaria para este ciclo, en muchísimas cosas ejemplar.

No me duele, incluso me agrada, poder elogiar desde estas líneas a los organizadores de la **Casa de Misericordia**. Han hecho una gran feria. Han embestido muchísimos toros y el nivel de seriedad ha sido sobresaliente. La pena es que no todos los diestros estuvieron a la altura de las circunstancias. Por eso la nota es más alta para los bóvidos que para los humanos. Junto a la felicitación a la Casa de Misericordia, hay que tocarle las palmas, una vez más, a ese viejo zorro que es Miguel Criado "El Potra". Este es de lo que saben ver los toros en el campo.

PONCE Y RIVERA

Uno tiene la sensación, vistos los sanfermines, que el año taurino va perfilando nuevas sensaciones, incluso no previstas. Se percibe el ocaso de ciertos toreros veteranos, se palpa la mejoría del colombiano Rincón, Joselito no entra en las competiciones porque no es su carácter, la goma de Jesulín se destensa, hay toreros que merecen el máximo respeto como : Higares, Fundi, Javier Vázquez, Valderrama, Miguel Rodríguez y Liria, que están dispuestos a todo; y se ve flotando en la estratosfera de los líderes a un joven madurado y a un joven verdorón. Se siente a **Ponce** y a **Rivera Ordóñez**. El año taurino los está uniendo en el interés real de las gentes, de la afición y de las empresas.

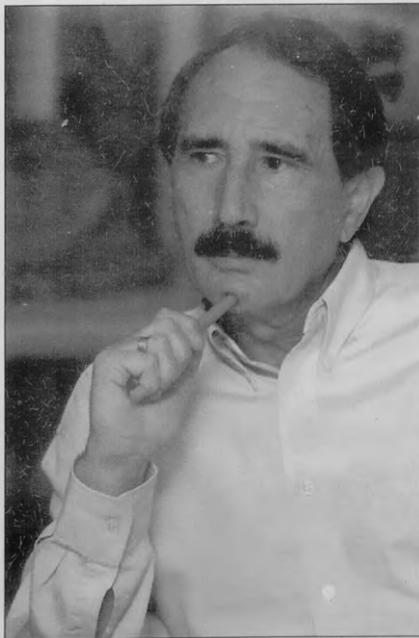
Ambos cuentan con armas diferentes. **Ponce** es la cabeza, la casi perfección en el oficio, la madurez, la seguridad y la grandeza de que "le valen más toros que a nadie". Ponce está en su cenit. Y enfrente hace méritos de "parejas" un

Rivera Ordóñez, nuevo, justo de oficio y de técnica pero con una personalidad y con un valor, unas "ganas de morder" y de hacerse rico y figura, que no es necesario "pedirle más papeles". Es curioso. Uno hecho y otro haciéndose y ya son "la pareja" para muchos. Ignacio Vara "Barquerito" lo ha olfateado perfectamente en Diario 16, en un resumen ajustado y limpio de los sanfermines. Ponce y Rivera Ordóñez son, ahora mismo, la sal de la temporada. A falta de nuevos giros, que pueden llegar. Pero su encuentro en Pamplona ha sido revelador y positivo. Para ambos y para la fiesta.

Un tema a considerar, una vez más, es el del encierro y su efecto benéfico en los toros. Le comentaba a diario a mi compañero Javier Martínez de Zúñiga, "el milagro de Pamplona". Corridas muy serias, con más de seiscientos kilos y que no se caían ni aún pegándoles una barbaridad en varas. Esa carrera, es "ruptura del stress", ese ejercicio previo del encierro, poquitas horas antes de su lidia, es la "purga del tío Benito" para curar el mal de las caídas. Desde luego, influye, porque es algo natural, porque así se llevaban los toros a las plazas para ser lidiados antes de los modernos inventos.

VALENCIA Y SANTANDER

Estamos ante dos ferias importantes:



Valencia y Santander. La feria de julio valenciana fue siempre, por excelencia, la feria de la capital del Turia. Pero estuvo a punto de morir. La gestión pública y el trabajo de **Emilio Miranda** y **José Barceló curó al enfermo**. Con un solo error: insistir en las mismas corridas, idénticos encastes y en el absolutismo Domecq. Parece ser que Miranda-Barceló finalizan un ciclo ante los cambios políticos. Digamos ahora que su trabajo ha sido notable y han cubierto una etapa positiva. Sería bueno que se despidiera, si así va a ser, con la consolidación de esta veterana feria de San Jaime.

Lo de Santander tiene mucho mérito. Esta feria no era nada. Hace quince años los políticos tomaron una determinación tan acertada como singular: apoyar la fiesta de los toros, conscientes de que ello suponía un alto beneficio económico y turístico para la ciudad. Acertaron de pleno. Incluido el gerente, porque **Francisco Gil** trabajó con visión de futuro y no fue "a llevarse las perras cuanto antes y calentito". Dos ejemplos admirables que nos colocan ante una realidad espléndida: una semana de toros, con lujo y atractivo. La ciudad se beneficia, y mucho, de este evento taurino y la feria ya se basta por sí solo para que no se pierda ni un sólo duro. Y todo ello con un coso cuidadísimo, con una afición contenta y con unos precios, cuanto menos, prudentes.

Valencia y Santander se reparten el interés taurino en la despedida de julio.

Como la velocidad es el signo de estos tiempos, ya se está perfilando la temporada americana. Los máximos contratos firmados, a esta temprana hora, son para la novedad: **Rivera Ordóñez**. Ya lleva 25 festejos firmados. También es novedad el que se estén comprando de seis a nueve corridas españolas para Colombia. Las de **Samuel flores, Victoriano del Río, Marqués de Domecq, Arauz de Robles, Jandilla** y una lista que se va perfilando. En Ecuador la noticia está en la construcción de un gran coso en **Guayaquil**, la segunda gran ciudad del país, viejo puerto en el que atracaron los conquistadores españoles, donde hubo toros y hacia años que no existía plaza. El gerente de Guayaquil va a ser un español: **Justo Ojeda**. Lo único que falta por saber es si la plaza se inaugurará este octubre sin rematar las obras, o si se hará el próximo año con una feria amplia y de lujo.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago

Gerente General: José Luis Gómez Muniain

Jefe de Redacción: Marisa Arcas

Jefe de Opinión: Emilio Martínez

Jefes de Sección: María José Ruíz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics

Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solis, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:

Jefe de Departamento: María Luz Gómez

Tlfs: (91) 5642779 - 5231020

Auxiliar: Conchita Conde.

Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:

Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.

Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:

C/ Jardines 3, 2º. Of 2. Tlfs: (91)

5231020. 5231267

Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.

Fotomecánica: Pixel S.L

Impresión y encuadernación:

Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol.

Coslada

28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L

Plaza del Conde del Valle Suchil, 15

Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax:

6344601

28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

LOS TOROS, DE MODA EN LA UNIVERSIDAD

“A ver si los intelectuales lo arreglan”. “Esto no lo arregla ni Dios”. Ambos comentarios pertenecen a dos buenos aficionados que asistían como alumnos al Curso de la Universidad Complutense sobre Tauromaquia, celebrado recientemente en Aguadulce (Almería) y del que tienen amplia información de nuestro corresponsal en la página 29. Otras interesantes jornadas universitario/taurinas se anuncian en el Puerto de Santa María para el mes de septiembre, con organización de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Si a ello unimos actos similares que tuvieron o tendrán lugar en la de Castilla-La Mancha, en Navarra, en Sevilla, en varias otras populares de verano, así como en diversas facultades españolas de Ciencias de la Información y multitud de Colegios Mayores, se colige el interés que despierta la fiesta de los toros en medios universitarios. Precisa y paradójicamente en momentos de fortísima crisis del espectáculo taurino.

No es mala la unión intelectualidad/toros, pues conviene no olvidar que la inmensa mayoría de la crema de la “nomenclatura”, de los personajes cultos que deben servir de norte y guía a la sociedad, son aficionados y defensores del totem hispánico del toro, como tantas veces se ha cansado de explicar uno de ellos, el profesor Andrés Amorós. El mismo es un ejemplo continuador de otros históricos

como José María Pemán, Ortega - el filósofo -, los hermanos Machado, Tierno Galván, Rodríguez de la Fuente - todo un alegato contra los antitaurinos en nombre de la falsa ecología-Francisco Umbral, Sánchez Dragó y un larguísimo etcétera con el que podríamos seguir en mezcla de épocas e intelectuales relacionados con la Universidad y cuyo denominador común es el amor por los toros.

No es malo, al contrario, que la fiesta les ocupe y preocupe. Sus reflexiones pueden aportar un interesantísimo punto de vista, algo más que un granito de arena para la mejora del pésimo momento posmoderno (donde brilla la superficialidad, la cantidad vacua en detrimento de la autenticidad y de la calidad, como en tantos otras cuestiones de la sociedad posmoderna, también en crisis, en que nos movemos), aunque todo parece indicar que serían necesarios miles de granitos, un desierto de ellos para sacarla de su extrema gravedad, de la Uvi en que se encuentra.

No fue malo, por tanto, que en el Curso de Almería se extrayesen verdades como puños al respecto, mucho más allá de las facilongas y demagógicas conclusiones de otros foros. Tan interesante como tal actitud fue el grado de atención y seguimiento con que alumnos - muchos de ellos de profesiones liberales y tan conocedores del tema que bien podrían haber sido ellos ponentes- y profesores se

comportaron durante sus cinco jornadas. Y tan interesante también fue el detalle que su director, el catedrático y alto ejecutivo de las finanzas Luis Guzmán, sea a su vez empresario taurino del grupo Torifinsa. Un grupo tan diferente, este de los “torifinsos”, a los habituales, ya que son los primeros en reconocer, y así se pronunció Guzmán en Almería, los gravísimos defectos de la fiesta: del predominio dictatorial de las figuras y sus apoderados sobre los intereses de los aficionados, del afeitado, de la comercialización y bajísima casta del toro, de los escasos conocimientos tauricos de la inmensa mayoría de los asistentes a los cosos etc.

Ojalá que los jóvenes estudiantes que se forman en algunos de estos foros de Universidades y Colegios Mayores - como ese ejemplar que es el San Pablo, de Madrid, con la dirección de Javier Galiacho tantas veces alabado en estas páginas y que no podía quedarse en el tintero- salgan aficionados de verdad, comprensivos pero exigentes y sin dejarse engañar. Pueden ser la primera piedra para levantar de nuevo el derruido edificio, afectado por aluminosis, de la fiesta. Sólo desde la verdad, siempre revolucionaria, y desde la cultura y el conocimiento de la realidad pueden llegar los imprescindibles cambios para que la fiesta “no se transforme en una función de taoballet, lo que llevaría a su desaparición”, por cerrar con palabras del maestro Amorós.

Emilio MARTINEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVOACIÓN
 11.700 pts. 10.900 pts. Un año
 5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVOACIÓN
 17.700 pts. 16.800 pts. Un año
 8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVOACIÓN
 250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
 125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año)

26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

Giro internacional en Ptas.

Nº.....

Talón nominativo

Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad

Oficina

D.C.

Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha.....

Firma.....

Luz verde a

El TATO

Otro gran éxito en Las Ventas,

OTRA OREJA.

¡¡YA NO HAY QUIEN LO PARE!!

Dirección Artística: Diego Robles. Tel.: (956) 36 41 57
Representante: Alfonso Muñoz. Tel.: (91) 304 61 21



EL QUIOSCO

toro que no tuvo brillo, el primero. Estuvo decidido con el cuarto, cortito e incómodo. Joselito sólo hizo gestos y gritaba "Vamos, toro!", a lo cual el toro contestaba con la mirada: "¡vamos torero, ponte!". Por contestar, le caargó dos bajonazos. Bellos toros, bellos. Cuadri, mon amour"

(Paco Apaolaza en su crónica del "Ya")

* JESULÍN NO PLANTEA OTRA TEMPORADA

"Fran Rivera viene pisando fuerte, que es su obligación; la mía es arrear. El trae la furia del que quiere abrirse paso, es la novedad de la temporada, pero yo no quiero dejar atrás cinco años como matador de toros y tengo que refrendarlos ahora. (...) Cuando el toro me cogió en Burgos, estando en la UVI pensaba qué necesidad tenía de seguir toreando, estar todo el día en la carretera y expuesto a la muerte. El año que viene el planteamiento de la temporada va a ser diferente".

(Jesulín de Ubrique a Castilla- Press en "Semana")

*CUADRI TRIUNFÓ EN MONT DE MARSAN

"Cuadri mon amour. Quizás haya sido la corrida de toros del año, de mi año, no sólo para salvar la feria, sino para encumbrarla, para vibrar con ella, para gozar del toro en toda su extensión, para torearla, para poderla, para entablar un pulso torero y no para tomarse ventajas, despreciarla y hacer saber a la gente que eran unos imprecidentes. Los imprecidentes, en este caso, fueron Mora y Joselito que, lejos de no poder con los toros, hicieron gestos ostensibles de que no se les debía dar los premios que se les concedieron. Juan Mora estuvo pinturero y sin profundidad en el único

*LA SUERTE DE FINITO

"Soy una persona con suerte, me siento feliz porque lo tengo todo: mi profesión, mi familia y Maroián a mi lado, que es la mujer que amo. Si eres un hombre de una sola mujer, a la que amas y respetas, y ella te quiere y respeta tu profesión, estás incluso más centrado que nunca, más torero... Aunque parezca gracioso entre mis ídolos está Paco Camino, el padre de mi novia, Antonio Ordóñez y Manolete. De todos ellos he aprendido muchísimo. Lo de "Finito" es porque siempre he sido muy delgado y desde chico me llamaban fino ó finito. Y siendo de Córdoba..."

(Finito de Córdoba a Martín-Blazquez en "Lecturas")

*TOMÁS CAMPUZANO REIVINDICA SU PUESTO

"Llevo dieciséis años como matador de toros, que supone una experiencia notable. Creo que mi sitio sería estar en más ferias de las que estoy atravesando un momento en que los públicos me aceptan muy bien esas corridas de toros llamadas duras. La tarta debe repartirse más. No estaría mal cumplir los veinte años de matador de toros de alternativa todavía en un nivel profesional digno".

(Tomás Campuzano a Carlos Crivell en Diario 16")

LA FRASE DE LA SEMANA

"Si Dios nos quiere bendecir con un hijo sería algo maravilloso. Yo preferiría tener nuestro hijopropio, al igual que Rocío, pero también hay muchos hijos que no tiene un hogar y están muy faltos de cariño, también sería muy bonito para nosotros"

(Ortega Cano a "News")

María José RUIZ

CARTELES DE LA FERIA DE GIJÓN

Miércoles 9, toros de Francisco Galache para los rejoneadores, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza y los espadas de a pie El Tato, Cristo González y José Ignacio Sánchez. Jueves 10, toros de San Marcos para Manzanares, Vicente Barrera y Joselito. Viernes 11, toros de Martín Lorca para César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez. Sábado 12, toros de Pedro y Verónica Gutiérrez

Lorenzo para Vicente Ruiz "El Soro", Manuel Díaz "El Cordobés" y Antonio Borrero "Chamaco". Domingo 13, toros de José Luis Pereda para Pepín Liria, Pedrito de Portugal y Javier Conde. Lunes 14, toros de Miguel Báez para José Ortega Cano, Miguel Báez "litri" y Finito de Córdoba. Martes 15, toros de Manuel San Román para Espartaco, Jesulín de Ubrique y Javier Clemares.

¿QUE LE PASA A USTED?

NIÑO DE BELÉN

- Este año no acudirás a la feria de tu tierra, ¿acostumbrado a la adversidad?

- Estoy dolido porque siempre que he toreado en Albacete he cortado orejas. En el 93 con la corrida de Daniel Martínez salí triunfador y el año pasado volví en San Juan, corté oreja y en la feria con la del Conde de la Maza fui el único ese día que me llevé un apéndice para casa.

- ¿Que ha pasado exactamente para no acudir en septiembre?

- La empresa me comentó primero la posibilidad de torear el día 7 por la noche, festejo que se encontraba fuera de feria; luego, cambiaron y me ofrecieron la novillada del día 6, que se encuentra dentro del abono, pero no de la feria.

- ¿Es cierto que no respondisteis a esa propuesta?

- Tanto a mi apoderado como a mi no nos pareció bien puesto que creemos que ese día no va a ir mucha gente a la plaza y menos taurinos importantes que te vean. Así le propusimos a la empresa el torear el día ocho o el dieciséis, que eran lo mejores. De Albacete soy el novillero que más torea, y no se puede decir que me haya escondido nunca puesto que en Albacete siempre he respondido como se esperaba de mí.

- ¿Cómo ha reaccionado la prensa ante el hecho?

- No me han hecho mucho caso. Creo que han apoyado más a la empresa que a mí, pero no quiero entrar en ese tema porque es muy delicado y no quiero salir perjudicado.

- ¿Que te ha dicho Samuel Flores?

- Me da muchos ánimos para salir hacia delante. El conoce muy bien el mundo del toro y sabe como funciona. ¿Qué me va a decir?. Que el toro es así... y que no me preocupe. Soy muy joven y se, y sabe, que algún día todo saldrá como yo deseo si tengo fuerza y deseos.

- Tu opinión sobre la feria de Albacete

- En líneas generales está bien confeccionada, aunque peca de poca variedad en lo referente a toreros y ganaderos. Hay varios matadores que repiten y sin embargo faltan otros que todavía no han pisado Albacete.

- La alternativa, ¿está al caer?

- Hemos pensado que para el año que viene. No hay todavía nada hecho porque es muy pronto, pero ese sería nuestro deseo. Me gustaría que fuese en Asprona.

- ¿Y a que espera un novillero que desea tomar la alternativa para el año que viene y que a estas alturas no se encuentra entre los primeros del escalafón?

- Será porque no tengo dinero para poner o porque no lo creemos conveniente. El año pasado, de todas formas, terminé con veinte novilladas y esta temporada lo haré con más.

- ¿Volverás a Madrid en verano?

- Si me gustaría y ya lo hemos hablado. Cuando vine antes de la feria de San Isidro no pude ratificar el triunfo del 94. Los novillos de Peñajara fueron muy flojos y no se dejaron.

Cristina ALONSO

RAFAEL DE PAULA TOREARÁ EL 5 DE AGOSTO EN ESTEPONA

Rafael de Paula toreará el cinco de agosto en Estepona. Antonio Vázquez, su apoderado, nos ha confirmado el cartel y el torero de Jerez tendrá como compañeros a Enrique Ponce y al flamante matador Paco Cervantes, joven diestro, al que apodera el empresario José Félix González, quien a su vez lleva la gestión de este coso malagueño.

El apoderado de Paula, igualmente nos ha dado la relación de las próximas actuaciones de su torero en los cosos de Alcalá de Henares, Oviedo y Santoña, Santander. En estos carteles aún no se ha producido el cierre definitivo si bien en la población madrileña contará con la compañía del joven Vicente Barrera, quien a su vez también lo hará en Oviedo, siendo el tercer componente de la terna en la capital asturiana, Julio Aparicio.

Se lamenta Antonio de que incomprensiblemente, Rafael de Paula hubiese quedado fuera de los carteles del Puerto. "No hemos llegado a hablar de exigencias económicas como he podido conocer. Cambiamos impresiones con Canorea y quedó en contestar pero salieron los carteles y ya no hubo posibilidad de seguir negociando. Paula está dolido de que no se le haya contratado hasta ahora."

CORRIDA NOCTURNA EN EL PUERTO EL PRÓXIMO VIERNES

La amplia programación prevista para la plaza de toros de El Puerto de Santa María se ha visto incrementada con una corrida fuera de abono. Será en la noche del viernes 28 de julio, a partir de las once, en que se celebrará un festejo extraordinario que a su vez será televisado por el canal autonómico andaluz. Se lidiarán seis toros de Gavira, siendo los espadas: Rafael Camino, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde. La novedad ha cundido con sorpresa si bien el acuerdo de los empresarios Canorea y Barrilaro con la televisión andaluza ha desembocado en este feliz acuerdo de las partes

para que se haya organizado en el transcurso de pocas horas esta corrida. Así puede que se contabilice por el momento tres festejos televisados. El primero fue el del pasado 14 de julio con la corrida y la novillada a plaza partida, donde acudieron las cámaras de Tele-5. Más tarde el viernes 11 de agosto será la primera cadena de Televisión Española la que ofrezca también en directo la corrida de abono en la que actuarán: Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera.

Dos días después, el domingo día 30, se ofrecerá una corrida atractiva corrida en El

Aparicio cuenta por estos lares con toda la admiración porque se sabe comprender su buena condición artística. Existe unos condicionamientos válidos y es que los tres toreros han triunfado en El Puerto de Santa María en campañas anteriores. En la edición del pasado verano no estuvo en los carteles Muñoz cuando había sido triunfador en Sevilla y a su vez en el 93 lo fue en esta misma plaza portuense. Cabe confiar que por aquello que Muñoz, Joselito y Aparicio dejan bien rematado el cartel, aunque el momento artístico de cada uno no esté en el momento más relumbrante,



La torería de Rafael de Paula aún brillará este año en un buen número de cosos.

Puerto de Santa María. Actuarán Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio ante toros de la divisa de Salvador Domecq. Son tres espadas de estilos distintos pero con la inconfundible personalidad propia diferente de cada uno, pero que interpretan el toreo con el más cálido sabor clásico y artístico. Sobre este fundamento se forma el atractivo de la terna. Sin embargo justo es mencionar que ninguno de los tres espadas viene ofreciendo una temporada pletórica de éxitos.

Emilio Muñoz salvando una buena actuación de las dos que se desarrolló en Sevilla, ninguna después contabilizó con el eco importante de la continuidad. El trianero tiene sobrada calidad para remontar el vuelo del éxito en cualquier momento. Algo parecido le ocurre al joven maestro madrileño. En cuanto al tercer matador Julio

que vuelva a tener la deseada reacción. Esta corrida del día 30 establece continuidad con el segundo festejo mayor del ciclo de las nueve corridas programadas por la empresa Canorea- Barrilaro que tan feliz éxito de acogida tuvo ya en el insólito instante de recordar la corrida y novillada a plaza partida el viernes día 14 de julio.

CRISTO GONZÁLEZ ANTE UNA TEMPORADA ESPERANZADORA

Quince corridas lleva toreadas el joven torero de Chiclana, Cristo González. Su próxima actuación será el 2 de agosto en Soria en una televisada de Antena 3, donde acompañara a Litri y Jesulín de Ubrique en el cartel. Después irá el día 6 a repetir a la Monumental de Barcelona para emprender seguidamente un

capítulo amplio de actuaciones que hilvanará sobre varias plazas españolas hasta sumar unas treinta y cinco corridas. Por los pagos de la provincia gaditana tiene previsto actuar en Conil y en Arcos con el propósito final de encerrarse con seis toros en la plaza de su tierra a mediados de octubre a fin de despedir la temporada española. A continuación quiere hacer la campaña americana.

Como es conocido a Cristo González le apodera Morilla, hijo y a su vez mantiene una amistad cercana e íntima con Jesulín de Ubrique. El matador chiclanero se encuentra muy agradecido por el apoyo recibido. Es muy posible que Cristo González vuelva a las Ventas.

VÍCTOR DE LA SERNA, UN NOVEL QUE HA GUSTADO

El joven novillero sin caballos de Madrid, Víctor de la Serna ha causado una grata impresión en su reciente presentación en la plaza de San Fernando. Tuvimos ocasión de acudir a presenciar el festejo menor del pasado día 16 dentro de la feria de la Virgen del Carmen y pudimos paladear las buenas formas del joven aspirante, hijo del acreditado compañero en la profesión periodística Vicente Zabala y nieto de una legendaria figura como fue Victoriano de la Serna. Precisamente acompañado por su tío del mismo nombre que su abuelo y que también fue torero en la década de los sesenta compareció en San Fernando, coso reinaugurado y que a través de sus 125 años de su historia llegó a recoger a noveles que con el paso del tiempo se constituyeron en primerísimas figuras de diversas épocas.

Víctor de la Serna hace el toreo con empaque tanto con la capa como con la muleta con sabor del dominio de una escuela castellana. Tiene dotes para cuajar en el futuro. El tiempo será el mejor juez para medir las posibilidades y aptitudes del joven Víctor de la Serna que apunta sabor de añeja torería.

Jerónimo ROLDÁN

Tras su triunfo en Pamplona

DOLORES AGUIRRE: " AHORA SÓLO PIENSO EN VOLVER A MADRID EN OTOÑO "

Como decimos por aquí abajo, su alegría es tal que "no cabe en el pellejo". Y es que el reciente éxito de sus toros, en la feria de idem, en los sanfermines pamplonicos, no es un triunfo cualquiera. Si a él añadimos los anteriormente cosechados en Las Ventas, más otros igualmente sumados en plazas de postín, ustedes verán si Dolores Aguirre no tiene motivos para el gozo. Y con la ganadera bilbaína que cría astados sevillanos hemos hablado. Ella, en la capital del Nervión; nosotros, en la del Guadalquivir. El tantas veces frío teléfono, en la presente ocasión no fue obstáculo para que por sus "entresijos" se deslizara la cálida voz, la simpatía y el buen talante de esta señora.

- Enhorabuena, ganadera.
- Muchas gracias. La verdad que con el triunfo de mis toros en Pamplona estoy encantada, encantada.
- Y nos imaginamos que hasta su Bilbao de residencia y nacimiento ya le están llegando los premios.
- El único que hasta ahora se yo es el de "La mejor corrida de San Fermín"
- Casi nada. Lo que no saben mucha gente es que aunque usted es bilbaína sus toros son sevillanos.
- Sevillanos de Constantina.
- Conozco su finca, la Dehesa de Frías.
- ¿Ah, sí?
- Fui con un torero que no le hace ascos a lo que usted cría, Luis de Pauloba
- Desde luego que no
- Porque otros que yo me se pasan por allí y cierran los ojos...
- Pues la verdad no lo sé si hay quien cierre los ojos. Lo cierto es que la finca está situada en una zona extraordinaria, en la que abundan mucho las ganaderías.
- Y de vecino a Isaías y Tulio Vázquez. Cualquier cosa.
- Muy buen vecino que es. Eso, por un lado, que por otro tengo a Espartaco.
- Pero los pupilos de Los Guateles no son ni los Tulios ni los de usted ...
- Sí, varía un poco.
- Es ganadora desde hace

cerca de una veintena de años, ¿no?

- Exactamente, desde 1977. Ya llevo 18.
- Recuerde a quien le compró la ganadería
- A María Teresa Osborne, condesa de Donadío.
- Puro linaje de Atanasio Fernández
- Sí. Pero cuando adquirí la ganadería, aunque era buenísima, por puro Atanasio, estaba un

lidiado en ella?

- Eso, pregúnteselo usted a Canorea
- Ya lo hemos hecho quien sabe si en la próxima Feria de Abril...
- Pues, no sé porqué, pero me parece ...
- ¿No le haría ilusión?
- Hombre, ilusión, la máxima. Teniendo la ganadería en Sevilla y siendo como son mis toros muy sevillanos, las ganas de



tanto flojita, por lo que necesitaba renovar un poco la sangre y compré dos sementales del Conde de la Corte. O sea, que me fui a lo que es origen del encaste Atanasio.

- A parte del aire de la Sierra Norte sevillana, ¿qué le da usted a sus toros?

- Nada de lo normal, lo que les da todo el mundo.

- ¿Sabe los kilómetros que hay desde Constantina a Sevilla?

- Creo que son 66. No, no 69.

- Casi la misma distancia que de su finca a la Maestranza.

- Claro, claro: desde mi finca a la Maestranza

- ¿Y porqué aún no ha

lidiar en Maestranza nada más que pueden ser grandes.

- A la hora de seleccionar, ¿es tan exigente como dicen?

- Eso es verdad. Seleccione muchísimo. Yo he tenido años que a lo mejor de cincuenta vacas se ha aprobado una.

- Que barbaridad. Eso es sinónimo de que no tiene la ganadería como negocio.

- No, pero tampoco para perder dinero

- Es ganadera cara

- No, no soy ganadera cara

- ¿Se puede decir que en cuanto a precio está en la zona media?

- Estoy, yo creo, un poco tonta

- ¿Y eso?

- Que tengo que reconocer que no soy negocianta

- Total, que sus toros se revalorizan en la plaza y después usted no los revaloriza vendiéndolos

- Más o menos, aunque tampoco quiero llorar

- Si de comer le da usted "lo que todo el mundo", ¿ algo ha tenido que hacer para conseguir que sus astados luzcan esas arboladuras de miedo?. Antes, en manos de María Teresa Osborne, la cosa no era así.

- Reconozco que a mi los toros muy brochitos, muy brochitos no me gustan. Y, por el contrario, si los que tienen cara, aunque algunos de los míos tengo que admitir que estén pasados. El tipo de lo que saco ahora me lo ha dado el primer semental que compré al Conde de la Corte, que tenía mucha encornadura.

- ¿Quién le hace a usted los tentaderos?

- Desde el principio, principio, José Antonio Campuzano

- No está mal. ¿Pero usted los dirige sólo?

- Sólo, sólo. Si tengo problemas hasta con mi marido, que me dice que los hago entre semana para que no haya nadie.

- Su mayoral, buena persona

- Fernando. Una gran persona. Lleva mucho tiempo en casa. Primero trabajó de tractorista, pero ya hace años que es mi mayoral.

- ¿De dónde le vienen a usted los conocimientos en la crianza del toro?

- Si no son conocimientos. Eso si que es una especie de mito.

- Entonces, ¿la intuición femenina?

- Quizás sea eso y un poco la sensatez. Si un padre y una madre son buenos hay más que posibilidades de que el hijo también lo sea. Y viceversa, claro.

- Los genes se llaman eso.

- Yo creo que teniendo un poco de sentido común y de afición se puede llegar a ser un buen ganadero.

- Finalmente, ¿volverá a lidiar en Las Ventas en la feria de otoño?

- En eso estamos. Esperemos que la corrida que tengo prevista esté a punto para entonces.

Pablo Jesús RIVERA

FERIA DE AGOSTO 1995

A LAS 6'30 DE LA TARDE

DIA 4 DE AGOSTO

6 TOROS DE **Marqués de Domecq**

para:

"ESPARTACO"

CÉSAR RINCÓN

ENRIQUE PONCE

DIA 5 DE AGOSTO:

6 TOROS DE **Atanasio Fernández**

para:

EMILIO MUÑOZ

JUAN MORA

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

DIA 6 DE AGOSTO:

6 TOROS DE **Zalduendo** para:

CÉSAR RINCÓN

"LITRI"

JULIO APARICIO



Ayuntamiento de
La Coruña

OROS

EN
LA CORUÑA

L. González Faboada

Venta de localidades: EL CORTE INGLÉS

El Corte Inglés

NOTICIAS DEL SUR

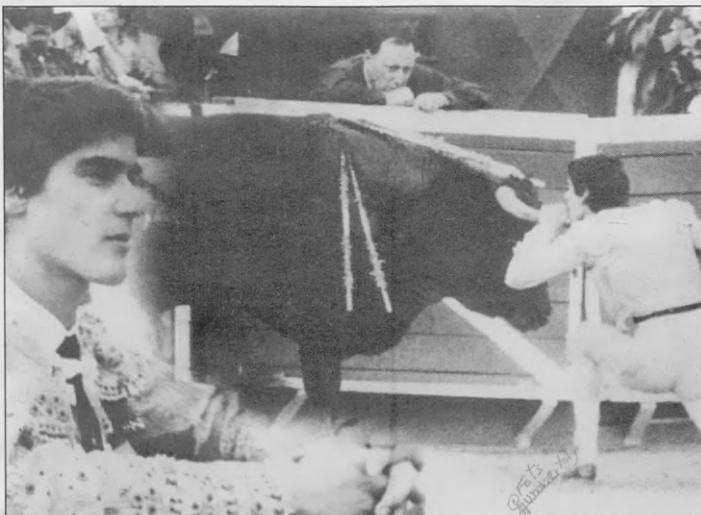
Por los sucesos que protagonizaron en Sanlúcar de Barrameda

SANCIÓN DE DIEZ MILLONES DE PESETAS PARA JESULÍN Y MORILLA

La Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía ha hecho firme la sanción de diez millones de pesetas que anunció en su día al matador de toros gaditano Jesulín de Ubrique y de otros tantos a su apoderado, el moronense Manuel Morilla, por los sucesos que protagonizaron ambos en la plaza de Sanlúcar de Barrameda, el 22 de octubre del año pasado. Aquella tarde, cuando estaba el sexto toro en la arena, el torero "ofreció la muleta y el estoque a los miembros de su cuadrilla, para que algunos de ellos lidiaran la res en su lugar", según el informe elaborado por dicha institución autonómica. "Estas circunstancias, continúa el informe, fue aprovechada por el apoderado del torero para aceptar la oferta, pese a no estar habilitador reglamentariamente para la lidia, siendo arrollado por el toro y sufriendo lesiones leves."

La nota de la Consejería de Gobernación prosigue en los siguientes términos: "El hecho de que en la lidia intervengan personas que carecen de toda pericia convierten la situación en mucho más grave y peligrosa, no sólo para el apoderado, sino incluso para su propia cuadrilla que tuvo que ir a rescatarlo, añadiendo un plus de riesgo innecesario al trabajo de estos profesionales".

La sanción de diez millones de pesetas a Jesulín y a su apoderado se ha impuesto por la vía administrativa y no por la penal, ya que Morilla únicamente fue arrollado por el toro y no corneado. Aunque la resolución de la Consejería de Gobernación agota la vía



Jesulín de Ubrique y su apoderado Manolo Morilla, amantes de la polémica.

administrativa, Jesulín y su mentor pueden interponer recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, lo que, según nuestras noticias, ya han hecho.

Para la temporada del 96

JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ, EXCLUSIVA A EL CORDOBÉS DE CINCUENTA CORRIDAS POR QUINIENTOS MILLONES

De cara a la temporada de 1996, el empresario José Félix González quiere hacerle una exclusiva a Manuel Díaz "El Cordobés" de cincuenta corridas, a torear en sus plazas, por la nada desdeñable cantidad de quinientos millones.

Para tratar el asunto, ya se ha producido el primer encuentro del empresario con el apoderado del diestro, Paco Dorado. Según noticias, ambas partes se reunieron en Sevilla el pasado martes, día 18, y tienen previsto volverlo hacer en fechas

próximas, con el fin de cerrar el acuerdo si lo hubiere.

CARTELES DE LA FERIA REAL DE ANTEQUERA

La denominada Feria Real de la localidad malagueña de Antequera se celebrará del 19 al 22 de agosto y consta de dos corridas de toros, otra de rejones y una novillada de promoción. Estos son los carteles que ha confeccionado la empresa Camará-Miranda: día 19, toros de Manolo gonzalez para César Rincón, Miguel Báez "Litri" y Jesulín de Ubrique. El 20, festejos de rejones con Javier Buendía, Fermín Bohórquez y los hermanos Domecq. El 21, toros de Diego Puerta para Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Francisco Rivera Ordóñez. El 22, novillada de promoción.

Estos festejos coinciden un año más con los del tramo final de los de la feria de la capital. Málaga.

Pablo Jesús RIVERA

FERIA DE ALMERIA

La feria de Almería que tendrá lugar del 20 al 27 de agosto, está compuesta por seis corridas de toros, una novillada y un espectáculo cómico taurino musical, que cerrará este ciclo. Comienza la feria con una novillada de Cebada Gago el domingo 20 para Uceda Leal, Rafaelillo y un novillero que todavía está por designar. Lunes 21, toros de Sepúlveda para Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Martes 22, toros de La Quinta para César Rincón, Joselito y Ruiz Manuel. Miércoles 23, toros de Luis Algarra para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Jueves 24, toros del Marqués de Ruchena para Manzanera, Emilio Muñoz y Manuel Díaz "El Cordobés". Viernes 25, toros del Marqués de Domecq para Espartaco, Manolo Sánchez y Rivera Ordóñez. Sábado 26, toros de El Torreón para Curro Romero, César Rincón y Vicente Barrera.

HABLA EL EMPRESARIO

El día de la presentación de los carteles, el empresario Manuel Martínez Flamarique comentó la composición de los carteles. Comenzó argumentando la contratación de El Cordobés aludiendo que es un torero que puede estar discutido taurinamente, pero que tiene muchos adeptos y es una novedad. Referente a Jesulín reconoció que había tenido un bajón, pero que todavía tira mucho de la gente a la plaza. "A parte, afirmó el empresario, de la entrada del torero regional hay atractivos como el de Rivera Ordóñez que está en un momento muy grande y Curro Romero que siempre tiene un atractivo a veces confuso."

Alberto GUTIERREZ

Ocupan los puestos de Niño de Belén y José Manuel Samos

LOS LOCALES RAFAEL GARCÍA Y MANUEL MONTOYA ENTRAN EN LA FERIA DE ALBACETE

Los carteles de la feria de Albacete, que adelantamos hace dos semanas a falta de su remate, han experimentado ligeros retoques, ya que se han quedado fuera los novilleros paisanos Niño de Belén y José Manuel Samos (en ambos casos por falta de acuerdo con sus respectivos mentores) y han entrado en los puestos que en principio ocupaban otros dos chavales de la tierra: Rafael García y Manuel Montoya. Precisamente estos dos y el también albacetense Samuel López abrirán el abono el día 6 de septiembre, uno antes del inicialmente fijado para no crear problemas a la tradicional Cabalgata día 7, cuando comienzan las fiestas.

Así serán seis los toreros de la tierra que finalmente harán el paseíllo, los tres mencionados, el también novillero José Antonio Moreno y los matadores Manuel Caballero y Rafi de

la Viña. El intento de vetar la presencia de Jesulín de Ubrique, por parte de José Eduardo Martínez Valero - portavoz de Izquierda Unida- "por reírse de la afición al negarse a matar un toro en la feria de 1995", según sus palabras, no prosperó al "cumplir los carteles perfectamente el pliego de condiciones", como afirmó el nuevo concejal de festejos, Antonio Rodríguez, del Partido Popular. En cuanto a las ganaderías, la única que repite es la del también local Daniel Ruiz.

CARTELES DEL ABONO

Los carteles son: **Día 6 de septiembre.** Novillos de Apolinar Soriano, para Manuel Montoya, Rafael García y Samuel López. **Día 8.** Novillos de Pasquau, para Domingo Triana, José Antonio Moreno y Rafaelillo. **Día 9.** Toros de Conde

de la Corte, para Esplá, El Soro y Rafi de la Viña. **Día 10.** Toros de Guardiola, para Moura, Cartagena, Bohórquez y Hermoso de Mendoza. **Día 11.** Toros de Puerto de San Lorenzo, para Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Vicente Barrera. **Día 12.** Toros de Araúz de Robles, para Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. **Día 13.** Toros de Daniel Ruiz, para Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. **Día 14.** Toros de Zalduendo, para Espartaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez. **Día 15.** Toros de Núñez del Cuvillo, para Manzanares, Jesulín y Víctor Puerto. **Día 16.** Novillos de Daniel Ruiz, para Uceda Leal, Chamón Ortega y El Pireo. **Día 17.** Toros de Atanasio Fernández, para Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero.

Nuria RODRÍGUEZ

SOTA, CABALLO Y REY

Los carteles de Albacete cumplen el pliego. Están las figuras, varias por partida doble y sin merecimientos por sus anteriores actuaciones en el ruedo albaceteño. Está Jesulín también dos veces, lo que es una falta de sensibilidad con los aficionados tras el numerito del de Ubrique en 1994. Comprendo que económicamente interese a la empresa, pero ¿no hubiera bastado con una sola tarde, como mínimo castigo, como mayor respeto a la afición que tantos beneficios ha ingresado en las arcas de los empresarios en la última década. Están varios paisanos - tres de ellos juntos en el festejo inicial y con la divisa menos recomendable, en teoría-, aunque sea significativa la ausencia de Niño de

Belén, hoy por hoy el novillero albacetense de mayor proyección nacional. Están las novedades de Rivera Ordóñez, Barrera y Víctor Puerto, al que apoderan los propios empresarios. Pero son vulgares y faltos de imaginación en la forma de combinar los nombres: véase la derrochada para repetir dos días seguidos, 12 y 13, a Joselito y Ponce. No salen del sota, caballo y rey habitual en esta casa.

Porque no hay variedad de divisas, sobre todo con la presencia de alguna dura en la también "feria del toro" que es Albacete (la de Guardiola va para rejoneo y la de Conde de la Corte es, ahora, la que atraviesa peor momento) como Victorino, Miura, Cuadri, Dolores

Aguirre, Peñajara, Pablo Romero etcétera. Y los puestos de algunos repetidores podrían haber sido ocupados, para salir del electroencefalograma plano del abono, por jóvenes coletudos repetidos triunfadores en Madrid y aún desconocidos en la Nueva York de la Mancha - léase Albacete-, como son los casos de Oscar Higares, Domingo Valderrama, El Fundi, Javier Vázquez o Pepín Liria, cuyo triunfo en Asprona le ha servido para quedarse fuera. Lo dicho, sota, caballo y rey. Confíemos en que, al menos, la presentación de los bicornes esté acorde con la categoría del coso y feria y mejore con respecto a años anteriores. Amén.

Emilio MARTÍNEZ



— NOTICIAS —

RODOLFO NÚÑEZ REPETIRÁ EN LAS VENTAS

El nuevo matador de toros madrileño Rodolfo Núñez, que se doctoró el pasado domingo día 16 en Las Ventas, volverá a dar la cara en este escenario durante el mes de agosto. La buena actuación del matador, que dio vuelta al ruedo con petición en el toro de la alternativa - por cierto, petición mayor que la que tuvo Rafi Camino, al que el presidente Moronta sí otorgó una oreja- y la buena impresión en público y empresa le han hecho acreedor a esta repetición. Su apoderado, el exbanderillero Joselito Calderón - que también intenta la presencia en Madrid de su otro torero, Cuqui de Utrera- negocia con los hermanos Lozano, a los que sirvió como oficinista en los últimos años. Núñez también actuará en el mes de agosto en Griñón.

J. DÍAZ MACHUCA

NUEVOS APODERADOS PARA EL NOVILLERO RUBÉN RUIZ

El novillero alicantino Rubén Ruiz va a tener, a partir de ahora, un doble apoderamiento en las personas de dos conocidos taurinos. Jesús Gil y Pedro Pleite, quien también lleva al matador de toros Juan José Trujillo, serán los encargados de dirigir la carrera de este prometedor novillero.

E.M.

LEVANTE TAURINO

TOMÁS SÁNCHEZ ESTRENA APODERADO

El novillero valenciano Tomás Sánchez se alzó como triunfador de la novillada de feria celebrada en la localidad abulense de Las Navas del Marqués, con motivo de sus fiestas patronales. Cortó dos orejas y salió a hombros, triunfo a añadir al conseguido días atrás en la plaza sevillana de Puebla de la Calzada. Por otra parte, Tomás, anunciado en la Feria de Julio de Valencia, ha cambiado de apoderado. A partir de ahora, Juan Hidalgo será el encargado de dirigir sus asuntos. Tomás, quien lleva hasta el momento cinco actuaciones en lo que va de temporada, hará el paseíllo en las ferias de novilladas de Arganda del Rey, Arnedo y Algemesí, en ésta última en su condición de triunfador del pasado año, así como en las localidades de Cadalso de los Vidrios, La Solana, Cenicientos y Ladrada entre otras.

EL SORO NO TOREARÁ EN LA FERIA DE JULIO

Definitivamente, Vicente Ruiz "El Soro" no tomará parte en ninguna de las dos corridas que tenía contratadas en la presente feria de julio. Su rodilla volvió a resentirse en un tentadero en el que Vicente tomó parte días pasados y lamentablemente se ve obligado a posponer su ansiada reaparición. La gerencia tenía pensado, en un principio, cubrir las dos vacantes con Enrique Ponce y Rivera Ordóñez.

PONCE EN ALGEMESÍ

El plato fuerte de la semana taurina de la localidad valenciana de Algemesí, que se celebrará entre los próximos días 23 de septiembre al 1 de octubre, lo constituirá la actuación de Enrique Ponce, quien estoqueará en solitario cuatro toros de un hierro todavía por designar. Habrá otra corrida de toros, en la que probablemente participen Ángel de la Rosa y

Manolo Carrión, así como seis novilladas con picadores con los espadas más destacados del escalafón y un festejo de las escuelas de tauromaquia. De nuevo será Roberto Espinosa, en colaboración con la Comisión Taurina de la ciudad, el encargado de dar a esta singular feria.

ESCUELA DE TAUROMAQUIA

Continúa siendo intensa la



Tomás Sánchez quiere alcanzar altas cotas taurinas de la mano de un nuevo mentor.

actividad del centro que dirige Francisco Barrios. Sergio Gómez "Gallito" actuó días pasados en Mallorca y Soria, alzándose en esta plaza con el trofeo puesto en liza entre los distintos novilleros participantes. Próximamente harán el paseíllo en la plaza balear de Alcudia José Manuel Montoliú y Vicente García. Del 2 al 7 de agosto intervendrán en un certamen de novilladas organizado por Canal Plus en Chinchón. "El Ciento" torearán en Dax y en la feria de julio harán el paseíllo en Valencia "El Ciento", José Luis Ortiz, Ricardo de Fabra y Vicente Pinazo. Finalmente, días pasados estoquearon erales en la plaza de Náquera los alumnos integrantes de la más reciente promoción: Luis Meseguer, Maite Alcalá, Israel Parra, "El Brujo", "El Mejorano", Ramón

Toledano, Juan Francisco Ponce y Domingo Martínez.

ALTERNATIVA DE "EL ANDUJANO"

El novillero valenciano, aunque afincado en Andújar José Antonio Navarro "El Andujano", tomará la alternativa en esta última localidad el próximo 9 de septiembre de manos de Emilio Muñoz. Hijo del que fuera novillero del mismo nombre, se trata de un

nalísimas.

LIBRERÍA TAURINA

La librería valenciana París-Valencia ha emprendido una campaña de reedición de emblemática obras de contenido taurino, a base de reproducciones facsímiles. Hasta el momento ha publicado, entre otras, la "Filosofía del Toreo", de Santos López Pelegrín, quien bajo el pseudónimo de "Abenamar" dio forma a la "Tauromaquia" de Paquiro. "La Escuela de Tauromaquia de Sevilla" de Natalio Rivas y "Lagartijo" y "Frascuero y su tiempo", de Peña y Goñil son otros de los títulos hasta el momento publicados.

TOROS EN ORIHUELA

Acaba de publicarse la obra "Toros y Orihuela", un interesante libro donde se recoge la historia de la plaza de toros de esta ciudad, actualmente en estado ruinoso. Su autor es José Ruiz Cases, "SESCA" y en ella se contempla todo el devenir de este coso taurino, con capacidad para siete mil espectadores, que fuera inaugurado el 31 de agosto de 1907 por la cuadrilla de "Minuto", "Bienvenida" y "Lagartijo Chico", quienes en estas ocasiones estoquearon un encierro de Arribas.

AVANCE TAURINO

Esta publicación, dirigida por Paco Delgado, volverá a ser distribuida gratuitamente todos los días de espectáculo taurino. En la misma, amén de analizar el festejo del día, se recogen artículos, entrevistas, noticias, anécdotas sobre la historia del toreo y diversas secciones a cargo de un amplio elenco de colaboradores. En lo que va de temporada esta revista ha estado presente en las ferias de Fallas, Magdalena de Castellón y Alicante, con un gran éxito popular.

Enrique AMAT

espada ya veterano, con varios años en el escalafón novilleril, y que ha pisado con éxito plazas importantes como Madrid, Barcelona y Valencia. Una grave fractura de brazo sufrida hace unos años le tuvo apartado de la profesión. Torero que luce en los tres tercios, afronta con ilusión esta nueva etapa de su vida profesional.

EXPOSICIÓN DE MORATALLA

Enrique Moratalla Barba inauguró una exposición más de su más que atractiva e interesante pintura taurina, en la sede social de "La Tertulia", ensolterada sociedad taurina valenciana. A través de diecisiete obras, Moratalla muestra su particular y sugerente visión del toreo, con un estilo de brillante colorido y formas perso-

BEZIERS

PLAZA DE TOROS

Organiza: Occitania Taurina. Dirección artística: Robert Marge

TEMPORADA 1995

FERIA DE AGOSTO

Viernes, 11 de agosto. 6 tarde

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de "ESPARTACO", para:

**JUAN MURIEL
SWAN SOTO
ANTONIO LOSADA**

Sábado, 12 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de JUAN PEDRO DOMEQ, para:

**"ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN
"JOSELITO"**

Domingo, 13 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de JOAQUÍN NÚÑEZ, para:

**JOSE M^e MANZANARES
ENRIQUE PONCE
"JESULÍN DE UBRIQUE"**

Domingo, 13 de agosto. 10 noche

CORRIDA DE REJONES (Portuguesa)

6 Toros de LUCIEN TARDIEU, para:

**GINÉS CARTAGENA
JAVIER BUENDÍA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
MARÍA SARA**

Lunes, 14 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de GUADALEST, para:

**"CHAMACO"
JULIO APARICIO
RIVERA ORDÓÑEZ**

Martes, 15 de agosto. 6 tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de M^a LUISA DOMÍNGUEZ, para:

**RICHARD MILIAN
"EL FUNDI"
LUIS DE PAULOBA**

Lunes, 14 de agosto. (noche)

**ESPECTÁCULO
CÓMICO- TAURINO**

**Lunes 14 y martes 15 de agosto
por la mañana**

**DOS NOVILLADAS
SIN PICADORES**

EN SEPTIEMBRE SE RECUPERA LA FERIA DE LA VENDIMIA
CON DOS FESTEJOS CON TOROS DE MIURA.

PASEANTE EN SIERPES

EN LA MAESTRANZA, EL 15 DE AGOSTO, MANILI, PEPE LUIS VARGAS Y MIGUEL RODRÍGUEZ

Fuentes de la empresa Pagés aseguran que el cartel a ofrecer en la Maestranza el próximo 15 de agosto, festividad de la patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, estará compuesto por Manuel Ruiz "Manili", Pepe Luis Vargas y el diestro madrileño Miguel Rodríguez, que esa tarde hará su presentación en el coso baratillero. El ganado a lidiar pertenecerá al hierro de Joaquín Barral.

El torero de Cantillana será esa tarde la primera en la que en éste 95 se enfundará el traje de luces, pues, hasta el momento, sólo ha participado en cuatro festivales. Manili, que, como informamos en nuestro número anterior, acaba de romper con Alberto Aliaño, que le apoderaba desde el inicio de la presente temporada, no torea en Sevilla desde el 2 de mayo de 1993. En aquella fecha, la 15ª corrida de abono de la Feria de Abril, la de los miuras, compartió terna con Javier Buendía, José Antonio Campuzano y Tomás Campuzano.

Por su parte, Pepe Luis Vargas, que regresó a los ruedos hace escasas fechas en su ciudad natal, Ecija, cosechando un importante éxito, en su reencuentro con la afición maestrante se va a enfrentar a astados de una ganadería para él de difíciles recuerdos, pues un toro de Barral fue quien le propinara en la plaza sevillana la gravísima cogida que le tuvo al borde de la muerte, el 23 de abril de 1987.

Finalmente, el debutante Rodríguez llega al amarillo albero tras continuados triunfos en Las Ventas, en la que este año ha cortado un total de cinco orejas, y su más reciente de Pamplona, con toros de Miura. Nuevo matador, de trayectoria más que interesante, al que, lógicamente, se tiene ganas de ver por estos pagos.

PEDRO POZO, NUEVO APODERADO DE TOMÁS CAMPUZANO

El conocido hombre de negocios taurinos madrileño Pedro Pozo acaba de hacerse cargo de la dirección de la carrera artística del matador de toros sevillano Tomás Campuzano, tras la ruptura de éste con su anterior mentor,

Angel Díaz.

Para llegar al acuerdo de apoderamiento, Pozo estuvo en Sevilla el jueves 13. Con ambos nos tropezamos en una conocida cafetería de la capital hispalense y mantuvimos su poquito de charla.

Para quien por estos lares no conozca a Pedro Pozo, diremos a vuelapluma que está vinculado al mundo del toro de toda la vida, pues en su juventud hasta fue novillero, y entre los matadores que ha apoderado figuran nombres tan importantes como los de Jaime Ostos y Joaquín Bernardó. Ultimamente también ha ayudado al diestro mexicano Mariano Ramos. Precisamente, en el país azteca cuenta con numerosos amigos y es muy querido. Igualmente, hubo tiempo en que Pedro estuvo muy vinculado a Sevilla, a través de la amistad que le unió a Andrés Gago.

JOAQUIN DIAZ REGRESÓ DE PERÚ

Como informamos de su ida, ahora lo hacemos de la vuelta. El matador de toros utrerano Joaquín Díaz, que nuevamente se anuncia en los carteles con su sobrenombre primigenio de "Cuqui de Utrera", acaba de regresar a su pueblo procedente de Perú. En este país ha participado en dos actuaciones en la plaza de Moyabamba y otras tantas en la de Cúterbo. En ésta última alcanzó un importante éxito que le ha valido nuevos contratos para finales del presente mes en coso peruanos.

Cuqui, ayudado en Madrid por el popular banderillero ya retirado Joselito Calderón, igualmente, sevillano de nacimiento, quiere que no finalice la presente temporada sin confirmar el doctorado en Las Ventas. En España, de momento, sólo tiene una fecha hecha, en la plaza alicantina de Torre Vieja.

LA EMPRESA ROCA-VICTOR TRABAJA EN EL MONTAJE DE LA DE CALAHORRA

La empresa taurina sevillana que conforman Rafael Roca y Víctor Pérez trabaja ya de lleno en las confecciones de los carte-



El diestro Miguel Rodríguez quiere repetir en la Maestranza sus éxitos veinteaños. Les de la feria riojana de Calahorra, a desarrollar del 26 al 31 de agosto.

Estos festejos constarán de cuatro corridas de toros, una de rejones y el Bombero Torero. Para las corridas sabemos que Roca y Víctor cuentan de momento con los diestros Oscar Higares, Pepín Liria, Javier Conde, el Fundi y Armillita, más lo locales Pedro Carra y Pérez Vitoria. Igualmente, andan en conversaciones con José María Manzanares y Francisco Rivera Ordóñez.

Este es el tercer año que la empresa Roca-Victor lleva el coso calagurritano, habiendo convertido su feria en una de las grandes de la región.

EN PUERTO BANÚS, NUEVO TRIUNFO DE VICENTE BEJARANO

Pián pianito, pero sin perder el compás, el novillero de la localidad sevillana de la Puebla del Río acaba de conseguir su tercer

triumfo del 95 al cortar un total de tres orejas en la plaza mala-gueña de Puerto Banús, en festejo nocturno que se celebró el domingo 16.

Esta era la tercera novillada picada de la presente temporada de Bejarano y las dos anteriores le toreó en la Maestranza, donde le concedieron un apéndice por tarde.

El joven diestro le está viendo la punta a estos triunfos, pues su apoderado, Pepe Luis Segura, ya le ha hecho tres fechas más y una de ellas, el 30 del presente mes, en Fuengirola. Igualmente, está previsto que se presente en Valencia el próximo mes de agosto.

Según Segura ha informado a **EL RUEDO**, no se descarta que Bejarano tome la alternativa en Sevilla el 12 de octubre, en la tradicional corrida de la Cruz roja, una de las jornadas tauró-macas importantes del coso baratillero.

Pablo Jesús RIVERA

¡¡Acontecimiento histórico en Lisboa!!

PEDRITO DE PORTUGAL

¡ la ilusión del aficionado !

TRAS LA LIDIA EN SOLITARIO DE SEIS TOROS DE D. SANTIAGO DOMECCO, DIO REPETIDAS VUELTAS AL RUEDO FINALIZANDO SU MEMORABLE ACTUACIÓN CON TRES VUELTAS A HOMBROS SALIENDO ASÍ POR LAS CALLES DE LISBOA. ALGO QUE NO SUCEDÍA EN ESTA PLAZA DESDE 1958.



PROSIGUE SUS ÉXITOS EN BADAJOZ, OVIEDO, ALGECIRAS, EAUZE, TERUEL... Y CON LA COSTUMBRE DE SALIR A HOMBROS.

ANTONIO CUTIÑO: "SIN EL RESPALDO DE UNA CASA IMPORTANTE NO FUNCIONAS"

Tiene valor para hacer de él varios toreros y sabe torear. Antonio Cutiño está torear con picadores desde 1990 y ya sabe lo que es hacer el paseíllo en plazas de tanta responsabilidad como son Las Ventas y la Maestranza. En esta última, en la que en temporadas anteriores ha triunfado, toreó el pasado 29 de junio, volviendo a dejar entre los aficionados hispalenses un buen sabor de boca, pues estuvo muy por encima de sus oponentes, que no colaboraron lo más mínimo.

- Fue así, Antonio.
- Si. Me tuve que enfrentar a un novillo de Barral, que no se dejó lo más mínimo, como usted bien dice, y otro de Rocío de la Cámara, que comenzó haciendo cosas buenas, pero que después se quedaba debajo, embestia rebrincadillo y costaba mucho trabajo estar allí.

- Pero a pesar de tan poco idóneo "material", saludaste desde el tercio en uno y diste la vuelta al ruedo, tras petición, en

el otro.

- Efectivamente. La oreja la perdí porque pegué dos *estocás* y la segunda se me cayó un poquito.

- Tampoco te libraste de sendas volteretas

- Eso fue en el que abrió plaza

- Como que te diste dos arrimones

- La verdad es que sí. En los dos me fui a portagayola y, bueno, me arrimé todo lo que pude y más.

- Y ahora, ¿que tienes a la vista?

- Estoy pendiente de ir a Madrid y Canorea es casi seguro que me va a volver a poner en Sevilla.

- Antonio, la pregunta es obligada, ¿cómo toreas tan poco siendo hermano de un empresario que lleva diez o doce plazas?

- Porque él prácticamente lo que monta son corridas de toros, por eso de que en los pueblos como en las capitales lo que quieren ver es a las figuras. A parte, que a las novilladas no va el público y como no se monten al treinta y tres ...

- Por lo que tu no entras

- No tengo dinero para gastarme seiscientos o setecientos mil pesetas para ponerlo. Y por supu-esto, no estoy de acuerdo con este sistema.

- Ni tu hermano tampoco está dispuesto a ponerte unas pesetillas

- José empezó desde cero, de ayuda de mozo de espadas limpiando capotes y muletas, y le cuesta mucho trabajo ganar dinero para tirarlo. No estaría tranquilo si lo hiciera.

- ¿No es tu apoderado?

- No. Y esto quiero que se diga, porque algunos se acuerdan de mí, pero como piensan que me lleva mi hermano, pues no me llaman. Me ayuda. Me ha puesto en Madrid, en Sevilla, e, incluso, es



casi seguro que sea en una de sus plazas en la que tome la alternativa

- ¿Aún no ha llegado el momento de decir "porra fuera o porra dentro"?

- Me veo con cualidades para llegar a ser alguien en esto. Si no toreo más es porque en los toros, de novillero, cuando no se tienen apellidos, un respaldo económico o una casa fuerte que te apoye, todas las puertas las tienes cerradas.

Pablo Jesús RIVERA

PLAZA DE TOROS BAYONA 1995

FERIA DE LAS FIESTAS

SÁBADO, 5 AGOSTO, 6 tarde

Novillos de "EL TORREÓN",

para:

JOSÉ TOMÁS

"LUISITO"

"RAFAELILLO"

DOMINGO, 6 AGOSTO, 6 tarde

Toros de D. JOSÉ CEBADA GAGO,

para:

"CHAMACO"

"PEDRITO DE PORTUGAL"

VICENTE BARRERA

FERIA DE LA ASUNCION

DOMINGO, 13 AGOSTO, 6 tarde

Toros de D. GABRIEL ROJAS,

para:

CÉSAR RINCÓN

MIGUEL BÁEZ "LITRI"

MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"

LUNES, 14 AGOSTO, 6 tarde

Novillos de "TORRESTRELLA",

para:

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

"JESULÍN DE UBRIQUE"

DOMINGO, 13 AGOSTO

11,30 mañana

Erales de MARCELO

SANTAFÉ MARTÓN, para:

ANTONIO DÍAZ ORDÓÑEZ

Y

RAFAEL CAÑADA

MARTES, 15 AGOSTO, 6 tarde

Toros de "LA ERMITA",

para:

JOSÉ M^e MANZANARES

"FINITO DE CÓRDOBA"

"CHAMACO"

DOMINGO, 13 AGOSTO

11,30 mañana

Erales de MARCELO

SANTAFÉ MARTÓN, para:

MARIO COELHO

Y

JEROME CURTIADÉ

PLAZA DE TOROS DE LA CAROLINA

"ORELLANA PERDIZ"

Primer bolsín taurino de promoción Orellana Perdiz



Durante los cuatro domingos del mes de agosto (Días 6, 13, 20, y 27) se celebrarán tres novilladas de clasificación y una de final para la promoción de la fiesta.

La clasificación será por festejo pasando directamente a la final el mejor de cada día. El cuarto espada de la final será aquel que haya obtenido mejor puntuación de los tres festejos clasificatorios.

El jurado estará compuesto por ganaderos y profesionales del toro. Los premios de la final serán:

- 1º.- Capote de paseo y trofeo "Orellana Perdiz".**
- 2º.- Capote de Brega y trofeo.**
- 3º.- Trofeo.**
- 4º.- Trofeo.**



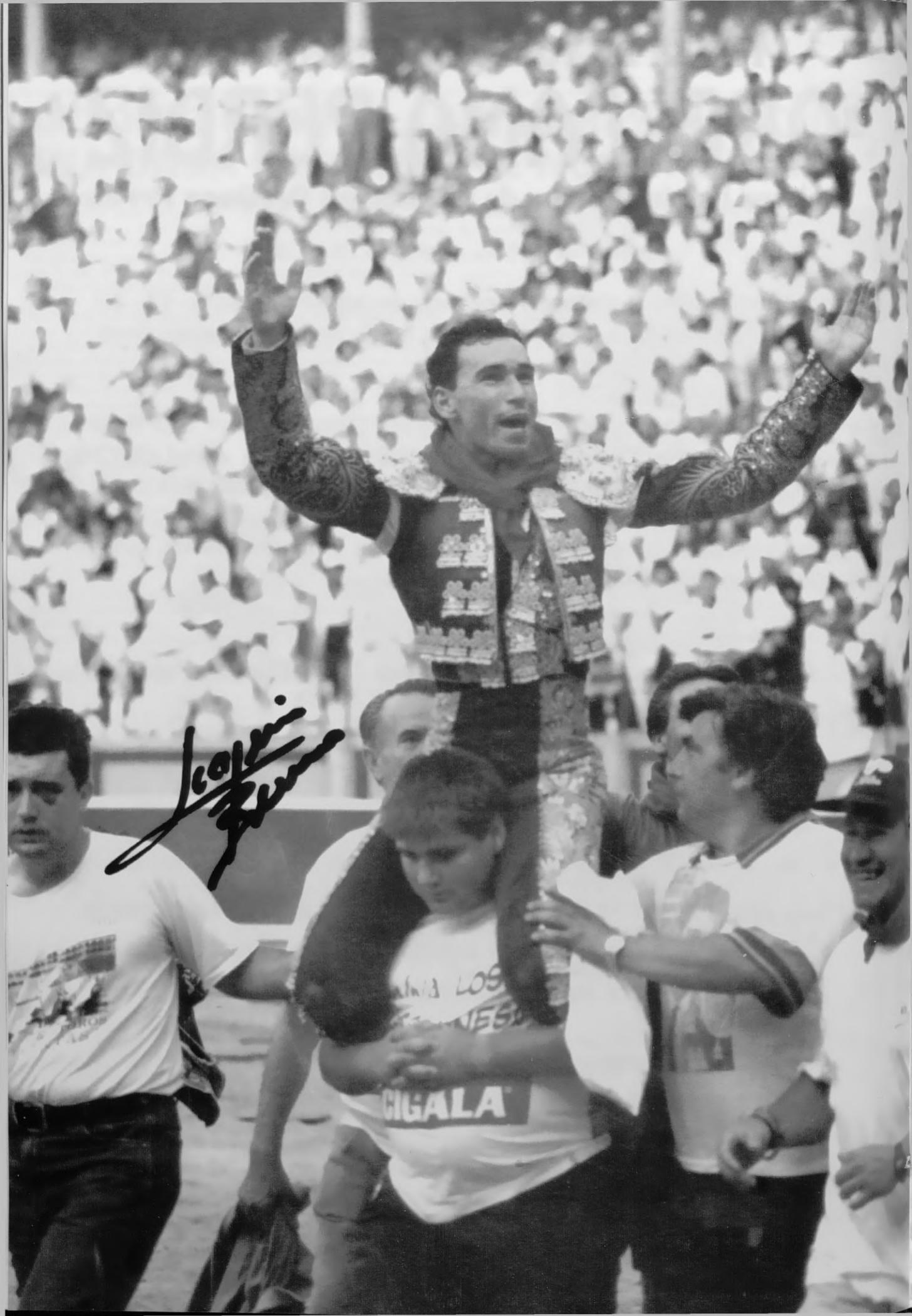
Cada día se matarán cuatro novillos de una ganadería diferente, con la actuación de cuatro aspirantes de la Tauromaquia.

Para más información, dirigirse a:

TURISTICA ANDALUZA, S.A.
Autovía de Andalucía, km. 265
23200 La Carolina (Jaén)
Tel.: (953) 66 03 04 - 66 06 00

ó

CURRO CAÑAS
Tel.: (953) 60 23 58



نیو نیو نیو
مستور

GIGALA

Papin Livia

EN PAMPLONA:

MÁXIMO TRIUNFADOR

LA GRAN NOVEDAD

EN LAS GRANDES FERIAS

POR DERECHO

EL QUE ESPERA, DESESPERA

No quisiera que llegara eso que llaman los cursis el "paréntesis estival" sin mandar un recado en dirección a la calle Amador de los Ríos de Madrid. En ella, como todos ustedes saben, se encuentran las dependencias del Ministerio de Justicia e Interior donde se cuecen, en puchero puesto a fuego lento, esas normas que hace muchos meses deberían haberse servido en los platos de los comensales taurinos y que, parece ser, han sido retiradas de la lumbre no sabemos muy bien si para que reposen, como se hace con el buen arroz, o para que, aprovechando el calor de la canícula, se pudran y resulten de imposible digestión.

El caso es que, por unas cosas o por otras, todos aquellos que, a estas alturas, estamos muertos de hambre y sin probar bocado a la espera del anunciado festín, nos vamos a quedar con las ganas. Tengo la impresión de que, o nos conformamos con la tacita de caldo aguado que en su día nos sirvió Corcuera o nos pasa como al burro del cuento: que cuando se acostumbró a no comer, fue el muy animal y se murió.

Bromas aparte, va siendo hora de manifestar que la situación empieza a resultar chocante por no decir que suena a cachondeo. Uno está dispuesto a admitir razones de variada índole: la sobrecarga de trabajo de aquel que se ha tenido que comer el "marrón" de la reforma; las especiales y delicadas circunstancias por las que atraviesa un Ministerio con más problemas que un manual de Física Cuántica; la llegada de nuevas Administraciones Autonómicas que deben asumir los contenidos del nuevo texto; que, hombre, que tampoco es para tanto, total sólo son seis o siete meses de retraso... ¡lo que quieran!

Pero no se puede admitir el olvido de las obligaciones legales o de las promesas hechas. Por un lado, hay un mandato legislativo que obliga al Ministerio a proceder de manera inmediata a la reforma y que, por lo que sea, sigue sin llevarse a la práctica, con el desprecio que eso supone al legislador y a quien, desde el propio partido que te sostiene, formuló la propuesta. Y, por otro lado, se está poniendo en entredicho la credibilidad personal de quien, de manera expresa, asumió públicamente compromisos, fechas y contenidos.

Créame si les digo que no se trata de ser más papista que el que gobierna el Vaticano o de andar todo el día dando la vara con la misma monserga. El problema está en que uno anda ya escaldado con tantos cubos de agua hirviendo que entre todos nos han tirado y que, visto como está el panorama y que muchos andan más a lo suyo que a lo de los demás, se empiezan a admitir apuestas sobre el resultado final de la cuestión. O sea, que para mí que esto tan sonado de la reforma reglamentaria va a ser como el cuento de la buena pipa: ni que sí, ni que no, es decir, nada otra vez.

Y conste que nada me agrada más que equivocarme. Tengan por seguro que estaría encantado de admitir que no llevaba razón, lo que pasa es que, desgraciadamente para los de siempre, es bastante fácil que acierte.



Juan
SANTIAGO

"DE MIEDO Y ORO", OBRA DE RAFAEL HERRERO MINGORANCE, REPRESENTÓ A ESPAÑA EN EL FESTIVAL DE AVIGNON



La obra "De Miedo y Oro" de Rafael Herrero Mingorance, finalista del Premio Nacional de Teatro 1993, ha representado a España en el

Festival Mundial de Teatro de Avignon, que durante estas semanas se ha estado celebrando en la ciudad francesa. Un tema original. Manolete, protagonista de una obra de teatro. Ha sido tema de escultura, pintura, poesía... Pero jamás había sido puesto con toda su vida y muerte encima de un escenario.

Los actores son Dionisia García, Javier Cruz y Chisco Amada, del Grupo Tabanque Imagen Tres.

Como precrítica, podemos apuntar lo que han dicho los entendidos franceses... Herrero Mingorance es un poeta dramático... Dionisia García es tan gran actriz que sabe dotar de vida interior todas las escenas...

Escenas que tienen como protagonistas únicos a Manolete y Lupe Sino, con la increíble compañía de Julio Romero de Torres.

CARTAS AL DIRECTOR

EL CAMBIO DE ALBACETE

Muy Sr. mío:

Me dirijo a Ud. y con ruego de su publicación si a bien lo tiene para hacer una serie de puntualizaciones sobre la polémica desatada en el tema taurino en Albacete.

* En primer lugar dar un diez a la actual Corporación por exigir toreros de la tierra. ¿Cuándo ha ocurrido esto en los últimos años?. Nunca.

* Sobre el tema del veto a ese que se viste de torero y se rió de la plaza, estoy totalmente de acuerdo y es una decisión acertada ya

que los Concejales de la Corporación son representantes del pueblo y de la afición y si se le pregunta a esta, está a favor de que no se vista de torero.

* Que no se le renueve el contrato a la actual empresa y que se le vete a perpetuidad a presentarse a próximos concursos por la falta de sensibilidad que ha tenido a la hora de contratarlo para dos tardes después del "triumfo del año pasado".

* Que lo más sagrado dentro del mundo de los toros es el dinero de la afición y es a los primeros que hay que defender,

* Recordar a los que escriben de toros que ala empresa no hay que defenderla, que ésta se defiende sólo, y recordar a la Corporación que hay que vetar al que no esté a la altura de la plaza de Albacete, incluyendo a los ganaderos cuyas reses den positivo en los análisis.

* Para terminar, ¿A que mente calenturienta se le ocurre cerrar los aparcamientos de la plaza de toros cuando jamás ha ocurrido accidente ni incidente alguno?

Isidoro RUIZ GIJÓN



HOMENAJE A MANUEL SANZ



Recientemente, autoridades, veterinarios, ganaderos, profesionales taurinos, empresarios, periodistas y aficionados participaron en el homenaje ofrecido a Manuel Sanz Torres por el

Consejo General de Veterinarios de España. El homenaje supuso el reconocimiento y admiración por su dedicación a la defensa de la integridad del toro de lidia durante su trayectoria

profesional. En la foto de izquierda a derecha: Samuel Flores, Murteira Grave, Antonio Borregón, Dolores Aguirre, Manuel Sanz, Palomo Linares y Javier Vaamonde.

TRIBUTO DE "AZUL Y ORO" A "EL LUPAS"

La revista "Azul y Oro", que edita la peña taurina ovetense Julián Cañedo ha homenajea-

do Felipe Santiago, aficionado de la plaza de Las Ventas, conocido como "El Lupas" y que

murió el pasado mes de enero en Oviedo, donde residía desde hace tres años.

CONTINÚA LA GENERACIÓN DE "MALETILLA DE ORO"



¿Recuerdan aquel extraordinario novillero y luego excepcional banderillero Miguel Abellán "Maletilla de Oro"? Su fulgurante carrera fue truncada por una gravísima cogida que obligó

a amputarle una pierna con el paso del tiempo. Pues la generación sigue hacia delante. Ahora su hijo, Miguel Abellán, según nos comenta Marcelo, es un destacado alumno de la Escuela

Taurina de Madrid. Sus profesores Gregorio Sánchez y Joaquín Bernadó están orgullosos de tan aventajado discípulo.

Coordina:
Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

LA EMOCIÓN DEL TOUR

Cuando escribo esta columna aún no se sabe quien ha ganado el *maillot* del **Tour de Francia**. Tanto mejor, pues aunque se intuye que sea el español **Miguel Indurain**, lo cierto es que nadie medianamente en sus cabales se atrevería a afirmarlo con rotundidad.

El tan seguido **Tour de Francia** es como una de esas películas de suspense, cuyo final por mucho que se presenta, no es conocido hasta el **the end**. Así lo entendió el maestro del suspense **Alfred Hitchcock**, (suspense en su origen inglés, - "to suspense"- quiere decir mantener en vilo). Y así lo lograba en imágenes, como en aquella escena, en la que sentado el protagonista sobre una silla, bajo la que se ocultaba una bomba de relojería, el espectador intuía que estallaría, pero ignoraba en que momento.

Millones de españoles hemos podido vibrar con las escapadas del equipo de la **ONCE**, con **Zulle, Jalabert, Mauri** o los **Romiger, Pantani...**, que han puesto en más de un aprieto al líder indiscutible. Millones de no aficionados al ciclismo nos hemos conmovido al ver a estos hombres sufrir, pedalear contra reloj, viento y marea; pelear cada segundo de la clasificación, cada metro de la etapa, cada puesto de llegada.

El insigne Profesor **Dale Carnegie**, para conocer el grado de motivación y reconocimiento que hacia los demás tenían los asistentes a sus conferencias, solía invitarlos a preguntarse a sí mismos: "¿cuándo fue la última vez que regalé un ramo de flores en señal de agradecimiento?. Y ¿cuándo a un ser querido?. Permítame igualmente invitarlo a preguntarse: ¿cuándo fue la última vez que se emocionó en los toros?. ¿Cuándo la última vez que vibró con un tercio de varas?. Y ¿cuándo la última vez que sintió la belleza, en forma de competencia, de un tercio de quites, o la variedad en el toro de capa?. ¿Cuándo se emocionó por última vez con el toro de verdad, el más profundo, el que llega hasta lo más hondo de las entrañas?.

Y ¿cuándo lloró en su interior, viendo la bravura de un toro encastado, rompiéndose en varas, creciéndose en el castigo; llegando con ritmo a banderillas; con entrega, nobleza y codicia a la muleta...?

No se sabrá quien ganará el **Tour de Francia** hasta que la serpiente multicolor llegue triunfante a los **Campos Eliseos**; una cadena con héroes por eslabones, que habrán logrado superar todas las pruebas de la adversidad diaria. Revise, por contra, la **Super Guía**, y usted ya podrá saber quién estará en las ferias de septiembre y octubre. Por último, trate de recordar los protagonistas de los más recientes momentos de emoción vividos en Los Toros: probablemente sean los mismos hierros y los mismos toreros de la vez anterior, y hasta seguro que *casualmente*, no necesariamente los que ocupan los puestos más altos del escalafón.

Se preguntaba **Hitchcock**: "¿Qué es el cine?: un montón de butacas para llenar". El ciclismo ha conseguido estos días llenar las butacas, aportando la emoción y el suspense, la intriga y la entrega de su sufrimiento. Muchos profesionales de la Fiesta deberían aprender de ellos, se verían menos *butacas vacías*.



Miguel Ángel
MONCHOLI

JULIO

SUPERGUÍA TAURINA

DEL 25 DE JULIO AL 22 DE OCTUBRE

Día 25, MADRID : Luis Miguel Arranz, Sebastián Zambrano, Miguel García y Antonio Ribeiro Telles (Ortigao Costa) (Hoteles: Victoria, Foxá, Castilla Plaza, Miguel Angel, Wellington y Palace. Restaurantes: Viña P. y los Timbales Tel. plaza: 91 - 356 22 00 / 361 12 32).

Día 25, VALENCIA: El Soro Vicente Barrera y otro (Los Bayones).

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Jose Ignacio Sánchez (Baltasar Ibán)

Día 25, VITORIA: Los rejoneadores Joao Moura y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Ramos (Luis Albarrán y Justo Nieto)

Día 25, TUDELA (Navarra): Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (El Torreón)

Día 25, GAVILANES (Ávila): María Sara y Javier Mayoral.

Día 25, ALCUDIA (Mallorca): Eduardo Dávila Miura y otros dos (Sancho Dávila)

Día 25, CHINCHÓN (Madrid): Juan Cuellar, Regino Agudo y el novillero Ventura Oliveira (El Carrascal) (Hoteles: Parador Nacional)

Día 25, COLLADO VILLALBA (Madrid): Víctor Mendez, Litri y Finito de Córdoba.

Día 26, VALENCIA: El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

Día 26, SANTANDER: Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio)

Día 26, TUDELA (Navarra): Uceda Leal, José Tomás y Domingo Triana (Martínez Elizondo)

Día 26, COLLADO VILLALBA (Madrid): Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Ventura y Borja Baena (Torres de Cuvillo).

Día 27, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Rive-ra Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, SANTANDER: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (José Luis Pereda).

Día 27, LISBOA (Portugal) Joao Moura, en solitario (Joao Moura y Los Espartales).

Día 27, SEVILLA: Novillada sin picadores. Rafael Valenzuela, Alvaro López y Paco Giménez (La Dehesa)

Día 28, VALENCIA: José M^a

Manzanares, Finito de Cordoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Buendía)

Día 28, SAINT MARIÉS DE LA MER (Francia): Mano a mano. Antonio Correas y Ginés Cartagena (José Ortega)

Día 28, PAVALAS (Francia): María Sara, Javier Mayoral y otro.

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

Día 29, VALENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Manuel Blázquez y Pepin Liria (Murteira Grave).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Valdefresno)

Día 29, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez (Juan Ruiz).

Día 29, TUDELA (Navarra): El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rafael de la Viña, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama (Marqués de Albaserrada).

Día 29, GARLIN (Francia): José Tomás, Luisito y Antonio Losada (Mirube)

Día 30, AZPEITIA (Gui-púz-coa): Espectaculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Córdoba y otros dos.

Día 30, ALICANTE: El Pireo y otros dos.

Día 30, VALENCIA: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermin Bohórquez).

Día 30, LA RODA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

Día 30, SANTANDER: José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez y otro (Juan Pedro Domecq)

Día 30, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio (Salvador Domecq)

Día 30, TUDELA (Navarra): César Rincón, Enrique Ponce y

Manuel díaz "El Cordobés" (La Ermita)

Día 30, CARACAS (Venezuela): Bernardo Valencia, El Porteño y Morenito deCaracas, que debuta (Juan Campolargo)

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): César Rincón, Juan Mora y Pepin Liria (Hdros. de Conde de la Corte).

Día 31, HELLÍN:(Albacete) (por la noche): Espectáculo cómico- taurino "El Bombero Torero" 23.00

Día 31, HEGEIMAU (Francia): Eduardo Dávila Miura y otros dos (miura).

Día 31, CALASPARRA (Murcia): Pepín Jiménez, Manuel Día "El Cordobés" y Vicente Barrera Márquez

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipuz-coa): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 1, Hellín (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y antonio Correas (Apolinar Soriano) 19.00h.

Día 2, HUELVA: Francisco Barroso, Jesús Fariñas y Juan Murirel (María José Pereda)

Día 2, AZPEITIA (Guipúz-coa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Cernuño)

Día 3, HUELVA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas)

Día 3, LISBOA (Portugal) Los rejoneadores Antonio Ribeiro Telles y Antonio Domecq, los diestros José Luis González y Rivera Ordóñez y los forcados amadores da Aposento da Moita de Ribatejo (Márcos Núñez).

Día 3, SEVILLA: Novillada sin picadores. Juanito Contrera, Francisco Javier Corpas y Gregorio Taulere (Marqués de Domecq)

Día 3, LE GRAU DE ROI (Francia): María Sara y Javier Mayoral.

Día 3, BENIDORM (Alicante) (por la noche): José María Manzanares, Finito de cordoba y Pedrito de Portugal.

Día 4, HUELVA: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Doblas Alcalá)

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 4, ALICANTE: Jesulín de Ubrique, Paco Cervantes y otro

Día 4, HELLÍN (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés", y Vicente Barrera (Hdros. de Bernardino Jiménez) 19.00.

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia): Antonio Correas, César de la Fuente y Musichini (Tardieu)

Día 4, LA CORUÑA: Espartaco, César Rincón y Enrique Ponce (Marqués de Domecq) (Hoteles: María Pita).

Día 5, HUELVA: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y otro (Manuel Angel Millares)

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomas, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 5, ALICANTE: Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, VITORIA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcurrucén)

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez de Cuvillo).

Día 5, NAZARÉ (Portugal): Joaquín Bastinhas, Gerald Pellen y Paco Ojeda (Paco Ojeda).

Día 5, SOUSTONS (Francia) (por la noche): Cristina Sánchez, Antonio Ferrera y otro (Jalabert)

Día 5 TARRAGONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Paco Cervantes.

Día 5, LA CORUÑA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Jose Ignacio Sánchez (Hrdos. de Atanasio Fernández).

Día 5, MANZANARES EL REAL (Ciudad Real): Rafael Camino, Oscar Higares y Chamaco (Los Eulogios y Germán Gervás).

Día 5, ISCAR (Valladolid): Antonio Ignacio Vargas, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso deMendoza (Benita Sanz Comenarejo)

Día 6, HUELVA: Ortega Cano, Emilio Silvera y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas)

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez .

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y



Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 6, SOUSTONS (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

Día 6, MILLAS (Francia): Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

Día 6, VINARAZ (Castellón): Terna de novilleros sin designar (Simón Casas).

Día 6, VITORIA: Jose Ignacio Ramos, El Soro Y Sergio Sánchez (Salustiano Garache)

Día 6, PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Los Guateles)

Día 6, PALAVAS (Francia): Víctor Méndez, Dñs Loré y Adolfo de los Reyes (Aguadulce).

Día 6, LA CORUÑA: César Rincón, Litri y Julio Aparicio (Zalduendo).

Día 6, ISCAR (Valladolid): Jorge Manrique, El Fundi y Manolo Sánchez (Molero Hnos.).

Día 7, HUELVA: Espectáculo cómico - taurino

El Bombero Torero

Día 7, VITORIA: David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cernuño)

Día 7, ISCAR (Valladolid): Mano a mano: Joselito y Enrique Ponce (Manuel Sanromán).

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

Día 8, VITORIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. (Bernardino Piriz)

Día 8, PLASENCIA: El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Juan Mora, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Diego Puerta).

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (José Luis Pereda).

Día 9 VITORIA: César Rincón, Juan Mora y Pepín Liria (Cebada Gago)

Día 9, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 10, HUESCA: Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Javier Arauz de Robles)

Día 10, VITORIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez, María Sara y Pablo Hermoso de

M e n d o z a (Luis Albarrán)

Día 11, HUESCA: Litri, Jesulín de Ubrique y otro (Puerto de San Lorenzo)

Día 11, BEZIERS (Francia): Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Espartaco).

Día 11 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): José María Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera (Joao Moura)

Día 11, PUERTO BANÚS (Málaga): Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y El Palestino, que tomará la alternativa (Salustiano Galache).

Día 12, BAEZA (Jaén): Litri, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 12, DAX (Francia): José Mª Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 12, BEZIERS (Francia): César Rinón y Joselito y otro (Juan Pedro Domecq).

Día 12, HUESCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Los Bayones)

Día 12, SANTANDER: Corrida de beneficencia. Tomás Campuzano, Óscar higuera y otro (Pablo Romero)

Día 12, TARRAGONA: Rafael Camino, Pepín Liria y Sergio Sánchez.

Día 12, SIGÜENZA (Guadalajara): Joao Paulo, María Sara y Javier Mayoral (Joaquín García).

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): José Mª Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Pourquier).

Día 13, BAYONA (Francia): César Rincon, Litri Y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera.

Día 13, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordoñez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 13 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Jose Luis Galoso, Finito de Córdoba y Chamaco (Fermín Bohórquez)

Día 13, MÁLAGA: Pepe Luis Martín, Raraefl Camino y Fernando Cámara (Cebada Gago)

Día 13 NAVALCARNERO (Madrid): Luis Miguel Arranz, María Sara y Javier Mayoral (Nuria Aguirre).

Día 13, ROQUEFORT (Francia): Jose Antonio Ortega, Alvaro de la Calle y Antonio Ferrera (Barcial).

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci)

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Alvaro Domecq).

Día 14, DAX (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

Día 14, BEZIERS (Francia): Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordoñez (Guadalest).

Día 14, HUESCA: El rejoneador Rafael Peralta y los novilleros José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo (Auxilio Olgado)

Día 14, BENIDORM (Alicante) (por la noche): El Soro y otros dos.

Día 14, SAINTIENS MARIÉS DE LA MER (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez, María Sara y Musichini.

Día 14 MÁLAGA: Juan Muriel, Morante de la Puebla y Camacho (Martín Loreca).

Día 14, VILLARCAYO (Burgos): David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Antonio Pérez).

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Bohórquez, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Litri

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE

(Portugal): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco.

Día 15, PONTEVEDRA: Espectáculo comico - taurino El Toronto Torero.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Higuera y El Mene, que tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana): Antonio Correas y Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (Mª Luisa Domínguez).

Día 15, JÁTIVA (Valencia): Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Tabernero).

Día 15, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés" (Guardiola)

Día 15 AMURRIO (Vizcaya): Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (El Pilar).

Día 15, MÁLAGA: Mano a mano. Ricardo Ortiz y Juan José Trujillo.

Día 15, SEVILLA: Pepe Luis Vargas, Miguel Rodríguez y otro (Joaquín Barral).

Día 15, RASCAFRÍA (Madrid): César de la Fuente y Javier Mayoral (Nuria Aguirre).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MALAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21 94 82).

Día 16, PONTEVEDRA: Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 16, DAX (Francia): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Luis Algarra)

Día 16, VILLAROBLEDO (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez y Joao Moura (Louro Fernández de Castro). 19.00 horas.

Día 17, JÁTIVA (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 17, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y otros dos.

Día 17, CIUDAD REAL: Emilio Muñoz, El Soro y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas o Antonio Gavira).

Día 18, MÁLAGA: Espartaco, Jesulín de Ubrique Javier Conde (Hdros. José Luis Osborne).

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ (Soria): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 18, JÁTIVA (Valencia): Joselito, Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

Día 18, VILLAROBLEDO (Albacete): Litri, Finito de Córdoba, y Rivera Ordóñez (Castillos de Huebra) 19.00 h

Día 18, CIUDAD REAL: José María M;aqnzanares, Pepín Liria, y Víctor Puerto (Peralta)

Día 19, MÁLAGA (Por la tarde): Joselito, Finito de Córdoba, Rivera Ordoñez (Andrés Ramos).

Día 19, MÁLAGA (Por la noche): Mano a mano Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Soria): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres): Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

Día 19, ANTEQUERA (Malaga): Jesulín de Ubrique y otros dos

Día 19, SELLA: Novillos de Giménez Indarte. Vicente Soler Lázaro, El Renco Rafaelillo.

Día 19, ESTEPONA (Malaga) (Por la noche): Rivera Ordoñez y otros dos.

Día 19 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Peralta)

Día 19 TARRAGONA: Oscar Higares, Juan José Padilla, y Manolo Sánchez.

Día 19, BILBAO: Joao Moura, Fermín Bohórquez,

Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Félix Hernández).

Día 19, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Sánchez Puerto y Chamaco (Joaquín Barral).

Día 20, SELLA: Novillos de Giménez Indarte. José Miguel Callejón, Cristina Sánchez Antonio José.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 20, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Rivera Ordóñez y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (por la noche): Jesulín de Ubrique, Pedrito de Portugal y otro.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomás, Álvaro de la calle, y Luisito.

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq

Día 20, BILBAO: Manolo Sánchez, Óscar Higares, y Pepín Liria (Cebada Gago).

Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Eduardo Dávila Miura y otros dos (Rocío de la Cámara).

Día 20, CIUDAD REAL: Espartaco, César Rincón y Finito de Córdoba (Antonio Gavira o Gabriel Rojas).

Día 21, ANTEQUERA (Malaga): Finito de Córdoba, Rivera Ordoñez y otro.

Día 21, BILBAO: César Rincón, Joselito y Espartaco (Joaquín Buendía).

Día 21, CUENCA: Espectáculo cómico - Taurino.

Día 22, BILBAO: Jesulín de Ubrique. Finito de Córdoba y Otro (Sepúlveda).

Día 22, CUENCA: Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Víctor Puerto.

Día 23, Bilbao: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez (Salvador Guardiola).

Día 23, CUENCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Francisco Galache).

Día 24, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez

Día 24, BILBAO: César Rincón y otros dos (Samuel Flores)

Día 24, CIEZA (Murcia): Rafael Camino, Finito de Córdoba y Pepín Liria.

Día 24, CUENCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Jiménez Pasquau)

Día 24 NAVAHERMOSA (Toledo): Eduardo Dávila Miura y otros dos (Alejandro García).

Día 24, LISBOA: Luis Miguel Veiga, Rui Salvador y Ricardo Teixeira Duarte, Que tomará la laternativa (Quinta da Foz).

Día 25, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 25, CASAS IBÁÑEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 25, INIESCA (Cuenca): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y José Antonio Moreno.

Día 25, CUENCA: El rejoneador Francisco Benito y los novilleros Chamón Ortega y José Antonio Moreno (Apolinar Soriano).

Día 25, PIEDRAHÍTA (Ávila): Luis Domecq y Antonio Domecq (Barcial).

Día 26, BILBAO: José Mª Manzanares, Enrique Ponce Y Rivera Ordoñez (El Pilar)

Día 26, INIESTA (Cuenca): Ginés Cartagena Rafaelillo y Raul Blázquez (Juan Ruiz Palomares).

Día 26, PIEDRAHITA (Ávila): Julián Guerra y Álvaro de la Calle (María Luis Paniagua).

Día 27, BURRIANA: Novillos de José Luis Frías el rejoneador Vicente Salas, V. Soler Lázaro, Vicente Rodríguez.

Día 27, BILBAO: El Fundi, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama (Miura)

Día 27, CUÉLLAR (Segovia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y otro.

Día 27, SAINT PERDON (Francia): José Tomás, Antonio Ferrera y Antonio Losada (Antonio Ordoñez)

Día 27, SACEDÓN (Guadalajara): Curro Díaz, Sergio Peña y David Gil (Bernardino Jiménez)

Día 27 INIESTA (Cuenca): Sebastián Zambrano, Jesús Salas y José Manuel Prieto.

Día 27, FERMOSELLE (Zamora): Juan Antonio Perita y María Sara.

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Luis Algarra)

Día 28, CUÉLLAR

(Segovia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SACEDÓN (Guadalajara): Javier Mayoral y María Sara (J. Jiménez)

SEPTIEMBRE

Día 1, REQUERA (Valencia): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Hdros. de Anastasio Fernandez).

Día 2, MÉRIDA: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manoloo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 2, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José Mª Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 2, PALENCIA: César Rincón, José Ignacio Sánchez Y Rivera Ordóñez (Lamamié de Clairac)

Día 3 BURRIANA: Novillos por designar. El rejoneador Javier de laRosa, Vicente Soler Lázaro, Jose Manuel Domínguez.

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Córdoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincón, Juan Mora y Rivera Ordoñez (Marques de Domecq).

Día 3, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 3, PALENCIA: El Fundi, Domingo Valderrama y Roberto Antolín (Miura).

Día 4, PALENCIA: Joselito, Enrique Ponce Y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho)

Día 5, PALENCIA: César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" (Marqués de Domecq)

Día 6, PALENCIA: Espectáculo Cómico-Taurino "El Toronto"

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera

Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 7, LISBOA (Portugal): César Rincón, Pedrito de Portugal y Víctor Méndez (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 7, ALBACETE (por la noche): Manuel Samos, Samuel López, y Niño de Belén (Apolinar Soriano).

Día 8, SANTOÑA (Santander): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Nazario Ibáñez).

Día 8, ALBACETE: Jose Antonio Moreno, Domingo Triana y Rafaelillo (Jiménez Pasquau).

Día 8, ANDÚJAR (Jaén): Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y Pepín Liria (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza. 968- 23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Codobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Luis Miguel Arranz, Antonio Ignacio Vargas, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Litrí, Pedrito de Portugal y Javier Vázquez **Día 9, SANTOÑA (Santander):** El Soro, Litro y finito de Córdoba (Luis Algarra).

Día 9, NAVALCARNERO (Madrid): Canales Rivera, José María Bejarano y Regino Ortés (Germán Gervás).

Día 9, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, El Soro y Rafael de la Viña (Hdros. del Conde de la Corte).

Día 9, ANDÚJAR (Jaén): Emilio Muñoz, Javier Conde o Manuel Díaz "El Cordobés" y El Andujano, que tomará la alternativa (Ramón Sánchez o Ruchena).

Día 10, ALCANIZ (teruel): Manuel Caballero, y Vicente Barrera (El Puerto de San Lorenzo).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y Julio Aparicio.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega

Cano, David Luguillano y otro.

Día 10, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 10, DAX (Francia): Mano a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

Día 10, CEHEGÍN (Murcia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria y otro.

Día 10, NAVALCARNERO (Madrid): Luis Miguel Arranz, Javier Mayoral y María Sara (Nuria Aguirre).

Día 10, ALBACETE: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 10, VILLA DEL PRADO (Madrid): Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Víctor Aguirre)

Día 10, RONDA (Málaga): Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastián Zambrano (Viuda de Flores Tassara).

Día 10, ARLÉS (Francia): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Vicente Charro)

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 11, VILLA DEL PRADO (Madrid): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal (La Laguna).

Día 11, NAVALCARNERO (Madrid): Javier Vázquez, Óscar Higuera y Pepín Liria (Los Eulogios).

Día 11, ALBACETE: Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Vicente Barrera (El Puerto de San Lorenzo).

Día 11, MECO (Madrid): El Molinero y otros dos.

Día 12, MURCIA: Espartaco, Litrí y, Jesulín de Ubrique.

Día 12, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Arauz de Robles).

Día 12, PAREDES DE NAVA (Palencia): María Sara y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 12, TERUEL: El Molinero y otros dos.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés", Finito de Córdoba y Pepín Liria.

Día 13, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Daniel Ruiz).

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 14, ALBACETE: Espartaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Zalduendo).

Día 14, LISBOA: Francisco Cortés, Francisco Nuncio, Miguel Fernández, Marco José y Teixeira Duarte.

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciuda Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos. (Francisco Galache).

Día 15, ALBACETE: José María Manzanares, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto (Núñez del Cuvillo).

Día 16, MURCIA: José Tomás, Rafaelillo y otro.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litrí y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litrí y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 16, ALBACETE: El Pireo, Uceda Leal y Chamón Ortega (Daniel Ruiz).

Día 17, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jinénez, Manuel Díaz " El Cordobés" y otro (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Méndez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Garcigrande)

Día 17, ALBACETE: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero (Montalvo o Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 17, VINOCAR DE GOMELAR (Francia): Festival. Manolo Martín, Castseño Batanero, El Vichi y otros dos (Fournier).

Día 20, MOCEJÓN (Toledo): Canales Rivera, Uceda Leal y el Pireo (Gabriel García).

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier y otro (Antonio Pérez).

Día 23, LORCA (Murcia):

Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 23, BARQUISIMETRO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Pereda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Méndez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 24, OVIEDO: Emilio Oliva, Jorge Manrique y Julio Norte (Molero Hmnos.).

Día 24, POZOBLANCO (Córdoba): Emilio Muñoz, Pedrito de Portugal y otro (Joaquín Barral).

Día 24, BARQUISIMETO (Venezuela): El Molinero y otros dos.

Día 25, POZOBLANCO (Córdoba): Litrí, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Hnos. Sampedro o Alejandro García).

Día 26, POZOBLANCO (Córdoba): Espartaco, El Soro y Pepín Liria (Jarlata)

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 27, POZOBLANCO (Córdoba): Manuel Díaz "El Cordobés, Víctor Puerto y Javier Conde (Ramón Sánchez o Gavira).

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 1, MEDINA DE POMAR (Burgos): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Cristo González.

Día 22, CARACAS (Venezuela): Marco Antonio Girón, Luis Pietri, y Rivera Ordóñez, que debuta (Tarapío)

Coordina: María José RUIZ

MARCELAZOS AL AJILLO

* El matador de toros LUIS DELGADO contraerá matrimonio en breve y por "vía rápida" con la tonadillera JESSIE DE CORDOBA.

¿Por qué se dirán que los TOROS y el CANTE están vinculados ...?

* JULITO APARICIO se niega rotundamente a torear en plazas de toros PORTATILES. De todas formas tiene contratadas cincuenta corridas de toros (como decían los "antiguos", donde hay tranvías)

Yo pienso como JULITO APARICIO y con las auténticas figuras que piensan como él.

* El matador de toros colombiano "EL DANDY" sigue imparable cosechando triunfos, haciendo dobles y actuando en solitario haciendo méritos propios para llegar a su confirmación de alternativa en la Cátedra del Toreo. En la actualidad está el sexto en la clasificación general.

* TOMAS CAMPUZANO es apoderado por el conocido hombre de negocios taurinos DON PEDRO POZO, cuyo teléfono es el 8599472.

* ANGEL DIAZ conocido por "Don fechas" sigue en paradero desconocido y TOMAS CAMPUZANO parece ser que ha consultado con LOBATON por si supiera el paradero no de su ex apoderado, sino del dinero de su última actuación en Las Ventas...

* JOSE LARA hasta ahora matador de toros, ha cambiado el carnet y se ha hecho banderillero. Por su afición y por persona merece tener suerte.

* Al parecer no son buenas las relaciones entre los matadores de toros JOSE ORTEGA CANO y ESPARTACO.

Las lenguas de doble filo comentan que es a consecuencia de la venta de la finca "Matute" hoy llamada "Yerbabuena" y de unas vacas y algún semental. DIEGO PUERTA está en el medio y lo que sea sonará y yo lo contaré.



Marcelo
GONZÁLEZ

PORTUGAL TAURINO

EL ACEITE Y LA SARDINA

Durante muchos años, el llamado mundo culto y civilizado, a tenor de las corrientes emigratorias, ha considerado a los IBERICOS, como seres inferiores, debido a sus hábitos alimenticios y a los olores fuertes salidos de sus cocinas.

Si comer garbanzos, judías, embutidos o determinadas grasas animales les identificaba como personas inferiores, el olor a aceite y sardina, les daba el calificativo de repugnantes.

Constituyendo la gastronomía, una de las señas de identidad de los pueblos y por ello expresión cultural, lo que en definitiva combatirán, es lo que todavía no son capaces de comprender y menos de aceptar. Nuestra identidad cultural y el hecho de que hayamos sido los ibéricos, quienes cambiamos la historia y la civilización universal, al compás de los descubrimientos.

Como por fin los científicos, vienen a decir, que tanto el aceite como el pescado verde, incluida la sardina son elementos imprescindibles para combatir el colesterol, y nuestros hábitos alimenticios son los más equilibrados.

Tengan en cuenta, que los sistemas de cultivo

no han desistido, mientras no empecemos a utilizar abonos químicos.

Pero claro, nosotros entonces, necesitados de que la Europa llamada culta y civilizada, acogiese a los excedentes del hambre, les dieran trabajo y con este, el equilibrio de la balanza comercial, bajamos y de forma humillante la cabeza, y lo que digan y deseen, que para eso pagan.

Felizmente el pueblo, con o sin vergüenza de ser considerado inferior, ha sabido mantener lo que es suyo incluyendo el espectáculo taurino. Espectáculo, a través del cual en este momento pretenden mantener el pabellón casi desguazado, de reserva del civismo y cultura Europea. Y si digo casi desguazado, es, porque al fin vienen indicios, que nos permiten pensar, que va a ocurrir lo mismo que con los gustos gastronómicos IBERICOS.

Están llegando a la conclusión de que la cabaña de bravo es fuente de equilibrio del ecosistema. Y como hay necesidad de mantener las tierras improductivas, debido a los excedentes agrícolas comunitarios, ya se apunta como solución alternativa, la ocupación de las mismas, por la ganadería brava.

Y en esta ocupación de tierras de primera, puede estar la recuperación del toro de lidia como animal potente, ya que se produciría un mayor equilibrio alimenticio y un espacio más grande para sus movimientos. Lo que permitiría, reforzar su musculatura y con ello, soportar el esfuerzo de la lidia en su totalidad.

Del aprovechamiento de dichos espacios, resultaría innecesaria tanta cantidad de piensos, que únicamente producen toxinas en los animales. Previsiblemente, una de las causas fundamentales o añadida, de sus constantes y preocupantes caídas.

Esto es porque los animales no sólo ingieren cantidades industriales de piensos con aditivos químicos; igual que está sujeto a los incontrollados, que asimila por medio del agua de los arroyos y ríos, inconsistentemente contaminados.

Recuperemos el orgullo del consumo del aceite y la sardina. Tiene nuevamente crédito como adobo, la cagada y la meadela, sólo falta que recuperemos también, el orgullo ancestral por la fiesta, que por ser de todos origen histórico y cultural, lo es nacional.

Jesús NUNES

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS





Luis Guzmán dirigió con acierto los Cursos sobre Tauromaquia, a los que añadió una interesantísima conferencia suya. Foto de BOTÁN

“No está claro el futuro de la fiesta, que atraviesa la mayor crisis de sus últimos tiempos”. La frase pertenece al catedrático Luis Guzmán, director del Curso Universitario de Verano sobre Tauromaquia, organizado por la Complutense, y celebrado la tercera semana de julio en su sede oficial de los últimos años: el Hotel Playadulce, de Aguadulce (Almería). Con un importante elenco de ponentes y más de una treintena de alumnos, que recibieron su diploma en la clausura, el Curso, que analizó en profundidad la crisis a que hizo mención su director, tuvo un nivel altísimo y fue el más interesante de los llevados a cabo los últimos años, como coincidían varios alumnos que también asistieron a los anteriores.

Cronológicamente fue el lunes 10 de julio, por la mañana, cuando Luis Guzmán hizo la apertura oficial, tras la que el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, habló desde su condición de “cinco décadas de aficionado” y admitiendo que los tiempos que atraviesa la fiesta no son buenos, a lo que añadió en su condición de Director de la

Alto nivel en el Curso de Tauromaquia de la Complutense dirigido por Luis Guzmán

LA CRISIS DE LA FIESTA, ANALIZADA EN AGUADULCE (ALMERIA)

Fueron las Jornadas más interesantes de los últimos años

Escuela de Tauromaquia de Madrid, que el apoyo a los alumnos de ésta y otras escuelas es fundamental para el futuro. Con el paralelismo entre toros y poesía, del poeta y senador Juan Van Halen, así como una mesa coloquio, por la tarde, a la que se incorporó el perio-

distista de Telemadrid y la Ser, Miguel Angel Moncholi - presente toda la semana aportando sus opiniones en su habitual línea de independencia y dureza -, cuyo interés hizo que se prolongase durante tres horas.

PROFUNDO ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El martes fue Luis Guzmán el que volvió a la carga con un amplio, profundo y demoledor análisis sobre el pésimo momento de la fiesta. Con estadísticas sobre orejas, ganaderías y plazas - en un estudio que le habrá costado cientos de horas de metódico trabajo - vino a mostrar la realidad: “cada día asiste más público y menos aficionados a los toros”; las figuras sólo quieren encaste Domecq y otras tan dulces, rehuendo de otras como Cuadri, Peñajara etcétera”; “las plazas de primera, y sobre todo Las Ventas” son las únicas con ciertas exigencias”. La conclusión fue la frase con la que se inicia este artículo, así como el difícil pero no imposible intento de “transformar al público en aficionado”.

Andrés Amorós, catedrático

de Literatura - especialidad en la que también participó poco antes en otro Curso - intelectual y magnífico aficionado coincidió brillantemente en semejantes conclusiones, aunque con un lenguaje cuidado y poético, indicando que “el toro es el tótem hispánico”, que “las masas urbanas, que no tienen ni idea de toros, se han incorporado mayoritariamente a la fiesta como espectadores” y, en definitiva, que como dijo Ortega y Gasset, “toda evolución humana muere en el estilismo etéreo y remilgado... confiamos en que esta tan actual definición cambie y pronto”.

El turno del crítico del diario “El País” y de este semanario Emilio Martínez lo aprovechó para repasar la reforma del reglamento taurino, criticando su retraso y adelantando en primicia que no entrará en vigor hasta la próxima temporada. Con un repaso a la pésima situación de la fiesta, responsabilizó a ganaderos, figuras, apoderados, empresarios, parte del público y parte de la crítica de este mal momento. “Pero el principal culpable”, señaló, “es la autoridad, incapaz simplemente de cumplir con su obligación, que no es otra que defender a los aficionados con la única arma de que dispone, el reglamento, aunque sea tan malo como el actual”. También el coloquio de la tarde, con Moncholi de nuevo, se alargó durante varias horas ante el interés y las muchísimas preguntas de los alumnos.

“LA DIFICULTAD DE SER TORERO”

El miércoles, y tras la intervención del almeriense Juan Antonio Gómez-Angulo, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Madrid,

sobre Joselito El Gallo, dos profesionales del toreo arrollaron con su saber y simpatía: el ganadero Manuel Martín Peñato, que disertó sobre “La crianza del toro de lidia”, y el matador Víctor Puerto, quien se ganó al auditorio con su humor al hablar de “la dificultad de ser torero”. Al día siguiente participó el crítico de TVE y RNE Paco Aguado, que hizo un amplio recorrido sobre las relaciones entre televisión y toros, defendiendo a la televisión estatal que, “a diferencia de las dos cadenas privadas no de pago, sigue apostando por festejos de ferias importantes y manteniendo siempre la dignidad que se merece la fiesta”. También hubo por la tarde una mesa coloquio, enriquecida con el comentario de Aguado, Moncholi y Emilio Martínez sobre la retransmisión en directo, de una corrida de San Fermín.

Una interesantísima, docta y amena conferencia sobre la historia y evolución de las plazas de toros, del arquitecto y Diputado Pío García Escudero, precedida de un repaso sobre el toreo de ayer y de hoy, del que fue autor el profesor Serrano Carvajal, puso broche de oro el viernes al Curso, que clausuró poco después su brillante director Luis Guzmán, y al que asistió como alumno, entre otros y con positivo protagonismo por sus preguntas continuas y respuestas que también le pidieron, el Director del Centro de Asuntos Taurinos de Madrid, durante los cuatro últimos años, Pedro Mora. El alabó el desarrollo del mismo y, como señalaba un joven alumno jiennense a otro compañero: “Tío, este año sí que hemos aprendido y nos han mostrado la auténtica realidad”.

Alberto GUTIERREZ

DE TRES EN TRES

LA ESPERANZA DE NUEVO

Hasta la llegada del chupinazo en la mañana del seis de julio, el desánimo era la tónica general con respecto a las ganaderías, después de presenciar las ferias importantes de comienzos de temporada. La alarma había cundido de manera importante, después de pasar los abonos de las ferias de **Fallas**, **Sevilla** y **San Isidro**; el momento era muy preocupante viendo como habían salido estas ferias, (claro está con sus respectivamente excepciones), pero que dejaban el panorama muy negro. A partir de la primera corrida de toros del **abono sanferminero**, el encierro de **Cuadri**, imponente por su seriedad, la bien presentada corrida de **Miura**, con toros muy importantes para los toreros, la corrida de Doña **Dolores Aguirre**, interesantísima para los aficionados y donde esa tarde se abrió por primera y única vez la puerta grande, para el murciano **Pepín Liria**; la corrida que sólo pudimos ver a medias por la lluvia del hierro de **Cebada Gago**, encierro muy bien presentado, con los kilos justos, como corresponde a su encaste, pero con todo el trapío del mundo, lástima de los tres cebadas, que se quedaron en los chiqueros; la muy digna corrida de **Núñez del Cuvillo**, que hacía su debut en la feria del toro y que sirvió para ver a un **Enrique Ponce**, pleno de todo y demostrando ser una auténtica y primerísima figura del toro; la presentación de **Rivera Ordóñez** en Pamplona esa misma tarde, dando una medida muy alta y demostrando que lo hecho hasta ahora no era casualidad; la corrida que envió desde **Los Alburejos** don Alvaro Domecq, tuvo trapío e interés para no aburrirse nadie, con un toro muy bravo y noble, el número cinco de nombre **Castellano**, un colorao salpicado que en el encierro tropezó con un joven norteamericano, perdiendo éste desgraciadamente la vida. Pero el toro en la plaza que fue recibido con protestas por parte de algunos mozos de las peñas con la palabra asesino, demostró que sólo sabía embestir y muy bien; al final de la feria fue premiado como mejor toro del ciclo. Esto con estas corridas, demostró que lo de los kilos cuando el toro lo admite y además hay un fondo de casta y el ganadero se ha preocupado de que hagan el correspondiente ejercicio, además de lo que resulta de milagroso el encierro mañanero, se caen esas absurdas teorías de que el toro con romana y cuajo no vale, que tiene que salir con menos edad y sin llegar a los quinientos kilos. Eso en Pamplona se derrumba como un castillo de arena. Lo grave es cuando quieren tapar con los excesos de kilos, la falta de casta y pitones. En Pamplona metieron la pata con dos corridas, la de **Sepúlveda**, que está en mal momento y eso se sabía o lo deberían de saber los responsables y la de **El Torreón**, corrida inflada y que nunca debería de haber llegado a la feria.

Bernardo PRADO

PIEL DE TORO

Todo llega. El novillero almeriense **Ruiz Manuel**, con una larga y exitosa trayectoria en el campo de los de su actual categoría, va a cumplir el próximo domingo en el coso francés de Beaucaire el mayor de sus sueños: Llegar al doctorado. Según nos informa nuestro corresponsal en Almería, Alberto Gutiérrez, el ya inminente matador de toros está más que preparado. Y contento de que el compañero que comparte con **César Rincón** la primacía en Las Galias, es decir, **El Fundi**, sea quien le apadrine. También otro matador de gran cartel en Francia figura en la terna, el sevillano **Luis de Pauloba**, que será testigo de la ceremonia. El ganado pertenece a la divisa de **Javier Molina**. Las alegrías han venido juntas para **Ruiz Manuel**, ya que también ha sido incluido en un cartel de lujo en la feria de su tierra. Una sorpresa que le ha dado **Manuel Chopera**, "y que tengo que aprovechar al máximo; a ver si ya que estoy en racha me sale también apoderado y comienzo a recoger algún fruto de tanto sacrificio", como ha declarado a nuestro corresponsal. Mucha suerte.

CURRO BEDOYA CIERRA LA FERIA DE COLLADO-VILLALBA

El veterano rejoneador **Curro Bedoya** va superando lentamente todas las circunstancias adversas que sufrió en la campaña anterior. Aunque los contratos no le llegan en las cantidades que le gustaría, como explica nuestro compañero Juan Díaz Machuca, va toreando y triunfando. **Bedoya**, por ejemplo, va a cerrar la feria de Collado/Villalba en cuyo último festejo, de este miércoles, comparte cartel con **Ginés Cartagena**, el portugués **Joao Antonio Ventura** y **Borja Baena**. Lidiarán novillos de la divisa **La Torre del Cuvillo**.

ANDRÉS SÁNCHEZ, QUE ROMPIÓ CON JAIME OSTOS, SE VA CON "PARRITA"

Las relaciones profesionales entre el matador de toros salmantino **Andrés Sánchez** - "Andresín" en sus tiempos de novillero - y el que hasta ahora era su mentor, **Jaime Ostos**, se han roto amistosamente. El coletudo se marcha ahora con **Agustín Parra**

EL FUNDI DOMINGO

"**Parrita**", quien aspira a llevarle muy alto en su carrera. Por cierto que, según nos informa nuestra corresponsal en Baleares, **Amalia Estaben**, el salmantino hará su próximo paseillo este sábado día 29 en el coso de Inca, acompañado por **Manuel Díaz "El Cordobés"** y un sustituto del anunciado en principio **Vicente Ruiz "El Soro"**, todavía y por desgracia sin recuperar. Esta actuación se la había firmado Ostos, aunque **Andrés Sánchez** goza de un gran cartel en tierras Baleares en las que está muy relacionado con el director de Viajes Halcón y Air Europa, Juan José Hidalgo.

FRASCUELO ACTUARÁ EN LA FERIA DE ARLES

La magnífica actuación con aires de toreo de oro viejo, de rancio sabor antiguo que tuvo **Carlos Escolar "Frascuelo"** el pasado marzo en un festival celebrado en Arles le ha servido para entrar en la feria. El texto que acaban de leer pertenece a nuestro corresponsal en tierras galas, Antoine Mateos, quien nos adelanta en primicia esta presencia en la feria de septiembre. **Frascuelo**, pendiente de su próximo paseillo en Las Ventas, ha dado permiso para que la Escuela Taurina de Galapagar, inaugurada el pasado sábado, lleve su nombre, tras agradecer el detalle a su desinteresado promotor y director, Jesús Nunes.

A JULIO NORTE NO SE LE PERMITE SER PROFETA EN SU TIERRA

El diestro maragato **Julio Norte**, único torero leonés en activo, no va a poder ser profeta en su provincia, fundamentalmente porque no le dejan, porque no le anuncian. De ello nos informa nuestro periodista taurino y corresponsal en la zona, el a la vez magnífico pintor **Manuel Cachafeiro**. Ni siquiera sus triunfos de 1995 en los abonos de Valencia de Don Juan y Ponferrada le han servido para repetir. El nuevo empresario de ambos cosos es el vallisoletano Carlos Zúñiga, que ya traía otras ideas para sus ferias. Así, **Julio Norte**, también excluido de la feria de la capital, sólo toreará esta temporada, dentro de la provincia de León, en su ciudad natal de Astorga.

LA FERIA DEL ARROZ DE CALASPARRA REDUCE SUS FESTEJOS

Según nos informa nuestro colaborador en el pueblo de Calasparra - famoso por su magnífico arroz- José Antonio Moya, la feria de este año se va a ver reducida a sólo dos festejos, eso sí, ambos corridas de toros. **Juan Manuel Rodríguez**, que es el empresario, pone a su torero **Pepín Jiménez**,



DOCTORA A RUIZ MANUEL EL EN LA PLAZA DE BEAUCAIRE

trionfador en San Isidro y ausente de la feria de la capital murciana, así como al también murciano **Pepín Liria**, aunque éste no podrá hacer el paseíllo por el grave percance en el codo izquierdo que sufrió recientemente en Francia. Los carteles cuentan con la presencia también de **Adolfo de los Reyes**, al que igualmente apodera el empresario, así como con **Jesulín de Ubrique y Litri** - esta es la terna del próximo sábado, con ganado de **Castillblanco** -, y las de **Víctor Mendes**, que comparte cartel el domingo con **Pepín Jiménez** y el sustituto de Liria, cuando se lidiarán toros de **Alipio Pérez Tabernero**.

VARIAS FIGURAS TOREARÁN EN BURGO DE OSMÁ

El bello pueblo soriano de Burgo de Osma tiene muy avanzados sus carteles, que cuentan con la presencia de varias figuras, como nos adelantan nuestros corresponsales **Adolfo Sainz** y **Juan José Hernández**. Son hijos, el 18 de agosto, **Ortega Cano**, **Juan Mora** y **Julio Aparicio** en la corrida de toros. En la novillada con picadores del día 19 se anunciará a **Regino Ortés**, **Rubén Cano** "El Pireo" y otro novillero sin determinar aún. Y el día 16, fecha reservada para la función sin picadores, son hijos dos de los alumnos de la Escuela de Soria que dirige **José Luis Palomar**, el triunfador en el abono de San Juan de la capital, **Diego Redondo**, y su compañero **José Antonio Romero**, a quienes acompañará **Rubén Delgado**. La próxima semana es muy posible que ya estén cerradas todas las combinaciones y se las podremos ofrecer.

LUIS MARISCAL TOREA EL DOMINGO EN GERONA

El novillero andaluz **Luis Mariscal**, hijo del conocido subalterno del mismo nombre, se presenta el próximo domingo en la plaza de toros de Gerona, que regenta el empresario **Angel Alcalde**, según nos informa nuestro corresponsal en la zona **José Rafael Palomar**. El festejo, como la mayoría de los que se celebrarán en estos meses veraniegos será sin picadores y servirá de oportunidad a gran número de cahavales. Con novillos de **La Punta**, el portador de tan ilustre apellido y el portugués **Rui Plácido**, harán el paseíllo junto al rejoneador también portugués **Jorge de Almeida**.

EL MATADOR VENEZOLANO "CERRAJILLAS" VIENE A HACER CAMPAÑA ESPAÑOLA

El matador de toros venezolano **José Antonio Acosta** "Cerrajillas", una de las

figuras de la tauromaquia en su país, se ha decidido a refrendar sus éxitos y su categoría en España. Nuestro corresponsal en Venezuela, **Raúl Gordon**, así nos lo acaba de indicar. También adelanta que quien se encargará de apoderar a **Cerrajillas** en su campaña española será el taurino **Vicente Segura**, quien ya dirigió a otro venezolano, **José Antonio Valencia**, en su reciente aventura por las tierras de la piel de toro.

EL MOLINERO CONFIRMARÁ EN LAS VENTAS Y TOREARÁ UN MÍNIMO DE SIETE TARDES MÁS

La buena estrella de uno de los novilleros que más expectación despertó, el niño **Ricardo Aguin** "El Molinero", sigue viva. Percances a destiempo y falta de oportunidades le han apartado de los grandes ciclos, como nos dice nuestro corresponsal en Zaragoza **Angel Solís**, pero a partir de ahora va a gozar de esas ocasiones que le faltaron. Además de su confirmación de alternativa el próximo mes en Las Ventas, **El Molinero** tiene firmados un mínimo de siete contratos - en Calatayud, Algete (Madrid), Alcañiz (Teruel), Meco (Madrid), Teruel (fiestas septembrinas del Jamón) y dos tardes en Barquisimeto (Venezuela, también confirmadas por nuestro compañero **Raúl Gordon**). Aunque gran parte de su futuro se lo juegue en la Monumental madrileña el día de su confirmación, a **El Molinero**, no le faltarán otras tardes en la campaña americana.

TELÉFONOS DE LOS BANDERILLEROS "NIÑOS DE SANTA RITA"

Hemos recibido una simpática carta que merece su reproducción: "Os rogaríamos insertaran en la sección "Piel de Toro" los números de teléfonos mío - se refiere a **Juan Tomás Felipe Cano**- y de mis hermanos. Agradeciendo de antemano esta inserción y felicitandoos por vuestra revista, de la que somos asiduos lectores. Un saludo". Firmada por el citado **Juan Tomás** en nombre de sus hermanos **Angelino** y **Marcelino Felipe**, que conforman el joven trío de banderilleros "Los Niños de Santa Rita". Estos son sus teléfonos: 908 718298 (**Angelino**), 908 405698 (**Marcelino**) y 908 522473 (**Juan Tomás**). Todo un ejemplo a seguir por aquéllos que quieran que se publiquen sus datos, actuaciones etc. Así como por los empresarios, sobre todo de los que difícilmente salen en la prensa por la modestia de sus plazas, que quieran que se conozcan sus carteles. Que la piel de toro abarca toda la península. Ya saben, escribannos.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

FRUSTRACIONES

¿Cuánto tiempo hace que no vemos una tanda de verónicas desde las tablas hasta el tercio cargando la suerte y sometiendo al toro?

Muchos lectores recordarán las chiclelinas de **Bernadó**, **Luis Segura**, **Puerta** y **Camino**, ¿dónde se ven ahora?. ¿Y el toreo por delanteles con el capote de frente y por detrás?. ¿Y los toros que admitían quites de dos o de los tres espadas?.

Hoy torear bien y variado con el capote es casi un lujo en extinción. Y todos tenemos porcentaje de culpa. Y están fracasando los toros grandes, medianos y chicos. Está fracasando las vocaciones toreras, para algunos mozos ser torero sólo parece un refugio imposible.

Me niego a creer que toreros veteranos o nuevos no sepan torear de capote. Estamos empobreciendo el espectáculo. Es raquítico el repertorio que casi todas las tardes vemos en los ruedos. En estas circunstancias, ¿adonde vamos?.

Es menester urgente recuperar los principios y rumbo de toros y toreros. Cuando falla uno de los dos pilares se viene abajo la corrida, su proyección y la Tauromaquia.

La camada brava y el concepto de figura del toreo se está deteriorando estrepitosamente. A muchos toros sólo les queda la apariencia y se lo ponen "fácil" a algunos toreros en sus argumentos de si el toro "sirvió" o no "sirvió".

El otro día en Las Ventas se cortó oreja a dos toros, vuelta en otro y aplausos en los restantes. Bueno, pues lleva uno por primera vez a una plaza a un par de amigas suecas o de Lugo y es difícil que vuelvan.

La corrida y la novillada es o debería ser la imagen protagonista del toreo, y aquella corrida fue más triste que sería. ¡Y los toreros tuvieron mérito!. Pero allí no hubo espectáculo para captar nuevos aficionados.

Los zambombos o zombis grandes, pequeños o medianos no dan espectáculo y cemento se veía para hacer un cuartel.

Comentan que decía **Belmonte**: "Quiere la que no quiero y no quiere la que yo quiero"

Lean ustedes; el toreo es cosa de dos, el toreo es como un romance llevado al éxtasis. Y si el o ella no se entera hay frustraciones. ¿Alguien lo duda?.

Que Cupido y San Valentín nos guíen y bendigan.

Ángel ARRANZ

CARTELES DE COLMENAR VIEJO

La feria de Colmenar Viejo, que organiza el empresario Angel Luis Peña y que ha tenido la colaboración de Pepe Salamanca, contará este año con escasa presencia de figuras, aunque mantendrá el tono torista tradicional en este bello pueblo serrano. El abono de la Virgen de los Remedios, que comienza el 26 de agosto y concluye el 3 de septiembre, consta de cinco corridas de toros, un festejo de rejoneo, una novillada y una becerrada. Sus carteles son éstos: Día 26: Pepín Jiménez, Fernando Cepeda y Manuel Caballero, con toros de La Cardenilla. Día 27: José Ortega, Uceda Leal y Tomás Luna, con novillos de

Auxilio Holgado. Día 28: Miguel Rodríguez, Javier Vázquez y Juan Carlos García, con toros de Peñajara. Día 29: Víctor Mendes, El Soro y El Fundi, con toros de Dolores Aguirre. Día 30: Alejandro Silveti, Chamaco y Oscar Higares, con toros de Cebada Gago. Día 31: Luguillano, Manolo Sánchez y José Ignacio Sánchez, con toros de Puerto de San Lorenzo. Día 2 de septiembre: David Mora, Víctor de la Serna y Raúl Adrada, con becerros de Sanz Colmenaejo. Día 3: Rafael Peralta, Curro Bedoya, Joao Moura y Hermoso de Mendoza, con toros de El Chaparral.

J.DIAZ MACHUCA

PIDEN 10 MILLONES DE MULTA A PAULA



El expediente que la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León de Burgos abrió a Rafael de Paula, por negarse a matar un toro el pasado 25 de junio, continúa su tramitación. En él se solicita una multa de 10 millones de pesetas para el torero, por falta grave, y ahora éste deberá presentar sus alegaciones. Una vez ocurra, será la autoridad gubernativa de nuevo la que estudie estas alegaciones y proponga definitivamente la multa. En la foto vemos a Paula cuando también se negó a matar un toro en Las Ventas, durante la feria de San Isidro de 1990. Esther MOLINERO.

Comentario: LOS TOROS/TOROS Y LOS RECAUDADORES DE ALCABALAS

Han pagado la espantá. No sabemos si con la complicidad de la empresa, que haya dicho a la entendida, magnífica y torista afición colmenareña eso de "¿Queréis toros/toros?. Pues ahí están... Eso sí, sin las figuras". Pero las figuras han pagado la espantá, precisamente por eso, porque huyen del toro/toro como cualquier

ciudadano de los recaudadores de alcabalas o impuestos. Y como en Colmenar suele salir el toro/toro, este año con la alegría de divisas como la de Dolores Aguirre, Cebada Gago, Peñajara y La Cardenilla, por ejemplo, pues... no tendrán que aportar certificados médicos para caerse de los carteles: lo han

hecho antes. Ahora es el turno de la afición, que debe responder y demostrar que como lo que le interesan son los toros/toros, asistirá masivamente al cómodo coso de La Corredera - como apunta con su eterna sabiduría ese gran hombre y aficionado ejemplar que es nuestro veneradísimo Juan Santos- , aunque no

actúen los mandamases del escalafón. No hay muchos nombres sonoros en la feria, pero sí muchos hombres, como Javier Vázquez, El Fundi, Miguel Rodríguez, Pepín Jiménez, Caballero y todos aquellos a los que, por las razones que sean, no asusta el toro/toro.

Emilio MARTÍNEZ

PLAZA DE TOROS

ONDARA

"LA PERLA DEL MEDITERRANEO"

Nueva Empresa: JUAN PUERTA, S. L. Organiza:

5ª CORRIDA NOCTURNA DE LA TEMPORADA DE VERANO

A LAS 11 DE LA NOCHE

VIERNES, 28 DE JULIO

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

6 Novillos de JIMENEZ PASQUAU

para:

CURRO MATOLA

CRISTINA SÁNCHEZ

(QUE HACE SU PRESENTACION EN EL MEDITERRANEO)

J.A. "NIÑO DE BELÉN"

**VENTA DE LOCALIDADES:
TAQUILLA OFICIAL DE LA
EMPRESA.**

**PLAZA DE TOROS,
A PARTIR DEL
LUNES 24, DE 10 A 2
Y DE 6 A 10 HORAS**

¡Para que usted no pase calor!



MANO A MANO

PEPÍN LIRIA

La furia del toro acierta en la carne con bastante frecuencia. Es la dura ley del heroísmo: la muerte ha de certificar su cercanía con rúbricas de sangre. La tensión dramática del toreo requiere algo más que la amenaza. Es necesario que se rompan venas para que a la fiesta brava no le falten vibraciones espasmódicas de corazón encogido.

El percance está como presentido en el aire, en la torcedura de los gestos, en el acento premonitorio de las palabras... Llegará o no llegará, pero es algo cierto que late en el subconsciente de la tarde, en las raíces más extremas y sutiles de cada grito, en los apagones fríos que las nubes originan cuando tapan el sol y los delirios de su fiebre.

No se trata de un imprevisto. La cornada no es desgracia insólita. Muy temida, eso sí, pero casi visible, de tan presente como está en la redondez acosadora de la plaza. Es el tétrico dibujo que parece predestinado por los misterios de la tragedia para un momento preciso, y en el lugar exacto de una silueta atrevida. (Como la del ceheginero Pepín Liria, días pasados, en Mont de Marsan).

No importa ya que el público incremente los fervores de su admiración hacia el torero cogido: el matador de toros se siente dañado en la carne, pero todavía más si cabe, en las sensibles entretelas de su gallardía. Y cuando des-

pierta de su mal sueño quirúrgico, sabe de sobra que, como artista, ha perdido su existencia y empieza otra muy semejante, pero no aquella misma. Se han quedado allá, en el quirófano, para siempre, compases y sonos

de magia. Viene a ser como si le hubiesen enterrado muchas clavos de su esencia en lo más hondo de su propia cornada, sin posibilidad de resucitarlas ya, ni siquiera descosiendo la costura punzante de la herida.





"QUIERO REAPARECER EN VALENCIA. TAL VEZ, LO TENGA UN POCO DIFÍCIL. PERO VOY A TRABAJAR INCANSABLEMENTE Y A RODEARME DE LOS MEJORES ESPECIALISTAS"

- ¿A usted le ha mirado un tuerto?

- Eso parece. Al menos, el efecto de esa mirada se ha dejado entrever en todo lo que me ha sucedido. Empezando porque nos robaron el coche en la localidad francesa de Beziers. Estabamos cenando con la cuadrilla y a la salida el cuatro ruedas no estaba. Todos creían que yo andaba de cachondeo, porque a veces me gusta hacerles bromas, pero esa vez yo no era el res-

ponsable. Nos dejaron con lo puesto y a mí con un humor de perros. El apoderado fue el unico que conservó la calma hasta el final. Nos infundió tranquilidad a todos... Al día siguiente

toreábamos en Mont de Marsan, a donde nos llevaron de prestadillo, como aquel que dice. Creo que ya todo estaba predisuelto en contra porque en el robo también se llevaron mi capilla, con todas las fotos y estampitas que suelo colocar. El día de la corrida sentí algo extraño, algo que no sé explicar, y el caso es que el primer toro del Conde de Murca se me vino directo al pecho y me fastidió el codo.

- Esa lesión, ¿le hará cor-

tar la temporada?

- Ni mucho menos. Me consta que una lesión de ese tipo te puede tener en el dique seco de cuatro a cinco meses, pero en las manos del doctor Guillén, todo va mucho más rápido. De todos modos, quiero reseñar que en nuestra incultura denominamos codo a un buen trecho del brazo, cuando en realidad mi lesión está en el húmero, muy cerca del codo, pero no lo roza para nada. El próximo miércoles, Dios mediante, me quitarán la escayola. Mi meta es estar en Valencia. Tal vez, lo tenga un poco difícil, pero las ganas no me van a faltar. Ahora, me

voy a recuperar con un fisioterapeuta, aquí en Murcia, porque - aunque sea el brazo izquierdo- no debo de perder ni un ápice de movilidad. Voy a trabajar incansablemente y a rodearme de los mejores especialistas.

- Y siendo de pueblo, ¿cómo sabe usted tantas cosas?

- Hombre, uno es de pueblo pero le enseñan las circunstancias de la vida. Y la vida, los que me rodean y mi sentido común me dicen que no debo dejar escapar esta oportunidad. Recuerdo que este año he tenido actuaciones francamente buenas. Me

"HE HECHO MÉRITOS MÁS QUE SUFICIENTES PARA QUE DON DIODORO ME INCLUYERA EN LA FERIA DE SEVILLA. AUN SOY JOVEN Y ESPERO IR EL PRÓXIMO AÑO"



Lorenzo Ferrero



"EL PÚBLICO DE MADRID ES EL QUE MEJOR ME ENTIENDE"

viene a la memoria la de mi debú en Fallas, que venía precedida del éxito de Octubre, allí hice un gesto al vérmelas con el toro de seis años del Conde de la Maza. Y es curioso que a ese animalico todavía lo vea debajo de la cama en mis mejores pesadillas. Luego, la ausencia de Sevilla me dolió bastante, aunque pienso que habrá sido para bueno.

- ¿Por qué?. ¿Acaso no se merecía un puesto en la feria?.

- Indudablemente. He hecho méritos más que suficientes para que el señor Canorea me hubiese incluido en los carteles. Además, siempre me he sentido muy vinculado a esta tierra, a pesar de mis orígenes murcianos, por mis estrechos lazos con el maestro Manolo Cortés y porque el pasado 15 de agosto corté una oreja y dí una vuelta al ruedo. Aún así, soy joven y espero que el señor Canorea se acuerde de mí a la hora de confeccionar otros carteles. Bueno, pues tras esa pequeña desilusión me ví anunciado tres tardes en la Feria de San Isidro. Y ese trago no se lo deseo ni a mi peor enemigo. La responsabilidad y los nervios me podían. Recuerdo un viaje de Bilbao a Madrid con mi apoderado, llorando a lágrima viva porque pensé que no iba a poder dar la talla. Y al final, con la ayuda de Dios pude. No sé ni como, pero me conciencí y salí adelante. Gracias en parte también, al público venteño. La afición de Madrid, me quiere y me respeta. Me atrevería a decir que es la que mejor me entiende. A ella le debo lo que, hoy por hoy, pueda ser Pepín Liria. Aunque después hayamos ido



ratificando los triunfos, tarde a tarde, en todas las plazas.

- **Pepín, dicen que Angel Pardo- su suegro y apoderado- le maneja tanto profesional como personalmente. ¿Es cierto?.**

- Aquí se dicen muchas cosas. Yo sólo puedo decirte que soy muy cándido, muy sensible y que Angel me aporta esa frialdad y ese carisma que a mí me falta. Aunque a la hora de la verdad en mi vida y en mi hambre mando yo. Estoy muy agradecido a Angel, aunque ambos somos conscientes de que

hemos de poner mi carrera en manos de un profesional. Han venido ofertas importantes, y estamos estudiando a ver qué y cómo lo hacemos. Aunque, de momento, no tengo ninguna queja con Angel.

- **¿Ha ganado dinero?.**

- Pues sí. Y fíjate que tengo fama de no haber visto todavía ni un duro. Hombre, no estoy rico pero ya voy ganando algo. Y si no, pregúntale a María Pilar, mi

"NO LE DESEO NI A MI PEOR ENEMIGO VERSE ANUNCIADO TRES TARDES EN SAN ISIDRO. LA RESPONSABILIDAD Y LOS NERVIOS ME PODÍAN, AUNQUE AL FINAL ME SOBREPUSE"



hermana de cuatro años, que cada vez que me ve me dice: "nene, dame billetes". Está hecha un bicho. Y no veas como distingue los colores. No se conforma con un billete de mil pesetas, ella los quiere de los grandes. Está hecha una negocianta buena. Pero bueno, a lo que iba. Que ya he ganado mis cuartos, pero no te voy a decir cuántos porque luego viene Hacienda y te pega un palo que te despabila para los restos. La verdad es que a Hacienda le tengo auténtico pánico.

- ¿También le asusta que

"SOY CÁNDIDO Y SENSIBLE Y ÁNGEL PARDO- MI SUEGRO Y APODERADO- ME APORTA LA FRIALDAD Y EL CARISMA QUE A MI ME FALTA"

le encasillen en cierto tipo de corridas?.

- Por supuesto. Ese miedo siempre existe, pero yo he demostrado que puedo con esas corridas y con las de Jandilla. Aunque de esas vea pocas. Sueño con el día en que pueda elegir. De todos modos, siempre continuaré siendo fiel a ciertas corridas como la de Dolores Aguirre. Porque mi relación con doña Dolores es muy especial. Y ella me apoyó incluso cuando era un desconocido. Es una señora en toda la extensión de la palabra. Y con sus toros he obtenido el éxito cada tarde allí donde los he lidiado.
- ¿Alguna plaza donde no haya triunfado todavía?
- La verdad es que no tengo suerte en Francia. Y

"A VECES TENGO MIEDO DE MÍ MISMO, DE MI PROPIA OSADÍA. SOY UN TORERO QUE DA LA CARA, NO UN SUICIDA. NO ME VAYAN A COLOCAR EL CARTEL EQUIVOCADO

eso, aunque no soy supersticioso, me tiene mosqueado. O los toros no me embisten o me llevo una cornada, o me roban el coche. No sé, pero eso ya es la leche.

- De todos modos, el año pasado acaparó los trofeos de Floirac.

- Si. Eso fue muy importante. Pero aspiro a más. No soy nada conformista. Y quiero triunfar a costa de lo que sea y como sea.

- ¿Atropellando la razón si es preciso?.

- Si. A veces, tengo miedo de mí mismo, de mi propia osadía. Soy un torero que da la cara, pero no un suicida. No vayan a colocarme el cartel equivocado.

- ¿A qué aspira Pepín Liria?.

- A muchas cosas. En el plano profesional a ser figura del toreo. Y con mi tesón, mi entrega, el apoyo del público y, sobre todo, el de Dios y el de Diego Robles, que es un pequeño Dios taurino, puedo conseguirlo. Y en el plano personal a ser feliz. No olvides que me caso en la Catedral de Murcia el próximo día 27 de octubre con la mujer que durante seis años ha estado a la sombra de Pepín Liria, dándole cariño, apoyo y moral. Me caso con María José Pardo, la hija de mi apoderado y la mujer de mi vida.

Marisa ARCAS

V A L E N C I A

Primera de feria

TODO A MEDIO GAS

Viernes, 21 de julio de 1995. Floja entrada en tarde calurosa. Novillos de BUENAVISTA, de cómoda presentación, con calidad aunque blandos en exceso. JAVIER RODRÍGUEZ, (verde y oro), silencio y saludos. JOSÉ TOMÁS, (celestes y oro), saludos y vuelta. RAÚL BLÁZQUEZ (corinto y oro), palmas y saludos. Entre las cuadrillas se desmonteraron tras banderillar Luis Blázquez y Domingo Navarro. Bregó con eficacia José Luis Seseña. Presidió Oscar Bustos sin complicaciones.

Deslucido en general resultó el festejo inaugural de la feria de Julio. Todo se desarrolló a medio gas, en medio de un apacible y soporífero tedio. No respondieron los novillos, que a pesar de su evidente calidad, las escasas fuerzas que exhibieron no propiciaron el lucimiento de la terna. Rodaron por la arena más de lo deseable e incluso, el que abrió plaza, se echó en medio de la faena de muleta teniendo que ser apuntillado.

Tampoco la terna tuvo su tarde. Lo mejor corrió a cargo del madrileño José Tomás, quien se mostró como un novillero ya cuajado y preparado para mayores empresas. Muleteó con gusto, temple,

empaque e impronta de coletudo con vitola. Sin embargo, sus trasteos tuvieron más continente que contenidos. Su fallo a espaldas le privó de mayores recompensas.

El valenciano Javier Rodríguez nada pudo hacer en el moribundo primero y al cuarto le instrumentó con facilidad y buen oficio. En cuanto al también valenciano Raúl Blázquez no terminó de acoplarse ni con el temperamental tercero ni con el sexto, que fue el mejor del encierro. Voluntarioso e intermitente, no consiguió centrarse y sus buenos momentos se perdieron en medio de dos labores desiguales y de largo metraje.

Enrique AMAT

Segunda de feria

"JANDILLAS" ASÍ, ASÍ

Sábado, 22 de julio de 1995. Un tercio escaso de aforo cubierto en tarde sol y calor. Novillos de TORREALTA, bien presentados, con cuajo, que tuvieron casta y movilidad. JOSÉ CALVO (azul y pavo), saludos y oreja. MORANTE DE LA PUEBLA (celestes y oro), saudos y dos vueltas tras aviso. TOMÁS SÁNCHEZ (grana y oro), vuelta y vuelta. José Luis Villaverde clavó con exposición en el cuarto. Presidió, con criterio y rigor, Constantino González.

El interés fue la nota dominante de la segunda novillada de la feria de Julio de Valencia. Interés que vino básicamente del encierro enviado por Borja Prado, muy bien presentado, con cuajo y seriedad salvo los que abrieron y cerraron plaza. Su juego estuvo presidido por la casta y la movilidad. Exhibieron elevada dosis de fijeza y repitieron sus embestidas de modo incansable. Eso sí, todos pidieron que se les hiciese bien las cosas y se les sometiese. Cuando sus matadores no lo hicieron así, volaron por los aires y se vieron desbordados. Estos "Jandillas", sí.

Los momentos más lucidos del espectáculo los consiguió el espigado coletudo valenciano José Calvo, quien revalidó una vez más su excelente corte de torero. Mayestático, con porte y gusto,

corrió la mano con temple y calidad durante toda la tarde. Sólo cuando abandonó el toreo fundamental para echar mano de los adornos, se vió comprometido. Es torero ha seguir y con el que se debe trabajar en el aprendizaje de la técnica.

Morante de la Puebla debutó dejando buen sabor de boca. Se trata de un torero enterado y con oficio. Le faltó descarsarse más con sus oponentes, salir del cómodo abrigo de las tablas y plantear los trasteos fuera de las rayas como sus enemigos le pedían. En cuanto a Tomás Sánchez banderilló con espectacularidad y acierto y mostró mejor cara con el complicado tercero, en el que anduvo con profesional y buen sentido que con el excelente sexto.

Enrique AMAT

Tercera de feria

UN TORERO RECUPERABLE

Domingo, 23 de julio. Menos de media entrada en tarde de sol y agradable brisa. Toros de MONTALVO (1º, 2º y 3º), mansos y descastados y de CASTILLEJO DE HUEBRA (2º, 4º y 6º), de buen juego. ANGEL DE LA ROSA, (corintoy azabache), saludos en ambos. MANOLO CARRIÓN (grosella y oro), saludos tras aviso y oreja. PACO SENDA (blanco y oro), silencio y palmas. Saludaron tras banderillar Antonio Puchol, Luis Blázquez y Paco alcalde, quien también se lució en la brega. Enrique Campuzano picó con sabiduría al sexto. Presidió Francisco Quintero, sin complicaciones.

Manolo Carrión demostró ser un torero en el que se puede volver a confiar. Tras una arrolladora capaña de novillero y una alternativa de lujo, el año pasado quedó sorprendentemente parado y sin apenas contratos. Un torero de buen corte, con oficio y buen concepto, a quien se había enterrado prematuramente. En la tercera de feria, Manolo puso de manifiesto que todavía tiene bastante que decir. Se le vió dispuesto, con más ilusión, más estirado en la plaza y queriendo en todo momento. Recibió a su primero con dos largas cambiadas y aprovechó su noble condición para realizar un trabajo bien concebido y rematado. Embarcó con profundidad y temple a "Vasco", gustándose y

muy relajado. Quizá no debió cortar la faena con la mano izquierda con tanta presteza. Su desacierto con las armas torcidas le privó del tofeo. Oreja que sí logró en el quinto, el Montalvo más manejable. Un ejemplar descastado pero noblón, con el que se vio a un torero sobre todo capaz y con posibilidades de abrirse algo más de sitio. El crédito ya lo tiene. Ahora debe tratar de rentabilizarlo con esfuerzo y torería.

Fue esto lo mejor de una tarde en la que se lidiaron tres toros de Montalvo, grandotes, fuera de tipo, descastados y con genio, de los que sólo el quinto resultó noble. De los de Castillejo, muy en el tipo murube fue bueno para el torero el 2º, el 4º se entabló y se



Largo natural de Manolo Carrión.

rajó pronto. El 6º fue un gran toro con calidad y trasmisión. Los toros que vinieron a remendar al hierro titular salieron mejor que los anunciados primeros.

Angel de la Rosa tuvo una actuación digna, con mucha voluntad, que se estrelló ante el lote

menos lucido. Al cuarto le dió tres escalofriantes faroles de rodilla. En cuanto a Paco Senda, más favorecido por el sorteo, no terminó de acoplarse en toda la tarde. Estuvo decidido pero también confuso y destemplado. Otra vez será.

Enrique AMAT

No pudo reaparecer en Puerto Banús ni tampoco toreará en Valencia

ESPARTACO: " YA NO ME ATREVO A PONER FECHA A MI VUELTA A LOS RUEDOS "



Espartaco estaba ilusionado con su vuelta a la actividad taurina, tras un mes en el dique seco, en Puerto Banús, el pasado domingo. Pero el viernes fue sometida su rodilla derecha a unas intensas pruebas y el médico que le atiende, doctor Madrigal, le dijo que al miembro le hacía falta "ese poquito" para estar en condiciones. Pero no sólo no se pudo enfundar el traje de luces en la localidad malagueña, sino que tampoco

viajará a Valencia, donde estaba anunciado para el martes, según informó a EL RUEDO en la noche del domingo el apodado del torero, Rafael Moreno. Las fechas, que aún están en el aire, pendiente de lo que ocurre en la próxima revisión de Juan Antonio, son las del 28 en Beaucaire y el 30, en Santander, pero el torero ya no quiere poner fechas.

- No quiero, nos dice, prepa-

rame demasiado deprisa. Voy a esperar un poco, hasta que me encuentre bien.

- Eso es pensar con la cabeza
- Aunque al cien por cien de mis posibilidades es difícil que esté en tan poco tiempo, por lo menos que pueda estar en la cara del toro con facilidad y que en un momento dado me pueda quitarle en medio.
- Estás perdiendo un montón de corridas.

- No llevo la cuenta, pero con éstas últimas, no se si son doce o más. A principio de temporada mi apoderado me hizo sobre cuarenta y cinco corridas, que con las pérdidas se podrían convertir en veinte o veinticinco.

- Si comienzas pronto a torear pueden salir más.

- Es que la temporada la teníamos planteada de una forma que no queríamos ir a muchos sitios. Prefiero poca corridas, pero buenas.

- ¿Cuándo se te pasa la mala racha?

- Cuando Dios quiera. Muchas veces no se sabe si esto es así para evitar algo peor.

- La familia, bien

- Ellos si que están bien y como yo estoy en casa, mucho mejor. Mis hijas, Alejandra de tres años e Isabel de uno, están preciosas. No hay mal que por bien no venga y ellas están disfrutando más que nunca.

- Te noto de ánimo regular

- Estoy preocupadillo porque te ves que quieres comenzar y pasan los días, pasan las corridas y nada, pero hay que seguir con ilusión.

- Finalmente, vaya tela la cogida de Sevilla

- Ha tenido más complicaciones de lo que se creía. Nosotros estamos acostumbrados a las cornadas con las que reapareces a los quince o veinte días. Las cosas de huesos y problemas de cartílagos y rótula son más difíciles.

- Con el doctor Madrigal, bien.

- Fenomenal. Le estoy muy agradecido. Con la operación de ligamentos cruzados reaparecí a los dos meses y medio, porque esto ha sido motivado por la rótula, el cartílago rotuliano. Se ha dado la circunstancia de que también es el de la pierna derecha, pero que si hubiera sido la izquierda estaría pasando por las mismas circunstancias.

Pablo Jesús RIVERA

En la Maestranza, tercer festejo de promoción

!QUE CALOR!

Novillos de José Ortega Sánchez, tan desiguales de juego como de presentación. Los mejores, cuarto, quinto y sexto. Sergio Sanz, vuelta con algunas protestas y vuelta tras oír un aviso. José Antonio Torres, silencio tras aviso y saludos desde el tercio. José León, silencio tras aviso y vuelta también con algunas protestas. Media entrada en tarde-noche claurosa. Jueves, 2 de julio.

Ni a las nueve y media ni a las tres de la madrugada. Que calor hacía el pasado jueves en el coso baratillero. Y es que el "rubio" lleva unos días pegando de lo lindo. Los tendidos hirviendo y no precisamente por lo que acontecía en el ruedo, sino por las fortísimas temperaturas, más de 45°, que estuvieron soportando a lo largo y ancho de la jornada. Vaya, que hasta notamos moreno a los ladrillos.

En fin, climatología aparte, diremos que fue el cordobés Sanz el más tonado de la función, tanto por oficio como por lo realizado a sus dos oponentes. Eso si, su primero era el susp iro de un eral. Que cosa más chica. Y para mayor honra, de fuerzas, igualmentes, escasito. Mató al "cornúpeta" entrando recto y saliendo prendido por un muslo, aunque sin consecuencias. Si en éste primero el chaval evidenció buen corte, fue en el segundo en el que dejó más claras sus posibilidades toreras. Lo recibió con una larga cambiada. Después, con la muleta, intrumentó series, sobre todo por el pitón derecho, que comenzaba presentándole el engaño de lejos y finalizaba con sendos de pecho por ambos lados. Lástima que la espada se le negara, pues mató de cinco pinchazos y media estocada, sino, a lo mejor hubiera cortado hasta una oreja.

El trianero Torres quizás haya precipitado su paso por Sevilla, plaza a la que hay que ir con más oficio que el que demostró. Eso si, con el capote hace cositas. Acabó con uno de pinchazo sin soltar y media perpendicular y con el otro, en el que hizo sonar la música con derechazos muy acordes de casi entera y tres descabellos.

José León "cantó" ante sus dos oponentes lo mucho que le cuesta quedarse quieto. Fue tanta su movilidad, que se lo "criticaron" desde los graderíos. En el que cerró plaza, buen eral, consiguió atornillar los pies en la arena de cuando en cuando y así si dibujó pases con estampa, pues en más de uno hasta bajó las manos.

P.J. RIVERA

En La Malagueta

NOCTURNA DE BOSTEZOS

Pobre balance el de la corrida que se celebró el pasado viernes, día 21, en la plaza de la Malagueta. En el festejo, que fue nocturno, se lidiaron astados de LA QUINTA, tan bien presentados de cabeza y con tantos kilos como faltos de fuerza y casta.

Chamaco, ante toros imposibles, mostró más que deseos de agrandar. Tras intentarlo por ambos pitones, mató de estocada delantera y perpendicular al que abrió la función. En el otro, valiente sin cuentos, pues el animal entraba descompuesto al engaño y se le quedaba debajo, se arrimó lo que pudo y acabó de pinchazo y estocada. Emn ambos

fue aplaudido.

El salmantino José Ignacio Sánchez fue pitado en los dos. La del viernes no fue su noche.

A Juan José Trujillo le pudieron haber echado el primero de su lote al corral. El presidente no sacó por tercera vez el pañuelo a pesar de que pasó el tiempo de sobra. En el último fue aplaudido tras darle muerte de casi entera y un poco baja. En este lo anotamos algunos derechazos ligados y poco más. Banderilleó con regular fortuna.

El coso registró menos media entrada y la corrida duró tres horas menos cuarto...!de bostezo!

P.J.R



PLAZA DE TOROS HUESCA

EMPRESA: J. OJEDA- TOROS, S.L.

FERIA DE SAN LORENZO 1995

6 sensacionales festejos taurinos
del día 9 al 14 de agosto a las 6:30 TARDE

DIA 9 DE AGOSTO

6 Toros de **JOSE LUIS PEREDA (HUELVA)**, para:

Antonio Borrero **CHAMACO**
M. Díaz **"EL CORDOBÉS"**
JAVIER CONDE

DIA 10 DE AGOSTO

6 Toros de **D. JAVIER ARAUZ DE ROBLES (JAÉN)** para:

JUAN MORA
JOSE M^a ARROYO **"JOSELITO"**
ENRIQUE PONCE

DIA 11 DE AGOSTO

Toros de **FRAILE DE VALDEFRESNO (antes Puerto de San Lorenzo)**, corrida triunfadora de la temporada 1994 para:

JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"
MIGUEL BÁEZ **"LITRI"**
JESULÍN DE UBRIQUE

DIA 12 DE AGOSTO

6 Toros de **"LOS BAYONES (SALAMANCA)**, para:

FINITO DE CÓRDOBA
VICENTE BARRERA
FRANCISCO RIVERA ORDÓÑEZ

DIA 13 DE AGOSTO

6 Toros de **VICTORINO MARTÍN (CÁCERES)** ganadería premiada con la mejor presentación de la Feria, para:

CARLOS COLLADO **"NIÑO DE LA TAURINA"**
MANOLITO SÁNCHEZ
(Triunfador temporada 1994)
RAÚL GRACIA **"EL TATO"**

DIA 14 DE AGOSTO

Novillada picada. 7 novillos de **AUXILIO HOLGADO**, uno de rejones para

RAFAEL PERALTA
y 6 para:
JOSÉ TOMÁS
TOMÁS LUNA
RAFAELILLO

DIA 9 DE AGOSTO

A las 12 h. de la noche:

**CONCURSO
DE RECORTADORES
NACIONAL**

DIA 12 DE AGOSTO

A las 12 h. de la noche:

Presentación en Aragón del espectáculo de caballos **"EL CARTUJANO"** (Como bailan los caballos andaluces) y presentación del toro bravo domesticado. Precios populares

VENTA DE ABONOS: Taquillas oficiales de la plaza de toros en Huesca
Horario de 10 h. a 2 h. mañanas y 5 h. a 9 h. tardes.
Tel.: 974 / 22 72 00
En ZARAGOZA en el MESÓN CAMPO DEL TOTO
de 9 h. de la mañana a 24 h. de la noche.
Tel.: 976 / 43 87 21

FERIA DEL ZAPATO DE ORO

DISEÑO: CARMELO BAYO



- CEBADA GAGO
- EL TORREON
- SEPULVEDA
- EL PILAR
- LA CASTILLEJA

5
NOVILLADAS
PICADAS
DE
ABONO

ARNEDO

SEPTIEMBRE

1995

INFORMACION FERIA TELFS. (94) 38 01 50 - 38 00 34