

El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 189
325 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

11 JULIO DE 1995

Sergio Sánchez

¡¡UN GRAN
TORERO!!

Triunfador de la feria

de Soria:

2 orejas,

con salida

a hombros.



Apoderado: José Félix González
Tel.: (91) 576 03 41

LA PERSONALIDAD, TRIUNFA.

Más plazas conquistadas:
GRANADA, ALICANTE, BURGOS, ALGECIRAS...

*Vicente
Barrera*



- NOTICIAS -

EL GOBIERNO, INTERPELADO POR EL SENADOR ARÉVALO SOBRE EL RETRASO EN LA REFORMA REGLAMENTARIA

La reforma del reglamento taurino parece dormir el sueño de los justos. Así lo entiende el Senado y el senador Juan Antonio Arévalo, quien ha interpelado por escrito al Gobierno, a través de una pregunta de obligada contestación por escrito, sobre las causas de este retraso que ya supera los cuatro meses, pues fue prometida por el Ministerio de Justicia e Interior en para el pasado mes de marzo, que acumula ya la reforma del reglamento taurino, prometida por el Gobierno para el mes de marzo. Como se sabe fue este senador socialista el que presentó una moción en el Senado, a mediados de noviembre, exigiendo el cambio de los puntos más conflictivos del reglamento.

La pregunta es la siguiente: "¿Cuál es el verdadero motivo por el que todavía no se haya cumplido por el Gobierno la moción del Pleno del Senado de 16 de noviembre de 1994 sobre modificación del Reglamento de Espectáculos Taurinos?".

Según Arévalo, que recuerda

que aquella moción fue aprobada por unanimidad de todos los grupos del Senado, la misma era de obligado cumplimiento. "Y no entiendo", añade, "ni el silencio total a la Cámara Baja ni el hecho de que nos hayamos tenido que enterar a través de la prensa de que el retraso se debe a que se están consensuando los cambios con las Comunidades Autónomas". Al senador le parece muy bien este consenso pero acusa a Interior de haber tenido tiempo más que de sobra para llevarla a cabo, "pues las Comunidades recibieron las competencias el pasado 1 de enero y ya han transcurrido más de seis meses". Para Arévalo, mientras tanto se sigue produciendo en similar medida a años anteriores "el bochornoso asunto del afeitado que fue el que provocó el clamor de la afición en su contra y aquella moción ya casi olvidada". "Los intereses de los taurinos siguen mandando en la fiesta sin que la máxima autoridad reaccione", concluye.

Emilio MARTÍNEZ

TOMÁS CAMPUZANO YA NO ES APODERADO POR ÁNGEL DÍAZ

Tomás Campuzano ha decidido romper su relación de apoderamiento con el que fuera, hasta ahora, su mentor Ángel Díaz. El diestro de Gerena se ha visto obli-

gado a tomar esta decisión, después de llevar bastante tiempo sin tener noticias de Ángel Díaz y de que sus intentos de contactos con él fueran infructuosos.

ÓSCAR HIGARES SE RECUPERA

El matador de toros Oscar Higares mejora de la cornada que sufrió el pasado 7 de julio en Pamplona cuando descabellaba al último toro de la tarde. Higares sufrió una cornada de treinta centímetros en la cara posterior del muslo derecho que

le llegó hasta la ingle. El diestro fue operado por espacio de hora y media, en la enfermería de la plaza. Posteriormente fue trasladado al hospital Virgen del Camino. Se prevé que el matador reaparezca dentro de quince días.

FERIA DE LA CORUÑA

Los carteles de La Coruña son los siguientes: Viernes 4 de agosto, toros del Marqués de Domecq para Espartaco, Rincón y Ponce. Sábado 5, toros de Herederos de

Atanasio Fernández para Emilio Muñoz, Juan Mora y José Ignacio Sánchez. Domingo 6, toros de Zalduendo para Rincón, Litri y Aparicio.

Corrida de toros en Las Ventas

TORRENTE DE DOLOR



Fernando Cepeda en un muletazo con la mano derecha

Cinco toros de JULIO DE LA PUERTA y uno de FELIPE BARTOLOMÉ, lidiado en cuarto lugar, inválidos. Quinto, peligroso. FERNANDO CEPEDA, silencio en ambos. LUIS DE PAULOBA, silencio en los dos. JESUS ROMERO, que confirmaba la alternativa, silencio y silencio. Menos de media entrada. Tarde calurosa. Domingo, 9 de junio. Plaza de toros de Las Ventas.

El presidente Luis Torrente se olvidó el pañuelo verde en casa. Horroso fallo. ¿Cómo puede alguien dejarse las herramientas de trabajar en casa? Uno no puede permitirse esos lujos cuando se encarga de ciertos menesteres y mucho menos cuando tres espadas se acercan en el mes de julio hasta el coso ventañero en busca de un triunfo que les abra otras puertas. Cada uno lleva su cruz y quizá la de este presidente a partir de ahora pese más. El

silencio fue cayendo entre la terna, mientras que el público dormido sólo se despertaba para protestar de forma muy enérgica la invalidez de los toros.

Con estas, Fernando Cepeda intentó el toreo lento, templando despacito, pero la total falta de fuerzas de sus dos toros, especialmente la del segundo impidió el lucimiento del torero, que tuvo en ocasiones, buen gusto.

Luis de Pauloba topó con un peligroso quinto que le hizo abrir muy rápidamente. Estuvo con ganas en su primero, un toro al que se mal picó en varas, propinándole un primer puyazo que le bajo la poca energía que tenía.

Jesús Romero vió como su gozo se iba al pozo de cabeza el día de su confirmación. La flojedad de sus enemigos hacía que acudieran a la muleta defendiéndose por lo que el madrileño optó por la vía rápida sin más remedio.

VENTEÑO
FOTOS: BOTAN



Luis de Pauloba no quiso dejar pasar la ocasión de brindar un toro al filósofo alemán Ernst Jünger.

Se convierte en la primera mujer que sale a hombros de Las Ventas

CRISTINA ABRIÓ LA PUERTA GRANDE



Cristina Sánchez dirigiéndose hacia la puerta grande.

Seis novillos de CARMEN LORENZO, mansos pero de buen juego en la muleta. PEPE LUIS GALLEGO, palmas y silencio. CRISTINA SANCHEZ, que debutaba, oreja en ambos. CARLOS PACHECO, nuevo en la plaza, oreja y vuelta al ruedo. Plaza de toros de Las Ventas. Sábado, 8 de julio. Novillada nocturna.

Lo consiguió. Llegó y triunfó. Cristina Sánchez marca un hecho históri-

co al ser la primera mujer que abre la puerta grande del coso ventano. De acuerdo que se había dado cita sino Parla entera, si media; pero es cierto que Cristina estuvo en torero. Lidió con mucha decisión y ganas, dejando su conocimiento, aunque en algunos momentos abusara de él. Una oreja en cada novillo le concedió el presidente del festejo, quien no tuvo que titubear mucho a la hora de enceder la bombillita blanca, ya que el coso enseguida se llenó de pañuelos del color de la nieve. ¿Qué le tocará a partir de ahora?. Luchar y luchar más de lo que ha estado haciendo hasta ahora, ya que allá donde vaya tendrá que ratificar un triunfo tan importante.

Carlos Pachecho podía haber acompañado a la novillera en su paseo por el

umbral de la puerta grande. Su fallo con la espada en el que cerró plaza se lo impidió. El de la Línea se mostró valiente y variado. Recibió a su primero con la muleta, rodilla en tierra, de igual forma que terminara la faena. En su segundo con una faena bastante regular, Pachecho consiguió un par de buenos naturales. Lástima que fallara con los aceros.

La noche negra la tuvo Pepe Luis Gallego, quien en otras ocasiones ha dejado en este coso buen aroma. No se sabe porqué, no acabó de acoplarse, aunque dejó algún que otro detalle.

Los novillos de Carmen Lorenzo resultaron interesantes. Mansos en los caballos, a excepción del cuarto que tomó una buena puya metiendo los riñones, aunque en la segunda siguió el mismo comportamiento que sus hermanos. En la muleta, por el contrario fueron a más desarrollando una nobleza que no se esperaba.

VENTEÑO
FOTOS: BOTÁN

FESTEJOS DEL VIERNES

* Teruel. Toros de Carlos Núñez. Litri, oreja y ovación. Manuel Díaz "El Cordobés", saludos y oreja. Pedrito de Portugal, oreja y oreja.

* Ondara (Alicante). Toros de Andrés Ramos. Litri, silencio, oreja y saludos. Rivera Ordóñez, silencio, oreja y dos orejas.

FESTEJOS DEL SÁBADO

* Teruel. Toros de Victorino Martín. César Rincón, palmas y silencio.

* Ceret (Francia). Toros de Adolfo Martín. Javier Vázquez, aplausos y oreja. Pepín Liria, división y ovación. Gilles Raoux, oreja y vuelta.

* Castro Urdiales. Toros de Manuel Veiga. Ortega Cano,

aplausos y silencio. Manuel Díaz "El Cordobés", dos orejas y oreja. Conrado Muñoz, oreja y palmas.

FESTEJOS DEL DOMINGO

* Palma de Mallorca. Cinco toros de Branco Nuncio y uno de Vasconcellos. Ortega Cano, dos orejas y una oreja. Manuel Díaz "El Cordobés", aplausos y dos orejas y rabo. Javier Conde, dos orejas y rabo y palmas.

* Estepona (Málaga). Cinco toros de Valdeolivas y uno de Los Bayones. Rafael Camino, silencio y oreja. Sergio Sánchez, oreja y dos orejas. José Carlos Lima, dos orejas y dos orejas y rabo.

* Benidorm (Alicante). Un novillo para rejones de Garcibravo y seis toros de Juan Luis Fraile. Miguel Rodríguez vuelta en ambos, al igual que César Pérez. Víctor Puerto, oreja en ambos. Antonio Correas, ovación.

NOVILLADAS

* Lloret de Mar (Gerona). Novillos de Hermanos Moreno Ser y Campo la Parra. Roberto Escudero, ovación y oreja. Carlos Pachecho, ovación y dos orejas.

* Las Navas del Marqués (Avila) Novillos de "La Laguna". Rafael González, oreja y vuelta. Canales Rivera, oreja y silencio. Diego Rueda, aplausos y ovación.

* Santa María de Berrocal (Avila). Novillos de Herederos de Carmen Tenor. Oscar González,

FERIA DE PAMPLONA

* 1ª de feria. Jueves, 6. Corrida mixta con reses de Aguadulce. Paquiro, silencio en ambos. Edu Gracia, silencio y vuelta. Marquitos, vuelta y silencio.

* 2ª de feria. Viernes, 7. Toros de Celestino Cuadri. El Fundi, silencio en ambos. Domingo Valderrama, silencio y oreja. Oscar Higuera, silencio y ovación. Higuera resultó herido cuando descabellaba al último de la tarde. Sufrir una cornada de treinta centímetros en el muslo derecho que

dos orejas y dos orejas y rabo. Porritas de Guijuelo, oreja y dos orejas. Víctor Manuel, dos orejas y rabo, y una oreja.

* San Clemente (Cuenca). Novillos de Javier Molina. Eugenio de Mora, dos orejas y una oreja. José Antonio Moreno, oreja y vuelta. David Vilarriño, vuelta y oreja.

* Pozoblanco (Córdoba). Novillos de Martínez Navarrete. Alberto Luna, palmas en ambos. El Poli, vuelta en ambos. Rey Vera, palmas en ambos.

llega hasta la ingle.

* 3ª de feria. Sábado, 8. Toros de Eduardo Miura. Tomás Campuzano, oreja y palmas. El Fundi, ovación en ambos. Miguel Rodríguez, aplausos y aplausos.

* 4ª de feria. Domingo, 9. Seis toros de Dolores Aguirre y uno de José Vázquez para rejones. Pablo Hermoso de Mendoza, oreja. Cristo González, silencio y pitos. Javier Vázquez, oreja y palmas. Pepín Liria, oreja y oreja.



LO FIRMA MOLÉS

LOS SANFERMINES

Andamos metidos en los sanfermines. Esta no es una feria cualquiera, ni una feria más. Aunque los modernos sistemas han desvirtuado casi todo. De siempre en julio Pamplona y en agosto Bilbao todavía **"daban contratos"** a los toreros. Claro que entonces, todo estaba más abierto y era más justo.

Los sanfermines son uno de los pilares fundamentales de la temporada. Estamos en el origen de la fiesta. De una fiesta de toros que se inicia en el norte y en la que Navarra es su motor. Desde los ancestrales encierros convertidos en carrera, en **"toreo del pueblo"** y también en atractivo turístico, hasta las tardes de toros con las Peñas y su bulla estamos ante una fiesta taurina íntegra.

A mí me gustan las Peñas pamplónicas justo aquí en Navarra. **Lo que me agrada menos es el afán de imitación de este país**, que ha llenado sus cosas a lo largo y ancho de Aragón, Castilla, Levante etc... de malas imitaciones sanfermineras. Como toda imitación siempre se quedan con lo peor. Pero Pamplona tiene personalidad propia. A mí me gusta esta feria, con sus luces y con sus sombras, que nadie es perfecto. Es cierto que **"el toro de la política"**, en los últimos años, ha enredado más de la cuenta y ha creado situaciones nada gratas. Pero en la fiesta de los toros, siempre se ha reflejado la realidad social y política de este país.

Es Pamplona la feria del toro. Y del milagro. Porque, tal y como están los tiempos, en Pamplona se vende el abono conociendo, como mucho, las ganaderías. **La fuerza es de San Fermín**. Las figuras deben de estar: pero no necesariamente para convertir en una gala la feria. Y el toro sale al ruedo. Generalmente muy serio, aunque hay excepciones; y las hemos vivido en los últimos años. Lo raro es que el toro mediano tampoco levanta enfados, y se lidia tranquilamente junto con el que da miedo por su enorme trapío.

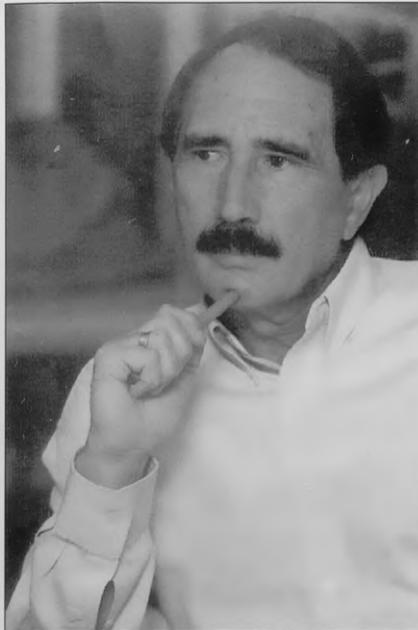
Algo que gustó siempre en Pamplona fue la figura del torero- banderillero. Y junto a esto, siempre tuvieron sus **"ídolos de calidad"**, caso Ordóñez; y sus ídolos populares. Aquí tuvo cartel el altísimo **Miguelín, Puerta o Antonio José Galán**, que fue amo y señor durante varios años. Por tanto esta afición combina sus preferencias con sabores muy distintos y muy distantes. En los últimos años toreros como **Juan Mora o Emilio Muñoz** han sido idolatrados por su clasicismo pero también **Jesulín de Ubrique**

o **Espartaco** que se han llevado los mayores fervores. O el caso de **César Rincón**, que también tiene alto cartel en Navarra. En esa dualidad se mueve la afición de este inmenso coso.

Quien nunca entró en este ambiente fue **Manuel Benítez**. El divorcio entre este público y aquel ídolo explotó rápido y para los restos. **"El Pelos"** tuvo en Pamplona su plaza negra.

La Casa de Misericordia es quien organiza y explota la feria. Lo llevan haciendo muchos años, con desigual fortuna. Y tienen el compromiso de limpiar algunas cosas, de mejorar otras y de no permitir que decaiga o degenera una fiesta tan vital y tan clásica como los sanfermines. En el tema ganadero, tema vital, cuentan con los servicios de un viejo zorro como es Miguel Criado **"El Potra"**, un sabio del campo bravo y un personaje humanamente irrepetible. El presupuesto de este año alcanza la cifra record de **250 millones** de pesetas. Las ganancias, a pesar de los aumentos, no está previsto que superen la cifra de los **80 millones**, que más o menos es lo que quedó el pasado año.

En cuanto a los carteles las figuras que acuden se aprietan en los encierros teóricamente más cómodos. Tal y como está el sistema la empresa no logra que **"hagan el gesto de matar una divisa dura"**. Es casi imposible salvo excepciones. En el apartado ganadero este año son bajas hierros como **Conde de la Corte**,



Marqués de Domecq o Pablo Romero que vuelve a pagar su bache con la ausencia.

Por contra vuelve **Dolores Aguirre**; y entran ganaderías tan comerciales como **Núñez del Cuvillo o El Torreón**.

En cuánto a los toreros se repite la ya constante ausencia de Joselito, que no gusta de estar en los sanfermines y acuden a dos tardes: Jesulín de Ubrique, ganador de la última edición, César Rincón, Juan Mora y Emilio Muñoz.

En el capítulo de debutantes aparecen nombres tan interesantes como estos: **Pepín Liria, Rivera Ordóñez, Manolo Sánchez, Javier Vázquez, Cristo González** (aupado por la fuerza del apoderado de Jesulín) y **Pedrito de Portugal**. No falta a una tarde **Enrique Ponce** y las bajas por lesión apuntan al mejicano **Silveti** y a los hispanos **Espartaco y Jesulín**, aunque éste intenta acudir a su feudo navarro, donde es un auténtico ídolo.

Hay un capítulo que se ha ido inflando en los últimos años. El de los toreros navarros. Con una gran figura del toreo a caballo que es **Pablo Hermoso de Mendoza**. Un jinete que durante años tuvo sitio por paisano; y que ahora lo mantiene por figura de verdad. Los navarros pueden estar orgullosos de este torero. En cuanto a los de a pie, aparece con alta dignidad: **Sergio Sánchez** y en menor medida **Paquiro, Edu Gracia** y el novel **Marquitos**. Toreros como **El Fundi, Valderrama, Tomás Campuzano, Miguel Rodríguez** y **Oscar Hígaes** encuentran acomodo en las corridas más duras de roer. Pero, bendito sea Dios, porque tienen la oportunidad de competir con los grandes aunque sea en circunstancias teóricamente más difíciles. Pamplona, gracias a la fuerza de su feria, se puede permitir este lujo de **"abrir la feria"** y no caer en manos de la rutina.

Cada mañana a las ocho estalla el chupinazo y comienza el encierro. Una carrera hermosa y ahora conflictiva por la entrada de extranjeros sin preparación, por el exceso de alcohol y por **"los mochilas"** que entorpecen la habilidad de los buenos corredores. Dicen, y es posible, que la carrera lejos de perjudicar al toro les beneficia. Que ese ejercicio en la mañana de su lidia es como una preparación idónea. Tal vez. Lo importante es que esta no es una feria más. Aquí nacieron muchas cosas para la fiesta. Estamos en la fuente.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Munián
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad: Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde. Tlf.: (91) 5231267

Administración, scriptores: Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267. Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad: C/ Jardines 3, 2º. Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267 Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon. Fotomecánica: Pixel S.L Impresión y encuadernación: Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada 28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's S.L Plaza del Conde del Valle Suchil, 15 Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601 28015 Madrid. Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

EL BUEN EJEMPLO DE SORIA

La magnífica tierra soriana, tan justamente cantada por uno de los mejores poetas en español, Antonio Machado, que allí vivió y dejó su impronta, acaba de celebrar sus fiestas con su habitual e inigualable culto al toro. Desde el Miércoles de Pregón hasta el Lunes de Bailas, toda la liturgia que pueda imaginarse alrededor del "bos taurus ibéricus" se manifiesta en Soria. Más allá de las corridas de toros estrictamente, este animal, que acaba en los pucheros el Domingo de Calderas - otro extraordinario placer, en este caso gastronómico - , centra los aspectos lúdicos y dionisiacos de la semana grande sanjuanera. Pero lo que ha llamado la atención en los últimos años, y que se mostró en mayor grado en el actual, es el buen nivel de los festejos taurinos...dentro de lo que cabe en estos tiempos posmodernos, que, la verdad, no es mucho.

Precisamente por ello hay que destacar al tuerto en el país de los ciegos, a la Soria taurina en el reino absoluto del desmoché hispano. Naturalmente que la integridad de los pitones de los bureles en dos de los tres festejos mayores, con las figuras en sus carteles, dejó que desear. Pero, dentro del bajísi-

mo nivel en que nos movemos, habría que resignarse a firmar que, por ahora, saliesen así siempre en los cosos de segunda categoría, a los que la afortunada Soria supera con amplitud - salvo honrosísimas excepciones como Logroño, Albacete, Colmenar Viejo y pocos más- , e incluso que, a veces, en algunos de primera. Porque también el trapío acompañaba en esta presentación aceptable, en este milagro táurico del que no se puede olvidar a un público que, en líneas generales, se orienta y es menos facilongo que el de otros cosos similares, también con las oportunas excepciones. A pesar de que cayó en el furibundo poncismo que nos invade, y de que se comportó con inaudita dureza - un sector, al menos- con el paisano Palomar en su despedida, el cotarro valoró bastante bien a los coletudos y a los bicornes, entre los que hay que loar el encastado juego del encierro de Tornay, una divisa de la Asociación que el empresario José Félix González anuncia, con la aquiescencia de las figuras, en varias de las plazas de su imperio.

Como en el planeta taurino, al igual que en cualquiera donde se manejan cifras de

negocio millonarias, nada es casual aunque lo parezca, este comentario debe cerrarse con el elogio de los felizmente culpables de tan extraordinario suceso. Se trata de un grupo de jovencísimos aficionados, que llevan ya varios años en tan difícil brega, y que forman el grupo Celtiberia. Desde las tribunas de los medios de comunicación que ocupan, Juan José Hernández, Adolfo Sainz y José Luis Chaín (en Ser Soria y "Diario de Soria") - sin olvidar a Gerardo Pascual (en "Soria 7 Días")- y otros chavales han creado una especie de conciencia en los espectadores que, aunque todavía minoritaria, es un auténtico catalizador superpositivo para la fiesta en aquellos bellísimos lares machadianos. Cuando gran parte de la crítica provinciana, y nacional, sirve a los intereses de los taurinos, es más que elogiabile y digno de apoyo este comportamiento que tantos problemas les ha creado a sus autores, algo que no sólo no les importa, sino de lo que presumen orgullosos. Un ejemplo de lento pero inexorable calado que ojalá se extendiese por toda la "piel de toro". Enhorabuena y !Chapeau, compañeros!

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVIACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVIACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVIACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA F.P. EN EL EXTRANJERO

- Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"
Talón nominativo
DOMICILIACIÓN BANCARIA
SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA
DOMICILIO DE LA AGENCIA
POBLACIÓN
TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)
Entidad | Oficina | D.C. | Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha.....Firma.....

La explosión en MADRID...

MIGUEL RODRÍGUEZ

*LA 5ª OREJA CON DOS VUELTAS AL RUEDO
EN LA MONUMENTAL DE LAS VENTAS.*



**LA MÁXIMA
VERDAD...**

¡MIGUEL RODRÍGUEZ!

**... Y EN PAMPLONA
TRIUNFO APOTEÓSICO,
Y CON MIURAS**

Apoderado: JUAN GÓMEZ . Tel.: (91) 460 27 27 . (908) 82 14 74



EL QUIOSCO

Edu Gracia citó de lejos, trazó dos pases cambiados y ligó tandas de derechazos (...) Una corrida foral, o algo así, decían. No es cuestión de meterse con la terna, pero la verdad es que, salvo pequeños detalles estuvieron muy poco lucidos".

(Javier Vilán en su crónica de la primera de Pamplona en "El Mundo")

*LAS VENTAS, DE REBAJAS

"Las Ventas está de rebajas. No lo anunciaron, pero cualquier pudo darse cuenta que el histórico coso ha entrado en el mes de las rebajas., las oportunidades y los saldos. A lo mejor se queda así para toda la vida, nunca se sabe. Hubo quien lo daba por cierto y decía: "Madrid ya es Benidorm". Oír la frase, y los japoneses se quedaron perplejos. "¿No ser Madrid aquí, señor? ¿Ser aquí Benidorm? ", preguntaban (...)

Las Ventas parecen la funeraria. Principalmente cuando se pone de rebajas y da los trofeos a precio de saldo. (...) Las Ventas, jaleando trapazos y pidiendo orejas sin ninguna medida, es peor que una plaza de pueblo, es una horrerada".

(Joaquín Vidal en su crónica del día 2 en "El País")

*CORRIDA MIXTA EN PAMPLONA

"La corrida era mixta, dicen, y esta definición siempre me ha parecido una obviedad, una evidencia que no necesita demostración. Se ven muchas corridas mixtas a lo largo de la temporada, muchísimas más de lo que se cree, sólo que no se anuncian como tales. Mixto quiere decir mezcianza, duplicidad o triplicidad, naturaleza múltiple en suma. Mixtos somos todos, o sea, ambivalentes. El festejo era mixto no solo porque hubiese toros y novillos, matadores y novilleros mixto es todo y el toro primero de Paquiro, un suponer, era una mezcla de raza e incertidumbre (...). No parece que Paquiro esté a la altura de tan alta ocasión (...) El muchacho con nombre de futbolista leñero, Marquitos, merece un crédito (...) Clamor cuando

LA FRASE DE LA SEMANA

"Ni me ignoran ni se olvidan de mí. No me hubiera ido abriendo camino como novillera si no hiciera nada delante de los toros. Sé que Madrid me va a mirar con lupa. Pero sobre todo me preocupa estar a la altura, salga lo que salga de toriles. Me gustaría tomar la alternativa el año que viene, todo depende de lo que ocurra en esta. No tengo ningún miedo. Para mí es muy importante ser la primera mujer que tome la alternativa".

(Cristina Sánchez a Dionisio Quevedo en "Diario 16")
M^a José RUIZ

*JESULÍN DE UBRIQUE, REPITE

"Torearé, si Dios quiere, mi tarde de toros sólo para mujeres en El Puerto de Santa María. Quiero estar para esa tarde como un roble de fuerte y recuperado porque la cita de ese día es como oro en paño para mí".

(Jesulín de Ubrique a Europa Press en "Hola")

*PEPÍN JIMÉNEZ SE REBELA

"Me rebelo cuando me acusan de indolente o de falto de ambición, porque, como torero, soy todo lo contrario, y, además, lo he sido siempre. (...) Yo salgo de dar mis clases todos los días de invierno, todos, me voy a correr y me pongo a torear de salón. La misma mentalidad que si fuera a torear sesenta. Sin ser arrogante, pero no me siento menos que nadie".

(Pepín Jiménez a Barquerito en "Diario 16")

* EMILIO OLIVA, VUELVE

"No sé hacer otra cosa, sólo torear, y sé que tengo condiciones suficientes para seguir adelante. No soy un torero que parta de cero, tengo experiencia, un nombre y estoy acostumbrado a torear en plazas importantes y a enfrentarme a corridas muy duras. Ahora estoy dispuesto a dar la cara con todo lo que me echen, porque quien más confía en Emilio Oliva es el propio Emilio Oliva. Todo lo que soy se lo debo a Madrid, y su afición siempre me recibió con los brazos abiertos."

(Emilio Oliva a Olga Adeva en "EFE")

"TROFEO A LA PERSONALIDAD" PARA CANAL PLUS

La Asociación de aficionados "Rincón Taurino" de Córdoba ha concedido a Canal Plus el "Trofeo a la Personalidad", por su buen hacer televisivo y por su contribución al engrandecimiento y difusión de la fiesta de los toros.

Asimismo, la nueva junta directiva de la Asociación queda de la siguiente manera: presidente, Francisco Molina Castillo.

Vicepresidente, Cristobal Zuera López. Secretario: José Luis Zuera López. Vicesecretario: Francisco Jurado Bello. Tesorero: Rafael Guzmán Montilla. Vocales: Francisco Santaella, Juan Jiménez Cuenca de la Gala, Alfonso Zurera, Manuel Martínez, Ervigio Adán, Joaquín Moreno y como asesor artístico: Aurelio Sánchez Contiñez.

¿QUE LE PASA A USTED?

JOSÉ MARÍA PLAZA

- Llevas más de mes y medio ingresado en el hospital de Zaragoza, exactamente, ¿qué tratamiento estás llevando a cabo?

- Las heridas del pie no acaban de cerrarse. La falta de riego sanguíneo en la parte afectada me produjo una infección, que derivó en gangrena. Al observar que se iba extendiendo, me puse en contacto con Zaragoza. Aquí me dan sesiones con la cámara hiperbárica en la que al respirar oxígeno puro la sangre se purifica y mejora el riego sanguíneo.

- ¿Y para cuando el alta?

- Si todo sigue como hasta ahora confiamos que para dentro de quince días. Esto no quiere decir que esté por completo recuperado ya que cuando salga habrá que revisar el nervio ciático para ver como lo tengo.

- Mucho se habló en su día, debido a la lenta recuperación y más tarde por la amputación del dedo a que te viste sometido, de si el tratamiento que te dieron en el Doce de Octubre fue la adecuada. ¿Crees que fuiste tratado correctamente?

- En aquel momento creo que hicieron lo adecuado. Me salvaron la vida, que era lo importante, y luego la pierna. Lo que sucedió es que en una de las operaciones que me tuvieron que hacer porque se me infectó la herida, surgieron problemas. Me tuvieron que cortar músculos y tendones porque los tenía perdidos.

- ¿ Fue normal que te dieran el alta sin haber recuperado la sensibilidad en el pie?

- Sigo sin sensibilidad en el pie derecho desde la espinilla debido al síndrome compartimental. No hay riego, la zona se oscurece y se hincha.

- ¿Podrás volver a torear?
- Quiero volver, pero hay que ser realista y la situación en estos momentos no da para pensar en ello. Todavía es muy pronto para hablar de una reaparición, aunque hace tiempo pensaba en la posibilidad de hacerlo en la feria de Alcalá.

El poder volver lo marcará el desarrollo de la pierna y el cuando, si es que es posible, el tiempo

de rehabilitación. Reconozco que hace un mes me encontraba, respecto a este tema, con más ilusión. Veo las cosas, quizá con demasiada claridad y se que de momento hay que esperar.

- ¿Qué es con lo que cuenta uno en esos momentos?

- Las fuerzas primordiales que te sirven de apoyo son la familia y la ilusión por volver a ponerte un traje de luces.

- ¿Te ha cambiado en algo este suceso, se puede hablar de un antes y un después?

- Es indudable que siempre te marca y estos golpes tan fuertes te sirven sobre todo para madurar a una velocidad vertiginosa y apreciar mucho más una serie de valores.

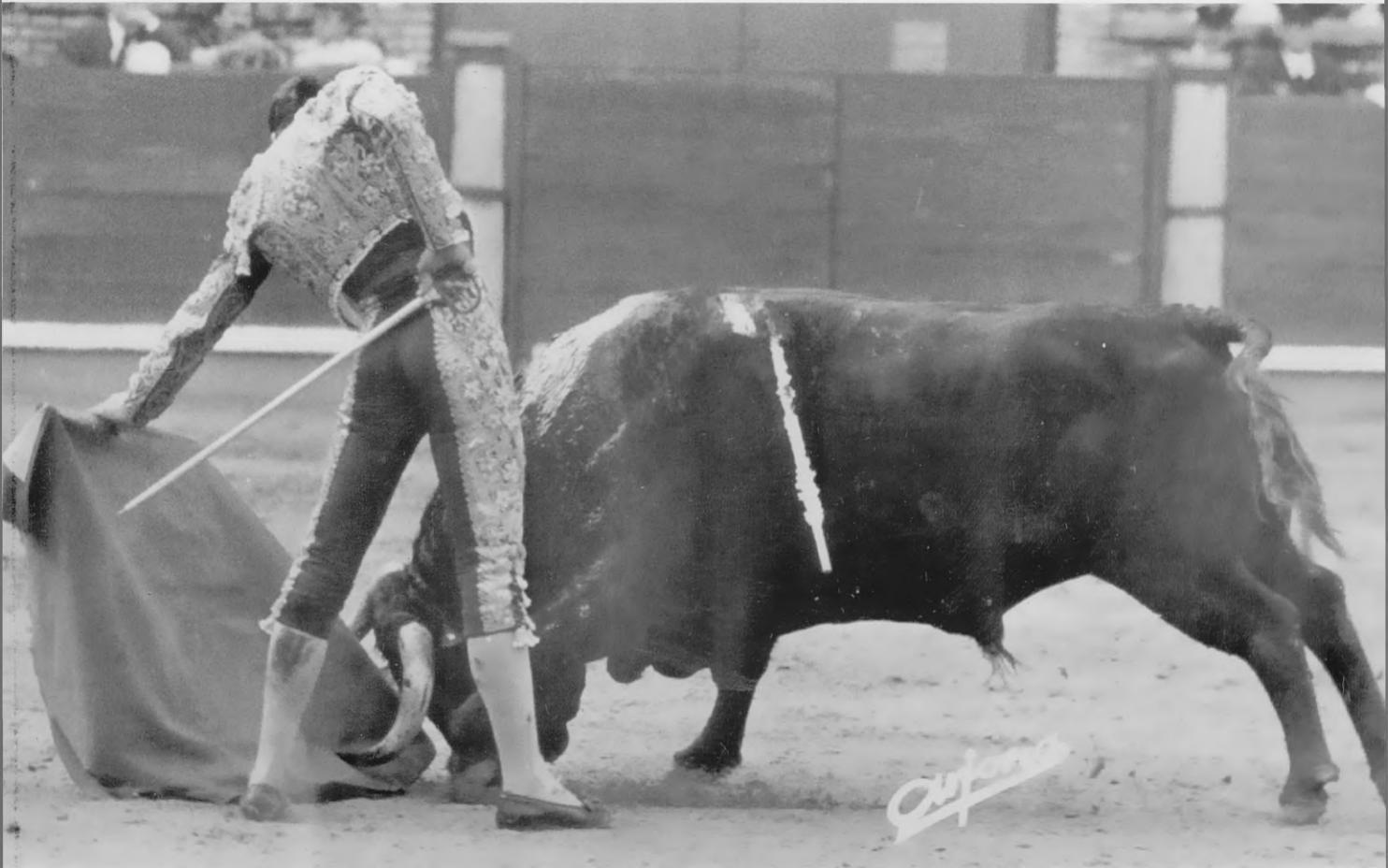
- En otros tiempos, y no hace tanto, las cornadas le valorizaban a uno o por lo menos valían para que contaran contigo en un principio, ¿crees que ahora sirven de algo, sobre todo a los modestos?

- No pienso que la cornada ayude a que los empresarios se acuerden de mí. Ojalá sea así, pero no confío en ello. Soy consciente de que cuando vuelva tendré que partir de cero. Será como un volver a empezar. Esa es la triste realidad.

Cristina ALONSO

MANUEL CABALLERO

¡EL TOREO!



En Madrid y Albacete, ratifica
su buen momento.

¡¡OTRA VEZ EN SU SITIO!!

Apoderado: M. Martínez Erice.
Tels.: (943) 46 19 87 . (908) 62 26 66

NOTICIAS DEL SUR

ENRIQUE PONCE, TRIUNFADOR, POR SEGUNDO AÑO CONSECUTIVO, DE LA FERIA DE ALGECIRAS

Por segundo año consecutivo, Enrique Ponce ha sido proclamado triunfador de la Feria Real de Algeciras, según hizo público el jurado que concede los premios oficiales de estos festejos, los instituidos por el Ayuntamiento de la ciudad, momentos después de la finalización de la última corrida, la celebrada el domingo dos de los corrientes.

Precisamente, en ella actuó el torero de Chiva, que cortó un total de tres orejas y protagonizó una auténtica tarde de buen toreo. Sobre todo, en su segundo enemigo, en el que lucró los dos apéndices, tras edificarle una faena de muleta en la que el arte y el poder se entremezclaron con la belleza de la mejor torería.

Si el trofeo al triunfador de la Feria Real le fue otorgado a Enrique por unanimidad del jurado, para él también ha sido, por mayoría de votos, el de la faena más artística. Otros premios adjudicados fueron los siguientes: mejor estocada de la feria, por mayoría, Domingo Valderrama. Premio al toro más bravo, a "Mesonero", de la ganadería de "El Torero", propiedad de Salvador Domecq. El animal pesó 480 kilos, nació en noviembre de 1990 y fue lidiado en sexto lugar por Julio Aparicio, la tarde del domingo, día 2. El premio al mejor picador, por mayoría a Manuel Molina Paz, de la cuadrilla de Oscar Higuera. Premio al mejor peón de brega, a Juan Martín Recio, de la cuadrilla de Julio Aparicio. Trofeo "Doctor Ramos Argüelle" al quite provincial, desierto. Premio al mejor par de banderillas, a Antonio Tejero, de la cuadrilla de Enrique Ponce.

El jurado, igualmente, tuvo a bien hacer una mención especial al presidente de la plaza de "Las Palomas", Francisco Montoya Gil, "por su gran labor en la presidencia de las corridas".

Enrique Ponce antes de abandonar Algeciras recibió los premios que le fueron concedidos en la Feria del 94, el Trofeo al Triunfador de los Festejos y el de la Mejor Estocada, pues cuando se celebró el acto de la entrega, allá por diciembre del año pasado, el diestro no pudo trasladarse a la ciudad por encontrarse enfermo con una afección gripal. En su nombre se hizo cargo de la copa de plata y de la placa acreditativa su amigo César Beneit de Madre, director del Hotel Octavio, que ahora se las ha hecho llegar a sus manos.

NUEVA PLAZA DE TOROS EN LA LOCALIDAD CORDOBESA DE BENAMEJÍ

Con un presupuesto de catorce millones de pesetas, y una cabida aproximada de tres mil espectadores, se ha construido una plaza de toros en la localidad cordobesa de Benamejí, que según las autoridades, se inaugurará el próximo mes de septiembre, en el transcurso de las fiestas mayores.

El coso, de bonita factura, ya está prácticamente terminado, pues

de la que es empresario José Luis Román. En este primer festejo se ofrecerá una novillada picada, en la que con reses de Bernardino Piris harán el paseíllo el novillero sevillano Vicente Bejarano y el extremeño Antonio García "El Poli", quedando aún por determinar en el momento que escribimos estas líneas quién será el tercer espada.

En Puerto Banús, igualmente, se van a programar cuatro corridas de toros, a celebrar el 23 de julio y los días 6, 11 y 20 de agosto. De ellas, el único cartel que está definitiva-

de Málaga, ya se sabe que el ciclo constará de ocho corridas de toros y una novillada. Igualmente, se ha "filtrado" en algún que otro medio de comunicación local las posibles combinaciones de toros y toreros, las que ha tenido que confeccionar desde su más absoluto reposo en cama el empresario del coso, Manuel Martín Gálvez, aquejado desde hace cerca de un mes de una pancreatitis.

Según la información que nos llega de la capital malagueña, estos pueden ser los carteles: 13 de agosto, toros de Cebada Gago para Pepe Luis Martín, Fernando Cámara y posiblemente Rafael Camino. Día 14, novillos de Martín Lorca para Juan Muriel, Morante de la Puebla y José María Camacho. Día 15, mano a mano Ricardo Ortiz y Juan José Trujillo. Se desconocen los toros a lidiar, día 16, astados de los Bayones para Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez. Día 17, toros de Pereda para Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba. Día 18, ganado de los herederos de Osborne para Espartaco, Jesulín de Ubrique y Javier Conde. Día 19 (por la tarde), toros de Andrés Ramos para Joselito, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez. Por la noche, toros por designar para El Cordobés y Javier Conde, mano a mano. Finalmente, el 20, astados de Atanasio Fernández para Litri, Ponce y Jesulín de Ubrique.

Mientras la mayoría de los diestros actuarán dos tardes, serán ausentes de la feria malacitana toreros de tanto predicamento en esta capital andaluza como Curro Romero, Rafael de Paula y José María Manzanares. También se echan en falta a Ortega Cano y Julio Aparicio, entre otros.

ORTEGA CANO, PREGONERO EN ESTEPONA

Continúa en la Costa del Sol, informamos ahora que las fiestas locales de Estepona han contando en su edición del 95 con José Ortega Cano comoregonero. La disertación del popular diestro cartagenero tuvo lugar ante un amplísimo auditorio.

José, que dijo cosas muy del agrado de los oyentes sobre las bellezas de Estepona, templó y profundizó su verbo como en las mejores tardes que protagonizan en los ruedos.

Pablo Jesús RIVERA



Enrique Ponce, triunfador de Algeciras

sólo se halla a falta de la edificación de los chiqueros y de una capilla. También, según nuestras noticias, el festejo con el que por primera vez abra sus puertas puede ser una corrida de toros, para la que se están barajando los nombres de Chiquilín, el Cordobés y Javier Conde.

Benamejí pertenece al partido judicial de Lucena, cuenta con un censo de cerca de cuatro mil quinientos habitantes y se encuentra enclavada en la comarca cordobesa de Los Montes.

SE PERILA LA TEMPORADA EN PUERTO BANÚS

El próximo domingo, día 16, echará a andar la temporada en la plaza malagueña de Puerto Banús,

mente cerrado es el de la alternativa de "El Palestino", que como informaba EL RUEDO en el número anterior tendrá lugar el 11 del próximo mes. Para los otros festejos mayores Román cuenta con Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez, contratados cada uno dos tardes, más Enrique Ponce y El Cordobés, que actuarán en una.

También el 29 de julio se dará una corrida de rejonos, con astados de Juan Ruiz y los caballeros ecuestres Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

LOS CARTELES DE LA FERIA DE MÁLAGA, A PUNTO

Cuando están próximos a ver la luz los carteles de la agostea feria

CURRILLO, PRIMER ESPADA EN LA CORRIDA A PLAZA PARTIDA DE EL PUERTO

El veterano matador de toros Francisco Núñez "Currillo" será el primer espada del cartel de la corrida incluida en el doble festejo del insólito acontecimiento previsto para la plaza partida en el Puerto. Será en la tarde del viernes 14 de julio, dándose al mismo tiempo la corrida de toros y la novillada al dividirse la plaza en dos mitades.

A Currillo le sigue apoderando Enrique Barrilaro que es uno de los empresarios del coso portuense. "He tenido la oportunidad de encontrar el aliento, de devolverme una gran ilusión. Ha influido para que me sienta torero y desarrollar la profesión como yo se. Es un taurino carismático que en cualquier momento te puede poner en un sitio importante para poder destacar. Enríque es un taurino ancestral. En las dos ferias anteriores en el Puerto me puso en carteles cumbres. En el 93 pude estar junto a dos figuras como Ortega Cano y Enrique Ponce y en el 94 unido a Litri y Jesulín de Ubrique. Han sido ocasiones que me hicieron realzar mi afición. Porque eso sí la afición nunca la he perdido"

Currillo fue un torero que alcanzó la alternativa en 1973 de manos de Luis Miguel Dominguín en la plaza de toros de Jerez en presencia del testigo Rafael de Paula. Varios años estuvo encumbrado en los primeros lugares del escalafón, si bien en los últimos había bajado el número de actuaciones. "Durante unos diez años me mantuve en la atención de los apoderados más importantes. Recuérdese que a mi me llevó nada menos que Camará padre, con su hijo Manolo, quien lleva ahora a Rivera Ordóñez. En realidad en esos momentos de mayor importancia de mi carrera

hay que recordar la presencia de Curro Caro. Su muerte inoportuna dejó huella no sólo por su aspecto personal sino por lo que supuso en mi carrera artística. En el transcurso de los años 1975 y 1976 me hallaba en mi plenitud, habiendo sido triunfador en las ferias de Sevilla, Bilbao y alcanzando la plenitud en la temporada tanto en Barcelona como en Palma de Mallorca. En esos dos cosos dentro de la misma campaña llegué a contabilizar diecisiete actuaciones. Fue un momento donde encontré el máximo apoyo del empresario Pedro Balañá. Además le tengo que agradecer que al desaparecer mi apoderado Curro Caro el señor Balañá siguió demostrándome su ayuda inestimable para que continuase en la misma senda del éxito."

UNA EQUIVOCACIÓN EN EL CAMBIO DE APODERADO

A veces hay equivocaciones que pueden ser decisivas para una carrera. A Currillo le pesa haber dado un paso erróneo. Fue cuando dejó que le apoderase Pedro Balañá. El torero apuntó: "Entiendo que el paso hacia las manos del maestro Antonio Ordóñez no fue nada positivo. Creo que me equivoqué. Desde entonces bajó el número de mis actuaciones. Entiendo que llevaba mucha razón Balañá cuando me dijo que yo era muy joven y tenía demasiados consejeros a mi alrededor. No se me olvidarán nunca sus palabras."

Más adelante le apoderó Diodoro Canorea. "Tengo buen recuerdo porque con él llegué a torear treinta y ocho corridas de toros, pero vino el momento en que se hizo cargo de la plaza de toros de Madrid y no pudo continuar llevando

mis asuntos. Sin embargo llegamos a un acuerdo para que me dirigiera un excelente taurino como es José María Recondo. Estuve a su lado durante tres temporadas. Todo fue muy positivo. Llegué a torear todos los años un número que sobrepasaba las treinta actuaciones."

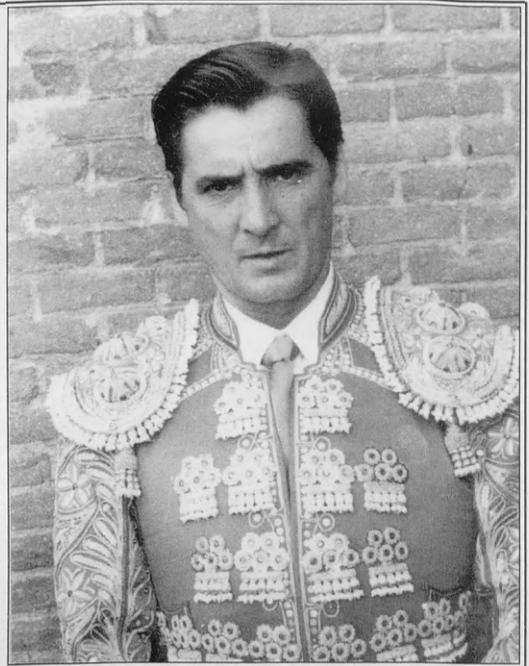
Empezaba a matar corridas con trapío, algunas terroríficas. Conseguí importantes triunfos".

Bajó el número de actuaciones en el período de los 80. "Como me encuentro todavía joven, tengo treinta y nueve años, y a su vez estoy muy preparado porque no dejo de torear continuamente, piensa uno que cualquier momento surja la posibilidad del éxito. Es lo que me allana cada vez más mi ilusión de estar apoderado por Enrique Barrilaro. Sigo con el mismo deseo y a veces los ganaderos, cuando me ven en los tentaderos de machos no se explican como no estoy en activo y triunfando."

"En la plaza pesa la responsabilidad, reconoce el torero, puesto que cuando toreas poco se nota el cambio del campo al ruedo ante el público. De todas maneras quiero dejar brote de mi madurez. Es difícil encontrar toreros que sepan interpretar el toreo con sentimiento."

LA CORRIDA A PLAZA PARTIDA

Hablamos de la inmediata actuación. Currillo es el pri-



El matador de toros Currillo momentos antes de hacer el paseíllo en su última actuación veintea.

mer espada de la corrida al unísono con la novillada del festejo a plaza partida que se celebrará en El Puerto el próximo viernes. Nos comentaba: "Como hecho insólito es interesante. En el toreo se necesita variedad. Algo que impacte. Si sale bien, artísticamente el doble festejo de por sí puede hacer historia. Hay que hacer una defensa sobre la empresa que ha tenido a bien darnos sitio a algunos toreros de la zona."

Sobre futuras actuaciones que pueda tener en la temporada Currillo terminó diciéndonos: "Me ha prometido Canorea que voy a torear en Sevilla el día 15 de agosto. Reconozco que de mi actuación de El Puerto de este viernes depende mucho mi temporada. Quiero ir a Madrid. Mi apoderado Enrique Barrilaro está al habla con José Luis Lozano. Hay posibilidades. Por tanto también me hace ilusión hacer el paseíllo en Las Ventas. No obstante reconozco que la actuación de El Puerto la verá España entera a través de las cámaras de Tele 5."

Jerónimo ROLDÁN

RODOLFO NÚÑEZ SE DOCTORA EL DOMINGO EN MADRID

El novillero madrileño Rodolfo Núñez, que cuenta entre sus triunfos una salida a hombros en la plaza de Las Ventas en 1994, toma la alternativa el próximo domingo en este escenario en el que tantos paseillos lleva hechos como novillero y casi siempre con buenas actuaciones y corte de orejas.

Junto a este coletudo, al que apodera el exbanderillero y ahora asesor Joselito Calderón, harán el paseillo Rafael Camino y Raúl Gracia "El Tato", dos matadores con varias actuaciones, de distinto signo, este año en la Monumental madrileña. Mientras que el aragonés El Tato destacó en la feria de San Isidro - donde sufrió un percance al recibir a uno de sus toros a portagayola- y en su posterior repetición del pasado 2 de julio, cuando cortó oreja, Camino pasó desapercibido en sus dos tardes feriales, a excepción de una magnífica estocada con la que se ha llevado varios premios. Esta terna de jóvenes matadores lidiarán una corrida del hierro portugués de Couto de Fornhilos.

EL SÁBADO DEBUTAN TRES NOVILLEROS

Como aperitivo a este festejo, el sábado tendrá lugar la segunda de las novilladas nocturnas de este mes de julio. Servirá de presentación en Las Ventas a una terna de novilleros andaluces: el malagueño Juan de Pura, el granadino Francisco Porcel y el onubense Francisco Barroso. Lidiarán novillos de una de las divisas con más éxitos durante las últimas temporadas en la Monumental madrileña, la de los Hermanos Vergara, de Getafe (Madrid), cuyos encastados productos pastan en tierras extremeñas.

Emilio MARTÍNEZ

El novillero intervendrá en el festejo a plaza partida de El Puerto

VÍCTOR MANUEL, NUEVA PROMESA PORTUENSE

El novillero Víctor Manuel será el único diestro nativo de El Puerto que tomará parte en el festejo de la corrida a plaza partida del próximo viernes día 14 de julio en la centenaria plaza portuense. Tiene 21 años y cuando aparezca en la puerta de cuadrilla seccionada de la plaza de su tierra, habrá alcanzado las veinte novilladas con picadores en lo que va de temporada.

Víctor Manuel es el actual nombre artístico de un joven que empezó a anunciarse en los carteles con su nombre inicial de Víctor Gómez, que es de pila. El nuevo valor nos comentaba las razones del cambio de nombre artístico: **"Fue por indicación de don Alvaro Domecq Díez. Gracias a las buenas relaciones de mi apoderado Fernando Heredia Romero con el ganadero y dada mi frecuente presencia en su finca de "Los Alburejos", donde pasta la divisa de Torrestrella hubo ocasión de recibir tan atinado consejo. Hasta estos momentos me va muy bien y por lo que respecta a la actual temporada estoy muy contento de como se van desarrollando."**

UN VALOR INICIADO EN LA ESCUELA GADITANA

Víctor Manuel tuvo sus comienzos en la Escuela de Tauromaquia de la



Diputación gaditana. En los primeros pasos disfrutó de la cercanía del compañero que más popularidad y fama ha logrado en los últimos tiempos como es Jesulín de Ubrique. De él guarda un grato recuerdo. Es muy frecuente que Víctor Manuel le visite cuando tiene ocasión de presenciar cualquier corrida del diestro ubriqueño.

Le da ilusión tremenda al novillero en estos instantes recordar sus pasos iniciales junto al ídolo Jesulín. **"Mis objetivos, nos dice, es conseguir los objetivos que se marca cualquier chaval que empieza. Llegar lo más lejos que se pueda y después mantenerse que es lo más importante."**

En relación con su presencia en el coso portuense en el festejo a plaza partida del próximo viernes hacia referencia: **"Será un instante de gran emotividad. Me llena de satisfacción ser el único torero de mi tierra que actuará en este acontecimiento que puede considerarse como histórico."**

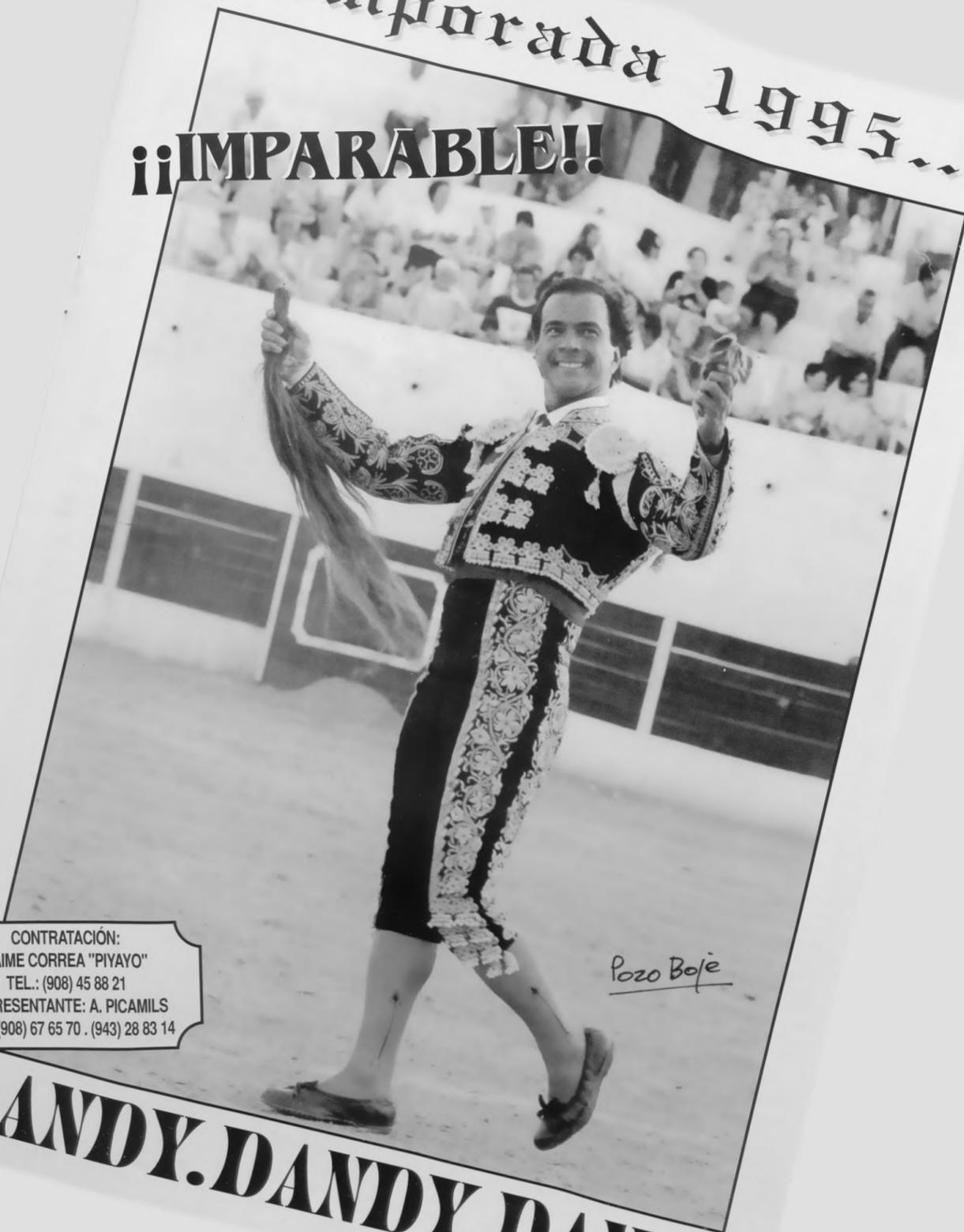
Estoy ilusionado por torear en la plaza que puedo entender como mi plaza y a su vez reconozco que a cualquier torero le llena de satisfacción poder estar en tan importante cita".

Sin duda alguna el desarrollo de la temporada irá marcando la pauta sobre el futuro de cada uno. Víctor Manuel ha intervenido en novilladas duras y con mucho trapío. Le ha dado sitio suficiente y esto incluirá para que su apoderado, el que fuera matador de toros Fernando Heredia Romero se estreche en la precisión de ir perfilándole para que novillero alcance el doctorado: **"Por esa meta luchaba, apunta el joven valor, desde que he intentado ser alguien en la fiesta. La ayuda que estoy recibiendo es inmejorable y pretendo no defraudar a nadie. Hay que empezar por el próximo viernes en la plaza de El Puerto de Santa María. Saldré decidido a triunfar..."**

Jerónimo ROLDÁN

Temporada 1995...

¡¡IMPARABLE!!



Pozo Boje

CONTRATACIÓN:
JAIME CORREA "PIYAYO"
TEL.: (908) 45 88 21
REPRESENTANTE: A. PICAMILS
TEL.: (908) 67 65 70 . (943) 28 83 14

DANDY. DANDY. DANDY

Debutan como matadores de toros Barrera, Rivera Ordóñez y Víctor Puerto

CESAR RINCÓN, AUSENTE DE LA FERIA DE ALBACETE, A LA QUE VUELVE RAFI DE LA VIÑA

***El abono consta de doce festejos: ocho corridas, tres novilladas y un espectáculo de rejoneo**

El tradicional abono septembrino de Albacete, uno de los más largos e importantes de la temporada, presenta en sus carteles previstos para este año varias novedades. En el aspecto positivo, el regreso a casa después de tres años del matador de toros local Rafi de la Viña, así como los debús también como matadores de tres de los coledudos que se doctoraron este año y que con más fuerza están triunfando, Francisco Rivera Ordóñez, Vicente Barrera y Víctor Puerto. En el aspecto negativo, la ausencia del colombiano César Rincón, que seguirá así sin aprobar una de sus más dolorosas asignaturas pendientes: la conquista del coso neomudéjar de la ciudad denominada como "La Nueva York de la Mancha". Salvo alguna improbable variación de última hora, las combinaciones están cerradas y son las que ofrecemos más abajo.

La feria, que comienza el día 7 de septiembre - el mismo en que se inician las fiestas oficiales - consta de un total de doce festejos: ocho corridas de toros, tres novilladas (en las que actuarán, entre otros, varios novilleros de la tierra con la ya habitual ausencia de Rafael García, triunfador en el pasado festejo de San Juan) y un espectáculo de rejoneo.

Este ciclo intentará mantener el tono relativamente torista que caracteriza las exigencias de la afición albacetense, en cuyo coso suelen salir los bureles con similar trapío a Logroño y, por tanto, muy por encima de lo habitual en las plazas de

segunda categoría. Pese a ello, los Choperitas, empresarios por último año del coso - salvo que el Ayuntamiento ejerza la posibilidad de prórroga, lo que en principio no piensa hacer el nuevo equipo del Partido Popular - sólo cuentan con una divisa de la línea torista en las corridas de a pie, la de Conde de la Corte, en pésimo momento. Ya que la de Guardiola la lidiarán, como en anteriores años, los caballeros rejoneadores.

Harán el paseíllo dos tardes cada uno cinco matadores de toros: Joselito, Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique (cuyo expediente por negarse a matar un toro en la feria de 1994 sigue sin resolverse aunque no le afectará, y al que un sector de la afición espera de uñas), Finito de Córdoba y el local Manuel Caballero. También vuelve a la feria el ahora devaluado Julio Aparicio, que faltó en 1994, cuando era el máximo triunfador de San Isidro. En cambio, siguen sin poder ser juzgados por la afición de Albacete jóvenes matadores triunfadores repetidos años en Madrid y a los que no se les da el suficiente y merecido paso, como Oscar Higares, Domingo Valderrama, Javier Vázquez o Pepín Liria (al que de nada le sirvió tampoco su triunfo en esta tierra en la pasada corrida de Asprona).

CARTELES

Día 7 de septiembre, por la noche: Niño de Belén, José Manuel Samos y Samuel López (novillos de Apolinar Soriano). Día

8: Domingo Triana, José Antonio Moreno y Rafaelillo (Jiménez Pasquau). Día 9: Luis Francisco Esplá, El Soro y Rafi de la Viña (toros del Conde de la Corte). Día 10: Joao Moura, Ginés Cartagena, Hermoso de Mendoza y Fermín Bohórquez (Salvador Guardiola). Día 11: Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Vicente Barrera (Puerto de San Lorenzo). Día 12: Joselito, Ponce y Finito (Araúz de Robles). Día 13: Joselito, Ponce y Jesulín (Daniel Ruiz). Día 14: Espartaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Zalduendo). Día 15: Manzanares, Jesulín y Víctor Puerto (Núñez del Cuvillo). Día 16: El Pireo, Uceda Leal y Chamón Ortega (novillos de Daniel Ruiz). Día 17: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero (Atanasio Fernández).

Emilio MARTÍNEZ

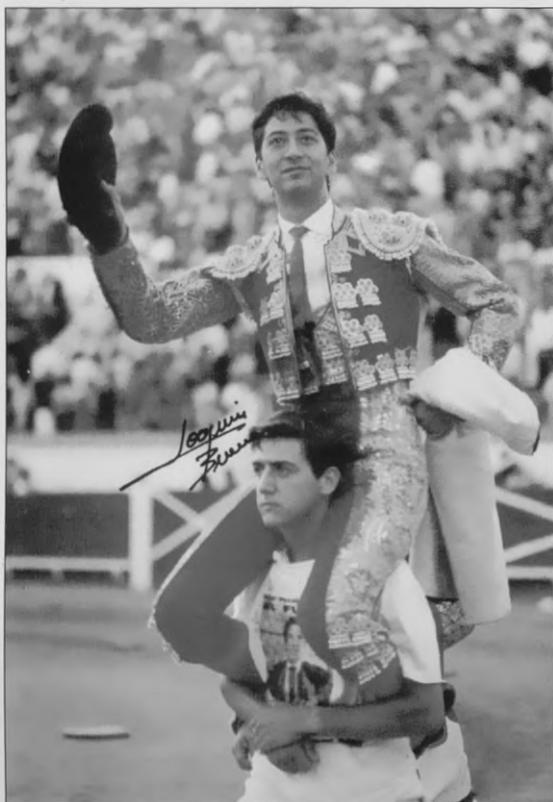
FESTEJOS ATRASADOS/ LA CORRIDA DE ASPRONA

Toros de DOMINGO HERNANDEZ, justos de presencia, no sobrados de fuerza y casta y sospechosos de pitones. CESAR RINCÓN: silencio y ovación. MANUEL CABALLERO: ovación en los dos. PEPÍN LIRIA: vuelta y oreja. Tres cuartos de entrada. 30 de junio.

La disposición de los tres matadores chocó ante un encierro de escaso tamaño y discretas fuerzas, por lo que los toreros sólo pudieron mostrar sus ganas de agrandar en menor medida de sus deseos. César Rincón pechó con el peor lote, a pesar de lo cual tuvo mucho mérito su doble labor por la colocación, por utilizar la muleta planchá y por intentar hasta lo imposible con el cuarto, que por esta razón le volteó espectacularmente. El local Manuel Caballero mostró encontrarse en vías de recuperación, sobre todo con el quinto, el único potable, con el que se lució con percal y flámula, aunque no se la jugó con la espada y echó todo a perder. Pepín Liria, que sustituyó a Jesulín, se la jugó como un jabato, calando hondo en los espectadores y estando a punto de abrir la puerta grande. El de Cehegín pide paso a gritos cada tarde.

Nuria RODRIGUEZ

(Un error en la transmisión por modem impidió ofrecerles esta crónica la pasada semana. Nuestra revista les pide disculpas).



El torero personal de Vicente Barrera intentará calar también este año en su debú como matador de toros en Albacete (Joaquín Bueno).

LEVANTE TAURINO

JUSTO BENÍTEZ TRANSFORMA BENIDORM EN PLAZA DE TEMPORADA

Justo Benítez continúa decidido a hacer de Benidorm una auténtica plaza de temporada. A los diez festejos que ya se han celebrado en este coso, incluyendo el del pasado domingo, con Miguel Rodríguez, Víctor Puerto y César Pérez en cartel, anuncia para el 15 de julio a Ortega Cano y Barrera; para el 22 a César Rincón, Enrique Ponce y "El Soro", quien al parecer volverá a vestirse de luces este día, previo a su comparecencia a la feria valenciana. Habrá corridas también los días 4, 9, 14 y 16 de agosto así como un festejo de rejonos el 17.

FERIA DE SAN JAIME

El 6 de julio finalizó el plazo de altas para los nuevos abonados a las corridas de la feria de San Jaime de Valencia. El número de renovaciones y altas, según fuentes de la empresa, ha sido muy similar a los alcanzados en las Fallas, y a partir del día 7 se ponían a la venta las entradas sueltas para los distintos festejos. La demanda más importante está siendo para los festejos en los que está presente Enrique Ponce, quien con sus tres actuaciones vuelve a ser otra vez el eje del abono. De otro lado, hay que recoger el malestar de los abonados por haber tenido que pagarlo en un solo desembolso, en contra del plazo que antes se concedía. Los abonados ya expresaron su malestar en Octubre al verse obligados a adquirir las entradas para la miniferia de Octubre si querían conservar sus localidades para el ciclo fallero. La empresa achaca al sistema informático de expedición de entradas aquel problema.

PREMIOS DE ALICANTE

El nuevo matador Paco Cervantes ha acaparado tres de los premios que se otorgan a los triunfadores de la pasada feria de San Juan: El "Tryp Gran Sol" al detalle para el recuerdo, el de "Tauro Club" a la mejor estocada y el de la discoteca "Pacha" al triunfador del abono. Esplá, por su parte, ganó el de la Agencia EFE a la actuación más destacada y el de Tauro Club al mejor quite. Rivera Ordóñez se hizo con el "Virgen del Remedio" a la mejor faena de la feria,

Fernández Belmonte el del Club Taurino de Alicante al mejor novillero y Alfredo Cervantes el del Tauro Club al mejor subalterno.

VALENCIANOS EN PERÚ

Los matadores de toros Rafael de la Viña y Angel de la Rosa regresaron de su periplo por tierras colombianas con el esportón repleto de orejas, ambos participaron en la feria de Chota, que tuvo lugar entre los días 25 al 27 de junio. Cinco apéndices se trajo De la Viña y otros dos Angel de la Rosa, quien está anunciado en la próxima feria de julio. Por su parte, Rafael de la Viña comenzó su temporada en la plaza francesa de Vic-Fesensac, estoqueando un encierro de Albaserrada.

FERIA DE UTIEL

Los días 9 y 10 de septiembre se celebrará la feria de la Virgen del Remedio, de Utiel que organiza Emilio Miranda en colaboración con Julio Ochoando y la peña taurina "Los 40 Pavos". En esta plaza, que inaugura en 1858 el valiente espada madrileño Gonzalo Mora, se celebrará una corrida de toros el día 9, posiblemente con astados de Atanasio Fernández para Jesulín de Ubrique, triunfador dos años consecutivos en este coso centenario, y otros dos espadas, uno de los cuales era en principio Rivera Ordóñez, quien ese día matará la goyesca de Ronda, por lo que cabe la posibilidad que este festejo se celebre el día 11. El 10 la terna de rejoneadores está cerrada con Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Arranz, Fermín Bohórquez y la presentación de la sensación de la temporada, Pablo Hermoso de Mendoza y su caballo "Caganchó".



Justo Benítez está consiguiendo su propósito de convertir el coso de Benidorm en plaza de temporada.

AVANCE TAURINO

Esta publicación, que coordina nuestro compañero Paco Delgado, está adquiriendo carta de naturaleza por su presencia en las ferias de la Comunidad. Además de las que tienen lugar en Valencia, este año se ha distribuido tanto en la Magdalena de Castellón, donde se contó con la supervisión de María Fabra, y en Hogueras de Alicante, donde fue nuestro compañero Carlos Corredor el encargado de prestar el apoyo logístico, y se preve su presencia también en la feria de Agosto de Játiva.

En esta revista, distribuida gratuitamente todos los días de corrida, amen de analizar el festejo del día, se recogen artículos, entrevistas, noticias, anécdotas sobre la historia del toreo y diversas secciones a cargo de un amplio elenco de colaboradores.

CANDIDATOS A TERUEL

A pesar de que durante estos días se están celebrando sus festejos feriales, el Ayuntamiento de Teruel está estudiando las ofertas presentadas en las cuatro plicas que optan al arrendamiento de este coso taurino para las temporadas 1996 y 1997. El actual arrendatario de la plaza, Justo Benítez, se presenta de nuevo en sociedad con Ignacio Zorita, bajo la denominación Aragón Toros, S.L. Su oferta contempla tres corridas de toros y una

de rejonos en la feria del Angel, amén de un cómico - taurino y un toro de fuego, amén de una novillada en junio. Los precios aumentarían un 5% y ofrece descuentos del 20% para abonados, y otros especiales para peñas y jubilados. José Félix González, con SAROT S.A. ofrece en la feria de julio tres corridas de toros, una de rejonos, una novillada picada y un cómico taurino. En mayo y junio darían una novillada picada y dos de promoción instituyendo una corrida de toros en la feria del Jamón de septiembre, creando además una escuela taurina y manteniendo congelados los precios amén de diversos descuentos. Angel Gracia, por su parte daría tres corridas en la feria del Angel, otra en septiembre y una becerrada en junio. La última plica es la presentada por El Torico S.L.

AULA TAURINA

La recientemente creada Aula Taurina, radicada en el Ateneo Marítimo Valenciano, celebró días pasados un encendido coloquio sobre los carteles de julio, coordinado por nuestro compañero Javier Díez y con la presencia del matador de toros Víctor Manuel Blázquez, el novillero José Calvo y representantes de diversas peñas taurinas valencianas. Esta entidad programada también un importante calendario de actos para la feria.

Enrique AMAT

PLAZA DE BOUS DE VALENCIA



PLAZA DE TOROS VALENCIA

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA

Colze a colze amb els Ajuntaments.

FERIA DE JULIO 1.995

GRANDIOSAS CORRIDAS

Miércoles, 19 (fuera de abono)

NOVILLADA

6 Novillos de **JAVIER BUENDIA**,

para:

DANIEL CEBALLOS
JOSÉ LUIS ORTIZ
J. M⁴ HJO "EL CIENTO"

Jueves 20, (11,15 noche)

DESENCAJONADA

Domingo, 23

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **MONTALVO**,

para:

ANGEL DE LA ROSA
MANOLO CARRIÓN
PACO SENDA

Viernes, 21

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de **BUENAVISTA**,

para:

JAVIER RODRÍGUEZ
JOSÉ TOMÁS
RAÚL BLAZQUEZ

Sábado, 22

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de **TORREALTA**,

para:

JOSÉ CALVO
MORANTE DE LA PUBLA
TOMÁS SÁNCHEZ

Lunes, 24

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **TORREALTA**,

para:

"LITRI"
ENRIQUE PONCE
JESULÍN DE UBRIQUE

Martes, 25

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **LOS BAYONES**,

para:

"ESPARTACO"
"EL SORO"
VICENTE BARRERA

Miércoles, 26

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **GIMÉNEZ INDARTE**,

para:

"EL SORO"
CÉSAR RINCÓN
ENRIQUE PONCE

Jueves, 27

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **JUAN PEDRO DOMEQ**,

para:

"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
RIVERA ORDÓÑEZ

Viernes, 28

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **DANIEL RUIZ**,

para:

LM⁴ MANZANARES
"ENITO DE CÓRDOBA"
VICENTE BARRERA

Sábado, 29

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de **MURTEIRA GRAVE**,

para:

LUIS FCO. ESPLÁ
VÍCTOR M. BLÁZQUEZ
PEPÍN LIRIA

Domingo, 30

CORRIDA DE REJONES

6 Toros de **FERMÍN BOHÓRQUEZ**,

para:

JOAO MOURA
GINÉS CARTAGENA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
PABLO HERMOSO DE MENDOZA

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES PARA TODAS LAS CORRIDAS A PARTIR
DEL DIA 17 DE JULIO DE 11 A 2 DE LA MAÑANA Y DE 5 A 8 DE LA TARDE.
TODAS LAS CORRIDAS DARAN COMIENZO A LAS 7 DE LATARDE

PASEANTE EN SIERPES

JESULÍN DE UBRIQUE, PREOCUPADO POR SUS DOLORES LUMBARES

El pasado lunes, día 3, Jesulín de Ubrique fue nuevamente reconocido por el doctor Vila, quien en la clínica Cyclops de la capital hispalense le retiró casi la mitad de los puntos de sutura que le tuvieron que dar en su pierna derecha a consecuencia de la cornada que sufriera en la feria de Burgos, el martes, 27 de junio.

El doctor Vila, que observó una gran mejoría en la herida, horas más tardes del reconocimiento manifestó a EL RUEDO que el torero continúa sintiendo molestias lumbares, a causa de un fuerte traumatismo, por lo que le había mandado que hiciera ejercicios de rehabilitación.

Estas molestias en la espalda preocupan más al prestigioso cirujano taurino que la herida en sí y de que remitan o no va a depender la vuelta a los ruedos de Jesulín en los sanfermines. Por lo pronto, el torero pasará una nueva revisión en fechas próximas.

Por su parte, el diestro ubriqueño ha puntualizado que no piensa vestirse de luces si no se encuentra totalmente recuperado y que el percance tampoco le va a quitar ganas de superar su propio récord, el alcanzado en la pasada temporada, en la que sumó nada más y nada menos que ciento cincuenta y tres corridas.

UN NUEVO PROYECTO DE CANOREA EN LA MAESTRANZA

Diodoro Canorea acaba de hacer público un nuevo proyecto a llevar a cabo en la plaza de la Maestranza. Según dijera en el acto de la presentación de los carteles de las novilladas de promoción, para la próxima temporada está trabajando en la idea de montar una especie de feria de novilladas picadas que se podría desarrollar antes del inicio de los festejos abribeños, allá por los meses de febrero o marzo.

Este ciclo, según el empresario, podría constar de cuatro o cinco tardes y en él los triunfadores del mismo serían incluidos en la programación de la feria de Abril, bien en las novilladas que se dieran en el serial o incluso tomarían la alternativa si lo deseaban.

LA FERIA DE ALGECIRAS FINALIZÓ CON LA NOVILLADA DE PROMOCIÓN

La feria Real de Algeciras fina-

lizó en lo taurino el pasado lunes, con una novillada de promoción. Con un cuarto de aforo cubierto se lidiaron erales de la ganadería de Rancho Solá, que resultaron buenos. José María Soler, vuelta y una oreja. Morenito de Algeciras, un apéndice y ovación. Oscar Herrera, aplaudido en ambos.



Jesulín de Ubrique continúa, como consecuencia de un traumatismo, con dolores lumbares.

ACLARACIÓN DE LA ESCUELA TAURINA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

En una nota hecha pública el pasado lunes, 3 de los corrientes, la Escuela Taurina de Alcalá de Guadaira (Sevilla) ha aclarado que para las novilladas de promoción que el jueves se iniciaron en la Maestranza presentó a otro alumno y no al anunciado José Manuel Hermosín y que los responsables de la misma desconocían los motivos del cambio y quien lo había provocado.

El también alcalaense y alumno de la citada escuela José Manuel Hermosín hizo el paseíllo en el coso maestrante en la primera de las novilladas de promoción, de la que informamos en otra página de nuestra revista.

II TROFEO "A LA PROMESA DEL TOREO"

Y continuando en torno a las novilladas de promoción sevillanas, informamos ahora de la nueva convocatoria, en su segunda edición, del Trofeo "A la Promesa

del Toreo", que instituido por la Tertulia Taurina Universitaria, de la capital hispalense, será otorgado al novillero que destaque en su labor de conjunto en el citado ciclo, sin que se tenga que ceñir su concesión al número de apéndice obtenidos.

En la votación podrán participar

co, pues todo lo recaudado, un millón de pesetas, se destinará a sufragar los gastos de la estancia por unos días en la población cantillanera de más de cincuenta niños saharauis.

Los novilleros Pepe Luis García y Luis Mariscal también participaron en las faenas de tienda del toro de Carrascosa, que entró de largo al caballo y resultó bravo.

JOSELU DE LA MACARENA, ESCAYOLADO

Tras su actuación en Sevilla, el 25 de junio, al novillero Joselu de la Macarena tuvieron que escayolarle el pie izquierdo. Aquella tarde, el espada sevillano se resintió de la patada que en dicho miembro le propinó un novillo siete días antes, el 18 del citado mes, en la localidad sevillana de Marchena, en la que, con importante éxito, participó en una novillada picada.

Por este percance Joselu tuvo que ser infiltrado horas antes de hacer el paseíllo en el coso baratillero, pero ya el lunes, 26 de junio, el pie se le hincho considerablemente, por lo que fue al médico y le aplicó la escayola.

EL DANDY Y SU MARATÓN PARTICULAR

Edgar García "El Dandy", matador de toros colombiano que resultó gravemente herido el sábado 24 de junio en la plaza zaragozana de Ejea de los Caballeros, ya se ha recuperado de su lesión, de la que tuvo que ser intervenido en Sevilla. Ahora lo traemos a nuestra sección porque el hombre, que no está regateando esfuerzos ni nada de nada para sumar corridas, se anunciaba en la pasada semana en un buen número de festejos, todos ellos por tierras andaluzas. Lean: el jueves tenía intención de reaparecer en la localidad sevillana de El Real de la Jara; el viernes pensaba hacer el paseíllo en la también hispalense Gerena; sábado, en San José de la Rinconada, igualmente, provincia de Sevilla, y el domingo hasta se barajaba la posibilidad de un doblote; al mediodía, en Zalamea la Real y por la tarde en Jabugo, ambas poblaciones en tierras onubenses.

El Dandy la pasada semana figuraba el octavo en el escalafón de matadores, sumando 23 corridas y un total de 36 orejas cortadas.

Pablo Jesús RIVERA

todos los miembros de la Tertulia Taurina Universitaria que acrediten la asistencia a los cinco festejos programados.

El trofeo, una figura de bronce realizada por José Escacena, se entregará en un acto a celebrar en la sede de la Tertulia, en el Pabellón de Uruguay, de Sevilla. El año pasado el premio recayó en Luis Reinoso "El Cartujano", que salió por la Puerta del Príncipe en una de las novilladas de promoción.

MANILI TOREÓ A BENEFICIO DE NIÑOS SAHARAUIS

En la plaza de toros de Cantillana, su pueblo, en la tarde del sábado 1 de julio, Manuel Ruiz Manili, con los tendidos llenos, a dos toros de Ramón Sánchez, a los que hizo importantes faenas, según noticias que nos llegan de la citada localidad sevillana.

El festejo, en el que también se tentó otro astado de Laurentino Carrascosa, apenas ha tenido eco en los medios de comunicación y eso que tuvo un bonito fin benéfi-



A PORTAGAYOLA

EL CREPÚSCULO DEL OLÉ

Penetraron hasta "la cocina", los mercaderes de la Fiesta de Toros, vieron la tarta, la confundieron con las ubres de la vaca, se acostumbraron a "mamar" y.. mamando, mamando, acabarán con la vaca, con el hijo de la vaca, con su negocio y con la Fiesta singular hasta convertirla en solar o en ritos sin evangelios.

Nuestra vigorosa Fiesta Brava, está en manos de lobos y acabarán debilitándola, porque los lobos son muchos y hambrientos.

Esos lobos, constituyen la jet- set taurina, convierten la Fiesta en zahurda, practican la avestrucción y les importa poco el encefalograma plano, siempre y cuando la vaca siga dando leche. Son mercaderes y lobos, que acabarán descuartizando y devorando a la vaca cuando muera.

Hablo de los dos o tres empresarios que dominan a ganaderos y toreros que exigen el tocomochó, el torigato y el fofiburro drogado. El toro - armario, sin casta, sin movilidad y cebado.

Hablo de los lobos, que cierran las Ferias de Septiembre en Febrero, por la vía de contrataciones masivas de toreros, que intercambian toreros como si fueran cromos y que matan las gestas, gestos y hasta cornadas que reciben los toreros modestos en sus esfuerzos y entregas.

Por eso, los seriales de San Isidro, bordean lo imposible. En Madrid existe afición vigilante, convertida en cátedra, que todavía exige el toro de lidia íntegro, que ya no existe en los campos.

Cuando Madrid y Francia, busca y rebusca hasta encontrar el toro bravo que aún puede quedar, todas las figuras de la torería desaparecen, por lo que no es casual que cuando hay toros no haya toreros.

Mientras en provincias, se sirve la anti-fiesta, los bicornes light, se masacra a los toritos desmochados en la monovara alemana, trasera y carnicera, o se simula la suerte con el torigato. Todo ello con la venia de las presidencias que aceptan el baile con los lobos, escondiendo el fraude bajo las alfombras tejidas con orejas y toros falsos.

Pronto quedará la Fiesta brava a merced de los argumentos de ecologistas y sociedades protectoras de animales y muchos aficionados apoyaremos esos movimientos hasta acabar con tanta ceremonia de confusión, circo de vanidades y clarines desafinados.

Lo cuento sin "acritú", desde el resqueio de la esperanza y el deseo de que la afición saque de su chistera vacía, capotes, alamares, caireles y muletas de bohemia, para el toreo cabal.

Un crepúsculo, transformado en parnasio del olé.

Juan AMARILLA DOMÍNGUEZ.



FESTEJO MIXTO VIERNES EN

de lujo las ganaderías anunciadas: **Cayetano Muñoz**, el primer festejo; **Jaralta**, en el segundo, y **Soto de la Fuente** cerrando la feria el domingo. El pregonero de la feria fue **Francisco Laguna** y el presentador, **Andrés Dorado**.

ENRIQUE GRAU SIGUE CON LOS BUENOS CARTELES EN HELLÍN

El empresario **Enrique Grau** ya ha dado a conocer los carteles próximos de la plaza de toros de Hellín con motivo de su miniferia en agosto - hay otra en octubre- para los que ha contratado a jóvenes figuras del rejoneo y del toreo a pie. Según nos informa Nuria Rodríguez, entre los primeros destaca el hecho de que competirán tres, sin las superventajistas colleras: **Ginés Cartagena**, **Fermín Bohórquez** y el ya felizmente reaparecido **Antonio Correas**. Abrirán la feria el próximo día 1 de agosto, con ganado de **Apolinar Soriano**. Y tres fechas después será turno para la competencia entre los heterodoxos **Litri** y **El Cordobés**, y el artista revelación de la temporada: **Vicente Barrera**. En esta ocasión con toros de los **Herederos de Bernardino Giménez**. Ambos festejos comenzarán a las siete de la tarde.

JOSÉ MARI MANZANARES VUELVE A LA PLAZA DE ALCAZAR DE SAN JUAN

Los habitantes del bello pueblo manchego de Alcázar de San Juan, y los de las zonas limítrofes, podrán contemplar la vuelta a este coso de **José Mari Manzanares**, quien llevaba muchos años sin hacer allí el paseíllo, según nos informa nuestro corresponsal Juan Pérez Serrano. Será en la próxima feria de septiembre, en la que el alicantino hará el paseíllo el día 2 junto a **Manuel Díaz "El Cordobés"** y **Vicente Barrera**, con toros de la ganadería de **Zalduendo**. El día 3 serán otras tres figuras las que actúen: **Litri**, **Enrique Ponce** y **Jesulín de Ubrique**, en este caso con toros del portugués **Joao Moura**.

VICTOR MENDES DEBUTA COMO GANADERO EL VIERNES EN LUNEL

Otro portugués tan famoso como el rejoneador ya puede ser considerado igualmente ganadero. Se trata del matador de toros **Victor Mendes**, que inicia su andadura al frente de su divisa el viernes en la plaza francesa de Lunel, como nos adelanta nuestro corresponsal Antoine Mateos. **Mendes** por el momento sólo se atreve con las novilladas y sus reses van a ser lidiadas por el español **José Tomás** y los franceses **Luisito** y **Swan Soto**.

La histórica plaza de El Puerto de Santa María, gestionada por la pareja **Barrilaro/Canorea**, vuelve el próximo viernes al mayor plano de la actualidad. Y también de originalidad, porque 37 años después repite un festejo mixto a ruedo partido. En una de sus mitades actuarán los matadores **Francisco Núñez "Currillo"**, **Oscar Higares** y **Victor Puerto**, y en la otra harán lo propio los novilleros **José Luis Moreno**, **Gil Belmonte** y **Victor Manuel**. Mientras los primeros harán frente a un encierro de **Herederos de Cebada Gago**, los novilleros lidiarán reses de la divisa de **Viento Verde**. Como es lógico, en nuestro siguiente número tendrán la doble crónica y toda la información de nuestro corresponsal Jerónimo Roldán. Sólo recordar que ya el propio **Barrilaro** era empresario, entonces único, el 31 de agosto de 1958, de este coso cuando se celebró la última corrida a plaza partida, con nombres tan prometedores en aquel tiempo como **Rafael de Paula** y **Emilio Oliva**, que actuaron como novilleros en compañía de **Pepe Alvarez**; sin que le fuese a la zaga la terna de matadores, con **Rafael Ortega** y **Gregorio Sánchez** - dos máximas figuras entonces- a los que acompañó **Juan Antonio Romero**. Ojalá el festejo sea un éxito y no sean necesarios otros 37 años para repetir algo tan original.

IV FERIA "NOVILLADAS DE LUJO DE ANDALUCÍA" EN MONTILLA

También el próximo viernes día 14 es un día taurino señaladísimo en Montilla (Córdoba), según nos explica nuestro corresponsal en la zona Rafael Sánchez. Se trata de la IV edición de la denominada "Feria de las novilladas de lujo en Andalucía", con el Ayuntamiento en la organización y el apoyo de la Tertulia Taurina "Las Camachas" y la Peña Taurina "La Capea", ambas de Montilla. Hay nombres sonadísimos en los tres festejos de que consta el ciclo, como los de **Canales Rivera**, quien protagoniza el primero con **Antonio Muñoz** y **Paco Trujillo**; o el de **José Luis Moreno**, que comparte cartel el sábado con **Curro Díaz** y **José Tomás**; o el de **El Poli**, anunciado el sábado junto a **Paco Porcel** y **José Muñoz**. También son



XTO A PLAZA PARTIDA, EL EL PUERTO DE SANTA MARÍA

CONCURSO DE GANADERÍAS EN MONT DE MARSAN

Y seguimos con las noticias de Francia que nos transmite Antoine Mateos, ya presente en la feria de Mont de Marsan, entre cuyos carteles destaca la corrida concurso de ganaderías que se celebra el próximo martes día 18. Competirán toros de **Murube, Buendía, Prieto de la Cal, María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, Marqués de Domecq y Juan Luis Fraile**. Una terna experimentada, compuesta por **José Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez**, les hará frente y procurará lucirlos, como les contaremos en nuestro siguiente número.

CORRIDA DE TOROS EN AMURRIO POR PRIMERA VEZ EN SU HISTORIA

A poco más de quince días de la feria de la Blanca, de Vitoria, nuestro corresponsal en aquellas tierras, Alvaro Suso, nos confirma que poco después de su término habrá, por primera vez en la historia, una corrida de toros en la plaza de Amurrio, donde se han celebrado festejos menores. La histórica cita es para el día 15 de agosto y actuarán mano a mano dos jóvenes valores de reciente alternativa, **Francisco Rivera Ordóñez y Víctor Puerto**, que lidiarán una corrida de la divisa de **Pilar Galache**.

CHIQUILIN SE AUTOAPODERA POR EL MOMENTO

También nos informa nuestro corresponsal en Córdoba, Rafael Sánchez, que tras la ruptura con su anterior apoderado, **Juan Manuel Moreno Menor**, el matador de toros de la tierra **Rafael González "Chiquilín"** se va a ocupar de buscarse contratos hasta la llegada de un nuevo hombre que dirija su carrera. Los que quieran hablar con él tendrán que llamarle a los teléfonos 957 481542 y 908 414364.

FESTEJOS PARA JOSÉ MANUEL PRIETO, GANADOR DEL BOLSÍN DE BENIDORM

El joven novillero de Iniesta **José Manuel Prieto**, ganador del Bolsín de Benidorm en 1994 y perteneciente a la Escuela de Tarazona de la Mancha que dirige el exmatador de toros **Antonio Rojas**, lleva ya cinco festejos y le restan un buen número en lo que queda de temporada. Como preparación a su debut con picadores, prevista para 1996 si sigue arrollando y demostrando que puede ser figura, como hasta ahora, el chaval hará el paseillo en su pueblo de nacimiento y en

el que le alberga en su Escuela, además de en Gerona, Lloret de Mar, El Provencio, Alberca de Zancara, Villanueva de la Jara, El Herrumblar, Villalpardo y Pozo Cañada.

SEIS REJONEADORES CON TOROS DE MARTÍN ARRANZ, EL DOMINGO EN MEJANES

El apoderado de **Joselito** también comparte con éste su carrera como ganadero, habiendo lidiado ya varias corridas de toros y novilladas. Para variar, **Enrique Martín Arranz** anuncia ahora sus toros para un festejo de rejoneo con la novedad de que actuarán seis profesionales del toreo a caballo, cada uno con un toro. Es el próximo domingo, en la plaza de Mejanes, que dirige el exrejoneador y ahora empresario **Luc Jalabert**. El cartel lo componen dos franceses, **María Sara y Pellen**; un portugués, **Joao Moura**, y tres españoles, **Javier Buendía, Antonio Correas y Pablo Hermoso de Mendoza**.

LA EMPRESA DE BARCELONA PIERDE UN RECURSO

Mientras continúan los carteles de figuras en la plaza de toros Monumental de Barcelona, propiedad de la familia **Balañá** y dirigida por el joven Pedro, la Generalitat ha tenido tiempo de fallar el recurso que presentó la empresa contra presidente y veterinarios del festejo suspendido el 10 de julio de 1995, según nos informa José Rafael Palomar. Y el fallo ha sido contrario a **Balañá** y favorable, por tanto, a Juan José Rodríguez, que iba a presidir aquel festejo que suspendió tras reconocerse 17 toros, y a los facultativos **Ramón de Pablo y Mota y Vicario**. El cartel lo componían **Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique**.

CUATRO CORRIDAS LE QUEDAN AÚN A VICTORINO MARTÍN

La amplia camada de que dispone este año el polémico ganadero **Victorino Martín**, que ya ha lidiado cinco - la última en **Teruel** -, le permite disponer de toros para cuatro más. A excepción de **Játiva**, plaza de tercera pero con exigencias toristas mayores en los últimos años en que se hizo cargo de ella **Enrique Grau**, el resto serán lidiadas en plazas de segunda, los casos de **Logroño y Huesca**, y de primera, **Zaragoza**. Como ya se sabe "el paleta" de Galapagar tiene previsto debutar, por fin, en Sevilla durante la próxima temporada, si su empresario, **Diodoro Canorea**, cumple lo que le prometió verbalmente.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

PERDEDORES

Si repasamos a los triunfadores de los últimos años en la feria de San Isidro comprobaremos que ninguna de las llamadas figuras se ha consolidado en la primera plaza del mundo. Excepcionalmente a algún triunfador auténtico lo han puesto a circular a medio gas pero sin entrar de lleno en plazas y carteles de postín por si acaso molestaban demasiado a los poquíssimos que manejan el negocio. La tarta a pesar de lo que crean los ilusos está controladísima y para que entre un comensal hay que eliminar a otro. Solo se salva de la quema César Rincón por su peculiar idilio con Las Ventas.

El llamado libre mercado es: ¿para servir al público, o existen mecanismos tan sofisticados que algunos se sirven del público? Mientras no aclaremos el enredo a fondo ya no se sabe si Vicente va donde va la gente o la gente va donde va Vicente. El tejemaneje del mercado es mucho más complejo de lo que aparenta... y si no que se lo pregunten a los comerciantes o que nos lo expliquen de verdad esos listos voceros que hablan o escriben del compra- vende sin saber lo que vale un cepillo u ofrecer un buñuelo.

Tomaron la salida mil y solo ganó uno. ¿los otros novecientos noventa y nueve son unos inútiles?. ¿Hasta cuando los dirigentes en general creen que el sistema puede seguir basándose en la amenaza- explotación- engaño de unos por otros?. ¿Hasta cuando, como y porqué?. Esta realidad no tiene ni sentido común ni propio. Esto es un insulto a la ética, estética y la genética.

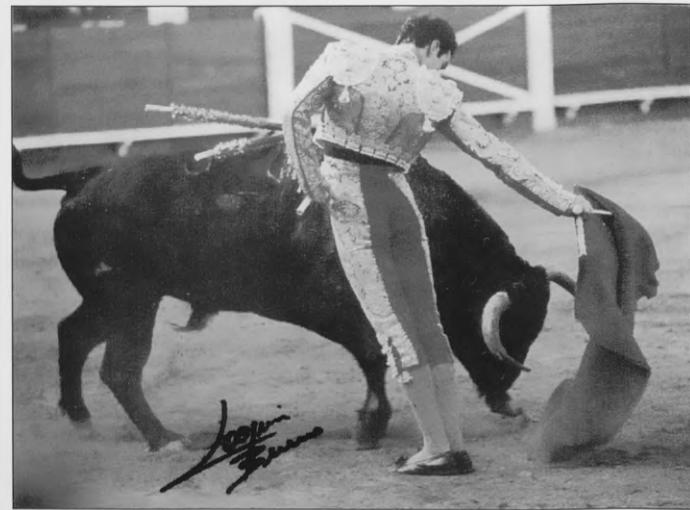
En San Isidro 95 lo más hondo lo firmó Pauloba, lo más bello Pepín Jiménez. El año pasado fueron Curro Vázquez y Aparicio; hace dos años lo más meritorio lo hizo Javier Vázquez y etc, etc.

¿Donde están los avales de las llamadas figuras para que ocupen tantos puestos en las ferias y desocupen a tantos colegas?

Hasta que no haya una generación de dirigentes y dirigidos capaz y honesta, educada en la generosidad y el compartir, el toreo y la vida misma irá de mal en peor. Vista y analizadas como están las cosas, lo civilizado es ser perdedor y empezar a plasmar la otra historia. El tiempo y la razón serán testigos.

Ángel ARRANZ

LA FERIA DE ALG



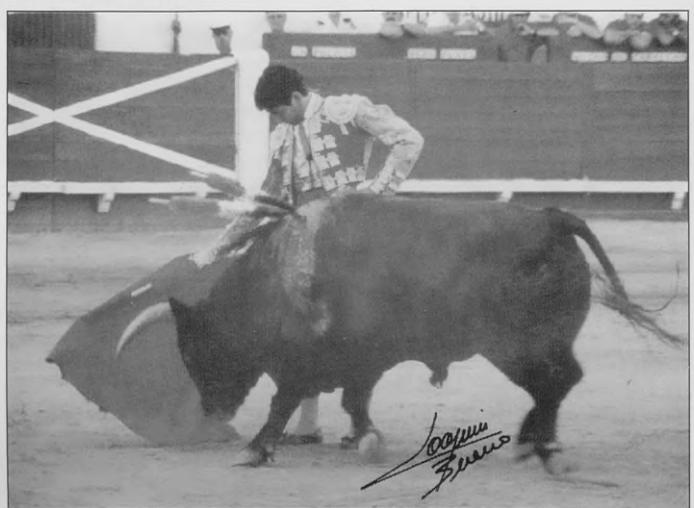
El valenciano Enrique Ponce conquistó Algeciras con su toreo estético.



Julio Aparicio en un soberbio pase de pecho con el que logró que la música sonara.



El madrileño Oscar Higuera en un muletazo con la mano derecha.



Vicente Barrera con su peculiar estilo, consiguió buenos muletazos como el que vemos en la foto.



El Fundi no pudo llevarse ningún apéndice de los cuatri, pero dejó constancia de su dominio.



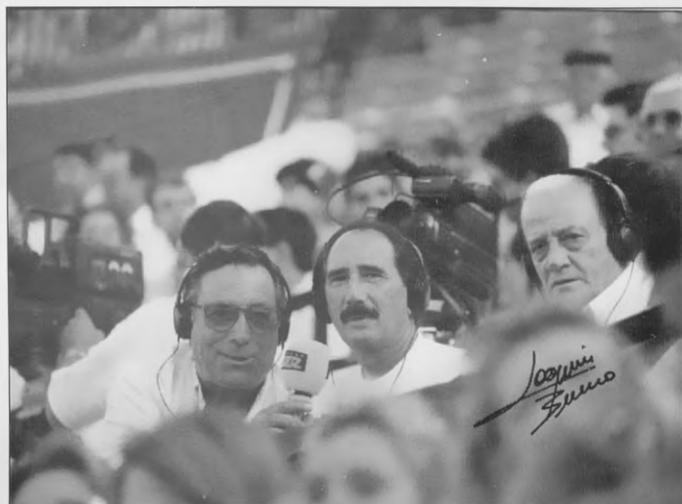
Pedrito de Portugal en un relajado redondo a un toro de Benítez Cubero.

ECIRAS EN FOTOS

Fotos: Joaquín Bueno



En su despedida de los ruedos, Pedro Castillo se mostró queriendo durante todo el festejo.



Nuestro director Manuel Molés junto a Antoñete y Andrés Ruano comentado la corrida para la Ser en Algeiras.



La corrida de Cuadri, encastada y con poder, llevó la emoción a los tendidos.



Riviera Ordóñez no tuvo suerte con su lote, pero dejó claro lo que quiere.



Curro Escarcena es recogido por Luis Miguel Encabo y un peón después de ser alcanzado por su primer novillo.



El temple y la maestría le valió una oreja al sevillano Domingo Valderrama.

POR DERECHO

CUESTIÓN DE TIPOS

He leído estos días de atrás en un diario de difusión nacional una entrevista con Manuel Chopera que, por la trascendencia taurina del personaje y por el alto contenido en conceptos polémicos, no me resisto a comentar. Como el espacio del que dispone esta columna no puede abarcar todas las cuestiones sobre las que se puede reflexionar, voy a referirme hoy solamente a una de ellas, sin renunciar a opinar sobre otras en entregas sucesivas.

Afirmaba Don Manuel algo que me dejó atónito, a la vez que preocupado por el efecto que puede tener, habida cuenta del merecido prestigio del que goza en el medio taurino el personaje en cuestión. Según Chopera, el problema ganadero deriva de que los criadores, por efecto de la presión del público, se habían visto obligados a ir hacia un toro, fuera del tipo de las distintas ganaderías, que, por esta misma causa, no embestia ni daba espectáculo. En definitiva, la ya vieja cuestión del supuesto toro grande, pero aderezada esta vez con un responsable: el propio público. O, lo que es lo mismo: la culpa de la situación de la ganadería de bravo en España y del momento desastroso que vive la Fiesta no es ni más ni menos que del propio sostenedor de la misma, mientras que el resto de los estamentos lo único que han hecho ha sido tratar de atender a sus exigencias.

En primer lugar, hay que decir, de una vez por todas y para quien lo quiera entender, que no es cierto que la evolución del tamaño del toro en los últimos años sea la desmesura que pretenden hacernos creer, y que, salvo que alguien venga con datos y números en la mano, no debemos tragarnos las historias que pretenden contarnos, ni comulgar con las ruedas de molino que a ellos se les ocurra ofrecer. Un dato: en 1987, cuando aún era Don Manuel Martínez Flamarique empresario de la plaza de toros de Madrid, la media del peso de los toros anunciados en la Feria de San Isidro fue de 550 kilos (me he tomado la molestia de comprobarlo). Ocho años después, gracias a que el público ha decidido exigir búfalos o elefantes, la media del peso de los toros lidiados (que siempre es superior a la de los anunciados) ha sido de 560 kilos. Como se puede comprobar, el salto - 10 kilos - ha sido tan brutal como para justificar todos los males habidos y por haber.

Y otra cosa: pretender que los ganaderos han sacado de tipo a sus reses debido a las exigencias del público, es algo que, si no fuera porque mueve a risa y compasión, nos haría sentirnos orgullosos. ¡Qué más querríamos los aficionados que tener un peso semejante en la toma de decisiones de aquello que nos afecta! Lo que ocurre es que es un sarcasmo más en toda la historia y maldita la gracia que tiene.

Tal vez sería hora de que los ganaderos, en un acto de sinceridad de la que hoy por hoy carecen, pusieran los verdaderos problemas encima de la mesa y hablaran de cosas inteligibles como rentabilidades de las fincas, precios de pastos y piensos u otros temas con menos lirismo que eso del "tipo". Seguro que todos lo comprenderíamos y hasta arrimaríamos el hombro, pero si no lo quieren hacer, por lo menos déjenlos en paz y no nos echen las culpas.



Juan SANTIAGO

LA PEÑA JEREZANA DE JESULÍN INICIA SUS ACTIVIDADES



Fue en el pasado mes de Febrero cuando quedó inaugurada en Jerez la peña taurina cultural del joven ídolo "Jesulín de Ubrique". El acto fundacional se llevó a cabo con la presentación del libro escrito por Filiberto Mira y tuvo la presencia del

protagonista en el marco del salón Don Guido de la Bodegas de Williams Humbert. Poco a poco, la peña va teniendo continuidad. En la pasada feria del Caballo tuvieron una animada caseta en el real jerezano y últimamente celebraron un acto cultural

con la presencia del matador de toros Antonio Lozano, el novillero Víctor Manuel, realizando misión de moderador nuestro corresponsal de Jerez Jerónimo Roldán. Se tituló la sesión: "Realidades de Jesulín". (Foto: Carretero).

GALARDONES TAURINOS DE LA PEÑA GALLETE

Una vez finalizadas las fiestas de la localidad madrileña de Villalba en honor a San Antonio de Padua, la peña Galletete, junto a la comisión de festejos, ha otorgado los tro-

feos taurinos de su feria. Estos han recaído: Chamón Ortega, como triunfador de la feria; Paco Cervantes por la mejor estocada; el mejor toro, "Tempranero", N°

60 de la ganadería de Hermanos González. Este mismo hierro ha sido premiado con una mención especial por la buena presentación del ganado durante la feria.

ENTREGADOS LOS PREMIOS DE SEDA Y ORO



El espacio "Seda y Oro" de Radio Cornellá, que dirige el crítico taurino con este mismo sobrenombre ha entregado días pasados, los trofeos que tiene instituidos desde

hace años. En el mismo acto se hizo entrega de un capote de paseo, regalo del matador Ortega Cano, que se sorteó entre los acertantes de un concurso de pregunta tauri-

nas, que se realiza en el programa. En la foto vemos al periodista Manuel Oliva, Seda y Oro, al matador de toros Paco Delgado y a la novillera Mari Paz Vega.



ORTEGA CANO, TROFEO "PUERTA GRANDE" DE LA FERIA DE BURGOS

El matador de toros Ortega Cano ha sido el ganador del trofeo "Puerta Grande", que otorga el hotel Puerta de Burgos, por su faena del día 1 de julio; tarde en la que cortó tres orejas en la corrida de José Ortega Sánchez. Como todos los años, informa Esther Molinero, el premio

será entregado al matador en una cena homenaje, cuya recaudación de forma íntegra se destinará a una obra benéfica. En las dos últimas ediciones, dicha recaudación fue entregada a UNICEF Burgos y a las obras de restauración de la catedral burgalesa, respectivamente. El jurado, que

otorgó el premio, estuvo formado en esta ocasión por Eugenio del Campo, Jesús Iñiguez, José Manuel Martínez, Carlos Aparicio, Pedro Torres y José Ramón Uriel, presididos por Jaime Olano y actuando como secretario Carlos García-Conde, director del Hotel.

ESPARTACO, PREMIADO POR LA PEÑA "JOSÉ LUIS PARADA"



Desde hace más de veinticinco años funciona la peña cultural taurina José Luis Parada de Sanlúcar de Barrameda, siendo una de las entidades de más frecuente continuidad. Nos comenta nuestro corresponsal en Jerez, Jerónimo Roldán que recientemente esta peña entregó a José Antonio Ruiz "Espartaco" el "VH trofeo taurino de la

Feria de la Manzanilla" de 1993 de manos de Francisco Bustillo Delgado, consejero delegado de Bodegas Delgado Suleta. Entre los toreros premiados también por la edición de la feria de Manzanilla hay que citar al banderillero Carmelo y al picador Rafael Muñoz.

En esta misma bodega se presentó días atrás la

última edición de dos volúmenes de "Juan Belmonte, la huella de un retrato", cuyo autor es el poeta y escritor Jesús Cueta Arana, natural de la localidad gaditana de Alcalá de los Gazules. Tiene un prólogo de Pepe Luis Vázquez quien deja testimonio." Juan llevaba por dentro una misteriosa tragedia".

FALLECIÓ EL BANDERILLERO "EL POLI", SOCIO DE LA PEÑA RICARDO ORTIZ

Manuel Ortiz González más conocido como "El Poli" dentro del mundo taurino, falleció el pasado 19 de junio en Málaga. El Poli, socio de la peña tau-

rina Ricardo Ortiz, en sus años mozos probó fortuna como novillero, luego como banderillero, actividad en la que resaltó. Al fallecer su padre, que era

Conserje de La Malagueta, le sucedió en el cargo hasta el año 1989 en que se jubiló, pasando a asesorar a su hija María, actual conserje del coso.

NUEVO TELÉFONO DE GONZALITO

Gonzalito, apoderado y conocido taurino, que en la actualidad lleva a los rejoneadores Javier

Mayoral y María Sara, cuenta con un nuevo número de teléfono, donde se le puede locali-

zar. El número es el siguiente: (908-608236).

Coordina: Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

INQUISIDORES DE PACOTILLA

Estoy seguro que ningún aficionado se ha alegrado de la cogida de la ilustre extranjera en la localidad de Coria de hace unas fechas. Por mucho que tal accidente se produjera mientras que dicha "esponánea" trataba de obtener "pruebas" para dañar estas fiestas populares. Nadie se alegra de ello, por mucho que recientemente llegara a mis manos un "panfleto" titulado "Torotura. Ni arte, ni cultura", firmado por la Asociación para la Defensa de los derechos del animal, la Alternativa Liberación Animal y la asociación Pro-Dignidad Humana, cuyo contenido es un cúmulo de mentiras, falsedades, inexactitudes y manipulaciones, que dicen muy poco de quienes las hacen y de sus intenciones. amén de falta de conocimiento real sobre el toro de lidia y la Fiesta, que hace posible su supervivencia en libertad.

Abusando de la paciencia del lector, ahí van algunas muestras de ello: "las corridas de toros tienen su verdadero origen en el adiestramiento de los soldados para la guerra" (?).

Otra lindeza: "La tauromaquia es el malhadado y venal arte de torturar animales en público y según unas reglas. Traumatiza a los niños y los adultos sensibles. Agrava el estado de los neuropatas atraídos por estos espectáculos." Es decir, que los aficionados ni son sensibles, ni son seres normales, por cuanto han tenido una infancia traumatizada y además los hay neuropatas. Todo un ejemplo de respeto ajeno.

Pero no acaba ahí la cosa, atreviéndose a decir que la puya llega a perforar los pulmones; que las banderillas sirven de palanca... oradando y desgarrando los músculos del cuello del toro; y que los muletazos tienen como única finalidad marear y agotar al toro. Y por si fuera poco, todo ello, se documenta con unas supuestas declaraciones de un tal veterinario de Colmenar Viejo, - cuyo nombre, por supuesto, no se cita - en las que se axioma que además de las lesiones múltiples recibidas "el toro padece secretas manipulaciones previas destinadas a envalentonar a los mansos, - aguarás en las pezuñas, o alfileres en los genitales - ", lo cual apostillo, debe doler muchísimo, para seguir más adelante: "purgar con sulfato de sosa y sulfato paralizante en los ojos y algodón en la garganta". Y todo ello en un animal tan sensible "que espanta un insecto", posado en su piel.

Ante tanta tontería, el que se ha mosqueado de verdad soy yo, que ni estoy traumatado por haber ido con mi padre de niño a los toros, en las nocturnas de la Oportunidad de Vista Alegre, ni soy un insensible adulto traumado, porque si hay algo que es preciso para ser aficionado es eso: sensibilidad. Ni me considero un neuropata, de lo cual puede dar fe el mismo Dr. D. Fernando Claramunt, ni gaitas en vinagre.

Por eso, frente a semejantes sandeces, una vez más afirmo desde mi atalaya de enamorado del toro y de la Fiesta, que aquél es uno de los más bellos animales de la naturaleza, y que ésta es el mayor exponente de tradición y cultura de España, así como fuente de inspiración en cuantas artes existen: literatura, pintura, escultura, arquitectura...

Si respeto su libertad, también exigirla mía: la de que no se mienta, ni se manipule, ni se empleen argumentos demagogos. ¡Ya estoy harto de tanto inquisidor de pacotilla!



Miguel Ángel MONCHOLI



JULIO

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 11 DE JULIO AL 1 DE OCTUBRE**

Día 11, PAMPLONA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pedrito de Portugal (Sepúlveda).

Día 12, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Núñez).

Día 13, LISBOA (Portugal): Pedrito de Portugal y otros dos

Día 13, PAMPLONA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Álvaro Domecq).

Día 13, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): César de la Fuente, José Andrés Montero, Robert Muschini, Juan José Perita y Genaro Tent.

Día 13, Sevilla: Novillada sin picadores. José Antonio Chipiona, Ramón Carrera y Carlos de la Serena (M^a Luisa Domínguez)

Día 14, PAMPLONA: César Rincón Jesulín de Ubrique y otro (El Torreón).

Día 14, ONDARA (Alicante): Curro Durán, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés". (Cernuño) 22.30 h.

Día 14, PARENTIS-EN-BORN (Francia): El rejoneadores Javier Buendía y los novilleros Julián Guerra y Alberto Manuel (José Luis Pereda).

Día 14, LUNEL (Francia): José Tomás, Luisito y Swan Soto (Víctor Mendez).

Día 14, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez y María Sara (Pablo Romero)

Día 14, EL PUERTO DE SANTAMARÍA (Cádiz): Corrida en plaza partida. Los matadores de toros Currillo, Óscar Higuera y Víctor Puerto (Cebada Gago) y los novilleros José Luis Moreno, Gil Belmonte y Víctor Local (Viento Verde).

Día 14, MONTILLA (Córdoba): Paco Trujillo, Antonio Muñoz y Canales Rivera (Cayetano Muñoz).

Día 15, LUNEL (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Barcial).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Denis Loré y Pepín Liria (Javier

Molina).

Día 15, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Ortega Cano, El Soro y Vicente Barrera.

Día 15, MANZANARES (Ciudad Real): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (El Toril)

Día 15, MONTILLA (Córdoba): Curro Díaz, José Luis Moreno y José Tomás (Jaralita).

Día 16, BARCELONA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Bernardino Jiménez).

Día 16, MONT DE MARSAN (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Conde de Murca) (Hoteles: Campanilla y Cardenal Richelieu. Tlf. plaza: 07.33-58.75.34.79).

Día 16, MEJANES (Francia): Joao Moura, Javier Buendía, Gerard Rellen, Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza y María Sara (Martín Arranz).

Día 16, BEZIERS (Francia): César Rincón y otros dos (Manolo González)

Día 16, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): El Poli y otros

Día 16, MONTILLA: Paco Porcel, José Muñoz y "El Poli" (Soto de la Fuente)

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia): César Rincón, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (El Pilar).

Día 17, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Barcial)

Día 17, SAN FERNANDO (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Alberto Ramírez, que tomará la alternativa

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, M^a Luisa Domínguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Santiago Domecq).

Día 19, VALENCIA: Novillada sin picadores. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José M^a Fijo (Joaquín Buendía) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana): novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde): Juan Mora, Joselito y Manolo Sanchez (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 20, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Carlos Pacheco, Curro Escarcena y El Pireo

Día 20, SEVILLA: Novillada sin picadores. Sergio Sanz, José Antonio Torres y José León (José Ortega).

Día 21, ONDARA (Alicante): Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Condesa de Sobral)

Día 21, VALENCIA: Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blázquez. (Buenavista).

Día 21, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Juan Carlos Landrove, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Javier Osborne)

Día 21, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Mano a mano Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Benítez Cubero)

Día 22, ONDARA (Alicante): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo (Conde de Mayalde)

Día 22, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): José Carlos Lima, único espada (Valdeolivas).

Día 22, VALENCIA: José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sanchez (Torrealta).

Día 22, LA CARLOTA (Córdoba): Corrida mixta. Chiquilín, Manuel Díaz "El Cordobés" y el novillero Romero de Córdoba (Ramón Sánchez) 22.,30 h.

Día 22, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz):

Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Marcos Núñez)

Día 22, BENIDORM (Alicante) (por la noche): César Rincón, Enrique Ponce y otro (Hdros de José Luis Osborne)

Día 23, ONDARA (Alicante): Niño de Belen, Curro Matola y Antonio Ferrera.

Día 23, BARCELONA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 23, VALENCIA: Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda (Montalvo).

Día 23, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia): Emilio Muñoz, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

Día 23, VINARZO (Castellón): Terna sin designar (Juan Pedro Domecq).

Día 23, SANTANDER: César Manrique, Diego Rueda y El Renco (Ignacio Pérez-Taberner)

Día 23, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 23, TARRAGONA: Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 23 ISLA MARGARITA (Venezuela): Jose Antonio Valencia, Erik Cortés y Leonardo Coronado (Los Arangues)

Día 24, VALENCIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta)

Día 24, SANTANDER: Juan Mora, Niño de la Taurina y Pedrito de Portugal (Francisco Galache)

Día 24, SAINT VINCENT DE THYROSSE (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, y María Sara (André)

Día 24, VALENCIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 25, VALENCIA: El Soro Vicente Barrera y otro (Los Bayones).

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Jose Ignacio Sánchez (Baltasar Ibán)

Día 25, VITORIA: Los rejoneadores Joao Moura y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Ramos (Luis Albarrán y Justo Nieto)



Día 25, TUDELA (Navarra): Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (El Torreón)

Día 26, VALENCIA: El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

Día 26, SANTANDER: Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio)

Día 26, TUDELA (Navarra): Uceda Leal, José Tomás y Domingo Triana (Martínez Elizondo)

Día 27, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, SANTANDER: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (José Luis Pereda)

Día 27, LISBOA (Portugal) Joao Moura, en solitario.

Día 27, SEVILLA: Novillada sin picadores. Rafael Valenzuela, Alvaro López y Paco Giménez (La Dehesa)

Día 28, VALENCIA: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Buendía)

Día 28, SAINT MARIES DE LA MER (Francia): Mano a mano. Antonio Correas y Ginés Cartagena (José Ortega)

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

Día 29, VALENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Manuel Blázquez y Pepin Liria (Murteira Grave).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Valdefresno)

Día 29, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez y otro.

Día 29, TUDELA (Navarra): El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rafael de la Viña, Sergio Sánchez y Domingo

Valderrama (Marqués de Albaserrada).

Día 29, GARLIN (Francia): José Tomás, Luisito y Antonio Losada (Mirube)

Día 30, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Córdoba y otros dos.

Día 30, ALICANTE: El Pireo y otros dos.

Día 30, VALENCIA: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermín Bohórquez).

Día 30, LA RODA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

Día 30, SANTANDER: José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez y otro (Juan Pedro Domecq)

Día 30, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio (Salvador Domecq)

Día 30, TUDELA (Navarra): César Rincón, Enrique Ponce y Manuel Díaz "El Cordobés" (La Ermita)

Día 30, CARACAS (Venezuela): Bernardo Valencia, El Porteño y Morenito deCaracas, que debuta (Juan Campolargo)

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): César Rincón, Juan Mora y Pepin Liria (Hdros. de Conde de la Corte).

Día 31, HELLÍN (Albacete) (por la noche): Espectáculo cómico-taurino "El Bombero Torero" 23.00

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipuz-coa): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 1, Hellín (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Antonio Correas (Apolinar Soriano) 19.00h.

Día 2, HUELVA: Francisco Barroso, Jesús Fariñas y Juan Murirel (María José Pereda)

Día 2, AZPEITIA (Guipúz-coa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Cernuño)

Día 3, HUELVA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de

Ubrique (Javier Camuñas)

Día 3, LISBOA (Portugal) Francisco Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 3, SEVILLA: Novillada sin picadores. Juanito Contrera, Francisco Javier Corpas y Gregorio Taulere (Marqués de Domecq)

Día 4, HUELVA: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Doblas Alcalá)

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 4, ALICANTE: Jesulín de Ubrique, Paco Cervantes y otro

Día 4, HELLÍN (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés", y Vicente Barrera (Hdros. de Bernardino Jiménez) 19.00

Día 4, BENIDORM (Alicante) (por la noche) José María Manzanares y otros dos.

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia): Antonio Correas, César de la Fuente y Musichini (Tardieu)

Día 5, HUELVA: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y otro (Manuel Angel Millares)

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomas, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 5, ALICANTE: Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, VITORIA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcurrucén)

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez de Cuvillo).

Día 5, NAZARÉ (Portugal): Joaquín Bastinhas, Gerald Pellen y Paco Ojeda (Paco Ojeda).

Día 5, SOUSTONS (Francia) (por la noche): Cristina Sánchez, Antonio Ferrera y otro (Jalabert)

Día 5 TARRAGONA: Litri, Jesulín de Ubrique y Paco Cervantes

Día 6, HUELVA: Ortega Cano, Emilio Silvera y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas)

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El

Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez.

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 6, SOUSTONS (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

Día 6, MILLAS (Francia): Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

Día 6, VINAROS (Castellón): Terna de novillos sin designar (Simón Casas).

Día 6, VITORIA: Jose Ignacio Ramos, El Soro Y Sergio Sánchez (Salustiano Garache)

Día 6, PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Los Guateles)

Día 7, HUELVA: Espectáculo cómico - taurino El Bombero Torero

Día 7, VITORIA: David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cernuño)

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

Día 8, VITORIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. (Bernardino Piriz)

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (José Luis Pereda).

Día 9 VITORIA: César Rincón, Juan Mora y Pepín Liria (Cebada Gago)

Día 9, BEMNIDORM (Alicante) (por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 10, HUESCA: Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Javier Arauz de Robles)

Día 10, VITORIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez, María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán)

Día 11, HUESCA: Litri, Jesulín de Ubrique y otro



(Puerto de San Lorenzo)

Día 11, BEZIERS (Francia): Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Espartaco).

Día 11 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): José María Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera

Día 11, PUERTO BANÚS (Málaga): Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y El Palestino, que tomará la alternativa (Salustiano Galache).

Día 12, BAEZA (Jaén): Litri, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 12, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 12, BEZIERS (Francia): César Rinón y Joselito y otro (Juan Pedro Domecq).

Día 12, HUESCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Los Bayones)

Día 12, SANTANDER: Corrida de beneficencia. Tomás Campuzano, Óscar higaes y otro (Pablo Romero)

Día 12, TARRAGONA: Rafael Camino, Pepín Liria y Sergio Sánchez.

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Pourquier).

Día 13, BAYONA (Francia): César Rincon, Litri Y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera.

Día 13, DAX (Francia):

Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordoñez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 13 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Jose Luis Galoso, Finito de Córdoba y Chamaco (Fermín Bohórquez)

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arruci)

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Alvaro Domecq).

Día 14, DAX (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

Día 14, BEZIERS (Francia): Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordoñez (Guadalest).

Día 14, HUESCA: El rejoneador Rafael Peralta y los novilleros José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo (Auxilio Olgado)

Día 14, BENIDORM (Alicante) (por la noche): El Soro y otros dos.

Día 14, SAINTIENS MARIÉS DE LA MER (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez, María Sara y Musichini.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Litri

Día 15, BURGO DE OSMA (Soria): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE (Portugal): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco.

Día 15, PONTEVEDRA: Espectáculo comico - taurino El Toronto Torero.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Higaes y El Mene, que

tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana): Antonio Correas y Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (M^a Luisa Domínguez).

Día 15, JÁTIVA (Valencia): Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Tabernero).

Día 15, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés" (Guardiola)

Día 15 AMURRIO (Vizcaya): Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (El Pilar)

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MALAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-.21 94 82).

Día 16, PONTEVEDRA: Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 16, DAX (Francia): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Cordoba (Luis Algarra)

Día 16, VILLAROBLEDO (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez y Joau Moura (Ernesto Louro).

Día 17, JÁTIVA (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Cordoba.

Día 17, BURGO DE OSMA (Soria): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 17, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y otros dos.

Día 18, MÁLAGA: Jesulín de Ubrique Javier Conde y otro

Día 18, TAFALLA

(Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, BURGO DE OSMA (Soria): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Cordoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 18, JÁTIVA (Valencia): Joselito, Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

Día 18, VILLAROBLEDO (Albacete): Litri, Finito de Córdoba, y Rivera Ordóñez (Castillos de Huebra) 19.00 h

Día 19, MÁLAGA (Por la tarde): Finito de Cordoba, Rivera Ordoñez y Javier Conde.

Día 19, MÁLAGA (Por la noche): Joselito, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMA (Soria): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres): Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

Día 19, ANTEQUERA (Malaga): Jesulín de Ubrique

Día 19, ESTEPONA (Malaga) (Por la noche): Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 19 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Peralta)

Día 19 TARRAGONA: Oscar Higaes, Juan José Padilla, y Manolo Sánchez.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 20, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Rivera Ordóñez y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (por la noche): Jesulín de Ubrique, Pedrito de Portugal y otro.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomás, Álvaro de la calle, y Luisito.

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq

Día 20, BILBAO: Ócar



Higares, y otros dos (Cebada Gago)

Día 21, ANTEQUERA (Malaga): Finito de Cordoba, Rivera Ordoñez y otro.

Día 21, BILBAO: César Rincón, Joselito y otro (Joaquín Buendía)

Día 22, BILBAO: Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Otro (Sepúlveda)

Día 23, Bilbao: Terna sin designar (Savador Guardiola)

Día 24, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez

Día 24, BILBAO: César Rincón y otros dos (Samuel Flores)

Día 25, Bilbao: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq)

Día 25, CASAS IBÁNEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 25, INIESCA (Cuenca): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y José Antonio Moreno

Día 26, BILBAO: José M^a Manzanares, Enrique Ponce Y Rivera Ordoñez (El Pilar)

Día 26, INIESCA (Cuenca): Ginés Cartagena Rafaelillo y Raul Blázquez (Juan Ruiz Palomares)

Día 27, BILBAO: Terna sin designar (Miura)

Día 27, CUÉLLAR (Segovia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y otro.

Día 27, SAINT PERDON (Francia): José Tomás, Antonio Ferrera y Antonio Losada (Antonio Ordoñez)

Día 27, SACEDÓN (Guadalajara): Curro Díaz, Sergio Peña y David Gil (Bernardino Jiménez)

Día 27 INIESTA (Cuenca): Sebastián Zambrano, Jesús Salas y José Manuel Prieto .

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Luis Algarra)

Día 28, CUÉLLAR (Segovia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y

Finito de Córdoba (Los Guateles).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SACEDÓN (Guadalajara): Javier Mayoral y María Sara

SEPTIEMBRE

Día 1, REQUERA (Valencia): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Hdros. de Anastasio Fernández).

Día 2, MÉRIDA: Rivera Ordoñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manoloo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 2, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José M^a Manzanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 2, PALENCIA: César Rincón, José Ignacio Sánchez Y Rivera Ordoñez (Lamamie de Clairac)

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Cordoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rivera Ordoñez (Marques de Domecq).

Día 3, ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 3, PALENCIA: El Fundi, Domingo Valderrama y Roberto Antolín (Miura).

Día 4, PALENCIA: Joselito, Enrique Ponce Y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho)

Día 5, PALENCIA: César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" (Marqués de Domecq)

Día 6, PALENCIA: Espectáculo Cómico-Taurino "El Toronto"

Día 7, MELILLA: Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez y otro (Nazario Ibáñez).

Día 7, LISBOA (Portugal): César Rincón y otros dos.

Día 8, SANTOÑA (Santander): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordoñez y otro (Nazario Ibáñez).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincon de Pepe, Arco de San Juan e

Hispano II. Tlf. plaza. 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Codobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Ortega Cano y otros dos (Alpino Pérez Tabernero).

Día 9, SANTOÑA (Santander): El Soro, Litro y finito de Córdoba (Luis Algarra)

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y Julio Aparicio.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 10, UTIEL (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Luis Miguel Aranz, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza

Día 10, DAX (Francia): Mano a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

Día 10, CEHEGÍN (Murcia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria y otro.

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce.

Día 12, MURCIA: Rivera Ordoñez, Jesulín de Ubrique y otros.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés", Finito de Córdoba y Pepín Liria.

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos.

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid)(Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 17, MURCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jinérez, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordoñez (Garcigrande)

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier y otro (Antonio Pérez).

Día 23, LORCA (Murcia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Pereda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza LuisDomecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 22, CARACAS (Venezuela): Marco Antonio Girón, Luis Pietri, y Rivera Ordoñez, que debuta (Tarapío)

Coordina: María José RUIZ

PALOMAR YA TIENE SUCESOR EN SORIA



El soriano José Luis Palomar, que actuó por última vez ante sus paisanos en la pasada feria de su tierra, no pudo despedirse con el triunfo que soñaba. Su descastado primer toro, del Conde de la Corte (foto superior), así como el corraleado sobrero de Benigno Vázquez - que el presidente José Luis Laguna le echó con tan buena disposición como pésima torpeza, pues mantuvo en la arena otros más inválidos que el "condeso" que devolvió-

no le permitieron más que matarlos con dignidad. Dignidad, mala suerte y zancadillas en los despachos han sido sus tónicas a lo largo de su carrera, y este teórico final no podía ser distinto. Palomar, al menos, vio con satisfacción como su alumno predilecto de la Escuela Taurina que dirige, Diego Redondo (foto inferior), bordaba el toreo puro en la novillada del día 30.

Adolfo SAINZ.

Fotos: V. GUISANDE.

GANÓ EL TROFEO "LA CONCHA"

Otro soriano de pro, el famoso restaurador Carlos Fernández, propietario en Madrid del Restaurante "La Concha" - especializado en cocina vasca- le ha otorgado a Palomar el trofeo que lleva el nombre de su establecimiento, al que tantos taurinos acuden.

El premio "por la trayectoria ejemplar como soriano dentro y fuera de los ruedos de Palomar", según Carlos Fernández, se le entregará en el propio restaurante - sito en la calle de Peñuelas- a finales de este mes.

Juanjo HERNÁNDEZ

— NOTICIAS —

COMENZARON LAS JORNADAS TAURINO- UNIVERSITARIAS DE AGUADULCE

Durante la presente semana se están celebrando, en Aguadulce (Almería), las jornadas de la actual edición del tradicional curso taurino organizado por la Universidad Complutense de Madrid. Este año bajo la dirección del profesor y empresario taurino Luis Guzmán, y con la prevista gran asistencia de público, desarrollarán como tema central el presente y futuro de la tauromaquia en España. Con varios críticos taurinos participantes, destaca la presencia del coletudo Víctor Puerto y del ganadero Manuel Martín Peñato por parte de los profesionales del toro. En nuestro siguiente número tendremos amplia información del desarrollo de este interesante curso.

Emilio MARTÍNEZ

DEBÚ EN FRANCIA DE 'EL DANDY'

Edgar García "El Dandy" debuta en Francia el día 14, cuando está contratado en la plaza de toros de Colliure. El colombiano hará el paseíllo en una corrida mixta con Antonio Manuel Punta y el novillero Oscar López. Lidiarán toros y novillos de Hermanos Arenas.

A.MATEOS

SE PRESENTÓ "EL TOREO, UNA VISIÓN INEDITA"

El último libro del escritor y periodista Juan Antonio Pérez Mateos, que lleva por título "El toreo, una visión inédita", se presentó el pasado miércoles en Madrid en un acto en el que intervinieron, entre otros, el matador Andrés Vázquez y los periodistas Luis Carandell y Miguel Ángel Gozalo. La obra es un estudio profundo, pero de fácil lectura, sobre aspectos antropológicos y culturales del toreo, "más allá de lo que es una verónica", como dijo el autor, quien también ha ejercido la crítica taurina.

E.M.

MARCELINO RODRIGUEZ

FABRICACION PROPIA DE CAPOTES Y MULETAS
PARA PROFESIONALES

VENTA Y ALQUILER DE
TRAJES DE LUCES Y CAMPEROS
SE PROPORCIONA TODO LO RELACIONADO
CON LA FIESTA BRAVA

ALQUILER Y VENTA
DE PLAZAS DE TOROS

MONTAMOS FESTEJOS CON AYUNTAMIENTOS,
CORPORACIONES Y PARTICULARES

INFORMESE SIN COMPROMISO.
TLFS.: 96-352 27 30 Y 166 20 13

PLAZA DE TOROS SANTANDER

Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO - Gerente: FRANCISCO J. GIL

FERIA DE SANTIAGO '95

LA FERIA DEL NORTE

DEL 23 AL 30 DE JULIO 1995

DOMINGO, 23

NOVILLADA CON PICADORES

6 NOVILLOS TOROS

Sres. Hijos de D. IGNACIO PEREZ TABERNERO

CÉSAR MANRIQUE

DIÉGO RUEDA

ANTONIO PÉREZ "EL RENCO"

LUNES, 24

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

D. FRANCISCO GALACHE DE HERNANDINOS

JUAN MORA

NIÑO DE LA TAURINA

PEDRITO DE PORTUGAL

MARTES, 25

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

Hdros. de D. BALTASAR IBAN VALDES

"JOSELITO"

JULIO APARICIO

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

MIÉRCOLES, 26

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

Hdros. de D. ALBERTO CUNHAL PATRICIO

MIGUEL BÁEZ "LITRI"

JULIO APARICIO

JESULÍN DE UBRIQUE

JUEVES, 27

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

D. JOSE LUIS PEREDA GARCIA

CÉSAR RINCÓN

JESULÍN DE UBRIQUE

MANOLO SÁNCHEZ

VIERNES, 28

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

JOAQUIN BUENDIA PEÑA

CÉSAR RINCÓN

ENRIQUE PONCE

FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

SABADO, 29

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

"VALDEFRESNOS"

"JOSELITO"

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

TODOS LOS
FESTEJOS
COMENZARAN
A LAS 6,30
DE LA TARDE

DOMINGO, 30

CORRIDA DE TOROS

6 TOROS

D. JUAN PEDRO DOMEcq

JUAN A. RUIZ "ESPARTACO"

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

FCO. RIVERA ORDÓÑEZ

RESERVAS, TLF.: 942 - 33 22 89

DE TRES EN TRES

"POR LOS VALIENTES"

Cuando uno regresa de nuevo a Madrid, después de las ferias de Alicante y Burgos, y presencia una corrida de toros íntegra y complicada como la del pasado domingo dos de julio en la plaza de toros de Las Ventas, no puede por menos que sentir una gran admiración por esos valientes que son capaces de ponerse delante y además de tratar de torear, cada uno a su manera y con sus estilos diferentes. En la tarde de ese domingo, volví a pasar miedo y emoción desde el tendido, había toros como los parió la vaca y a partir de ahí, todo se vuelve diferente y todo tiene sentido en esta fiesta nuestra. La corrida de Cernuño, fue mansota y complicada, con mucha seriedad por delante y capaz de poner a prueba el corazón más grande, por lo tanto, hoy más que nunca, existen dos fiestas en este país nuestro. Me da igual lo que piensen los demás- que si el arte, que si el sentimiento, que si la cadera, que si el desmayo, me da lo mismo, a más de uno quisiera yo ver con el desmayo delante de tales toros, me trae al fresco lo que suman contratos y contratos a mansalva; me revienta, que a esos matadores de toros, se les tenga en cuenta lo mínimo y no se les reconozcan sus esfuerzos en el ruedo, que es el lugar donde se debería medir a los hombres que se visten de luces. Por eso, este artículo semanal, se lo dedico, tanto a Pepín Jiménez, que algunos dirán que es muy medroso, que devolvió la oreja de San Isidro, que no aprovecha las oportunidades que le brindan en la primera plaza del mundo, y me pregunto yo, ¿para qué le sirve la oreja de Madrid?, cuando salen los carteles de su feria, la de su tierra de Murcia y no lo ponen ni una sola tarde ¿Para qué?. A Miguel Rodríguez, un valiente a carta cabal, y no olvidemos que en esta fiesta siempre los valientes tuvieron sus recompensas, sus contratos y sus satisfacciones- hoy cada vez menos- se la jugó sin trampa ni cartón en su primer toro, dos tremendas volteretas, si no lo hirió en ninguna de ellas, fue por la divina providencia, no porque el toro no estuviera íntegro, además dió muletazos a un toro que solo quería coger, banderilleó arriesgando el todo por el todo en el quinto y se entregó a ley en la estocada que le supuso la oreja (así que debes estar orgulloso de ser torero), debe estar muy orgullosa su madre de haber parido un hombre cabal y valiente, si no te hacen justicia, allá ellos, como dicen en mi tierra. Algún día pagará el inglés el vino que se bebió. Debe y tiene que torear un chaval de Jaén, que esa tarde confirmó su alternativa, un matador de toros que conocen de sobra en Madrid, en su etapa de novillero, Juan Carlos García, demostró que quiere ser torero y que sabe torear y que además le sobra corazón de valiente.

Bernardo PRADO

LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ Y PELAYO CELEBRARÁ UN SEMINARIO TAURINO EN EL PUERTO

La Universidad Internacional Menéndez y Pelayo en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María ha preparado un seminario titulado: "Dentro y fuera del ruedo: La fiesta de los toros". Se desarrollará entre las fechas del 25 al 29 de septiembre en el aula municipal del auditorio del Hotel Monasterio San Miguel de la ciudad portuense. El concejal de cultura del Ayuntamiento portuense Juan

la historiadora Carmen Perdiguero y al filólogo Enrique Pérez Castallo. Terminará la jornada con un coloquio sobre "El futuro del toro de lidia, ¿peso o juego?" con participación de Francisco Escribano, veterinario; Antonio Gavira, ganadero; Antonio Luis López Martínez de la Universidad de Sevilla; Manuel Rascón Fernández, veterinario y como moderador interviendrá el periodista Jerónimo Roldán.

INTERVENCIONES DE JUAN POSADA Y MANOLO VÁZQUEZ

En la tercera jornada, día 27 de septiembre, se ofrecerá la versión sobre "Los primitivos de la Escuela de Ronda a Belmonte" y "De Juan Belmonte a nuestros días", cuyos títulos serán disertados respectivamente por los matadores Juan Posada, periodista en ejercicios y Manolo Vázquez.

Incluirá la jornada del día 28 las ponencias sobre la evolución y transformación de las plazas de toros por el arquitecto Gonzalo Díaz y Recassens; la ganadería de toros bravos como elemento de desarrollo económico por el ganadero Gonzalo Domecq y López de Carriozosa, la intervención administrativa en el mundo de los toros por el funcionario de la junta de Andalucía Fernando Maqueda y un coloquio sobre la fiesta de los toros como factor de desarrollo turístico. Actuará como moderador Francisco Orgambides, crítico taurino de Diario Cádiz.



Nuestro director Manolo Molés en compañía de Manolo Vázquez, uno de los ponentes del seminario que organiza en El Puerto de Santa María la Universidad de Menéndez y Pelayo.

Gómez nos apuntaba:" colaboramos con la Universidad en una serie de aspectos económicos y logísticos de manera primordial. Actuamos como secretaría y nos ocupamos de la recepción de conferenciantes, alojamientos, entre otros conceptos".

AMPLIA PROGRAMACIÓN

Se inicia la primera jornada el día 25 con una charla sobre la morfología del toro de lidia que ofrecerá el veterinario Francisco Escribano; otra sobre la génesis de las ganaderías españolas por Antonio Luis López Martínez, profesor de la Universidad de Sevilla y una última conferencia sobre la evolución del peso del toro de lidia, que corresponderá a

Habrà diversas ponencias donde se abordará la fiesta de los toros ante el reto europeo y como monopolio o libre competencia con las intervenciones de José Antonio Escudero, miembro de la comisión taurina del parlamento europeo y el crítico taurino de El País, Joaquín Vidal. En la segunda jornada del día 26 de septiembre intervendrán Canorea y Barrilaro para disertar sobre "La gestión empresarial en la plaza de toros". Se cerrará con el coloquio: "El toreo, ¿arte o espectáculo?" con las intervenciones de Joaquín Vidal, Manolo Vázquez y José Luis Galloso, matadores de toros, interviniendo como moderador el periodista Manuel Ramírez y Fernández de Córdoba, subdirector del diario ABC de Sevilla.

Finalizará el seminario el día 29 con charlas sobre el presidente y los conflictos de intereses, presente y futuro del reglamento taurino en Andalucía, aficionados y espectadores en la nueva legislación taurina y un debate sobre los medios de comunicación y la Fiesta de los toros. Interviendrá Luis Espada Simón, presidente de la plaza de toros de las Ventas; José Luis Moreno Manzanaro, presidente de la Asociación Española de Abonados taurinos y Francisco Moreno Martínez, presidente de la Peña "La Garrocha". Como moderador interviendrá Juan Belmonte, crítico taurino de Canal Sur. A las ocho de la tarde se celebrará la clausura.

Jerónimo ROLDÁN

APOTEÓSICA CONFIRMACIÓN DE JUAN CARLOS GARCÍA EN MADRID



*Cortó 1 oreja y gran ovación
en el otro*

ÉXITO DE FIGURA DEL TOREO

CONTRATACIÓN: TEL.: (91) 433 59 46

PORTUGAL TAURINO

FIESTAS DEL COLETE ENCARNADO

Un año más Vila Franca de Xira ha prestado el merecido homenaje a la figura del Campino (Mayoral de toros), acontecimiento que ha sido antecedido por la séptima semana de la cultura taurina. Si durante la última semana de junio la tauromaquia ha sido la gran protagonista, julio se inició con las dos restantes figuras de esta fiesta que mal amamos y peor defendemos: EL TORO Y SUS CUIDADORES. Así el día uno se ha entregado el pampillo (vara) de plata al campino de mayor edad, y seguidamente los toros en la calle desde las seis a las ocho.

Ya por la noche, música popular española y portuguesa, sardina pan y vino hasta la madrugada. A las dos de la mañana se inició el primer festejo del día dos (una becerrada para la juventud) y a las seis, terminada la becerrada, flamenco.

Suenan las nueve y el bullicio continúa porque los toros en la calle son el mejor desayuno de todas las ferias taurinas de Portugal. Y por la tarde corrida de toros. Si no están soñando, ya que la empresa Toros y Tauromaquia tuvo gala de ofrecer una corrida de Conde Cabral con la edad y trapío digna del cartel anunciado.

LA CORRIDA

Siete toros de Conde Cabral para los caballeros Joao y Antonio Palha R. Telles y los matadores Víctor Mendes y David Luguillano. No olvidando los excelentes Forcados de Vila Franca. Tres cuartos llenos de una plaza y un cartel merecedores de mejores suerte por parte del público y aficionados que dicen querer espectáculos serios.

Si sería era la corrida, los toreros anunciados han hecho justicia a su profesión, a la plaza y al público presente. Yo tengo mucha dificultad para contar un espectáculo que fomenta afición, pero no debo olvidar jamás las grandes actuaciones de los hermanos

Telles, especialmente la del toro por colleras. Así como ajustada a las circunstancias han sido las actuaciones de los forcados de Vila Franca. Con realce para la realizada por el cabo del grupo a un toro que ha sido lidiado por dos maestros del toreo a caballo y ha sido premiado con vuelta la ruedo.

Víctor Mendes realizó una faena al primero que revolucionó el cotarro, que ya iba embalado por un tercio de banderillas como hace mucho no veía a este torero. Estuvo bien en el segundo pero sin tener el nivel del anterior.

David Luguillano estuvo digno con el peor lote, mereciendo el beneplácido de un público que supo apreciar más allá de lo que pudo ver.

SERGIO DOS SANTOS "PARRITA"

Hace muy poco hemos dado la noticia de un joven torero de Moita do Ribatejo, llamado Sergio dos Santos "Parrita". Desde el pasado día 14, después de haber superado un examen, ya es profesional del toreo. En Portugal, todos los aspirantes tienen que pasar además de la prueba que supone siempre estar ante un novillo, el examen a que es sometido por un jurado compuesto por profesionales y nombrado por la Dirección General de Espectáculos.

Algo debe tener el aspirante a figura, cuando la prensa portuguesa, poco dada a beneficiar el toreo a pie, no para de hablar de sus iniciales triunfos, que son los siguientes: 20 de mayo en Mourao y después en una localidad dormitorio de Lisboa "Cacem". Sus amigos y mentores entre los que se encuentra el banderillero Manuel Antonio, están que se salen con el chaval y especialmente su tío Ze da

Singer, distribuidor de *EL RUEDO* en Portugal.

Jesús NUNES

MARCELAZOS AL AJILLO

* Un hecho insoñito ocurrió el domingo día 2 en Palma de Mallorca, cuando el novel ANTONIO CORTES, tras pasar un calvario para dar muerte a su primer astado, abandonó la plaza después de "arrancarse" la coleta en un festejo sin picadores.

Que poca fe tenía en sí mismo el frustrado torero.

* PACO CERVANTES, triunfador absoluto en la feria de San Juan de Alicante. ¡Por fin tenemos sabia nueva!, que es lo que está necesitando la Fiesta y reclama la afición. Yo auguro que este joven torero se comprará muy pronto un CORTIJO.

* Con una afición desmedida (que es lo que le falta a muchas "figuritas" del toreo) se encuentra en España el novillero japonés "EL NIÑO DEL SOL NACIENTE", que fue obligado a abandonar nuestro país por haberle caducado su documentación. No ha pasado dos meses y con todos sus papeles en regla está contratado para actuar en varias novilladas.

Mucha suerte le deseo al constante y simpático NIPON.

* Recientemente falleció FELIPE DE SANTIAGO conocido popularmente por "EL LUPAS". "EL LUPAS", que fue un destacado miembro activo del tendido 7 de Las Ventas, puso de moda el "manos arriba, esto es un atraco", "fuera del palco" y aún estando en un tendido bajo, utilizaba unos potentes prismáticos para así poder ver algún "defectillo". "LUPAS" descansa en paz.

* El popular torero cómico PEPINO DE COLOMBIA, me ruega que escriba en mi sección y de esta forma se le refresque la memoria a JESULIN DE UBRIQUE al que hace tres años le prestó en Colmenar Viejo una espada templada por Luna con

la grabación a fuego, Bernardo Valencia.

Sabido es que estas espadas valiosísimas, son muy difíciles de adquirir y PEPINO DE COLOMBIA quiere su espada o su equivalente en "DINERITO".

* Con motivo del bautizo de SANDRA, hija de MIGUEL ANGEL GIL y nieta del super Alcalde Sr. GIL Y GIL, es el tío de la neófita JESUS GIL MARIN, alcalde de Estepona el que me ha ce saber que está dispuesto a potenciar la Fiesta Nacional en su feudo. Por lo pronto el día 16 de julio se lidiarán seis toros de Valdeolivias por los matadores de toros RAFAEL CAMINO, JOSE IGNACIO SANCHEZ y CARLOS LIMA. El Ayuntamiento de esta bonita localidad malagueña que es Estepona patrocinará corridas de toros y novilladas para noveles.

BUEN COMIENZO SR.

ALCALDE

* En el taurinismo bar Viña P (mentidero taurino por excelencia), donde todos los días se confeccionan carteles (unos de verdad y otros de mentira) se contratan novilladas y novilleros (todos son buenos, según los padres o apoderados). Se pueden leer en sus paredes los carteles más variopintos de pueblos remotos para sus fiestas patronales. También se pueden adquirir localidades para los toros, para ver a Julio Iglesias o butacas para el Calderón. No falta quien te venda un reloj o un Benlliure. Merece la pena chatear en su barra porque además del trato dispensado por "NUBE ROJA" y JOSE LUIS dueños del local, te enteras de CASI TODO...



Marcelo GONZÁLEZ

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS





MANO A MANO

PEPE LUIS VARGAS

Dicen que es la suya una gracia pensativa y dramática. Y que su estilo es más bien lento y como recortado con los patrones del cante antiguo.

Añaden además que sus faenas grandes tienen mucho menos de florero que de candelabro. Que viene a ser como si el gracejo de sus cadencias se le tornara solemne bajo el dictamen de la pesadumbre. Como si la gracia se le plasmara en regodos de ceremonia por tratarse de una gracia especial, "jonda" y maciza.

Pepe Luis Vargas nunca mereció el calificativo de "tremendista", porque lo suyo no significa una rebelión contra los clásicos decretos de la tauromaquia, sino la exaltación del arrojo cuando a la faena se le pone la cara tontilinda de la monotonía.

Sin desorbitar las actitudes, obediente a las normas escuetas de la compostura, eleva los rasgos de su riesgo sin atentar contra las preceptivas más serias. No deja de ser proporción de estatua clásica. No gesticula con el desorden grotesco de los bravucones. Su estilo de asustar no pierde el equilibrio de la elegancia. Vibran los trazos de su faena, pero sin desquiciarla. No se desencaja el modo, aunque hiervan las más trágicas esencias. Se expresa con sereno garbo el ímpetu más extremo de la valentía.

Y, cómo es lógico, abundan las cornadas. Pero su orgullo no permite que se le caiga ni una sola de sus "torres" siquiera. Las apuntala de continuo:

cuando está sin toro, con bromas y cuchufletas, y frente al bicho, ajustándose la chaquetilla como si se dijera a sí mismo que allí está él, Pepe Luis

Vargas, con un amor propio que supe muy de sobra los empujones esos que dan la miseria y el hambre de los principios.





- ¿A qué teme Pepe Luis Vargas, a la muerte o al fracaso?

- La verdad es que me preocupan las dos cosas. No me gustaría morir porque amo la vida. Pero ya he llegado a un límite, a un extremo en el que no me asusta la muerte. La he visto de cerca demasiadas veces y ya es una vieja compañera. Sobre todo, a raíz de la cornada tan tremenda que me llevé en Sevilla, aprendí a valorar la

"NO TEMO A LA MUERTE PORQUE LA HE VISTO DE CERCA DEMASIADAS VECES. YA ES UNA VIEJA COMPAÑERA"

vida. Entonces fue cuando resté todo tipo de importancia a lo material y me centré, única y exclusivamente, en lo afectivo, en lo sentimental...De todos modos, yo siempre he dicho que un fra-

caso puede ser una muerte en vida.

El fracaso siempre sabe peor que una cornada.

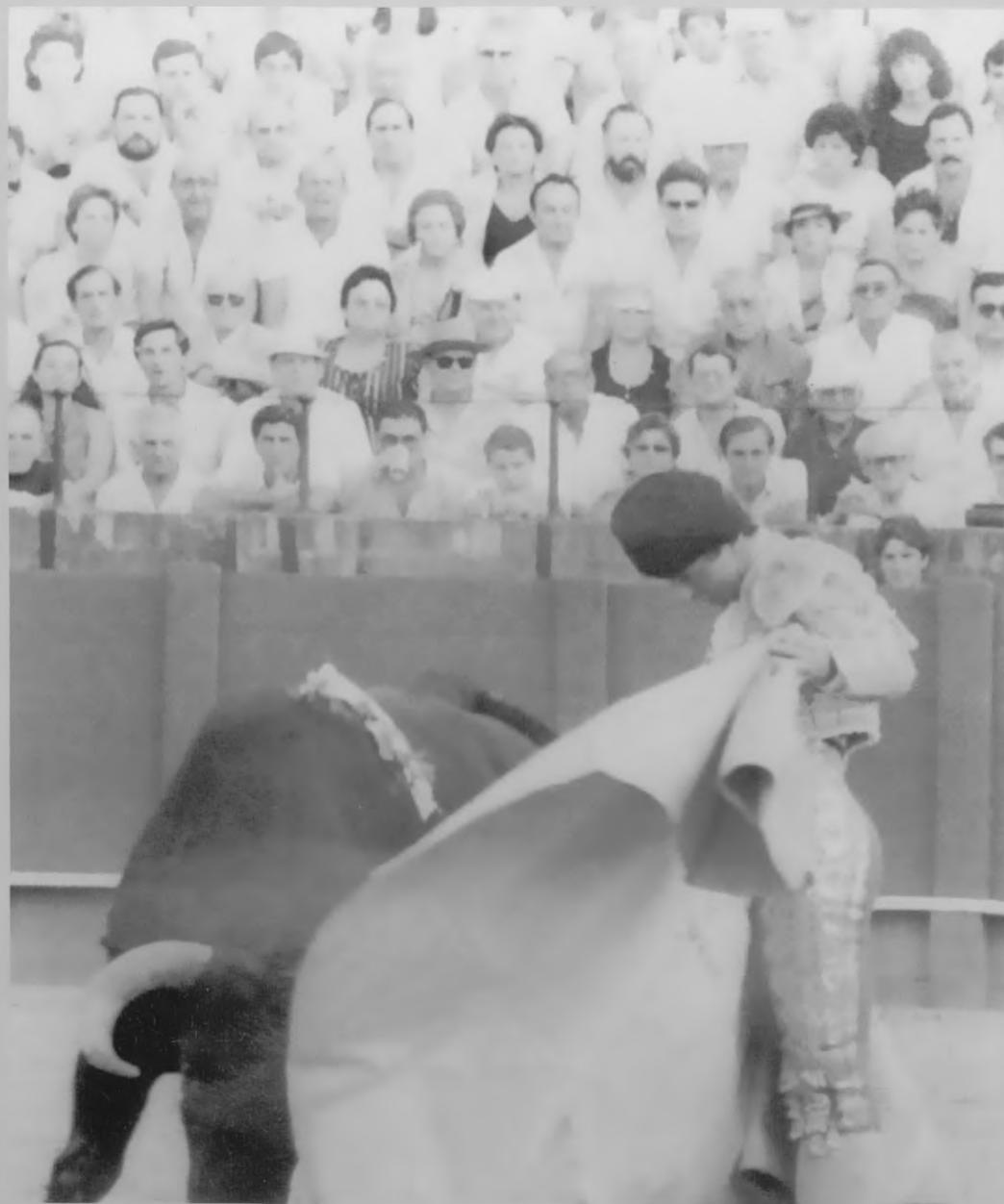
- ¿Cómo se supera el miedo a la cornada?

- Hombre, yo creo que se

supera con afición. Esa debe de ser la palabra clave. Al principio cuesta. Y mucho. Pero la ilusión de realizarte, de llegar a ser, de querer...es lo que te hace realizar ese esfuerzo que es el auténtico valor. La preparación, la forma física...son importantes. Sin embargo, lo que de verdad te ayuda a superar todos los obstáculos es la afición. Porque hay que tener en cuenta que los obstáculos no están sólo delante del toro, en esta profesión hay que superar un sin fin de barreras.

- ¿Los empresarios le han condenado al ostracismo?

- Mira, yo siempre he dicho que el torero, como todo en la vida, tiene sus pasos. Cuando uno se retira y está, como yo estuve, cuatro años y medio, apartado de su profesión es muy difícil llegar y recuperar de golpe y porrazo el lugar perdido. Lo que trato de explicarte es que mi sitio lo han ocupado otros. Esto es una carrera de fondo. Lo importante es ir pasito a pasito. Estoy a la espera de una oportunidad y de poder ir, tarde a tarde, abriéndome paso. Las oportunidades no se pueden desaprovechar. Y eso lo sé muy bien, ten en cuenta que yo he



"EL SITIO QUE DEJÉ AL RETIRARME, HACE CUATRO AÑOS Y MEDIO, LO HAN OCUPADO OTROS. AHORA, DEBO DE IR PASITO A PASO. ESTO ES UNA CARRERA DE FONDO"



matado muchísimas corridas a contraestilo. Corridas, que no van con mi particular manera de sentir y de interpretar el toreo. Pero lo importante es crecerse ante la adversidad. Y superar todas las trabas.

Te pongan los empresarios con la corrida que te pongan, aunque no te vaya nada.

- ¿Tienen sensibilidad?

- Eso es muy relativo. Habrá empresarios con más sensibilidad y otros con menos. Yo los he conocido de todo tipo y condición. Lo que está claro es que los empresarios son unos negociantes, pero además de ser

buenos negociantes deberían de tener un poquito más de escrúpulos.

- ¿Algún nombre en concreto?

- No. Eso es muy difícil. Yo quiero torear y no puedo ir por ahí diciendo algo que pueda molestar a la gente. Además, eso no es propio de mí. Yo tengo otra condición. De todos modos, lo que si puedo decirte es que admiro mucho la profesionalidad de Manolo Chopera, y que Diodoro Canorea es el primer empresario importante que me ha contratado para sus plazas. Concretamente para la Real Maestranza de

Sevilla el próximo 15 de agosto compartiendo cartel con Miguel Rodríguez, quien tras triunfar en Madrid debuta en Sevilla. No obstante, y volviendo a lo de antes quiero decirte que yo siempre he sido responsable y que además de querer ser figura del toreo, quiero disfrutar de la profesión como nunca porque ahora es cuando realmente estoy mentalizado y preparado para ello. Aunque antes, a pesar de habérmelas visto con tantas corridas a contraestilo, he cuajado aquellos toros que se han dejado. Aunque sé que para volver a funcionar en esto me hace falta cuajar un toro en Sevilla o Madrid.

- Y usted que no lo ha

"HE VUELTO PORQUE QUIERO SER FELIZ TOREANDO Y PORQUE NECESITO SENTIRME REALIZADO. AUNQUE EL DINERO TAMBIEN ES IMPORTANTE"

tenido, ni lo tiene nada fácil, ¿sigue pensando que vale la pena tanta lucha, esfuerzo y sacrificio?

- Indudablemente. Ahora he vuelto con las ilusiones renovadas.

- Entonces, ¿no volvió por dinero?

- Yo volví porque siento esta profesión muy dentro y porque no sé hacer bien otra cosa. El dinero es importante y sería absurdo negar que no me hace falta, pero ya te he explicado antes que el dinero no lo es todo. Ahora quiero

"ADEMÁS DE SER BUENOS NEGOCIANTES, LOS EMPRESARIOS DEBERIAN DE TENER UN POQUITO MAS DE ESCRUPULOS"



ser feliz toreando, quiero y necesito sentirme realizado. Para ello cuento con la colaboración de Manolo Acevedo, hombre cabal donde los haya. Es muy buena gente, cree en mí y me da ese calor, ese apoyo que necesitamos los toreros. Yo creo que nos entendemos bastante bien, y en la lucha que llevo por volver a abrirme camino él va a mi par. Como también lo hizo en su día Antonio Escobar. El ha sido un amigo de toda la vida, pero nos faltó suerte. Me consta que se desvivía por defender mis intereses aún sin tener la fuerza o la importancia de una casa grande. La verdad es que he tenido bastante suerte con los apoderados, nunca he terminado mal con nadie. Ni

"ESPARTACO ES UNA PERSONA EXTREMADAMENTE SENCILLA, A LA QUE NO HA CAMBIADO EL ÉXITO"

con aquellos que han dirigido mi carrera, ni con los compañeros de cartel.

- **¿Hay algún compañero al que esté especialmente agradecido?**

- Siempre he respetado a todos, pero por una serie de circunstancias siempre me he llevado especialmente bien con Juan Antonio Ruiz Espartaco. Es una persona extremadamente sencilla, a la que no ha cambiado el éxito. A veces pienso que con la presión que ha arrastrado durante tantos años y lo machacado que está, tiene un mérito muy grande el que siga siendo tan buena gente y tan buen amigo de sus amigos. No sé que más puedo decirte. Es que hablando de Juan me pierdo porque yo le quiero mucho.

"ESTA VEZ VENGO PARA QUEDARME. Y NO ME VAN A ECHAR NI CON AGUA CALIENTE"

Para mí es un pedazo de buena gente y una pedazo de figura del toreo.

- **Según Pepe Luis Vargas, ¿hay, en estos momentos, una figura indiscutible que mande en el toreo?**

- Hombre, la mayoría son compañeros, amigos... y yo no puedo decir esas cosas a un periódico. Si me pongo a destacar a alguno, puedo dejarme algún nombre en el tintero y eso no quedaría bien. No me gustaría indisponerme con nadie. A todas las figuras les ha costado mucho llegar. Fíjate en Paco Ojeda, en Ortega Cano, en el propio Espartaco... Esta profesión es muy dura. Es una profesión de elegidos, porque si fuera tan fácil cualquiera daría pases. Los toros

pegan muy fuerte y las dificultades del propio toreo, y las de los despachos son enormes. Por eso, al menos en mi caso, cada día que transcurre me siento más orgulloso de dar un pasito adelante y de continuar en la brega. Por eso, necesito y quiero torear. Para sentirme bien conmigo mismo, dar pases y encontrarme importante. Mi meta más inmediata es la de, al finalizar la temporada, haber recuperado el puesto que dejé el día que dije adiós a esta profesión que lo es todo para mí.

- **¿Y hasta cuándo?**

- Eso sólo Dios lo sabe. Pero que se vayan preparando porque esta vez vengo para quedarme. No me van a echar ni con agua caliente.

Marisa ARCAS



Reaparición de Jesulín

JESULÍN Y RIVERA ORDÓÑEZ, A HOMBROS EN TARRAGONA

Plaza de toros de Tarragona. Sábado 8 de julio. Corrida nocturna. Tres toros de Domingo Hernández y tres de Garcigrande, de juego desigual con ten-

El calor apasionado y la idolatría por Jesulín volvió a sobresalir en la noche-madrugada del pasado sábado. Ambiente triunfalista en los tendidos, donde asitió un público con ganas de aplaudir y vitorear a los espadas. Los únicos obstáculos que encontraron fueron, por un lado, la desigualdad del juego de los toros y por otra, los frenazos presidenciales al alborozo solfícito de las orejas.

Repareció con éxito Jesulín después de la cogi-

da sufrida en Burgos, quien a lo largo de la noche hizo insinuaciones de molestias. Entendió a su primer toro, que apretaba y no se lo dejó ir. Valiente y decidido, le recibió con verónicas lucidas y le aguantó con la muleta. Hubo fases de efectismo con desplantes de las dos rodillas. Oreja. En el quinto, otra oreja.

Litri intentó todo en suprimero hasta el punto de contactar con el público. Cortó una oreja. En su segundo manso, se limitó a

dencia a la mansedumbre. Litri, oreja y palmas. Jesulín de Ubrique, oreja en ambos. Rivera Ordóñez, oreja y dos orejas. Más de media entrada.

pasaportarlo con brevedad.

Los brotes de triunfador surgieron para Rivera Ordóñez en Tarragona. El diestro abrió la puerta, después de cortar una oreja a cada uno de sus dos toros. Con las dos rodilla en tierra recibió a su primero. A base de entrega, porfía y toreo con buen empaque ligó dos faenas vistosas. Conectó fácilmente con el público. Todo a su favor para comprobar que tiene las ideas claras.

Jerónimo ROLDÁN

PUERTA GRANDE PARA RIVERA ORDÓÑEZ EN BARCELONA

Plaza de toros de Barcelona. Domingo, 8 de julio. Cinco toros de Domingo Hernández, nobles y un sobrero de Criado

El cartel de Jesulín, Litri y Rivera Ordóñez, después de la noche anterior en Tarragona, repitió actuación con éxito en Barcelona. Coincidió el mismo hierro de Domingo Hernández, aunque correspondió en esta ocasión, el mejor encierro.

Rivera Ordóñez se encuentra en un momento arrollador. Tiene ganas y reúne todas las condiciones para ser figura. Lo más positivo es conseguir la verdad del toreo que realiza el hijo de Paquirri. Ratificó la buena actuación que

Holgado, manso. Litri, silencio y oreja. Jesulín de Ubrique oreja y ovación. Rivera Ordóñez, oreja en ambos.

tuvo el día anterior en Tarragona con su primer



toro. Lo cuajó con el capote y muleta, siendo de gran empaque su actuación, que de haber acertado con la espada, el éxito hubiera sido de clamor. Se le concedió una oreja en cada toro.

Litri fue avisado en su primero y cortó la oreja del cuarto, después de obtener también un aviso. Jesulín de Ubrique consiguió la oreja del segundo y se le pidió con fuerza una en su último. Tuvo acudir a la enfermería para ser inspeccionado de un fuerte dolor en la espalda.

Jerónimo ROLDÁN

En La Maestranza,
primera novillada
de promoción

CINCO FAENAS, AL COMPÁS DE LA MÚSICA

Plaza de la Real Maestranza. Reses de Guadalest, flojas. Alejandro Urbano, de Huelva, saludos. José Manuel Hermosín, de Alcalá de Guadaíra, vuelta y oreja. Abel Rojas, de Sevilla, vuelta en los dos. Sevilla. Jueves 6 de julio.

En esta función, la primera de un ciclo que ya es tradición en el amarillo albero, el público no se aburriría. Y prueba de ello es que la música, tan exigente para regalar sus sonos, hasta tuvo que acompañar cinco de las seis faenas.

Alejandro Urbano resultó el triunfador de las novilladas. Al que abrió el festejo le edificó una fena con evidentes conocimientos de lo que se traía entre manos. En el otro en varias ocasiones fue desarmado, con sus correspondientes roturas del palillo de la muleta y, claro, eso deshilvana su quehacer.

Hermosín tiene hechuras de torero y el capote lo maneja con sorprendente soltura, lo que no es poco en estos tiempos. También cantó que sabe colocarse, pero no es menos verdad que tiene que atemperar la movilidad de manos, templar más. Con la espada se volcó en sendos oponentes.

Igualmente, Abel Rojas mueve bien las muñecas y sabe utilizar las "herramientas". Lo vimos fácil con la izquierda en el tercero del festejo, al que liquidó de casi entera. Y en el corrido en último lugar volvió a estar variado y en buen son. Urbano cuando hacía su quite a este novillo fue aparatosamente volteado y pasó a la enfermería, en la que le apreciaron contusión en la cadera derecha.

P.J. RIVERA

FIN DE SEMANA

Corrida mixta en la sevillana Gerena

SESENTA Y SIETE MIL PESETAS EN TAQUILLA

Plaza de toros de Gerena (Sevilla). Corrida mixta. Dos toros de Antonio Arribas, lidiados en primero y cuarto lugar; dos de Juan Lora, segundo y quinto, más dos novillos de Zaldueño, tercero y sexto. José Carlos Lima, silencio y oreja. "El Dandy", silencio y dos orejas. El novillero Antonio García "El Poli", dos orejas y rabo, y dos orejas. Menos de un cuarto de aforo. Viernes, 7 de julio

El pasado viernes en Gerena ni era fiesta ni nada que se le pareciera.



se. Bueno, pues su plaza de toros, abrió las puertas para que por ellas pasara una parroquia tan menguada que sólo dejó en taquillas la irrisoria cantidad de sesenta y siete mil pesetas. Bendito sea Dios.

José Carlos Lima quiere torear en Madrid próximamente por lo que sus "alrededores" dicen que en este tipo de festejo lo que desea es encontrar preparación. Su primero tenía una cornamenta de bueyes de carretera y el otro, con más encornadura decía poco. Con este material estuvo queriendo. Con los aceros, suspenso. El Dandy reapareció la tarde anterior, tras su cornada en Ejea de los Caballeros. Además de evidenciar escasez de facultades físicas fue achuchado en varias ocasiones y hasta sufrió un esguince en el tobillo derecho. En su haber, destellos con el capote y valentía con la tizona.

El Poli encabeza el escalafón de los novilleros. O lo que es igual, torear un día sí y el otro también. Y, claro, el continuo ejercicio de la profesión se le nota. Sus dos gachitos los aprovechó según su saber y entender.

P. J. RIVERA

El sábado, en Almadén de la Plata (Sevilla)

DOS COLOMBIANOS, MANO A MANO

Plaza de Almadén de la Plata (Sevilla). Dos toros de Concha y Sierra de Miguel Báez "Litri", lidiados en primer y tercer lugar; y otros tantos de los Hermanos Peralta. Vicente Salamanca, dos orejas y silencio. El Dandy, dos orejas y rabo y dos orejas. Sábado, 8 de julio.

Otra corrida "insólita" la de la bonita localidad de Almadén de la Plata, situada en la comarca de la Sierra Norte sevillana. El primer actuante era Vicente Salamanca, matador de toros hecho en Sevilla. Ultimamente el hombre toreaba más de sobresaliente que de matador, por lo que nos produjo alegría verlo hacer el paseíllo encabezando su correspondiente cuadrilla. Después... Su primero era, sencillamente, un

becerro impresentable y el otro, con kilos, ni sirvió por el pitón derecho ni izquierdo. Tras aliñarlo lo mató como pudo.

El Dandy tuvo que ser infiltrado antes de enfundarse por tercera tarde consecutivo en su traje de luces. Este hombre, además de una afición desmedida, tiene valor. Su primero, gordo para parar once barcos, casi de salida comenzó a escarbar. Pues con él se cruzó lo habido y por haber en más de una serie de rechazos. Su segundo, muy tocado de pitones, igualmente, tenía caja. Al tercio final llegó cabeceando y revolviéndose, con genio. Le anotamos al colombiano algún que otro natural con su aquel y otros tantos rechazos.

P. J. RIVERA

En Jabugo, con plaza llena

TOMÁS CAMPUZANO, DE PAMPLONA A LA CIUDAD DEL JAMÓN

Plaza de toros de Jabugo (Huelva). Corrida mixta. Un novillo para rejones de Dolores Rufino Martín, que manseó, y cuatro de Antonio Gavira, de irregular juego y presencia. La rejoneadora francesa Natali, una oreja. Tomás Campuzano, dos orejas y rabo y dos orejas. El Dandy, una oreja en cada uno de sus oponentes. Lleno en los tendidos en tarde calurosa. Domingo, 9 de julio.

Tomás Campuzano llegó a la ciudad del jamón con una oreja en la mano, la que en la jornada anterior le cortó a un miura en Pamplona. Casi nada. Lo saludamos antes del paseíllo. Le encontramos contrariado por mor de la "desaparición" de su apoderado, del que nos dijo que hacía tiempo que no sabía nada. En fin, que está buscando un nuevo mentor. Pero al hombre bueno, y éste lo es, ni las



vicisitudes merman su honradez profesional. Y así salió al ruedo jabugero, con ganas de llenar la luminosa

tarde de torería. Lo consiguió y edificó dos faenas en las que el oficio y el gusto brilló tanto como el sol. Lástima que su banderillero Pedro Santiponce sufriera una cornada en el tercio inferior, cara interna, del muslo derecho, de la que fue operado por el equipo del doctor Raúl Morales en la clínica de Fátima en Sevilla. Buenas manos

Abrió la terna la rejoneadora francesa Natali, que pese a su juventud y comienzo de su andadura profesional, sabe montar y tien sentido de las suerte.

El Dandy finalizó su primer doblete triunfando. Llegó a los tendidos su torero de capa y con la muleta instrumental rechazos templados. Igualmente enjaretó naturales mandones. Este torero está sobrado de ganas, pero también tiene que acoplarse más toro español. Y, sobre todo, ponerse como manda físicamente Dios. O sea, bien.

P. J. RIVERA

Matinal en Zalamea La Real (Huelva)

CALOR AFRICANO Y DESIERTO EN LOS TENDIDOS

Plaza de toros de Zalamea La Real. Corrida mixta. Se lidió en primer lugar un toro de Carlos Núñez y otro, en segundo de González Conde, más dos novillos, tercero y cuarto, de Los Tohalos. El Dandy, silencio y palmas. El novillero Fernando Nieto, vuelta y silencio. Vacío en los graderíos. Domingo, 9 de julio.

Poco que contar, por no decir absolutamente nada, del festejo matinal celebrado en la bonita Zalamea de Lope de Vega. Calor y carlor. A El Dandy, que en esa jornada hacía doblete, le tocaron dos enemigos no aptos para casi nada. Al novillero, por el contrario, le cupo en suerte sendos novilletos con movilidad. Pero las calores y el arte no hermanaron en la ocasión. Faltaron las moscas.

P. J. R

Enrique Ponce



TRIUNFADOR DE TODAS LAS FERIAS:
Madrid, Nimes, Granada, Alicante
Burgos, Algeciras...

FERIA DEL ZAPATO DE ORO



- . EL TORREÓN
- . EL PILAR
- . LA CASTILLEJA
- . CEBADA GAGO
- . SEPÚLVEDA

5
NOVILLADAS
PICADAS
DE
ABONO

ARNEDO SEPTIEMBRE 1994

INFORMACIÓN FERIA TELFS.: (941) 38 01 50 - 38 00 34