

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
N.º 149

300 PTAS
26 DE JULIO DE 1994

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

**CRISTINA
SÁNCHEZ**



**MUJER CON GESTAS
DE TORERO TORERO**

CONTRATACIÓN: TEL. (916) 99 09 97
(908) 72 09 39

DE JULIO DE 1994. PLAZA DE TOROS DE CAMPO PEQUENO
EN LA GALA DEL TOREO A CABALLO HA CONFIRMADO SER

EL LÍDER

ANTONIO RIBEIRO TELLES



**TROFEO "ESPUELAS DE PLATA" EN LA XXX CORRIDA
DE RADIOTELEVISIÓN PORTUGUESA**

¡LA MAS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA!

ESTO PASA

VALENCIA

4ª de Feria

SUSPENSIÓN POR FALTA DE TOROS

El cuarto festejo de la Feria de julio de Valencia quedó suspendido a las doce del mediodía del festejo por la Autoridad Competente. Constantino González, presidente del festejo, tras recibir el informe de los veterinarios de turno, decidió suspender el festejo en virtud de lo dispuesto en el artículo 59 del vigente reglamento de espectáculos taurinos.

Se iba a lidiar toros de herederos de Baltasar Ibán, por Ángel de la Rosa, Javier Vázquez y Pepín Liria. En el primer reconocimiento se rechazaron los toros marcados con los números 84, 73 y 17, éstos dos últimos por sospecha de manipulación no autorizada en sus astas. El ganadero se negó a firmar el acta de responsabilidad para que fueran lidiadas y decidió retirar la corrida completa.

Antes, la empresa, tratando de solventar el problema, había presentado cuatro toros de la ganadería de Viento Verde y uno de Jódar y Ruchena, de los cuales únicamente se aceptaron el de Ruchena y otro de Viento Verde.

Posteriormente, los tres matadores anunciados se dirigieron al Juzgado número 17 de Valencia para denunciar a Presidente y veterinarios por incumplimiento del artículo 17 del Reglamento Taurino, ya que no se cumplió el trámite que este precepto establece en el sentido a dar audiencia a los representantes los toreros en el caso de dictamen favorable de los veterinarios.

Asimismo, los espadas se ofrecieron a matar la corrida de forma gratuita y destinar sus beneficios a los damnificados de Ruanda, a lo que la autoridad sé negó.

Enrique AMAT

OCHANDO RENUNCIA AL COSO DE ALFARO

El empresario taurino Julio Ochando Atienza, que había aceptado hacerse cargo de la plaza de toros de Afaro (La Rioja) en la presente temporada ha renunciado al compromiso a escasas semanas de celebrarse la feria (15 de agosto).

Julio Ochando iba a sustituir al también empresario riojano José Amilburu a quien el Ayuntamiento de Alfaro rescindió el arrendamiento al no admitir la composición de los carteles, y no incluir a David Luquillano que fuera triunfador de la Feria de San Roque en 1993.

Ochando que había presentado ofertas junto a la de Chopera, "El Serranillo", Manolo Martín, José Amilburu y José Luis Teruel, y que había sido aceptada por el ayuntamiento ha renunciado a este compromiso por miedo a las posibles pérdidas económicas.

EL EMPRESARIO NO COMPARECIÓ EN BAÑERES

La corrida de toros que debía celebrarse en la localidad alicantina de Bañeres hubo de ser suspendida ante la desaparición del empresario Magaña, quien según fuentes del Ayuntamiento se marchó con la recaudación y con el importe de la subvención municipal.

Por su parte, Magaña niega este último extremo, ya que según sus declaraciones las trescientas mil pesetas de subvención se han utilizado en la instalación del coso portátil de la localidad, en el que se han celebrado ya cuatro festejos; también niega haberse apropiado de la recaudación, y acusa al Ayuntamiento de engaño y falta de colaboración.

Jerónimo ROLDÁN

JESULÍN SUFRIÓ UNA LIPOTIMIA

El enorme ajeteo de viajes y de continuada tensión en su imparable marcha ha detenido a Jesulín de Ubrique en las últimas cuarenta y ocho horas. En la noche del pasado viernes cuando regresaba de torear su corrida número 73 en la plaza de toros de La Línea de la Concepción sufrió una lipotimia a la altura aproximada de Medina Sidonia. Desde allí fue trasladado a su residencia veraniega del Puerto de Santa María, donde se encontraban sus padres y hermanos. Rápidamente fué atendido facultativamente y el diagnóstico emitido para justificar sus ausencias de Ávila el sábado y el domingo en el coso francés de Beaucaire ha sido: Síndrome de vértigo con síntomas vegetativos concomitantes. Debería permanecer en observación domiciliaria durante 48 horas.

Afortunadamente el susto ha pasado pronto y nos pusimos en contacto con su apoderado Manuel Morilla quien nos manifestó que en la misma jornada dominical emprenderían viaje hacia la población navarra de Tudela donde el lunes con toros del Pilar habrá de hacer el paseillo junto a Cesar Rincón y Enrique Ponce.

La inconveniencia que le ha surgido a Jesulín de Ubrique en cuanto al diagnóstico "Síndrome de vértigo..." obedece a los ruidos de los aviones, muy característico de los habituales viajes de Jesulín.

En este ajeteo que supone todos los records a batir por Jesulín de Ubrique hay que anotar que es el ídolo de moda. No hay plaza ni población que se le resista. "Este descanso no le perjudica en nada" afirmaba Morilla mientras que insistía que le venía bien.

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

Primera de Feria

EL CORDOBÉS, LESIONADO, Y JESULÍN Y LITRI, A HOMBROS

Plaza de toros de la Línea de la Concepción. Primera corrida de Feria. Toros de Mari Carmen Camacho, de buena presencia en kilos, aunque desiguales de pitones y de juego. Fue muy bravo el quinto del encierro. Litri mató tres toros por percazo del Cordobés (palmas, oreja y oreja). Jesulín de Ubrique (oreja y dos orejas). Manuel Díaz El Cordobés (dos orejas en el único que mató, llevándose las su cuadrilla a la enfermería). Tres cuartos de entrada. Viernes 22 de Julio de 1994.

Manuel Díaz "El Cordobés", resultó espectacularmente cogido durante la lidia de su primer toro, con fuerte conmoción, pérdida de visión en el ojo izquierdo, y siete puntos de sutura en el mentón y en el párpado, cuando lidiaba en la faena de muleta a su primer toro. Pudo acabar de una estocada. El Cordobés había recibido primero un achuchón que le dejó conmocionado, y con rabieta, quiso dar como réplica un cabezazo al toro, resultando entonces alcanzado a la altura del ojo y del mentón.

De la corrida de Mari Carmen Camacho, puede destacarse la bravura y la raza del quinto toro. Jesulín lo entendió desde que salió por la puerta de chiqueros. Supo llevarlo y estar valentísimo para aprovechar todas las embestidas repitiendo. Valor sereno y estoico de Jesulín de Ubrique, que llegó a templar y a enardecer a los tendidos con sus desplantes finales de las dos rodillas en tierra. A pesar que no estuvo bien con la espada, le concedieron las dos orejas. Antes en su primero ya había cortado su primera oreja.

Litri se encontró con un manso en su primero. El segundo lo alardeó con desplantes y con mucha voluntad. Le concedieron una oreja. En el que mató en sustitución del



Manuel Díaz "El Cordobés"

Cordobés, siguió con voluntad y logró arrancar otra oreja. Al final del festejo Jesulín de Ubrique y el Litri, salieron a hombros. Al margen de la cogidad del Cordobés, lo más importante en el ruedo lo redondeó Jesulín de Ubrique ante el bravo quinto toro del encierro. Jesulín, estuvo colosal y justamente aclamado.

Jerónimo ROLDÁN

ACCIDENTADO FESTEJO DE REJONES EN SANTANDER

El rejoneador Antonio Domecq, sufrió una caída del caballo durante la tarde, que le produjo probable fractura de la muñeca izquierda. Por otra parte, el caballo "Bribón", propiedad de su hermano Luis, se fracturó una mano y hubo de ser sacrificado en la misma plaza.

En el festejo se corrieron toros de Luis Albarrán, complicado. Javier Buendía, palma. Fermín Bohórquez, una oreja. Al igual que Luis Domecq, Antonio Domecq, vuelta al ruedo. Por colleras, Buendía-Bohórquez, silencio, y los hermanos Domecq, ovación.

BARRILARO APODERARÁ A PAREJA OBREGÓN

El co-empresario de la plaza de El Puerto, Enrique Barrilaro, ha suscrito contrato de apoderamiento para dirigir la carrera artística de Matín Pareja Obregón a partir de la próxima temporada. Barrilaro ha declarado sentirse satisfecho con su nuevo poderante, y tiene proyectada una campaña 1995 para Matín que comenzará "en marzo y se cerrará en la feria del Pilar", según sus propias palabras.

P. J. R.

DIEZ DÍAS INACTIVO

El matador de toros Manuel Díaz "El Cordobés", que fue herido en el rostro por un toro el pasado viernes día 22 en la plaza de La Línea de la Concepción, deberá permanecer en reposo un mínimo de diez días, según los facultativos que le atienden. Tanto el doctor Cantalapiedra como el oftalmólogo doctor Martín Leal han sometido al torero a diversos reconocimientos para intentar concretar el alcance de sus lesiones, la más preocupante de las cuales se halla en el ojo izquierdo, en cuyo párpado fue preciso aplicar nueve puntos de sutura.

Aunque los médicos consideran que la evolución del matador es favorable, temen que haya una herida interna detrás de este ojo, lo que retrasaría la vuelta a los ruedos del torero. Este, por su parte, pierde nueve corridas por este percazo, y ha manifestado que prefiere una cornada a este tipo de lesiones, y tiene intención de volver a vestirse de luces el próximo 4 de agosto en Huelva.

P. J. RIVERA

VALENCIA

1ª de Feria

DEBUTANTES SIN AMBICIÓN

Jueves, 21 de julio de 1994. Plaza de toros de Valencia. Primera de abono. Un tercio de aforo en tarde soleada y ventosa. Novillos de Juan José González, bien presentados, de juego variado y manejables. JOSÉ LUIS MORENO (verde y oro), saludos y saludos. CÉSAR ORERO (grosella y oro), silencio tras aviso y división al saludar. TOMÁS SÁNCHEZ (turquesa y oro), oreja y oreja. Salió a hombros. Destacó con los palos Pepe Agüero y manejaron con eficacia la vara de detener Nicolás Montiel Campuzano. Presidió, sin complicaciones, Óscar Bustos.

Para bien o para mal, los tiempos han cambiado mucho a lo largo de las últimas décadas. Y el cambio social se refleja también en lo taurino. Antes, los chavales se metían a toreros para hacerse ricos y dejar la pobreza. Salían a la plaza vestidos de muga y oro, se dejaban matar en el ruedo. Hoy, la mayoría de los novilleros llegan a las plazas a bordo de lujosos coches. Bien comidos, mejor vestidos, rodeados de admiradores y con varias peñas a su alrededor. Parece no faltarles nada. Y claro, nada parecen buscar en el ruedo.

Tres debutantes, en una plaza de primera, frente a una novillada de lujo. Ingredientes adecuados para un buen guiso. Sin embargo, en conjunto, no supieron cocinarlo.

Juan José González envió un encierro de presiosas láminas y cómodas cabezas que dio un juego variado e interesante. Abantos y distraídos de salida, se dejaron pegar sin exceso celo en el caballo y llegaron crecidos al último tercio. Áspero que abrió plaza, calidad y buen son tuvo el segundo. Huído aunque

con clase el tercero, el cuarto se rajó pronto. El quinto fue bastote aunque muy noble y el que cerró plaza fue un excelente ejemplar, bravo, encastado y con movilidad.

El cordobés José Luis Moreno resultó más desafortunado en el sorteo. Se mostró como un torero enterado y con oficio, aunque algo frío. Lo mejor, su excelente estilo estoqueador. El valenciano César Orero sólo se lució al veroniquear a su primero. El resto de su actuación estuvo sumido en un mar de dudas y no fue capaz de centrarse ante un excelente lote. Únicamente el también valenciano Tomás Sánchez se salvó de la quema. Cuanto menos, el hombre estuvo en "novillero" y con ganas de aprovechar su oportunidad. Les hizo muchas cosas a sus dos novillos, unas mejor y otras peor. Está nuevo y aún tiene mucho camino por delante, pero al menos demostró querer ser algo en esta profesión. Variado con el capote y espectacular en banderillas, al final su incondicionales se lo llevaron en volandas. Se abrió un crédito a rentabilizar en futuras actuaciones.

3ª de Feria

TORERO DE FUTURO

Sábado, 23 de Julio de 1994. Plaza de toros de VALENCIA. Menos de media plaza en tarde de sol y bochorno. Toros de Puerto de San Lorenzo y Viento Verde (3º), gorda y con cara, aunque algo desigual de hechuras, y de juego complicado en general. EMILIO MUÑOZ (tabaco y oro), pitos y bronca. MANOLO CARRIÓN (verde manzana y oro), pitos y saludos. PEDRITO DE PORTUGAL (grosella y oro), saludos tras aviso y ovación. Fue aplaudido Manolo Montiel tras picar al segundo, se Lució en la brega Alberto Martínez y banderillaron con acierto Paco Peña, El Boni y Carlos Ávila. Presidió sin problemas Óscar Bustos.

Se presentaba en Valencia como matador de toros el recientemente alternativo Pedrito de Portugal. Torero con cartel en esta plaza como novillero, puso de manifiesto en este debut su capacidad y posibilidades en su nuevo escalafón. No triunfó ruidosamente, porque no tuvo el apropiado material para hacerlo pero dejó impronta de torero tan capaz como dispuesto, con una notable claridad de ideas y una seguridad impropia de su juventud. Sin alardes, supo resolver con clarividencia los problemas de su complicado lote, tanto el tercero, parado ya la defensiva, al que sintió y sometió, como del que cerró plaza, que llegó al tercio final algo crudo, probón y con temple. Actuación no de público, pero sí para profesionales y aficionados. Convenció ampliamente.

El encierro del Puerto de San Lorenzo, que tuvo que ser remendado con tres toros del mismo hierro al rechazarse el reconocimiento los más "hechurados", tuvo presencia y seriedad. En cuanto a su juego, el primero fue un inválido. El segundo fue muy blando y tuvo una embestida incierta. El tercero, muy basto, se puso en seguida a la defensiva refugiado en tablas. El cuarto fue un "regalo" que sembró el desconcierto en el ruedo. El quinto cumplió el célebre adagio y fue el mejor de la tarde. Un zambombo que tuvo buen son y calidad, sobre todo por el pitón derecho. Y el sexto tuvo genio y aspereza, y fue complicado y muy probón.

Emilio Muñoz tuvo una tarde para olvidar. Se "mosqueó" tras sufrir un arreón apenas abrise de

2ª de Feria

POR EL MAL CAMINO

Viernes, 22 de Julio de 1994. Plaza de toros de Valencia. Un tercio de aforo en tarde de sol y aire. Novillos de Francisco Medina y Viento Verde (5º y 6º), de desigual presentación y juego aceptable. JAVIER CONDE (blanco y plata), silencio y saludos tras aviso. JOSE I. SANCHEZ (blanco y oro), silencio y pitos. JAVIER RODRIGUEZ (azul y oro), saludos tras aviso y vuelta. Manolo Montiel fue aplaudido tras ejecutar con pureza la suerte de varas, y se lucieron en banderillas Domingo Siro, Paco Lucan y Pepe Castilla. Presidió con acierto Constantino González.

Volvió a repetirse el argumento del día anterior, con el agravante de que la terna anunciada en esta segunda novillada del abono atesoraba más experiencia. Novilleros ya veteranos, con un buen número de festejos en su hacer, que conocen el oficio y saben torear. Pero salen a la plaza como si la cosa no fuera con ellos. Hacen el paseo, se dan un garbero, matan la novillada y se van por donde han venido, sin despeinarse. Des esta forma, pueden estar tranquilas las figuras del escalafón de matadores. Si esos son los punteros de los aspirantes que aspiran a competir con ellos, mal está la cosa. Al menos si no cambian de actitud.

Los novillos de Juan Pedro, anunciados a nombre de Francisco Medina, remendados con dos de Viento Verde, estuvieron no más que aceptablemente presentados. Cómodos de cara, fueron

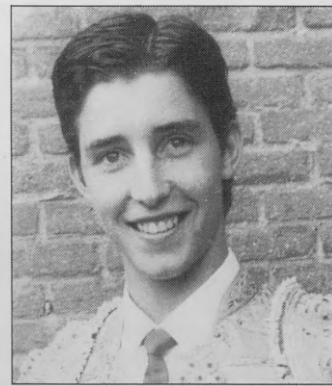


Javier Conde

desde el abecerrado segundo al quinto, que estaba más hecho. En cuanto a su juego, el que abrió plaza fue manso y paró de buscar el refugio de tablas. El segundo, muy chico, no dijo nada. El tercero, muy castigado en varas, tuvo calidad y excelente son. El cuarto resultó manejable aunque al final se aplomó. El quinto, el más hecho del encierro, que gazapeó y tomó los engaños mirando mucho, resultó deslucido. Y el que cerró el festejo tuvo transmisión y codicia, aunque embestia rebrocado y con un punto de aspereza. Sin ser una novillada rematada, sirvió y dejó estar, y sus matadores debieron rayar a mayor altura.

El malagueño Javier Conde apenas pudo lucir en el manso primero y sólo consiguió algunas pinceladas de su arte entre místico y telúrico en su segundo. Más preocupado de la "mise en scene" que de torear, al final su labor se perdió en un interminable bostezo. José Ignacio Sánchez se despedía de novillero ante su alternativa del viernes en Santander. Y en la capital cántabra debió estar su mente, ya que por Valencia pasó como un espectro. Tardó en acoplarse con la "raspa" que le correspondió en primer lugar y se limitó a "quitar las moscas" al quinto, que tenía al menos seriedad y presencia. desganado y abúlico, el público terminó metiéndose con él, porque esperaba más de su excelente corte de torero.

Únicamente se salvó de la quema el valenciano Javier Rodríguez. El hombre, eso sí, favorecido con el mejor lote, al menos puso voluntad y mostró decisión y ganas toda la tarde. Se le vio fácil y suelto, ligando los muletazos con buen aire y embarcando a sus oponentes con excelentes formas. No es un requisito, pero va asimilando a medida que torea y les ha cogido el sitio a los novillos. Su desacierto con los aceros le privó de mayores recompensas.



Pedrito de Portugal

capa en el que abrió plaza y ahí se acabó todo. Descentrado, pasó la tarde en blanco. El público acabó tomándola con él. En su haber, un excelente quite que hizo al banderillero Valentín Arenas cuando cayó al descubierto en la cara del quinto. En cuanto al valenciano Manolo Carrión, muy necesitado de contratos, no pudo acoplarse, muy molestado por el aire con su incierto primero. En el quinto consiguió un trasteo lucido y con momentos de gran calidad. Falló con las armas torcidas y ahí perdió los trofeos que tanta falta le hacían. Levaba más de mes y medio sin "ponerse delante" y por tanto debe mantenerse el crédito.

Corresponsal: Enrique AMAT

LO FIRMA MOLES

VALENCIA Y SANTANDER

ESTE final del mes de julio, nos pone ante la testitura de dos ferias muy atractivas, de buen tono, gratas, digeribles. Las de Valencia y Santander.

Ambas rivalizan en carteles de lujo, en un ciclo largo, en novedades, en la concesión de tres alternativas. Ambas son dignas de ser vistas.

Esta realidad de ahora, contrasta con un pasado reciente en que Santander no era nada en su feria taurina; y Valencia estuvo a punto de “quemar” su feria de San Jaime. No hace todavía muchos años en la bellísima ciudad cántabra se daba hasta un solo espectáculo y con El Cordobés (el auténtico, el supuesto padre del de ahora) y no se llenaba el coso.

Dos circunstancias obraron el milagro santanderino. Por un lado la crisis política y los años de crispación que envolvieron al país vasco recortaron el número de veraneantes de la sin par San Sebastián. Mucha gente cambió la Bella Easo por esa otra preciosidad norteña que es Santander. El turismo cambió su asentamiento con fuerza. San Sebastián, encima, se había quedado sin plaza, sin el viejo y querido Chofre, en una jugada magistral en lo económico y fatal en lo taurino, del empresario José María Jardón. Un apabullante puñado de millones, en una operación municipal nada clara, supuso la muerte del coso taurino y la especulación inmobiliaria. Jardón, el viejo, una vez firmada la muerte de El Chofre, se fue en aquella última feria a celebrarlo a Venecia. “Carta a Venecia...” fue el titular de la última crónica que escribí horas antes de que las piquetas entraran a saco en el santuario taurino.

San Sebastián se quedó sin plaza y sin muchos veraneantes. Algo que tiene que volver cuanto antes. Pero aquello aumentó la importancia turística y taurina de Santander. Y hay

que ser justos porque los políticos, tan poco dados a apoyar la fiesta, tuvieron visión de futuro y desde el polémico Ormaechea, hasta el último de los rectores municipales, poco importa su filiación política, “echaron la pata p’alante” y gestaron una feria taurina modelica. Se apoyaron en la gestión de un taurino de Salamanca, Paco Gil, un hombre de negocios con fuerza e independencia y con conocimientos taurinos, que no fue a Santander a “llevárselo” sino a colaborar en la siembra. Y fue tan espectacular el resultado y tan atípico, que ahí están los unos y los otros al frente de un esfuerzo que ha cuajado con fuerza y con mérito. Sin abusar del aficionado, con precios módicos, yendo de menos a más, ahí está lo conseguido.

Santander tiene una buena feria taurina. Y Santander se beneficia de ella de modo inteligente: en el ambiente, en el comercio, en el turismo, en la promoción... Pocas cosas se han construido tan sólida y seriamente en los últimos años de la historia de la fiesta.

Mientras crecía Santander se moría la feria de julio en Valencia —¿te acuerdas, Jose Luis Benlloch?—. Se hablaba de desaparición, de cambio de fechas, de la imposibilidad de re-flotar una feria, que fue la feria real valenciana, porque la gente se iba a la playa, la ciudad estaba vacía, porque el ciclo era ya obsoleto. De esto hace, como quien dice, media hora. Y fíjense donde estamos.

¿Cuál ha sido el milagro? También dos. Uno: Barceló y Miranda dieron tranquilidad al empresariado valenciano. Y dos, tal vez lo más importante, es que Valencia estalló en una “edad de oro” torerista apabullante que convertía en buena una feria que era de ruina.

La explosión de Ponce, todavía vivos los rescoldos de El Soro, la aparición de Barrera, la profusión de toreros nuevos

como Carrión, Senda, de la Rosa o veteranos como Manzanares y Esplá, junto a una pléyade de novilleros y a una nueve de chavales que salen de la Escuela de Valencia, la mejor junto a la de Madrid, o de Monte Picayo, han llevado a la gente de Valencia a involucrarse en el tema taurino como hace años no sucedía.

Hoy por hoy Valencia tiene “el mejor equipo” de toreros de todas las comunidades y eso es como un milagro, que pone alas a la gente y vida a una plaza que andaba dando tumbos.

Santander ha sido el trabajo desde una tierra huérfana de ambiente taurino, de toreros y de ganaderías. Valencia, ha sido la comoción de que en cualquier esquina le nazca un torero. Con una ventaja para los chavales valencianos que ahora mismo no tiene nadie. Porque ser torero, matador, novillero o principiante en Valencia es una bendición. Te ponen en las ferias, en unas fechas claves, con un ganado de dulce, con un público dispuesto a ayudar... Ser torero en Valencia ahora es una suerte... Porque habría que añadir algo más. Esa afición de mi tierra lo mismo celebra la carne que el pescado. Lo mismo se enfervoriza con Ponce que con El Soro, que con Barrera, que con Manzanares, que con el que salga con ganas. Y ya me dirán en que se parecen los unos a los otros. Valencia es un trampolín incansable.

Tal vez la pega que haya que poner, es que esta Valencia siempre tan amable, tan dispuesta a apoyar y a colaborar en las grandes tardes, anda ahora en el globo del triunfalismo y a veces resulta llamativamente inmoderada en sus conclusiones. Por contra tiene otra virtud. Teniendo como tiene tanto torero de la tierra, queriéndolos como los quiere, si llega Ortega Cano, Joselito, Finito, Litri, Espartaco, Emilio Muñoz, Aparicio, Mora, Jesulín o quien

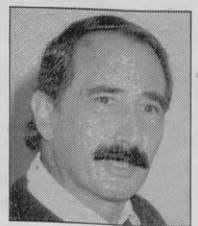
sea y aprieta el acelerador allí no se piden papeles de “extranjera”. Valencia es tan abierta con los de fuera como con los de casa.

Contando todo esto, vuelvo al principio. Nos encontramos ante dos ferias de buen tono. Incluso para los que viajamos constantemente es difícil elegir. Yo este año voy a Santander pero tendré puesto el oído en Valencia. Lo mismo les sucederá a la inversa a los que se fueron a la capital valenciana.

Esta es la suerte, porque también pudo pasar —y estuvimos al borde del precipicio— que Santander nunca hubiera emergido; y que Valencia hubiera muerto en julio.

Andaríamos entonces buscando alternativas por estas fechas. Habría que ir a la entrañable La Línea de la Concepción (la feria más querida por ese auténtico personaje que es “El Diamante Rubio”), para ver como se apaña en las cuentas tan escasas el empresario Justo Benítez, que ha enterrado ya algunos duros junto al Peñón. O iríamos a otra feria chica pero bonita como la de Azpeitia, donde otra organización ejemplar logra que en Guipúzcoa se mantenga el fuego sagrado de la fiesta. Al menos hasta que los toros vuelvan a San Sebastián.

Pero entre tantos atropellos como soporta la fiesta, bueno es que recordemos que Santander y Valencia, está ahí, por estas fechas, como dos hechos positivos. Y me apetecía reflexionar sobre ello. Los milagros no llegan todos los días.



M. F. Ullas

El Ruedo

Director: MANUEL MOLÉS.
Subdirector: EMILIO MARTÍNEZ.
Redactor Jefe: ANTONIO GONZÁLEZ
Jefe de Producción y Expansión:
JUAN SANTIAGO

Gerente General: JOSÉ LUIS GÓMEZ MUNIAIN
Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO, MARIJA ARCAS, Y MARÍA JOSÉ RUIZ

Distribución: AGUSTÍN DE PABLOS
Diseño: S. PORTUGUES

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado
Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Tomás Montiel y Duncan

Redacción:
M^a Jesús Luengo, Cristina Alonso, Agustín Matilla Nava, Bernardo Prado, Rafael Herrero Mingorance y Marcelo González

Corresponsales:
José Sánchez Robles, Juan Pérez Serrano, "Chicuelito", Nuria Rodríguez y Eva M^a García
(Castilla-La Mancha); Enrique Amat, Manolo

Villalba y Antonio E. Carrasco (Comunidad Valenciana); Angel Solís (Aragón); Angel Luis López y Ambrosio García Polo (Extremadura); David Montero, Francisco José Sánchez, Ignacio Juárez, José Luis Martínez y Manuel Cachafeiro (Castilla y León); José I. Gasco (La Rioja); Pablo Rada (Navarra); López de Arroyabe (País Vasco); Luis Mariñas (Galicia); Pepito Soler (Murcia)

Colaboradores:
Miguel A. Moncholi, Carmen Peinado, José Espin, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Paco Apaolaza, Juan Díaz Machuca, Antonio Campuzano, Angel Arranz, María Díaz de Vivar, José Manuel Sánchez Morate, José Luis Meliquades y Carlos Corredor

Andalucía:
Delegado General: Pablo Jesús Rivera (Sevilla. Telf.: 954-62 54 64), Juan Ramón Romero (Málaga. Telf.: 952-39 75 46),

Ángel del Arco (Jaén), Jerónimo Roldán (Cádiz), Antonio Delay (Huelva), Rafael Sánchez (Córdoba) y M.C. Encinas (Almería)

Francia:
Antoine Mateos
—Telf.: 07 33 67 54 70 85—
y Emilio López Díaz
—Telf.: 07 33 13 95 81 085—

Portugal:
Jesús Nunes y José Enrique Aguadeiro
Iberoamérica:
México:

Corresponsal-Jefe: José Bermúdez Gómez. Redactora-Jefa: María Bermúdez. Redactores: Tadeo Alcina y Martín F. Lagar. Paseo de la Reforma, 51, 8^o. México DF. Tels.: 52 57 03 22 62. Fax: 52 57 03 20 07

Ecuador:
Rodolfo Calderón (Delegado) y Humberto Jácome (Corresponsal) (Perú), Moisés Espinosa Zárate (Colombia) Germán Bernate (Venezuela) Raúl Gordon Blasin, Tel: 58 01 62 40 194

Publicidad:
Jefa de Departamento:
María Luz Gómez.
Telf. particular: (91) 564 27 79
Oficina: (91) 523 12 67-523 10 20

Auxiliar:
Conchita Conde
Tel.: (91) 523 12 67 Fax: (91) 523 09 90
Administración, Suscriptores y Socios:
Guadalupe Gómez.

Tel.: (91) 523 10 20 Fax: (91) 523 09 90
Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines, 3. 2^o - Ofic. 2

28013 MADRID
Tels.: (91) 523 10 20 - 523 12 67
Fax: (91) 523 09 90

Edita: Ediciones Epsilon S.L.
Impresión y Encuadernación:
Staff Gráfico, Avd. del Jarama, 24
Pol. Ind. de Coslada

28820 Coslada (MADRID)
Distribuye: READER'S, S.L.
Plaza del Conde de Valle de Suchil, 15
Tels.: 634 44 74 y 593 17 81. Fax: 634 46 01
28015 MADRID

Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

TRES HIERROS HISTÓRICOS EN APUROS

EL triste momento que atraviese la cabaña de bravo española, que se manifiesta feria tras feria sin solución de continuidad, empeora por la inclusión en esta lista negra de las históricas divisas de Miura, Pablo Romero y Conde la Corte. Más de tres centurias de trabajo de sus respectivos propietarios, desde sus antiquísimas fechas de fundación, parecen haber servido para engorriñar sus brillantes hojas de servicios a la fiesta.

Porque en la actualidad no es que las rechacen las figuras, salvo honrosísimas excepciones, por el temor que pudieran despertar sus toros, por pertenecer y encabezar la lista de ganaderías duras; sino por lo descastado de sus bicornes, incapaces de ofrecer juego o posibilidades de lucimiento, aunque fuese a base de lidiarlos aplicando poderío para tratar de extraerles algunos pases de relativo contenido artístico. Ya es que, en demasiadas ocasiones, ni emoción producen, y sí aburrimiento mientras el coletudo de turno se la juega de verdad y para nada.

Es evidente que todo pasa y que la fiesta no iba a escaparse a esta ley eterna. Con el tiempo se van renovando las ganaderías de moda, incluso las que se tiene por duras, pero da un especial sentimiento de tristeza ver el hundimiento año tras año y tarde tras tarde de los *miura*, los *pabloromero* y los *condesos*. En ninguna de las ferias importantes donde se han lidiado esta temporada, y prácticamente tampoco las anteriores, aportaron otra cosa que peligro sordo y descastamiento generalizado, lo que es mucho peor que la mansedumbre. El petardo de sus bicornes en San Fermín, donde coinci-



La catadura descastada de los condesos se puso también de manifiesto en Pamplona (Foto: JOAQUÍN BUENO).

dieron, fue sonado. Pero no mayor que en los ciclos de San Isidro o de abril y en otros abonos españoles y franceses o corridas sueltas en que se anunciaron uno u otro hierro. Por eso, en parte, la fiesta está un poco de luto, aunque muchos diestros muestren alegría por el hundimiento de estas divisas. Fundamentalmente por la de "Zahariche", a la que acusan, y llevan su trocito de razón, de ser imposibles de torear, de no haber cambiando el toro decimonónico, de haberlo empeorado y de "servir para pasarlás canutas dejándote la piel en el ruedo mientras el público aplaude la lámina de unos toros que ya sólo sirven como carne de matadero", según las palabras de uno de sus mata-doras más habituales y que, lógicamente, prefiere guardar el anonimato. También veteranos coletudos que alcanzaron merecida fama y reconocimiento por sus peleas con los *miura* (y, por supuesto, con otro tipo de divisas de similar tono torista), algunos ya retirados y otros todavía en activo, coinciden en declaraciones similares, "porque esta ganadería da productos mucho peores que hace dos o tres lustros", en palabras de uno de estos jabatos que pueden y triunfan con todo.

En el caso de este hierro de Lora del Río se han observado, para mayor *inri*, últimamente en varias plazas unos pitones romos y sospechosos, lo que añade al desprestigio de los profesionales el de los buenos aficionados. Incluso la divisa fue premiada a finales de 1993 en Francia con la *Sierra de oro*, que otorga la Asociación Nacional de Aficionados, por la sospechosísima presentación de sus toros en Arles y Mont de Marsant, como ya informamos en nuestra revista en su momento.

Al margen de esta cuestión, es indudable que pese a que el trabajo de los actuales propietarios de las tres divisas no ha dado sus frutos, la única forma de mantener su prestigio es seguir en la brecha cambiando lo que sea necesario (es de suponer que, fundamentalmente, la selección y sus criterios) para volver a colocarlas en el lugar histórico que merecen. Así, no queda más que animar a Eduardo y Antonio Miura, a Jaime de Pablo Romero y a Luis Guillermo López Olea en esa complicadísima pero no imposible misión y deseárselos suerte, por su bien y por el de toda la santa fiesta. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

JOSÉ ANDRÉS MONTERO

EN SU LÍNEA



11 FESTEJOS TOREADOS
26 OREJAS Y 3 RABOS

PASEANTE EN SIERPES

MORANTE DE LA PUEBLA SE RECUPERA DE LA TREMENDA VOLTERETA QUE SUFRIÓ EN EL PUERTO

Morante de la Puebla se halla muy mejorado de la impresionante voltereta que sufrió el domingo, día 17, en la plaza de toros de El Puerto de Santa María. El percance sobrevino cuando toreaba con la derecha a su segundo enemigo, que le lanzó por los aires a una altura de más de cuatro metros, cayendo en la arena de muy mala manera, lo que hizo pensar a los presentes en lo peor. El diestro, sin sentido y con los ojos vueltos, fue llevado a la enfermería rápidamente, donde le apreciaron fuerte traumatismo craneofacial, con pérdida de conocimiento, y diversas magulladuras.

La pasada semana al joven novillero fue sometido a una serie de pruebas con el fin de comprobar el alcance de la cogida, cuyos resultados desconocemos en el momento de redactar esta información. Según su apoderado, Leonardo Muñoz, Morante está deseando ya volver a los ruedos, lo que no es probable que se produzca antes del 13 de agosto en la plaza onubense de Valverde del Camino. De esta feria, compuesta de diez festejos, es parte importante, como lo demuestra el que esté anunciado cuatro tardes.

MANOLO VÁZQUEZ GAGO, NUEVO APODERADO DE CHICUELO

Manolo Vázquez Gago, hijo del gran matador de toros del sevillanísimo barrio de San Bernardo, es desde hace escasas fechas el nuevo apoderado del también novillero hispalense Manuel Jiménez Chicuelo. El documento que une a ambas partes por un periodo de tres años se firmó aquí, en Sevilla, en la trade del pasado jueves según informó a EL RUEDO el padre del diestro, el ex matador de toros Rafael Jiménez Chicuelo.

Manolo Chicuelo no se viste de luces desde el domingo 8 de mayo, fecha en la que hizo su debut en el coso maestrante en novilladas de abono y de la que salió triunfador al cortar una merecida oreja.

EN BURGOS, ÉXITO DE LAS GANADERAS ARACELI Y CARMEN PÉREZ

Las ganaderas Araceli y Carmen Pérez debutaron en corridas de to-

ros el pasado 29 de junio en la Feria de Burgos y todas las crónicas del festejo han resaltado el buen juego de sus reses. El encierro peso de promedio más de trescientos kilos a la canal, o lo que es lo mismo: cada astado arrojó en la báscula un peso superior a los 500 kilogramos.



Instante de la espectacular cogida de Morante de la Puebla.

Entre los seis cornúpetas de esta divisa sevillana corridos en el coso burgalés merecen ser destacados el que abrió la tarde, que tocó en suerte a Víctor Mendes, y el preliminar del lote del torero local José Ignacio Ramos, que, sencillamente, fue de vuelta al ruedo.

A Araceli y Carmen Pérez aún le quedan por lidiar en este 94 dos corridas, una procedencia de Manolo González y otra del encaste Santa Coloma.

LUIS MARISCAL DEBUTARÁ CON PICADORES EN SANTA OLALLA DE CALA

El novillero de la localidad sevillana de Gerena Luis Mariscal

debutará con picadores el próximo 20 de agosto en la plaza onubense de Santa Olalla de Cala. El festejo se ha montado con motivo de la feria de la citada población por la empresa Organizaciones Taurinas Andaluzas. También figuran en el cartel otros dos jóvenes pro-

rela Corujo, y el primer espada, el sevillano Pepe Luis García, al que es probable que acompañe Domingo Triana y Sergio Peña.

El apoderado de García, el utrerano Manuel Morilla Tenorio, nos informa que le tiene hechas al novillero una decena de fechas, entre las que destaca la feria de las novilladas de Arnedo, de la que ha sido el primer espada contratado, y otras más en Santa Olalla de Cala, Sangüeza, Algemesí, etc.

TERCERA NOVILLADA DE PROMOCIÓN

El pasado jueves se celebró en Sevilla la tercera novillada de promoción, de las cinco programadas por la empresa Pagés en el coso maestrante. Y cada vez la entrada va en aumento, pues en la presente ocasión se rozaron los tres cuartos de aforo cubiero.

Guadalest mandó al amarillo albero un encierro a modo, o sea, mas bien escurridito, sobre todo, los tres primeros, y también todos de pelo castaño. Después, el comportamiento de las reses fue bastante desigual, porque abundó el geniecillo de la raza y, claro, ésto es cosa que se opone a los recursos de una terna con mucho que aprender por delante en el difícil arte de Cúchares.

De los tres noveles nos gustó las ganas que demostró en sus oponentes el anunciado en segundo lugar, Juan Carlos de Alba, un chaval de la Escuela Taurina de Camas e hijo del veterano banderillero Guillermo de Alba, que se arrima lo suyo, no siente pereza para cruzarse y además muestra deseos de hacer las cosas con arte. En los dos le obligaron a circunvalar el anillo. Lástima que el primero le costara bastante matarlo, lo que le supuso oír un aviso. En el otro no, que dejó una casi entera volcándose con agallas.

Abría la terna Sergio Díaz, al que le silenciaron la labor en ambos tras escuchar un recado presidencial. El tercer espada, Antonio Barea, hijo del matador de toros retirado del mismo nombre, dio dos vueltas en su primero, tras fuerte petición, y en el que cerró plaza escuchó palmas. También es un joven que transmite deseos de agrandar y tiene buen corte.

Pablo Jesús RIVERA

mesas hispalenses, Pepe Luis García y Joselu de la Macarena. Los novillos pertenecerán a la divisa portuguesa de Varela Corujo.

Luis Mariscal es hijo del banderillero del mismo nombre y lleva un par de temporadas actuando como novillero sin caballos.

EL 11 DE AGOSTO, NOVILLADA PICADA EN LA MAESTRANZA

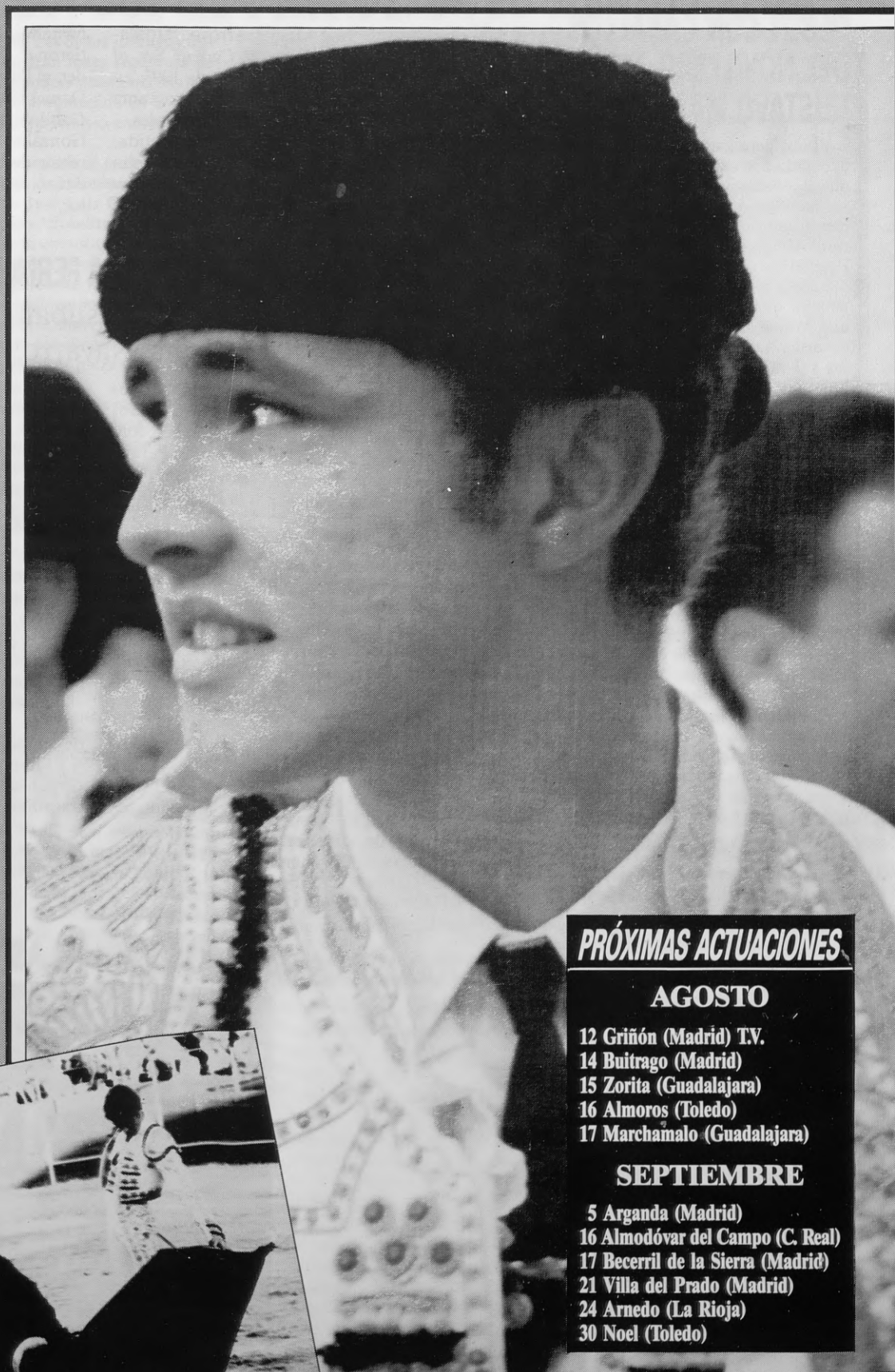
Una vez finalizadas las cinco novilladas de promoción, el 11 de agosto la Maestranza volverá abrir sus puertas para darse en ella una nueva novillada picada. Hasta estos momentos tan sólo es fijo en el cartel el encierro a lidiar, de Va-

ALBERTO MANUEL

UN NUEVO ÍDOLO
DE LA
NOVILLERÍA!!

12 NOVILLADAS
24 OREJAS
7 RABOS
10 SALIDAS
A HOMBROS

5 ACTUACIONES
FIRMADAS EN
LA PRESENTE
TEMPORADA



PRÓXIMAS ACTUACIONES

AGOSTO

12 Griñón (Madrid) TV.
14 Buitrago (Madrid)
15 Zorita (Guadalajara)
16 Almoros (Toledo)
17 Marchamalo (Guadalajara)

SEPTIEMBRE

5 Arganda (Madrid)
16 Almodóvar del Campo (C. Real)
17 Becerril de la Sierra (Madrid)
21 Villa del Prado (Madrid)
24 Arnedo (La Rioja)
30 Noel (Toledo)

APOD.: FRANCISCO GONZÁLEZ MORENO

TELS. (91) 531 18 55 - 555 59 74

REPRESENTANTE: JUAN BELLIDO "CHOCOLATE". TEL. (91) 304 45 18

ACTUALIDAD TAURINA EN ZAMORA

DEBUT CON CABALLOS DEL NOVILLERO ZAMORANO GUSTAVO MARTÍN

El novillero zamorano Gustavo Martín ha debutado con caballos en Fuentesauco. Aunque el joven novillero estuvo un poco nervioso, consiguió cortar tres orejas. El próximo mes de agosto también debutará con caballos otro novillero zamorano, José Giménez Pascual.

La localidad zamorana fue escenario recientemente de una corrida de toros, con Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Víctor Mendes en el cartel, que lograron cortar en total 11 orejas y 3 rabos, saliendo los tres matadores a hombros de la plaza.

PREOCUPACIÓN EN ZAMORA

La actualidad taurina en Zamora sigue pendiente, no obstante, del poco bagaje que ha tenido la feria tanto de público como de toreros. La afición no respondió a los carteles confeccionados por Juan Gutiérrez Puerta, quien se hizo cargo del coso zamorano a principios de los 80, pese a que en ellos estaban anunciados los matadores Jesulín de Ubrique, David Luguillano, Litri, César Rincón, Víctor Mendes y Ortega Cano y los rejoneadores José Ginés, Curro Bedoya, José Andrés Montero y Joao Moura. Sólo Jesulín, Ortega Cano y Víctor Mendes lograron cortar una oreja, al igual que Moura y Bedoya por colleras.

El escaso público mantiene preocupados a los aficionados zamoranos, ya que, a primera vista, no existe una explicación lógica.

ARCHIVADA LA DENUNCIA DEL TORERO ÁNGEL GONZÁLEZ

La titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Zamora ha archivado la denuncia contra Caja España presentada por María Cristina González, esposa del torero Ángel González, por un presunto delito de apropiación indebida por valor de 5 millones de pesetas. El diestro zamorano había llevado su protesta a la sede zamorana de la entidad de ahorro, donde estuvo encadenado durante 42 días.

M.C. CACHAFEIRO

TOROS DE ALBASERRADA PARA TAFALLA

La feria navarra de Tafalla, que constará de tres festejos, cuenta este año y abriendo el miniciclo con los toros del Marqués de Albaserrada. Serán lidiados el 15 de agosto por Sergio Sánchez, Luis de Pauloba y Domingo Valderrama. En el festejo del día siguiente con novillos de Víctor Marín, actuarán los rejoneadores Javier Buendía, Pablo Hermoso de Mendoza, María Sara y Óscar Lorente. Para terminar, una corrida de Antonio Arribas para Oscar Hígares, Javier Vázquez y Vicente Barrera.

NOTICIAS

JOSELITO RECOGIÓ EL TROFEO DE LA CADENA SER

El diestro José Miguel Arroyo, "Joselito", recibió el Trofeo de la Cadena Ser, al torero triunfador de la temporada 1993, en la votación de los oyentes del programa "Los Toros", que dirige Manuel Molés.

Joselito compartió el acto y la comida, en la sede de la Cadena SER, con sus colegas Antoñete, Curro Vázquez y Javier Vázquez, el empresario de Madrid, José Luis Lozano, el ganadero Felipe Laffita y otros

invitados. Por parte de la Cadena SER, asistieron el Director General, Augusto Delkader, el Director de la Cadena Convencional Daniel Gavela, altos cargos como Ramón Gabilondo, Francisco Vela, Agusti, Sergio González, etc., así como Manuel Molés, director de los programas taurinos de la cadena y Miguel Ángel Moncholi, subdirector.

A. Ch.

FALLADOS LOS PREMIOS DE LA FERIA DE SAN JUAN DE LEÓN

Joselito, Ortega Cano, el subalterno Vicente Yestera y los toros de Concha Navarro, triunfadores

Joselito y Ortega Cano se han llevado los dos premios más importantes convocados con motivo de la feria de San Juan de León. La reinauguración de la plaza de El Parque ha tenido una gran repercusión y ha supuesto un renovado interés por la Fiesta en toda la provincia.

La peña "Julio Norte" de Madrid, formada en su mayor parte por leoneses afincados en la capital de España, ha concedido por unanimidad su premio "A la mejor estocada" a Joselito, por la ejecución que hizo de la suerte suprema en su quinto toro del día 25 de junio, de nombre "Colibrí". El premio consiste en una escultura de Francisco Carrascosa. La peña "Julio Norte", que está presidida por el coyantino Ignacio Sánchez, instauró este premio hace tres temporadas en la Feria de Otoño de Madrid.

Varios medios de comunicación y el Club Taurino de León también han concedido sus premios, decididos en una reunión conjunta celebrada a primeros de julio: El trofeo "La Crónica 16" al triunfador de la feria ha sido para Ortega Cano, por su actuación en la corrida de San Juan, en la que cortó

cuatro orejas, saliendo a hombros de la plaza. El premio "Televisión de León" al mejor toro de la feria correspondió al astado de Concha Navarro lidiado en quinto lugar el día 25 de junio, de nombre "Colibrí" y que pesaba 530 kilos, al que cortó dos orejas Joselito, propietario de la ganadería. El premio "Club Taurino de León" al mejor subalterno fue para Vicente Yestera, por su intervención en la lidia de los toros que correspondieron a su matador en la corrida del día 24 y, en especial, por su tercio de banderillas en el sexto de la tarde.

Los trofeos, consistentes en un motivo representativo de León, con placas de oro para el matador, plata para el subalterno y bronce para el ganadero, se entregarán a final de temporada.

El jurado de estos premios también acordó conceder por unanimidad un trofeo extraordinario, a la mejor labor realizada en favor de la recuperación de la fiesta de los toros en León, al nuevo empresario de la plaza, el empresario segoviano Gustavo Postigo.

Manuel C. CACHAFEIRO

TODOS LOS SÁBADOS VAQUILLAS EN LAS VENTAS

Tras el éxito obtenido los pasados sábados, los hermanos Lozano han decidido que durante los meses de julio y agosto seguirá habiendo vaquillas en la plaza de Las Ventas. Por el módico precio de 800 pts., los aficionados pueden disfrutar la noche del sábado de una novillada y de la suelta de vaquillas.

En la foto de Botán, vemos un instante del espectáculo y entre los "espontáneos" a nuestro colega Agustín Matilla Nava.



Finito de Córdoba, dos tardes en el Puerto

"ES PRONTO PARA QUE ME CONSIDEREN EL QUINTO CALIFA"

Juan Serrano "Finito de Córdoba", es de los jóvenes valores de la fiesta que cuenta con una gran masa seguidora de incondicionales. El diestro al que apodera José Luis Marca, estará dos tardes en el amplio ciclo programado en la plaza de toros del Puerto de Santa María. Su primera comparecencia será el día 31 de Julio.

Muchas son las expectativas que rodean al cartel inaugural. Se lidiarán toros de la ganadería de Herederos de Cebada Gago, para el veterano maestro José Luis Galloso, y las jóvenes figuras, José Miguel Arroyo "Joselito" y Juan Serrano "Finito de Córdoba". Se da la circunstancia que esta última y joven figura referida, arrastra a aficionados a la antigua usanza, mediante la organización de trenes especiales.

A su vez, ha interesado mucho su doble presentación, puesto que los cordobeses tienen incidencia especial en la retirada de abonos, cuyo plazo termina el próximo día 27, en horas de 6 de la tarde a 10 de la noche, en la plaza de toros del Puerto de Santa María.

Hemos hablado con amplitud con Juan Serrano "Finito de Córdoba". Está muy reciente su éxito en la plaza francesa de Mont Marsan, y tras un pequeño respiro, se dispone a hacer un nuevo paseillo el próximo lunes 25, festividad de Santiago, en la plaza de toros de Santander, junto a José Miguel Arroyo "Joselito", que también lo tendrá de compañero el domingo 31 en el Puerto en unión de Aparicio.

—El corte artístico y clásico ¿se viene recibiendo bien por parte de los aficionados, del gran público en general?

—Sí, por supuesto. No cabe duda que ahora está acudiendo otro tipo de gente, de afición a las plazas, porque va mucha juventud, pero bueno, la verdad es que eso nos alegra a nosotros, porque en un futuro son los que tienen que mantener esto, los que tienen que llenar las plazas, y cuando se hace algo con sentimiento y con gusto, yo creo que también saben apreciarlo, es decir, que no cabe duda que lo bueno, a todo el mundo le gusta.

—¿Los franceses están captando bien a la fiesta...?

—Nunca había hecho el paseillo en Mont de Marsan y me quedé impresionado, porque el silencio es como el de Sevilla, y un público respetuoso.

—A Finito de Córdoba, se le esperaba este año con auténtica expectación tanto en Madrid, como en Sevilla, pero esta vez no ha habido Puerta Grande en la Monumental de Las Ventas, como sucedió el año anterior, ¿Cuáles han sido las causas?

—Las causas, ninguna. Fue la plaza la que me lo dio todo el año pasado, lo de Madrid. Fuí e hice cuatro tardes el paseillo y en cada tarde me embistió un toro y lo pude cuajar en Madrid. Este año ha sido todo al revés. He hecho dos tardes el paseillo y he matado cuatro toros y ninguno de los anunciados. Es decir, que fue la corrida de Mari Carmen Camacho para atrás y la de Torrestrella. En fin, maté dos toros de Alcurrucen y de Guardiola, y ninguno salió embistiendo.

—La presencia de Finito de Cór-

doba en dos carteles de la amplia programación del Puerto de Santa María, hace concebir ilusiones de que veremos a un torero con arte y con verdadera decisión de éxito

—Hombre, la verdad es que satisfacción, porque siendo sincero nunca he cuajado un toro en El Puerto. Yo creo que hay una buena afición y Dios quiera que embista un toro una de esas dos tardes o uno cada tarde, y lo pueda cuajar a gusto, porque nunca he tenido esa suerte.

—¿Qué tal le van las cosas a Finito de Córdoba con el apoderamiento de José Luis Marca?

—Perfecto. Estamos ahora en un buen momento. Estamos compenetrados y creo que es buen apoderado. Mientras a uno le funcione y sea capaz de dar pases, yo creo que es el mejor apoderado que hay en estos momentos. Pone a los toreros con dinero. Aunque eso no es todo, sino la forma que hace las cosas, que coge el teléfono y te llama para ver lo que opinas sobre un cartel que ha hecho, si no te gusta. Son cosas de apoderados buenos.

—Nos consta que Finito de Córdoba goza de buena aureola de seguidores en todo el contorno de litoral gaditano sabemos que veranean en estas fechas gran cantidad de cordobeses. ¿Se notará en la plaza o no?

—Me imagino. Supongo que irán. Como bien has dicho, veranean una cantidad de gente bastante alta en El Puerto, y yo creo que no faltará a la cita.

—Otro asunto que se ha puesto bastante en consideración es denominar a Juan Serrano "Finito de Córdoba" como el quinto califa del toreo. No hay duda que Finito at-



El arte del cordobés se ha impuesto poco a poco (Foto: JOAQUÍN BUENO).

sora calidades al torear como profundidad en el capote y ser un genial intérprete en el toreo natural. ¿Qué piensa Finito de Córdoba cuando le adjudican este califado del toreo?

—Es bonito el sentirlo, y ver a la gente tan volcada con uno, pero a la vez me cargan de responsabilidad. Yo creo que aún es prematuro para

decirme eso y alabarme tanto. La verdad es una meta que tengo que proponer y aquí estamos. Soy joven. Me queda mucha carrera por delante aún y si Dios quiere y los toros me respetan, al final de mi carrera, y cuando me retire, ojalá me lo puedan adjudicar, pero que sea de verdad.

Jeronimo ROLDAN

DIEZ FESTEJOS COMPONEN LA FERIA DE MÁLAGA

Ocho corridas de toros, de la que una es mixta; Otra del arte del rejoneo y una novillada componen los carteles de la feria de Málaga, a celebrar del 12 al 21 de agosto. Entre los espadas anunciados, un año mas figura Curro Romero, quién será el padrino de la alternativa del malagueño Juan José Trujillo.

Estas son las combinaciones de toros y toreros que ha dado a conocer la empresa formada por Curro Conde y Martín Gálves. Viernes 12 de agosto corrida de rejones. Toros de Ramón Sánchez para Joao Moura, Javier Buendía y Ginés Cartagena. Sábado 13: novillos de Martín Lorca para Juan José Trujillo y Paco Ramos, mano a mano. Domingo 14: toros de herederos de Cebada Gago para Pepe Luis Martín, Fernando Cámara y Andrés Caballero. Lunes 15: toros de Torrestrella para Curro Romero, Julio Aparicio y Juan José Trujillo, que tomará la alternativa. Miércoles 17: festejo mixto. Reses de Núñez del Cuvillo para Antonio y Luis Domecq, José María Manzanares y el novillero local Javier Conde. Jueves 18: toros de Joaquín Buendía para César Rincón, José Mi-

guel Arroyo "Joselito" y Juan Serrano "Finito de Córdoba". Viernes 19 (por la tarde): toros de herederos de José Luis Osborne para José Ortega Cano, Paco Ojeda y Juan Antonio Ruiz "Espartaco". Viernes 19 (por la noche): toros de herederos de Atanasio Fernández y hermanos Aguirre Fernández para Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique" y Manuel Díaz "El Cordobés", mano a mano. Sábado 20: toros de María del Carmen Camacho para Paco Ojeda, José Miguel Arroyo "Joselito" y Enrique Ponce. Domingo 21: toros de Gabriel Rojas para José María Manzanares, Enrique Ponce y Juan Serrano "Finito de Córdoba".

De los dieciséis matadores que afectuaran el paseillo en la Malagueta durante las fiestas de agosto, cinco lo harán dos veces: Manzanares, Finito de Córdoba, Joselito, Enrique Ponce y Paco Ojeda. Entre las ausencias, la de Ricardo Ortiz la más comentada por la afición de la capital. Otra más, la de Miguel Báez Litri, que resulta "extraño" no verlo incluido en el cartel de moda, a la vera de Jesulín y El Cordobés.

P. J. RIBERA

FERIA DE MONT DE MARSAN

2ª de abono

GRAN TRIUNFO DE FINITO

6 Toros de Manuel Alvarez, encastados, bravos, alguno justito de presencia y correctamente armados. Codiciosos al caballo, recibieron un puyazo largo, derribando en ocasiones, el cuarto dos veces, y

Manolo Sánchez, oreja en ambos, un tanto generosas.

Rincón no aparenta estar en una forma física extraordinaria, acabando completamente agotado tras la muerte de sus dos toros. Consiguíó una generosa oreja en su primero, tras una correcta faena, rematada con una estocada recibiendo. Con el cuarto, no estuvo a la altura de la calidad de su enemigo, dejando mucha distancia entre toro y torero.

Finito toreó de capa de forma admirable, las mejores verónicas de la tarde fueron las suyas. Muleta en mano hizo dos faenas en que la inteligencia disputadaba al sentimiento la cualidad primera de su labor. Gran tarde la suya.

Manolito Sánchez tuvo la presidencia a su favor al concederle una oreja en cada toro tras dos faenitas en las que le faltó calentar motores. Entendió muy bien a su primero, un buen toro; pero no así el segundo, en cuya labor pecó de encimista.

El cuarto toro derribó y corneó al picador Antonio Pinilla, causándole un puntazo hondo en el escroto de pronóstico reservado.

Emilio LÓPEZ



Juan Serrano "Finito".

flojeando un poco después. Los más importantes 1, 2, 4 y 3, que acabó embistiendo bien; los restantes dificultosos. 18 de julio. Llano. Tiempo entoldado. Segunda corrida de abono. Cesar Rincón, oreja y aviso con ovación; Finito de Córdoba, dos orejas y gran ovación;

4ª de abono

PUERTA GRANDE PARA PONCE

6 toros de Joaquín Buendía, bien presentados y de correcta cornamenta. Buenos tercero y sexto, los demás cumplieron aunque desarrollaron genio. 20 de julio. Buen tiempo. Llano. 4ª de abono.

Juan Mora, ovación y aviso con protestas; Joselito, ovación y aviso con silencio; Enrique Ponce, dos orejas y aviso con silencio.

Juan Mora, con el peor lote, derrochó torería toda la tarde con la capa y la muleta. Estocada sin puntilla en uno y pinchazo hondo acompañado de multitud de descabellos. Joselito, artista por los cuatro costados, toreó a la verónica de ensueño. Estuvo variado en los quites y sacó naturales y derechazos de película. Ponce fue el triunfador aunque según mi opinión el segundo trofeo fue excesivo. Inteligencia y elegancia se conjugaron en la faena de su primer toro. La estocada en las mismas péndulas le hizo entrar en posesión del doblete trofeo... Sin em-

bargo, con el sexto no estuvo a la misma altura, siendo silenciada su labor.

E. L.

5ª de abono

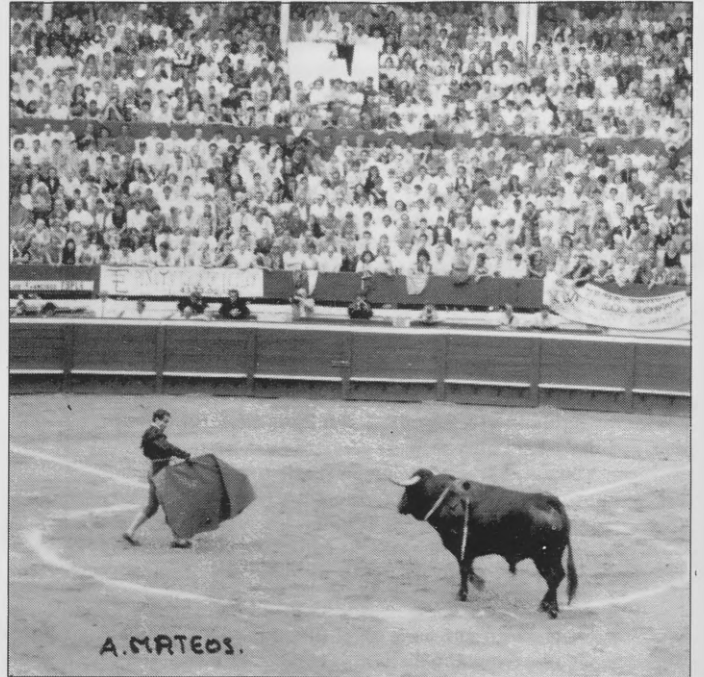
BRONCAS PARA JESULÍN

Mont de Marsan (Francia) 22 Julio. Se lidiaron seis toros de María Luisa Domínguez, bien presentados, nobles y de juego desigual. César Rincón, vuelta y saludos. Jesulín de Ubrique, bronca y bronca. Javier Vázquez, oreja y ovación.

Una novillada excesiva no puede suplir la total carencia de ideas. Tal y como demostró el público francés al abroncar el personalísimo toreo del gaditano Jesulín de Ubrique, al que de poco le sirvió cortar orejas y rabos como churros por los pueblos de media España. Si que gustó el toreo del colombiano César Rincón que a punto estuvo de tocar pelo pero falló con la espada. En el segundó de su lote dió algunos naturales de gran enjundia. El triunfador de la tarde, Javier Vázquez cortó una oreja al ejemplar que toreo

3ª de abono

"CAÑONERO", DE FRAILE, MEJOR TORO



No hubo lucimiento en la tradicional corrida-concurso (ANTOINE MATEOS).

Corrida concurso. 19 de julio. 3ª de abono. Casi lleno. Luis Francisco Esplá, saludos y silencio. Javier Vázquez, palmas y vuelta. Luis de Pauloba, silencio y bronca.

"Cañonero", número 66 de la ganadería de Juan Luis Fraile y lidiado en sexto lugar por Luis de Pauloba fue el ganador de la corrida concurso. Toro de excelente trapio y bien armado, que tomó cinco varas, arrancándose

de lejos en todas ellas. No me acabó de convencer en el último tercio. Pauloba realizó una faena a la defensiva.

"Langostino". Primero de la tarde. Nº 44 de Murube. Basto y zancudo que recibió dos puyacitos por su flojedad. Faena de aliño de Esplá y estocada al encuentro de gran flojedad.

"Barrisero". Segundo de la tarde. Nº 96 de Cebada Gago. Correcto de trapio, pero muy flojo. Intentó saltar al callejón cuatro veces, Javier Vázquez consiguió buenos naturales.

"Platorroto", de Guardiola Domínguez. Fue para mí el más completo de la corrida. Tomó con codicia tres buenos puyazos. Pauloba no llegó a acoplarse con él.

"Choricero", nº 12 de Martínez Elizondo. Bien armado, cuyo pitón izquierdo se partió al derrotar contra un burladero. Tomó cuatro varas a regañadientes. Faena a la defensiva de Esplá.

"Escribano" de Cuadri Vives. Un mazacuco de cuidado, que se lo pensó mucho en las tres varas volviendo la cara en todas ellas. Faena volutariosa de Vázquez ante un toro que llegó con guasa a la muleta.

Los premios quedaron de la siguiente forma Mejor picador, José Doblado; mejor cuadrilla, desierto.

E. L.



Jesulín de Ubrique.

PARA ESCRIBIR UNA OBRA DE ARTE
O PARA TOREAR ASÍ, HAY QUE LLAMARSE
PACO CERVANTES



MADRID DISFRUTÓ CON LA LECTURA DE SU TOREO:
1 OREJA Y EL FUTURO PENDIENTE DE ÉL.

SERGIO SÁNCHEZ

OREJA EN PAMPLONA



APODERADO: ALFONSO ORDÓÑEZ. TL. (95) 451 85 26 - (91) 573 81 95

Llanabes

EL TORERO DEL NORTE, A TENER EN CUENTA

Harán campaña española en el 95

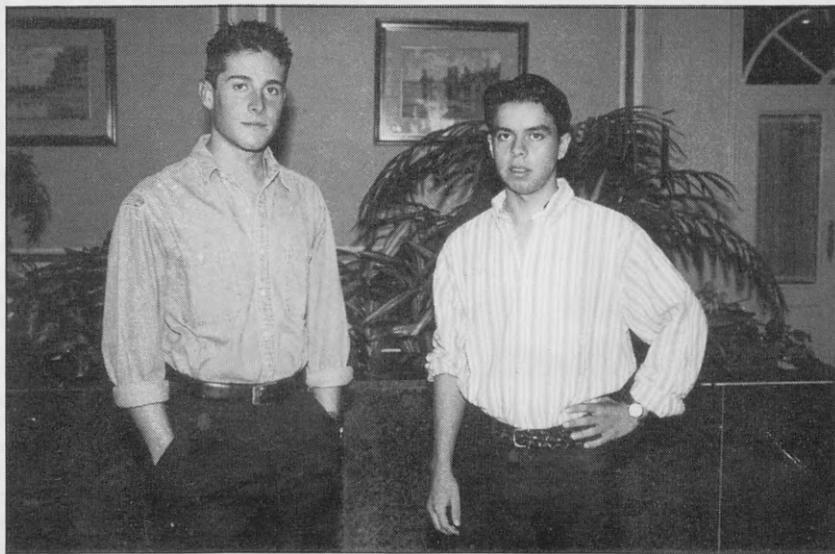
NOS VISITAN EN "EL RUEDO" DOS MATADORES DE TOROS MEJICANOS

MARIO DEL OLMO nació en Tlaxcala un 17 de septiembre de 1972. Desde muy niño le surgió la afición de torear pues su familia poseen ranchos y ganado bravó. Se puso delante de una becerrada a la edad de 12 años y debutó con caballos el 10 de mayo de 1988 en su pueblo llegando a actuar en 80 novilladas. Tomó la alternativa el 4 de abril de 1992, su padrino David Silveti y testigo Miguel Armillita con toros de Fernando de la Mora. Sumó 45 corridas y sufrió una grave cornada. Confirmó en la Méjico el 12 de diciembre de 1993 con el mismo cartel siendo premiado con una oreja. "El Niño de la Capea" lo invitó a conocer España y después de conocer algunas ganaderías partirá para su tierra con el propósito de volver a principios de año y planificar su temporada en España.

FEDERICO PIZARRO nació un 2 de diciembre de 1972 en

San Juan del Río (Querétano). Su padre fué un gran aficionado práctico, por lo que le inculcó su afición siendo a los 8 años cuando lo pusieron delante de una becerra. A los 17 años debutó con caballos en Apixaco. Se doctoró como matador el 27 de noviembre de 1993 en Querétano siendo el padrino "El Niño de la Capea" y Jorge Gutiérrez con toros de Fernando de la Mora. En

Taxcala sufrió su bautismo de sangre por lo que tan sólo pudo torear 7 corridas de toros. Durante el Congreso Mundial del Toro Bravo celebrado recientemente fue invitado por diversos ganaderos españoles por lo que ha intervenido en diversos ten-



Pizarro, a la izquierda, y Del Olmo torearán en España la próxima campaña (CONSTANTE).

taderos en Salamanca, Extremadura y Andalucía. El próximo día 23 de julio toreará en Taxcala, el 31 en Tijuana y confirmará su alternativa en la Méjico esta temporada.

Tiene previsto venir la próxima temporada a España,

siendo su máxima ilusión confirmar la alternativa en Madrid, a ser posible en San Isidro. Esta concienzado que para que esto ocurra tiene que dar "la cara" en su tierra y venir con categoría.

Marcelo GONZÁLEZ

ACTUALIDAD TAURINA EN LA COMUNIDAD DE VALENCIA

CAOS GENERAL EN LA FERIA DE AGOSTO ALICANTINA

Por todo lo que se vislumbró en la feria nos temíamos lo peor para el mes de agosto y, como no podía ser de otro modo, así ha sucedido. Como ya expliqué en apretada síntesis, la feria alicantina de San Juan resultó ser un perfecto cachondeo. Una burla, una mofa, un desprestigio para el toreo. Ahora se han confeccionado los carteles del mes de agosto y, Nueva Plaza de Toros de Madrid, S.A., empresa que estuvo muerta durante muchos años y que resucitó para sentenciar a la afición de Alicante, ha programado unos carteles infames, indignos de una gente que paga con moneda de curso legal y, como se desprende no existe razón para que se nos tome el pelo de semejante manera.

Se prepara una corrida de rejones —¡por Dios!—, un espectáculo cómico —¿otro?—, una novillada con el triunfador de la feria —¡menos mal!— García Cervantes y otra corri-

da de toros con Litri, Jesulín y El Cordobés. Recordemos que, si Dios no lo remedia, al terminar esta corrida agostea, Jesulín habrá actuado cuatro tardes en esta temporada en Alicante. Vamos, para ponerse a llorar. Esta es la cera que arde en Alicante que, como se sabe, no tenemos otra. Yo era tan ingenuo que criticaba acciones de empresas anteriores, sencillamente, por que me parecían injustas y, ésto, comparado con lo que tuvo lugar en su momento, aquéllo era algo así como gloria bendita. Es inculcable el montar un cartel de fuste en Alicante y que no actúe Manzanares; Esplá que ha sido el triunfador de la feria tampoco se le ha contratado. Como digo, un caos tremendo. Como fin de temporada, de nuevo, nos escasquetan el Bombero Torero en su nueva versión. Que Dios nos coja confesados.

Pla VENTURA

FERIAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

Junto con la de julio, comienzan a quedar perfilados los carteles de otras ferias que tendrán lugar en Valencia. Así, Enrique Grau ha confeccionado las combinaciones de Játiva y Chelva. En la primera se van a dar por vez primera hasta cuatro espectáculos. El 14 de agosto desencajonada y "El Bombero Torero". Al día siguiente, novillos de Lora Sangrán para Paco Cervantes, Luque Moya y José Antonio Moreno. El día 15, toros de Ana Romero para El Soro, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique y el 20, festejo de rejones, con astados de Apolinar Soriano para Leonardo Hernández, Javier Buendía,

José Andrés Montero y Antonio I. Vargas.

En Chelva, el 27 de agosto "El Bombero Torero" y al día siguiente, toros de Murteira Grave para el rejoneador Javier Buendía y los valencianos Ángel de la Rosa y Manolo Carrión. Finalmente, en Requena, por la Feria de la Vendimia Justo Benítez y "El Gallo" programan dos atractivos festejos. El día 2 de septiembre toros de Atanasio Fernández para Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba y al día siguiente se correrán astados de Ruiz Palomares para los rejoneadores Antonio I. Vargas, Joao Moura, Luis y Antonio Domecq.

Enrique AMAT CASARES

REAPARECE PABLO CAETANO

El rejoneador Pablo Caetano reapareció el pasado día 6 de julio, tras cortar la presente temporada en sus inicios, a causa de un principio de poliomiélitis. La reapari-

ción tuvo lugar en Campo Pequeno (Lisboa), consiguiendo un gran éxito. Posteriormente torearía en Moita donde también triunfó.

Marcelo



CONTRATOS PARA RAFAEL DE PAULA

El veterano torero de Jerez de la Frontera, Rafael de Paula, actuará este verano en las plazas de Málaga, y el Puerto de Santa María. Como es habitual en el diestro gaditano toreará un número mínimo de festejos para sentirse ligado al mundo del toro. El pasado día 10 toreó en Castro Urdiales junto a José María Manzanares y David Lu-

guillano y aunque no cosechó un triunfo dejó muestras de su arte en un par de lances y un hermoso trincherazo. Su actual apoderado, Jesús Gil, está negociando la presencia del torero gitano en Madrid. En la foto de Damián Gil vemos al coletudo en uno de los brillantísimos momentos que tuvo con el capote en Castro.

M. J. L.

GÓMEZ SOTOS VUELVE A "EL RUEDO"

Aparejador profesional, 52 años y dibujante taurino por vocación, José Luis Gómez Sotos empezó a ver corridas con ocho años "pegado al yeso", es decir en la última fila de andanada por cuatro pesetas que le daba una tía suya peluquera. Esperanza, que trabajaba en la calle del Príncipe. De crío vió "EL RUEDO" en la peluquería y allí mismo empezó su locura. Con catorce años se coló en Las Ventas mediante dos puros "cubanitos" que regaló a cada uno de los porteros correspondientes. Cuando no tenía dinero se quedaba fuera y seguía al espectáculo por las ovaciones de los tendidos.

"El Tintero", que chanela cantidad... Tiene un hijo piloto civil que estudió en Estados Unidos y vuela en Matacán y está encantado de volver a "EL RUEDO", casa materna donde nos conocimos. Como anticipo nos manda un dibujo, que es un saludo. Seguro como estoy de que con cuatro trazos seguirás apresando la magia que delimitan unas astas y un traje de luces, en nombre de "EL RUEDO" actual, te doy la bienvenida José Luis. Veinte años no es nada.

Norberto CARRASCO



A LA REDACCION DE "EL RUEDO" DE SU VIEJO COMPANERO. *qu. 20/74*

BAYONA

PLAZA DE TOROS

1994

FERIA DE LAS FIESTAS

Sábado, 6 de agosto. A las 6 de la tarde
 Novillos de "EL TORREÓN" para:
JUAN CARLOS GARCÍA
DANIEL GRANADOS
"LUISITO"

Domingo, 7 de agosto. A las 6 de la tarde
 Toros de JUAN LUIS FRAILE para:
"EL FUNDI"
NIÑO DE LA TAURINA
DOMINGO VALDERRAMA

FERIA DE LA ASUNCIÓN

Sábado, 13 de agosto. A las 6 de la tarde
 Toros de MARI CARMEN CAMACHO para:
JUAN MORA
Miguel Báez "LITRI"
JESULÍN DE UBRIQUE

Domingo, 14 de agosto. A las 11,30 de la mañana
 4 erales de SANTAPE MARTÓN (Navarra) para:
ANTONIO FERRERA
RENAUD BLONDIN

Domingo, 14 de agosto. A las 6 de la tarde
 Toros de GABRIEL ROJAS para:
"JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
CHAMACO

Lunes, 15 de agosto. A las 6 de la tarde
 Toros de BALTASAR IBÁN para:
CÉSAR RINCÓN
FINITO DE CÓRDOBA
MANOLO SÁNCHEZ

JUAN MORA



PAMPLONA... POR LA PUERTA GRANDE

CON LA AFICION, SIEMPRE PODER ES CREER

Puedes, si crees que puedes. Una máxima para vencer adversidades, que da muy buenos frutos. Muchas veces no hacemos lo que podemos creyendo que no seremos capaces. Nos falta decisión, no tenemos suficiente valor y se nos hace un mundo dar el primer paso. Y, así, se nos van las mejores oportunidades y no sabemos convertir en realidades los más dulces sueños.

Viene esto a cuento a la vista de la ya instaladísima feria de Santander. Un prodigio de *querer es poder* o de *puedes, si crees que puedes*. Recuerdo mis años de estudiante de periodismo, mis cursos en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la coincidencia siempre con la feria de Santiago, los dos o tres festejos aprovechando los días festivos, la plaza nunca llena, pero con su ambiente, su tradición, su gancho y su sabor. Aquello se perdió, pero hubo alguien que creyó que podía y la plaza de Cuatro Caminos se ha convertido en escenario de una de las grandes ferias del norte. Lo que nos lleva a pensar también que una de mis frases favoritas —*las cosas no suceden, se provocan*— es mucho más que una frase. Es el slogan de una nueva vida. Alguien, *creyó, provocó y venció*: para eso estamos, para hacer cosas.

Se celebra estos días la feria de Santander

y todos tendríamos que poner la mirada en esta plaza y pensar que dejamos pasar oportunidades por muchas carencias nuestras.



La afición siempre responde al buen torero (GÓMEZ SOTOS).

Cuando llegó Manolo Chopera a Madrid, nadie —salvo él— pensó que la plaza se podría cubrir de abonados y que San Isidro sería un éxito mundial.

Cuando los Lozano, todos pensaban que el listó era tan alto que nunca podrían superar

a Chopera. Aumentaron los ingresos. Llegaron al acuerdo con Canal + (que muchos tacharon de negativo) y ahí sigue San Isidro y su éxito. Creyeron mientras los demás miraban y hablaban.

Asistimos estos días, una vez más a la *valencianización taurina de Valencia*, hecha con rigor, oportunidad, sentido común y suerte. Grandes toreros locales —algunos de ellos nacionales y universales también—, bien dosificados, oportunidades sin exagerar, pero sin cesar para encontrar más toreros y, en conjunto, una fiesta bien montada. Muchos dicen que tienen a Enrique Ponce, lo que es verdad, pero Barceló-Miranda no se duermen e intentan encontrar más ponces. Es decir, más pozos de oro. Ya tiene otro: Barrera, de apellido muy taurino por etimología y por tradición.

Tampoco muchos creían, al principio, en Ponce y, bastante menos, en Barrera. Y ahí los tienen. El de Chiva, una realidad. El abogado, una promesa. Volvemos a lo de siempre: eran ellos los que creían en sus posibilidades. Otros tienen la suerte de disponer de personas cercanas que creen en sus cualidades más que ellos mismos y, al final, los contagian.

Ponce y Barrera, como tantos otros antes, y tantos otros que vendrán después, tenían en su corazón, grabada a fuego, la fórmula del triunfo, la de las dos cés y las dos aes. O sea, CC-AA. *Capacidad, Carácter, Afición y Ambición*. Con esos cuatro palos —ellos y todos los que los tienen— pueden construir una buena mesa.

Unos llegan antes y otros después. Todo es cuestión de paciencia y voluntad. Camilo José Cela no se harta de recordarnos que *persistir es vencer*, en Santander tuvieron que invertir mucha imaginación, derrochar generosidad y sembrar muchos campos para tener lo que tienen, lo de Valencia tampoco ha caído del cielo, el éxito de Las Ventas fue como lo del huevo de Colón (pero sólo ocurrió cuando llegó Colón, esta vez un Colón vasco).

Quiero insistir —y rematar— señalando que hay muchas cosas que se pueden hacer y sólo las hacen los que creen en ellas. Y esta es la verdad, a despecho de amargados, vagos, indecisos, envidiosos, chulos, débiles, caraduras, robaperas, etc. Poder es creer.

Es la verdad. Y la verdad es la verdad. Dígala Agamenón o su porquero.

Ricardo DÍAZ-MANRESA

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS



Las obras han costado 27 millones

EL SÁBADO SE REINAUGURA LA PLAZA DE INCA

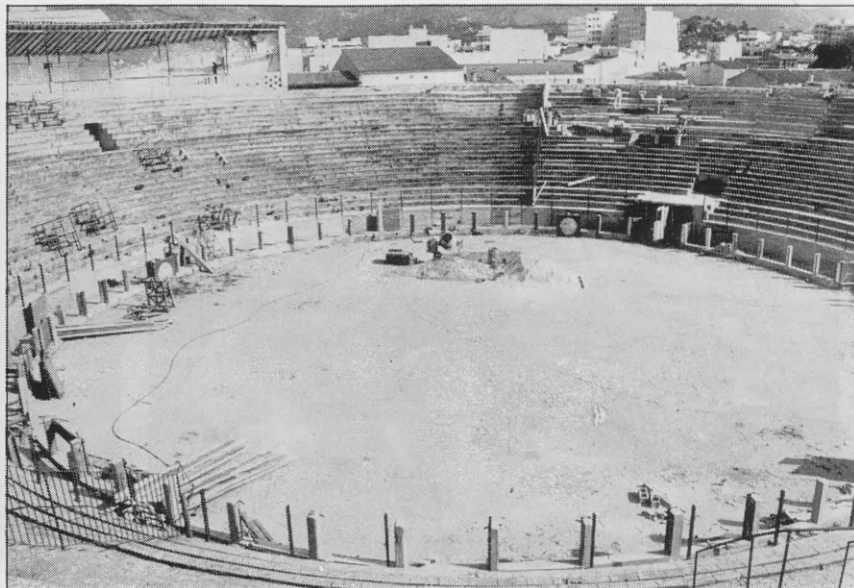
El próximo sábado día 30 de julio será día de regocijo para toda la afición taurina de la Isla. La plaza de toros de Inca, la más torista de Mallorca, será reinaugurada de forma oficial después de que cerrará sus puertas en el año 1989 y cayera en el más completo abandono.

Finalizada una importante obra de remodelación, lucirá sus mejores galas para la corrida inaugural, en cuyo cartel se anuncia a los diestros Tomás Campuzano, Vicente Ruiz "El Soro", y Manolo Díaz "El Cordobés", que lidiarán reses lusitanas de la ganadería de Branco Nuncio.

La reforma del coso inquense se ha llevado a cabo a partir del acuerdo entre la propiedad y el Ayuntamiento que coincidieron en el interés de restaurar la plaza no sólo para ofrecer festejos taurinos, sino todo tipo de espectáculos lúdicos. Estos contactos se ampliaron hacia la persona del empresario taurino Manuel Lería Martín, y fruto de

ello fue la firma de un contrato a tres partes con la determinación única de remodelar la plaza.

El pasado mes de abril los obreros de la empresa Edorsa de Felanitx, a las órdenes de los maestros de obras Lorenzo y Antonio Obrador iniciaron la primera fase de las obras, relativas a la solidez. Hasta la fecha se han llevado a cabo numerosos trabajos, como son la apertura de un nuevo acceso para las localidades de sombra, desembarcadero para las reses, y adecuación del patio de cuadrillas. El coste aproximado de las obras es de veintisiete millones



El histórico coso inquense estará totalmente remozado para su reinauguración.

de pesetas, excediendo al inicial de veintidós millones de pesetas debido a una serie de mejoras.

El empresario ha adquirido durante doce años la exclusiva

para celebrar festejos taurinos, y cuando no se de este caso, la dirección y gestión de la plaza correrá a cargo del Ayuntamiento.

Texto y foto: Amalia ESTABEN

OCHANDO ATIENZA ORGANIZA ESTE AÑO LA FERIA DE ALFARO

• Sustituye a José Amilburu a quien se le rescindió el contrato

El Ayuntamiento de la localidad riojana de Alfaro ha aceptado la propuesta del empresario valenciano Julián Ochando Atienza, para la próxima feria de San Roque, y que incluye para el día 16 de agosto, día grande, una corrida de toros con la participación de los diestros José María Manzanares y Dámaso González, y a completar la terna con la inclusión entre "El Soro", José Antonio Campuzano, Esplá o Juan Mora.

La oferta presentada por el empresario valenciano —junto a otras cinco más presentadas por Chopera, "El Serranillo", Manolo Martín, José Amilburu y José Luis Teruel— también incluiría, una novillada, una becerrada o un espectáculo cómico taurino, con un presupuesto de 15 millones de pesetas. En los próximos días se mantendrá una reunión entre Ayuntamiento de Alfaro y empresario Julián Ochando Atienza, en la que se formalizará y negociará el contrato. El tiempo establecido será de tres años y la corporación municipal se compromete a aprobar una subvención de millón y medio de pesetas.

La reunión entre miembros del Ayuntamiento de Alfaro, empresarios y aficionados tuvo lugar el pasado

día 12 de julio, después de que la Corporación Municipal acordará rescindir el contrato con el empresario riojano José Amilburu —por mutuo acuerdo— al no admitir el cartel de la corrida de toros, y en los que no se había incluido al triunfador de la feria de 1993, David Luguillano como era preceptivo.

En el resto de ofertas que fueron analizadas y presentadas por Chopera, "El Serranillo", Manolo Martín, José Amilburu y José Luis Teruel, proponían que fuera el Ayuntamiento quien sufragara la feria y ellos percibirían un tanto por ciento.

CHOPERA

La oferta presentada por Chopera incluía una corrida de rejones para el 15 de agosto, con Bohórquez, Vargas y Pablo Hermoso de Mendoza, y una corrida —sin fijar el día— con Manolo Sánchez, Pedro Carra y Joselito y con un presupuesto de 22 millones de pesetas.

La segunda de las ofertas, presentada por "El Serranillo" ofertó una corrida para los días 15 o 16 de agosto, con Pedro Carra, Sergio Sánchez y Enrique González "El Bayas", y otra el día 17 con Juan Mora, Jose-

lito y José Ignacio Campos, con un presupuesto de 17,5 millones.

Por su parte, Manolo Martín incluía una corrida con dos rejoneadores a elegir entre Hermoso de Mendoza, María Salas, Luis Domínguez y Leonardo Hernández; y una corrida a elegir entre Dámaso González, Tomás Campuzano, El Soro, Palomo Linares, Emilio Muñoz y El Fundi, con un presupuesto de trece millones.

La oferta de José Amilburu, incluía para el día 15 de agosto, una novillada para los rejoneadores Leonardo Hernández, Pablo Hermoso de Mendoza y Domingo Domínguez; el día 16, una corrida de toros con José Antonio Campuzano y a elegir los otros dos, de entre Luis de Pauloba, Óscar Linares, Javier Vázquez, El Soro, Manuel Caballero y Morenito de Maracay, con un presupuesto de once millones y pidió el ocho por ciento de la recaudación. Por último, la oferta de José Luis Teruel, incluía dos corridas, una con Óscar Hígares, Martín Camino y Pedro Carra con un presupuesto de 10 millones de pesetas; y otra de rejones, con un presupuesto de 6,2 millones con Pablo Hermoso de Mendoza, María Salas y El Portugués.

José I. GASCO



Dámaso y Manzanares torearán en Alfaro.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



Los mozos de las peñas compartieron las tardes de toros con su auténtico ídolo: Miguel Induráin.



Unidos en el éxito. Emilio Muñoz y Juan Mora, dos toreros que defendieron su cartel en Pamplona.



Enrique Ponce viendo como dobla el toro al que cortó las dos orejas.



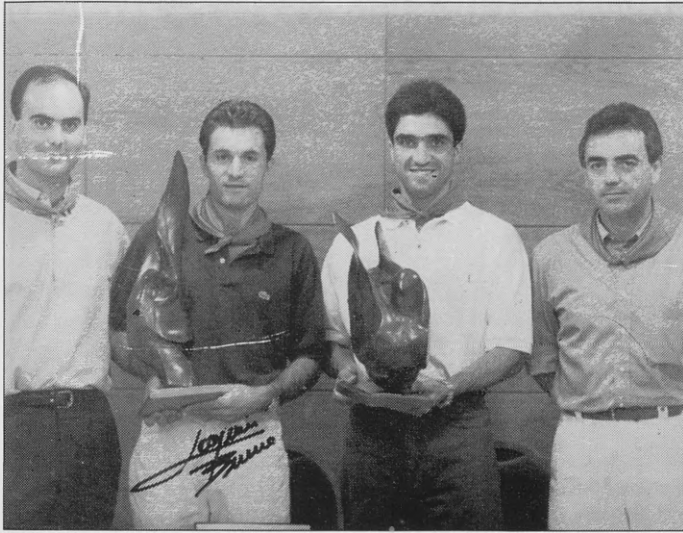
Tomás Campuzano cortó una oreja y mantuvo su cartel de entrega y pundonor.



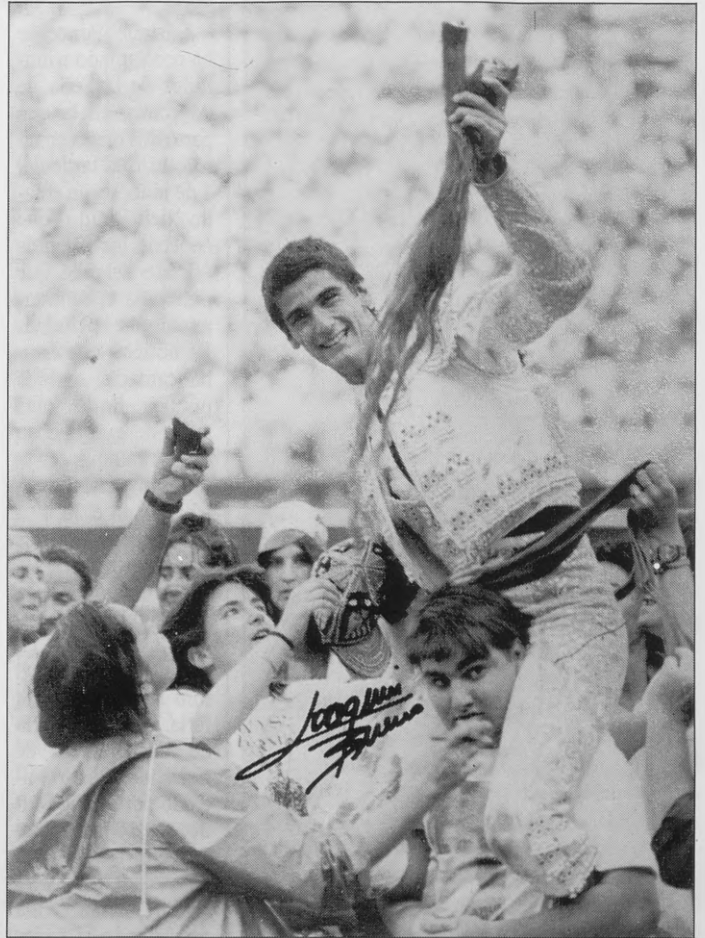
Don Álvaro Domecq, Luis Manuel Lozano y los hermanos Luis y Antonio Domecq en la matinal de rejones.

FESTIVAL DE PAMPLONA

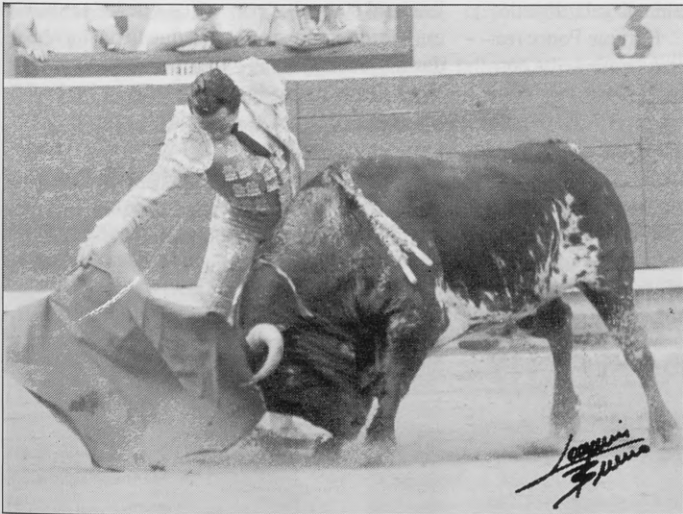
• Fotos: Joaquín Bueno. Enviado especial



Sergio Sánchez y Emilio Muñoz recogiendo sus premios en la capital navarra.



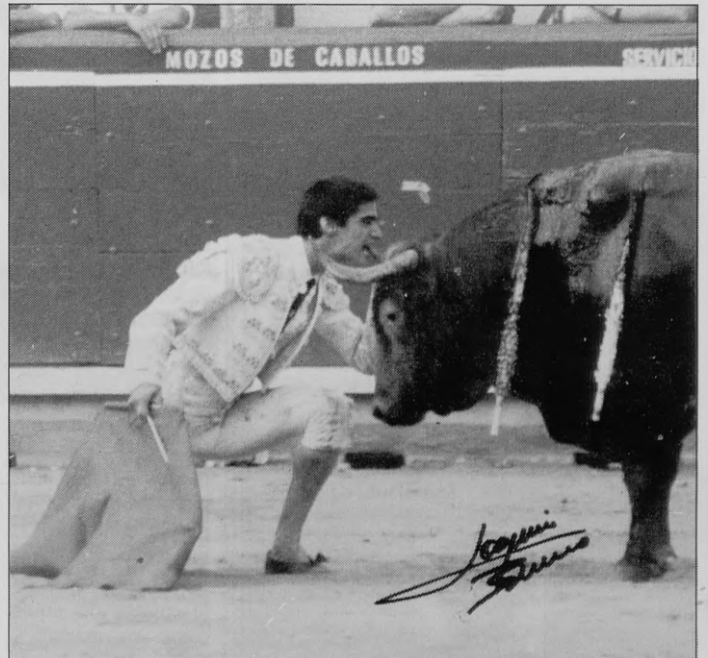
Un rabo para la polémica; pero por encima de todo Jesulín se ha convertido en un ídolo de masas.



José María Manzanares toreando sobre la mano diestra en su paso por Pamplona.



Emilio Muñoz dejó los momentos de más calidad con la muleta de toda la feria.



“El bocata” de Jesulín. Tortilla y mordedura de pitón, son ingredientes básicos de “la locura colectiva”, que provoca el de Urbique.

POR DERECHO

ARSENIO, POR COMPASIÓN

HACE unas semanas les hablaba del sentimiento de orfandad en que nos hemos quedado desde la llegada al Ministerio de Justicia e Interior del nuevo y desdoblado equipo. Como nos temíamos, la parálisis nos ha invadido y a estas alturas, cuando miramos aquellas medidas que se pusieron en marcha con ocasión de la feria de Sevilla y que tantas esperanzas nos hicieron concebir, nos sentimos como la mujer de Lot, es decir, como estatuas de sal ante la visión de la lluvia de fuego y azufre que destruía la Sodoma taurina.

Y lo verdaderamente lamentable es que esa esclerosis parece haber atacado a personas y estamentos de probada solvencia y de los que, todavía hoy, seguimos esperando una actuación decidida. Tal es el caso del Delegado del Gobierno en Madrid, Don Arsenio Lope Huerta, que tiene acreditada la doble condición, no muy común, de aficionado competente y de político capaz, pero que, seguramente por mor de la política ministerial de la que depende, ha entrado en una fase de hibernación taurina que me parece de lo más preocupante.

Y es que, hace casi dos meses que finalizó la feria de San Isidro y aún hoy, cuando esto escribo, no se conocen los datos relativos a los expedientes iniciados ni se ha cumplido lo que al respecto se comprometió. Me consta que se han completado análisis que en su día se ordenaron y todavía estamos a la espera de que se haga público algún resultado. Se ofreció transparencia absoluta e información y, desgraciadamente, parece que, otra vez, las fuerzas del oscurantismo, se están haciendo con el poder, seguramente por abandono y están, nuevamente, llevando el agua a su molino.

El tema tiene gravedad, no sólo por lo que supone en sí mismo, sino por la sensación amarga que nos deja. Habíamos concebido esperanzas, habíamos apostado por personas y políticas que nos merecían confianza y ahora tenemos la impresión de que, como siempre, las cosas permanecerán como antes y los otros se la seguirán llevando. Al final nos vamos a quedar como aquellos desahuciados a los que las dos ancianitas suministraban el veneno caritativo: para que nos entierren en Panamá.

Juan SANTIAGO



EL ESPORTON

ENRIQUE PONCE, TRIUNFADOR DE LA FERIA DE ALGECIRAS

Enrique Ponce se ha proclamado triunfador de la Feria de Algeciras, en la que cortó dos orejas en un sólo toro la tarde del 1 de julio, según el fallo del jurado que concede los premios oficiales del ciclo, que patrocina el Ayuntamiento de la ciudad. La noticia, que estaba cantada, se hizo pública horas más tarde de que el coso de Las Palomas cerrara sus puertas, tras celebrarse en él la última corrida de las fiestas realeñas.

Otros premios de la municipalidad algecireña han recaído en "Miserable", como el toro más bravo de la feria, de la ganadería de los herederos de Celestino Cuadri, lidiado por Emilio Muñoz el 30 de junio. Manuel Muñoz Barea, de la cuadrilla del trianero, también se ha proclamado el mejor



Enrique Ponce, con el director del Hotel Octavio, César Bencil, y su buen amigo José Lito.

picador del ciclo, por el tercio de varas que protagonizó ante el animal galardonado.

Enrique Ponce realizó la que se ha considerado la mejor faena de la Feria Real a un astado del Marqués de Ruchena, el segundo de su lote, al que edificó un trasteo de menos a más y con el que alcanzó momentos de gran auten-

ticidad y belleza torera. Y del contento que produjo al torero valenciano su quehacer esa tarde pudimos darnos cuenta en el Hotel Octavio, donde se vistió de luces. Otro "poncista" que no cabía en el pellejo en aquella jornada era el director de las referidas instalaciones hostelera, César Bencil de Madre, un pa-

lentino que lleva ya 21 años en Algeciras, gran aficionado a la fiesta de los toros, en la que tiene muy buenos amigos. Gracias a esa afición ha hecho posible que en el hotel que dirige se hospeden, año tras año, la mayoría de los toreros que se anuncian en la plaza de Algeciras.

P. J. R.

NUEVO ÉXITO DE CRUZ DE LA ZARZA

El pasado 14 de julio el brillante poeta y recitador Cruz de la Zarza celebró en la Casa de Castilla La Mancha un nuevo recital poético con el que cerró, de modo muy brillante, el del 19 de abril de este año en ese mismo local. Las diferentes poesías extraídas de su libro "Testigos del corazón" —singularmente las de inspiración taurina— fueron acogidas con gran fervor por la concurrencia, que premió con abundantes aplausos tanto la entrega del autor como su magnífica dicción, las cuales calaron hondamente en

el auditorio. De la Zarza, que recitó sus composiciones de memoria, sin necesidad de papel o apunte alguno, y fue premiado al final, como los grandes espadas, con claveles rojos, declaró estar muy satisfecho de haber reemprendido su carrera artística, que había abandonado parcialmente en los últimos tiempos. Se espera, por tanto, que en el otoño prosigan sus actuaciones en diversos centros culturales madrileños, así como que vuelva a otorgar sus codiciadísimos premios taurinos.

J. DÍAZ MACHUCA



TROFEO RAFAEL ATIENZA

La Peña Taurina Gallette de Collado Villalba, con el Patrocinio de la Federación de Entidades Taurinas de la Comunidad de Madrid, ha instituido para esta IV Edición de Trofeos Taurinos y para años sucesivos, un trofeo en memoria del gran picador fallecido y vecino de nuestra localidad RAFAEL ATIENZA, que se entregará al mejor picador que realice la suerte de varas, en los Festejos Taurinos celebrados durante la reciente Feria de Santiago Apóstol, mediante votación del Jurado.

IV CONVOCATORIA DE NARRATIVA TAURINA PEÑA "LITRI" DE CALATAYUD

BASES

1ª.—El tema será, obligatoriamente, el de la Fiesta de los Toros.
2ª.—Se establece un único premio de 100.000 ptas. y logotipo.

3ª.—Podrán participar autores españoles y extranjeros.

4ª.—Los trabajos, en prosa, serán en lengua castellana. La extensión de cada uno, deberá ser de entre diez folios mínimo y veinte máximo, mecanografiados a dos espacios, por una sola cara, debiendo ser originales, inéditos y no haber sido premiados o seleccionados en ningún otro Certámen o concurso literario, antes de la terminación total de la Convocatoria.

5ª.—Cada participante, podrá enviar, debidamente diferenciados, cuantos originales crea oportuno, haciendo constar un lema o seudónimo, acompañando un sobre cerrado, en cuyo interior, contenga una hoja con el nombre, apellidos y domicilio, así como número de teléfono, debiendo figurar en el exterior, el lema.

6ª.—Los trabajos, habrán de presentarse por triplicado y con título.

7ª.—Deberán remitirse, desde el momento de la publicación de la Convocatoria a: PEÑA TAURINA "LITRI" - Convocatoria de Narrativa Taurina-Puente Seco, 6 BAR EL BRINDIS - 50300 CALATAYUD (ZARAGOZA).

8ª.—El plazo de admisión de trabajos, quedará cerrado el 31 de julio de 1994.

9ª.—El jurado que otorgará el premio, estará compuesto por dos Consejeros del Centro de Estudios Bilbilitanos y un componente de la Peña Taurina "Litri" de Calatayud, cuyo fallo, será inapelable.

10ª.—El fallo se realizará en la segunda quincena del mes de agosto de 1994, comunicándolo al ganador, así como el lugar y fecha de la entrega del premio, que será en el transcurso de las Fiestas patronales de septiembre de 1994.

11ª.—Los trabajos no premiados, serán devueltos, previa petición del interesado, siendo la fecha lí-



mite la del 30 de septiembre. Transcurrida ésta, quedarán en poder de la Peña Taurina "Litri", pudiendo hacer uso de los mismos, como del premio, en la forma y cuando lo estime oportuno, haciendo constar siempre, el nombre del autor, para lo cual, al conocerse el fallo, se abrirán todas las plicas.

12ª.—El hecho de tomar parte en esta Convocatoria, supone la aceptación de estas Bases, renunciando los autores de las obras a todos los derechos, incluso los de autor.

30 AÑOS DE LA PEÑA DE MANIZALES

La peña taurina "Taruma" de Manizales cumple en estas fechas 30 años. Su presidente, Arturo García, se encuentra en España junto a otros integrantes de la peña para ver el mayor número posible de corridas de toros. Esta peña realiza en Manizales una gran labor difusora sobre la fiesta de los toros. Fue, precisamente, Arturo García quien puso por primera vez delante de un novillo con sólo 2 años al diestro César Rincón. En la foto, el presidente entrega un premio a "Dinastía".



ANDRÉS MÉRIDA EXPONE SUS PINTURAS EN MÁLAGA

El pintor Andrés Mérida expone, desde el pasado día uno de julio, sus pinturas taurinas en la Galería de Arte Porticus de Málaga. De la obra de este joven artista ha dicho Dámaso Ruano: "En

este bello y difícil oficio de pintar, hay un factor que determina el futuro camino que un artista seguirá en su madurez. Es el riesgo. Riesgo inherente a la juventud que comienza su andadura en solita-

rio y que un día le permitirá luchar con la obra con la suficiente dosis de desenfado como para no considerar nunca el último y definitivo su hacer artístico. Los jóvenes pintores como Andrés

Mérida, son conscientes de ese factor y ahora nos trae, en su primera muestra individual, una obra sentida, con el palpito y el temblor lleno de sinceridad de los recién hecho".

EN LOS MEDIOS

SERÁ UNA MODA SERÁ UN CLAVEL

EN la Feria de San Isidro hubo lleno todas las tardes en la Plaza de Las Ventas. La reventa siguió funcionando —hasta hubo detenciones por parte de la Policía Local de Madrid, en colaboración con la Delegación del Gobierno—; el que más y el que menos se rifaba con las entradas en la mano de tal o cual día y el que menos y el que más se "daba pote" porque tenía un par de entradas de tendido de sombra de la Monumental.

Pero terminó la Feria de San Isidro y salvo el festejo de los Victorinos y el de la corrida aplazada de rejones de San Isidro, que llenaron, el resto éste ha sido el aforo que se ha cubierto:

Día 16 de junio: toros del *Conde de la Maza*, Emilio Silvera, Alejandro Silveti y Paco Delgado, que confirmaba: un cuarto de entrada. Día 22 (*Corrida de la Prensa*): Toros de la Cardenilla, Curro Vázquez, Javier Vázquez y José Ignacio Sánchez: media entrada. Día 26: Toros de Los Eulogios para José Antonio Campuzano, Antonio Sánchez Puerto y Rafael González "Chiquilín"; un tercio.

Disculpe el lector esta retahíla, pero es que no tiene desperdicio seguir repasando aforos, como el del día 29 de junio (*Corrida de la Beneficencia*), amén de toro de rejones para Luis y Antonio Domecq. Los toros de Samuel Flores, fueron para Miguel Rodríguez, Javier Vázquez y Pepín Liria: tres cuartos de entrada. La de José Escolar del 3 de julio con Mejías, Manrique y Norte, sólo cubrió un cuarto de entrada. El 10 de julio los toros de Hernández Plá, con Frascuelo, Manrique y Pepe Luis Martín, solo tuvieron un cuarto de entrada y la también torista corrida de Palha, con Lara, Norte y El Tato, solo cubrió un cuarto.

En todas estas tardes, ha habido un promedio de toros para cortar orejas superior al de San Isidro, pero en ninguna se ha visto la "afición de Madrid". Sólo los cabales: los del 7, los del 3, los de la Andanada del 8, y eso sí una legión de japoneses, que se van en el cuarto toro... Así sobrevive la única pieza de temporada que queda en España.

¿Que en muchos carteles no hay figuras? De acuerdo. Pero si hay tantos aficionados, si esto no es una moda, si de verdad gusta tanto en toro, si tanta pasión hay en San Isidro, si... yo qué sé cuántas cosas más, alguien podría responderme ¿por qué la gente no va a Las Ventas fuera de San Isidro? Será una moda, será un clavel... en la Feria de Otoño se lo diré.

Miguel ÁNGEL MONCHOLI



CARTELES DE ARGANDA

D. MANUEL ACEVEDO, representante del Ayuntamiento de Arganda del Rey facilita los carteles de la feria definitivamente cerrados.

Día 5 de septiembre
Novillos del Conde de la Maza
ADOLFO DE LOS REYES
ALBERTO MANUEL
ÁLVARO ACEVEDO

Día 6 de septiembre
Novillos de Castilblanco
JOSÉ ORTEGA
MACARENO
UCEDA LEAL

Día 7 de septiembre
Novillos de Joaquín Buendía
JUAN CARLOS GARCÍA
JAVIER CONDE
LUIS MIGUEL ENCABO

Día 8 de septiembre
Novillos de Antonio Dobra
CURRO BEDOYA
JAVIER MAYORAL

Día 9 de septiembre
Novillos de Pérez de la Concha
RICARDO ORTIZ
MIGUEL MARTÍN
JOSÉ ROMERO

Día 12 de septiembre
Novillos de Sorando
ABEL OLIVA
NIÑO BELÉN
RUBEN CANO

CARTELES DE FERIA DE LORCA

Día 18 de septiembre
6 de Martín Berrocal
JOSÉ M. MANZANARES
PEPÍN JIMÉNEZ
"EL CORDOBÉS"

Día 24 de septiembre
6 de F. Bohórquez
GINÉS CARTAGENA
FERMÍN BOHÓRQUEZ
LUIS DOMEQ
ANTONIO DOMEQ

Día 25 de septiembre
Toros sin designar
ESPARTACO
ENRIQUE PONCE
JESULÍN DE UBRIQUE

JEREZ NO PODRÁ CONMEMORAR EL CENTENARIO DE SU PLAZA DE TOROS

Jerez no llegará a celebrar la conmemoración del centenario de su plaza de toros en la fecha concreta del 2 de agosto, como se estaba planteando. Es un propósito que se había hecho el ganadero y rejoneador Fermín Bohórquez Escribano, puesto que el empresario y propietario del coso jerezano que es la empresa Torysa, que depende de la familia Balañá, no tenía ningún ánimo de dar salida al acontecimiento.

Ya en el pasado mes de mayo, tuvimos ocasión de dialogar con Pedro Balañá hijo, quien nos manifestó que hasta octubre no habría toros en Jerez, después de la Feria de mayo, y que si acaso llegarían a hacer algo, sería cuando el otoño se acercase.

En el transcurso de los meses, se ha producido el intento, por parte de Fermín Bohórquez Escribano, de querer llevar adelante la iniciativa para organizar la conmemoración.

No ha habido posibilidad de redondear la idea, puesto que las negociaciones se salieron de un tono normal de posibilidades. Hubo contactos a nivel televisivo y posteriormente el grado económico de los compromisos que se planteaban a la hora de la contratación de los toreros, se fue hacia una forma disparatada. No ha sido posible, mientras que Fermín Bohórquez, no cesa en su empeño de organizar el festejo conmemorativo allá por las denominadas Fiestas de Otoño, que ha preparado el Ayuntamiento entre las fechas del 22 de septiembre al 12 de octubre.

BARRILARO SIN RESPUESTA DE BALAÑÁ

Otro de los asuntos que han envuelto con mayor interés en los últimos meses, lo constituiría la posible negociación de Enrique Barrilaro con su colega Pedro Balañá, con el fin de arrendarle la Plaza de Toros de Jerez. La propuesta, tenía recta formalidad y burocráticamente, Barrilaro se dirigió a Balañá, con la intención de culminar unas conversaciones que espontáneamente se iniciaron en las fechas de celebración de la Feria de Sevilla.

Posteriormente el Alcalde de Jerez, Pedro



El Alcalde de Jerez, Pedro Pacheco, recibió en audiencia hace un par de meses al empresario Enrique Barrilaro, asistiendo a esta cita por deseo de ambos el periodista Jerónimo Roldán (Foto: Esteban ABIÓN).

Pacheco, recibió en audiencia a Enrique Barrilaro, ya que este último estaba dispuesto a exponerle sus planteamientos a la primera autoridad jerezana, antes de continuar con la negociación definitiva. Era un paso inicial de atención sobre el Alcalde de Jerez, quien a su vez estaba bastante indignado, porque a la plaza jerezana no se le daba un mejor trato en la organización de festejos taurinos. A su vez, Barrilaro solicitó la protección municipal en cuanto a recibir algún tipo de colaboración con idea de rescatar festejos de amplia tradición.

Ha pasado el tiempo, y aunque el interés de Barrilaro se extendió en poder preparar una gran oferta taurina, con una gran semana en el mes de mayo, coincidiendo con la Feria del Caballo. Estaría fomentada la idea para que en las últimas fechas del mes de julio, se llegara a revitalizar la corrida del arte del toreo, y durante el espacio de la mitad de septiembre, a la primera decena de octubre, a través de la programación cultural del Ayuntamiento, con la denominación de Fiestas de Otoño, conseguir recuperar la gran Corrida-Concurso de ganaderías, que tanto impactó desde Jerez a toda la afición de España.

El planteamiento era bueno y sin utópicas pretensiones. No se quedarían atrás las recuperaciones de festejos menores para nuevos valores, así como las novilladas con picadores. Deseos dignos para promocionar la fiesta, y para recuperar muchos de sus orígenes, que están muy dejados en Jerez.

Hasta el momento, los planteamientos de Barrilaro no han tenido respuesta. Puede que la gestión empresarial siga siéndole demasiado rentable a su actual gestor y propietario, por lo que por el momento, no se ha decidido a negociar sobre el asunto.

Jéronimo ROLDÁN

PLAZA DE TOROS DE

VITORIA

EMPRESA: TOARTE, S. L.

GRAN FERIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA VIRGEN BLANCA

1994

Viernes, 5 de agosto

Ganadería: GUADAIRA, para:

JUAN MORA
JESULÍN DE UBRIQUE
FINITO DE CÓRDOBA

Sábado, 6 de agosto

Ganadería: D. Andrés Ramos Plaza, para:

JOSÉ ORTEGA CANO
JUAN MORA
JULIO APARICIO

Domingo, 7 de agosto

Ganadería: D. JAVIER MOLINA

Uno para el rejoneador:
PABLO HERMOSO DE MENDOZA
y seis para los espadas
LUIS FCO. ESPLÁ
Vicente Ruiz "EL SORO"
JOSÉ IGNACIO RAMOS

Lunes, 8 de agosto

Ganadería: "LA CARDENILLA", para:

José M. Arroyo "JOSELITO"
ENRIQUE PONCE
JESULÍN DE UBRIQUE

Martes, 9 de agosto

Ganadería: D. MANUEL SAN ROMAN, para:

Juan A. Ruiz "ESPARTACO"
CÉSAR RINCÓN
José M. Arroyo "JOSELITO"



- Todas las corridas darán comienzo a las 6 de la tarde.
- Venta de localidades: A partir del 28 de julio en taquilla oficial. Teléfono taquilla: (945) 27 24 20.

• Primer machet de notas de prensa entre empresario y torero

JOSÉ F. GONZÁLEZ: 0. MANZANARES: 0

En un empate a "0" tantos podría decirse que ha terminado el primer match de notas de prensa emprendido por el cabeza visible de "Nueva Plaza de Toros de Madrid, S.A.", Sr. González Salas y el apoderado y hermano del torero local José M.^a Manzanares, Sr. Dols. Abellán.

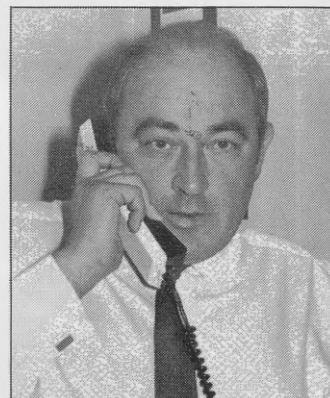
Eso sí, uno y otro en las páginas del prestigioso rotativo local "Información" han desgranado sus argumentos sobre lo acaecido en los caóticos prolegómenos del festejo ¿mixto? del día 23 de junio último, en donde no faltan graves acusaciones por ambas partes, saliendo a relucir demasiados trapitos sucios, que viene como a empozoñar la atmósfera taurina.

Según González Salas, el trato con Manzanares consistía en **18.000.000 ptas.** por 3 corridas a celebrar los días 23 y 24 de junio y otra en agosto próximo, más **6.000.000 ptas.** por derechos de imagen si televisaba por un canal autonómico u **8.000.000** si era un canal de cobertura estatal. Asimismo el hombre de SAROT dice que el ganado de Moura del día 23 fue expresamente impuesto por

el espada alicantino, quedando a su cargo el traslado del mismo hasta el coso, permaneciendo las reses dentro del camión por espacio de más de 40 horas, encierro que en el reconocimiento fue rechazado en su casi totalidad, siendo declaradas aptas 2, que fueron las lidiadas a caballo. Así las cosas, dispuso de un lote de La Laguna que el apoderado de Manzanares no aceptó, proponiendo su sustitución por 2 "garzones" que ya estarían en camino, al precio de **1.500.000 ptas.** unidad, precio que el empresario consideró inapropiado, descolgándose por consiguiente Manzanares de aquel cartel y siendo sustituido por el también torero local, Luis José Amador, por un caché que apenas superaba el 10% del de Manzanares, lo que motivó el tener que devolver el importe de 500 entradas, por un importe aproximado de **1.000.000 ptas.** O sea que según mis números José-Félix se embolsó **5.000.000 ptas.** más de lo previsto.

PEDRO DOLS

Por su parte, Pedro Dols Abellán considera fruto de un prurito de notoriedad del empresario (él lo entrecomilla), su desafortunada declaración de que José M.^a Manzanares no torearía más en Alicante, a causa



de los hechos ya relatados y de algunos otros, como es el caso de la corrida del día 24 de junio en que la empresa tenía concertada su retransmisión en directo con Canal Nou y en diferido con TVE 1, hecho éste del que tuvo conocimiento casualmente el apoderado en la misma mañana de ese día, exigiendo a la empresa un complemento económico. Parecidas circunstancias parece que se dieron (siempre según el apoderado) en la corrida del día 22 de junio, en la que Enrique Ponce se enteró de que estaba siendo televisado cuando ya había dado muerte a su primer toro, al ser entrevistado en el callejón por personal de TVE, motivo por el cual tanto éste como Finito de Córdoba exigieron el oportuno complemento económico de imagen, pero con Ortega Cano parece ser que no hubo acuerdo, por lo que el cartage-

nero demandó judicialmente al empresario, según declaraciones de su apoderado. En cuanto a la sustitución del encierro del día 23, Pedro Dols argumenta que se hizo sin su previa conformidad ya que era el de Moura el que figuraba en contrato, y que al observar las reses de La Laguna en los corrales aquel mismo día constató la baja calidad de éstas y el escaso juego a que podían prestarse, en lo que parece que también estuvo de acuerdo el propio mayoral, por lo que propuso una 2.^a sustitución por 2 ejemplares del propio lidiador a un precio de **750.000 ptas.** y no al doble de este precio como anunció el empresario, y que ante la negativa de éste y previendo el posible mal juego de los laguneros, optó por "caerse" del cartel antes de hacer el ridículo ante sus paisanos.

José Luis MELQUIADES

ALAMARES EN MI TINTA

- ¿Cómo se nota que un picador es zurdo?
- Cada paseillo es un mundo.
- A picador flaco, gordo jaco.
- Vestido de torear muy propio: Sol y sombra con oro y plata.
- Aún no se ha inventado una dieta para picadores...
- Los toros zarcos tienen una lágrima de nieve.
- Estocada: Estacada para muchos.
- A ningún ganadero se le ha ocurrido ponerle a un toro "Colaborador" de nombre.
- ¡Mira qué...!
- Vestido imposible: Tierra mojada y oro ocaso.
- Donde más duele la cornada es en el carné de identidad.
- Los toros saben geometría.
- Una cosa es la suerte de varas y otra, la muerte en varas.
- Los bordados suenan a tormenta aplastada.

R. HERRERO MINGORANCE

El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

	ESPAÑA		EUROPA		AMÉRICA	
	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN	NUEVO	RENOVACIÓN
Un año (52 números)	<input type="checkbox"/> 11.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 10.900 ptas.	<input type="checkbox"/> 17.700 ptas.	<input type="checkbox"/> 16.800 ptas.	<input type="checkbox"/> 250 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 240 \$ U.S.A.
Medio año (26 números)	<input type="checkbox"/> 5.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 5.450 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.850 ptas.	<input type="checkbox"/> 8.400 ptas.	<input type="checkbox"/> 125 \$ U.S.A.	<input type="checkbox"/> 120 \$ U.S.A.

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º 2. 28013 MADRID

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

CÓDIGO POSTAL LOCALIDAD

PROVINCIA TELÉFONO FECHA

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, n.º

Talón nominativo (Pagos nacionales) Cheque bancario (Pagos extranjeras)

DOMICILIACIÓN BANCARIA (Pagos nacionales)

SEÑOR DIRECTOR BACO/CAJA

DOMICILIO DE LA AGENCIA

POBLACION PROVINCIA

TITULAR DE LA CUENTA

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON

Fecha Firma

PORTUGAL TAURINO

ENFERMERÍAS: POR QUÉ Y CÓMO

LAS enfermerías de las plazas de toros, son un problema controvertido en Portugal, porque los que tienen que legislar no se preocupan en ser bien asesorados; los que escriben de toros, trata el tema sin saber de qué va y, normalmente suelen establecer la confusión.

En un momento, en que por medio de una orden ministerial (no decreto ley como algún indocumentado quiere hacer creer), se han permitido los picadores, el hablar de enfermerías exige un mínimo de cordura y conocimientos. Esto debido a que con base en el tema, es susceptible el adiamiento de la puesta en práctica, de lo que muchos deseamos por imprescindible.

Siendo cierto, que ninguna enfermería, reune las condiciones exigibles al espectáculo que se viene realizando, menos todavía, en el caso de que las corridas picadas, tengan por base el toro e íntegro. Pero, cada plaza de toros, debe ser analizada individualmente, y sólo entonces, definir claramente todo el proceso de reconversión de las mismas. Esto debido a que muchas plazas y localidades, pueden perfectamente utilizar las unidades ya existentes.

Si bien lo correcto, sería utilizar la filosofía de un documento conocido y publicado (aprovechamiento de las plazas de toros) lo cierto es que, toda plaza instalada o a instalar, a menos de 200 metros de una unidad hospitalaria, puede perfectamente prescindir de una enfermería debidamente acondicionada, siempre que se tenga en cuenta la ambulancia. Esto es común en mucha plaza de toros, tanto en España, como Francia.

En todas las restantes, utilizando el mismo método de asistencia que se utiliza en España, permite perfectamente la realización de cualquier espectáculo de riesgo comprobado como es taurino. Obviamente, no puedo tratar el tema en profundidad en el espacio limitado de que dispongo, pero algo si puedo y debo hacer. Alertar las instancias responsables para un estudio y tratamiento del problema, partiendo de una base sociológica.

La sociedad soporta la compra y el mantenimiento de los helicópteros utilizados por la fuerza aérea y policía. Pues bien, si utilizáramos las horas de vuelo de mantenimiento de dichos aparatos, al servicio de las necesidades del espectáculo, serían seguramente mejor utilizados los dineros públicos y, también veríamos acrecidos los márgenes de eficacia asistencia. Con la unificación de dos necesidades, estarían solucionados muchos problemas.

Yendo concretamente a las enfermerías de las plazas de toros, yo considero no sólo la necesidad asistencial del espectáculo, como así mismo, la social. Muchas de las plazas de toros, sólo dan un espectáculo al año, algunas llegan a los veinte. Cabría aquí, hacer un estudio de costes y rentabilidad de una inversión y mantenimiento, siempre costoso. No sólo de las en-



Tradicional conducción de toros a la plaza en Vilafranca de Xira (ARCHIVO).

fermerías, ya que lo más importante de las mismas es su equipamiento.

Equipamiento que por desuso se deteriora, y, queda por tanto inservible. Quedando así las necesidades asistenciales, en peores condiciones, ya que tendríamos el material, pero desgraciado del que fuese su víctima. Motivo por el cual, los cirujanos que asisten en las plazas de toros españolas, transportan en maletines esterilizados, todos los utensilios necesarios a las posibles intervenciones.

DEBATE

Estoy informado, de que en este momento existe un debate en el seno del medio taurino portugués, que se centra en lo desproporcional que resulta construir y mantener una enfermería, en relación a los festejos posibles. Y precisamente como respuesta a éste problema, y, porque conozco la incapacidad existente para pensar, he propuesto la solución de las enfermerías de las plazas, con un entroncamiento a las necesidades asistenciales de las poblaciones.

Esto es, construir unidades asistenciales en todas las plazas de toros, que permitan la cobertura de las necesidades de las poblaciones, ya sea descongestionando los quirófanos de los hospitales ya existentes, o, permitiendo a las poblaciones, contar con asistencia, sin tener que

desplazarse hasta donde si la puedan prestar. Con lo cual, estaríamos descongestionando al mismo tiempo sus respectivos quirófanos.

Y así, aprovechando una estructura ya existente, servirían para los festejos y a las poblaciones todo el año. Algo que pareciendo utópico no lo es, porque sólo es utópico, todo aquello que las personas no quieren hacer.

Aquí sólo hace falta, que los municipios y las entidades propietarias de las plazas de toros, se pongan de acuerdo, que el Ministerio de Sanidad y Gobernadores Civiles pongan de su parte y, los distintos estamentos del espectáculo se unan y presente propuestas, tan racionales como las que realizo desde esta página y, que son ya conocidas por todos, incluyendo el gobierno, grupos parlamentarios, partidos políticos, asociaciones taurinas de aficionados, empresarios, ganaderos y críticos.

Las conoce así mismo, algunos toreros y el Sindicato Nacional de Toreros, para que así, tengan menos desgaste encefálico. Suponiendo que deciden hacer algo, y, no sólo colocarse las medallas por lo que no han hecho, como parece ser que quieren hacer, con el tema de los picadores. Por cierto, que cuando empecé a luchar por los mismo, hace ya veinte años, me decían que luchaba por una utopía.

MUJER CON GESTAS DE ¡TORERO! ¡TORERO!



CRISTINA SANCHEZ

EN EL 93 - TOLEDO

6 NOVILLOS

=PUERTA GRANDE

EN EL 94 - PARLA

4 NOVILLOS

=5 OREJAS Y 1 RABO



CONTRATACIÓN: (91) 699 09 97 - (908) 72 09 39

JULIO

TODA LA SUPERGUÍA TAURINA

Del 26 de julio al 15 de octubre

Día 26, VALENCIA: El Soro, Jesulín de Ubrique y Paco Senda, que tomará la alternativa (Núñez de Cuvillo).

Día 26, SANTANDER: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Pepe Luis Martín (Joaquín Buendía).

Día 26, ALES (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 26, VILLALBA (Madrid): Corrida mixta. Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Cristina Sánchez (Hnos. González Rodríguez).

Día 26, SAN ADRIÁN (Navarra): Novillada sin picadores. Losada Caro y Antonio Núñez "Macanás" (José Marcelllo).

Día 26, SANTA ANA LA REAL (Huelva): Tomás Campuzano, Martín Pareja Obregón y Antonio Punta (Varela Crujo).

Día 27, SANTANDER: Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patrício).

Día 27, VALENCIA: El Soro, Joselito y Enrique Ponce (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Joaquín Buendía).

Día 28, VALENCIA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Juan Pedro Domecq).

Día 28, SAN ADRIÁN (Navarra): Jesús Salas y Álvaro de la Calle (Ángel Macua).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez, que tomará la alternativa (Zalduendo).

Día 29, VALENCIA (por la tarde): José M^a Manzanares, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Alcurrucén).

Día 29, VALENCIA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 29, INCA (Palma de Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 29, CALASPARRA (Murcia): Rondino, Alfonso Romero y El Pireo (Apolinar Soriano).

Día 29, ALGECIRAS (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (*Hoteles: Alborán y Reina Cristina*).

Día 29, ALMORADI (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, SANTANDER: Dámaso González, César Rincón y Enrique Ponce (Baltasar Ibán).

Día 30, LISBOA (Portugal): Joao Moura, Antonio Ribeiro Telles, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 30, PALMA DE MALLORCA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, GARLÍN (Francia): José Romero, Javier Conde y Swan Soto (Garlín).

Día 30, VALENCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 30, TORREJÓN DE VELASCO (Madrid): Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Felipe Navarrete).

Día 30, SANTA MARTA DE LOS BA-

RROS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, GUILLENA (Sevilla): Novillada sin picadores. Angelete, Rafael Torres, José Manuel Romero, Domingo Anarte, Antonio Torres, Eduardo Pérez y Canito (Hnos. Domíngue Camacho).

Día 30, TORREVIEJA (Alicante): Palomo Linares, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Ramón Sánchez).

Día 30, SAN ADRIÁN (Navarra): Alfonso Casado y Alfredo Mangado (Moreno de la Cova).

Día 30, CALASPARRA (Murcia): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Lamamie de Clairac).

Día 30, INCA (Palma de Mallorca): Tomás Campuzano, El Soro y El Cordobés.

Día 30, ALICANTE: Tomás Linares, Paco Cervantes y José Manuel Collado (Campos Peña). 23.00 h.

Día 30, ALMORADI (Alicante): Corrida mixta. José Garví, Manuel Amorós y Juan Belmonte (El Pizarral).

Día 31, SANTANDER: Curro Vázquez, Espartaco y José Ignacio Sánchez (Juan Pedro Domecq).

Día 31, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, Paco Ojeda y Finito de Córdoba.

Día 31, HELLÍN (Albacete): Espectáculo cómico-aurino "El Bombero Torero".

Día 31, MURO (Mallorca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): Manolo Sánchez, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Garcibrabo).

Día 31, PUERTO BANÚS (Málaga): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 31, HAGEIMAU (Francia): Abel Oliva, Pepe Luis Gallego y Jesús Romero (Miura).

Día 31, CALASPARRA (Murcia): Manolo Cascales, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Ramón Sánchez).

Día 31, ALICANTE: Novillada de promoción. El Quinceno, y Antonio Javier Mateo (Hnos. Avilio Hernández). 23.00 h.

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipúzcoa): Curro Vázquez, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Lora Sangrán).

Día 1, HAGEIMAU (Francia): Daniel Granado, Rivera Ordóñez y Luis Miguel Encabo (Cebada Gago).

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (José Luis Pereda).

Día 2, PLASENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Pablo Romero).

Día 3, HUELVA: Espartaco, Litri y En-

rique Ponce (Hijos de Celestino Cuadri). (*Hoteles: Luz Huelva y Tartesos. Tlf. plaza: 958-28.15.00*). 19.30 h.

Día 4, LA CORUÑA: Joselito, Enrique Ponce y José Ignacio Sánchez (Cunhal Patrício). (*Hoteles: Atlántico, Finistere, Sol Coruña y Ciudad de la Coruña. Tlf. plaza: 981-10.31.95*).

Día 4, AYELO DE MARFERIT (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 4, HUELVA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (José Luis Pereda). 19.30 h.

Día 4, BENIDORM (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 4, ALICANTE: Espectáculo cómico taurino "El Empastre". 23.00 h.

Día 5, LA CORUÑA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manolo Sánchez (Marqués de Domecq).

Día 5, ALICANTE: Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez). 23.00 h.

Día 5, HELLÍN (Albacete): Litri, Enrique Ponce y Ángel de la Rosa.

Día 5, VITORIA: José M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Juan Mora (Guadaira).

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 5, HUELVA: Francisco Barroso, Luis Miguel Encabo y El Triguereño (Manuel Ángel Millares). 19.30 h.

Día 6, BENIDORM (Alicante): Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Zalduendo).

Día 6, LA CORUÑA: Mano a mano. Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 6, ISCAR (Valladolid): Jorge Manrique, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Pedro y Verónica Gutiérrez).

Día 6, ALICANTE: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Peralta). 23.00 h.

Día 6, BAYONA (Francia): Juan Carlos García, Daniel Granado y Luisito (El Torreón). 18.00h.

Día 6, VITORIA: Ortega Cano, Juan Mora y Julio Aparicio (Andrés Ramos).

Día 6, SOTO DEL REAL (Madrid): Jimeno Mora, Macareno y José Manuel Collado (J. Luis Sánchez y Sánchez).

Día 6, LANBEIRDE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 6, PULGAR (Toledo): Luis Pietri y José Luis Serrano (Julián de los Reyes).

Día 6, HUELVA: Javier Buendía, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Hnos. Peralta). 19.30 h.

Día 6, VALDEPEÑAS (Ciudad Real): Víctor Puerto, Alberto Elvira y Jorge Juan Medina (Román Sorando).

Día 6, UBATÉ (Colombia): Gitanillo

de América, Joselito Borda y Ignacio Martín (Dos Gutiérrez).

Día 6, ISTRES (Francia): Luis Pietri, Diego González y Swan Soto (Francisco Cruz).

Día 7, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ISCAR (Valladolid): Víctor Méndez, Juan Mora y Óscar Higuera (José Vázquez).

Día 7, LA CORUÑA: Novillada de promoción.

Día 7, SOUSTONS (Francia): Rafael Peralta, Ginés Cartagena y María Sara (Barcial).

Día 7, HELLÍN (Albacete): Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas y Leonardo Hernández.

Día 7, BAYONA (Francia): El Fundi, Niño de la Taurina y Domingo Valderrama (Juan Luis Fraile). 18.00h.

Día 7, VITORIA: Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Francisco Esplá, El Soro y José Ignacio Ramos (Javier Molina).

Día 7, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Murteira Grave).

Día 7, LE GRAU DU ROI (Francia): Richard Millian, Pareja Obregón y otro.

Día 7, PEGALAJAR (Jaén): Corrida mixta. Joao Paulo, Miguel García, David Gil y Saleri (Manuel Patón).

Día 7, SOTO DEL REAL (Madrid): Miguel Rodríguez, Pepín Liria y Manuel Cascales (Pilar Población).

Día 7, USAGRE (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 7, MILLAS (Francia): José Antonio Ortega, Carlos Pacheco y Rubén Marín (Miguel Zaballos).

Día 7, HUELVA: Emilio Silvera, Chamacó y Pedrito de Portugal (Carmen Borrero). 19.30 h.

Día 7, ALAMEDA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 7, PARENTIS (Francia): Pérez Victoria, Daniel Granado y Álvaro de la Calle (El Sierro).

Día 7, PEROLS (Francia). Por la noche: José Pacheco, Luisito y Ricardo Ortiz.

Día 7, TARRAGONA: Rafael Camino, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 7, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid): Antonio Ribeiro Telles, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Carmen Lorenzo).

Día 7, UBATÉ (Colombia): Corrida concurso de ganaderías. Ignacio Martín, Nelson Segura y Pepe Manrique.

Día 7, ISTRES (Francia): El Quito, Marcos Sánchez Mejías y Luis de Pauloba (Castilblanco).

Día 8, VITORIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (La Cardenilla).

Día 8, HUELVA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero". 19.30 h.

Día 8, ISCAR (Valladolid): Leonardo

Hernández y Javier Mayoral (Martín de Yeltes).

Día 8, SOTO DEL REAL (Madrid): Novillada de promoción para alumnos de la Escuela Taurina de Madrid (Justo Leiro).

Día 9, SOTO DEL REAL (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).

Día 9, VITORIA: César Rincón, Espartaco y Joselito (San Román).

Día 9, ESTELLA (Navarra): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 9, CHATEAURENARD (Francia): Pascual Roumanille, Morante de la Puebla, Juan Muriel y Swan Soto (Telles y Gabriel Rojas).

Día 9, PLASENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Pablo Romero).

Día 10, BENIDORM (Alicante): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y Vicente Barrera.

Día 10, HUESCA: Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Marca).

Día 10, SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, único espada (Saralero y Bandrés y Núñez del Cuvillo).

Día 10, GIJÓN: Manolo Sánchez, El Tato y José Ignacio Sánchez (Mercedes Pérez Tabernero).

Día 11, HUESCA: César Rincón, Niño de la Taurina y Jesulín de Ubrique (El Puerto de San Lorenzo).

Día 11, BEZIERS (Francia): Gilles Raoux, Luisito y Swan Soto (Nuñez del Cuvillo).

Día 11, PALAVAS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 11, GIJÓN: Curro Vázquez, Joselito y Vicente Barrera (Algarra).

Día 12, MÁLAGA: Javier Buendía, Joao Moura y Ginés Cartagena (Ramón Sánchez) (*Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro, Los Naranjos y Parador. Tlf. plaza: 952-22 17 27 / 952 21 94 82*).

Día 12, DAX (Francia): Dámaso González, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Samuel Flores).

Día 12, HUESCA: Ortega Cano, Emilio Muñoz y El Cordobés (Araúz de Robles).

Día 12, BEZIERS (Francia): Espartaco, Joselito y otro (Daniel Ruiz).

Día 12, PARENTIS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 12, GIJÓN: José M.^a Manzanares, Enrique Ponce y Litri (M.^a Carmen Camacho).

Día 12, COÍN (Málaga): Francisco Porrás, Juan José Trujillo y Gil Belmonte (Marcos Núñez).

Día 13, VÉLEZ BLANCO (Almería): Basilio Mateo, Antonio Márquez y Ramón Mateo "Morita" (Antonio Román).

Día 13, DAX (Francia): José M.^a Manzanares, Joselito y Enrique Ponce (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 13, BAYONA (Francia): Juan

Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho). 18:00 h.

Día 13, PUERTO BANÚS (Málaga): Paco Ojeda, Espartaco y Finito de Córdoba (José Luis Pereda).

Día 13, HUESCA: Dámaso González, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, MÁLAGA: Mano a mano. Juan José Trujillo y Paco Ramos (Martín Lorca).

Día 13, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Rivera Ordóñez, Francico Barroso y Morante de la Puebla (Joaquín Barral).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): Curro Vázquez, César Rincón y Chamaco (Marcos Núñez).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, María Sara y Leonardo Hernández (Pourquier).

Día 13, ALMONASTER DE LA REAL (Huelva): Batista Duarte, Pedro Cárdenas y Borja Baena (José Carranza).

Día 13, POMARIS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 13, MORATA DE JALÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 13, LE GRAU DU ROI (Francia): Mano a mano. Chamaco y El Cordobés (José Luis Pereda).

Día 13, UBATÉ (Colombia): Gustavo Laverde, Carlos Yanes y alumnos de diversas Escuelas Taurinas.

Día 13, GRINÓN (Madrid): Rodolfo Núñez, Alberto Manuel y Manuel Gimeno (Conde de Mayalde).

Día 13, GIJÓN: Ortega Cano, Julio Aparicio y El Cordobés (Pedro y Verónica Gutiérrez).

Día 13, OLIVENZA (Badajoz): Tomás Campuzano, Víctor Méndez y Rafael Camino.

Día 13, BENIDORM (Alicante): Luis Francisco Esplá, El Soro y Niño de la Taurina.

Día 14, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, José M.^a Manzanares y otro.

Día 14, XÁTIVA (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 14, DAX (Francia): David Luguillano, Manolo Sánchez y Miguel Rodríguez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 14, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Antonio Ferrera y Renaud Blondin (Santafe Marton). 11.30h.

Día 14, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Chamaco (Gabriel Rojas). 18.00h.

Día 14, SIGÜENZA (Guadalajara): Francico Porcel, Antonio Márquez y Luis Miguel Encabo.

Día 14, HUESCA: Novillada sin caballos. Rafaelillo, Tomás Luna y Diego Luna (Tecnovatauro).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO

(Huelva) (Por la mañana): Corrida mixta. El Cordobés y Morante de la Puebla (Villalobillos y Manolo González).

Día 14, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva) (Por la mañana): Guillermo Capetillo, Fernando Cepeda y El Cordobés (Joaquín Barral).

Día 14, BEZIERS (Francia): Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Jesulín de Ubrique (M.^a Luisa Domínguez).

Día 14, BUITRAGO DE LOZOYA (Madrid): Julián Guerra y Luis Pietri (Esteban Escolar).

Día 14, MÁLAGA: Fernando Cámara, Pepe Luis Martín y Andrés Caballero (Cebada Gago).

Día 14, MONFORTE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 14, ROQUEFORT (Francia): Juan José Trijillo, Ricardo Ortiz y Diego González (Pablo Romero).

Día 14, BAEZA (Jaén): Litri, Pedrito de Portugal y otro (Concha y Sierra).

Día 14, GRINÓN (Madrid): Fernando San Martín y Javier Mayoral (Conde de Mayalde).

Día 14, GIJÓN: Víctor Méndez, El Soro y Niño de la Taurina (Galache).

Día 14, ARLES (Francia): Luisito y otros dos (Gallén).

Día 14, BEBETA (Cuenca): Corrida mixta. Vicente Magro, Juan Cuéllar, José M.^a Plaza y Gitanillo Vega (Fernando Vega).

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y otro (Arribas).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la tarde): Palomo Linares, Espartaco y Vicente Barrera (*Hoteles: Galicia Palace, Casa del barón y Rías Bajas*).

Día 15, PONTEVEDRA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 15, DAX (Francia): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Rafael de la Viña (María Luisa Domínguez).

Día 15, SEVILLA: José Luis Parada, Pepín Liria y Manolo Corona, que tomará la alternativa (Prieto de la Cal).

Día 15, BAYONA (Francia): César Rincón, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Baltasar Ibán). 18.00h.

Día 15, MÁLAGA: Curro Romero, Julio Aparicio y Ricardo Ortiz, que tomará la alternativa (Álvaro Domecq).

Día 15, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): José Luis Parada, Manili y Manolo Macías, que tomará la alternativa (María Palma).

Día 15, BEZIERS (Francia): Manolo Mejía, Richard Millian y El Fundi (Miura).

Día 15, XÁTIVA (Valencia): Paco Cervantes, Luque Moya y José A. Moreno (Lora Sangrán).

Día 15, EL PROVENCIO (Cuenca): Tomás Campuzano, Morenito de Maracay y Luis Miguel Calvo (José Escobar).

Día 15, FERMOSELLE (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 15, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): El Soro, Mariano Jiménez y Niño de la Taurina.

Día 15, GIJÓN: Palomo Linares, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Los Guateles).

Día 15, TAFALLA (Navarra): Sergio Sánchez, Luis de Pauloba y Domingo Valderrama (Marqués de Albaserrada).

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria): José Luis Palomar, Rafael Camino y Chamaco (Javier Arauz de Robles).

Día 16, PONTEVEDRA: Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y otro.

Día 16, ROA DE DUERO (Burgos): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Borja Baena.

Día 16, DAX (Francia): Paco Ojeda, César Rincón y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 16, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Tomás Campuzano, Víctor Méndez y Rafael Camino.

Día 16, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Miguel Martín, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Bernardino Jiménez).

Día 16, BRIBIESCA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 16, CEBEROS (Ávila): Óscar González y Luis Pietri (La Laguna).

Día 16, CORUCHE (Portugal): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 16, TOLOSA (Guizpúzcoa): Litri, El Cordobés y otro (Sayalero).

Día 16, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila): Miguel Martín y Macareno (La Vitoria).

Día 16, MÁLAGA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Atanasio Fernández).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Javier Buendía, Pablo Hermoso de Mendoza, María Salas y Óscar Lorente (Victor y Marín).

Día 16, ALFARO (La Rioja): Dámaso González, José M.^a Manzanares y Vicente Barrera (Montalvo).

Día 17, XÁTIVA (Valencia): El Soro, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).

Día 17, DAX (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Sommer D'Andrade).

Día 17, MÁLAGA: Corrida mixta. Luis Domecq, Antonio Domecq, José M.^a Manzanares y Javier Conde (Núñez del Cuvillo).

Día 17, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Antonio Ignacio Vargas, David Vázquez, Antonio Vasco Taborda y Manuel Jorge Oliveira.

Día 17, ROA DE DUERO (Burgos): Carlos Pacheco, Cristina Sánchez y Emilio Chamón Ortega (Eugenio Marín).

Día 17, MARCHAMALO (Guadalajara): Julián Guerra, José Ortega y otro (Alejandro Vázquez).

Día 17, EL PROVENCIO (Cuenca): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 17, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Víctor Méndez y Pareja Obregón (Guardiola).

Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): César Rincón, Litri y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 17, LA VILLA DE ROMBELTRÁN (Ávila): Pablo Hermoso de Mendoza y César de la Fuente (Curro Cluia).

Día 18, MÁLAGA: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Joaquín Buendía).

Día 18, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Novillada de promoción.

Día 18, LEGANÉS (Madrid) (Por la noche): Litri, Jesulín de Ubrique y Juan Carlos Belmonte, que tomara la alternativa.

Día 18, BEZIERS (Francia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 18, CIUDAD REAL: Sánchez Puerto, Jesulín de Ubrique y Enrique Ponce (Hnos. Sampedro).

Día 18, AMURRIO (Vizcaya): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 18, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Luis Valdenebro, Ginés Cartagena, Paco Benito y otro (José Luis Sánchez Sánchez).

Día 19, MÁLAGA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Espartaco (Osborne).

Día 19, EL PROVENCIO (Cuenca): Javier Sanjosé, Tomás Campuzano y Roberto Antolín.

Día 19, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Espectáculo cómico taurino.

Día 19, ANTEQUERA (Málaga): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 19, CIUDAD REAL: César Rincón, Litri y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 19, QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 19, SANTA ELENA (Jaén): Luis Miguel Arranz, Miguel García y Loria Manuel (Tomás Frías García).

Día 20, BILBAO: Javier Buendía, Juis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Martínez Flamarique).

Día 20, MÁLAGA (Por la tarde): Paco Ojeda, Joselito y Enrique Ponce (Mari Carmen Camacho).

Día 20, MÁLAGA (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 20, CELLA (Teruel): Curro Vivas, Canales Rivera y Soler Lázaro (Bernardino Jiménez).

Día 20, BENIDORM (Alicante): Ortega Cano, Espartaco y otro.

Día 20, XÁTIVA (Valencia): Leonardo Hernández, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Apolinar Soriano).

Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (Por la noche): Espartaco, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Francisco Barroso, El Pireo y Morante de la Puebla (Carlos Núñez).

Día 20, TERUEL: Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).

Día 20, CIUDAD REAL: Rafael Peralta, Antonio Ignacio Vargas y Luis Valdenebro (Alejandro García).

Día 20, VILLANUEVA DEL FRESNO (Badajoz): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 20, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Eugenio de Mora, El Pireo y otro (José Luis Sánchez Sánchez).

Día 20, SANTA ELENA (Jaén): Cayetano de Julia, Carlos Rondero y Alfredo Gómez (Antonio Méndez).

Día 20, TAFALLA (Navarra): Óscar Higuera, Javier Vázquez y Vicente Barrera (Antonio Arribas).

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Manolo González).

Día 20, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): Basilio Mateo, Joao Paulo y los Forcados de Montijo (César Chico).

Día 20, VILLANUEVA DE ÁVILA (Ávila): Luis Da Cruz y Óscar Rodríguez Gaona (Sánchez Arjona).

Día 21, MÁLAGA: José M.^a Manzanares, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas).

Día 21, BILBAO: Pepe Luis Martín, Sergio Sánchez y Óscar Higuera (Guardiola Fantoni).

Día 21, CELLA (Teruel): Curro Bedoya y Fernando Sanmartín (Bernardino Jiménez).

Día 21, ASTORGA (León): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y otro (Pepe Pérez).

Día 21, SAINT SEVER (Francia): Patrick Varin, César Rincón y Javier Vázquez (Lamamié de Clairac).

Día 21, VALVERDE DEL CAMINO (Huelva): Juan Montoro, Morante de la Puebla y El Trigueroño (Carlos Núñez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la tarde): Curro Vázquez, Joselito y Pepín Liria (Fermín Bohórquez).

Día 21, CIUDAD REAL (Por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 21, TERUEL: El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).

Día 21, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, El Cordobés y otro.

Día 21, ALMERÍA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Auxilio Holgado).

Día 21, TARAZONA DE LA MANCHA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Antonio Pérez).

Día 21, BARCELONA: Niño de la Taurina y otros dos (El Sierro).

Día 21, ANTEQUERA (Málaga): El Cordobés, único espada (Marcos Núñez).

Día 21, CUENCA: Víctor Méndez, El Soro y Manuel Caballero (Aldeaque-mada).

Día 21, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): El Trueno y Carlos Pacheco (César Chico).

Día 21, VILLANUEVA DE ÁVILA (Ávila): Raúl Cervantes y Francisco Javier Chacón (Sánchez Arjona).

Día 22, BILBAO: Curro Vázquez, Enrique Ponce y Daniel Granado (Samuel Flores).

Día 22, ALMERÍA: Juan Mora, Joselito y Jesulín de Ubrique (Laurentino Carrascosa).

Día 22, SAN MATEO (Castellón): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 22, ANTEQUERA (Málaga): Javier Conde, Rivera Ordóñez y José Luis Moreno (Guadalest).

Día 22, CUENCA: César Rincón, Litri y El Cordobés (Julio de la Puerta).

Día 23, BILBAO: Espartaco, Joselito y Enrique Ponce (Sepúlveda).

Día 23, ASTORGA (León): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 23, ALMERÍA: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

Día 23, ESQUIVIAS (Toledo): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 23, CUENCA: Corrida mixta. José Benito, Chamón Ortega y José Moreno (Sánchez Fabrés).

Día 24, BILBAO: Juan Mora, Manolo Sánchez y El Cordobés (Manuel Álvarez).

Día 24, ALMERÍA: José M.^a Manzanares, Espartaco y César Rincón (Sánchez Arjona).

Día 24, MARTOS (Jaén): José Ignacio Sánchez, Curro Bedoya, Leonardo Hernández y Fermín Bohórquez (Galache).

Día 24, CHECA (Guadalajara): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 24, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Novillada sin picadores. Yanito y El Lobo (Antonio Pérez de San Fernando).

Día 24, CUENCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Francisco Galache).

Día 25, BILBAO: José M.^a Manzanares, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 25, ALMAGRO (Ciudad Real): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 25, ALCALÁ DE HENARES (Madrid): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 25, ALMERÍA: Curro Vázquez, Litri y Enrique Ponce (Murube).

Día 25, VILLACASTÍN (Ávila): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 25, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Rafael de Anta y Raúl Caro (Merino Gil).

Día 26, BILBAO: Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Torrestrella).

Día 26, ALMERÍA: Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Luis Algarra).

Día 26, MARTOS: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 26, TOMELLOSO (Ciudad Real): Rafael Camino, Finito de Córdoba y El Cordobés.

Día 27, COLMENAR VIEJO (Madrid): Mano a mano, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Araúz de Robles).

Día 27, BILBAO: César Rincón, Joselito y Finito de Córdoba (Marqués de Domecq).

Día 27, BELMONTE: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Alejandro García).

Día 27, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): José Ángel Poveda y otro (Mariano León).

Día 27, MORMOJO (Sevilla): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 27, RONDA (Málaga): Corrida concurso de ganaderías. Luis Francisco Esplá, Fernando Cepeda y Pepe Luis Martín (Murube, Miura, Pablo Romero, Guardiola, Hijos de Celestino Cuadri y Dolores Aguirre).

Día 27, ALMERÍA: Morenito de Maracay, El Soro y El Fundi (Guardiola).

Día 27, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joao Moura, Javier Mayoral y otros (Rocío de la Cámara).

Día 27, MARTOS (Jaén): Enrique Ponce, Litri y El Cordobés.

Día 27, CHELVA (Valencia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 28, BILBAO: Tomás Campuzano, El Fundi y Domingo Valderrama (Miura).

Día 28, LINARES (Jaén): Enrique Ponce, Finito de Córdoba y otro.

Día 28, COLMENAR VIEJO (Madrid): Juan Carlos García y otros dos (Auxilio Holgado).

Día 28, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (Alcurrucén).

Día 28, BEAUCAIRE (Francia): Richard Millian y otros dos (Prieto de la Cal).

Día 28, CHELVA (Valencia): Corrida mixta. Javier Buendía, Ángel de la Rosa y Manolo Carrión (Murteira Grave).

Día 28, SANTA CRUZ DE RETAMAR (Toledo): Rodolfo Núñez y El Macareno (Barcial).

Día 28, LOJA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 28, ALMERÍA: Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 28, ALDEANUEVA DE EBRO (La Rioja): Álvaro de la Calle y Losada Caro (El Puerto de San Lorenzo).

Día 28, CUÉLLAR (Segovia): Ginés Cartagena, Niño de la Taurina y Miguel Rodríguez (Palha).

Día 28, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espartaco, Joselito y El Tato (Conce de la Maza).

Día 29, VERGEZE (Francia): Danzala, Roumanille, Adolfo de los Reyes y Morenito de Nimes (Gallón).

Día 29, COLMENAR VIEJO (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Manolo Sánchez (Manuel Sanromán).

Día 29, LINARES (Jaén): Espartaco, Litri y Enrique Ponce.

Día 29, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 29, TARAZONAS DE ARAGÓN (Zaragoza): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y El Cordobés (El Sierro).

Día 29, CUÉLLAR (Segovia): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Regino Agudo, que tomará la alternativa (Sepúlveda).

Día 30, COLMENAR VIEJO (Madrid): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Vicente Charro).

Día 30, LINARES (Jaén): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 30, CALAHORRA (La Rioja): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela.

Día 30, TARAZONA DE ARAGÓN (Zaragoza): Espectáculo cómico taurino "El Toronto Torero".

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Óscar González, Roberto Escudero y Emilio Frutos (Vega Texeira).

Día 31, COLMENAR VIEJO (Madrid): Frascuelo, Julio Norte y Óscar Higares (Encinagrande).

Día 31, CALAHORRA (La Rioja): Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 31, PALENCIA: Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 31, CUÉLLAR (Segovia): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (Murube).

SEPTIEMBRE

Día 1, COLMENAR VIEJO (Madrid): Dámaso González, Curro Vázquez y David Luguillano (Fermin Bohórquez).

Día 1, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Ortega Cano, César Rincón y Andrés Caballero (Victoria-no del Río).

Día 1, PALENCIA: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín).

Día 1, CUÉLLAR (Segovia): Novillos sin caballos. Juan Bautista Martín, Rubén Prieto, Emilio José Romo y Carolina Yustos (Pablo Martínez Elizondo).

Día 2, COLMENAR VIEJO (Madrid): Víctor Méndez, El Fundi y Niño de la Taurina (Murteira Grave).

Día 2, REQUENA (Valencia): Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Atanasio Fernández).

Día 2, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (El Puerto de San Lorenzo).

Día 2, PALENCIA: Espartaco, César Rincón y El Cordobés (Manuel Álvarez).

Día 3, REQUENA (Valencia): Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ruiz Palomares).

Día 3, BAYONA (Francia): Curro Romero, César Rincón y Joselito (Jandilla). 17.30 h.

Día 3, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Paco Ortega, Ángel Gómez Escorial y Luis Miguel Encabo (Antonio López).

Día 3, PALENCIA: Juan Mora, Finito de Córdoba y Manolo Sánchez (Lamamie de Clairac).

Día 3, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez).

Día 4, MÉRIDA (Badajoz): Mano a mano. Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 4, SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (Madrid): Luis Domecq, Antonio Domecq, Curro Vázquez y Vicente Barrera (Joao Moura).

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la mañana): Novillada sin picadores. Francisco Marcos y Antonio Losada (Santafé Marton). 11.30h.

Día 4, BAYONA (Francia) (Por la tarde): Víctor Méndez, Óscar Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín). 17.30 h.

Día 4, PALENCIA: José M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolín (Branco Nuncio).

Día 4, PERALTA (Navarra): Basilio Mateo, Edu García y Canales Rivera (Pedrés).

Día 4, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 5, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pedro Cárdenas (Castilblanco).

Día 5, CERCEDA (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 6, PERALTA (Navarra): Cristina Sánchez y Mari Paz Vega (Lamamie de Clairac).

Día 7, MELILLA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Atanasio Fernández).

Día 7, VILLENA (Alicante): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro (Ramón Sánchez) (Ramón Sánchez).

Día 8, PERALTA (Navarra): Joao Moura y Borja Baena (Marquesa de Piñeiro).

Día 8, VILLENA (Alicante): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 8, SANTOÑA (Santander): Palomo Linares, Joselito y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

Día 8, RONDA (Málaga): mano a mano. Rivera Ordóñez y Niño de Leo (Carlos Núñez).

Día 9, ALBACETE: Dámaso González, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Montalvo).

Día 9, BARCARROTA (Badajoz): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal.

Día 9, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Ortega Cano, Enrique Ponce y Niño de la Taurina (El Sierro).

Día 9, MIGUEL ESTEBAN (Toledo): Luis Miguel Calvo, Tomás Campuzano y otro (Esteban Escolar).

Día 10, RONDA (Málaga): Corrida mixta. Manuel Vidrie, Joselito, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Torrealta y Juan Pedro Domecq).

Día 10, OROPESA (Toledo): Ginés Cartagena y Borja Baena (Vicente Huertas).

Día 10, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Emilio Muñoz, El Cordobés y otro (La Cardenilla).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Paco Ojeda y Enrique Ponce (Juan Pedro Domecq).

Día 10, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro.

Día 10, PERALTA (Navarra): Juan José Trujillo y Javier Conde (M^a Luor-des Martín de Pérez Tabernero).

Día 11, UTIEL (Valencia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro (Montalvo).

Día 11, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Julio Aparicio y Pedrito de Portugal (Manolo González).

Día 11, SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Vicente Bejarano, Javier Conde y Rivera Ordóñez.

Día 11, MURCIA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 11, ALBACETE: Rafael Peralta, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Guardiola).

Día 11, PERALTA (Navarra): El Trueno y Conrado Muñoz (Marqués e Albayda).

Día 11, VILLACARRILLO (Jaén): Tomás Campuzano, Manuel Cascales y otro.

Día 11, RONDA (Málaga): Curro Be-doya, Paulo Caetano, Jorge Oliveira, Javier Buendía, María Sara y Sebastián Zambrano (Carmen y Antonio Ordóñez).

Día 12, CARBONERO EL MAYOR (Segovia): Finito de Córdoba, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera.

Día 12, MURCIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Jandilla).

Día 12, ALBACETE: Dámaso González, José M^a Manzanares y Enrique Ponce (Sancho Dávila).

Día 13, MURCIA: Espartaco, César Rincón y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 13, ALBACETE: Litri, Rafael Camino y Manuel Caballero.

Día 14, MURCIA: Novillada de promoción para los alumnos de la Escuela Taurina.

Día 14, ALBACETE: Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y El Cordobés (Salvador Domecq).

Día 14, HIGUERA LA REAL (Badajoz): Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro.

Día 15, AMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Luis Miguel Arranz, Ribeiro Telles, Ginés Cartagena y Joao Paulo (B. Mora).

Día 15, MURCIA: Becerrada. Rafaelillo, único espada.

Día 15, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Jandilla).

Día 15, VILLACARRILLO (Jaén): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 16, GUADALAJARA: Jesulín de Ubrique, y otros dos.

Día 16, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): F. Jesús Rodríguez, Macareno y otro (Hnos. Marcos).

Día 16, MURCIA: Javier Conde, Rivera Ordóñez y otro (Dionisio Rodríguez).

Día 16, ALBACETE: Dámaso González, Espartaco y Joselito (Daniel Ruiz).

Día 16, MADRIDEJOS (Toledo): José Antonio Carretero, El Cordobés y otro.

Día 17, GUADALAJARA: Joselito, Enrique Ponce y otro.

Día 17, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Juan José Trujillo, Canales Rivera y otro (Bernardino Giménez).

Día 17, MURCIA: Emilio Muñoz, Pepín Liria y Vicente Barrera.

Día 17, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, El Fundi y Niño de la Taurina (José M^a Manzanares).

Día 18, GUADALAJARA: Espartaco y otros dos.

Día 18, ALMODÓVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Alfredo Gómez, Carlos Pacheco y Rodolfo Núñez (Isaías y Tulio Vázquez).

Día 18, YECLA (Murcia): Rafael Peralta, Javier Buendía, Leonardo Hernández y Javier Mayoral (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 18, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Joao Moura, Ginés Cartagena y Fermin Bohórquez (Fermin Bohórquez).

Día 19, YECLA (Murcia): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 24, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique (Grabiel Rojas).

Día 24, YECLA (Murcia): Litri, Enrique Ponce y El Cordobés (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 25, SEVILLA: Curro Vázquez, Rafael Camino y Pareja Obregón (Gavira).

OCTUBRE

Día 2, SEVILLA: Fernando Cepeda, único espada.

Día 5, ZAFRA (Badajoz): Mano a mano. Espartaco y Jesulín de Ubrique.

Día 7, ZAFRA (Badajoz): Espectáculo cómico-aurino "El Toronto".

Día 8, ZAFRA (Badajoz): Jesulín de Ubrique, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal.

Día 9, ZAFRA (Badajoz): Javier Buendía, Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Leonardo Hernández y Ricardo Murillo (Fermín Bohórquez).

Día 15, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, único espada.



FERNANDO CEPEDA



PASAN los años y Fernando para acá, Cepeda para allá.

Continúa siendo el perpétuo niño del toreo, porque es el preferido por la gracia de su tierra. Después de todo ¿hay en el mundo región más aniñada que Andalucía? Las misteriosas claves del sur de España podrían resumirse en sencillos teoremas sobre el entusiasmo. El gracejo andaluz no es artificio que se planea con tiempo y precisiones, sino acierto espontáneo al expresar lo que entusiasma.

Hasta la pretendida pereza de los andaluces no es otra cosa que indiferencia anímica ante todo aquello que no arrebatara de veras. El trabajador y el artista de Andalucía rinden al máximo de sus posibilidades cuando se chiflan por sus quehaceres.

Para llegar a ser un Antonio del baile hay que empezar por bailar porque se necesita como el aire que se respira, porque si no, parece que el cuerpo vive tan sólo

a medias. Y lo mismo para ser un buen capataz de cortijo. Y equilical le pasa a un albañil y a un torero. Son gente de vocación con ejecutoria perfectas. El trabajo sin un mínimo de inspiración es en Andalucía castigo heredado de Adán y Eva, sacrificio que se cumple para alimentar el cuerpo, pero sin que el alma se beneficie con los gódeos que necesita.

De aquí ese aniñamiento de nuestro personaje. Aniñamiento picaruelo si se quiere, pronto a la travesura y cuidadoso en muchos casos de menor importancia. Pero siempre ansioso de verse entusiasmando; en todo momento predispuerto a la sublimación de los detalles; niño encaprichado de continuo con innumerables valores que los demás habitantes del mundo consideran poco menos que desechables.

Por ese u otro motivo, que desconocemos, algunos periodistas han llegado a afirmar que las tardes triunfales del dies-

tro de Ginés son completas en contenido y forma. Dejando en la memoria los relieves perennes de todo cuanto tiene hechura de vigor bien proporcionado.

Sin embargo, en vista de los pobres resultados que avalan su trayectoria estas últimas temporadas, habrá que pensar que todo su secreto le aflora en la sonrisa. Pero porque su sonrisa "de torear" es todo un barómetro en que puede leerse su verdad de cada momento, sin veladuras para su franqueza: sonrisa doblada de pedir perdón, aunque sin rebajarse, cuando se equivoca con o sin culpa; sonrisa sincera para confesar su miedo, a conciencia de que el miedo nunca puede ser una excusa para los profesionales de la valentía... Sonrisa, en fin, de mantenerse en continuo contacto con los tendidos, como si la afición estuviera compuesta por millares de amigos a los que temiese defraudar en los salones tan prometedores de su categoría...



—¿Qué ocurre con Fernando Cepeda?

—Creo que no ocurre nada anormal.

—¿Estamos presenciando el ocaso de su carrera?

—No. Ni mucho menos. Pero el toreo es muy difícil y hay momentos buenos en la carrera de un profesional y momentos malos. No hay que darle excesiva importancia, le ocurre a todo el mundo. Ahora, me ha tocado a mí. Y desafortunadamente estas últimas temporadas no están resultando todo lo brillantes que esperábamos.

—¿Por alguna causa justificable?

—Bueno, creo que tomé la alternativa precipitadamente. Ten en cuenta, que sólo había toreado veinte novilladas cuando me doctoré en Madrid. Aquella tarde tuve suerte y a partir de ahí, empecé a codearme con las figuras, con gente que lleva toda la vida en esto. El cambio fue bastante brusco y además, los percances se sucedieron con rapidez. Aún no había salido de una cornada y ya estaba en otra. A mi modo de ver, esos son los motivos que han frenado mi carrera.

—En algún momento, ¿se ha considerado figura del toreo?

—No. Jamás. Ni tan siquiera en la temporada del 89, en la que triunfé en Madrid, maté seis toros en Sevilla, triunfé en Bilbao, Almería... Y me llevé muchísimos trofeos. A mi la palabra figura me merece un respeto inmenso y por eso, me da coraje que se le llame figura del toreo a cualquiera. Deberíamos ser sinceros y reconocer que figuras del toreo en este momento, sólo hay tres.

—Que son...

—Espartaco, Enrique Ponce y César Rincón. Pero ojo, el hecho de que reconozca su valía, no significa que me

«Me da coraje que ahora se le llame a cualquiera figura del toreo. Hoy en día, sólo Espartaco, Rincón y Ponce merecen ese calificativo»

identifique con su forma de sentir el toreo. De todos modos, su curriculum está ahí, y a mi me merecen un respeto inmenso. Además, yo les considero figuras porque tienen máxima fuerza, matan lo que quieren y dan la cara de Castellón a Zaragoza.

—Señor Cepeda, ¿a usted qué le queda por hacer en el toreo?

—Todo. Tengo treinta años y muchas aspiraciones.

—¿Se plantea volver a ejercer de agricultor, albañil, camarero...?

«Camará me enseñó a tener responsabilidad, a ser consecuente, a no desesperarme y a renunciar al dinero fácil, por mucha falta que me hiciera»



—Sinceramente no. Aunque en los momentos que ando bajo de moral, le doy cien mil vueltas a la cabeza, no estoy tan desesperado como para volver a ejercer ninguno de mis anteriores oficios. Económicamente tengo la vida resuelta y he sabido invertir en el tema de inmobiliaria, porque el campo es ruina.

—¿Ha calculado el dinero que le quitaron las cornadas?

—Si que lo he hecho. Y ha sido mucho. De todas formas, lejos de llegar a traumatizarme, he creído conveniente pensar que todo ha sido por mi bien.

«Con el capote, Paula es el mejor. También me gusta Curro Vázquez. Y Joselito anda con facilidad. Aunque yo estoy entre Paula y Vázquez»

Soy optimista y creo que lo que he perdido por un lado, lo he ganado por otro en otras cosas. Pero ya te digo que tengo mi vida resuelta porque he invertido bien, aconsejado por gente que sabe lo que se hace.

—¿Gente como su primer apoderado, el señor Camará?

—Sí. Él siempre me asesoró. Aunque desgraciadamente no esté aquí, yo le recuerdo constantemente. No pasa ni un sólo día en que no me acuerde de él. Dudo mucho que haya un torero y un

apoderado tan compenetrados como lo estábamos nosotros. Ten en cuenta que pasamos juntos cinco años. Me cogió sin caballos, me dió la alternativa y estuvimos juntos hasta su fallecimiento. Él me enseñó a tener personalidad y a ser consecuente, a no desesperarse y a renunciar al dinero fácil por mucha falta que me hiciera. Recuerdo que un año, después de haber triunfado en San Isidro, me ofrecieron una cifra astronómica por matar la corrida de la Prensa. Y él decidió no torearla porque no interesaba, era televisada y no convenía vol-

ver a Madrid después de haber dado la cara en feria. Era un número uno. Para mí, el mejor.

—Entonces, Manolo González...

—Manolo tiene muchísimas cualidades. Yo destacaría su afición y su psicología. Es un gran psicólogo y me conoce como la palma de su mano. Mi deseo es que continúe dirigiendo mi carrera por mucho tiempo.

—¿Sería capaz de definirse como torero?

—Hablar de uno mismo siempre es difícil. Aunque voy a intentarlo.

—Qué considerado.

—Es que a mí me corta mucho hablar de mí mismo. Pero bueno, creo que trato de hacer el toreo perfecto. Sin embargo, cuando estoy delante del toro, no sé darme importancia. No sé vender la moto. Y quizá, otros con menos clase que yo, se meten rápidamente al público en el bolsillo. Yo no sirvo para hacer

«Delante del toro, no sé darme importancia. No sé vender la moto. Yo no sirvo para hacer posturitas y zalamerías a la gente»

posturitas y zalamerías a la gente.

—¿Es el mejor capoteador de finales de siglo?

—No.

—Caramba, que modestia. Va a dejar perplejos a muchos críticos que ensalzan su toreo de capote con odas y salmos.

—No pretendo dejar perplejo a nadie. Sólo intento ser sincero. Para mí, Rafael de Paula

es el mejor de los que ha habido, hay y, posiblemente, haya. También me gusta Curro Vázquez y últimamente anda con cierta facilidad Joselito. Pero bueno, puedes poner que yo estoy entre Paula y Curro Vázquez.

—¿Usted ha aprendido ya a torear con la muleta?

—Estoy en ello. De todos modos, yo toreo mejor con la muleta que con el capote. Pero he tenido la suerte que me haya visto francamente bien con la capa en Sevilla y Madrid. Y de ahí la fama.

—La fama de pinchavvas, también se la ha ganado a pulso.

—Son rachas.

—Tremendas, desde luego. Porque dejarse un toro vivo en plazas de Madrid, Sevilla y Orthez debe de ser horrible.

—Eso dicen. Sin embargo, si esa es una falta tan grave, si es algo tan monstruoso, algo que está tan mal visto, no comprendo como yo continúo aquí y nadie me ha enterrado. A lo mejor es que soy mejor de lo que muchos piensan.

«Me siento terriblemente identificado con “El Jinete Polaco” del autor Muñoz Molina»



—¿Por qué medios ha conseguido cautivar a la prensa especializada?

—Con capote y muleta, delante del toro.

—¿Continúa mirándose en el espejo de Manolo Cortés?

—Bueno, yo siempre sentí gran cariño por Manolo. Y aunque jamás traté de imitarle, reconozco que de él sólo he cogido lo bueno.

—Que es...

—El empaque. No voy a ser tan tonto como para copiar los defectos.

—¿A qué defectos se refiere?

—Eso no se lo he dicho ni a él. Y si



lo cuento ahora, el cabreo puede ser mayúsculo. A Manolo le debo mucho y sobre todo, a Angelito.

—¿No le interesa batir records?

—No. Mi record sería torear mejor que nadie. Y eso es casi imposible. Yo selecciono mucho y ya te he dicho que no me voy a lanzar a una corrida a la desesperada.

—Y tanto, porque en el ecuador de la temporada aún no ha sumado ni una decena de festejos. ¿Le olvidaron los empresarios?

«Demostraré mi plenitud como torero encerrándome a principios de octubre con seis toros en Sevilla»

—No. Este año estoy mejor que nunca y aunque parezca un contrasentido, he decidido demostrar este momento de plenitud encerrándome con seis toros a principios de octubre en Sevilla. El compromiso es fuerte, será, posiblemente televisado y benéfico. Es la fecha clave para volver a ponerme en la circulación de las grandes ferias. Porque ya he estado bastantes libros.

—No me diga que usted lee.

—Sí. Mi libro favorito es Cien Años de Soledad y mi autor preferido García Márquez. Me interesa toda la literatura sudamericana. Aunque últimamente he leído a Muñoz Molina y me he sentido terriblemente identificado con el personaje de su obra “El Jinete Polaco”.

—¿Nos sorprenderá pasándose a rejoneador?

MARCELAZOS AL AJILLO

1. Me encantaría saber la dirección del arquitecto de la plaza de toros de Villafranca de los Barros (Badajoz) para felicitarlo por la construcción de tan "monumental BIRRIA", y de paso tenerlo controlado para que no cometa otra BARBARIDAD parecida. De todas formas a las Autoridades locales habría que desterrarlos de la provincia por consentirlo. Esta "impresionante obra" fué mostrada a España a través de la pantalla de Tele-5 en una pantomima de corrida de toros.

2. Asisto en la localidad cacereña de Moraleja a sus fiestas taurinas y observo con sorpresa que alternando los "tres lejonarios" del toreo LITRI, CHAMACO Y EL CORDOBES, no llenaron ¡LA PORTATIL!; y siendo el lleno total al día siguiente con los caballeros MOURA, LUIS y ANTONIO DOMEQ. ¿Será que se esta "mosqueando" el personal?. Yo diría que algo de esto esta ocurriendo.

3. RICARDO ORTIZ, novillero malagueño que se ha quedado fuera de la feria de su pueblo, será doctorado matador de toros en la próxima feria americana de QUITO (Ecuador).

Esto le ocurre por no tener un padre con un puesto relevante en la empresa malagueña. De lo que sí puede presumir es de tener un padre con alternativa y figuron como banderillero por la Gracia de Dios.

4. ¿Donde están "los aficionados" que asisten a la feria de San Isidro clavel en la solapa, llamativas corbatas y enfundados en impecables trajes de alpacar con "ligue" incluido buscando al reventa "serio" que le proporcione dos tendidos bajos del 10 cuate lo que cueste?.

Estos "desertores" que no acuden a las llamadas corridas domingueras en Las Ventas, no saben lo que es ver el TORO-TORO ni los TOREROS-TOREROS. Así que PEOR PARA ELLOS y ¡HASTA EL AÑO QUE VIENE!.

5. Un dato que me hace cavilar, y es que las "Figuras" del toreo han acabado toreando donde empezaban los novilleros sin caballos en las PORTATILES ¡ESTO ES PROCUPANTE PARA SUS CUENTAS CORRIENTES...!.

Marcelo GONZALEZ

EN CORTO

Suele decirse que Dios da pañuelo a quien no tiene mocos, pero hay casos en los que la confusión no viene del cielo, sino de esos despachos que confía la gestión de las plazas a quien no tiene capacidad ni para resfriarse.

CACHERTERITO

NOTICIAS

LA REAL FEDERACIÓN TAURINA SE SOLIDARIZA CON LOS AFICIONADOS "DEL 7"

La solidaridad con los aficionados del tendido 7 de Las Ventas, amenazados telefónicamente y uno de ellos agredido, continúa. Ahora es la Real Federación Taurina de España quien, a través de un comunicado oficial, "manifiesta de nuevo su solidaridad con los exceletes aficionados del 7", felicita a la Delegación de Gobierno en Madrid "por el interés demostrado y la eficacia de sus primeras actuaciones" y ruega a la titular del Juzgado 22 que "llegue hasta el final de este asunto con el castigo ejemplar a los culpables".

Como se recordará, dos miembros de la sección taurina del diario "ABC" y un subdirector del mismo fueron llamados a declarar ante la policía porque desde un teléfono móvil asignado a esta sección se había realizado llamadas de este tipo. Por cierto que nuevas llamadas amenazantes, de procedencia aún desconocida, volvieron a producirse la anterior semana.

Nuestro semanario ha solicitado, sin obtener aún respuesta, una entrevista al respecto con el Delegado de Gobierno, Arsenio Lope Huerta.

NUEVO PROGRAMA TAURINO EN LA CADENA SER

Los domingos a las diez de la noche

El pasado domingo inicio la cadena SER, en su programación de verano, un nuevo programa taurino. El espacio, de una hora de duración, de diez a once de la noche de los domingos, se titula "La Crónica Taurina" y se trata de un avance en profundidad de la actualidad de la jornada, con crónicas rreposadas, con entrevistas, con concursos, con secciones variadas.

El nuevo espacio taurino, que se mantendrá únicamente en verano, está dirigido por Manuel Molés y presentado —ésta es otra de las novedades— por Carmen Peinado y María Jose Ruíz, jóvenes periodistas inte-

gradas ya hace algunos años en el equipo taurino de la SER. También intervendrán Miguel Ángel Moncholi, como cronista oficial de Las Ventas, Miguel Cubertas, que hara también labores de coordinador del espacio y toda la red de corresponsales de la cadena. El programa contará también con la colaboración especial de Antonio González con sus populares "Contranoticias" y de Emilio Martínez que "cantarán las 40" a la actualidad taurina del momento.

Lógicamente, se mantiene en su horario de 1 a 3 de la madrugada el habitual programa de "Los Toros" en la cadena SER.

PRÁCTICAMENTE CERRADOS LOS CARTELES DE ALBACETE

La feria de Albacete será este año histórica, ya que en ella se despedirá del toreo en activo el local Dámaso González, tras veinticinco años de figura. Dámaso es el único coletudo que hará el paseillo en tres ocasiones, mientras que su paisano y amigo y discípulo Manuel Caballero, Ponce, Jesulín y Joselito actuarán en dos ocasiones. Falta la contestación definitiva de Manzanares, que todo indica será positiva, y la elección entre Niño de Belén (al que así se "premia" su salida a hombros en 1993, su oreja en San Juan el pasado 24 de junio y su triunfo en Madrid) y otro local, Rafael García. Mientras, la empresa Martínez Uranga coloca a los aquí desconocidos Sebastián Córdoba y El Pireo. Por otra parte, el tono torista que afamó la feria parece perdido definitivamente, pues no hay ni una ganadería de las duras, excepto los "guardiolas"... para rejones. Los carteles, a los que el Ayuntamiento deberá dar el visto bueno son:

Día 8 de septiembre; Manuel Montoya, Encabo y J. A. Moreno (novillos de Bernardino Giménez). Día 9; Dámaso, Rincón y Jesulín (Montalvo). Día 10; Esplá, Mendes y El Soro (Valdemoro). Día 11; Rafael Peralta, Hermoso de Mendoza, Luis y Antonio Domecq (Guardiola). Día 12; Damaso, Manzanares y Ponce (Sancho Dávila). Día 13; Litri, Camino y Caballero (Benítez Cubero). Día 14; Jesulín, Finito y El Cordobés (El Torero). Día

15; Joselito, Ponce y Caballero (Jandilla). Día 16; Dámaso, Espartaco y Joselito (Daniel Ruíz). Día 17; Víctor Puerto, Rivera Ordóñez y El Pireo (Concha Navarro). Día 18; Victoriano González, Sebastián Córdoba y Niño de Belén o Rafael García (Marqués de Albayda).

Nuria RODRÍGUEZ

CARTELES PARA LA FERIA DE GIJÓN

Seis corridas de toros componen la feria de Gijón, que se desarrollará del 10 al 15 de agosto. Los carteles son los siguientes: miércoles 10 de agosto, toros de Mercedes Pérez Tabernero para Manolo Sánchez, El Tato y José Ignacio Sánchez; jueves 11, Curro Vázquez, Joselito y Vicente Barrera estoquearán los toros de Luis Algarra; viernes 12, encierro de Mari Carmen Camacho para José María Manzanares, Litri y Enrique Ponce; sábado 13, Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Díaz "El Cordobés" lidiarán toros de Pedro y Verónica Gutiérrez; domingo 14, toros de Francisco Galache para Víctor Méndez, El Soro y Niño de la Taurina; lunes 15, Palomo Linares, Espartaco y Jesulín de Ubrique lidiarán un encierro de Los Guateles.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS

•Ávila, 24. Toros de **Rodríguez de Arce**. **Morenito de Maracay**, silencio en ambos. **Jorge Manrique**, gran ovación y una oreja. **Emilio Silvera**, algunos pitos y silencio.

•Riela (Zaragoza), 24. Toros de **Oliveira Irmaos**. **Eduardo Oliveira**, palmas y dos orejas. **Fernando Plaza**, tres orejas. **Paco Aguilera**, cuatro orejas y dos rabos.

•La Línea de la Concepción (Cádiz), 24. Toros de **Guadalest**. **Espartaco**, palmas y dos orejas. **Enrique Ponce**, tres orejas. **Juan Carlos Landrove**, palmas en su lote.

•Benidorm (Alicante), 24. Toros de **Andrés Ramos**. **Curro Vázquez**, fuerte ovación y una oreja. **Luis Francisco Esplá**, una oreja en cada uno. **Luis Delgado**, que tomó la alternativa, gran ovación y una oreja.

•Tudela (Navarra), 24. Toros de **Vicente Charro**. **Juan Mora**, palmas y ovación. **Litri**, palmas en su lote, al igual que **Manolo Sánchez**.

NOVILLADAS

•Colmenarejo (Madrid), 24. Novillos de **Pilar Población**. **Abel Oliva**, tres orejas. **Víctor Puerto**, una oreja y palmas. **Alberto Elvira**, una oreja y fuerte ovación.

•Vinaroz (Castellón), 24. Novillos de **Jandilla**; al cuarto se le dio la vuelta al ruedo, informa **Antonio Carrasco**. **Javier Conde**, palmas y dos orejas. **Macareno**, vuelta al ruedo y una oreja. **José Ignacio de la Serna**, que debuto con picadores, palmas y una oreja.

•Collado-Villalba (Madrid), 24. Novillos de **Carmen Gervás**. **Rodolfo Núñez**, palmas y silencio. **El Segoviano**, tres orejas. **El Cid**, vuelta al ruedo y silencio.

•Sopuerta (Vizcaya), 24. Novillos de **Hermanos Irizarbar**; el cuarto se le dio la vuelta al ruedo. **Mary Paza Vega**, tres orejas. **Gil-Belmonte**, tres orejas y rabo.

•Gavilanes (Ávila), 24. Novillos de **Jeromo Santamaría**. **Juan José Trujillo**, vuelta al ruedo y dos orejas. **Mariano Gómez**, silencio y una oreja.

NOVILLADAS SIN PICADORES

•Plama de Mallorca, 24. Cuatro erales de **Montalvo** y dos de **Caridad Cobaleda**. **Juan Vicente Calatayud**, vuelta al ruedo y una oreja. **Vicente Rodríguez**, ovación y silencio tras aviso. **Raúl Blázquez**, una oreja y vuelta al ruedo.

•Lloret de Mar (Gerona), 24. Erales de **Luis Albarrán**. **Jorge Garza**, ovación en el único que mató, pues se lesionó un dedo. **Hugo de Patrocínio**, una oreja, dos orejas y vuelta al ruedo.

FESTEJOS MIXTOS

•Gerona, 24. Novillos de **Moreno de la Cova**. El rejoneador **Moreno Silva**, palmas. **Agustín Losada**, palmas y una oreja. **Julio Campano**, palmas y dos orejas.

•Guarromán (Jaén), 24. Novillos de **Manuel Platón**. El rejoneador **Martín González Porras**, una oreja. **Carlos Rondero**, dos orejas y vuelta al ruedo. **Regino Ortés**, cuatro orejas y un rabo.

•Candelario (Salamanca), 24. Novillos de **José Luis Rodríguez**; al quinto se le dio la vuelta al ruedo. El rejoneador **Pascual Román** vuelta al ruedo. **Alvaro de Lacalle**, tres orejas. **Miguel Angel Sánchez**, vuelta al ruedo y dos orejas.

•Tarragona, 24. Dos novillos para rejonos de **Coimbra Barbosa** y cuatro para lidiar a pie de **Salavador Velasco**. El rejoneador **Ginés Cartagena**, una oreja y palmas. **Carlos Pacheco**, vuelta al ruedo y silencio tras aviso. **Rubén Marín**, vuelta al ruedo en los dos.

FESTIVALES

•Chozas de Canales (Toledo), 24. Novillos de diferentes hierros. **Andrés Vázquez**, **Pepín Jiménez** y **Román Lucero**, una oreja cada uno. **Joselito Vega**, dos orejas.

•Algodonales (Cádiz), 24. Novillos de **Antonio Navarro**. El rejoneador **Sebastián Zambrano**, dos orejas, al igual que **Juan Contreras**. **Pedro Castillo**, ovación. **Antonio Lozano**, palmas. **Pepe Luis Martín**, dos orejas y rabo.

•Valle de Santa Ana (Badajoz), 24. Novillos del **Conde de la Corte**. El rejoneador **Luis Correas**, una oreja, al igual que **Gallito de Zafra**. **Frascuero** y **Luis Antúnez** lograron dos orejas cada uno.

REJONES

•Madrid, 24. Cinco reses de **Passanha** y una de **Benítez Cubero**, en primer lugar. **María Sara**, palmas con alguno pitos, tras aviso. **Borja Baena**, palmas tras aviso. **Miguel García**, ovación. **Luis Miguel Arranz**, dos orejas. **Fernando San Martín**, palmas. **Juan José Rodríguez**, silencio tras aviso.

MORANTE REAPARECIÓ EN VALVERDE

El novillero **Morante de la Puebla**, que sufrió una aparatosa voltereta el domingo día 17, se sometió días pasados a un exhaustivo reconocimiento médico para comprobar su estado general con vistas al desarrollo posterior de la temporada (ver pág. 8). Aunque los pensamientos del novillero eran reaparecer el próximo agosto, nada en las pruebas efectuadas hacían aconsejable este parón, por lo que **Morante** actuó el domingo 25 en la localidad onubense de **Valverde del Camino**, donde cortó cuatro orejas. **Juan Montoro** dió la vuelta al ruedo en ambos, pese a escuchar un aviso en el primero y dos más en el cuarto. **El Triguereño**, una oreja y palmas tras aviso. Se lidiaron cuatro novillos de **Peralta** y dos de **Viento Verde**.

FESTEJOS DEL SABADO

CORRIDAS DE TOROS

•Tarragona, 23. Toros de **Hermanos Tornay**, informa **Antonio Carrasco**. **Litri**, una oreja y palmas. **Enrique Ponce**, ovación y dos orejas y rabo. **Juan José Padilla**, tres orejas.

•Santander, 23. Novillos de **Hermanos Sampedro**. **Javier Conde**, una oreja en cada novillo. **Canales Rivera**, gran ovación y vuelta al ruedo. **Diego Rueda**, silencio y vuelta al ruedo, con un aviso en cada uno.

•Ávila, 23. Toros de **La Cardenilla**. **Palomo Linares**, palmas y silencio. **David Lugillano**, vuelta al ruedo y una oreja. **Manolo Sánchez**, una oreja y palmas.

•Colmenar Viejo (Madrid), 23. Toros de **Encinagrande**. **Tomás Campuzano**, palmas y silencio tras aviso. **Andrés Caballero**, ovación y una oreja. **Julio Norte**, que reapareció tras su percance de Madrid, ovación en su lote.

NOVILLADAS

•Collado-Villalba (Madrid), 23. Cin-

FESTEJOS DEL VIERNES

NOVILLADA

•Aranjuez (Madrid), 22. Novillos de **José Ortega**. **Francisco García**, una oreja y fuerte ovación. **José Antonio Ortega**, silencio y una oreja. **Yolanda Carvajal**, vuelta al ruedo y palmas.

NOVILLADAS SIN PICADORES

•Córdoba, 22. Erales de **Saniger Bernal**. **El Hencho**, ovación en ambos. **Antonio David**, una oreja y palmas. **Sergio Rubiales**, vuelta al ruedo y gran ovación; oyó un aviso en cada uno.

•Collado-Villalba (Madrid), 22. Erales de **Nuria Aguirre**. **Juan Diego**, una oreja en cada uno. **Alberto Muñoz**, una oreja y ovación. **Chamón Ortega**, palmas en su lote.

co novillos de **Flores Albarrán** y uno, primero, de **Cobaleda**. **Víctor Puerto**, ovación y una oreja. **Alberto Elvira**, silencio y dos orejas. **Luis Pietri**, palmas y vuelta al ruedo.

•La Línea de la Concepción (Cádiz), 23. Novillos de **Felipe Bartolomé**. **Ricardo Ortiz**, tres orejas. **Gil Belmonte**, que oyó un aviso en cada uno, silencio y vuelta al ruedo. **Carlos Pacheco**, cuatro orejas.

•La Solana (Ciudad Real), 23. Cinco novillos de **Juan Vidal** y uno, corrido en cuarto lugar, de **Víctor y Marín**. **El Trueno**, silencio en su lote. **Cristina Sánchez**, una oreja y palmas. **El Cid**, silencio en ambos.

•Val de Santo Domingo (Toledo), 23. Cuatro novillos de **Carmen Segovia**, que tuvo que matar **Miguel Martín** (tres orejas y un rabo en total) pues **El Pireo** sufrió luxación de hombro derecho al entrar a matar al primero.

NOVILLADAS SIN PICADORES

•Madrid, 23. Cuatro erales de **Las Cañadas** y dos de **Marcos López**. **Juan Pablo Sabroso**, silencio tras aviso en los dos. **Alejandro Trigo**, una oreja y silencio. **Antonio Ocaña**, silencio y fuerte ovación.

•Abarán (Murcia), 23. Erales de **José Miguel Ballesta**. **Juan Mora Raúl Cano**, **Juan Soriano** y **Saleri** lograron una oreja cada uno.

•Villanueva de la Cañada (Madrid), 23. Erales de **Pablo Mayoral**. **Gregorio Rodríguez**, silencio y una oreja. **Angel Gómez Escorial**, dos orejas y vuelta al ruedo.

•Salvaleón (Badajoz), 23. Novillos de **Pegoras**. El rejoneador **Luis Cruz**, una oreja. **El Cartujano**, una oreja en cada uno. **Antonio Ferrera**, cuatro orejas y dos rabos.

FESTIVAL

•Sotillo de las Palomas (Toledo), 23. Novillos de **Julio Buendía**. El rejoneador **Javier Mayoral**, dos orejas. **Luis Francisco Esplá**, gran ovación y dos orejas y rabo. **Juan Antonio Esplá**, cuatro orejas y dos rabos.

BARCELONA

ESPADAS SIN ESPADAS

Plaza monumental. 3 Toros de **Los Bayones mansos** y 3 toros de **El Sierro**, manejables. **J. M. Manzanares**, silencio y gran ovación. **César Rincón**, ovación y saludos, y aplausos. **Julio Aparicio**, ovación y silencio. 24 de julio.

No mataron pronto a los toros y lo que pudo ser una tarde triunfal quedó en tarde de esencias y recuerdos solamente. Los toros de **Los Bayones** anunciados, tuvieron tres bajas en el reconocimiento y fueron sustituidos por otros tantos de **El Sierro** del lote aquel que hace quince días rechazaron las Autoridades. ¿En qué quedamos, valían o no?

Los toros de **Los Bayones** fueron mansos y sin clase. Los del **Sierro** se movieron con uno, el cuarto, excelente.

Al toro cuarto **Manzanares** le cuajó una gran faena con aroma, suavidad, perfección técnica y categoría. El triunfo se

esfumó con la espada deficiente.

César Rincón se inventó un toro y una faena donde sólo había un manso en busca de las tablas y la puerta de huida. La espada también diluyó los trofeos.

Julio Aparicio se llevó un buen susto, sin consecuencias, con el buen primero que aprendió demasiado pronto. Con el sexto puso más voluntad y nerviosismo, que pinceladas de arte.

Muy bien en la brega **Luciano Núñez** y ovacionado **Rodrigo Arias** "Monaguillo" con los palos.

F. V. R.

ESCALAFÓN (Hasta el día 24 de Julio)

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
Jesulín de Ubrique	73	173
Enrique Ponce	51	72
Litri	48	66
El Cordobés	37	103
Ortega Cano	34	45
Finito de Córdoba	34	27
Joselito	29	30
César Rincón	28	17
Espartaco	25	22
Juan Mora	23	16
José M.ª Manzanares	23	9
Victor Mendez	20	10
Julio Aparicio	18	27
Luis de Pauloba	18	15
Emilio Muñoz	18	9
El Fundi	17	18
Paco Ojeda	17	4
Chamaco	16	20
Manolo Sánchez	15	14
Oscar Higares	13	10
Javier Vázquez	13	8
Dámaso González	12	8
Rafael Camino	12	7
Polomo Linares	11	17
Tomás Campuzano	11	13
Niño de la Taurina	11	6
Domingo Valderrama	11	4
Miguel Rodríguez	11	2
Curro Vázquez	9	5
Luis Francisco Esplá	9	5
Pepín Liria	8	10
Jorge Manrique	8	9
Marcos Sánchez Mejías	8	8
José Antonio Campuzano	8	7
Paco Aguilera	7	16
Romerito	7	4
Manuel Caballero	7	3
David Luguillano	7	2
Andrés Sánchez	6	11
Fernando Cepeda	6	4
Mariano Jiménez	6	2
Curro Romero	6	—
El Soro	6	11
Fernando José	5	8
Fernando Cámara	5	7
Rui Bento Vasquez	5	5
Ángel de la Rosa	5	4
Pedro Castillo	5	—
Frascuero	5	1
José Luis González	5	1
Manolo Carrión	5	1
Pepe Luis Martín	5	—
Paco Delgado	4	10
José Antonio Carretero	4	6
José Luis Ramos	4	6
Chiquilín	4	6
Antonio Manuel Punta	4	4
Pedrito de Portugal	4	2
Antonio Mondéjar	4	1
Juan José Padilla	3	7
César Pérez	3	5
Cristo González	3	4
José Ignacio Ramos	3	4
El Madrileño	3	4
Sergio Sánchez	3	4
Andrés Caballero	3	4
Franco Cadena	3	3
Pepín Jiménez	3	3
Eduardo Oliveira	3	3
Rodolfo Pascual	3	2
El Tato	3	1
Raúl Galindo	3	1
Denis Loré	3	—
Alejandro Silveti	3	—
Richard Millian	3	—
Julio Norte	3	—
José Carlos Lima	2	5
Luis Parra "Jerezano"	2	4
El Molinero	2	3
José Manfredi	2	3
Fermin Vioque	2	2
Luis Milla	2	2
Julían Zamora	2	2
Roberto Antolin	2	2
Antonio Sánchez Puerto	2	2
Campanilla	2	2
José Luis Palomar	2	2
Martin Pareja Obregón	2	1
Fernando Lozano	2	1
Ángel Lería	2	1
Manuel Cascales	2	1
Luis José Amador	2	1
Pedro Lara	2	1

Juan Cuéllar	2	—
Pepe Luis Vázquez	2	—
Rafael de Paula	2	—
Manolo Mejía	2	—
Juan Carlos Landrove	2	—
Morenito de Maracay	2	—
El Javi	1	4
David Oliva	1	4
Joselito Payá	1	3
Carlos Neila	1	3
Gregorio de Jesús	1	2
Rafael Sandoval	1	2
Regino Agudo	1	2

Con un festejo y un trofeo: Pedro Carra, El Quitos, Tino López, Manolo Campuzano, José Luis Galloso, Joselito Vega, Emilio Rey, Fernández Meza, Paquirio y Luis Delgado.

Con un festejo y sin trofeos: Álvaro Amores, Celso Ortega, Frédéric Leal, José Manrubia, Antonio Posada, Raúl Aranda, Antonio de Portugal, Manolo Cortés, Armillita Chico, Francisco Núñez "Currillo", Juan Pedro Galán, Jeromo Santamaría, Antonio Rubio "Macandro", Paco Ruiz, José Luis Parada, Curro Caro, El César, Umbreño, Zapaterito, Patrick Varin y Emilio Silveira.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Óscar Díaz "El Trueno"	31	30
Vicente Barrera	29	38
Carlos Pacheco	27	59
Javier Rodríguez	27	45
Victor Puerto	25	62
Francisco Rivera Ordóñez	24	21
Javier Conde	24	19
Morante de la Puebla	21	69
José A. Canales Rivera	18	22
José Ignacio Sánchez	18	18
Francisco Porcel	17	30
José Romero	16	34
Juan José Padilla	16	23
Conrado Muñoz	16	15
Abel Oliva	14	19
El Cid	14	19
Daniel Granado	14	15
Javier Clemares	14	9
Gil Belmonte	13	24
Macareno	13	19
Alfredo Gómez	13	17
Pedrito de Portugal	13	14
Ricardo Ortiz	13	13
Alberto Manuel	12	24
Romero de Córdoba	11	24
Adolfo de los Reyes	11	19
José Antonio Ortega	10	15
Óscar González	10	13
Alberto de la Peña	10	13
Juan José Trujillo	10	11
Mari Paz Vega	9	23
José Luis Moreno	9	21
Cristina Sánchez	9	16
Julían Gerra	9	10
Roberto Contreras	9	8
Paco Senda	9	8
Pérez Vitoria	9	5
Niño de Belén	8	16
Miguel Martín	8	16
El Madrileño	8	6
Álvaro Oliver	8	6
Francisco Barroso	7	14
Luis Miguel Encabo	7	11
Paco Cervantes	7	10
Luis Delgado	7	7
Ramón Bustamante	7	6
Pepe Luis Gallego	7	5
Ruiz Manuel	7	5
José Ortega	7	4
Cayetano de Julia	7	4
José Muñoz	6	16
Soler Lázaro	6	12
Alejandro Castro	6	11
Rodolfo Nuñez	6	11
Chamaqui	6	10
César Orero	6	4
Juan Carlos García	6	2
Jesús Romero	6	2
El Umbreño	5	18
Luis Sierra	5	13
Joselu de la Macarena	5	9
Juan Montoro	5	9
Alberto Elvira	5	9
Luque Moya	5	7
Manuel Gimeno	5	7
César Manrique	5	7
Juan Muriel	5	7

Curro Díaz	5	7
Pepe Luis García	5	6
Rafael González	5	6
Swan Soto	5	5
Juan de Félix	5	3
Agustín Marín	5	—
Regino Ortés	4	10
Juan Antonio Cobo	4	9
Rondino	4	8
Antonio Muñoz	4	8
Porritas de Guijuelo	4	7
Leocadio Domínguez	4	7
Julio Campano	4	7
El Paye	4	5
Roberto Escudero	4	5
Luis Pietri	4	5
Alfonso Romero	4	3
Edu Gracia	4	3
Gilles Raoux	4	3
Raúl Alcalá	4	2
Curro Matola	4	2
Sebastián Córdoba	3	8
Niño de Leo	3	8
José Antonio Moreno	3	8
Francisco José Porras	3	7
Tomás Sánchez	3	7
David Gil	3	6
Félix Jesús Rodríguez	3	5
Tomás Zurano	3	5
Chamón Ortega	3	5
Domingo Triana	3	5
Luisito	3	4
Uceda Leal	3	3
José Pacheco	3	3
El Pireo	3	3
Mario Gómez	3	3
Juan Garcés	3	2
Chicuelo	3	2
Vicente Bejarano	3	1
El Palestino	3	—
Juan Manuel Benítez	2	9
Paco Alba	2	8
Evaristo Carrasco	2	8
Victor Manuel Gómez	2	5
José Doblado	2	5
Curro Martínez	2	5
El Triguereño	2	5
José Luis Barrero	2	4
Jocho II	2	4
David Parra	2	4
Jaime Ortega	2	4
Martin Blanco	2	3
Antonio Márquez	2	3
Francisco Ortega	2	3
José Borrero	2	3
Gabriel Hermida	2	3
Óscar López	2	3
Morenito de Nimes	2	3
José Moreno	2	3
Álvaro de la Calle	2	3
Niño del Tentadero	2	2
Alberto Luna	2	2
El Turronero	2	2
Fernando Casanova	2	2
José Gabriel Olivencia	2	2
El Andujano	2	2
Miguel Ángel Sánchez	2	2
Francisco Moreno	2	2
Álvaro Acevedo	2	1
Rafael Osorio	2	1
Antonio Cutiño	2	1
Rubén Marín	2	1
José Calvo	2	—
Juan Luis Fraile	2	—
José Luis Villafuerte	2	—
Juan Alfonso Bermudo	2	—
José Antonio Díaz	2	—
Miguel Cano	1	4
Juan González	1	4
Luis Vilches	1	3
Morenito de Villarrubia	1	3
Ramón Mateo Morita	1	3
Diego González	1	3
El Almendralejo	1	3
El Segoviano	1	3
El Maño	1	2
Regino Agudo	1	2
Joselito Payá	1	2
Jesús Castañeta	1	2
Tomás Linares	1	2
Alberto Muñoz	1	2
Javier Ortega	1	2
Nelson Villegas	1	2
Jesús Medrano	1	2
Alberto Lara	1	2

Gustavo Martín	1	2
Gregorio Moreno	1	2
Carlos Rondero	1	2

Con un festejo y un trofeo: Francisco Perpián, Victorino González, El Dani, Jesús Salas, Francisco Javier Chacón, Francisco Sánchez Romero, Pedro Pérez "Chicote", Poli Romero, Agustín Serrano, Joselito Rus, Pérez Pacheco, Javier Martín Olmedo, Avelino Guerra, José Tomás Román, Julio César González, Isaac Oliva, Miguel Ángel Guillén, Óscar Bravo, Francisco García, Diego Rueda, José Ignacio de la Serna y Agustín Losada

Con un festejo y sin trofeos: Miguel Ángel Vera-cruz, Paco Alcántara, Enrique Pérez, Zapaterito, José Luis Carmona, Manuel Martínez, Mampo, Roberto Ortega, Mirelle Ayma, Juan Bazaga, Pedro Berdejo, El Mene, Ramón Albaicín, Julio Campano, Olivier Causse, Jesús Sanjuán, José Cutiño, Alberto Muñoz, Luis Miguel Domínguez, Vicente Dánvila, Alberto Rodríguez, Curro Sánchez, Manuel Jesús Cid, Raúl Cervantes, José Manuel Collado y Yolanda Carvajal.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Ginés Cartagena	30	66
Fermin Bohórquez	30	58
Joao Moura	23	23
Antonio Domecq	22	31
Luis Domecq	22	22
Javier Mayoral	21	30
Javier Buendía	17	25
Miguel García	15	27
Antonio Correas	14	13
Pablo Hermoso de Mendoza	13	17
Rafael Peralta	13	12
María Sara	13	10
Antonio Ribeiro Telles	13	9
Basilio Mateo	12	26
Juan José Rodríguez	11	21
Leonardo Hernández	10	13
Pedro Franco	10	1
Borja Baena	9	18
Curro Bedoya	8	23
Sebastián Zambrano	8	20
José Andrés Montero	7	13
Antonio Ignacio Vargas	7	11
Martin González Porras	7	9
Francisco Benito	6	8
Ricardo Murillo	6	6
Joaquín Bastinhas	6	4
Luis Miguel Arranz	5	12
César de la Fuente	5	11
Joao Salgueiro	5	3
Eldio Vegas	4	7
Paulo Caetano	4	4
Loria Manuel	4	2
Luis Ruixinol	4	—
Moreno Silva	3	2
Pedro Cárdenas	3	1
Manuel Jorge Oliveira	3	1
Pascual Roumanille	3	1
Juan Luis Perita	2	8
Jesús Ángel Hernández	2	5
Joao Ventura	2	4
Oscar Lorente	2	4
Paulo Brazuna	2	3
Alejandro Fernández Roldán	2	3
Victoria Santana	2	3
Óscar Rodríguez Gaona	2	2
Luis Valdenebro	2	2
Nano Bravo	2	2
Genaro Tent	2	2
Gerad Pellen	2	2
Juan Carlos Molina	2	2
Gonzalo Corrales	2	1
José Soudo	2	1
José Duarte	2	1
Damián Donzaba	2	—
Rui Salvador	2	—
Juan Carlos Pamplona	2	—
Fernando Sanmartín	2	—
Agustín Durán	1	2
Francisco Martín	1	2
David Vázquez	1	2
José Luis Hernández	1	2
Rafael Serrano	1	2
Joao Infante	1	2
Joaquín Verisimo	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Miguel Callejón, Vicente Sala, Domingo Domínguez, Patricia Pellen, Batista Duarte y Ángel Vázquez.

Con un festejo y sin trofeos: Antonio Bote, Luis Cruz, Lorenzo Tejada, José Carlos Romero, Ángel Peralta, Agustín Moreno, Mario Miguel y Rufino.

FERIA DE AGOSTO 1994

4 DE AGOSTO

6 TOROS DE CUNHAL PATRICIO

PARA:

JOSELITO

ENRIQUE PONCE

JOSE IGNACIO SANCHEZ

5 DE AGOSTO

6 TOROS DEL MARQUES DE DOMEQO

PARA:

ORTEGA CANO

EMILIO MUÑOZ

MANOLO SANCHEZ

6 DE AGOSTO

6 TOROS DE LOS HNOS. SANCHEZ ARJONA

PARA:

ESPARTACO

Y

CESAR RINCON

MANO A MANO



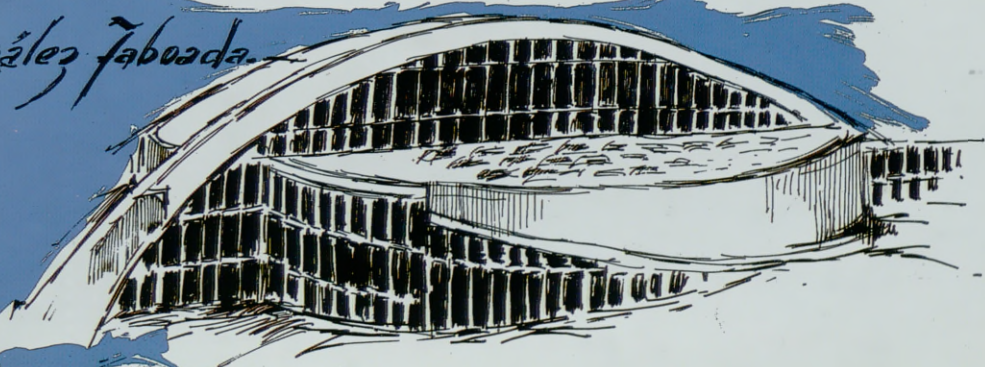
Ayuntamiento de
La Coruña

OROS

EN

LA CORUÑA

L. González Jaboaada



ENRIQUE PONCE



CONQUISTÓ PAMPLONA, CON LA
CATEGORÍA DE LAS FIGURAS DE VERDAD