

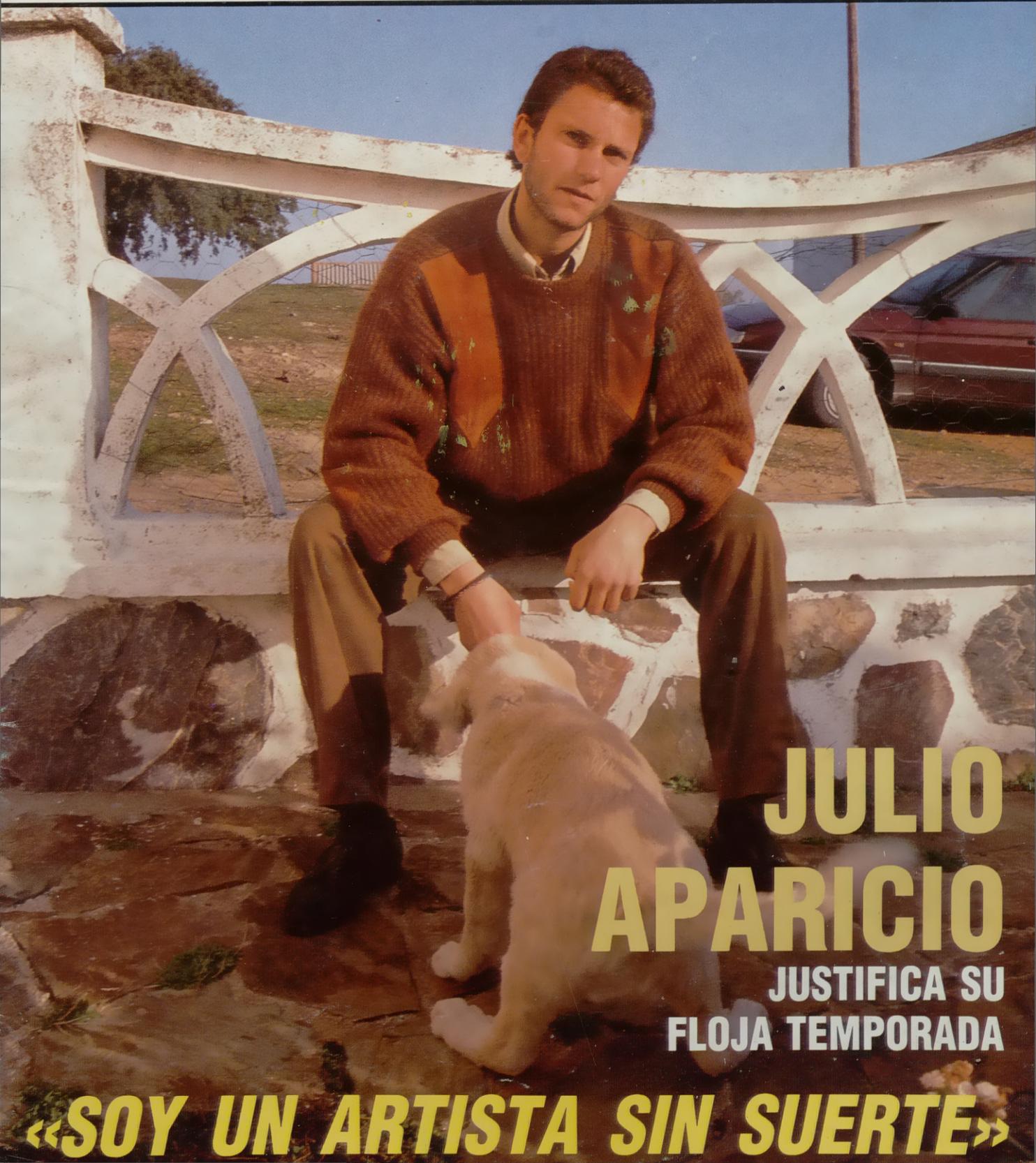
PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO
EPOCA IV
N.º 68

El Ruedo

250 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLES

4 DE AGOSTO DE 1992



**JULIO
APARICIO**

**JUSTIFICA SU
FLOJA TEMPORADA**

«SOY UN ARTISTA SIN SUERTE»

EL FUNDI

¡¡ARROLLADOR!!

Día 25

2 orejas y rabo

Día 26, Santander

3 orejas

(QUE PERDIO POR LA ESPADA)

APODERADO:
PEDRO SAAVEDRA
TEL. (91) 899 11 30

EDITORIAL

NORTE Y SUR

LAS diferencias entre el norte y el sur, que los últimos años han tomado carta de naturaleza en el aspecto social, identificando respectivamente ambos puntos cardinales con países ricos y pobres, tienen su reflejo en la fiesta del toro; aunque en este caso debemos constreñirnos a España y, únicamente, a su geografía.

El sur hispano es tierra cuyas características la hacen más proclive a primar los aspectos lúdicos y superficiales del evento taurómico; el norte, en cambio, dirige sus preferencias hacia aspectos más profundos y ásperos de la Fiesta. Esto, naturalmente, es en teoría; en la práctica habría mucho que hablar —y que escribir— al respecto.

Sin embargo, las diferencias existen: norte y sur difieren sensiblemente entre sí a la hora de analizar los elementos que confluyen en la celebración de las corridas, desde el toro al público, desde los toreros de cartel hasta los precios de las localidades. En el norte gusta el toro cuajado, astifino, con romana y presencia, aunque luego su comportamiento en la arena no colabore al lucimiento de las figuras al uso; en el sur, en cambio, importa menos el trapío de los animales siempre y cuando éstos permitan el lucimiento de los espadas, fundamentalmente durante el último tercio. Como consecuencia, el tipo de torero que «llega» a los aficionados de una u otra latitudes también es distinto: en el norte gustan los toreros recios, poderosos, lidiadores, sobre todo, que no se achican ante las dificultades de los astados, muchas veces broncos, que han de lidiar; en el sur, empero, son los preferidos aquellos que tienen un cierto «duende», un indefinible «pellizco» que transporta las faenas a cimas de pinturería y delicadeza imposibles de lograr con otro tipo de toros.

Es más difícil comprender la diferencia en el precio de las localidades. Los precios de las plazas del norte son, por lo general, inferiores a los del sur, lo que no deja de ser una paradoja si consideramos que el poder adquisitivo de los aficionados norteños es —atendiéndonos a la renta per cápita— superior a los del sur.

Si descontamos este último aspecto, benditas sean las diferencias. La monotonía es enemiga de la amenidad y, sin caer en forzadas posturas extremistas, ésta constituye un atractivo más de entre los múltiples que ofrece la fiesta taurina.

EL RUEDO

EL TEMA DE LA SEMANA

Oro, plata... y bronce



Los Juegos Olímpicos son, sin duda, la noticia del momento. Todos los medios de comunicación han modificado sus estructuras para dar cabida a las nuevas que se producen en Barcelona '92 y para comunicar puntualmente la distribución de las medallas de oro, plata y bronce que los resultados van colgando de nervudos cuellos.

El oro y la plata son metales íntimamente ligados al mundo del toro; también al azabache, pero éstos últimos bordados no son

sino, en palabras del poeta, «oros y platas disfrazados con pavón».

El bronce es, también poéticamente, el distintivo de una raza. Los gitanos tienen, una vez más, motivos para el estremecimiento: el torero más representativo de su idiosincrasia vuelve a los ruedos. Rafael de Paula, que no lleva el metal sobre el pecho, sino en las rodillas, continúa intentando batir la más difícil de las marcas, el más duro de los rivales; porque Rafael sólo puede enfrentarse consigo mismo.

EN ESTE NUMERO

- Julio Aparicio**, las musas y la fortuna. (Pág. 5)
- Joselito**, el genio de la figura. (Pág. 21)
- Ortega Cano**, percalce en la escalada. (Pág. 9)
- Las fotos** de Valencia y Avila. (Págs. 22, 23 y 26)

PLAZAS DE TOROS

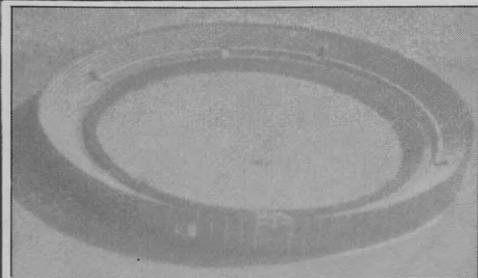


ORGAZ (TOLEDO)
ESPAÑA

PLAZAS DE TOROS METALICAS
DESMONTABLES
O
FIJAS

JAULAS ESPECIALES PARA CURAR Y
MARCAR GANADO BRAVO

PLAZA JUEGO DE PELOTA, N.º 8
TELÉFONOS: (925) 31 72 57 y 31 70 19



BUEYES EN LAS VENTAS

Historia de una infamia

Toros de Manuel Pío García Fernández Palacios, de Jerez de la Frontera descastadísimos y dispares, que crearon mucho peligro y mansearon como bueyes de labor. Macandro, silencio y palmas. Pedro Castillo silencio en su lote. José Antinio Carretero, silencio en sus dos. Entrada muy pobre. Tarde entoldada y bochornosa. 2 de agosto.

CUANDO Madrid agoniza en la parrilla del verano, con Las Ventas convertido en un embudo de granito y plomo derretido y el albero en un hervor de arena flamígera, dos desvalidos de toro, junto al tesorero Pedro Castillo, buscan el milagro que los aparte de la fosa común, en donde yacen diestros sin contratos. Vienen de zonas muertas del escalafón en que las actuaciones y no digamos las orejas representan «picas en Flandes» hacia el «bombazo» salvador, que redima tanta angustia, tanta fatiga, tanto esfuerzo de segadores sin cosecha. (Vienen de la amargura y van al sueño.)

Todo lo que los encubre en esta asperísima senda del toro resulta bienvenida, benéfico, admirable. Un muletazo limpio vale un potosí, una serie un continente, una vuelta al ruedo el globo entero y una oreja... no sé qué darían por una oreja. Este andamiaje de exultación y alborozo, al que se aferran salvajemente antes del paseillo, se desvanece como humo distante cuando salen de los chiqueros encierros infames que pondrían en apuros al mismo Pedro Romero y denigran la indómita fiera del *bos taurus ibericus*.

Pedro Castillo, cuya presencia en este festejo resulta de difícil comprensión, ha bregado toda la tarde, con rabia y pundonor, frente a los moruchos. En el segundo, feo y distraído, derrochó re-

daños con los palos, poniendo en su entrega toda la raza que le faltaba al astado. Cuando navegaba entre el calamocheo del buey, en la plaza se oyó un «¡Pedro!», que valió como voto de confianza en su torería frente a los desafueros del marrajo, con el que acabó de estocada baja. En el quinto, que de puro manso volvió al chiquero apenas salido buscando la paz sin agobios de la dehesa, el de Algeciras siguió extrayendo valor de las alforjas ante un animal que se rajaba a chorros. Lo mató maltres metisacas, estocada, dos descabellos —pero dejó testimonio de guapeza y arrebato.

Macandro en el primero —astifino, distraído, imposible—, salvó el tipo, aunque a



(Foto: Botán).

El cuarto, caviavacado y desproporcionado de cuerna, prendió a Macandro por el fondillo, afortunadamente sin consecuencias.

la hora de matar marró demasiado. El cuarto, una desgracia con encornadura de búfalo —es decir, las velas más descaradas que han pasado este año por Las Ventas— era un bicho que podía traer llanto. En sus ganas de agradar lo brindó— ¡qué santa locura, Dios mío!— al público, sufrió un puntazo espe-luznante, mató mal y dejó rastro de torero macho, que no ejerce.

José Antonio Carretero pechó con un cincoño —el tercero— que hubiera necesitado a Domingo Ortega. No hizo cosa mayor, pero estuvo ahí. En el sexto, mamut bicorne de 623 kilos, hizo frente a un saldo de gañafones

que por ser agosto habían montado en los infiernos del toro. Lo mató de un pinchazo y dos descabellos y sigue vivo, que no es poco.

Quisieron ser arcángeles durante dos cuartos de hora, lo que duran dos faenas. Los García Fernández Palacios —esa infamia con astas— la impaciencia, el dogal de angustia con que esta plaza oprime a diestros poco placados fueron los culpables. Torear bien es un prodigio inverosímil para quienes apenas visten de luces. No fue ocasión propicia. Dispusieron, sólo, de media hora larga para soñar...

Norberto CARRASCO

VALENCIA VUELVE POR SUS FUEROS

Exito artístico y económico en la Feria de San Jaime

La presidenta de la Diputación Valenciana, Clementina Ródenas, ha presentado en rueda de prensa los resultados económicos de la pasada Feria de San Jaime, que arrojó un beneficio de más de tres millones y medio de pesetas. Este dato, que puede parecer de poca importancia en relación con el presupuesto de más de 211 millones de pesetas, adquiere especial relevancia porque, en los últimos años, la feria de julio valenciana siempre se había saldado con pérdidas.

José Bresó, diputado de Cultura de la Corporación, mostró

su satisfacción por este resultado, e indicó que el dinero se destinaría a la promoción de la fiesta en la comunidad. Por su parte, el dúo Barceló-Miranda, gerentes del coso, declararon que su apuesta de hace un año para la recuperación de la plaza había seguido la línea correcta, y que el beneficio obtenido era la mejor muestra de ello.

En el plano artístico, la Feria de San Jaime constituyó un éxito no menos satisfactorio, ya que los coletudos cortaron diecinueve orejas y la puerta grande se abrió nueve tardes.

E. A.



Angel de la Rosa, uno de los triunfadores en Valencia.

EL DIESTRO AFIRMA QUE NO PEGA PASES SIN SENTIR LO QUE HACE

JULIO APARICIO: «SOY UN ARTISTA SIN SUERTE»

«Sevilla me puede consagrar definitivamente»

El arte más exquisito tiene para algunos, un protagonista en las formas de este torero: Julio Aparicio.

Hijo de un matador de postín y de la genial bailaora, Malena Loreto, Julio conjuga en su persona el duende y el salero de su entorno.

Marcado por un proteccionismo excesivo a lo largo de su carrera, se conside-

ra torero de corridas muy escogidas y en ésta su segunda temporada como matador de toros en la que es más conocido por sus apariciones en la denominada prensa del corazón que por sus triunfos en plaza de solera, aguarda a que toda la afición sucumba al embrujo del toreo que interpreta.

EL diestro valora así la temporada que está llevando a cabo.

—Aún no he cuajado un toro como sé hacerlo, apenas me he sentido a gusto, exceptuando las actuaciones de Nimes, Soria y Santander. Es cierto que ha habido cositas sueltas, en Sevilla sobre todo, donde he actuado cuatro tardes, pero no estoy satisfecho del todo, esperaba que la temporada se hubiera ido por otros derroteros. No he tenido ni pizca de suerte en los lotes y ningún toro me ha embestido. Soy lo que se puede denominar un artista sin suerte. Tengo dos compromisos más en Sevilla y ahí yo espero poder cuajar un toro como me gusta. En la Maestranza confían en mí y saben que en cualquier momento puedo armar un lío a muy poquito que un toro colabore.

—Has hablado de la asignatura pendiente de Sevilla, pero has pasado por alto Valencia y Madrid como ausencias más significativas.

—Bueno, soy bastante joven y aún me queda mucho tiempo por delante como para ir a ferias en las que por unos motivos u otros este año he estado ausente. Valencia es una feria bastante importante que te abre las puertas de otras por ser el inicio de temporada, pero por mi forma de concebir el toreo y por mi forma de ser no iba a alterar en nada mi temporada. El tema de Las Ventas es más complejo. Vine de novillero y no estuve nada bien, me parece de hipócritas no reconocerlo, la plaza me pesó mucho y perdí los papeles. El año que viene será mi tercera temporada como matador de toros y ya estaré lo suficientemente cuajado como para dar un zambombazo. Ya tengo mucha más seguridad y confianza en mí y en mis posibilidades. Por supuesto, ni que decir tiene que el

cartel debería de amoldarse a mis circunstancias. No me preocupa que se hayan oído comentarios de que rehuyo esa plaza, no evito compromisos ni en mi vida personal ni en la profesional.

La cuadrilla

—Te sentirás afortunado porque sin haber triunfado en una plaza de categoría, vas a sumar un buen número de contratos.



Esta gozosa imagen de triunfador se ha repetido pocas veces en 1992 (Foto: Sebastián).

—En ese sentido sí que me considero un privilegiado. No me molesta que me echen en cara que no he triunfado en una plaza de toro, pero si no hay materia prima, porque los toros no han ayudado, no me voy a dar contra la pared. Tengo más ganas que nadie de que un toro meta la cabeza. Sólo es cuestión de tiempo.

—¿No tienes la impresión de que en ocasiones se desmerece tu labor porque las poquitas orejas que cortas se las debes a la mayor parte de las chicas que pueblan los tendidos?

—Yo no me apunto a ese pelotón. Hay toreros a los que sí se les puede encasillar en ese grupo. Todo eso son tonterías, a mí las chicas no me dan nada, todo me lo gano yo con mi esfuerzo y el de mi cuadrilla, que es fantástica.

—Sin embargo, Julio Aparicio tiene un sello definido, que le gusta tanto a algunos sectores que se le ha dado en llamar el torero de la buena sociedad.

—Nadie puede evitar que le sigan, tener partidarios o detractores y eso es lo verdaderamente bonito. Mi intención es torear bien siempre. Si me siguen determinadas per-

sonas no me preocupa lo más mínimo, aunque reconozco que me halaga.

«Aspiro a ser un mito»

—Estamos de acuerdo en que tu intención es torear bien siempre, ¿lo es también suceder a Curro Romero?

—Curro Romero es un genio tan grande que jamás tendrá sucesor. A mí me gustaría alcanzar todo lo que él ha conseguido, pero no ser «el sucesor de». Aspiro a ser un mito, una leyenda, y cualidades creo que no me faltan. Curro es un monstruo y compararse con él es inimaginable.

—¿Cómo puede terminar la temporada para Aparicio?

—Bastante bien. Estoy totalmente concentrado y puesto en mi cita con Sevilla en septiembre y octubre, sé que si logro cuajar un toro, Sevilla me puede consagrar definitivamente.

—Creíamos que era Madrid la única plaza de consagrar un torero.

—Madrid es importantísima, pero no hay que restarle importancia a las demás. Me parece muy lógico que cada cual mire por lo suyo, para mí Sevilla es lo más grande. Ambas plazas son tremendamente importantes y en ambas tengo ganas de que vean al Julio Aparicio que raras veces sale a relucir. Este año Sevilla y el que viene Madrid no tendrá más remedio que rendirse a mi toreo. Eso sí, si un toro me embiste y me ayuda a interpretar lo que siento. Sino, habrá que continuar esperando. Soy un artista, no uno que pega pases sin sentir lo que hace.



El Ruedo

Director: MANUEL MOLES

Subdirector: EMILIO MARTINEZ

Redactor Jefe: ANTONIO GONZALEZ

Jefes de Sección: NORBERTO CARRASCO Y MARISA ARCAS

Diseño: CHEMA FANDIÑO

Dibujantes: Fernando Vinyes, Eloy Morales y Carlos Martín Delgado

Fotos: Botán, Vega, Joaquín Bueno, Fotostress y Tomás Montiel

Redactores y colaboradores:

Agustín Matilla Nava, José Espín, José R. Palomar, Luis Pla Ventura, Don Mariano, Fernando Vinyes, Bernardo Prado, Paco Apaolaza, Rafael Herrero Mingorance, Carlos Corredor, Angel Luis López, Ambrosio García Polo, Carmen Esteban, José Sánchez Robles, Elena P. Caballero, Juan Pérez Serrano, Manuel Moreno Záforas, Belén Peralta, Enrique Amat, M.^º José Ruiz, Juan Díaz Machuca, Eva García, Antonio Campuzano y María Díaz de Vivar

Andalucía:

Juan Ramón Romero, Angel del Arco, Jerónimo Roldán, Antonio Delay y Angel Mendieta

Francia:

Antoine Mateos

—Teléfono: 07 336 766 03 44—

Iberoamérica:

México: Martín F. Lagar y Teodoro Alcina. Ecuador: Rodolfo Calderón (delegado) y Humberto Jacome (corresponsal). Perú: Moisés Espinosa Zárate. Colombia: Germán Bernalte.

Publicidad:

María Luz Gómez. Teléfono: 523 12 67. Fax: 523 09 90. Tel. particular: 564 27 79

Administración, suscriptores y socios: Guadalupe Gómez. Teléfono: 523 09 90.

Gerente:

José Luis Gómez Muniáin

Redacción:

C/ Chinchilla, 1. 2.º. Ofic. 3. Tels.: 523 10 20-523 12 67. Fax: 523 09 90. 28013 MADRID

Edita: Ediciones Epsilon, S. A.

Fotocomposición, Fotomecánica, Impresión y Encuadernación:

Fotopublicaciones, S. A.
Capitán Haya, 19, B.

28020 MADRID.

Distribuye: COEDIS

Depósito Legal: M-881-1958

CANTANDO LAS CUARENTA

RINCON SE PONE EL PRIMERO



EL colombiano César Rincón ha conseguido esta semana uno de sus mayores sueños: comandar el escalafón español. El hecho de que se haya convertido en el número 1 de la lista de matadores de toros, superando al hasta ahora líder, Enrique Ponce, se debe a que éste se tomó unos días de descanso para recuperar su cuerpo dolorido de los muchos golpes que conlleva el torear casi a diario. Pero también a que Rincón nunca bajó la guardia y apretó su carrera de 1992, tras superar el bache inicial, empezando a coleccionar, como en 1991, salidas por la puerta grande de multitud de cosos.

Al máximo triunfador con gran diferencia de la anterior temporada había un sector de los taurinos con ganas de enterrarlo. La falta de éxitos rotundos en la feria de San Isidro (donde no olvidemos que si acierta con la tizona habría cortado varias orejas) les vino como anillo al dedo y comenzaron las acusaciones. Que si fue casualidad lo de 1991, que si no era para tanto, que si ahora se ha demostrado, que si así no se torea...

Pero, claro, salir cuatro veces a hombros de Las Ventas —un récord que la inmensa mayoría de los coletudos ni siquiera han rozado— no podía ser casualidad. Rincón tuvo una mala racha que coincidió con los primeros albores del año taurico. Durante ellos, es cierto, no alcanzó el nivel de 1991, pero tampoco desentendió. Simplemente que su toreo a distancia, con carga de la suerte, templando y ligando no alboró a la misma altura. No le salió. Aunque tuvo la honestidad personal y profesional de no «prostituirse», de no echar por la calle de enmedio y aplicar otras armas más populares o populacheras: el toreo de mojiganga con el que se cortan las orejas en la inmensa mayoría de las plazas.

Tampoco hubo que esperar mucho, pues desde mediados de junio hasta ahora, la «revolución Rincón» ha vuelto, afortunadamente para la fiesta en general. Porque la competencia de dos toreros tan distintos como

Ponce y el colombiano es un enorme bien para los espectadores. Una sana competencia que va a continuar hasta término de la temporada, ya que ambos son constantes y no ocultan que quieren adornar sus ya buenos «currículum vitae» con la guinda de ser el número 1 en actuaciones. Algo que Espartaco se encargó en los últimos siete años de desengañar a sus teóricos competidores.

Anora, con «Induráin-Espartaco» pensando más en descansar en 1993 que en pegarse el atracón por octavo año consecutivo, se abren las puertas para «Chiapuchi-Rincón» y «Bugno-Ponce». Lástima que no hayan aguantado el ritmo otros teóricos aspirantes, algunos de ellos con bastante tiempo a la expectativa, como Ortega Cano (que, por desgracia todos los años «cobra» y pierde diez o doce festejos), Joselito, Víctor Mendes, Emilio Muñoz, etc.

La teórica «resurrección» del colombiano no ha sido tal, puesto que nunca estuvo en situación de tener que resucitar, aunque a muchos les hubiera gustado. La explosión de Ponce sí ha sido una fenomenal hazaña que ya se veía venir. Como ambos se motivan mutuamente, papel que correspondió en 1991 al colombiano y a Rincón, es también una pena que los empresarios no hayan mantenido el ojo avizor para programarles juntos. Sin embargo, apenas coinciden y en escasísimas ocasiones se ven las caras sobre el mismo ruedo.

Un mano a mano entre Rincón y Ponce (como los de 1991 entre el de Bogotá y el de la Cartagena murciana) sería ya miel sobre hojuelas en los labios degustadores de la afición. Pero, aun así, esta competencia sobre dos bases, sobre dos arcanos técnicos y artísticos tan diferentes, renueva el interés de la segunda parte de la temporada y dará muchísimo que hablar. Para bien de los coletudos protagonistas y los de toda la santa afición.

Emilio MARTINEZ

GAJON

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: B. García, S. L.

REPRESENTANTE: Alejandro Aguilar

DOMINGO, DIA 9 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Benítez Cubero para:

ORTEGA CANO	L. FCO. ESPLA	RAFAEL CAMINO
------------------------	--------------------------	--------------------------

VIERNES, DIA 14 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Salvador Domecq para:

ROBERTO DOMINGUEZ	ENRIQUE PONCE	JESULIN DE UBRIQUE
------------------------------	--------------------------	-------------------------------

MIERCOLES, DIA 12 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

1 Toro de Isabel Núñez para el rejoneador

GINES CARTAGENA

y

6 Toros de Montalvo para:

VICTOR MENDES	M. BAEZ «LITRI»	ESPARTACO CHICO
--------------------------	----------------------------	----------------------------

SABADO, DIA 15 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Luis Algarra para:

RAUL ARANDA	ESPARTACO	EL SORO
------------------------	------------------	----------------

JUEVES, DIA 13 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Mari Carmen Camacho para:

EMILIO MUÑOZ	PACO OJEDA	MANUEL CABALLERO
-------------------------	-----------------------	-----------------------------

DOMINGO, DIA 16 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Domínguez Camacho para:

CELSO ORTEGA	DAVID LUGUILLANO	J. ZUÑIGA «JOSELILLO»
-------------------------	-----------------------------	----------------------------------

TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6,30 DE LA TARDE

COMIENZA LA FERIA DE LA BLANCA, EN VITORIA

SEGUNDO ARANA EMPRESARIO

«Queremos hacer de Vitoria la mejor plaza del norte»



SEGUNDO Arana, uno de los principales representantes de Toarte, S. L., empresa que dirige el coso de Vitoria, cree que la Feria de este año, que se celebrará entre los días 5 y 9 del presente mes es una de las más mejores confeccionadas en los últimos años. «Los carteles se han montado con la intención de convertir a Vitoria en una de las principales plazas del norte y la Feria de la Blanca en una de las más prestigiosas de España.»

El empresario piensa que todos los festejos se han rematado por igual y que no hay ninguno que pueda calificarse como estrella del ciclo, pues toorean las figuras.

Ortega Cano, es según Arana, la ausencia más destacada de la feria. El diestro de Cartagena no asistirá a Vitoria por la falta de tiempo, que imposibilitó las entrevistas necesarias para su contratación. «Si José Ortega Cano no viene a "La Blanca" es porque no ha habido el tiempo material necesario para llegar a un acuerdo. Mantuvimos una entrevista en Bilbao y parecía asegurada la presencia del torero, pero luego, ante la imposibilidad de concretar nada y la urgencia en la confección de los carteles decidimos sustituirle por el Niño de la Capea. Respecto al otro gran ausente, que es Espartaco, he de decir que no nos hemos puesto en contacto con él, que desde un inicio le descartamos a la hora de montar los festejos. Se ha mantenido este criterio, que no obstante no obedece a ninguna razón determinada, simplemente, decidimos que ha-

bía otros toreros que podrían ocupar su puesto.»

El presupuesto inicial con que se ha montado la feria asciende a más de 90 millones de pesetas, con lo que se ha incrementado, ostensiblemente, con referencia a años anteriores, el hecho se debe al aumento del precio de los toros y de los honorarios de los toreros. «No se puede decir que haya un torero que cobre más que el resto, hay varios que andan a la par, como son: Paco Ojeda, Jose-lito, Enrique Ponce y César Rincón. Lo que hemos intentado es respetar la categoría profesional de los toreros y pagarles con respecto a ella.»

La empresa prevé que al menos en los cuatro primeros festejos se vendan la totalidad de las localidades del coso de Vitoria, con cabida para 9.000 espectadores. Los abonados que en el primer año de gestión eran 600 han ascendido a unos 3.200 y se espera que en sucesivas ediciones el número continúe incrementándose.

«En general los carteles han sido muy bien acogidos por el público y hay gran expectación. Nosotros hemos hecho mucha publicidad por ciudades colindantes y confiamos en que se trasladen a Vitoria, aficionados de Bilbao, Logroño, y Pamplona. El ambiente creo que no puede ser mejor y tanto las peñas, entre las que se hayan Los Blusas, La Peña Taurina Vitoriana, el Club Taurino de Alava y la Peña Jose-lito, como Las Cuadrillas han declarado que acudirán masivamente a la Feria.»

Eva M. GARCIA

Los Blusas no volverán a celebrar su corrida anual

No ven nada especial en los carteles de la Feria de Vitoria

J OXTU Muro, presidente de la Comisión Taurina de la Peña de Vitoria «Los Blusas», cree que los carteles de la Feria de la Blanca «no son nada especial y están por debajo de los de ediciones anteriores». Esta peña, una de las más importantes de Euskadi, celebra anualmente una corrida de toros, el día de Santiago, 25 de julio, con el objetivo de fomentar la fiesta nacional en su ciudad. Cada año, en este festejo, debido a su poca capacidad económica sufren grandes pérdidas, que unida a las diferentes trabas establecidas por ANOET (la Asociación Nacional de Organizadores y Empresarios Taurinos), ha provocado que tomen la decisión de no volver a celebrar dicha corrida, «aunque con ello se perjudique gravemente la Feria de la Blanca, que se inicia días después, pero que ya comienza en el sentido ambiental en esta fecha».

— ¿Cuál es el ambiente de Vitoria?

— Hay que decir que el ambiente es muy pobre, el que saliera mal la corrida del día 25, la organizada por Los Blusas, ha llevado a este desánimo, ya que un fracaso como el que supuso ese festejo en el que perdimos unos seis millones de pesetas perjudica también a la hora de acudir el público a la Feria.

— ¿Se celebrarán más corridas de Los Blusas?

— Casi seguro que no. Nosotros no tenemos dinero para amortizar estas pérdidas tan grandes y además hay que tener en cuenta que aún debemos seis millones por los perjuicios causados a tres plazas al televisar la corrida del año pasado.

— ¿Qué ocurrió con ANOET?

— Pues ANOET pretende que le paguemos una cantidad de dos millones a cada una de las plazas que se vieron perjudicadas esa tarde con la retransmisión de la corrida. Esas plazas son la de

Santander, que aquella tarde casi se llenó, la de Tudela, donde ocurrió lo mismo, y la de Valencia, que registró la mejor entrada en la Feria de San Jaime de aquel año. El problema es que estas tres plazas están dirigidas por unos de los empresarios con más fuerza, Francisco Gil, que realmente es gerente, Manolo Chopera y Barceló, respectivamente, los cuales, aun sin verse perjudicados han querido beneficiarse de la situa-

«ANOET no quiere dar la cara»

ción. La tarifa a pagar ha sido escogida aleatoriamente, ya que en ningún momento se nos ha presentado documento alguno que acredite la cuantía de las pérdidas ocasionadas, y cada vez que nos hemos intentado poner en contacto con sobre todo, Manolo Chopera, para que nos dé esos papeles, nos ha rehuido, ninguno quiere dar la cara. Toarte nos ha intentado ayudar en todo, incluso quiso aparecer como los empresarios que organizaron la corrida, para evitarnos tantos problemas, pero esto no fue posible. Si acudimos a la legalidad, entonces no tendríamos que pagar ni un duro; estos empresarios que son de los más fuertes de España nos hechan la feria de Vitoria abajo, ya que incluso para que me firmaran los visados de contratación del festejo de este año he tenido problemas. Así que por el bien de Vitoria hemos decidido pagar, aunque no hubiese sido necesario, y callar ante el poder de ciertos hombres que se aprovechan de él para intentar controlar todo y ganar dinero.

Eva M. GARCIA

TIENE PREVISTO REAPARECER EL PROXIMO DIA 8 EN EL ESCORIAL

ORTEGA CANO: «MI ORGULLO TORERO ME IMPIDE ALIVIARME»

● «El dinero no me ha dado la felicidad»

El diestro José Ortega Cano resulto gravemente herido, en la pasada feria de San Jaime, por un toro de la divisa de Manuel San Román. El cartagenero, que hasta el momento estaba realizando una campaña basada en la regularidad, ha visto truncada su carrera hacia el primer puesto del escalafón. Esto no le ha minado la moral y sólo quiere ahora volver a ponerse delante de la cara del toro para continuar disfrutando de «la profesión más bella del mundo».

EN su domicilio de San Sebastián de los Reyes, rodeado de los suyos y con el inestimable apoyo de su madre, el torero se restablece. ¿Qué tal te encuentras?

—Bastante mejor, aunque me está resultando una recuperación lenta y dolorosa. La herida aún no ha cicatrizado ni interior ni exteriormente, de todos modos haré cuanto esté en mi mano para reaparecer el día 8 en El Escorial y por continuar así con la brillante temporada que estaba llevando a cabo. Si bien ya sé que es un tópico que las cornadas son siempre inoportunas, ésta lo ha sido más si cabe porque me ha llegado en el mejor momento de mi carrera. Ahora que ya le había tomado el pulso a la temporada y las cosas rodaban francamente bien. Deseo volver a pisar los ruedos caunto antes y continuar disfrutando en la cara del toro.

Desacreditar a los compañeros

—Ya viene siendo habitual que a estas alturas de la temporada «cobres». ¿Cómo explicarías que todas las temporadas te coja un toro y otras figuras ni siquiera las resvuelque?

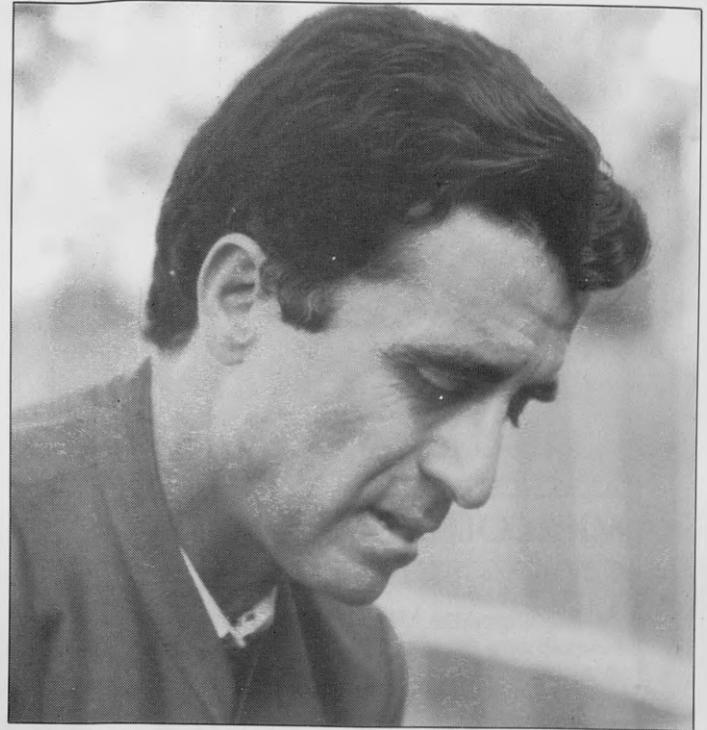
—Supongo que si he «cobrado» ahora es por la paga de julio, no encuentro una explicación demasiado original. Creo que es cuestión de suerte el hecho de que los toros me echen mano a mí con mayor facilidad. Cuando un torero está embriagado en la cara del toro y se siente plenamente a gusto es más fácil que venga la cornada. No va con mi estilo ni mi forma de ser desacreditar a un compañero; si a ellos no los cogen sólo hay que dar gracias a Dios y pensar que es cuestión de suerte, en ningún momento creo que yo pise terrenos más comprometidos que ellos. Además, el

El de Cartagena puede hacer, antes de final de temporada, un gesto en Madrid.

hecho de que un toro te hiera porque estas agosto o hacías el toreo de verdad te hace sentirte orgulloso y feliz de que tu vida gire en torno a una profesión tan bella como la de torero. Es la segunda vez que recibo en lo que va de temporada, si contamos con la de México y tengo que decir que cada percance lo vives de una forma totalmente distinta a la anterior, supone un reto el superar la cornada y no perder el sitio.

—Si el sitio no es precisamente lo que pierdes sí que tu economía y la de cualquier torero, se resiente cuando se sufre un percance.

—Calculo que voy a perder unas seis corridas y en ningún momento me he parado a pensar en las pérdidas económicas. Primeramente porque no van a ser tantas y en segundo lugar porque no doy al dinero más importancia de la que tiene. Para mí, y creo que para cualquier figura del toreo, es algo secundario. El dinero siempre te dará comodidades y satisfacciones pero jamás la felicidad. Ahora, sólo lamento estar ausente en esos compromisos porque sé que el público me espera, me quiere y en



esas ciudades se me respeta, ¿sabes?, soy un torero al que su sinceridad le pierde. Salgo todas las tardes a entregarme por completo, toree en una plaza de tercera o en Las Ventas y eso es porque mi orgullo torero me impide aliviarme, torear con ventajas.

Plantando cara

—No ocupabas un lugar excesivamente alto en el escalafón y eso sumado a los festejos que ahora estás perdiendo te impedirá ser el número uno en las estadísticas. ¿Te preocupa?

—Para nada. Encabezar el escalafón es bastante difícil, de todos modos no era mi pretensión, aunque reconozco que me hubiera encantado más que nada de cara a las estadísticas. Empecé la temporada con la idea de colocarme en el primer puesto pero poco a poco la he ido abandonando. Supongo que lo importante es estar ahí cada tarde y que surja el torero que surja, Ortega esté plantándole cara, dejándose ganar la pelea. Eso el aficionado lo reco-

noce y la satisfacción que experimento es tan grande como si encabezara el escalafón. Me encantan los retos y sobre todo demostrar que no estoy acabado. Mis temporadas siempre son bastante cíclicas y cuando han querido enterrarme siempre he renacido con más fuerza y es que ese tipo de comentarios me hacen arrear con más ganas.

—En el 92 prometías un gran gesto. Se habló de matar una corrida concurso en Madrid. ¿Qué hay de cierto?

—Aún no ha habido contactos por parte de los Hermanos Lozano con Victorino Valencia, mi apoderado. Me encantaría que fuera esta temporada porque me veo con ganas y moral como para hacer un gesto de esa envergadura, pero si no puede ser en Madrid pues no estaría nada mal pensar en Sevilla, Málaga. No sé, alguna plaza de relumbrón.

Marisa ARCAS

Compíte con César Rincón

El diestro Ortega Cano, que vive en San Sebastián de los Reyes, donde es tan apreciado como en su Cartagena natal, compíte este año con César Rincón, en la feria del pueblo madrileño.

Los carteles de la feria son los siguientes: Día 27, Curro Vázquez, Paco Ojeda y Joselito (Jandilla). Día 28, Enrique Ponce, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio). Día 29, Ortega Cano, César Rincón y Manuel Caballero (Victoriano del Río). Día 30, Javier Buendía, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Félix Hernández). Día 31, Pedrín Benjumea, José Luis de los Reyes y Antonio Briceño, que tomará la alternativa (Marcos Núñez).



PLAZA DE **VITORIA** TOROS

FERIA DE LA BLANCA, AGOSTO 1992

EMPRESA: TOARTE, S. A.

Cinco extraordinarias corridas de toros

MIERCOLES, DIA 5

6 toros de Moro Hermanos para

**M. BAEZ «LITRI»
JESULIN DE UBRIQUE
MANUEL CABALLERO**

SABADO, DIA 8

6 Toros de Francisco Galache para

**MORENITO
DE MARACAY
VICTOR MENDES
EL SORO**

JUEVES, DIA 6

6 Toros de El Pilar para

**EMILIO MUÑOZ
PACO OJEDA
ENRIQUE PONCE**

DOMINGO, DIA 9

1 Toro de Sánchez Cobaleda para el rejoneador

**PABLO HERMOSO
DE MENDOZA**
6 Toros de Terrubias para
**TOMAS CAMPUZANO
EMILIO OLIVA
EL FUNDI**

VIERNES, DIA 7

6 toros de José Ortega para

**NIÑO DE LA CAPEA
CESAR RINCON
JOSELITO**

VENTA DE LOCALIDADES:
EN TAQUILLA OFICIAL

RESERVAS AL TELEFONO:
(945) 27 24 20

TODOS LOS FESTEJOS DARAN COMIENZO A LAS 6,30 DE LA TARDE

MOYCA PRESENTA SUS FERIAS: MIRAFLORES, CALAHORRA, MOTILLA

PARA saber cómo van las diversas plazas de Moyca-empresa que pese a su juventud destaca ya en la promoción de la fiesta, como se puso de manifiesto en el regalo que esta firma hizo a la escuela taurina de «Marcial Lalanda» de 22 erales de Palomo Linares en el ciclo de «Lecciones Prácticas del Torero» —hablamos en ausencia del director Carlos Casado— con el segundo de abordó, Antonio Vázquez.

—¿Cuál es el ambiente de Miraflores?

—Se ha redondeado la feria con unos carteles más acabados que los del año pasado. La novedad es Cristina Sánchez en la novillada sin caballos del día 13, y que el día 14 coincidan en el cartel tres toreros muy del gusto de Madrid: Curro Vázquez, Juan Mora y Mariano Jiménez. Los demás días cabe resaltar la importancia de traer el quince de agosto a las puertas de Madrid a un diestro de la talla de Enrique Ponce, así como la presentación al día siguiente, en la provincia de Madrid, del nieto de Antonio Ordóñez, Francisco Rivera Ordóñez.

—¿Como va este joven novillero?

—Lleva seis con caballos y, por lo visto hasta ahora, parece que va a constituir una sorpresa grande para los aficionados. Está andando mucho mejor de lo que cabía esperar de su inexperiencia. Aparece en la plaza con una mentalidad de novillero de los años sesenta.

—¿Está asentada en el público esta feria?

—Queremos en poco tiempo ponerla a la altura de la de El Escorial y conseguir que sea una de las plazas más importantes de la provincia de Madrid.

—¿Qué pasa por Calahorra?

—Ya se saben los carteles que se basan en tres corridas y una novilla-



Antonio Vázquez lleva los temas taurinos en Moyca (Foto: Botán).

da de Palomo Linares, que abre la feria el día 28 de agosto.

—¿Cómo son las corridas?

—El día 29 se da la alternativa a Pedro Carra, torero local con un cartel fuerte, al día siguiente se lidia una corrida de Pablo Romero y el 31 hay un cartel de lujo con Curro Vázquez, Joselito y Enrique Ponce con el hierro Núñez de Cubillo.

—¿Algo respecto a la primera novillada?

—Además de los novillos de Palomo, la presencia de Rafael González, salido de la escuela de Madrid, que apunta muy buenas maneras.

—¿Algún otro espectáculo a la vista?

—Una corrida en Motilla del Palancar (Cuenca) el próximo dos de septiembre con el Soro, Maracay y Pedro Castillo y otra función en Cítrunigo (Navarra), cuyo cartel aún no está totalmente conformado.

—Al margen de los carteles de las diversas ferias, preguntamos a Antonio Vázquez —apoderado de su hermano Curro— por la temporada de este último diestro.

—Como todos los años, Curro torreará sobre treinta festejos con carteles importantes y un dinero proporcionado a su historial taurino. Resulta sin embargo, triste destacar que, una vez más, que ni la empresa Balaña ni el Ayuntamiento de Linares, su pueblo, se acuerda de este diestro para la feria de San Agustín. Parece que les molesta que Curro sea considerado como torero de Madrid, cuando bien mirado esto los debía enorgullecer... En fin, pequeñas intrigas que no quitan ni ponen nada a la ejecutoria que Curro Vázquez lleva hoy en tantísimas plazas.

J. DIAZ MACHUCA

Pareja Obregón actuará en solitario en Sevilla

El diestro sevillano actuará como único espada en un festejo nocturno que tendrá lugar el próximo 14 de agosto. Esta corrida se celebrará por haberse suspendido la que estaba programada para el día 15, debido a las flojas actuaciones de Curro Romero y Julio Aparicio, en la Maestranza, quienes, en un principio, compartían cartel con Pareja Obregón.

ALAMARES EN MI TINTA

- Cada paseillo es un mundo...
- Sifón y plata: Vestido para una despedida.
- A las banderas de plaza les gustaría poder aplaudir.
- Toreando por navarras es cuando se ve lo que el torero tiene de peonza.
- Un espectador puede alquilar el miedo, pero un torero no puede comprar valor.
- Hay toreros que brindan como si estuvieran vendiendo la montera.
- El natural ayudado es como tocar el violín por bajo.
- El sobrero no sabe rezar.
- Corrida surrealista: La cuadrilla, en coche de bomberos.

Rafael HERRERO MINGORANCE

Oscar Higares: «No me embisten los toros»

El diestro madrileño está cosechando pocos triunfos esta temporada. Según él, se trata de «una mala racha, no me están embistiendo los toros y yo no puedo hacer milagros». Higares piensa, a pesar de todo, que atraviesa un buen momento profesional, «no puedo venirme abajo», y torea sabiendo que cada tarde es un paso adelante hacia una no muy lejana alternativa.

—¿Cómo estás viendo tu temporada de este año?

—Creo que desde el principio ha ido muy bien, estoy muy contento.

—Pero llevas muchas actuaciones y muy pocas orejas cortadas, ¿a qué se debe?

—Estoy pasando una mala racha, no me embisten los toros, pero es sólo cuestión de suerte, en cuanto empiece a embestir volveré a cortales las

orejas. De todas maneras, las orejas son sobre todo importantes para la gente, también para mí, pero yo me siento muy orgulloso de poder darle 50 muletazos a un toro que no quiere embestir, aunque no toque pelo. No puedo venirme abajo por no cortar orejas.

—¿No crees que puedes tener tu parte de responsabilidad?

—No, de verdad que no, eso no es

culpa de nadie, son rachas, a lo mejor dentro de dos días empiezo a cortar orejas y no paro. Yo creo que estoy en un buen momento. Lo que no voy a hacer si el toro no embiste es un milagro, y no voy a empezar a darle molinetes al toro, no quiero salirme de mi línea, del toreo clásico.

—¿Te hizo daño aquel mano a mano con Manolo Sánchez?

—No, porque no hubo ninguna posibilidad de triunfo, yo iba a torrear, no sabía cómo era la novillada, la gente se enfadó, se juntaron muchas cosas...

—¿Han cambiado mucho las cosas desde que te lleva Manolo Cano?

—Sí, supongo que he notado las

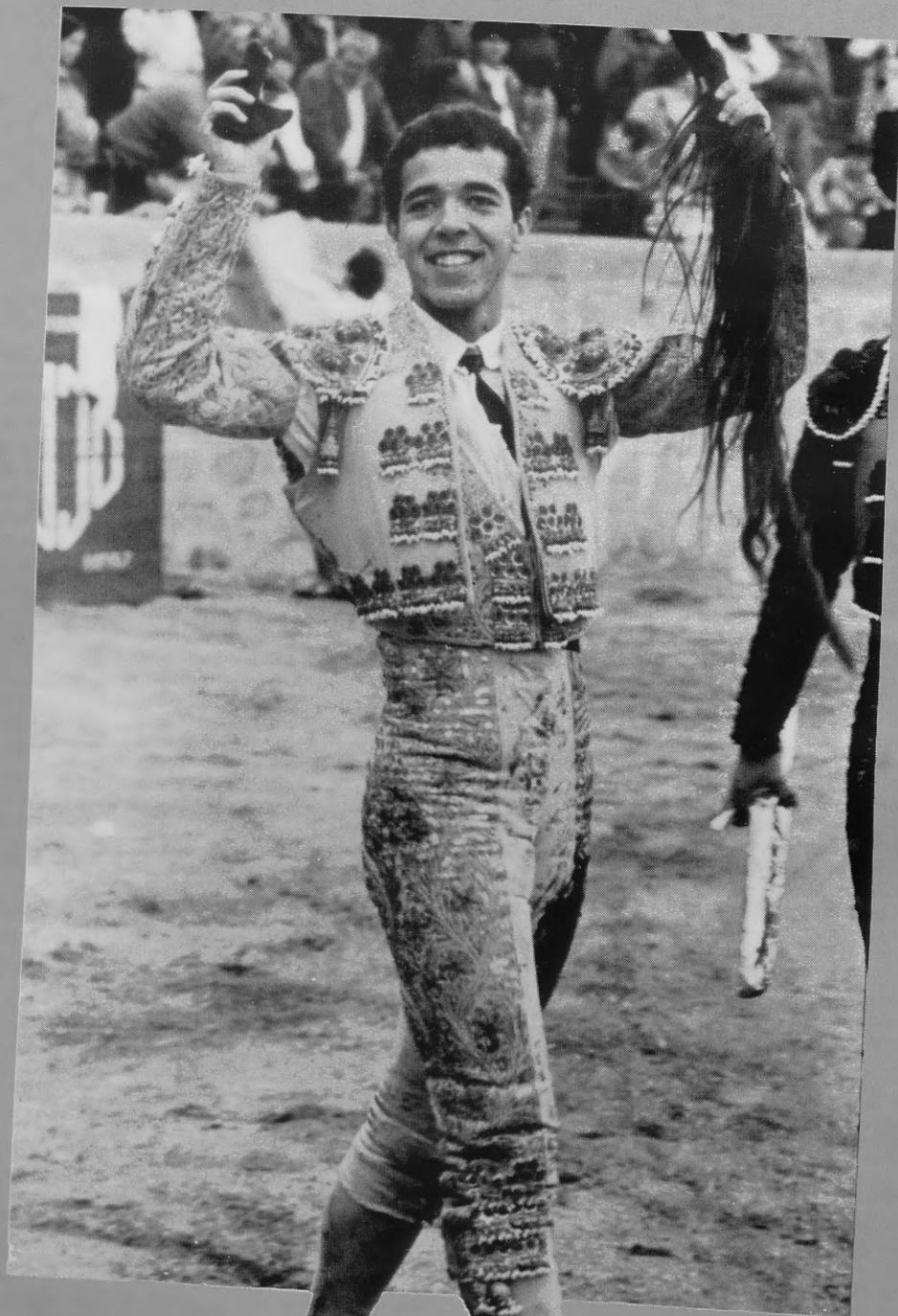
diferencias normales, van saliendo las cosas, me busca muchos contratos y yo me siento mucho más seguro, es importante tener a alguien fuerte detrás.

—¿Crees que estás suficientemente cuajado como para tomar la alternativa?

—Ahora mismo estoy en un momento de rodaje, disfrutando como novillero, pero pensando en la alternativa. Tengo que cuajarme, coger sitio, coger oficio... para el año que viene estaré preparado aunque no sé si sería a principios de temporada o más adelante.

B. PERALTA

VICTOR PUERTO



DIRIGIDO POR MARTINEZ URANGA

¡¡EXPECTACION!! ¡¡EXPECTACION!! ¡¡EXPECTACION!!

MANZANARES Y ROBERTO DOMINGUEZ SON LAS AUSENCIAS MAS SIGNIFICATIVAS

Paula reaparecerá en la feria de Málaga

EL matador jerezano Rafael de Paula está contratado para actuar en la feria malagueña el domingo día 16 de agosto, en un cartel que completan Curro Romero y Julio Aparicio. Esta es la nota más llamativa del abono, que consta de ocho corridas de toros, tres novilladas y un festejo ecuestre; también se celebrará una novillada sin picadores, que será nocturna, y en la que actuará la madrileña Cristina Sánchez.

Ningún torero está contratado más de una tarde, y los carteles registran la ausencia de Manzanares y Roberto Domínguez, así como el debut de David Luguillano, Juan Cuéllar y «Espartaco Chico». El triunfador del pasado año, Pepe Luis Martín, ha sido incluido en

mexicano Jorge Gutiérrez.

Málaga está consiguiendo convertirse en la feria más importante del mes de agosto, bajo la férula de Manuel Martín Gálvez. El empresario está logrando un gran nivel, a base de trabajo y seriedad; los toros salen en puntas, el palco apoya firmemente el criterio de Martín Gálvez en cuanto a la presentación del gadano y reafirma su prestigio en el aspecto de la concesión de trofeos. El presidente, José Luis Fernández Torres, tiene gran parte del mérito referente a la eleva-



Curro Romero comparte el «cartel del arte» de la feria malagueña con Rafael de Paula y Julio Aparicio. (Foto: Joaquín Bueno.)

un cartel de poco tirón, que el rondeño ha tenido que aceptar para poder figurar en la feria.

En otro sentido, el hecho de que nadie repita provoca la presencia de nombres con escaso interés para el público, aunque en algunos casos pueda justificarse su presencia por intereses empresariales: tales son los casos de Chiquilín, Cristo González y el

ción de la feria malagueña. El público, que aprecia los esfuerzos de ambos, ha vuelto a acudir a las taquillas, y es importante señalar, como siempre indica el empresario, que gran parte del mismo son aficionados de Madrid, que se hallan disfrutando sus vacaciones en la acogedora provincia andaluza.

J. R. R.



Rafael de Paula. (Foto: Botán.)

LOS CARTELES

Día 12 de agosto. Novillos de Carmen Lorenzo para Juan J. Trujillo, José Antonio Ortega y Juan de Pura. **Día 13.** Toros de Ramón Sánchez para los rejoneadores Luis y Antonio Diomecq, Javier Buendía y Fermín Bohórquez. **Día 14.** Novillos de Cetrina para Francisco Moreno, Paco Delgado y Ricardo Ortiz. **Día 15.** Toros de Sayalero y Bandrés para Fernando Cámara, Pepe Luis Martín y David Luguillano. **Día 16.** Toros de Diego Puerta para Curro Romero, Rafael de Paula y Julio Aparicio. **Día 17.** Novillos de Campedro para Manuel Díaz «El Cordobés», Oscar Higuera y Javier Conde. **Día 18.** Toros de Arauz de Robles para Víctor Mendes, Espartaco Chico y Jesulín. **Día 19.** Toros de Torrealta para Miguel Báez «Litri», Enrique Ponce y Manuel Caballero. **Día 20.** Toros de Osborne para Ortega Cano, Paco Ojeda y César Rincón. **Día 21.** Toros de Sancho Dávila para Niño de la Capea, Espartaco y Finito de Córdoba. **Día 21 por la noche.** Novillada sin picadores, reses de Buendía para Cristina Sánchez, Javier Rodríguez y David Vilariño. **Día 22.** Toros de Antonio Arribas para Joselito, Emilio Muñoz y Chiquilín. **Día 23.** Toros de Jiménez Pascual para Jorge Gutiérrez, Juan Cuéllar y Cristo González.

La Diputación de Málaga cede un local a la Unión de Abonados Taurinos

La Excm. Diputación Provincial de Málaga, propietaria de «La Malagueta», cederá el uso de un local dentro de las dependencias del coso para sede social de la Unión de Abonados Taurinos de Málaga en virtud de un convenio que será suscrito posteriormente entre dichas instituciones, tras lo cual se iniciarán las obras de acondicionamiento de dicho local.

Se trata de un testimonio más de sensibilidad de algunas administraciones taurinas de facilitar el ejercicio efectivo del derecho de participación del asociacionismo estableciendo convenios de cooperación recíproca entre los representantes de aficionados y abonados y los responsables públicos de la Fiesta. Actitud análoga han adoptado algunos Ayuntamientos propietarios de plazas de toros.

MALAGA

Plaza de Toros

ORGANIZA: M. MARTIN GALVEZ, S. A.

EXTRAORDINARIA FERIA DE AGOSTO 1992

<p>MIERCOLES, DIA 12. NOVILLADA CON PICADORES <i>6 Novillos de Carmen Lorenzo para</i></p> <p>JUAN J. TRUJILLO JOSE ANTONIO ORTEGA JUAN DE PURA</p>	<p>MIERCOLES, DIA 19. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Torrealta para</i></p> <p>MIGUEL BAEZ «LITRI» ENRIQUE PONCE MANUEL CABALLERO</p>
<p>JUEVES, DIA 13. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Ramón Sánchez para</i></p> <p>JAVIER BUENDIA FERMIN BOHORQUEZ LUIS DOMEQ ANTONIO DOMEQ</p>	<p>JUEVES, DIA 20. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Osborne para</i></p> <p>ORTEGA CANO PACO OJEDA CESAR RINCON</p>
<p>VIERNES, DIA 14. NOVILLADA CON PICADORES <i>6 Novillos de Cetrina para</i></p> <p>PACO DELGADO FRANCISCO MORENO RICARDO ORTIZ</p>	<p>VIERNES, DIA 21. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Sancho Dávila para</i></p> <p>NIÑO DE LA CAPEA ESPARTACO FINITO DE CORDOBA</p>
<p>SABADO, DIA 15. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Sayalero y Bandres para</i></p> <p>PEPE LUIS MARTIN FERNANDO CAMARA DAVID LUGUILLANO</p>	<p>SABADO, DIA 22. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Antonio Arribas para</i></p> <p>EMILIO MUÑOZ JOSELITO CHIQUILIN</p>
<p>DOMINGO, DIA 16. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Diego Puerta para</i></p> <p>CURRO ROMERO RAFAEL DE PAULA JULIO APARICIO</p>	<p>DOMINGO, DIA 23. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Jiménez Pasquan para</i></p> <p>JORGE GUTIERREZ JUAN CUELLAR CRISTO GONZALEZ</p>
<p>LUNES, DIA 17. NOVILLADA CON PICADORES <i>6 Novillos de Hermanos Sampedro para</i></p> <p>MANUEL DIAZ «EL CORDOBES» OSCAR HIGARES JAVIER CONDE</p>	<p>VIERNES, DIA 21 (A LAS 11 DE LA NOCHE). NOVILLADA SIN PICADORES. (FUERA DE ABONO) <i>6 Novillos de Buendía para</i></p> <p>CRISTINA SANCHEZ JAVIER RODRIGUEZ DAVID VILARIÑO</p>
<p>MARTES, DIA 18. CORRIDA DE TOROS <i>6 Toros de Arauz de Robles para</i></p> <p>VICTOR MENDEZ ESPARTACO CHICO JESULIN DE UBRIQUE</p>	<p>SABADO, DIA 22 (A LAS 11 DE LA NOCHE). (FUERA DE ABONO)</p> <p>ESPECTACULO COMICO-TAURINO MUSICAL «EL BOMBERO TORERO»</p>

TODOS LOS ESPECTACULOS DARAN COMIENZO A LAS 7 DE LA TARDE, EXCEPTO LOS DE FUERA DE ABONO.

LO FIRMA MOLES

ALGO RARO PASA EN NIMES

LA actualidad nos lleva a varios puntos concretos, que será bueno comentar. Lo primero: una decepción. El gran ejemplo francés que casi siempre fue Nimes, se nos desmorona de repente. Algo se cuece en la taurinísima ciudad francesa, que no nos han explicado muy bien. Nimes, y Simón Casas, admiraron a cristianos y a moros por su afición y su imaginación. Nimes llegó a ser el paraíso de la fiesta, aumentando sin cesar su programación hasta colocarse en cabeza con tres ferias de lujo y la multiplicidad de sus festejos.

Simón, con el Ayuntamiento detrás, revolucionó el cotarro taurino. Organizó grandes ferias, pagó altos sueldos, alteró el mercado ganadero pagando a ganaderías «comerciales» o «toreristas», dineros jamás soñados. Hizo promoción, dio alternativas, fantaseó y creó. Nimes nos había rendido a todos y Casas ha sido, durante muchos años, el empresario más imaginativo y espectacular.

Pero algo ha sucedido en Nimes. Este año se mueven con un presupuesto y sin el apoyo incondicional de la Administración. Casas se ha convertido en otro tipo de empresario, asumiendo riesgos que antes no tenía. Y ahí se ha desinflado. Se aducen causas nacionales de crisis económica. No me vale. Porque si fuera así, es el momento en que Casas debe demostrar que es un empresario de verdad y no un asalariado de lujo. Ahora anuncia que la feria de la Vendimia de septiembre se quedará en dos o, como mucho, tres días. El recorte va a ser enorme. La decepción también. ¿Dónde está la imaginación? ¿Por qué se pasa del todo a muy poco? Ante la dificultad es cuando se prueba a los grandes empresa-



rios. Con esta retirada, Simón se pone en cuarentena en un instante raro en que parece orientado hacia la política más que hacia la fiesta, en un momento en que su pasión es el rejoneo y su María Sara; y justo cuando está siendo contestado en Francia y aparecen rivales que le pelean frontalmente, como es el caso de Luc Jallibert.

Los planes, ahora mismo, son que la feria septembrina quede en una novillada en viernes (por cierto, este año se acabaron las novilladas y la promoción de nuevas figuras), y tres o cuatro festejos en sábado y domingo. Espectacular achiقة de una feria que había cobrado dimensión e intensidad.

Algo raro sucede en Francia, en Nimes y en el futuro de Simón Casas.

Por otra parte, Espartaco anuncia que el próximo año va a descansar. Como mucho que va a torear poco. Desde luego tiene todo el derecho del mundo a darse un respiro tras ocho temporadas pugnando arriba y batiendo un récord de capacidad y constancia difícilmente

superable. Espartaco asegura que no se va a retirar porque no sabe cuántos años tardaría en volver. Pero va a frenar y su aspiración es hacer una temporada muy ligera de compromisos con la justa intención de «tomarse unas vacaciones y disfrutar de la familia».

Tres matadores, mientras tanto, están deshojando la margarita de un gesto a finales de temporada y en Madrid: matar seis toros en solitario. La idea atrae a César Rincón, a Ortega Cano y a Enrique Ponce. Hay negociaciones y hay corridas adecuadas para ello. Entre éstas se barajan una de Joao Moura y otra de Manolo González.

Personalmente, me parece una barbaridad lo que se pretende con Ponce en su primer año de explosión como matador. El atracón de cien corridas lo puede pagar caro e incluso puede frenar la lógica y esperada programación de un toreo «para muchos años» al que no deben reventar con prisas y angustias de ganar dinero cuanto antes. A Ponce deberían medirlo un poco más. Al menos en la cantidad.

Estos días han tenido una noticia del corazón en el mundo de la fiesta. Victorino Martín se ha casado con Mayte Cacherero. Victorino, con 62 ó 63 años, da un nuevo giro a su vida privada. Sin duda hay que desearle felicidad en esa difícil lidia que es el matrimonio. El popular ganadero ha demostrado, una vez más, que tiene valor para casi todo. Por cierto que Victorino no debe demorar ni un año más su retorno a Madrid porque su cartel podría resentirse. Ese matrimonio con Las Ventas le dio siempre buen resultado y lleva ya demasiados años de divorcio. Y ya saben aquello que dice: que la distancia es el olvido. Su reencuentro con la capital no puede demorarse ni una temporada más.



M.F. Moles

EL TERCIO UTOPICO

¿QUIEN ES FIGURA DEL TOREO?

SOLO las personas frívolas, superficiales o profanas repiten las mismas preguntas: —¿Quién es el mejor...?

—¿Fulano es una figura...?

Somos tan pobres de espíritu, tan dejados de ánimo, tan vagos en los análisis, estamos tan afeitados en filosofía, tan manipulados en conceptos, tan machacados de falsos números uno y figuras que hasta en los individuos menos desequilibrados parece hacer diana tanta duda.

La duda es humana y hasta recomendable, pero de eso a no saber o no entender nada de nada median muchas cosas, y entre ellas hay una principal que se llama criterio. Es menester crear o recrear el criterio para acabar con la tontura casi colectiva.

Con respecto a la primera pregunta me extiende una vez más en la respuesta:

—No creo en los números uno. Cuando en una profesión llegan a un nivel alto varios intérpretes hay que desmenuzar y calibrar tantos matices, que uno llega a la conclusión de que nadie es más-menos que los otros; sencillamente y a través del gusto propio habrá donde elegir e identificarse... pero con mucho sentido común y una dosis pragmática.

Quizá en los oficios o ejercicios de fuerza se pueda distinguir a los números uno, pero me da la impresión que en ello hay algo de montaje y suelen durar lo que el agua en una cesta. Afortunadamente los aficionados cabaes a la Tauromaquia degustamos los espectáculos con otros parámetros que a mí se me antojan más razonables y sólidos.

Si hasta aquí coincidimos en una proporción suficiente, estamos de acuerdo en que hay un paralelismo entre los mejores —o lo menos malos—, y las figuras —o figuritas—. Porque tampoco está claro que los mejores y las figuras se reproduzcan por generación instantánea, ni los programen los ordenadores.

Figura es todo aquél —o aquella— que por su forma exterior, y hasta inferior se diferencia —se entiende que para bien— de los otros. Y ojo con las «figuras» prefabricadas, fantasmales, decorativas, especulativas, déspotas, etc.; en una palabra pueden colarse entre tanta tontura figuras de ficción.

Una figura del toreo, normalmente, es una sucesión de estadios. Por el mero hecho de torear en Las Ventas sin hacer el ridículo un muchacho, ya es una figura con respecto a los chavales de su edad. Y es una figura comparable a los jóvenes que con 18-20 años destacan en otras facetas. Entre unos y otros pongamos que suman un 50 por 1.000, bueno pues ahí tenemos a bastantes mozos que ya conocen el primer estadio.

De ese medio centenar de mozos o mozas pasan al siguiente estadio o fase casi todos, pero se mantienen pocos; la suerte, las circunstancias, las vivencias, el carácter, influyen tantos factores para seguir en la brecha que alcanzar el tercer estadio es casi imposible, entre otras cosas porque al revés

sido figuras ni han tenido como escenario Las Ventas o La Maestranza. El toro, el torero, el toreo, la Tauromaquia es mucho más rica y profunda que las simples y hasta atolondradas estadísticas al uso. El toreo es amplio en su concepción, tan amplio como son, o deberían ser sus intérpretes. No me gusta dar nombres, pero voy a «mojar-me» porque para un sector de curiosos tal vez sea de su agrado.

En la concepción del toreo podría influir desde la geografía hasta el clima. Así podríamos hablar de influencias —a grandes rasgos— en formas y maneras de torear tales como la gracia e inquietud del área sevillana, la pureza de la serranía de Ronda, la elegancia mediterránea, la hondura castellana, la cadencia de la bahía gadita-

garbo de Pepe Martín y Manuel González; la suficiencia de Luis Miguel; la majestuosidad de los Antonio (Bienvenida, Ordóñez, Chenel); la verdad de Rafael Ortega; las distintas y distantes heterodoxias de Chamaco y Paula; el sabor de Romero; el coraje de César y Curro Girón, de Ostos y Puerta; la clarividencia de Camino; el tirón de El Cordobés; la técnica de El Viti; la metamorfosis de Capea, Domínguez, Robles, Ortega Cano, Ojeda, Espartaco; la intención de Manzanares; la constancia de Dámaso González; la inventiva de Esplá; los «palos» de Mendes; el esfuerzo de Ruiz Miguel; las ganas de Rincón; la proyección de Ponce; el contraste de los Aparicio y Litri; las formas memorables de Victoriano Valencia; la cortesía de Bernardó; las cositas sueltas de Curro Vázquez, Sánchez Puerto, Mora, Luguillano... Parece un batiburrillo contradictorio, pero de todos esos toreros tengo imágenes grabadas para el resto. Que me perdonen —no hay tanto espacio— otros grandísimos toreros. Algo, mucho tenían que tener, para que se siga hablando de toreros como Fernando Domínguez, Escudero, Albaicín, los Vega, etc. Algunos de estos toreros han toreado menos corridas en su vida que El Cordobés en una temporada, pero han escrito páginas gloriosas en el arte de torear. Y muchos gestos de éstos y otros toreros.

—¿Quién es una figura del toreo?

—En principio son los toreros que han toreado durante años todas o casi todas las ferias con regularidad en los triunfos.

—¿Qué es una figura del toreo? ¡Qué pregunta más inoportuna y desagradable! Figuras del toreo —de distintos estadios— son las que he nombrado y otras más. Figuras del toreo dentro y fuera de la plaza menos. Figuras del Olimpo o estadio superior vamos a dejarlas en muy pocas. Pero que conste que todos los toreros han sido, son y serán admirables y necesarios.

Le recomiendo al inteligente lector que organice su propio criterio y se sirva a sí mismo. Si lo tiene organizado mejor.

—¿Mi torero? Todos. En la intimidad Rafael «El Gallo» ... y los de esa cuerda. Vale.



de lo que se cree o hacen creer, no hay sitio para todos.

Formas, maneras, estilos

Por supuesto entrar en el estadio superior y último es un verdadero milagro. Como dijo Luis de León, «... los pocos sabios que en el mundo han sido...», que se lo apliquen con generosidad, humildad, solidaridad y realismo los que han conocido o creen conocer el Olimpo. Una figura sin humanismo es una falta gravísima de consideración al respetable y un autodescabello a su credibilidad.

Creo en las figuras del toreo. No creo en los números uno. La Tauromaquia se ha cimentado durante siglos con hombres y gestos que la han immortalizado. Hombres y gestos que no necesariamente han

na, el estoicismo cordobés, tal vez el arrojo del norte... y las mezclas y excepciones que se puedan dar.

En el toreo —y seguramente en todas las artes—, por sus formas, maneras y estilos hay semejanzas entre aficionados prácticos y profesionales, entre novilleros, rejoneadores, banderilleros, picadores, matadores de toros, de ayer, hoy y mañana. Es la sensibilidad de cada cual la que ha de identificarse con la sensibilidad de una figura... sin menospreciar a los demás.

De las figuras del toreo de los últimos 45 años, sin distinción de estadios, pidiendo disculpas a toreros españoles o no españoles —extraordinarios toreros sin duda— que no los he visto lo suficiente podría destacar la sapiencia de Domingo Ortega; la verticalidad de Manolete; la naturalidad de Pepe Luis y Manuel Vázquez; el

REAPARECE EL DOMINGO TRAS SU GRAVISIMO PERCANCE EN VALENCIA

Rafi de la Viña: «Me gané la cornada yo solo»

Rafael de la Viña se recupera ya en su casa de la cornada sufrida el pasado día 21 en la feria de Valencia. Ya en frío, ha analizado una y mil veces el percance y reconoce que se lo buscó: «Di un paso adelante demasiado brusco». Hay más «tabaco» para el torero de Albacete, afirma que el empresario de «su» plaza le ha ignorado a la hora de organizar la feria, y el caso es que no aparece en los carteles. Esta vez no ha sido culpa suya, «no voy a estar en mi tierra mereciéndolo».



El albaceteño se siente optimista a pesar de las circunstancias (Foto: Díaz Machula).

COMO te encuentras?
—Estoy bien. Todavía tengo algunas molestias, pero ya sin los puntos todo va para arriba. Ahora sólo pienso en ponerme bueno para volver a torear. Tengo que empezar con la rehabilitación e ir cogiendo fuerza.

—Ahora que ya ha pasado algún tiempo, habrás analizado la cornada. ¿Por qué te cogió el toro?

—Tengo claro que fue por mi culpa. Di un paso adelante un poco brusco y el toro hizo por mí. Eso es lo bueno, saber por qué pasan las cosas, porque se aprende y se pueden evitar en otra ocasión. Pudo tener consecuencias muy graves.

—¿Cuándo reaparecerás?

—Espero que el día 8 en La Roda, con Dámaso González. Me hace muchísima ilusión, porque es un amigo muy especial, estuvo el día de tragedia, y me gusta estar con él.

—¿Los médicos te ven recuperado para esa fecha?

—Hombre, los médicos siempre quieren que uno esté más tiempo en la cama, pero ya saben los cabezotas que somos los toreros, y yo voy a hacer todo lo que esté en mi mano.

—En estos días has sufrido otra dura cornada, no estás en los carteles de Albacete. ¿Cómo ha sido eso?

—No lo sé. Habría que pre-

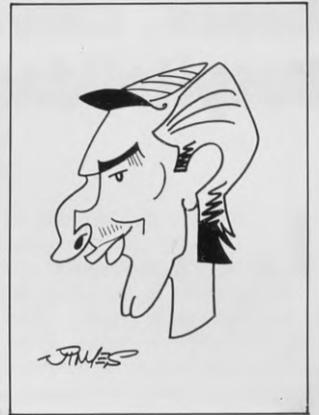
guntárselo al empresario, porque ni se ha tratado. Me ha ignorado por completo. Desde el primer momento, cuando llamamos, su respuesta fue tajante, no había sitio para mí.

—¿Cómo te sientes? Tiene que resultarte duro no estar en la Feria de tu tierra.

—Estoy muy decepcionado, para mí siempre es muy importante estar en mi tierra. La de Albacete es una Feria de categoría, y no voy a estar, aunque lo merezco. He estado en muchas ferias y en muchas plazas importantes y me cierran las puertas de mi tierra.

Belén PERALTA

Alternativa de Manolo Sánchez



El vallisoletano, Manolo Sánchez, uno de los novilleros con más cartel del momento, tomará la alternativa en el mes de septiembre, en la Feria de su tierra. El cartel está prácticamente cerrado con dos toreros paisanos. Roberto Domínguez actuará como padrino y David Luguillano como testigo.

El joven coletudo obtuvo un sonado triunfo en Las Ventas, la pasada Feria de San Isidro, triunfos que, en parte debido a sus fallos con la tizona, no pudo refrendar en plazas como Pamplona, Barcelona y Valencia, entre otras. Aunque la espada le priva de salir en volandas de algunos cosos, Manolo Sánchez deja la imprenta de su clase allá donde torea.

El novillero tiene como apoderados a Manuel Morilla y a Manolo Chopera, aunque es la organización de este último quien se encarga de su carrera.

Justo Ojeda: «Rafi de la Viña no viene a Huesca porque yo no le apodero»

JUSTO Ojeda, empresario de la plaza de Huesca, desde hace 14 años, y a quien han prolongado recientemente la concesión de la misma por dos temporadas más, afirma sentirse muy orgulloso de los carteles confeccionados con motivo de la Feria, que se celebrará entre los días 9 y 13 de agosto. «Los carteles están muy rematados, y no hay ninguno que sobresalga por encima de los demás, todos tienen su porqué y, en esencial, se ha creado teniendo en

cuenta los doce o trece matadores más importantes del escalafón.

El ciclo, que se compondrá de cinco festejos, no contará con la presencia de Rafael de la Viña, matador que ha triunfado en años anteriores y por repetidas ocasiones en este coso, según Ojeda los motivos que han llevado a su exclusión es el trato especial que debe conceder a sus pupilos. «Rafal de la Viña no está este año en la Feria porque tenía que ocupar su puesto con los matadores que ahora

apodero. Si Rafi hubiese seguido conmigo seguramente ocuparía el puesto que hoy tiene Cámara o Juan Cuéllar, pero como no ha continuado, tengo que completar los carteles con toreros que yo lleve, porque a éstos y no a otros es a los que tengo que dar un trato especial. Es cierto que ha triunfado en varias ocasiones en esta Feria, pero también lo han hecho otros, y hay cinco corridas, por lo que se deben descartar muchos nombres.»

Según el empresario, la única ausencia destacable es la de Joselito, que «no ha podido acudir por motivo de fechas, ya que en esta época del año coinciden numerosas ferias y ya tenía ocupadas todas las tardes». Justo Ojeda dice desconocer el presupuesto final de la Feria, aunque reconoce que los toreros que más cobran son: Espartaco, César Rincón, Julio Aparicio, Enrique Ponce y José Ortega Cano.

Eva M. GARCIA

CON ACENTO FRANCES

Eauze: Emoción, generosidad y hospitalidad

LA Feria de julio fue en Eauze todo emoción por el recuerdo de Christian Montcouquiol «Nimeño II».

A las 10 de la mañana, recogimiento en la catedral de la ciudad: misa en memoria del gran torero y amigo. A las 11 horas, en la Plaza de Toros, descubrimiento de unos azulejos en honor del maestro. A partir de ese momento, el coso taurino de Eauze llevaría el nombre de «Nimeño II». A las 11,30 horas, novillada de Martínez Elizondo, sin picadores en la que los cuatro jóvenes se llevaron premios en metálico, capote de brega, trofeos en forma de copas, recuerdos de la ciudad y medallas conmemorativas. Un derroche de generosidad hacia Diego Arnedo, Niño de Belén y los dos franceses, Olivier Causse y Swan Soto. Después, aperitivos en la Plaza y en el Ayuntamiento, almuerzo maravilloso para más de 100 personas: eso se llama hospitalidad.

Y por la tarde, ante una Plaza llena, con media hora de retraso, por la lluvia torrencial caída pocos minutos antes del paseillo, Emilio Muñoz, César Rincón y El Fundi hicieron una demostración de profesionalidad con una bonita y no cómoda corrida de Laurentino Carrascosa. El triunfador fue Rincón que consiguió magistralmente 3 orejas, saliendo a hombros. Una lección de torero a cargo del colombiano que firmó así su reencuentro con la afición del suroeste francés.

En resumen, hospitalidad por parte de los anfitriones encabezados por Pierre Miquel y generosidad espontánea por parte de los diestros y del público. Una jornada inolvidable dominada por unos sentimientos profundos y la presencia en el corazón de todos de «Nimeño II».



Fundi, La Viña, Ponce, Cepeda, Camino, Caballero, P. L. Martín y Varin.

Y como los años anteriores, en todos los festejos el «No hay billetes». Además fiesta total en la calle, con grupos folclóricos, bandas del mundo entero, música a todas horas, espectáculos gratuitos, bailes, casetas, bodegas, ambiente festivo, alegría, confraternidad y sobre todo amabilidad, mucha amabilidad. Esto es Dax en fiesta.

Michel Lagravere: Reconversión

El pasado 8 de junio, el matador de toros francés Michel Lagravere le pedía a su padre que le cortase la coleta. El hecho ocurría en la Plaza de Toros de Vic Fezensac, su Plaza, porque Miguel es oriundo de dicha ciudad. Fue una decisión repentina, no premeditada, pero consecuente y responsable.

A partir del día siguiente, Michel empezó a pensar y recapacitar. Torero en el alma, no podía abandonar la profesión. Aunque había dejado la espada, no quería colgar el traje de luces. La solución era la reconversión como subalterno. Excelente banderillero y buen conocedor del oficio, Michel tomó la decisión de hacerse banderillero y no tardó un mes en iniciar su nueva trayectoria. El viernes 3 de julio, Lagravere toreaba en Rodilhan y el domingo 5 hacía el paseo en Arles a las órdenes de Abel Oliva. Esto es no perder tiempo. En lo que queda de temporada hará el paseo unas cincuenta tardes; más que en toda su trayectoria de matador de toros.

Pierre ARNOUIL

Carteles de Cuenca y Ciudad Real

Las dos ciudades manchegas que celebran sus Fiestas en este mes de agosto, tienen interesantes carteles para las respectivas ferias taurinas, con muchas figuras presentes.

Cuenca

Día 21, Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y El Soro (Murteira). Día 22, José María Manzanares, Niño de la Capea y Mariano Jiménez (Ana Romero). Día 23, Rafael Camino, Espartaco Chico y Chiquilín (El Pizarral). Día 24, César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Carlos Núñez). Día 25, Manuel Amador, Manuel Sánchez y Víctor Puerto (Apolinar Soriano). Día 26, novillada sin picadores.

Ciudad Real

Día 16, Ortega Cano, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Marqués de Ruchena). Día 17, Espartaco Chico, Julio Aparicio y Pareja Obregón (Alejandro García). Día 18, Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Luis Albarrán). Día 19, El Bombero Torero.



El Soro.

Dax: 12 de agosto

La Comisión Taurina de la ciudad de Dax encabezada por Pierre Molas ha tomado la decisión de fijar definitivamente la fecha del inicio de su Feria de agosto. En adelante, pase lo que pase, la Feria de Dax debutará el 12 de agosto. Mientras se mantengan las 5 corridas actuales, el ciclo acabará el 17 de agosto, el último día quedando reservado para el «Concours Landais». Para este año, el programa consta de cinco corridas de toros, 3 novilladas sin picadores por la mañana, una corrida portuguesa nocturna y el tradicional «Concours Landais», uno de los grandes momentos de la Corrida Landesa de tradición popular local. Total: 10 espectáculos en 6 días.

La temporada «dacquoise» terminará como siempre el segundo domingo de septiembre. En los carteles figuran los nombres de Atanasio Fernández, González-Sánchez Dalp, Guardiola, Iban, Marqués de Domecq, Samuel Flores, Ojeda, Rincón, Ortega Cano, Manzanares, Muñoz, Mendes,

Toros en El Espinar

Se han dado a conocer los carteles de la feria de El Espinar. Día 15 de agosto, toros del Conde de Mayalde para Joselito, Fernando Lozano y Jesulín de Ubrique. Día 16, novillos de Juan José Pérez Tabernero para Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

PLAZA DE

DAX

TOROS DE

AGOSTO 1992

ORGANIZA: AYUNTAMIENTO. GERENTE: PIERRE MOLAS

MIÉRCOLES, 12

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de ATANASIO FERNANDEZ para

**ORTEGA
CANO**

**PACO
OJEDA**

**P. LUIS
MARTIN**

DOMINGO, 16

CORRIDA DE TOROS

6 Toros del MARQUES DE DOMECC para

**JOSE M.
MANZANARES**

**PATRICK
VARIN**

**CESAR
RINCON**

JUEVES, 13

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de MANOLO GONZALEZ para

**FERNANDO
CEPEDA**

**RAFAEL
CAMINO**

**ENRIQUE
PONCE**

DOMINGO, 13 SEPTIEMBRE

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de SAMUEL FLORES para

MANO A MANO

**ORTEGA
CANO**

**CESAR
RINCON**

VIERNES, 14

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de GUARDIOLA FANTONI para

**VICTOR
MENDES**

**RAFAEL
DE LA VIÑA**

EL FUNDI

SABADO, 15

A LAS 9.30 DE LA NOCHE

CORRIDA PORTUGUESA

LOS FORCADOS

SABADO, 15

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de BALTASAR IBAN para

**EMILIO
MUÑOZ**

**PACO
OJEDA**

**MANUEL
CABALLERO**

Los días 14, 15 y 16 de agosto, a las 11 de la mañana, novillada sin picadores para los alumnos de diversas escuelas taurinas francesas y españolas

Novillos de BALTASAR IBAN

TAQUILLAS: Place de l'Fontaine-Chaude. Tel.: (07 33) 58741398

Las corridas de toros darán comienzo a las 5,30 de la tarde

TODOS LOS PREMIOS DE VALENCIA



«Espartaco»

Juan Antonio Ruiz «Espartaco» ha sido galardonado por la Delegación de la Agencia EFE Valenciana por la actuación más destacada en la pasada Feria de Sam Jaime. El jurado se decidió a conceder el trofeo al diestro de Espartinas por cinco votos, seguido de Ponce con cuatro, de un total de catorce emitidos. Otro de los premiados ha sido Enrique Ponce por la Diputación de Valencia con el trofeo Vicente Barrera. Los demás premios que concede anualmente dicha entidad han recaído en Vicente Ruiz Soro, mejor

quite de matador de toros, y en Manolo Carrión como novillero más destacado. La divisa de Montalvo ha sido premiada como la más completa, «Mejorcito» ha sido considerado el mejor picador y la mejor estocada a Espartaco. Otro de los galardonados ha sido Juan Montiel con el trofeo Alfredo David a la mejor brega, Curro Cruz se llevó el Manolo Montoliú al mejor par de banderillas, quedando desierto el trofeo al mejor quite de novillero.

EL RUEDO

DESDE EL BALCONCILLO

LAS VUELTAS AL RUEDO

La tauromaquia moderna, sin saber por qué, incluye dentro de sus malos hábitos la manía de nuestros matadores de no acceder a dar las vueltas al redondel, lo realizan exclusivamente cuando portan en alguna de sus manos una oreja. Sin ello no la suelen dar.

Me atrevo a recordar a nuestros coletudos que cuando recorren el anillo es una invitación del respetable, que concede el honor al matador de ser aclamado por los asistentes. Por tanto, es un trofeo.

Algunos no la dan en represalia a un presidente que, con petición mayoritaria, no les ha concedido el trofeo.

Los espadas, con esta medida, no se dan cuenta que los únicos perjudicados son ellos mismos por no constar en su currículum este trofeo. En una palabra, las vueltas al redondel son una forma de calibrar la actuación de un espada.

Otros la realizan como si estuvieran en una carrera de atletismo, con unas caras como forzadas por la situación.

Todos estos detalles son los que hacen disfrutar a los aficionados mucho más de lo que los espadas piensan.

Entre todos deberíamos cuidar este tipo de detalles tan importantes en nuestra fiesta, que nunca se debieron perder, ya que todos somos los perjudicados.

Agustín MATILLA NAVA

FESTEJOS ATRASADOS

Día 23 de julio, Mont de Marsan, novillos de Martínez Erizondo (buenos). Juan Antonio Alcoba «Macareno», 2 orejas; Cristina Sánchez, oreja y palmas, y René Maló, oreja y vuelta.

Día 25, Alcudia (Mallorca), novillos de Sancho Dávila (buenos). Diego Arnedo, 2 orejas y ovación; Juan Antonio Alcoba «Macareno», 2 orejas y oreja (a hombros los dos).

Día 26, Villanueva de la Cañada, novillos de Pablo Mayoral. Luis Prieti, oreja y vuelta; Juan Antonio Alcoba «Macareno», ovación y dos orejas.



PRECIOS DE SUSCRIPCION CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA	EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> • Los suscriptores de Europa y América, deberán emplear la siguiente forma de pago: giro postal internacional.
PARA SUSCRIPTORES EN RENOVACION: Un año (52 números) 9.100 Medio año (26 números) 4.550	Un año (52 números) 14.750 En renovación (52 números) 14.000	
PARA NUEVOS SUSCRIPTORES:	AMERICA	<ul style="list-style-type: none"> • Si por el envío de la suscripción, tarjeta y orden ha estropeado este número, puede solicitar otro ejemplar completamente gratis.
Un año (52 números) 9.750 Medio año (26 números) 4.875	Un año (52 números) 210 dólares USA En renovación (52 números) 200 dólares USA	

Rellene esta tarjeta y la orden bancaria y envíelos por correo a «EL RUEDO», Ediciones Epsilon, C/ Chinchilla, 1-2.º, 3. 28013 MADRID

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado
 LA REVISTA «EL RUEDO» 52 números (un año) 26 números (medio año) (Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE

DOMICILIO

CODIGO POSTAL..... LOCALIDAD

PROVINCIA..... TELEFONO..... FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

ORDEN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA..... PROVINCIA

POBLACION.....

TITULAR DE CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta n.º.....

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro por Ediciones EPSILON.

Fecha..... Firma

BORDADO EN ORO

JOSE CARLOS LIMA, EL ARTE VESTIDO DE VALOR

«Me escapé de casa con doce años para ser torero, estoy seguro de que no puedo fracasar...»

«Me gustaría ser médico para ayudar a la gente. Y no descarto la idea... soy muy joven todavía»

«Dicen que soy tremendista, pero yo sé que puedo convencer con el arte...»

«Mi madre me abandonó siendo un pedacito de carne. Mi padre es todo para mí. Sólo por eso tengo que triunfar...»

JOSE Carlos Lima mira en torero. Como si no mirara, pero enterándose de todo. A veces se le cuaja un charco de tristeza en los ojos... Que también es síntoma de torero.

—¿Qué quieres ser, José Carlos?

Sonríe a rajavaso, como los cantaores caros:

—Torero. Y, con el tiempo por delante, médico. Me gusta ayudar a la gente. Y un médico es el que hace los mejores quites...



—Y a ti, ¿quién te ha ayudado...?

—Mi padre, de niño. Ahora, mi apoderado, Pascual Banegas... Siendo un crío, mi madre me abandonó. Eso es muy duro... Después, mi padre ha sido todo para mí. Tengo que ser figura del toreo sólo para pagarle un poco de lo que ha hecho por mí...

—Has nombrado a tu apoderado...

—Sí. Soy agradecido... A él se le debo todo. Está siempre pendiente de mí. Me corrige. Me grita cuando hace falta... Pero hablamos siempre. Es la persona que esperaba encontrar en mi camino...

—¿Qué es para ti el dinero?

—Algo que tiene que venir cuando se sabe estar...

—¿Te molesta el sello de tremendista que te han puesto?

Sonríe como si acabara de inventar la sonrisa:

—No. Sé lo que llevo dentro y voy a demostrar que de arte hay un poco... Esa va a ser mi sorpresa... Tanto es así que mi apoderado me llama «el peligro oculto»...

A atarse bien los machos, que anda por los ruedos un hombre llamado José Carlos Lima. Un hombre que mira en torero.

R. HERRERO MINGORANCE

La polémica por la ausencia de Joselito en las Colombinas

El empresario de la plaza de toros de Huelva, José Luis Pereda, ha manifestado a esta redacción que: «El diestro José Miguel Arroyo "Joselito" conocía con antelación el cartel del que se ha caído». El empresario, que no quiso entrar en detalles respecto a las descalificaciones de las que ha sido objeto por parte de Martín Arnaz, apoderado del torero, no sabe si recurrirá a la vía judicial (ver EL RUEDO núm. 67).



Pereda, estupefacto por las reacciones del mentor de Joselito, añadió que «nunca he sacado a la calle un cartel sin el consentimiento del torero, que ha sido contratado con el mismo sistema de los demás». Según los carteles el diestro madrileño actuaría en las Colombinas el próximo 9 de agosto con una corrida de Celestino Cuadri, Espartaco Chico y Jesulín. El empresario ya busca un sustituto para dicha corrida.

M. L.

Carteles de la feria de Antequera

La empresa Martín Gálvez, arrendataria del coso de Antequera, ha hecho públicas las combinaciones para los festejos que se celebrarán los próximos días 7, 8 y 9 de agosto en la localidad malagueña. Dos

corridos de toros y una novillada componen el abono, cuyos carteles son los siguientes: día 7 de agosto, toros de Bernardino Giménez para Paco Ojeda, Finito de Córdoba y Enrique Ponce; día 8, toros de El

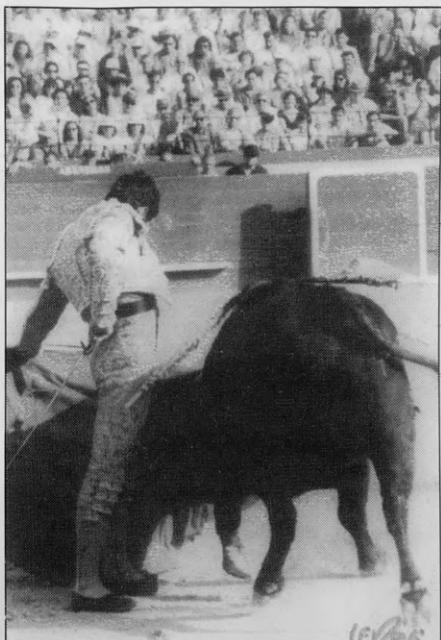
Torreón para Niño de la Capea, Espartaco y Pepe Luis Martín, y día 9, novillos de El Torreón también para Ricardo Ortiz, Javier Conde y Francisco Rivera Ordóñez.

J. R. R.

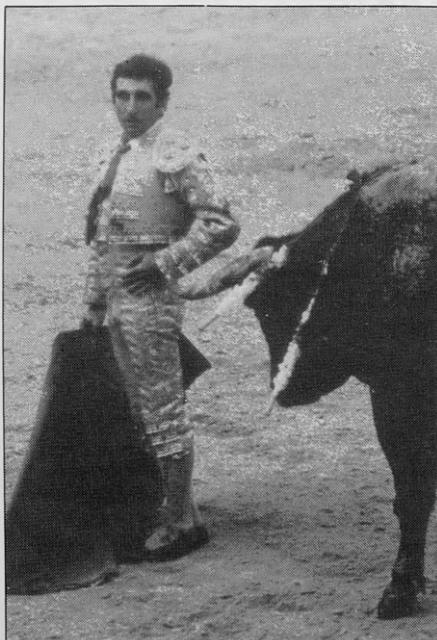
Feria de Tomelloso

Dos festejos, una corrida de toros y una de rejones componen los carteles de esta localidad. El 23 de agosto, toros de Espartaco para Roberto Domínguez, Litri y Finito de Córdoba. El día 26 los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas, Curro Bedoya, Javier Buendía y Ginés Cartagena.

Feria de julio en Valencia:

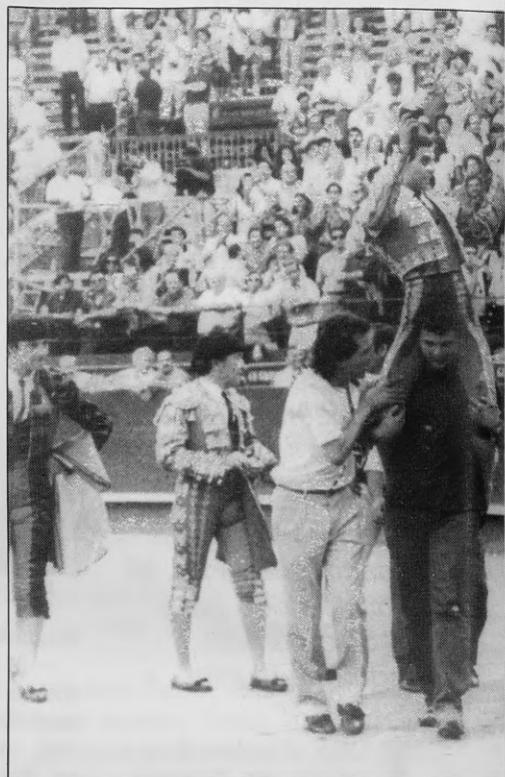


Joselito dejó constancia una vez más de su clase. (Foto: Cerdá.)



Dámaso González acabó con el cuadro. En la corrida televisada de los Victorinos volvió por sus fueros. (Foto: Amat.)

La recuperada Feria de julio ha sido un éxito. El público ha respondido asistiendo a la plaza cada tarde para presenciar un ciclo muy interesante, en el que ha habido de casi todo. Los triunfos de Dámaso González, Jo-



Los jóvenes dispuestos a tomar el relevo. Manolo Carrión sufrió en San Isidro, en volandas por el coso de la calle d...



Espeluznante cogida de Rafael de la Viña. El diestro se recupera en su domicilio de la grave cornada que le infirió este Victorino. (Foto: Cerdá.)



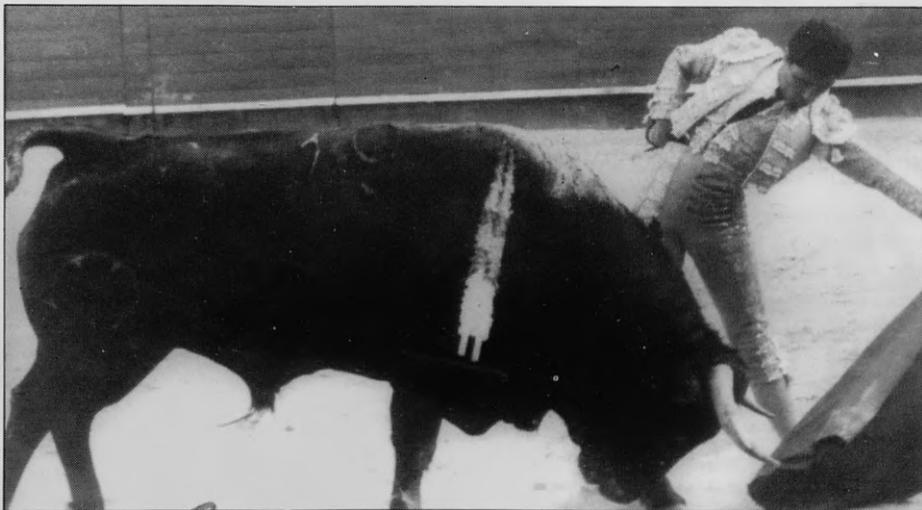
Vicente Ruiz Soro también fue volteado de forma aparatosa, pero continuó con su marcha habitual. (Foto: Cerdá.)

La tragedia de la fiesta

selito, Ponce, Rincón y Espartaco se han unido a los graves percances de Rafael de la Viña y Ortega Cano. También fueron atendidos en la enfermería los diestros Enrique Ponce y Vicente Ruiz Soro.



Enrique Ponce enloqueció a sus paisanos. El de Chiva dejó constancia del buen momento que atraviesa. (Foto: Cerdá.)



César Rincón conquistó Valencia en esta temporada menos triunfal y triunfalista que la anterior. (Foto: Cerdá.)



Espartaco también consiguió abrir la puerta grande. En la imagen embarca la embestida del burel con el que triunfó. (Foto: Amat.)



Angel de la Rosa, que reaparecía tras el percance que ática. (Foto: Cerdá.)



Al final, el de Foios no tuvo que perder contratos y pudo

PLAZA DE TOROS DE

ALMENDRALEJO

A LAS 7 DE LA TARDE

SABADO, 15 DE AGOSTO

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de Manolo González, ahora propiedad de Fernando Peña para:

J. PABLO LLAGUNO

MANUEL AMADOR

ANTONIO MUÑOZ

**EMPRESA: PROTAU, S. A.
GERENTE: JUSTO OJEDA
ALMENDRALEJO
(BADAJOZ)**

DOMINGO, 16 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de Javier Aranz de Rables para:

EMILIO MUÑOZ

FERNANDO CEPEDA

JESULIN DE UBRIQUE

Venta en las taquillas oficiales a partir del día 13, de 10 a 2 y de 5 a 9. El día de los festejos interrumpidamente.

Nueva sección

LO MAS INTIMO DE...

LOS ESPARTACO

JUAN Antonio Ruiz, «Espartaco» es, fuera de los ruedos, un padre cariñoso y un esposo enamorado. No hay más que ver con qué celo guarda a su familia lejos de los flashes de las cámaras con la intención de que su hija sea una niña absolutamente normal, sin sufrir las persecuciones que hasta hoy hace la prensa del matador y su mujer Patricia Rato.

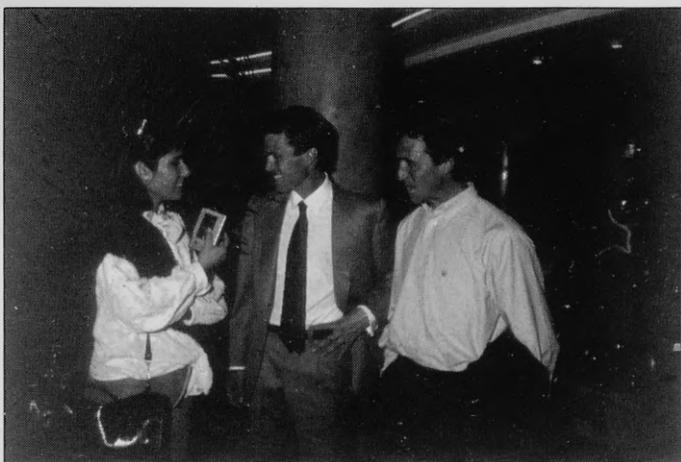
Ultimamente y debido a la temporada estival, en las que Juan Antonio se ve obligado a separarse de sus dos «mujeres», ellas han sido objeto de unos reportajes de prensa ya que es muy difícil que pasen desapercibidas allá a donde vayan. Y los que conocemos al torero sabemos que su respuesta ante estas cosas es siempre la misma, «me gusta mantener al margen a mi familia, porque yo soy el que estoy delante del toro».

Pero es normal que el público quiera saber de este joven matrimonio, quien a pesar de oposiciones familiares y habladurías sin fundamento, es hoy un apareja feliz a quien Dios ha colmado de alegría con la llegada de la pequeña, Alejandra, que por cierto, es igualita a su padre.

No hay más que verlo para saber que el miedo, la responsabilidad, la fuerza y la rabia, se quedan allí, en el centro de la plaza de toros, junto con los premios y las ovaciones. Y en



La madre de los Espartaco, con Francisco José y su mujer (Foto: Montiel).



Los hermanos matadores de toros con la entrevistadora (Foto: Montiel).

cambio, cuando está con los suyos, se puede conocer a un hombre sencillo y divertido, con un gran corazón dispuesto a brindarle una ayuda a quien se la pida de verdad.

La familia Ruiz Román, a la que he tenido el placer de conocer, es desde luego toda una piña de amor y fuerza, que apoyan con toda la fe del mundo a los miembros del clan dedicados al mundo taurino, Juan Antonio y Francisco

José, este último recién casado con la sevillana Esperanza de la Olla.

No es fácil confundirse con personas que ante todo, te hablan con la verdad, y con el respeto que infunde su calidez humana, me permito compartir la postura de Juan Antonio de proteger ante todo la intimidad familiar ante los continuos «ataques» de la prensa.

María DIAZ DE VIVAN

Nueva operación a Vicente Pérez

El banderillero salmantino, Vicente Pérez, ha sido intervenido por tercera vez, desde que sufrió la gravísima cogida en el festival homenaje a Julio Robles, celebrado el pasado mes de abril en el salmantino coso de la Glorieta.

Como recordarán los aficionados tuvo una gravísima cornada en la parte posterior del muslo izquierdo, así como la fractura de la rótula de esa misma pierna, detectada esta lesión varios días más tarde; y que fue operado cuando ya había cicatrizado las heridas de la cornada, en esa intervención quedó mal, dándole los médicos una esperanza de doblar la pierna 90°, con lo cual hubiera quedado inútil para el toreo. Sin pensárselo se dirigió a Madrid y se puso en manos del doctor Guillén, que el pasado viernes 24, en la clínica Santa Elena de la capital de España le practicó la operación con gran éxito; y eso que en la Seguridad Social los incompetentes «galeños», le decían que no volvería a torear jamás.

Vicente Pérez es un joven subalterno, natural de Ciudad Rodrigo, tras andar varios años populando por ahí de novillero decidió el pasado año cambiar el oro por la plata, actuando con gran éxito debido a su excelente labor de brega, así como sus grandes pares de banderillas; hasta el día de la cogida eran muchos los espadas que estaban empezando a contar con sus servicios.

Francisco José SANCHEZ

FE DE ERRATAS

El título del libro de gastronomía taurina de la gastronoma e intelectual albacetense Carmina Useros es «El toro en los fogones», y no «El toro en la cocina», como apareció en nuestro número anterior por un error en el teclado de la imprenta del que pedimos disculpas. Esta obra también forma parte de una separata del segundo tomo de «La cocina de Albacete».

FERIA DE AVILA

Sin público y sin pitones

La Feria de Santiago, en Avila, se caracterizó; una vez más por unos buenos carteles a los que no respondió la afición (pese a los precios baratos), y unos toros con pitones convictos y confesos de manipulación, que fueron una vergüenza sin que la autoridad se enterara o quisiera enterarse. Niño de la Capea y Camino salieron a hombros, y Joselito, Litri, Caballero, Mendes y Luguillano cortaron una oreja cada uno.

Este es un breve resumen de los tres festejos.

Primera de Feria

¿Qué está bien y qué está mal?, pues depende con lo que se compare. Por ejemplo, la oreja que recibió Joselito de su segundo enemigo fue el regalo de un público generoso, con ganas de dar y nada exigente. Si se compara con lo que hicieron sus compañeros de terna pues, la verdad, fue el único que mereció algo. Si se compara con los cánones taurinos más exigentes, con haberle agradecido, los servicios prestados hubiera sido más que suficiente. Al sobrero de Antonio Pérez, feo y despitonado (parecía de rejones) le hizo una faena aseadita, variada con ambas manos, y esto, comparado con el resto del festejo, es de agradecer. Al primero le hizo una faena desvalorada, sosa y sin ligazón.

Enrique Ponce, que se presentaba en esta plaza y que, como Joselito, Había triunfado el día anterior en Valencia, dejó constancia de su clase en algunos detalles y en los lances de recibo al

primero. El resto de la tarde anduvo paseándose, desangelado, sin acoplarse, despachando a sus dos enemigos de sendos bajonazos.

Aún más perdido anduvo Julio Aparicio. Sólo nos dejó en la memoria los lances de recibo al sexto. Al cuarto, el más flojo del encierro y que se fue a las tablas, le hizo una faena de alivio. Los toros también tienen su teoría de la relatividad.

Segunda de Feria

Los buenos aficionados vienen quejándose amargamente desde hace ya mucho tiempo hasta hoy (y lo que te rondará morena), de que la Fiesta está herida de muerte, de que se la están cargando; entre unos y otros. Vista la corrida de esta tarde, hay que darles la razón, porque debe de haber sido el enésimo capítulo de un largo epitafio.

Para empezar, debe haber toros y no ha habido; han soldado novillos y, además se les mata mal, porque todos fueron dego-



Aparicio no se lució en Avila. De nada le sirvió su duende y torería. (Foto: Lumbreras).



Miguel Báez Litri muleteando a este ejemplar que tocó en suerte. Por simple curiosidad, observen los pitones del toro. (Foto: Lumbreras).

llados, pues... pongan ustedes la calificación.

Si con algo nos tenemos que quedar para el recuerdo y para contar en el largo invierno castellano, nos quedamos con la imagen de profesionalidad de Víctor Mendes, en sus toros y, como director de lidia, en los de sus compañeros de terna.

Litri y Caballero, que hacían su presentación en esta plaza, no brillaron pese a las orejas de regalo.

Tercera de Feria

Si señor, una provocación y no otra cosa que lo que interpretó el respetable cuando Luguillano pidió apresuradamente el cambio en el tercio de varas de su segundo enemigo. Un toro inválido impresentablemente inválido. No fue necesario que insistiera pues el presidente lo concedió sin dilación. A partir de ahí todo fue una bronca continua para ambos. En fin, allá cada cual; sin embargo, ésta es una manera,

como otra cualquiera, de engañar.

La cosa habría empezado bien, con el público generoso, regalando trofeos. El primero para Capea, en un primer toro amoruchado: muchos pases, eso sí, sueltos, carrerita para colocar carne, pase, otra carrera... Sin embargo, lo mejor que hizo Capea fue recibir a su segundo, pies juntos, las manos bajas, relajado, en fin, de lo mejorcito que hemos visto. En la muleta, como el primero y otra oreja.

Rafael Camino desorejó a su segundo porque la cosa venía «de regalar», no porque estuviera torero, sino pinturero. A su primer enemigo, el sustituto de Núñez Benjumea, más difícil y con más que lidiar, ni lo entendió o no quiso entender.

La oreja que cortó Luguillano al tercero, se la hubiera quitado el público tras la provocación reseñada. Con ganas se quedó más de uno.

Ignacio JUAREZ

(Fotos: Javier Lumbreras).

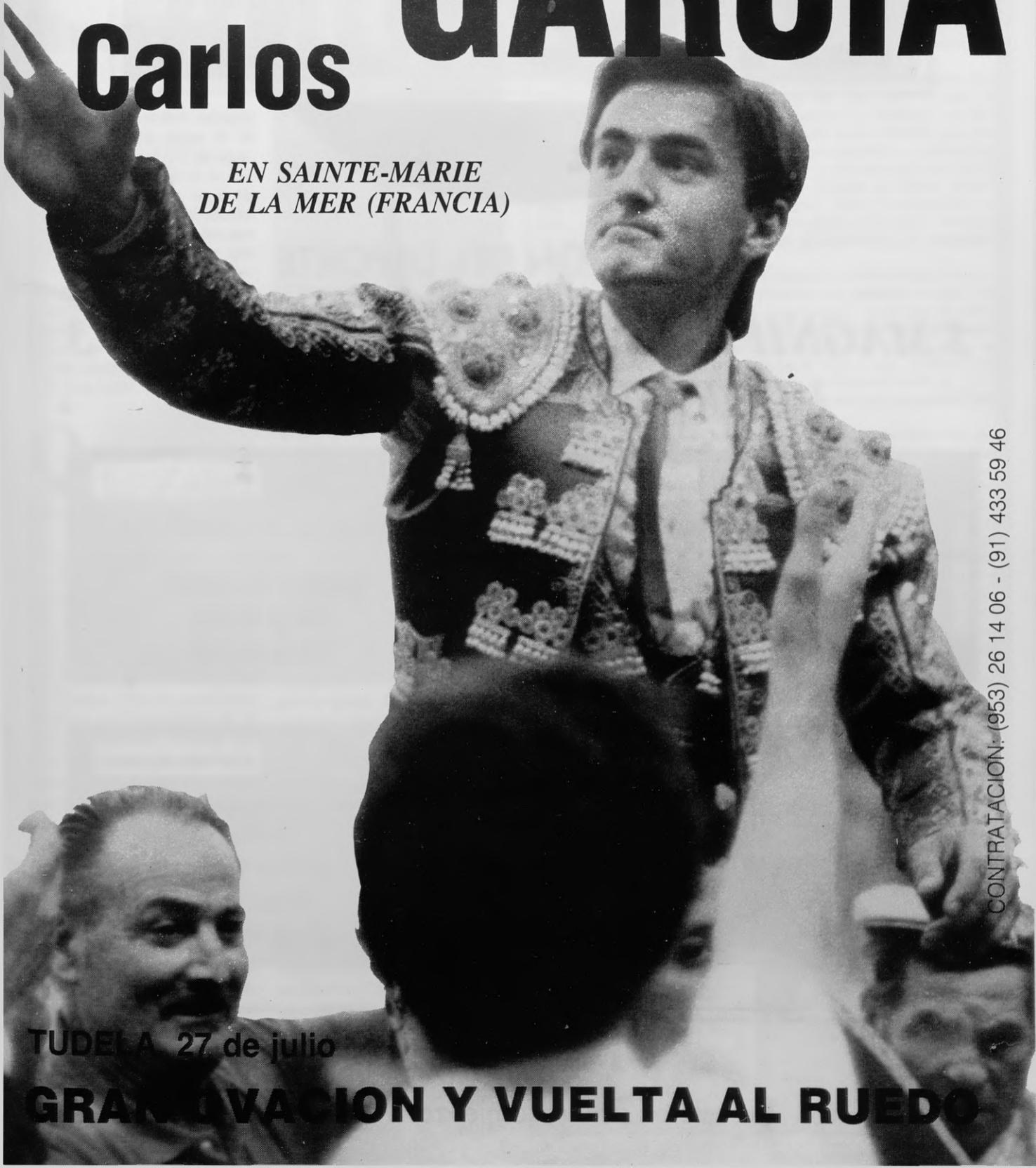


Víctor Mendes, en la cumbre de su carrera, derrocha profesionalidad por doquier, algo que en bastantes ocasiones escasea. (Foto: Lumbreras).

APOTEOSICO TRIUNFO DE

Juan Carlos GARCIA Carlos

*EN SAINTE-MARIE
DE LA MER (FRANCIA)*



CONTRATACION: (953) 26 14 06 - (91) 433 59 46

TUDELA 27 de julio

GRAN NOVIACION Y VUELTA AL RUEDO

Plaza de toros de

LA CORUÑA

EMPRESA: DORNA

PROMOCION DEL DEPORTE

**3 MAGNIFICAS CORRIDAS DE TOROS 3
1 CORRIDA DE REJONES 1**

**SABADO, DIA 8
DE AGOSTO**

Corrida de rejones

6 novillos-toros de FELIX
HERNANDEZ para

**JAVIER BUENDIA
ANTONIO RIBEIRO
TELLES**

**FERMIN
BOHORQUEZ
MARIA SARA**

**LUNES, DIA 10
DE AGOSTO**

Corrida de toros

6 toros de LA CARDENILLA
para

**ROBERTO DOMINGUEZ
EMILIO MUÑOZ
CESAR RINCON**

**DOMINGO, DIA 9
DE AGOSTO**

Corrida de toros

6 toros del CONDE DE LA CORTE
para

**MORENITO DE MARACAY
VICTOR MENDES
EL SORO**

**MARTES, DIA 11
DE AGOSTO**

Corrida de toros

6 toros de LAMAMIE DE CLAIRAC
para

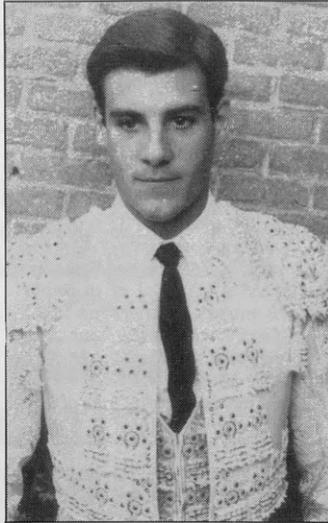
**ORTEGA CANO
ESPARTACO
CESAR RINCON**

Todos los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde

HARA DOS TARDES EL PASEILLO EN LAS COLOMBINAS

Litri: «Nuestra dinastía manda en Huelva»

Miguel Báez «Litri» actuará dos tardes en la plaza de la Merced, los días 3 y 7 de agosto, en la tradicional feria de Las Colombinas, lidiando toros de las ganaderías de Los Guateles y El Toril. Litri, que opina que esta temporada es de las que más agusto se ha encontrado toreando, piensa que la feria está en alza y que a pesar de la competencia entre los jóvenes matadores de la tierra, la historia de esta ciudad es inseparable a la de Los Litri.



la tierra repercute muchísimo y desata iones entre los aficionados. Esto empieza ahora porque Chamaco acaba de tomar la alternativa y Silvera tiene un cartel con expectativas, lo que hace falta es que se les den oportunidades y que también las aprovechen.

—Pero los Litri siguen teniendo gran protagonismo en Huelva... Yo creo que el protagonismo es el que le quiere dar la gente de nuestra tierra y lo que nosotros nos merecamos, aunque eso hay que demostrarlo en el ruedo. Nuestra dinastía siempre ha llevado un poco la voz cantante, taurinamente hablando, en Huelva. Yo siempre he intentado hacer las cosas por mí mismo y que se me juzgue por mi persona, pero la gente te compara con tu padre o con alguien de tu familia y eso es muy bonito y me alaga, Litri es Huelva y Huelva es Litri y con los dos toreros más de la tierra, presiento que esta Colombinas van a ser emocionantes y el público se va a divertir mucho.

M. J. RUIZ

QUE te parece la feria en general y en concreto los carteles en que estás anunciado?

—En mi opinión, la feria está muy bien rematada y bien hecha porque con cuatro corridas de toros, dos novilladas más la de rejonos y el espectáculo cómico resula un ciclo muy completo. La primera tarde que toreo es el día de Huelva y en el cartel estamos los tres matadores de la tierra: Chamaco, Emilio Silvera y yo, es un cartel muy atractivo y que va a centrar mucho interés. Después toreo con Espartaco y muy bien porque siempre que he estado en Las Colombinas hemos estado juntos en los carteles. Las ganaderías, sobre el papel, son de garantía y espere-mos que embistan.

—A partir de ahora el liderazgo del Litri en Huelva tendrá que disputarlos con otros compañeros. ¿Cómo te ves ante esta nueva rivalidad?

—Eso es bueno sobre todo para que Huelva siga en alza porque, aunque parezca que no, el que haya tres toreros de

POR DERECHO

CUESTION DE TAMAÑO

He oído recientemente a un matador de toros de primera fila (eso que se llaman figuras) intentando justificar su falta de dominio a un toro en el hecho de que las nuevas puyas no quebrantan suficientemente y dejan, por tanto, a los toros excesivamente «crudos».

Sin entrar a valorar la supuesta capacidad dominadora del diestro en cuestión, lo primero que hay que decir es que, si algo positivo tiene el nuevo Reglamento (y, hombre, un poquito tiene), ese algo está precisamente en la valentía que supone el haber cambiado la tendencia a aumentar el castigo en varas que hasta ahora habían tenido todos los reglamentos y cambiar el sentido de esa tendencia. Porque no deben dolernos prendas en dejar bien claro que, hasta la aparición de éste, cada nuevo texto que se promulgaba lo primero en que se entretenía era en aumentar las dimensiones del conjunto puya/tope.

Lo segundo que habría que aclararle a todos los que se quejan de lo mucho que se ha disminuido ese tamaño, es que, en realidad, la puya actual mide exactamente igual que la anterior (bueno, no exactamente igual porque mide un milímetro menos de ancho) ya que no debemos olvidar que la puya es esa pirámide de hierro que corona la vara y que, tanto la del 62, como la del 92 o como fue en su día la establecida en 1917 para los meses de verano (en invierno eran más pequeñas) miden 29 milímetros de largo.

Donde sí ha habido una mengua es en las medidas del en-cordelado que, teóricamente y como todos ustedes saben, fue concebido en su día como tope de la puya y no como integrante de la lanza; pero, fíjense ustedes en que esa enorme rebaja que hace que los toros se queden «crudos» y que impide que toreros hechos y derechos, con cientos de reses bravas abatidas a mandobles, sean incapaces de domeñarlos, se concreta en un centímetro y medio de largo y en seis milímetros de ancho lo que, sin duda, es una auténtica enormidad y motivo más que suficiente para justificar lo injustificable.

No quiero decir con todo esto que la variación producida no se haya notado, para mejor, en el juego del ganado sino hacer ver que no es para tanto y que, desde luego, no hemos pasado de los Apeninos al Moncayo.

No hay espacio aquí para mostrar con detalle cuál ha sido la evolución de la vara de detener a lo largo de los últimos ciento doce años y tiempo habrá de hacer un estudio amplio, pero les puedo asegurar que se le abren a uno las carnes con sólo pensar en más de un «poderoso» actual ante toros picados con puyitas un 20 por 100 más pequeñas que las actuales, con el tope en su sitio, por picadores montados en jamelgos desmedrados y sin peto, y a toro levantado. ¿Se lo imaginan?

Carteles de Madrid



Los días 9 y 15 de agosto se celebrarán dos corridas de toros a las 7 de la tarde.

El día 9, los diestros José Luis Seseña, José María Plaza y el Jerezano lidiarán toros de la ganadería de Hernández Barrera.

Para el día 15 está confirmada la actuación de Emilio Oliva y Frascuelo, y es probable que cierre el cartel Pepe Luis Vázquez.

En los festejos de agosto, el precio de las localidades de sol bajará un 50 por 100.

SE QUEJA DE LA CRITICA Y ALABA A FRANCIA

Manuel Romero: «La oreja que corté en Madrid me ha quitado de ser ponedor»



Una oreja que sive para mucho (Foto: Botán).

Manuel Romero, que se presentó el pasado 4 de julio en Las Ventas logrando una oreja, que la crítica no valoró mucho, empieza a ver luz en su camino hacia el toro. Obtener trofeo en Madrid al año de iniciarse con caballos —16 de junio de 1991 en Casarrubuelos— es algo que el novillero de Parla estima en mucho. Los triunfos vendrán o no —eso nunca se sabe— pero el comienzo ha representado un rayo de claridad en esta profesión de «ponedores» en que la intriga y el dinero todo lo revuelven y entenebrece.

QUE pasó con tu oreja veneteña?

—No me vi mal como algunos críticos me pusieron. A mis dos toros los lucí demasiado y no era la cosa para tanto. Además, ya se sabe que los Santacoloma se distraen demasiado. Estoy contento con la oreja, pero espero mucho más. Creo que los críticos estuvieron injustos conmigo, porque yo vivo para el toro y hay cosas que duelen.

—¿Has tenido que pagar en tu carrera?

—En España en unos sitios sí y en otros no. En Parla hemos montado algunos espectáculos al 33 por 100 y ahora nos llaman mucho. Aunque tras la oreja de Madrid ya nos habían quitado de la lista, ésa es su importancia al margen de lo taurino. Ojalá tomen lección de Francia, que siempre pagan y es diferente.

—¿Diferente?

—En Francia respetan más al tore-

ro, no se meten con él. Si las cosas ruedan mal hay silencio, mientras en España te insultan. El otro día mismo en El Tiemblo, en una novillada malísima, nos tiraron latas de cerveza y nos insultaron. Eso en Francia no sucede. Además allí respecto al dinero si vas en plan figura es mejor que por aquí. Aunque, claro, ése todavía no es mi caso. Yo ahora estoy como puntero, pero no soy figura.

—¿Tus planes?

—Seguir de novillero este año y el que viene. Estoy en tratos para venir a Madrid en la feria de Otoño y tengo esperanzas de que me incluyan en los carteles.

—¿Tu mayor defecto?

—A veces estoy un poco acelerado aunque sin llegar a eléctrico. Me dice el apoderado que a los novillos hay que templarles algo más. Este es mi primer año con caballos y eso se nota porque el novillo que ha sido picado embiste más lento que aquel que no recibe castigo del caballo.

—¿Tus toreros?

—Antoñete y Curro Vázquez, aunque no me gusta hablar de eso por si se me olvida alguno.

Norberto CARRASCO

EL ARCA DE MARISA

¿Por qué se para el corazón cuando tú toreas?

GENUINO. Distinto, diferente al resto de los toreros, Ortega Cano despierta el morbo allá donde va. El es como Raphael pero en otro escalafón. Desata pasiones, suspiros y taquicardias en los tendidos tanto entre las féminas como entre los caballeros. Ahora, mi querido y nunca bien ponderado Ortega, por pisar terrenos que otras figuras no pisan, ha cobrado en una zona bastante delicada. Pero como en esta vida, Dios aprieta pero no ahoga, a «esos amores secretos», de los de Cartagena ha hablado en más de una ocasión, les queda la tranquilidad total y absoluta de que al menos en veinte días, José sólo podrá serles infiel con el pensamiento. Animo, paisano, ya vendrán tiempos mejores.

Que Juan Montiel y Curro Cruz son dos buenos subalternos no voy a descubrirlo yo ahora. Ellos, horteras hasta la médula, demuestran cada tarde que para ser un gran peón no es necesario ir bien vestido. Podían copiar, y es una simple sugerencia, de Cruz Velez,

Martín Recio y Monaguillo que van más bonitos que un San Luis. No pretendo que los vista Maurice Lacroix igual que a Chamaco, pero sí me permito hacer un llamamiento al buen gusto y que valoren que los toros son ante todo un espectáculo visual y sus ternos, azul pavo y azabache que luce el subordinado de Rincón y el na-

ranja chillón y plata que utiliza el de Roberto Domínguez, dañan la retina. Apiadaos de nosotros.

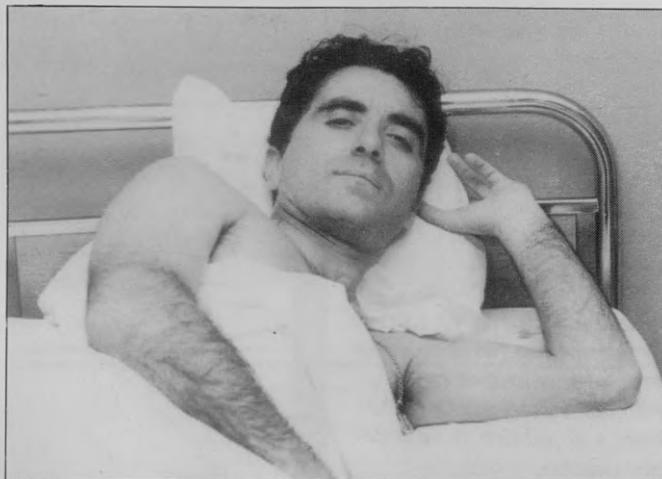
Lo que yo piense no es ley

A mí quien me chifla es Martín Arranz, modelo a imi-

tar por las nuevas generaciones. Si algún día yo pudiera echarle tanta cara a la vida como él, me alegraría más que si Jesulín saliera a hombros de Las Ventas. Parece ser que Huelva se va a quedar con dos palmos de narices y no va a ver a Joselito, vamos, que le va a pasar lo mismo que al Albacete con Benito Floro. Unos se darían de tortas por un contrato y otros los contratan sin que quieran. ¡Hay Enrique, cuán cruel es el destino! Ahora, resulta que Daimiel ha levantado el veto a tu torero. ¿Qué les das?

Y terminamos con campanazos de boda. Victorino Martín y Maite Cachero han decidido unir «legalmente» sus vidas. Que seáis felices, tal y como se desea en estos casos, que comáis perdices. Porque en esta época del año hay que tener cuidado con los huevos.

Ah, se me olvidaba, debo recordaros que ésta es una sección de opinión y que por lo tanto, soy yo la que respondo de ella. Y aquí escribo lo que pienso, y lo que yo pienso sólo es ley para mí.



De esta cornada no podrá enseñar la cicatriz... ¿O sí? (Foto: Botán).

ORGANIZA

H N O S. Z A R Z A L E J O

PLAZA DE TOROS

BAEZA (JAEN)

A las 7 de la tarde

VIERNES, 14 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

RAFAEL CAMINO
M. BAEZ, «LITRI»
FINITO DE CORDOBA

SABADO, 15 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

7 Toros de Garcibravo
1 Toro para el rejoneador:

SEBASTIAN ZAMBRANO

6 Toros para los espadas:

PEDRO CASTILLO
PEDRO LARA
ESPARTACO CHICO

PLAZA DE TOROS

QUINTANAR DE LA ORDEN
(TOLEDO)

A las 7 de la tarde

DOMINGO, 16 DE AGOSTO

CORRIDA DE REJONES

ANTONIO IGNACIO VARGAS
JAVIER BUENDIA
SEBASTIAN ZAMBRANO
FERMIN BOHORQUEZ

LUNES, 17 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

ROBERTO DOMINGUEZ
VICTOR MENDES
M. BAEZ, «LITRI»

PLAZA DE TOROS

TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

A las 7 de la tarde

DOMINGO, 23 DE AGOSTO

CORRIDA DE TOROS

ROBERTO DOMINGUEZ
M. BAEZ «LITRI»
FINITO DE CORDOBA

MIERCOLES, 26 DE AGOSTO

CORRIDA DE REJONES

A. GARCIA VARGAS
JAVIER BUENDIA
ANTONIO DOMEQ
LUIS DOMEQ

MULETAZOS SUELTOS



FRASE DE LA SEMANA

«Roberto Domínguez está a punto de colgar el vestido de torear.» **Mariví Romero**, «Onda Cero».

«Manzanares dio todo lo que se puede esperar de él en estos momentos en que ya se vislumbra en el horizonte el marco de la puerta de un no tan lejano adiós.» **Vicente Zabala**, «ABC», después de la corrida en Valencia, el día 27 de julio. «Justo Benítez, empresario de la plaza de La Línea de la Concepción, se ha quedado sólo con las gomillas de los billetes y ha perdido 20 millones de pesetas.» «Onda Cero».

«Tenía incluso el compromiso de Javier Chopera para que abriera terna el Capea, en la corrida de Cuadri, teniendo yo que cuidar el cartel, cosa que tendría que haber hecho el propio José Luis Pereda.» **Enrique Martín Arranz**, en la «Cadena SER», a propósito de la inclusión de Joselito en la feria colombina de Huelva sin contrato.

«Presidió Luis Miguel Arenillas, que estuvo acertado, aunque en el cuarto toro, que se inutilizó en el ruedo, quizá debió cambiarlo.» **A. Macías**, «Diario de Cádiz», sobre la corrida de La Línea de la Concepción, del día 26 de julio pasado.

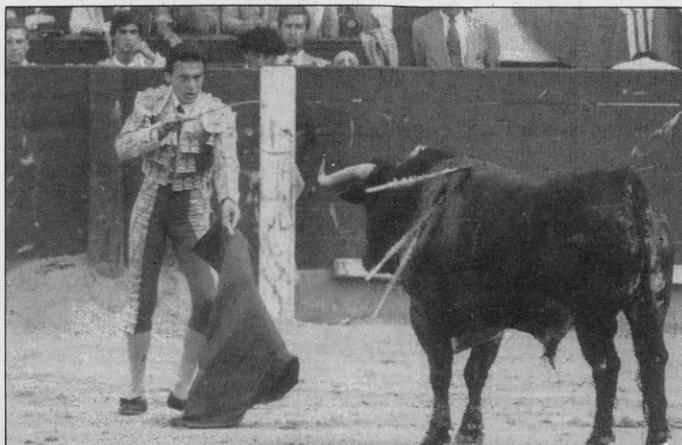
«Lo más bonito de este arte, de la fiesta, es la suerte de varas.» **Manuel San Román, ganadero**, «El Diario Montañés».

«Me declaro aficionada poncista. Enrique va a dejar en lo más alto el pabellón valenciano.» **Rita Barberá, alcaldesa de Valencia**, «Las Provincias».

«Los toros difíciles dan más valor a lo que uno hace, dan otra sensación al público.» **César Rincón**, «El Diario Vasco».

Antonio CAMPUZANO

Cepeda sustituye a Joselito



El diestro Fernando Cepeda, quien actuará el próximo día 9 en la feria de las Colombinas, compartiendo cartel con Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique. En un principio, el empresario había anunciado la participación del madrileño Joselito, lo que fue desmentido públicamente por el apoderado del diestro, Enrique Martín Arranz.

B. P.

Víctor Mendes, triunfador en Segovia

El diestro Víctor Mendes resultó triunfador del festejo celebrado e pasado día 28 en Segovia, que fue retransmitido en diferido por Tele 5. Se lidiaron cuatro toros de los Bayones, uno de Garcigrande, el segundo, y otro de Branco Nuncio, el cuarto. Dieron juego desigual. Roberto Domínguez, una oreja y palmas. Víctor Mendes, palmas y dos orejas. Joselito, palmas y palmas.



FESTEJOS DEL JUEVES

Oreja para Adolfo de los Reyes

Día 30, Calasparra (Murcia). Se lidiaron novillos de Manuel y Antonio Tornay, que dieron estupendo juego. Manuel Sánchez, vuelta y ovación, tras dos avisos. Manuel Romero, vuelta, tras un aviso y ovación. Adolfo de los Reyes, oreja y vuelta.

Novillada de promoción en Sevilla

Día 30, Sevilla. La novillada que clausuró el ciclo de promoción de la plaza de Sevilla, concluyó con el triunfo de Lorenzo Cordero, que dio dos vueltas al ruedo. Se lidiaron novillos de Gabriel Rojas, escasos de fuerzas y de juego desigual. Paco Corona, silencio, tras aviso, y palmas tras aviso. Lorenzo Cordero, vuelta en su lote. Raúl Caricol, silencio tras aviso, y palmas.



ACTIVIDADES TAURINAS (MANOLILLO DE VALENCIA)

C/ Alcalá, 200 - 5.º-D. Tel. 361 05 67 MADRID 28028 (Metro Ventas)

Atención familia taurina y Ayuntamientos: Les ofrecemos nuestros servicios de

GESTORÍA TAURINA Y EMPRESA DE SERVICIOS

Contrataciones de toreros - Representaciones de ganaderos españoles y portugueses - Plazas de toros portátiles - Médicos - Aparejadores - Ambulancias - Acomodadores, porteros y fijadores de propaganda - Novilleros, matadores de toros y rejoneadores - Grupos de forçados portugueses y todo lo relacionado con el espectáculo taurino.

40 AÑOS DE PROFESIONALIDAD AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

TODA
LA SUPERGUÍA
DEL 4 DE AGOSTO AL 4 DE OCTUBRE
TAURINA

COORDINA: BELEN PERALTA

AGOSTO

Día 4, CHATEAURENARD: Angel de la Rosa, Javier Vázquez y Abel Oliva (Flores Albarrán).

Día 4, PLASENCIA: Corrida del «Martes Turístico». Un toro de Peñajara para Antonio Domecq, Toros de la Hergujuela para Juan Mora y Enrique Ponce.

Día 5, VITORIA: Litri, Jesulín de Ubrique y Manuel Caballero (Moro Hnos.).

Día 5, HUELVA: Novillada de promoción. Fariñas, Vilches y Pepe Luis García.

Día 6, VITORIA: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Enrique Ponce (El Pilar).

Día 6, HUELVA: El Cordobés, Manuel Contreras y Javier Conde.

Día 7, VITORIA: Niño de la Capea,

César Rincón y Joselito (José Ortega).

Día 7, HUELVA: Emilio Muñoz, Espartaco y Litri (El Toril).

Día 7, ANTEQUERA: Paco Ojeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Espartaco).

Día 7, ALABAT DELA RIBERA (Valencia): Festival. Tomás Campuzano y Gregorio de Jesús (Eugenio Frías).

Día 8, ANTEQUERA: Niño de la Capea, Espartaco y Pepe Luis Martín (El Torreón).

Día 8, VITORIA: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro (Francisco Galache).

Día 8, HUELVA: José Antonio Campuzano, Paco Ojeda y Chamaco (Hrdos. de Carlos Núñez).

Día 8, PRIEGO DE CORDOBA: Litri, Julio Aparicio y Finito de Córdoba.

Día 8, ORIHUELA DEL TREMEDAL: Bernabé Miedes y Paco Senda (Bernardino Jiménez).

Día 8, ALABAT DE LA RIBERA (Valencia): Festival. Tomás Campuzano y Gregorio de Jesús (Eugenio Frías).

Día 8, LA CORUÑA: Joao Moura, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y María Sara (Félix Hernández).

Día 8, ALICANTE: José María Manzanares, Enrique Ponce y Chiquilín (Cebada Gago).

Hoteles: Meliá Alicante. Restaurantes: El Delfín.

Día 8, LA ADRADA (Alicante): Niño del Tentadero, Rodolfo Núñez y Alberto Elvira (Heramos Juárez).

Día 8, CASTRO URDIALES: El Víctor, Daniel Granado y Javier Clemares.

Día 8, EL ESCORIAL: Ortega Cano y César Rincón (Concha Navarro).

Día 8, BERJAR (Almería): Emilio Muñoz, Rafael Caminoy Mariano Jiménez (Antonio Pérez).

Día 9, BENIDORM: Manili, Pedro Castillo y Juan Carlos Vera (Concha y Sierra).

Día 9, HUESCA: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Juan Cuéllar (Manolo González).

Día 9, VITORIA: Pablo Hermoso de Mendoza, Tomás Campuzano, Emilio Oliva y El Fundi (Terrubias).

Día 9, PUERTO DE SANTA MARIA: Curro Romero, Paco Ojeda y Espartaco (Diego Puerta).

Día 9, HUELVA: Joselito, Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 9, BAYONA: Juan Mora, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Dionisio Rodríguez).

Día 9, LA CORUÑA: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Soro (Hdro. del Conde de la Corte).

Día 9, PALAVAS (Francia): Dámaso González, Curro Vázquez y Chamaco.

Día 9, SOUSTONS (Francia): Abel Oliva, El Cordobés y otro.

Día 9, ALICANTE: Roberto Domínguez, Manuel Molina y Mariano Jiménez (José Ortega).

Día 9, PEGALAJAR (Jaén): Pepín Rubio, Juan Carlos García y Sebastián Córdoba (Juan Pablo Jiménez Pasquau).

Día 9, MARBELLA: Javier Buendía,

Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Guadamar, S. A.).

Día 9, PIEDRABUENA (Ciudad Real): Paco Delgado, Oscar Roberto «El Millonario» y Félix Rodríguez.

Día 9, MILLAS (Francia): Mañana: Sin Picadores. Olivier Causse y Regino Ortez (L'Esterel).

Día 9, MILLAS (Francia): Tarde: Erik Cortés, Joaquín Díaz y Curro Vargas (Sotillo Gutiérrez).

Día 9, ANTEQUERA: Ricardo Ortiz, Javier Conde y Rivera Ordóñez (El Torreón).

Día 9, GIJON: Ortega Cano, Luis Francisco Esplá y Rafael Camino (Benítez Cubero).

Día 9, PUERTO BANUS: Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Guadamar, S. A.).

Día 10, HUESCA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Fernando Cámara (Vicente Charro).

Día 10, LA CORUÑA: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y César Rincón (La Cardenilla).

Día 10, EL ESCORIAL: José María Manzanares, Espartaco y Julio Aparicio (Torrealta).

Día 11, HUESCA: Enrique Ponce, Julio Aparicio y Manuel Caballero (Cayetano Muñoz).

Día 11, LA CORUÑA: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Lamamié de Clairac).

Día 11, VILLACAÑAS (Toledo): Angel de la Rosa, Oscar Higares y Daniel Granado (Ignacio Pérez Tabernerero).

Día 12, HUESCA: Raúl Aranda, Espartaco y César Rincón (Manuel San Román).

Día 12, DAX (Francia): Ortega Cano, Paco Ojeda y Pepe Luis Martín (Hrdos. de Atanasio Fernández).

Hoteles: Esplendid, De la Gare. Restaurantes: Au fui Gourmet, Au Bois de Bourgogne.

Día 12, VILLACAÑAS (Toledo): Luis Miguel Arranz, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 12, GIJON: Ginés Cartagena (Isabel Núñez) y Víctor Mendes, Litri y Espartaco Chico (Montalvo).

Día 12, MALAGA: Juan de Pura, Juan José Trujillo y Orteguita (Carmen Lorenzo).

Día 13, DAX (Francia): Fernando Cepeda, Rafael Camino y Enrique Ponce (Manolo González).

Hoteles: Esplendid, De la Bare. Restaurantes: Du Bois de Boulogne.

Día 13, HUESCA: Antonio Correas, Pedro Castillo y El Fundi (La Castilleja).

Día 13, BEZIERS: Dámaso González, César Rincón y Víctor Mendes (Marqués de Domecq).

Día 13, GIJON: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Mari Carmen Camacho).

Día 13, MIRAFLORES DE LA SIERRA: Cristina Sánchez, Macareno y David Mora (Felipe Navas).

Día 13, MALAGA: Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Ramón Sánchez).

Hoteles: Málaga Palacio, Las Vegas, Maestranza. Restaurantes: Antonio Martín, La Sierra.

Día 14, DAX (Francia): Víctor Mendes, El Fundi y Rafael de la Viña (Hrdos. de Salvador Guardiola).

Día 14, SANTANDER: Corrida de Beneficencia. Ortega Cano, César Rincón y Julio Aparicio (Antonia Julia de Marca).

Día 14, BAEZA: Rafael Camino, Litri y Finito de Córdoba (Garcibravo).

Día 14, BEZIERS: Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Día 14, CENICIENTOS (Madrid): Pepín Liria, Manuel Romero y Oscar Higares (Sanz Colmenarejo).

Día 14, GIJON: Roberto Domínguez, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Salvador Domecq).

Día 14, MIRAFLORES DE LA SIERRA: Curro Vázquez, Juan Mora y Mariano Jiménez (Vda. de Flores Tassara).

Día 14, MALAGA: Paco Delgado, Francisco Moreno y Ricardo Ortiz (Cetrina).

Día 15, BAEZA: Pedro Castillo, Pedro Lara y Jesulín de Ubrique (Cebada Gago).

Día 15, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Hrdos. de Baltasar Ibán).

Día 15, BEZIERS: Mañana: Erik Cortés, Abel Oliva y otro (Hrdos. de Atanasio Fernández).

Día 15, BEZIERS: Tarde: José Antonio Campuzano, El Fundi y Richard Millan (Eduardo Miura).

Día 15, BARCO DE AVILA: Joao Moura y Fermín Bohórquez (Rocio de Llorden).

Día 15, SEVILLA: Curro Romero, Pareja Obregón y Julio Aparicio (Hnos. Sampedro).

Día 15, ARLES: Fernández Meca, Bernard Marsella y Lopes (Domingo Hernández).

Hoteles: Julio César, Nort Pinus, Mercure. Restaurantes: La Fenage.

Día 15, BAYONA: Ortega Cano, César Rincón y Felipe Martins (Chopera).

Día 15, ALFARO (La Rioja): Luis José Amador, José Ignacio Sánchez y Diego de Arnedo (Lamamié de Clairac).

Día 15, TAFALLA: Curro Vázquez, Juan Mora y Fernando Cepeda (El Pizarra).

Día 15, CALAMOCHA: José Andrés Montero, Bernabé Miedes y Sebastián de Córdoba (Orellana).

Día 15, TOLEDO: Manolo Sánchez, Oscar Higares y otro (Por designar).

Hoteles: María Cristina. Restaurantes: Casa Adolfo.

Día 15, CALATAYUD: Finito de Córdoba, Mariano Jiménez y otro.

Día 15, BILBAO: Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y María Sara (Antonio y Carmen Ordóñez).

Día 15, ROQUEFORT DES LANDES (Francia): Pérez Vitoria, Luis Delgado y El Califa (Sánchez Coaleda).

Día 15, PINTO (Madrid): Alberto Elvira y otro (Román Sorando).

Día 15, ALMENDRALEJO (Badajoz): Juan Pablo Llaguno, Manuel Amador y Antonio Muñoz (Manolo González).

Día 15, GIJON: Raúl Aranda, Espartaco y El Soro (Luis Algarra).

Día 15, CENICIENTOS (Madrid): Niño del Tentadero, Pablo Saugar y Juan de Félix (Hnos. Ramajo).

Día 15, VILLA FRANCA DEL CID: Renaud y José Javier Martín.

Día 15, MALAGA: Pepe Luis Martín, Fernando Cámara y David Luguillano (Sayalero).

Día 15, MIRAFLORES DE LA SIERRA: Roberto Domínguez, Enrique Ponce y Sergio Sánchez (Antonio Ordóñez).

Día 15, BURGO DE OEMA: Pedro Carra, Javier Conde y Víctor Puerto (Rodríguez de Arce).

Día 16, VILLANUEVA DE AVILA: Leonardo Hernández (José Luis Rodríguez), José Miguel Romero, Miguel Ángel Puerta y José Luis Barreiro (Sonsoles Abóin).

Día 16, VILLARROBLEDO: Víctor Mendes, El Soro y Manuel Caballero (Conde de Mayalde).

Hoteles: Castillo, Casa Lorenzo, Parador Nacional. Restaurantes: Alhambra, Nilo.

Día 16, BEZIERS: Luis Francisco Esplá, Litri y Chamaco (Manolo González).

Día 16, DAX (Francia): José María Manzanares, César Rincón y Patrick Varín (Marqués de Domecq).

Día 16, MALAGA: Curro Romero, Rafael de Paula y Julio Aparicio (Diego Puerta).

Día 16, BENIDORM: Tomás Campuzano, Franco Cadena y Víctor Manuel Blázquez (Isafas y Tulio Vázquez).
Hotel: Agir.

Día 16, XATIVA: Domingo Triana, El Cordobés y El Califa (Salvador Guardiola).

Día 16, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Paco Ojeda y Finito de Córdoba (Marqués de Ruchena).

Hoteles: Sta. Cecilia, Castillos Hotel. Restaurantes: El Molino, Bar España.

Día 16, BAYONA: María Sara, El Fundi, Juan Cuéllar y Richard Milán (Eduardo Miura).

Día 16, ALFARO: Niño de la Capea, Enrique Ponce y Gallito de Alfaro (Francisco Galache).

Día 16, QUINTANAR DE LA ORDEN: Javier Buendía, Sebastián Zambrano, Fermín Bohórquez y Ricardo Murillo (Garcibravo).

Día 16, TAFALLA: Morenito de Maracay, Mariano Jiménez y Paquiro (Veiga Teixeira).

Día 16, OLIVENZA: Víctor Mendes, Litri y otro.

Día 16, GRAU DU ROI (Francia): Manolo Sánchez, Abel Oliva y otro.

Día 16, CANTALEJO (Segovia): Julián Zamora, Erik Cortés y Oscar Higares (Zaballos).

Día 16, GIJON: Celso Ortega, David Luguillano y Joselillo (Domínguez Camacho).

Día 16, ALMENDRALEJO (Badajoz): Emilio Muñoz, Fernando Cepeda y Jesulín de Ubrique (Arauz de Robles).

Día 16, MIRAFLORES DE LA SIERRA: Angel de la Rosa, Rafael González y Francisco Rivera Ordóñez.

Día 16, BUITRAGO: Alberto Elvira y otro (Sánchez Arjona).

Día 16, EL ESPINAR: Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Luis Domec y Antonio Domecq.

Día 16, BERJAR (Almería): Juan José Padilla, Curro Vivas y Tomás Zurano (Lidia y Verónica Teruel).

Día 17, BILBAO: José María Manzanares, Ortega Cano y Enrique Ponce (Dionisio Rodríguez).

Día 17, ALFARO: Luis Francisco Esplá, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Los Bayones).

Día 17, QUINTANAR DE LA ORDEN: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y Litri.

Día 17, BAYONA: Emilio Muñoz, César Rincón y Joselito (Felipe Bartolomé).

Día 17, TAFALLA: Joao Moura, Javier Buendía, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Por designar).

Día 17, CALAMOCHA: Ricardo Murillo, El Tato y Paco Senda (Bernardino Jiménez).

Día 17, ALMEIDA (Zamora): Antonio Correas, Borja Baena y otro (Jumillano).

Día 17, CIUDAD REAL: Pareja Obregón, Julio Aparicio y otro (Ruchena).

Hoteles: Santa Cecilia, Almanzor. Restaurantes: El Molino, Bar España.

Día 17, CANTALEJO: Ricardo Aguin «El Molinero», Manolo Sánchez y Angel de la Rosa.

Día 17, CENICIENTOS (Madrid): Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Mariano Jiménez (Hnos. Ramajo).

Día 17, MALAGA: El Cordobés, Oscar Higares y Javier Conde (Hnos. Sampedro).

Día 17, VILLARROBLEDO: Curro Bedoya, Antonio Ignacio Vargas, Ginés Cartagena y Antonio Domecq (Arcadio Albarrán).

Día 18, XATIVA: J. A. Campuzano, El Soro y Enrique Ponce (Marqués de Ruchena).

Día 18, CIUDAD REAL: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Luis Albarrán).

Día 18, BILBAO: Paco Ojeda, Espartaco y Joselito (Juan Pedro Domecq).

Día 18, TAFALLA: Niño de la Capea, Litri y Rafael Camino (Arauz de Robles).

Día 18, CENICIENTOS (Madrid): Fernando José Plaza, Miguel Martín y Rodolfo Núñez (Ortiz de Ubrina).

Día 18, CANTALEJO: Antonio Correas, Luis Domecq y Antonio Domecq (Angel Sánchez).

Día 18, MALAGA: Víctor Mendes, Espartaco Chico y Jesulín de Ubrique (Arauz de Robles).

Día 19, MALAGA: Litri, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Torrealta).

Día 19, BILBAO: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y El Fundi (Fraile).

Día 20, MALAGA: Ortega Cano, Paco Ojeda y César Rincón (Hdros. de José Luis Osborne).

Día 20, BILBAO: Roberto Domínguez, Juan Mora y Manuel Caballero (Lamamié de Clairac).

Día 21, MALAGA: Niño de la Capea, Espartaco y Finito de Córdoba (Sancho Dávila).

Día 21, MALAGA: Noche: Cristina Sánchez, Javier Rodríguez y David Vilariño (Joaquín Buendía).

Día 21, BILBAO: Ortega Cano, César Rincón y Joselito (Joaquín Buendía).

Día 21, CUENCA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro (Murteira).
Hotel: Torremangana.

Día 22, MALAGA: Emilio Muñoz, Joselito y Chiquilín (Antonio Arribas).

Día 22, PEÑARANDA DE BRACAMONTE: César Rincón, Julio Aparicio y otro.

Día 22, BELMONTE: José Antonio Campuzano, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Alejandro García).

Día 22, VILLARRODRIGO (Jaén): Domingo Valderrama, Alfonso Romero y otro (El Alamo).

Día 22, CELLA (Teruel): Erik Cortés, Paco Senda y Julio Martínez (Bernardino Jiménez).

Día 22, BILBAO: Roberto Domínguez, César Rincón y Enrique Ponce (Marqués de Domecq).

Día 22, SABIOTE (Jaén): Paco Delgado, Ruiz Manuel y Alberto Elvira (Aldeaquemada).

Día 22, TARAZONA DE LA MANCHA: Víctor Mendes, Litri y Chamaco (Antonio Pérez).

Día 22, CUENCA: José María Manzanares, Niño de la Capea y Mariano Jiménez (Ana Romero).

Día 23, BOHONAL DE IBOR (Cáceres): María Sara, Rafael de Paula, Angel Teruel, Jorge Manrique, Marcos Sánchez Mejías y Curro Vivas (Lidia y Verónica Teruel).

Día 23, CELLA (Teruel): Aquilino Pascual y Javier Mayoral.

Día 23, MALAGA: Jorge Gutiérrez, Juan Cuéllar y Cristo González (Jiménez Pasquau).

Hoteles: Málaga Palacio, Las Vegas, Maestranza. Restaurantes: Antonio Martín, La Sirena.

Día 23, PEÑARANDA DE BRACAMONTE: Emilio Muñoz, César Rincón y Julio Aparicio (Sepúlveda).

Día 23, BILBAO: Víctor Mendes, El Fundi y Pepe Luis Martín (Victorino Martín).

Día 23, TARRAGONA: Niño de la Capea, Espartaco y Manuel Caballero (Zalduendo).

Hoteles: Imperial Tarsaco y Astari. Restaurantes: El Nou Taurino, Sol y sombra.

Día 23, ALMAGRO: Dámaso González, Enrique Ponce y Mariano Jiménez (Hijos de Bernardino Jiménez).

Día 23, TOMELLOSO: Roberto Domínguez, Litri y Finito de Córdoba (Espartaco).

Día 23, VILLA FRANCA DEL CID: Sin picadores. Soler Lázaro, César Otero, Javier Rodríguez y José Calvo (El Siero).

Día 23, ARENAS DE SAN PEDRO: Oscar Higares, Angel de la Rosa y Juan Garcés (Pablo Mayoral).

Hoteles: Don Alvaro de Luna, Pierre. Restaurantes: California y Montaner.

Día 23, ALMERIA: El Cordobés, Manolo Sánchez y otro (Sánchez Arjona).

Día 23, SANTA EULALIA DEL CAMPO (Teruel): Javier Vázquez y El Molinero (Joaquín García).

Día 23, TARAZONA DE LA MANCHA: Pedro García, Antonio Pérez, Lorenzo Tejada y Oscar Gaona.

Día 23, CUENCA: Rafael Camino, Espartaco Chico y Chiquilín (El Pizarra).

Día 24, ALMERIA: Paco Ojeda, Espartaco y Julio Aparicio (Luis Algarra).

Día 24, CUENCA: César Rincón, Joselito y Enrique Ponce (Carlos Núñez).

Día 24, CASASIMARRO (Cuenca): Angel Teruel, Curro Vivas y Ricardo Sánchez (Lidia y Verónica Teruel).

Día 25, ALMAGRO: José María Manzanares, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Carlos Núñez).

Día 25, ALMERIA: Roberto Domínguez, César Rincón y Joselito (Antonia Julia de Marca).

Día 25, CUENCA: Manuel Amador, Manuel Sánchez y Víctor Puerto (apolinar Soriano).

Día 26, TOMELLOSO: Antonio Ignacio Vargas, Curro Bedoya, Javier Buendía y Ginés Cartagena.

Día 26, ALMERIA: Ortega Cano, Enrique Ponce y Julio Aparicio (Antonio Ordóñez).

Día 26, ALCALA DE HENARES: Morenito de Maracay, Víctor Mendes y Niño de la Taurina (José Vázquez).

Día 27, ALCALA DE HENARES: Manolo Sánchez, Jesús Romero y Regino Ortes (El Alamo).

Día 27, ALMERIA: Ortega Cano, César Rincón y Enrique Ponce (Mari Carmen Camacho).

Día 28, LINARES: Ortega Cano, César Rincón y Víctor Mendes (Por designar).

Día 28, CALAHORRA: Pérez Vitoria, El Víctor, Diego de Arnedo y Rafael González (Palomo Linares).

Hoteles: Montserrat, Parador Nacional.

Día 28, ALCALA DE HENARES: Antonio Correas, Javier Mayoral, Joao Moura y Ribeiro Telles (José Vázquez).

Día 28, ALMERIA: José Mari Manzanares, Juan Mora y Joselito (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 28, TARAZONA DE ARAGON: Niño de la Capea, Paco Ojeda y Manuel Caballero (Sánchez Arjona).

Día 29, LINARES: Litri, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 29, CALAHORRA: Roberto Domínguez, Juan Mora y Pedro Carra (Peñajara).

Día 29, ALCALA DE HENARES: Curro Vázquez, Espartaco y Espartaco Chico (Murteira).

Día 29, ALMERIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Fundi (Alonso Moreno).

Día 29, VILLAREJO DE SALVAINES: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Javier Mayoral (Villar).

Día 29, TARAZONA DE ARAGON: Rafael de Paula, Joselito y Mariano Jiménez (El Torreón).

Día 30, LINARES: Paco Ojeda, Espartaco y Chamaco.

Hoteles: Cervantes. Restaurantes: Taberna Peña Lagartijo, Peña Taurina Tercio de Varas.

Día 30, CALAHORRA: El Soro, Sergio Sánchez y Mariano Jiménez (Pablo Romero).

Día 30, ALCALA DE HENARES: Roberto Domínguez, César Rincón y José María Plaza (La Laguna).

Día 30, TORRECABALLEROS (Segovia): Alberto Elvira, Alfredo Gómez y Oscar González (Ignacio Martín).

Día 30, VILLAREJO DE SALVANES: Joselito, Víctor Mendes y Litri.

Día 30, TARAZONA DE ARAGON: José Andrés Montero y El Bayas, Paquito Valleró y otro (Hdro. del Conde de la Corte).

Día 30, COLMENAR VIEJO: Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq (Manuel Sánchez Cobaleda) y El Cordobés y Javier Conde (El Torreón).

Día 30, CUELLAR: Juan Mora, Enrique Ponce y David Luguillano (Antonio Pérez).

Día 31, CALAHORRA: Curro Vázquez, Joselito y Enrique Ponce (Núñez del Cuvillo).

Día 31, CUELLAR: Joao Moura, Javier Buendía, José Andrés Montero y Fermín Bohórquez (Arturo Cobaleda «Barcial»).

SEPTIEMBRE

Día 1, CUELLAR (Segovia): María Sara y El Cordobés, Manolo Sánchez y Abel Oliva (José Moro Jiménez).

Día 1, COLMENAR VIEJO: Roberto Domínguez, Emilio Muñoz y Enrique Ponce (Salvador Domecq).

Día 1, ILLESCAS: Erik Cortés, Angel de la Rosa y Juan José Trujillo (Sotollo Gutiérrez).

Día 2, PALENCIA: Roberto Domínguez, Espartaco y Julio Aparicio (Luis Algarra).

Día 2, CUELLAR (Segovia): José María Manzanares, César Rincón y Joselito (Carlos Núñez).

Día 2, COLMENAR VIEJO: Curro Vázquez, Litri y Enrique Ponce (Puerto de San Lorenzo).

Día 2, MEDINA DEL CAMPO: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Hnos. Molero).

Día 2, MOTILLA DEL PALANCAR: El Soro, Morenito de Maracay y Pedro Castillo (Los Majadales).

Día 3, PRIEGO DE CORDOBA: Víctor Mendes, El Soro y Morenito de Maracay.

Día 3, PALENCIA: Paco Ojeda, César Rincón y Enrique Ponce (Antonio Ordóñez).

Día 3, CUELLAR (Segovia): Sin picadores. Eladio Vega, Raúl Gómez, Juan Diego y José Ignacio de la Serna.

Día 3, COLMENAR VIEJO: Juan Mora, Finito de Córdoba y Manuel Caballero (Los Guateles).

Día 4, PALENCIA: Javier Buendía, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y María Sara (Justo Nieto).

Día 4, COLMENAR VIEJO: Luis

Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Soro (José Vázquez).

Día 5, PRIEGO DE CORDOBA: El Cordobés, Paco Aguilera y Rafael Peralta (Guardiola).

Día 5, RONDA: Corrida goyesca. Paco Ojeda y otros dos.

Hoteles: Reina Victoria, Polo. Restaurantes: Jerez, Mesón El Escudero, Pedro Romero.

Día 5, BAYONA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y El Fundi (Victorino Martín).

Día 5, EL ALAMO (Madrid): Joselito Vega, Luis José Amador y Pablo Saugar «Pirri» (El Alamo).

Día 5, ALCAZAR DE SAN JUAN: César Rincón, Enrique Ponce y otro (Samuel Flores).

Día 5, PALENCIA: José María Manzanares, Joselito y David Luguillano (Joaquín Buendía).

Día 5, COLMENAR VIEJO: Raúl Aranda, José Luis Galloso y Luis Cancela (Los Eulogios).

Día 5, MEDINA DEL CAMPO: Manolo Sánchez, Víctor Puerto y Andresín (José Vázquez).

Día 6, BAYONA: Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Mariano Jiménez (Fraile).

Día 6, PALENCIA: Roberto Domínguez, Víctor Mendes y El Fundi (Victorino Martín).

Día 6, VALDEPEÑAS: Tomás Campuzano, Pedro Castillo y otro (Pablo Romero).

Día 6, CERCEDILLA: Manolo Martín, Francisco Jesús Rodríguez y Alberto Elvira (Sáenz de Miera).

Día 6, ALBACETE: Manuel de Paz, único espada.

Día 6, COMENAR VIEJO: Monolo Sánchez y Oscar Higuera (Isabel Núñez).

Día 6, MEDINA DEL CAMPO: Niño de la Capea, Paco Ojeda y Joselito (Antonio Pérez).

Día 8, SANTONA: Roberto Domínguez, Litri y Enrique Ponce (Pérez Angoso).

Día 8, ALBACETE: Angel de la Rosa, El Cordobés y Manuel Montoya (Bernardino Jiménez).

Hoteles: Los Llanos, Castilla. Restaurantes: La Higuera, Nuestro Bar, Los Pinchos, Rincón Landete.

Día 9, BARCARROTA: Víctor Mendes, César Rincón y Chamaco.

Día 9, AREVALO: Manuel Jorge de Oliveira y Javier Mayoral (Gabriel García).

Día 9, CALATAYUD: Joselito, Litri y otro.

Día 9, ALBACETE: José María Manzanares, Ortega Cano y Enrique Ponce (El Torero).

Día 10, OCAÑA: Javier Mayoral, Angel de la Rosa y José Garcés (Pablo Mayoral).

Día 10, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Joao Moura, Antonio Correas, Fermín Bohórquez y María Sara (Hernández Pla).

Día 10, ALBACETE: César Rincón, Litri y Manuel Caballero (Marqués de Domecq).

Día 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Enrique Ponce (El Sierro).

Día 11, MURCIA: Corrida de la Prensa. Roberto Domínguez, Pepín

Jiménez y Manuel Cascales (Lamamié de Clairac).

Hoteles y restaurantes: Hispano II, Rincón de Pepe, Mellá, 7 Coronas.

Día 11, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: José María Manzanares, Emilio Muñoz y Enrique Ponce (El Sierro).

Día 11, ALBACETE: Niño de la Capea, Espartaco y César Rincón (Daniel Ruiz).

Día 11, OCAÑA: Javier Mayoral, Angel de la Rosa y José Garcés (Pablo Mayoral).

Día 12, UTIEL: Espartaco, Espartaco Chico y Enrique Ponce (Montalvo).

Hoteles: Potarejo Chico. Restaurantes: La Abuela, Vegano.

Día 12, MURCIA: Ortega Cano, Paco Ojeda y Julio Aparicio (Torrestrella).

Día 12, MALAGON: Rafael Peralta, El Cordobés y David Parra (Sánchez Fabrés).

Día 12, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: El Fundi, Juan Cuéllar y Mariano Jiménez (Hermanos Moro).

Día 12, ALBACETE: Rafael Camino, Finito de Córdoba y Chiquilín (Sánchez Fabrés).

Día 13, MURCIA: José María Manzanares, Joselito y Litri (El Torero).

Día 13, UTIEL: Curro Bedoya, Ginés Cartagena, Javier Mayoral y otro.

Día 13, HIGUERA LA REAL: Luis Domecq, Antonio Domecq, El Cordobés y otro.

Día 13, DAX (Francia): Ortega Cano y César Rincón (Samuel Flores).

Día 13, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: Fernando Lozano, Julio Aparicio y Manuel Caballero (Arauz de Robles).

Día 13, ALBACETE: Joao Moura, Fermín Bohórquez-Domecq, Antonio Correas y Luis Domecq (Hnos. Santamaría).

Día 13, FITERO (Navarra): David Gil, Curro Vivas y Manolo Contreras (Víctor y Marín).

Día 14, MURCIA: Emilio Muñoz, César Rincón y Enrique Ponce (Jandilla).

Día 14, ALBACETE: Roberto Domínguez, Joselito y Manuel Caballero (Carlos Núñez).

Día 15, MURCIA: Ortega Cano, Espartaco y Manuel Caballero (Juan Pedro Domecq).

Día 15, TARDECILLA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Javier Mayoral y otro.

Día 15, ALBACETE: Manolo Sánchez, Víctor Puerto y Manuel Amador (Torrealta).

Día 16, MURCIA: Víctor Mendes, El Soro y otro.

Día 16, ALBACETE: Julio Aparicio, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Fernando Domecq).

Día 17, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendes y Mariano Jiménez (El Pizarra).

Día 18, MURCIA: Angel de la Rosa, El Cordobés y Alfonso Romero (Jandilla).

Día 19, MURCIA: Víctor Mendes, El Soro y Antonio Mondéjar (Bohórquez).

Día 20, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Flores Tassara).

Día 22, VALLADOLID: Roberto Domínguez, David Luguillano y Manolo Sánchez (Alternativa).

Día 27, CORELLA: Oscar Higuera, David Gil y Curro Vivas (César Moreno).

Día 29, UBEDA: Espartaco, Chiquilín y Paco Delgado (alternativa). (Hrdos de José Luis Osborne (Hrdos. de José Luis Osborne).

OCTUBRE

Día 3, UBEDA: Paco Ojeda, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 4, UBEDA: Niño de la Capea, César Rincón y Paco Delgado (Arauz de Robles).



JOSE LUIS CORCUERA DEFENDERÁ EL REGLAMENTO EN ALBACETE



José Luis Corcuera, Ministro de Interior, defenderá en los cursos de verano que organiza la Universidad de Castilla-La Mancha el nuevo Reglamento. Bajo el título «El Reglamento Taurino Seis Meses Después». Estos cursos están organizados por el rector de la Universidad, Luis Arroyo, que ha tenido como secretario a nuestro corresponsal en Albacete, el catedrático José Sánchez Robles. Aunque es la primera vez que se realiza este curso, debido al 75 aniversario de la plaza se organizarán en años posteriores.

La cita es en los primeros días de septiembre, previos a la importante Feria Taurina. En esta ocasión destacan las intervenciones de Luis Francisco Esplá, Samuel Flores y Fernando Domecq. También intervendrán Juan Miguel Núñez, José Luis Carabias, Fernando Vinyes, dibujante y corresponsal de EL RUEDO en Barcelona, José Antonio del Moral, Pedro Javier Cáceres y Fernández Román el día 3. Mientras que en la ponencia del día 4 lo harán López del Ramo y Felipe Pedraza, junto a los ganaderos y matadores antes mencionados y el Ministro.

A. MATILLA

Feria de Toledo

La feria de Toledo constará este año de una única novillada en la que actuarán dos de las figuras del escalafón novilleril, Manolo Sánchez y Oscar Higuera, acompañados de Rafael González, natural de la tierra. Los novillos serán de Alcurrucén.

Según Manolo Cano, empresario de la plaza toledana, en el mes de septiembre tendrá lugar, con toda probabilidad, otro festejo, ya sea corrida o novillada.

Ampliada la gestoría de Manolillo de Valencia

Manolillo de Valencia ha ampliado y trasladado su gestoría, Actividades Taurinas, para ofrecer «un mejor servicio a los clientes». La dirección de las nuevas oficinas es calle Alcalá, 200, 5.º D.



MI AGENDA

TORMENTAS DE VERANO

Siempre se ha dicho que la «competencia es buena», aunque normalmente esta frase se explyea en boca de los grandes, los de abajo ya tienen bastante con abrirse paso. Disputas y rencillas hacen de las suyas entre los taurinos por estas fechas, ya que no sólo se encapota el cielo en las noches veraniegas sino que también estallan rayos y truenos entre las gentes del arte y la farándula. De todos modos, aunque en el patio de cuadrillas se repartan codazos, fuera del albero se codean amigablemente.

Copia, copiae

Los medios de comunicación exprimen sus decibelios para transmitir la mejor programación de vacaciones en relación con el resto de colegas. Los hay taurinos declarados y otros que no lo son tanto. **Tele 5**, espectáculo por doquier, ha decidido incluir en su emisión la retransmisión de corridas de toros, la primera, la semana pasada desde Segovia y ésta

desde Huelva. En aquélla fue **Matías Prats** quien comentó lo que ocurría dentro y fuera del ruedo. Y es que esta pantalla se ha hecho «amiga» de los toros, pues después de la hazaña de **Canal +** todos quieren subirse al carro del triunfo, ¿llegarán? Y como la actualidad premia y con motivo de la feria de **Vitoria** que estos días es el centro de atención, **Serafin**, dibujante-humorista, expone sus cuadros taurinos en el **Hotel Gazpeig**, para deleite de retinas aficionadas.

¡A jugar!

Juan Antonio Ruiz, «Espartaco», que se confiesa gran aficionado al fútbol después de los toros, opina que los **Juegos Olímpicos** para un atleta deben ser como el día de la alternativa para un torero, aunque en este sentido no cree en los milagros y piensa que las medallas se las llevarán los de siempre. Donde sí parece haberse producido este fenómeno es en la relación con su suegra **Felicidad**

Salazar que ha estado pasando una semana en la finca **Matute** para olvidar rencillas del pasado. Al final todo queda en casa. Otro que se lanza a la aventura es **Enrique Ponce** que no sólo es co-protagonista en el mundo taurino con otros compañeros, sino que será el absoluto como actor en una película donde interpretará el papel de un torero joven que no tiene tiempo para mujeres. Como la vida misma.



Unos tanto y otros...

César Rincón anunció, hace pocas fechas en su casa madrileña, que su enlace matrimonial con la guapa colombiana **Sandra Brizeño** no está muy lejos —vaya palo, para los cientos de fans que se rasgan las vestiduras a su paso—, y es que la casa al casado quiere. Esta no puede tener queja, ya que se encuentra más que concurrida, por tener... hasta dos vecinas de la tierra del torero y una gallina que le tiraron en Pamplona a la que él diestro no piensa tocar hasta que muera de vieja y como él mismo dice «los huevos de esa gallina sólo los comeré yo». Pues que le aprovechen. A **Fran Rivera Ordóñez** parecen atragantarse, sin embargo, sus relaciones con **Isabel Pantoja**. La tonadillera rehusa darle los trajes de torear de **Paquirri** al joven novillero, así «como otras muchas cosas». ¿Terminarán algún día las lides entre estas dos familias? ¿Que pasará con los trastos del maestro? Todo esto y mucho más les iremos contando en lo sucesivo. No se lo pierda en el próximo número.

María José RUIZ

FESTEJOS DEL DOMINGO

Corrida sin trofeos en Barcelona

Barcelona, 2. Cinco toros de Francisco Galache y uno del Marqués de Albayda. Jesulín de Ubrique, vuelta al ruedo tras oír un aviso y gran ovación. Manuel Caballero, fuerte ovación y silencio. Mariano Jiménez, ovación en su lote.

Tres orejas para Ponce en El Puerto

El Puerto de Santa María (Cádiz), 2. Seis toros de Hermanos Sampedro. José María Manzanares, silencio en su lote. César Rincón, ovación y una oreja. Enrique Ponce, que salió a hombros, tres orejas.

Finito, a hombros en Puerto Banús

Marbella (Málaga), 2. Mano a mano. Seis toros de Antonio Arribas. Joselito, una oreja, gran ovación y silencio. Finito de Córdoba, una oreja, palmas y una oreja.

Oreja para Capea y Chiquilín en Hellín

Hellín (Albacete), 2. Cuatro toros de Bernardino Giménez, uno de Hermanos Santamaría y otro de Carlos Núñez. Niño de la Capea, silencio y una oreja. Rafael Camino, silencio en su lote. Chiquilín, una oreja y palmas.

Mendes cortó la única oreja en Benidorm

Benidorm (Alicante), 2. Seis toros de Guardiola. Víctor Mendes, fuerte ovación y una oreja. El mexicano «El Quitos», silencio y palmas; oyó un aviso en cada uno. Gregorio de Jesús, vuelta al ruedo y silencio tras un aviso.

Oreja para Cuéllar en Pedro Muñoz

Pedro Muñoz (Ciudad Real), 2. Seis toros de Luis Frías. Tomás Campuzano, gran ovación y silencio. El Fundi, silencio en ambos. Juan Cuéllar, una oreja y silencio tras oír un aviso.

Vicente Bejarano logró la única oreja en La Maestranza

Sevilla, 2. Seis novillos de Campos Peña. Vicente Bejarano, una oreja y gran ovación. Pedro Cid, palmas y silencio tras aviso. Manolo Martínez, silencio en su lote.

Trofeos para todos en Tarragona

Tarragona, 2. Seis novillos de Juan Pedro Fernández. Tanto Manuel Amador como Víctor Puerto salieron a hombros tras cortar una oreja de cada uno de sus oponentes. Santiago Acevedo, silencio y una oreja.

Tres avisos para Conrado Muñoz en Palencia

Palencia, 2. Cinco novillos de Ignacio Pérez Tabernero y uno de Ortuño. Pedrito de la Cruz, ovación en ambos. Conrado Muñoz vio cómo su primero era devuelto a los corrales tras sonar los tres avisos; se reconcilió con el público en el otro, al que cortó una oreja. Julián Guerra, una oreja y vuelta al ruedo.

Puerta grande para José Antonio Muñoz y Pepín Liria en Torre Vieja

Torre Vieja (Alicante), 2. Seis novillos de Los Pilares; al quinto se le dio la vuelta al ruedo. José Antonio Muñoz, tres orejas, al igual que Pepín Liria. Agustín Martín, silencio y ovación.

Domingo Valderrama, a hombros en Calasparra

Calasparra (Murcia), 2. Seis novillos de Frías Hermanos. Domingo Valderrama, una oreja en cada uno. Eduardo de Corvalán, ovación pese a escuchar dos avisos y gran ovación. Alfonso Romero, ovación en los dos, en el sexto tras un aviso.

FESTEJOS DEL SABADO

No hubo trofeos en la Beneficencia de Santander

Santander, 1. Dos tercios de entrada. Seis toros de Herederos de Carlos Núñez, correctos de presentación y de juego desigual. Pepe Luis Martín, palmas en los dos, en el primero tras oír un aviso. Enrique Ponce, palmas y ovación. Mariano Jiménez, ovación en ambos.

Capea y Espartaco, a hombros en Iscar

Isicar (Valladolid), 1. Lleno. Seis toros de Murteira Grave, buenos en general. Niño de la Capea, tres orejas. Espartaco, dos orejas y gran ovación. Joselito, una oreja y palmas.

Puerta grande para Litri en Estella

Estella (Navarra), 1. Buena entrada. Seis toros de La Castilleja, que dieron juego en líneas generales. Víctor Mendes, silencio en su lote. Miguel Báez «Litri», una oreja en cada uno; salió a hombros. Jesulín de Ubrique, una oreja pese a escuchar un aviso y ovación.

Oreja para Agustín Marín y Juan de Pura en Motril

Motril (Granada), 2. Seis novillos de Bernardino Giménez. Sergio Peña, silencio en los dos. Agustín Marín, una oreja y silencio. Juan de Pura, una oreja y palmas.

Paco Senda cortó la única oreja en Ondara

Ondara (Castellón), 2. Seis novillos de Emiliano Merchante. Joselito Payá, silencio y palmas. Paco Senda, una oreja y gran ovación. Alvaro Oliver, ovación en ambos.

Sólo Manolo Carrión logró trofeo en Hagetmau

Hagetmau (Francia), 2. Seis novillos de Puerto de San Lorenzo. El Cordobés, silencio en los dos. Erik Cortés, pitos en ambos tras oír un aviso en cada uno. Manolo Carrión, una oreja y vuelta al ruedo.

Dos orejas para Higares en Iscar

Isicar (Valladolid), 2. Festejo mixto. Novillos de El Alamo. Los rejoneadores Joao Moura y Fermín Bohórquez, una oreja y ovación respectivamente.

Triunfo de Chamaco en Azpeitia

Azpeitia (Guipúzcoa), 1. Lleno absoluto. Seis toros de Domingo Hernández, gordos y de juego disparate. Paco Ojeda, palmas y silencio. César Rincón, una oreja y fuerte ovación. Chamaco, que salió a hombros, gran ovación y dos orejas.

La terna, a hombros en Chiclana

Chiclana de la Frontera (Cádiz), 1. Más de media entrada. Seis novillos de Antonio Gavira, aceptables de presentación y juego. Manuel Díaz «El Cordobés», gran ovación y dos orejas y rabo. Manolo Sánchez, una oreja en cada novillo. Francisco Moreno, tres orejas.

Daniel Granados cortó la única oreja en Cazaubon

Cazaubon (Francia), 1. Muy floja entrada. Seis novillos de Torre Velayos, correctos de presentación y que mansearon. El Víctor, vuelta al ruedo en ambos. Morenito de Nimes, silencio y gran ovación. Daniel Granados, una oreja y palmas con algunos pitos.

Manolo Sánchez, ovación en su lote. Oscar Higares, ovación y dos orejas; salió a hombros.

Festejo mixto en Gerona

Gerona, 2. Un novillo para lidia a pie de Domínguez Camacho y cuatro para lidia normal de Joselito. El rejoneador Rui Rosado, silencio. El Jero, silencio y vuelta al ruedo. Niño de Belén, que salió a hombros, una oreja en cada uno.

Rejones en Huelva

Huelva, 2. Reses de Hermanos Peralta. Antonio Ignacio Vargas, ovación. Javier Buendía, vuelta al ruedo, lo mismo que Pedro Cárdenas. Ginés Cartagena, dos orejas. Por colleras, tanto Vargas-Buendía como Cartagena-Cárdenas lograron una oreja.

Festival en Mijas

Mijas (Málaga), 2. Novillos de Hermanos Galán. José Luis Galoso, tres orejas. Andrés Caballero, cuatro orejas y un rabo.

Festival en Madroñeras

Madroñeras (Cáceres), 2. Novillos de Bernardino Piriz. Antonio Sánchez Cáceres, gran ovación. Emilio Oliva, una oreja, idéntico resultado que Luis Miguel Calvo. Roberto Contreras, dos orejas.

Oreja para Angel de la Rosa en Calasparra

Calasparra (Murcia), 1. Algo más de media entrada. Cinco novillos de Herederos de Flores Albarrán, y uno de Sierra Guillén, de presentación y juego dispares. Domingo Valderrama, vuelta al ruedo y ovación a pesar de escuchar un aviso. Angel de la Rosa, vuelta al ruedo tras oír un aviso y una oreja. Oscar Higares, vuelta al ruedo y ovación.

Corrida de rejones en El Tiemblo

El Tiemblo (Avila), 1. Lleno. Reses de Garcibravo. Antonio Ignacio Vargas, silencio. Javier Buendía, una oreja. Leonardo Hernández, vuelta al ruedo. Fermín Bohórquez, ovación. Por colleras, Vargas-Bohórquez, una oreja, y Buendía-Hernández, dos orejas.

Festejo ecuestre en Hellín

Hellín (Albacete), 1. Un tercio de entrada. Reses de Hermanos Santamaría, Rodríguez Arce y Bernardino Giménez. Luis Domecq, silencio. Pablo Hermoso de Mendoza, vuelta al ruedo tras oír un aviso. Antonio Domecq, ovación después de escuchar un aviso. Javier Mayoral, una oreja. Por colleras, los hermanos Domecq, dos orejas, y Hermoso-Mayoral, vuelta al ruedo.

Escalafón

MATADORES	CORRIDAS	OREJAS
César Rincón	47	47
Enrique Ponce	44	53
Paco Ojeda	36	18
Joselito	34	28
Litri	33	29
Espartaco	32	35
Victor Mendes	32	26
Emilio Muñoz	31	29
Ortega Cano	27	27
José María Manzanaras	26	12
Jesulín de Ubrique	25	25
Roberto Domínguez	24	8
El Soro	23	37
Julio Aparicio	23	15
Manuel Caballero	21	15
El Fundi	16	9
Finito de Córdoba	18	8
Niño de la Capea	15	9
Rafael Camino	14	11
Mariano Jiménez	14	9
Juan Cuéllar	14	6
Ferna de Cepeda	12	10
Dámaso González	13	10
Tomás Campuzano	12	13
Juan Mora	11	12
Curro Vázquez	11	8
Pedro Castillo	11	8
Espartaco Chico	11	4
Curro Romero	11	1
Chamaco	9	11
Luis F. Esplá	9	2
Fernando Lozano	8	8
Macandro	8	8
Niño de la Taurina	7	10
Pepin Jiménez	7	4
Pareja Obregón	7	3
Morenito de Maracay	7	2
Miguel Rodríguez	6	7
Cristo González	6	6
Emilio Oliva	6	6
Richard Milán	6	5
Celso Ortega	6	2
José A. Campuzano	6	2
Fernando Cámara	6	1
Pedro Lara	5	11
José Luis Galloso	5	5
Chiquilín	5	3
Sergio Sánchez	5	3
Pepe Luis Martín	5	2
José Luis Seseña	4	8
Raúl Aranda	4	4
Joselillo de Colombia	4	2
Rafael de la Viña	4	2
David Luguillano	4	2
Michel	4	1
Manili	4	1
Pepe Luis Vázquez	4	0
Ruiz Miguel	4	0
Jorge Gutiérrez	4	0
Soro II	3	7

Raúl Galindo	3	3
Juan C. Landrove	3	3
Julio Norte	3	2
Emilio Silvera	3	1
José A. Carretero	3	1
José Luis Parada	3	0
Denis Loré	3	0
Valentín Luján	2	4
Curro Durán	2	4
Ignacio Martín	2	2
Manuel Cascales	2	2
Paquiro	2	2
Rui Benito Vasques	2	1
Juan Pedro Galán	2	0
Juan Antonio Esplá	2	0
Fernández Meca	2	0
Patrick Varín	2	0
Gregorio De Jesús	2	0
El Javi	1	4
Pape Manfredi	1	4
David Oliva	1	4
Fernando Galindo	1	3
Luis Cancela	1	2
Antonio Mondéjar	1	2
José A. Valencia	1	2
Campanilla	1	2
Juan Villanueva	1	1
Alberto Martínez	1	1
Carlos Avila	1	1
Joselito Muñoz	1	1
Juan Carlos Vera	1	1
Victor Manuel Blázquez	1	1

Con un festejo y sin trofeos: Mauricio Portillo, El Inclusero, El Charro, Luis Reina, Curro Trillo, José María Plaza, Luis Milla, Frascuelo, José Lara, Jorge Manrique, Rodolfo Pascual, José Luis Bote, Sánchez Puerto, Manuel de Paz, Manolo Cortés, José Luis Palomar, Luis Miguel Calvo, Eduardo Oliveira, El Taranto, Paquito Ruiz, Manolo Porcel, José Luis Gonçalves y Cardeño.

NOVILLEROS	CORRIDAS	OREJAS
Erik Cortés	32	23
Manolo Sánchez	28	17
Manuel Romero	27	31
El Cordobés	25	46
Fernando José Plaza	25	25
Angel de la Rosa	23	28
Oscar Higares	20	6
Ricardo Ortiz	19	42
Julían Guerra	19	31
El Califa	19	22
Julían Zamora	16	19
Paco Delgado	15	14
Rodolgo Núñez	14	31
El Molinero	14	18
Joaquín Díaz	14	10
Niño del Tentadero	13	19
Javier Conde	13	12
Ruiz Manuel	12	23

Pedro Carra	12	21
Manolo Carrión	12	19
Conrado Muñoz	12	11
Chiquilín	12	10
Chamaco	12	8
Paco Senda	12	7
Manuel Amador	12	6
Alberto Elvira	11	23
Sergio Peña	11	18
Luis Manuel Lozano	11	15
Pepin Liria	11	11
Agustín Marín	11	11
Victor Puerto	10	18
Javier Vázquez	10	14
Daniel Granados	10	13
Manolo Contreras	10	12
Luis Delgado	10	10
José A. Muñoz	10	10
Paquiro	10	6
Juan de Pura	9	17
Jesús Sanjuán	9	14
Francisco Moreno	9	14
Andrés Sánchez	9	12
Javier Clemares	9	6
José I. Sánchez	9	5
Luis de Pauloba	9	3
Miguel Martín	8	20
Curro Matola	8	14
Domingo Valderrama	8	10
Antonio Muñoz	8	9
Joselito Vega	7	13
El Millonario	7	11
Regino Agudo	7	8
José L. Villafuerte	7	8
Alfonso Romero	7	8
José Moreno	7	7
Antonio Barrera	7	6
Alberto Ramírez	7	5
Frederic Leal	7	4
El Tato	7	3
El Victor	7	3
Jesús Romero	6	13
Carlos Casanova	6	10
Pepin Rubio	6	8
Paco Aguilera	6	7
Juan Carlos García	6	6
Sánchez Mejías	6	4
Julio Martínez	5	10
Francisco R. Ordóñez	5	9
Rindino	5	8
Alvaro Oliver	5	6
Diego de Arnedo	5	4
Antonio Martín	5	4
Pérez Vitoria	5	4
Sebastián de Córdoba	5	4
San Guillán	5	1
Luis José Amador	5	1
Obdulio Pérez	4	8
Adolfo de los Reyes	4	8
José A. Ortega	4	7
José Romero	4	7
Rafael González	4	7
Paco Picado	4	6
José Carlos Lima	4	6
José Ortega	4	4
Juan Pablo Liaguno	4	3
El Umbreño	4	3
El Madrileño	4	3
Alberto Luna	4	1
Alberto de la Peña	3	9
El Puchi	3	7
El Maño	3	5
Manuel Martínez	3	5
Paquito Cervantes	3	4
Niño de Belén	3	4
David Parra	3	3
Juan José Trujillo	3	3
Eduardo de Corbalán	3	3
Manolo Jimeno	3	3
Leocadio Domínguez	3	2
José Ramón Martín	3	2
Giles Raoux	3	2
Abel Oliva	3	2
El Jero	3	2
Pepe Luis Gallego	3	1
Morenito de Nimes	3	1
Vicente Bejarano	3	1
Porritas	2	5
Bernabé Miedes	2	4
Paco Alba	2	4
Joselito Payá	2	3
David Oliva	2	3
David Gil	2	3
Juan José Vela	2	3
Merio Herrero	2	3
Dinastía	2	3
Curro Díaz	2	3

Roberto Contreras	2	3
Rafael Osorio	2	3
Rafael García	2	2
Victor Manuel Farelo	2	2
Joselito de los Reyes	2	2
Pedro de la Cruz	2	2
José A. Herrero	2	1
Paco Moreno	2	1
Juan Alonso Dávila	2	1
El Paye	2	1
Francisco Javier Ortiz	2	1
Juan Luis Fraile	2	1
Santi Acebedo	2	1
Miguel Ángel Guillén	2	0
Manuel Montoya	2	0
Antonio Vázquez	2	0
Jocho II	2	0
Jorge Maczuanán	2	0
Sánchez Romero	2	0
Manolo Corona	2	0
José Luis Peralta	2	0
Tomás Zurano	1	6
Curro Vivas	1	4
Curro Sánchez	1	4
Manolo Gómez	1	3
El Mene	1	3
Gabriel Pérez	1	2
Paco Alcántara	1	2
Martin Alonso	1	2
Jesús Medrano	1	2
El Dani	1	2
Ramón Escudero	1	2
Miguel Ángel Puertas	1	2
Chamaqui	1	2
El Carli	1	1
Angel Tato	1	1
Oscar Alba	1	1
Chicote	1	1
Affredo Gómez	1	1
Juan Montero	1	1
Juan Luis Fraile	1	1
Daniel María	1	1
José Ignacio Ramos	1	1
Manuel Bienvenido	1	1
Francisco Perpiñán	1	1
José Ortega	1	1
Francisco Barroso	1	1
Zapaterito	1	1
Denis Lavarné	1	1

Con un festejo y sin trofeos: Mariano Jiménez, Pirri, Juan de Félix, Miguel Carrasco, Sergio Moreno, Rafael Martínez, Alfonso Carrasco, Ramon Bustamante, Blas Márquez, Fco. Javier Chacon, José Luis Martín, Carlos Neila, Paco Trujillo, Curro Vega, Pedro Alvarez, Manolo Corona, Manolo Campuzano, Rafaelillo de Ubrique, Curro Díaz, Cayetano de Julia, José Manuel Maravillas, Carlos Rondino, Jesús Campos y Ramón Albaicín.

REJONEADORES	CORRIDAS	OREJAS
Ginés Cartagena	36	94
Fermin Bohórquez	36	46
Antonio Correas	24	39
Joao Moura	22	30
Javier Mayoral	21	34
María Sara	16	15
José Andrés Montero	15	29
Luis Domecq	15	19
Antonio Domecq	14	26
Leonardo Hernández	13	31
Javier Buendía	12	41
Fernando San Martín	11	18
Antonio I. Vargas	10	10
Rafael Peralta	9	10
Luis M. Arranz	8	13
Curro Bedoya	8	11
Pablo H. de Mendoza	8	10
Miguel García	7	12
Martín González Porras	7	11
Sebastián Zambrano	5	11
Antonio Riveiro Telles	5	7
Juan J. Rodríguez	5	4
Pedro Cárdenas	4	4
Luis Valdenebro	4	3
Juan Luis Perita	3	9
Blasco Taborda	3	5
Alejandro F. Roldán	3	5
Joao Ventura	3	4
Joao Baena	3	3
Joao Riveiro Telles	3	3
Juan Carlos Molina	2	4
Francisco Benito	2	4

AL CIERRE

Pontevedra también se enamoró de Cristina Sánchez



Pontevedra, 2. La novillera madrileña Cristina Sánchez continúa paseando por toda España su bien hacer torero. En la novillada sin picadores celebrada en esta localidad resultó ser la triunfadora de la tarde, pues fue sacada a hombros tras cortar las dos orejas del novillo que le correspondió en primer lugar y dar una clamorosa vuelta al ruedo en el otro. Sus compañeros de cartel no lograron ningún trofeo, si bien Ignacio Uceda Leal recorrió el anillo tras la muerte de sus dos oponentes. El tercero en discordia, Gregorio Rodríguez «Goyo», escuchó fuertes ovaciones en su lote. Los astados fueron de la ganadería de Alcucurrén.

J. CRESPIN

PLAZA DE TOROS DE

MIRAFLORES DE LA SIERRA

MADRID

AGOSTO 1992

JUEVES, DIA 13

NOVILLADA SIN PICADORES

6 novillos de FELIPE NAVAS para

Juan Antonio
Alcoba

CRISTINA
SANCHEZ

DAVID
MORA

«MACARENO»

SABADO, DIA 15

CORRIDA DE TOROS

*6 toros de DOÑA CARMEN ORDOÑEZ y
DON ANTONIO ORDOÑEZ para*

ROBERTO DOMINGUEZ

ENRIQUE PONCE

SERGIO SANCHEZ

VIERNES, DIA 14

CORRIDA DE TOROS

*6 toros de Sra. Vda. DON ANTONIO
FLORES TASSARA para*

CURRO VAZQUEZ

JUAN MORA

MARIANO JIMENEZ

DOMINGO, DIA 16

NOVILLADA CON PICADORES

6 novillos de EL SIERRO para

ANGEL DE LA ROSA

RAFAEL GONZALEZ

FCO. RIVERA ORDOÑEZ *(que hace su
presentación en la provincia de Madrid)*

Los festejos darán comienzo a las 7 de la tarde, excepto el día 14,
que comenzará a las 6,30 de la tarde

MOYCA®

ACTOS PUBLICOS, S. A.

JOSELITTO

ET DOMINIO

