

Fotos controlados x

LABORATORIO FOTOGRAFICO
CARRASCOSA

SS-F
2-7-12

CATALOGO

DE FOTOGRAFÍAS DOCUMENTALES DE MONUMENTOS
ARTÍSTICOS, TRAJES REGIONALES, PAISAJES, ETC., DE

SORIA Y SU PROVINCIA

SELECCIONADAS POR LA OFICINA DE INFORMACIÓN DEL TURISMO



Núm. 703.-Medinaceli

ARCO ROMANO

CANALEJAS, 72

SORIA

TELEFONO 40

1932-1933

Biblioteca Pública de Soria



72573255 SS-F Z-7-17

LABORATORIO FOTOGRAFICO

CARRASCOSA

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE SORIA
SECCIÓN DE ESTUDIOS LOCALES

148742

LABORATORIO FOTOGRAFICO
CARRASCOSA

CATALOGO

DE FOTOGRAFÍAS DOCUMENTALES DE MONUMENTOS
ARTÍSTICOS, TRAJES REGIONALES, PAISAJES, ETC., DE

SORIA Y SU PROVINCIA

SELECCIONADAS POR LA OFICINA DE INFORMACIÓN DEL TURISMO



CANALEJAS, 72

SORIA

TELEFONO 40

CATALOGO DE FOTOGRAFIAS DOCUMENTALES DE SORIA Y SU PROVINCIA

El Laboratorio Carrascosa (calle de Canalejas, núm. 72), dispone de un copioso archivo de clichés fotográficos, documentales, de Soria y su provincia, donde están representados los más importantes monumentos artísticos, paisajes, fiestas típicas, trajes regionales, etc., etc., de esta comarca tan rica en tradiciones, restos arqueológicos y arcaicas costumbres.

Estas interesantes fotografías pueden adquirirse, en prueba por contacto tirada en papel fotográfico al brumro, al precio de *pesetas 0'85* ejemplar de tamaño 10 x 15 ó 13 x 18 centímetros servido por correo certificado dentro de las cuarenta y ocho horas de recibido el encargo.

Estos precios se entienden sin derecho a reproducir dichas fotografías en periódicos, revistas, libros u otra clase cualquiera de publicaciones. El derecho a reproducirlas aumenta en *pesetas 2* el precio de cada fotografía.

Los gastos de correo, para su envío, serán de cargo del cliente.

El Laboratorio Carrascosa confecciona también ampliaciones, al tamaño que se desee y a precios económicos, de todos los clichés que figuran en este Catálogo, así como también diapositivas de tamaño 8 x 10 $\frac{1}{2}$ centímetros al precio de *pesetas 3* cada una.

Los encargos deben dirigirse al Laboratorio Carrascosa, calle de Canalejas, núm. 72, Soria (España), citando siempre el número del cliché.

El pago del importe puede hacerse contra reembolso, giro

postal o por cualquier Banco de esta plaza. (Cuenta corriente en la Banca Ridruejo, Banco de España, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Aragón).

CATALOGUE DE PHOTOGRAPHIES DOCUMENTALES DE SORIA ET SA PROVINCE

Le "Laboratorio Carrascosa", calle de Canalejas, 72, Soria, est fourni d'un assortiment très complet de clichés photographiques documentaires de Soria et sa province auquel sont représentés les monuments artistiques les plus importants, paysages, mœurs, fêtes typiques, costumes, etc., de cette contrée si riche en tradition, en restes archéologiques et coutumes anciennes.

Des épreuves par contact de ces intéressantes photographies peut on avoir sur papier photographique au bromure :

Chacune: 10 x 15, 0'85 peetas; 13 x 18, 0'85 pesetas..

Toute demande est servie dans 48 heures après commande.

Ces prix ne comprennent pas le droit de reproduction en journaux, livres ou quelques autre sorte de publication.

Une augmentation de 2 pesetas accorde le droit de reproduction (frais de poste exclusives).

Le "Laboratorio Carrascosa", calle de Canalejas, 72, Soria, Espagne, fait aussi a chaque grandeur demandable, des ampliations de tous les clichés de cet Catalogue a prix très convenable.

Toute commande doit être dirigée au "Laboratorio Carrascosa", calle de Canalejas, 72, Soria, Espagne, accompagnée en tout cas du numero du cliché; le paiment du total doit être fait contre remboursement, mandat poste ou sur une des suivantes Banques de cette ville:

C./C. Banca Ridruejo, Banco de España, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Aragón.

KATALOG VON DOKUMENTARISCHEN BILDERN

AUS SORIA UND SIENER PROVINZ

Das Carrascosa Laboratorium "Laboratorio Carrascosa", calle Canalejas, 72, Soria, verfügt eine reiche Auswahl von photographischen dokumentarischen Negativen aus Soria und seiner Provinz woran jeder wichtige kuntsliche Denkmal, die Landschaft, Sitten, typische Festfeier vorgestellt sind sowie eigentümliche Trachten u. s. w. dieser Gegend die an archäologischen Resten und an altertümlichen Sitten so reich ist.

Diese hochinteressanten Photographien sind in Abzüge auf photographischen Papier "Bromür" in den folgenden Preisen zu haben:

Fur Grösse: 10 x 15, 0'85 pesetas; 13 x 18, 0'85.

Die seundung erfolgt, eingeschrieben, innerhalb 48 Stunde nach Auftrag (ausschliesslich Postgeld und jede Wiedergabe Berechtigkeit).

Besonderer Wiedergabe-Preis, zwecks Veröffentlichung in Zeitungen, Büchern u. s. w. wird in 2 pesetas augmentiert, ausschliesslich Sendung-Postgeld.

Das Carrascosa Laboratorium macht auch zu vorteilhaften Preisen jede Vergrösserung von allen Negativen dieses Katalogs.

Ebenso stellt es zu Verfügung Diapositiven 8 x 10 $\frac{1}{2}$ zu 3 pesetas.

Alle Bestellungen sollen an "Laboratorio Carrascosa", calle de Canalejas, 72, Soria, Spanien, geschrieben werden. Die Anfügung des Nummers jeder Negativ wird gebeten.

Zahlungen durch Postschekkonto, Nachnahme B. z. w. durch irgendeine von Folgenden Banken dieser Stadt:

Kontokurrent in Banca Ridruejo, Banco de España, Banco

Hispano-Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Aragón.

CATALOGUE OF OFFICIAL PHOTOGRAPHS OF SORIA AND ITS PROVINCE

The Carrascosa Laboratory "Laboratorio Carrascosa", calle de Canalejas, 72, Soria, has at its disposal a large and varied assortment of negatives of official photographs of Soria and its province, including views of the most important artistic monuments, native customs, typical festivities, peasant costumes, and countryside of this region which is so rich in tradition, archeological remains and ancient customs.

Prints of these interesting photographs may be had in the following sizes:

10 x 15 c.m., at 0'85 each; 13 x 18 c.m., at 0'85 each (exclusive of reproduction rights and postage).

All orders executed within 48 hrs. and despatched by registered post.

For the right of reproducing the prints in newspapers, books, or other publication of any kind *2 pesetas* extra pro print (postage extra).

The Carrascosa Laboratory also enlarges to any size required, all the negatives contained in this Catalogue at advantageous prices.

Lantern slides 8 x 10 $\frac{1}{2}$ c.m., 3 pesetas each.

All orders should be sent direct to Laboratory Carrascosa, calle de Canalejas, 72, Soria, Spain, stating the number of the required print or slide.

Payment may be made on delivery or by Postal Order, or through any of the following Banks.

Banca Ridruejo, Banco de España, Banco Hispano-Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Aragón.

SORIA

1	}	Vista general de la Ciudad, tomada desde el Castillo	10 x 15
2			
4			
7	}	Vista general de la Ciudad, tomada desde el Castillo	13 x 18
3)			
5)		Vista general de la Ciudad, tomada desde el campo de Santa Bárbara	10 x 15
6)		Vista general de la Ciudad, un día de nieve, tomada desde el Castillo	10 x 15
8)		Vista parcial de la Ciudad, tomada desde el E.; en primer término el Claustro de San Juan de Duero	10 x 15
9)		El arrabal del puente, tomado desde la ermi- ta de Nuestra Señora del Mirón	10 x 15
10)		Puerta plateresca de la Colegiata de S. Pedro	10 x 15
11)		Puerta plateresca de la Colegiata de San Pe- dro, tomada con teleobjetivo	13 x 18
12)		Retablo plateresco de Santa Clara, en la Co- legiata de San Pedro	13 x 18
13	}	Puerta y ventanas románicas del antiguo re- fectorio de la Colegiata de San Pedro.....	10 x 15
14			
15)		Vista parcial del interior de la Colegiata de San Pedro (siglo xvi)	10 x 15
16	}	- Tríptico, de escuela flamenca, que se conser- va en la Colegiata de S. Pedro (siglo xvi)	10 x 15
17			
18)		- Tabla del siglo xii, que se guarda en la Cole- giata de San Pedro	10 x 15
19	}	Claustro románico de la Colegiata de San Pedro; fotografías de su interior tomadas durante las obras de restauración	10 x 15
20			
21	}	Claustro de la Colegiata de San Pedro (arte románico)	10 x 15
22			
13	}	Vista exterior de las arquerías del claustro de la Colegiata de San Pedro (arte románico)	10 x 15
24			

25)	Ermita de San Saturio. Las rocas llamadas "cabeza del Santo"	10 x 15
26)	Ermita de San Saturio, tomada desde el cerro de Santa Ana	10 x 15
27)	Retablo barroco de la ermita de San Saturio	10 x 15
28 a)	Diversas fotografías de la imagen relicario de San Saturio, Patrono de la Ciudad.....	10 x 15
37)		
40)	Altar mayor de la Colegiata de San Pedro (siglo XVI)	10 x 15
+41)	Pinturas murales del camarín de Nuestra Señora de la Merced (escuela de Claudio Coello)	10 x 15
42)	Fachada del Palacio del Marqués de Alcántara (arte barroco)	10 x 15
43)	Inscripción sepulcral en el convento de San Francisco	10 x 15
+44)	Escudo nobiliario de la casa núm. 1 de la calle de Caballeros	10 x 15
45)	Escudo nobiliario de la casa núm. 10 de la calle de Caballeros	10 x 15
+46)	Muralla almenada de la Ciudad	10 x 15
+47)	Portada de la casa núm. 14 en la calle de Caballeros (siglo XVII)	10 x 15
48)	Fachada del Convento de San Francisco.....	10 x 15
no+ 50)	Puerta del Liceo Nacional de Segunda Enseñanza, antiguo convento de Jesuítas (arte barroco)	10 x 15
51)	La tradicional plataforma de la música en el árbol central de la Alameda de Cervantes...	10 x 15
+52)	Palacio de los Castejones, en la calle de la Aduana Vieja (contruido en el primer tercio del siglo XVI)	10 x 15
53)		
54)		
56)	Exterior de la iglesia románica de San Juan de Duero (tomada desde el puente)	10 x 15
57)	Ruinas de la iglesia románica de San Nicolás	10 x 15
+58) x	Puente sobre el Duero y al fondo el Castillo	10 x 15

59)	Convento de San Polo, antigua casa de Caballeros Templarios	10 x 15
60)	Vista parcial del exterior del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
61 a)	Los cuatro órdenes de arquerías del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
64 j)		
65)	Vista general del interior del claustro románico de San Juan de Duero	10 x 15
66)	Detalle de una clave pendiente del claustro de San Juan de Duero (arte románico).....	10 x 15
67)	Arquerías del lado N. del claustro de S. Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
68)	Detalle de uno de los órdenes de arquerías del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
69)	Vista general del interior del claustro románico de San Juan de Duero	10 x 15
70)	Chaflán del ángulo SE. del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
71)	Arquerías del lado E. del claustro de San Juan de Duero (arte románico).....	10 x 15
72)	Arquerías del lado W. del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
73)	Arquerías del lado S. del claustro de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
74)	Varios capiteles románicos del claustro de San Juan de Duero	10 x 15
75)	Un capitel románico del claustro de San Juan de Duero	10 x 15
76)	Detalle del chaflán N. E. del claustro de San Juan de Duero (arte románico).....	10 x 15
77)	Un capitel románico del chaflán S. W. del claustro de San Juan de Duero	10 x 15
78)	Un capitel románico del claustro de San Juan de Duero	10 x 15

80	} Los cuatro capiteles románicos del ciborio del lado de la Epístola en la iglesia de San Juan de Duero (fotografías tomadas por ambos lados)	10 x 15
81		
83		
85		
87		
88	} Los cuatro capiteles románicos del ciborio del lado del Evangelio en la iglesia de San Juan de Duero (fotografías tomadas por ambos lados)	10 x 15
82		
84		
88		
89		
90	} Capitel románico del arco de triunfo de la iglesia de San Juan de Duero	10 x 15
92		
93		
94		
91)		
96	} Ciborios románicos de la iglesia de San Juan de Duero	10 x 15
97		
98	} Bovedillas románicas de los ciborios de la iglesia de San Juan de Duero	10 x 15
99		
100	} Interior de la iglesia de San Juan de Duero (arte románico)	10 x 15
101)		
102)	Lápida funeraria romana, conservada en la iglesia de San Juan de Duero	10 x 15
103)	“La mujer de mi hermano”, cuadro de Valeriano Becquer	13 x 18
104)	“La suegra de mi hermano Gustavo Adolfo”, cuadro de Valeriano Becquer	13 x 18
105	} Museo Numantino; armas y adornos celtibéricos de hierro y bronce	10 x 15
106		
107	} Museo Numantino; armas y adornos celtibéricos de hierro y bronce	13 x 18
108		
109	} Museo Numantino; Vasos y ex-votos celtibéricos de barro	10 x 15
110		

111 } 112 }	Vista general del Museo Numantino	10 x 15
113 } 114 }	Vista de la Sala II del Museo Numantino.....	10 x 15
115 } 116 }	Vista general del palacio de los Condes de Gó- mara, tomada desde el Convento del Carmen (siglo XVI)	10 x 15
117 } 118 }	Vista general del palacio de los Condes de Gó- mara, tomada desde la Plaza de Aguirre (si- glo XVI)	10 x 15
+ 119) -	Obelisco dedicado a San Saturio, en el atrio de la ermita de Nuestra Señora del Mirón (arte barroco)	10 x 15
120) -	Retablo dedicado a San Saturio, en la ermita de Nuestra Señora del Mirón (arte barroco)	10 x 15
121)	Retablo mayor de la ermita de Nuestra Se- ñora del Mirón (arte barroco)	10 x 15
122 } 123 }	Vistas generales de la ermita de nuestra Se- ñora del Mirón (arte barroco)	10 x 15
124 } 127 }	La tradicional Soldadesca, antigua guardia del a Cabildo de los Heros, en el revoleo de la bandera y otros momentos de la fiesta.....	10 x 15
128 } 129 }	Romería a la ermita de San Saturio, Patrono de la Ciudad	10) x 15
+ 130) -	Ruinas de la iglesia de San Nicolás. Detalle del interior del ábside (arte románico).....	10 x 15
131)	Capitel románico de las ruinas de la iglesia de San Nicolás	10 x 15
132) -	Cristo de la Agonía, en la ermita de la So- ledad (siglo XVII)	10 x 15
133)	Conjunto de la fachada de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15
134)	Oculo de la fachada de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15
135 } 136 }	Fachada de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15

137)	Detalle de la archivolta de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15
138)	Conjunto de la archivolta de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15
139)	Puerta de la iglesia de Santo Domingo (arte románico)	10 x 15
140)		
141)	Conjunto y detalles del ábside de la iglesia de San Juan de Rabanera (arte románico)	10 x 15
142)		
143)		
144)	Detalle de la cúpula de la iglesia de San Juan de Rabanera (arte románico)	10 x 15
146)	Crucifijo venerado en la iglesia de San Juan Rabanera (talla del siglo XVII)	10 x 15
147)		
148)		
149)	Vista general del interior de la iglesia de San Juan de Rabanera (arte románico)	10 x 15
150)		
151)	Puerta lateral, románica, de la iglesia de San Juan de Rabanera	10 x 15
152)	Puerta de la iglesia de San Nicolás, hoy en San Juan de Rabanera (arte románico).....	10 x 15
+ 153)	Fachada del Liceo Nacional de Segunda enseñanza, antiguo Colegio de Jesuitas	13 x 18
+ 154)	Escudo de "Los XII linajes troncales de Soria" en la fachada del Ayuntamiento	13 x 18
155)	Plaza Mayor	13 x 18

LAS TRADICIONALES FIESTAS DE SAN JUAN

La compra del toro

156)	Una Cuadrilla merendando en el monte de Valonsadero	10 x 15
157)	Grupo de excursionistas merendando en una roca	10 x 15
158)	Un grupo familiar merendando en el monte de Valonsadero	10 x 15

- | | | |
|------|--|---------|
| 159) | Un excursionista al monte de Valonsadero... | 10 x 15 |
| 160) | En el monte: un grupo de excursionistas después de la merienda | 10 x 15 |

La Saca

- | | | |
|------|---|---------|
| 162) | Grupo de caballistas en el monte de Valonsadero, acosando los toros que han de lidiarse en Soria | 10 x 15 |
| 163) | Grupo de caballistas, con monturas vistosamente enjaezadas | 10 x 15 |
| 165) | Pareja de caballistas recorriendo el monte... | 10 x 15 |
| 166) | Carruaje típicamente adornado | 10 x 15 |
| 167) | Los caballistas de la Saca entrando en la Ciudad, después del encierro de los toros..... | 10 x 15 |
| 170) | | |
| 171) | | |
| 174) | | |
| 177) | | |
| 182) | | |
| 185) | | |
| 169) | Un descanso de los caballistas | 10 x 15 |
| 172) | Los caballistas y los toros a su paso por la Verguilla | 10 x 15 |
| 188) | | |
| 173) | Dos parejas de caballistas, con monturas típicamente enjaezadas | 10 x 15 |
| 175) | El "arranque" de toros y caballistas en el monte de Valonsadero | 10 x 15 |
| 176) | La calle principal de la Ciudad después de la Saca | 10 x 15 |
| 180) | La entrada de carruajes en la Ciudad, de regreso de la Saca | 10 x 15 |
| 181) | | |
| 183) | Aspecto del monte de Valonsadero durante la fiesta de la Saca | 10 x 15 |
| 184) | Grupo de caballistas y excursionistas en el monte de Valonsadero | 10 x 15 |
| 186) | Grupo de caballistas, con la moza a la grupa | 10 x 15 |

- 187)
190) Descanso en el monte de Valonsadero 10 x 15

Las corridas de toros

- 191 } Aspecto de la plaza de toros, durante las co-
192 } rridas de las típicas fiestas de San Juan... 10 x 15
193 }

Los Agés

- 194) Aspecto de una cuadrilla durante la subasta de
despojos llamada "Los Agés" 10 x 15
195) El Secretario de una cuadrilla leyendo el acta
de la subasta de "Los Agés" 10 x 15

Las calderas

- 196 }
197 }
200 } Típicos adornos de las calderas 10 x 15
201 }
202 }
198 } Las Autoridades probando las calderas en las
199 } fiestas de San Juan 10 x 15

BURGO DE OSMA

- 401) Vista general de la Villa, tomada desde el Cas-
tillo 10 x 15
402 } Fachada del Hospital de San Agustín (cons-
403 } truída en el año 1700) 10 x 15
404 }
405) Típica calle de Caldereros 10 x 15
406) Fachada del Hospicio de Burgo de Osma..... 10 x 15
407) Fachada plateresca de la antigua Universidad
de Santa Catalina 10 x 15

† 408)	Patio de la antigua Universidad de Santa Catalina (siglo XVI)	10 x 15
409)	Catedral.—Vistas diferentes del claustro (construido el año 1505 en estilo ojival).....	10 x 15
410)		
" bis)		
411)	Catedral.—Púlpito labrado el año 1483.....	10 x 15
412)	Catedral.—Sepulcro de San Pedro de Osma labrado el año 1248	10 x 15
413)		
414)	Catedral.—Capiteles románicos del antiguo refectorio	10 x 15
415)		
416)	Catedral.—Retablo barroco, con bella tabla del siglo XVI	10 x 15
417)	Catedral.—Vista general interior tomada desde el coro	10 x 15
418)	Catedral.—Retablo del altar mayor, construido según la traza de Juan de Juni.....	10 x 15
419)	Catedral.—Detalle del retablo mayor.....	10 x 15
420)		
421)	Catedral.—Transparente del altar mayor ...	10 x 15
422)	Catedral.—Retablo del tráscoro, atribuido a Juan de Juni	10 x 15
423)		
414)	Catedral.—Retablo llamado "del transparente"	10 x 15
425)	Catedral.—Verja del presbiterio, labrada en 1505, por Juan Francés	10 x 15
428)	Catedral.—Puerta principal (siglo XIII).....	10 x 15
429)	Catedral.—Puerta W. (siglo XIII)	10 x 15
430)	Catedral.—Miniaturas de los libros cantorales conservados en el Museo catedralicio.....	10 x 15
431)		
426)	Catedral.—Detalle de la torre y fachada principal	10 x 15
427)		
412)	Catedral.—Miniatura de los jinetes del Apocalipsis, del códice del Beato de Liébana (1036), conservado en el Museo catedralicio	10 x 15
433)	Catedral.—Una casulla conservada en el Museo catedralicio	10 x 15

434 } Catedral. — Vistas generales del Museo cate-	
435 } dralicio	10 x 15
436) Catedral. — Tabla pintada, perteneciente a un	
retablo de escuela valenciana (año 1420)...	10 x 15
437) Castillo de Osma. Fotografía tomada con te-	
leobjetivo desde las ruinas de Uxama.....	13 x 18
438) Patio del Hospital de San Agustín.....	13 x 18
439) Galería y campanario del Hospital de S. Agus-	
tín	13 x 18

ALMAZAN

500) Vista general de la Villa, tomada desde el	
Cinto	13 x 18
501 } Vistas generales de la Villa, tomadas desde el	
502 } puente sobre el río Duero	10 x 15
+503) Puerta de la Villa, llamada de Herraderos	
(siglo XIII)	10 x 15
+504) Puerta de la Villa, llamada del Mercado (si-	
glo XIII)	10 x 15
505 } Palacio de los Condes de Altamira (siglo XVI)	
506 }	10 x 15
+507 } Paseadores del palacio de los Condes de Alta-	
508 } mira: vista exterior (siglo XV)	10 x 15
509) Iglesia de Santa María (siglos XVII y XIX)...	10 x 15
510) Iglesia de Jesús, Patrono de la Villa (si-	
glo XVIII)	10 x 15
511) Plaza de los Olmos	10 x 15
512 } Detalle del ábside de Nuestra Señora del Cam-	
513 } panario (arte románico)	10 x 15
+514) Torreón de la muralla, llamado "rollo de las	
monjas"	10 x 15
515) Vista general de la iglesia de San Miguel, to-	
mada desde la plaza (arte románico)	10 x 15
516) Abside de la iglesia de San Miguel (arte ro-	
mánico)	10 x 15

517)	Nave lateral derecha, de la iglesia de San Miguel (arte románico)	10 x 15
518)	Trompas y bóveda árabe, de la iglesia de San Miguel	10 x 15
519)	Detalle de la bóveda árabe de la iglesia de San Miguel	10 x 15
520 }	Detalle de los capiteles románicos de la iglesia de San Miguel	10 x 15
521 }		
522)	Vista general interior de la iglesia de San Miguel (arte románico)	10 x 15

AGREDA

600)	Iglesia de la Virgen de los Milagros	10 x 15
+ 601) -	Castillo de la Muela	10 x 15
602)	Puerta árabe de la muralla	10 x 15
603)	Plaza de Nuestra Señora de los Milagros y al fondo el Moncayo	10 x 15
604) -	Vista exterior de la iglesia de S. Miguel (arte románico)	10 x 15
+ 605) -	Atalaya medieval en la Plaza de los Castejones	10 x 15
606)	Palacio nuevo de los Castejones (siglo XVII)	10 x 15
607)	Vista exterior del palacio de los Castejones y al fondo una puerta de la Villa	10 x 15
+ 608) -	Portada del palacio de los Castejones (s. XVII)	10 x 15
609 }	Paisaje de los alrededores de Agreda.....	10 x 15
610 }		

MEDINACELI

700)	Cuesta llamada "el reventón" y al fondo la Villa y el arco romano	13 x 18
+ 701) -	Puerta de la Villa (siglo XII)	13 x 18
702)	Una casa solariega	13 x 18
703 }	Arco romano (siglo III de J. C.)	13 x 18
704 }		
704 bis)	Arco romano (siglo III de J. C.)	10 x 15

704 ter)		
705 }	Paisaje de las salinas de Medinaceli tomado	
706 }	desde la Villa	10 x 15
707)	Colegiata. — El Cristo de Medinaceli.....	10 x 15
708) -	Colegiata. — Verja del presbiterio (siglo XVI)	10 x 15
709)	Una casa solariega.....	10 x 15
710)	Una calle de la Villa	10 x 15
711)	Vista de la Villa, tomada desde la estación de Salinas de Medinaceli	10 x 15
712 }	Plaza Mayor de la Villa y al fondo el palacio	
713 }	ducal (siglos XVII y XIX)	10 x 15
714)	El palacio ducal	10 x 15
715) -	Plaza Mayor y torre de la Colegiata.....	10 x 15

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

750)	Vista parcial de la Villa, tomada desde el puente sobre el Duero	13 x 18
751)	Puente medieval sobre el Duero	13 x 18
752)	Iglesia románica de San Miguel (tomada con angular de 130°)	13 x 18
753)	Puerta de la Villa	10 x 15
754 }	Vistas de la iglesia de Nuestra Señora del	
755 }	Rivero (arte románico)	10 x 15
756)	Galería porticada de la iglesia de Nuestra Se- ñora del Rivero (arte románico)	10 x 15
757 }	Sepulcro de Pascual Vivas, en la iglesia de	
758 }	Nuestra Señora del Rivero (siglo XVI).....	10 x 15
759 }	Puerta de la iglesia de Nuestra Señora del Ri-	
760 }	vero (arte románico)	10 x 15
761)	Detalle del coro de la iglesia de Nuestra Seño- ra del Rivero (siglo XVI)	10 x 15
762 }	Capiteles románicos del interior de la iglesia	
763 }	de Nuestra Señora del Rivero	10 x 15
764 }	Galería porticada de la iglesia de San Miguel	
765 }	(arte románico)	10 x 15

766)	Abside de la iglesia de San Miguel (arte románico)	10 x 15
767)	Ventanal románico del ábside de la iglesia de San Miguel	10 x 15
768)	Un capitel románico de la galería porticada de la iglesia de San Miguel	10 x 15
770)	Retablo mayor de la iglesia de San Miguel...	10 x 15
771)	Bóveda románica y retablo mayor de la iglesia de San Miguel	10 x 15

BERLANGA DE DUERO

+ 800)	Castillo de la Villa	13 x 18
+ 801)	Palacio de los Duques de Frías (siglo XVI) y al fondo el Castillo	13 x 18
802)	Tímpano románico del Convento de religiosas	13 x 18
803)	Castillo de la Villa	10 x 15
+ 804)	} Vista del palacio de los Duques de Frías y el Castillo, tomada desde la torre de la Colegiata	10 x 15
805)		
806)	Colegiata. — Retablo mayor	10 x 15
807)	Colegiata. — Verja de madera en el coro (siglo XVI)	10 x 15
808)	} Colegiata. — Detalle de la sillería del coro (siglo XVI)	10 x 15
809)		
810)	Colegiata. — Capilla de los Bravo de Laguna,	
+ 811)	- con magnífico retablo gótico (siglo XVI)...	10 x 15
812)	Colegiata. — Capilla de los González de Aguilera, con bello retablo labrado el año 1494	10 x 15
+ 813)	} El rollo de la Villa	10 x 15
814)		
+ 815)	} Puerta de la Villa (siglo XVI)	10 x 15
816)		
817)	Grupo de campesinos berlangueses ataviados con traje regional	10 x 15
818)	Colegiata. — Detalle del crucero (año de 1530)	10 x 15
+ 819)	Una casa nobiliaria	10 x 15

SANTA MARIA DE HUERTA

850)	Monasterio. — Puerta de entrada (siglos XVI y XVIII)	10 x 15
851)	Monasterio. — Puerta y óculo de la iglesia (siglo XIII)	10 x 15
853)	Monasterio. — Interior de la iglesia	10 x 15
852)	Monasterio. — Puerta de la iglesia (siglo XIII)	10 x 15
854)	Monasterio. — Sillería del coro de la iglesia (siglo XVI)	10 x 15
855)	Monasterio. — Detalle de la sillería del coro de la iglesia (siglo XVI)	10 x 15
856)	Monasterio. — Verja del presbiterio (año 1640)	10 x 15
857)	Monasterio. — Primitivo sepulcro de D. Rodrigo Ximénez de Rada (siglo XIII)	10 x 15
858)	Monasterio. — Detalle del crucero de la iglesia (obra románica decorada en el s. XVIII)	10 x 15
859)	Monasterio. — Claustro llamado de caballeros; interior de la galería inferior (siglo XIII).	10 x 15
860)	Monasterio. — Claustro de caballeros; lado N. de la galería superior (siglo XVI).....	10 x 15
861)	Monasterio. — Claustro de caballeros; lado S. de la galería superior (siglo XVI)	10 x 15
862)	Monasterio. — Claustro de caballeros y torre de la iglesia	10 x 15
863)	Monasterio. — Claustro de caballeros; galería superior (siglo XVI)	10 x 15
864)	Monasterio. — Interior de la galería superior del Claustro de caballeros (siglo XVI).....	10 x 15
865)	Monasterio. — Patio llamado de la Hospedería (siglos XVI y XVII)	10 x 15
866)	Monasterio. — Detalle del refectorio (s. XII)	10 x 15
867)	Monasterio. — Puerta de entrada al refectorio (siglo XIII)	13 x 18
868)	Monasterio. — Tribuna del lector en el refectorio (siglos XIII y XVI)	10 x 15

869)	Monasterio. — Las obras modernas de restauración	13 x 18
870)	Monasterio. — Virgen y báculo de San Martín de la Finojosa (siglo XIII).....	13 x 18
871)	Monasterio. — Ventanales de la galería baja del Claustro de caballeros (siglo XIII).....	13 x 18
+872)	Monasterio. — Sala Capitular (siglo XII).....	13 x 18
873 }	Rincones pintorescos de los jardines del palacio Cerralbo	10 x 15
874 }		
875 }		

CUEVAS DE SORIA

Excavaciones de una villa romana

900 }	Detalle de las excavaciones	13 x 18
901 }		
+902)		
903 }	Diferentes pavimentos de mosaico policromado	10 x 15
a }		
918 }		
919)	Mosaico con monograma	10 x 15
920 }	El <i>balneum</i> de la <i>villa</i>	10 x 15
921 }		
922 }		
923 }		
924 }	Detalle de un <i>hypocaustum</i>	10 x 15
925)	Maqueta de la <i>villa</i>	10 x 15

NUMANCIA

950)	El cerro de la Muela de Garray, solar de Numancia	10 x 15
951)	Vista general de las excavaciones tomada desde aeroplano	10 x 15

952)	Vistas generales de las excavaciones tomadas	
953)	desde aeroplano	13 x 18
954)	Vista general de la campiña de Garray tomada	
	desde el cerro de la Muela	10 x 15
955)	Moderno obelisco conmemorativo	10 x 15
956)	Obeliscos conmemorativos, construidos en el	
957)	siglo XIX	10 x 15
958)		
959)	Una calle celtibérica	10 x 15
960)	Encuentro de dos calles celtibéricas.....	10 x 15
961)	Una calle celtibérica	10 x 15
962)	Hogar de una casa ibero-romana	10 x 15
963)	Una calle celtibérica	10 x 15
964)	Ruinas de una casa romana	10 x 15
965)	Un silo romano	10 x 15
966)	Ruinas romanas, junto a la calle D	10 x 15
967)	Ruinas romanas de la zona S. de la Ciudad...	10 x 15
968)	Ruinas de un peristilo romano	10 x 15
969)		
970)	Ruinas de la muralla	10 x 15
971)		
972)	Una calle celtibérica cruzada por muros ro-	
973)	manos	10 x 15
974)	Diferentes tramos de una calle celtibérica de	
975)	Numancia (letra U)	10 x 15
976)		

GARRAY

977)	Detalle de la puerta románica, de la Ermita	
	de los Santos Mártires	10 x 15
978)	Abside románico de la Ermita de los Santos	
	Mártires	10 x 15
979)	Pila bautismal del siglo XI, en la Ermita de los	
	Santos Mártires	10 x 15

RUINAS DE TERMANCIA

1.000 } Ermita románica de Nuestra Señora de Ter-		
1.001 } mes	10 x 15	
1.002) Escultura romana de HIPNOS encontrada		
	en las ruinas	10 x 15
1.003) Escultura romana de HIPNOS encontrada		
	en las ruinas	10 x 15
1.004) Galería porticada románica de la ermita de		
	Termes	10 x 15
1.005) Abside románico de la ermita de Termes.....		10 x 15
1.006 } Capiteles románicos de la galería porticada		
a } de la Ermita de Termes	10 x 15	
1.009 }		
1.010) Una casa de la acrópoli celtibérica		10 x 15
1.011 }		
1.012 } Ruinas de la ciudad celtibérica.....	10 x 15	
1.013 }		
1.014) Puerta de la ciudad celtibérica		10 x 15
1.015) Galería abierta en la roca, donde estuvo la ciu-		
	dad celtibérica	10 x 15
1.016) Puerta de la acrópoli celtibérica		10 x 15
1.017) Subida a la ciudad celtibérica		10 x 15

FRESNO DE CARACENA

1.025 } Antiguos batanes	10 x 15
1.026 }	

CARACENA

1.030) Vista general de la Villa; al fondo el castillo		
	y la iglesia románica de San Miguel.....	10 x 15
1.031) El castillo de la Villa		10 x 15
1.032) Abside románico de la iglesia de San Miguel		10 x 15
1.033) Galería porticada de la iglesia de San Miguel		
	(arte románico)	10 x 15

- 1.034) Capitel románico de la galería porticada de la iglesia de San Miguel 10 x 15

MONTEJO DE LICERAS

- 1.050) Galería porticada románica de la iglesia parroquial 10 x 15
1.051) Puerta románica de la iglesia 10 x 15
1.052) Escultura en madera representando Sta. Ana, la Virgen y el Niño 10 x 15

TORRESUSO

- 1.053) Galería porticada de la iglesia (siglo XVI)..... 10 x 15

UCERO

- 1.075) - Vista general de la ermita románica de San Juan de Otero 10 x 15
1.076) - Puerta ojival de la ermita de San Juan de Otero 10 x 15
1.077) Detalle de la ermita de San Juan de Otero... 10 x 15
1.078) - Interior de la ermita románica de San Juan de Otero 10 x 15
1.079) La Virgen de la Salud, en la ermita de San Juan de Otero 10 x 15
1.080) El Cristo de la Agonía, en la ermita de San Juan de Otero 10 x 15
1.081) - Abside románico de la Ermita de San Juan de Otero y al fondo las grandes cuevas de la montaña 10 x 15
1.082) Acantilados en el camino de S. Juan de Otero 10 x 15
1.083) -
1.084) Cuesta de la Galiana y valle del Ucero..... 10 x 15
1.085) |
1.086) | Cuesta de la Galiana, tomada desde el valle del
1.087) | Ucero 10 x 15
1.088) - Vista general del castillo 10 x 15

+ 1.089)	- Matacanes del castillo	10 x 15
+ 1.090)	Techumbre del castillo	10 x 15
1.091)	Vista general del pueblo	10 x 15
1.092)	Una calle de Ucero	10 x 15
+ 1.093)	- Casa popular de Ucero	10 x 15
1.094)	Aspecto de la romería a San Juan de Otero a en la fiesta de la Virgen de la Salud.....	10 x 15
a		
1.099)		

SAN PEDRO MANRIQUE

FIESTAS TÍPICAS

1.125)	El paso de la hoguera, con los pies desnudos, la noche de San Juan	10 x 15
1.126)		
1.127)		
1.128)	El Ayuntamiento con sus vestidos tradiciona- les, recorriendo las afueras de la Villa, el día de la fiesta de las Móndeidas	10 x 15
1.129)	Las tres Móndeidas	10 x 15
1.130)	Las Móndeidas y las suplentes, ante el balcón del Corregidor de la Villa	10 x 15
1.131)	Las Móndeidas	10 x 15
1.132)	Las Móndeidas en la ermita del Humilladero	10 x 15
1.133)	El Alcalde de la Villa, bailando con una Món- dida	10 x 15
1.134)	Una Mondida recitando poesías alusivas a la fiesta	10 x 15
1.135)	El Alcalde y Concejales, saludando a las Món- didas después de cerrar la Villa	10 x 15
1.136)		
1.137)	Las Móndeidas y autoridades subiendo a la er- mita del Humilladero después de recibir la noticia de la victoria de Clavijo	10 x 15
1.138)	El Ayuntamiento, con sus trajes tradicionales, saliendo de la plaza para cerrar la Villa.....	10 x 15
1.139)	El "remoión" (agasajo popular).....	10 x 15

El Laboratorio Carrascosa dispone de una película cinematográfica, de 3'5 cm. de anchura, tomada durante estas típicas fiestas.

SAN GREGORIO

+ + I.150)	Casa fuerte de los Medranos	10 x 15
I.151)	Torreones y camino de ronda de la casa fuerte de los Medranos	10 x 15
I.152)	Capilla y torreón de la casa fuerte de los Me- dranos	10 x 15
I.153)	Arbol centenario de San Gregorio	10 x 15

TERA

I.175)	Alamos del río	10 x 15
+ I.176)		
+ I.177)	Puente rústico	10 x 15

VALDEAVELLANO DE TERA

I.200)	Vista del pueblo y al fondo la sierra de Ce- bollera	10 x 15
I.201)		

EL ROYO Y DERROÑADAS

1.225)	Vistas generales del Royo y Derroñadas.....	10 x 15
1.226)		
1.227)	Vista general del Asilo de ancianos de Derro- ñadas (construcción moderna)	10 x 15
1.228)		
1.229)	Humilladero en Derroñadas (construcción mo- derna)	10 x 15
1.230)	Galería del Asilo de Ancianos de Derroñadas (construcción moderna)	10 x 15
1.231)	Monumento al Sagrado Corazón en el atrio de la iglesia de El Royo (construcción mo- derna)	10 x 15
1.232)	Retablo del altar mayor de la iglesia de El Royo (siglo XVI)	10 x 15

HINOJOSA DE LA SIERRA

1.250	Palacio de los Hurtado de Mendoza, hoy del Conde de la Puebla de Valverde (siglo XVI)	10 x 15
1.251		
1.252		
1.253	Galería del palacio (siglo XVI)	10 x 15
1.254	El vestíbulo y arranque de la escalera del pa- lacio (restauración moderna)	10 x 15
1.255	Chimeneas del palacio (restauración moderna)	10 x 15
1.256		
1.257	Cancelas del palacio (restauración moderna)...	10 x 15
1.258		
1.259	Interiores del palacio	10 x 15
1.260		

VINUESA

1.275	Interior de la iglesia de Nuestra Señora del Pino en la fiesta de la Vela	10 x 15
1.276	La casa de los Ramos, bella construcción po- pular	10 x 15
1.277	Artesonado rústico en la casa de los Ramos...	10 x 15

ONCALA

1.300	Una casa solariega	10 x 15
1.301	Tapices, hechos sobre cartones de Rubens, que se conservan en la iglesia	10 x 15
a		
1.308		

TORREAREVALO

1.325	Casa donde nació el filósofo Sanz del Río.....	10 x 15
1.326		
1.327	Escuela primaria a que asistió el filósofo Sanz del Río	10 x 15
1.328	Vista general del pueblo	10 x 15
1.329	El cerro de San Juan	10 x 15
1.330	El puerto de Oncala	10 x 15

VENTOSA DE LA SIERRA

1.331)	Vista general del pueblo	10 x 15
--------	--------------------------------	---------

GALLINERO

1.350)	Típica casa popular serrana	10 x 15
1.351)	Detalle de la cubierta de una casa serrana...	10 x 15
1.332)	Un rincón del pueblo	10 x 15

SAN ANDRES DE ALMARZA

1.375 } 1.376 }	Los árboles centenarios de la plaza del pueblo	10 x 15
--------------------	---	---------

LA POVEDA

1.400)	La nevada cumbre de Piqueras	10 x 15
1.401)	Vista general del pueblo, tomada desde el puerto de Piqueras	10 x 15
1.402)	Un rincón del pueblo.....	10 x 15
1.403)	Una casa serrana	10 x 15

ARGUIJO

1.425 } 1.426 }	Moza serrana con traje popular	10 x 15
1.427 } 1.428 }	Casas serranas	10 x 15

LAS FRAGUAS

1.450 } 1.457 }	Romería a la ermita de la Virgen de Hinodejo	10 x 15
1.451 } 1.452 }	Procesión de la romería a la Virgen de Hinodejo	10 x 15

1.453)	El Ayuntamiento de Las Fraguas, con sus populares atavíos de ceremonia, en la romería de la Virgen de Hinodejo	10 x 15
1.454 } a }	Detalle de los trajes populares de la comarca de Hinodejo	10 x 15
1.460 }		

CALATAÑAZOR

1.475 } 1.476 }	Vista general de la Villa	10 x 15
1.477)	Un postigo de la Villa	10 x 15
1.478)	El Cristo milagroso de la iglesia de la Villa...	10 x 15
1.479)	Abside románico de la ermita de la Soledad...	10 x 15
+ 1.480) -	Frente de un sarcófago románico	10 x 15
+ 1.481) -	El castillo de los Padilla <i>S. I. de los Padilla</i>	10 x 15 +
+ 1.482 } 1.482 }	El castillo de los Padilla (vistas combinadas) (bis).	10 x 15
+ 1.483) -	Torreón del castillo de los Padilla	10 x 15
1.484 } 1.485 }	Calle Mayor y soportales de la Villa	10 x 15
1.486)	El rollo de la Villa	10 x 15
1.487 } 1.488 }	Vía romana entre Astúrica y Caesaraugusta.	10 x 15

CALTOJAR

1.500 } 1.501 }	Puerta románica de la iglesia	10 x 15
1.502)	Oculo románico de la iglesia	10 x 15
1.503)	Abside románico de la iglesia	10 x 15

ANDALUZ

1.525)	El "portillo de Andaluz"	10 x 15
1.526 } + 1.527 } -	Galería porticada de la iglesia (arte románico)	10 x 15

I.528)		
+ I.529)	Inscripción románica en la puerta de la iglesia	10 x 15
I.530)	Campesino con traje popular	10 x 15

MONTEAGUDO

+ I.550	El castillo	10 x 15
I.551		
I.551	(bis).	
I.552)	Puerta de la Villa (interior)	10 x 15
I.553)	Puerta de la Villa (exterior)	10 x 15
+ I.554)	- Torreón del castillo e iglesia de la Villa.....	10 x 15
I.555	Retablo mayor de la iglesia (siglo XVI).....	10 x 15
I.556)		
+ I.557)	- Patio del castillo	10 x 15

MORON DE ALMAZAN

+ I.575)	- Plaza Mayor, con el Ayuntamiento y al fondo la torre de la iglesia	10 x 15
I.576	Torre de la iglesia (construida el año 1540)...	10 x 15
I.576		
+ I.577)	Sepulcro de los Mendoza en la iglesia de la Villa	10 x 15

ALMENAR

I.600)	El castillo	10 x 15
+ I.601)	Un ajimez del castillo	10 x 15
+ I.602)	Puerta con matacanes en el castillo	10 x 15

SAN LEONARDO

I.625)	Una casa pinariega	13 x 18
I.626	Pintorescos rincones de la Villa	13 x 18
I.627		

	I.628) - Ruinas del castillo de Manrique de Lara (siglo XVI)	13 x 18
+ +	I.629) - Ruinas del castillo de Manrique de Lara (siglo XVI)	10 x 15
+ +	I.630) - Ruinas del castillo de Manrique de Lara (siglo XVI)	10 x 15
	I.631) - Puerta de la Villa	10 x 15
	I.632) } Casas pinariegas	10 x 15
	a }	
	I.639) }	

ARGANZA

I.640)	Un capitel románico de la iglesia	10 x 15
--------	---	---------

CASAREJOS

I.650) } Típicas construcciones pinariegas	10 x 15
a }	
I.657) }	

CANICOSA

I.675) } Viviendas pinariegas	10 x 15
I.676) }	
I.677) }	

CASTILLEJO DE ROBLEDO

+ I.700)	El castillo, antigua residencia de Templarios	10 x 15
I.701)	Puerta románica de la iglesia	10 x 15
I.702)	Detalle de la puerta de la iglesia.....	10 x 15
I.703)	Abside románico de la iglesia	10 x 15

RIOSECO

I.710)	Abside románico de la iglesia	10 x 15
+ I.711)	- Rollo de la Villa.....	10 x 15
I.712) } Campesinos de Río seco.....	10 x 15	
I.713) }		
+ I.714)		- Pila bautismal

BARCA

I.725)	Galería porticada románica de la iglesia.....	10 x 15
I.726)	Detalle de la galería románica de la iglesia...	10 x 15
+ I.727)	Pila bautismal de la iglesia	10 x 15
I.729)	Un horno al aire libre	10 x 15
+ I.730)	El rollo de la Villa	10 x 15
I.731)	Una calle del pueblo	10 x 15

GORMAZ

I.750)	Vista general del castillo árabe	13 x 18
+ I.751)	Restos ornamentales intestados en la muralla del castillo	13 x 18
+ I.752)	Puerta árabe del castillo	10 x 15
I.753)	Vistas del castillo tomadas desde el puente de Recuerda	10 x 15
I.754)		

REJAS DE SAN ESTEBAN

I.775)	Iglesia románica de San Ginés y galería por- ticada (siglo XII)	10 x 15
I.776)		
• I.777)	Iglesia románica de San Miguel y galería por- ticada (siglo XII)	10 x 15
I.778)		

CASTILFRIO

I.800)	Plaza Mayor del pueblo	10 x 15
I.803)	La Virgen del Carrascal	10 x 15
I.804)		
I.805)	Retablo mayor de la iglesia (siglo XVII).....	10 x 15
+ I.806)	Ermita del Carrascal	10 x 15

TOZALMORO

I.825)	Abside románico de la iglesia	10 x 15
a)		

1.829)		
1.830)	Puerta principal, románica, de la iglesia.....	10 x 15
1.831)	Puerta Sur de la iglesia	10 x 15

OMEÑACA

1.835 }	Galería porticada románica, en la iglesia.....	10 x 15
1.836 }		

ALDEALSEÑOR

+ 1.850 }	- Vistas generales del palacio	10 x 15
1.851 }		
1.852)	Patio del palacio	10 x 15
+ 1.853)	Escudo del palacio	10 x 15

MAGAÑA

+ 1.875 }	- Vista general del castillo	10 x 15
1.876 }		
+ 1.877 }	- Detalle de las murallas del castillo	10 x 15
1.878 }		
+ 1.879)	El rollo de la Villa	10 x 15
1.880)	Retablo mayor de la iglesia	10 x 15

PINARES

1.890 }	Bellos paisajes nevados	10 x 15
1.891 }		
1.892 }		

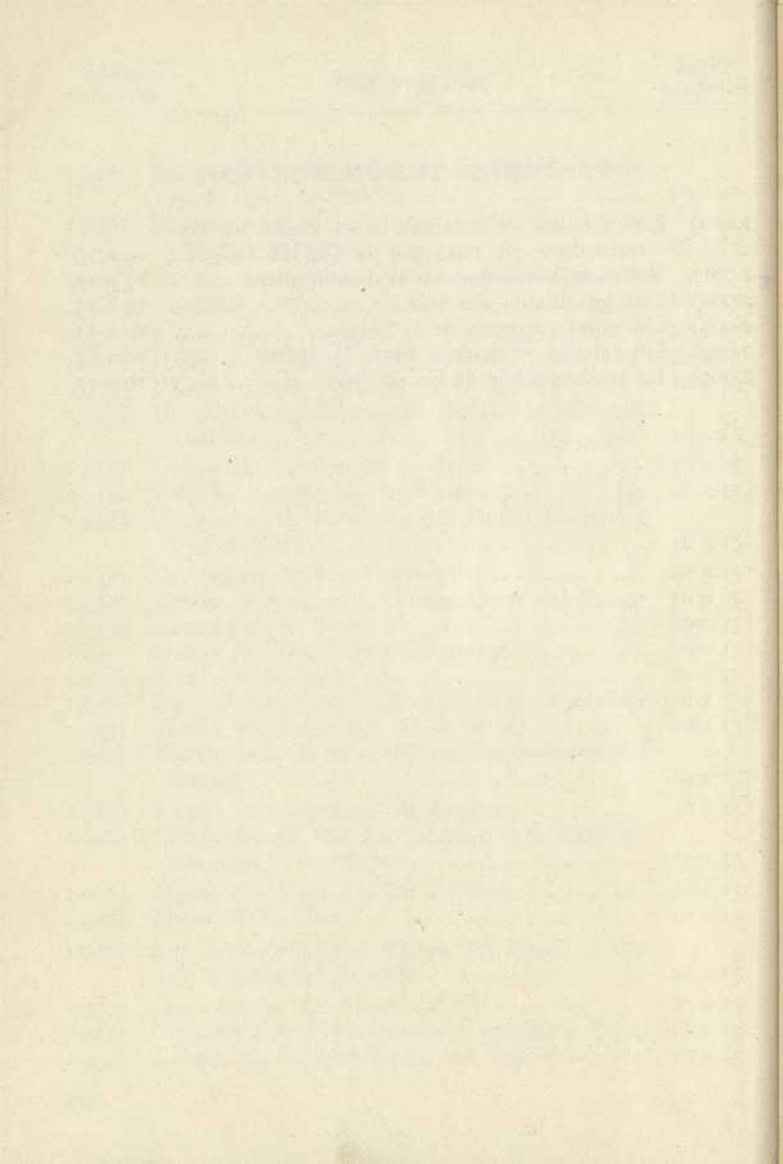
TRAJE REGIONAL

1.925)	Campeño de las Fraguas	10 x 15
1.926)	Campeño de Villaciervos	10 x 15

1.927)	Campesino de Fuencaliente del Burgo vistiendo la típica anguarina	10 x 15
1.928)	Campesino de Villaciervos, abrigado en la capa blanca tradicional	10 x 15
1.929)	Pastor de merinas, con traje de estezado y bordados adornos	10 x 15
1.930)	Pareja de campesinos de Fuentearmegil.....	10 x 15
1.931)	Pastor de Fuentearmegil, con traje tradicional	10 x 15
1.932)	Campesina de Villaciervos	10 x 15
1.933)	Campesina de Cuevas de Soria ataviada con mantilla	10 x 15
1.934)	Campesina de Cuevas de Soria	10 x 15
1.935)	Piñorra (campesina de Vinuesa)	10 x 15
1.936)	Campesina de la ribera del Duero (Langa y San Esteban)	10 x 15
1.937)	Campesina de Fuentearmegil	10 x 15
1.938)	Pareja de músicos de Fuencaliente del Burgo	10 x 15
1.939)	Campesina de Berzosa	10 x 15
1.940)	Mozas de Fuencaliente del Burgo	10 x 15
1.941)	Moza de Berzosa	10 x 15
1.942)	Escena campesina en Espeja de S. Marcelino	10 x 15
1.943)	Pareja de campesinos de Berzosa	10 x 15
1.944)	Típico baile de la rueda en Fuencaliente del Burgo	10 x 15
1.945)	Pareja de campesinos de Berzosa	10 x 15
1.946)	Campesino de Fuentearmegil, con la tradicional capa de ceremonias	10 x 15
1.947)	Mozas de Rejas de San Esteban	10 x 15
1.948)	Mozas de Berzosa	10 x 15
1.949)	Los mozos de Fuencaliente del Burgo el día de la fiesta del Reinado	10 x 15
1.950)	Los músicos de Fuentearmegil	10 x 15
1.951)	Campesino de Villaciervos con sombrero típico	10 x 15
1.952)	Campesino de Alentisque, con camión típico	10 x 15

PASTORES TRASHUMANTES

2.000)	Los rebaños de merinas, a su vuelta de Extremadura, de paso por la Ciudad.....	10 x 15
+ 2.001)	Rebaños de merinas en el descansadero.....	10 x 15
2.002)	Los guardianes del rebaño	10 x 15
2.003)	Un rebaño camino de la Sierra	10 x 15
2.004)	Un rebaño en marcha hacia la Sierra	10 x 15
2.005)	La trashumancia de las merinas	10 x 15



LABORATORIO FOTOGRAFICÓ

CARRASCOSA

SUPLEMENTO I

A MI CATÁLOGO DE CLICHÉS

DIRECCION

CANALEJAS, 72

SORIA

SORIA

200	Capiteles del claustro románico de San Pe-	
a	dro	10 x 15
206	207) Ventanal en el claustro románico de San Pe-	
	dro	10 x 15
208	Detalle exterior del claustro románico de San	
	Pedro	10 x 15
209	Interior del ángulo norte del claustro romá-	
	nico de San Pedro	10 x 15
210	Capiteles románicos del muro exterior del	
	antiguo monasterio, hoy Colegiata de San	
	Pedro	10 x 15
211	211) Tabla de escuela italiana conservada en la	
	Colegiata de San Pedro	10 x 15
212	Una vista parcial de la ciudad desde la torre	
	de San Pedro	10 x 15
213	Una copia del Descendimiento del Tiziano. .	13 x 18
214	Interior de la iglesia de Santo Domingo	13 x 13
215	Portada románica de la iglesia de Santo Do-	
	mingo	13 x 18
216	216) Detalles de la archivolta románica de Santo	
a	Domingo	10 x 15
221	212) Plaza de Nicolás Rabal	10 x 15
223 y	224 Calle del Marqués del Vadillo	10 x 15
225	Un rincón de la Alameda de Cervantes. . . .	10 x 15
226	226) Bellos panoramas nevados de la Alameda de	
a	Cervantes	10 x 15
230	231) Hospital Provincial (Fachada)	10 x 15
232	Una carroza adornada para la fiesta de la Sa-	
	ca en San Juan	10 x 15
233	Retablo de la iglesia del Carmen	10 x 15
234	Virgen románica en el convento del Carmen. .	10 x 15
235	Torre llamada de Doña Urraca	10 x 15
236	Fachada de la iglesia del Carmen	10 x 15
237	» del Convento del Carmen	10 x 15
238	Casa de la Mancomunidad de Soria y los	
	150 pueblos (llamada de la Tierra)	10 x 15
239	Un rincón de la calle del Teatro	10 x 15

240)	Vista general exterior de las ruinas de la iglesia románica de San Nicolás	10 x 15
241)	Abside de la iglesia románica de San Nicolás	10 x 15
242)	Capiteles y bóveda de la iglesia románica de San Nicolás	10 x 15
243)	Un detalle del ábside de la iglesia románica de San Nicolás	10 x 15

BURGO DE OSMÁ

440)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma	10 x 15
441)	» » » » vis- ta de los pies y lado izquierdo	10 x 15
442)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma vista de los pies y lado derecho	10 x 15
443)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma visto por el lado izquierdo	10 x 15
444)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma visto por el lado derecho	10 x 15
445)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma, frente izquierdo de la caja	10 x 15
446)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma, frente derecho de la caja	10 x 15
447)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma, detalle del frente izquierdo	10 x 15
448)	Catedral. Sepulcro de San Pedro de Osma, detalle de los pies	10 x 15
449)	Catedral, vista general exterior	10 x 15
450)	» Lauda de un sepulcro en el claustro	10 x 15
451 y 452)	» Mortaja de San Pedro de Osma en el Museo Catedralicio (tejido persa)	13 x 18
453 bis)	Retablo del trascoro de la Catedral atribuido a Juan de Juni	13 x 18

SAN ESTEBAN DE GORMAZ

772)	Galería porticada de la iglesia románica de San Miguel, tomada desde el interior	10 x 15
773)	Abside de la iglesia románica de San Miguel	10 x 15
774) a 776)	Capiteles de la galería de la iglesia románica de San Miguel	10 x 15

777)	Galería porticada de la iglesia románica de San Miguel	10 x 15
778)	Vista parcial de la villa, al fondo las iglesias románicas de San Miguel y el Rivero	13 x 18
779)	Vista parcial de la villa, al fondo el puente sobre el Duero	13 x 18

NUMANCIA

977)	Calle celtibérica letra D	10 x 15
978)	» » » D	10 x 15

GARRAY

978 bis	Abside de la ermita románica de los Mártires	10 x 15
979 bis	Pila bautismal mozarabe	10 x 15
980)	Vista general de la ermita románica	10 x 15
987 bis	Detalle de la puerta de la ermita románica de los Mártires	10 x 15
981)	Retablo gótico en la sacristia de la ermita	10 x 15

UCERO

1100)	Paisaje del valle tomado desde la Galiana	10 x 15
1101)	Barranco del río Lobos, desde la Galiana	10 x 15

CUEVAS DE SORIA

926)	Maqueta de la villa romana de Cuevas	40 x 15
------	--	---------

GORMAZ

1752	Puerta de herradura del castillo árabe	10 x 15
1752 bis	Vista general interior del castillo árabe	10 x 15
1755)	Una poterna del castillo árabe	10 x 15
1756)	Vista general exterior del castillo árabe	10 x 15

MAGAÑA

1881)	Puerta de la iglesia y al fondo el Castillo	10 x 15
1882)	Vista general de la villa	10 x 15

SAN LEONARDO

—1640)	Castillo de los Manrique de Lara, tomado con teleobgetivo	13 x 18
1641)	Un rincón del pueblo y al fondo el castillo de los Manrique de Lara	13 x 18

TORREAREVALO

1331)	Casa donde nació el filósofo Sanz del Río	10 x 15
1332)		
1332)	Casa donde nació el filósofo Sanz del Río	13 x 18
a		
1334)		
1335)	Placa dedicada al filósofo Sanz del Río en la escuela donde aprendió las primeras letras.	13 x 18

NAVALCABALLO

1953)	Traje popular, hombres con capa	10 x 15
-------	---	---------

NOVIERCAS

2015)	La torre árabe vista por el lado de la puerta	10 x 15
+2016) -	» » » lado Sur	10 x 15
+2017) -	» » » » Norte	10 x 15
2018)	» » » vista de lejos	10 x 15
2019)	» » » ángulo Sur-Este	10 x 15
2020)	Pórtico de la iglesia	10 x 15
2021) -	» y torre de la iglesia	10 x 15
2022)		
2023)	Bóveda de la torre árabe	10 x 15
2024)	Puerta de la torre árabe vista desde el interior	10 x 15

RUINAS DE VXAMA

2030)		
2031)	Detalles de mosaicos romanos	10 x 15
2032)		

RELLO

+2040)	El rollo de la villa	10 x 15
2041)	Una puerta de la villa	10 x 15

+2042)	Puerta del Alcázar	10 x 15
+2043)	Vista general de las fortificaciones de la Villa	10 x 15
2044)	Murallas de la villa	10 x 15
2045)	Una calle de la villa	10 x 15
+2046)	Puerta del Alcazar de la villa	10 x 15

PEÑALBA DE SAN ESTEBAN

2050)	Retablo de la iglesia. Siglo XVI.	10 x 15
2051)	Galería porticada de la iglesia	10 x 15

FUENSAUCO

2060)	Capiteles románicos de la puerta de la iglesia	10 x 15
2061)	Vista general de la iglesia románica	10 x 15
2062)		
2063)	Interior de la iglesia románica	10 x 15
2064)	Exterior del ábside de la iglesia románica	10 x 15
2065)	Pureta románica de la iglesia	10 x 15
2066)	Bóveda del crucero de la iglesia románica	10 x 15

VALTAGEROS

+2075)	Vista general del lado Norte de la iglesia castillo	10 x 15
2076)	Interior de la iglesia castillo	10 x 15
2077)	Vistas generales del lado Sur de la iglesia	
+2078)	castillo	10 x 15
2079)	Exterior del lado Este de la iglesia castillo	10 x 15

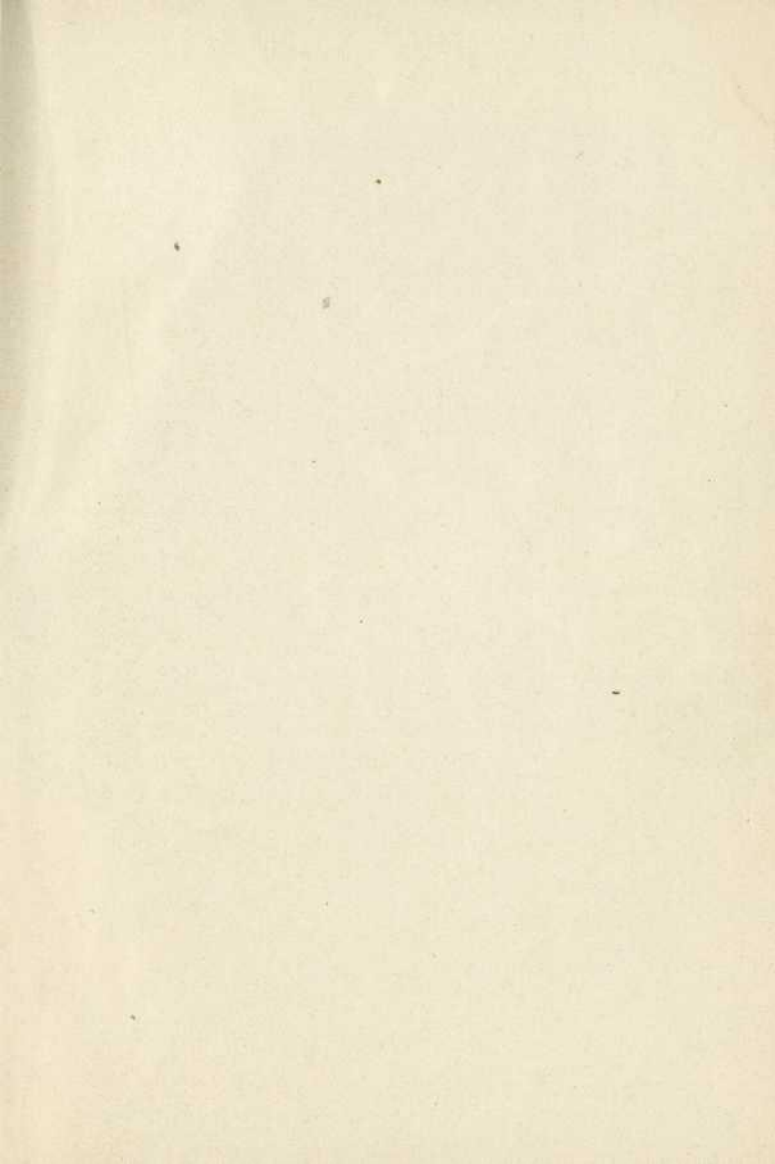
CERBON

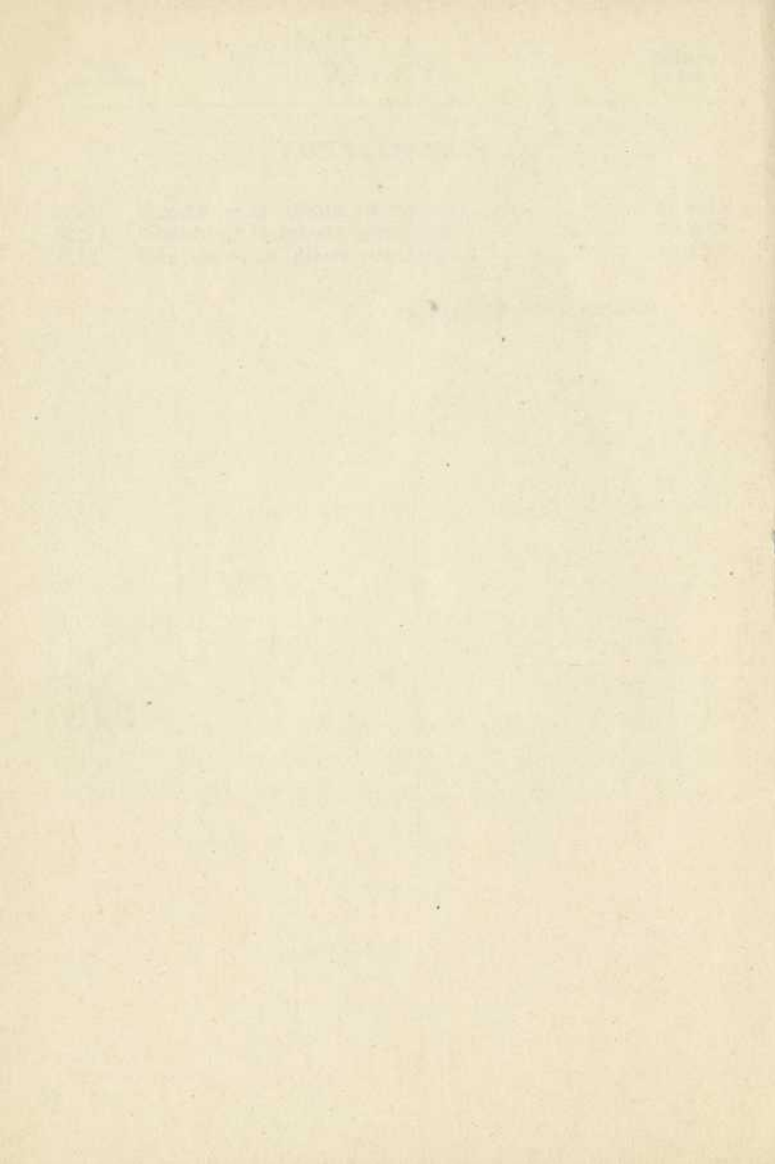
+2100)	Doble ábside de la iglesia románica.	10 x 15
2101)		
2102)	Puerta de la iglesia románica	10 x 15
2103)		
2104)	Diferentes vistas generales de las dos naves de la iglesia románica	10 x 15

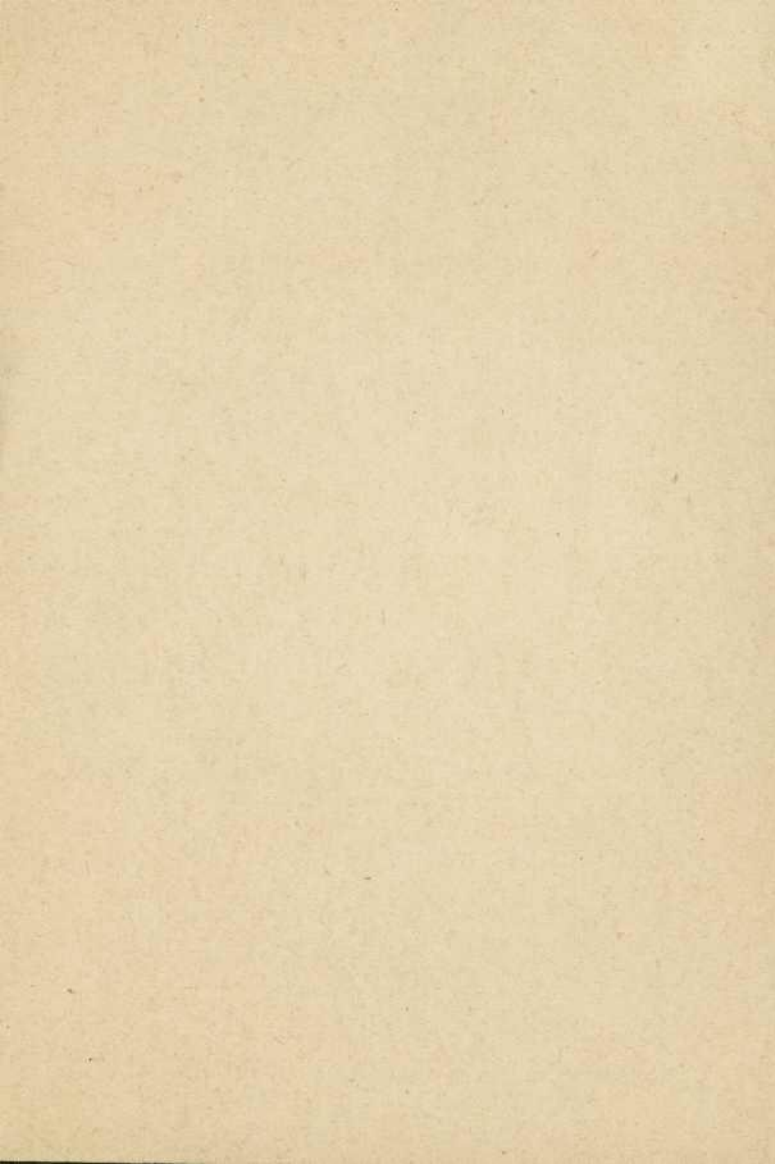
LOS LLAMOSOS

2110)	Puerta de la iglesia románica	10 x 15
2111)	Abside de la iglesia románica	10 x 15
2112)	Interior de la iglesia románica	10 x 15

Sorta 21 de Abril de 1933







Fotos



TALLERES GRAFICOS

CECILIO DEL MOLINO

ZARAGOZA

