

Atenes

R. 5.281

UNA EXCURSION

A BARCELONA



Tip. «La Voz de Soria»
1926

S.S-F

F.24

S.S-F

F-24

GRUPO DE EXCURSIONISTAS
COLOMBIA

UNA EXCURSION
A BARCELONA



1061524

SS-F F-24



PROPOSITOS

POR GERVASIO MANRIQUE



Mucho se viene hablando de los propósitos de crear un ambiente favorable a la obra de la Escuela Nacional, a la Escuela pública que es la Escuela del pueblo, a la Escuela abierta a todos los creéds y a todos los ideales que tiendan al engrandecimiento de España.

Pero al hablar de la Escuela, no ha de olvidarse del Magisterio, que pcne en ella su alma y sus mejores entusiasmos.

Lo hemes dicho muchas veces, hay que repetirlo un día y otro para que arraigue en el alma de la raza: el Magisterio es uno de los más nobles ejercicios, y hay que ponerlo en condiciones, de que desarrolle su diaria la-

bor, con la elevación y el entusiasmo que exige su misión profesional.

Guiado por esta idea generosa, el autor de estas líneas, organizó un viaje de perfeccionamiento y orientación, con un grupo de Maestros primarios.

Elegimos la ciudad condal, población que cuenta con instituciones modelo de cultura, como ciudad en preferencia, de las que debíamos visitar en la excursión, y luego, continuamos nuestro viaje haciendo alto en el camino, en otras poblaciones tan interesantes para el espectador, como Tarragona, Valencia, Toledo y Madrid.

El viaje durante quince días, se deslizó agradablemente, uniéndose a la alegría de andar, la convivencia cordial, de un grupo de camaradas que pone sus mejores auspicios en sentir la necesidad de mejorar la vida de España por la cultura.

En Barcelona fueron recibidos el grupo de maestros excursionistas, con las más finas atenciones por parte de las autoridades y los profesionales de la Enseñanza.

El Excmo Ayuntamiento de la ciudad condal, hizo un variado programa de visitas a los museos, monumentos, y Escuelas mode-

lo y puso varios automóviles a disposición de los maestros sorianos, para que llevarán a cabo su labor,

Es obvio advertir, los beneficios que estas excursiones reportan a la Enseñanza. Los maestros que dejaron durante quince días la aldea, para renovar sus emociones, mejorar su cultura y crearse las nuevas normas de vida que los tiempos nos traen, volverán a sus pueblos, optimistas y comprometidos de su misión; de tal manera, que recuenden cada día en su obra la necesidad de crear para sí y para sus discípulos, una vida más perfecta y más buena, que la avalore, la digna ejemplaridad del apostolado de la Enseñanza.

El Ministerio de Instrucción pública hizo una labor laudable, concediendo una modesta subvención para que realizasen esta excursión cultural los maestros de Soria.

Y por nuestra parte, nos complace haber puesto en la organización del viaje nuestra voluntad y entusiasmo.





El día de partir.

2 de Febrero.

Con gran ansiedad esperábamos la llegada del día en que habíamos de emprender con nuestro Jefe a la cabeza, el viaje a la ciudad Condal.

Verdadera tierra de promisión pensamos encontrar, respecto a la producción en materia pedagógica, en los sitios que hemos de visitar de la ruta previamente trazada, y nuestro espíritu tomará alientos y savia nueva, nuestra voluntad cobrará ánimos y decisiones firmes, para imitar lo bueno que veamos hacer en cuanto sea posible, a la vez que procurar recrearse la vista en cosas hasta aquí nunca vistas.

Ya lo dijo el inmortal Cervantes «os via-

jes me enseñaron más que mis mejores libros».

Llenos de optimismos, vamos incorporándonos todos y cada uno en sus respectivas estaciones de partida, al grupo, que queda completo en Coscurita, cuando del tren de Soria pasan al de Ariza Valladolid, D. Gorvasio Manrique y demás compañeros, con quienes cambiamos saludos cariñosos y expresiones cordiales y sinceras. En Ariza pasamos con la diligencia necesaria al sorprendente «rápido», que tan poco se detiene y tan veloz camina.

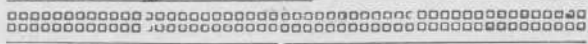
No es mi intención nombrar en estos mal pergeñados renglones, los pueblos que pasamos, ni las incidencias que ocurren en nuestro vagón, pues ellas serían un caso particular de esas que cita tan graciosamente Zamacois en sus «Memorias de un vagón de ferrocarril».

Diré sin embargo, que el vagón sentiría que en nuestras conversaciones se suscitó el tema de actualidad mundial, el triunfo del comandante Franco con sus acompañantes cumpliendo la etapa más peligrosa en el raid de aviación (Cabo Verde a Pernambuco) en el aparato llamado «Plus Ultra» en recuerdo

de las glorias de España nuevamente conquistadas por estos intrépidos aviadores.

Ya tenemos a la vista el Ebro, límite de las dos Españas de la época romana, Ulterior y Citerior y llegamos a Zaragoza, viendo en primer lugar el que fué Castillo de la Aljafería, mudo testigo de tantas heroicidades de los aragoneses.





En la ciudad condal

3 de Febrero

Apenas llegados a la ciudad condal hemos de dedicar este día, por disposición del Sr. Manrique, a desbrozar el camino por el que en días sucesivos ha de discurrir nuestra actividad, Nuestra visita a las distintas instituciones escolares barcelonesas, si ha de hacerse como queremos, sin trabas que las dificulten y sin reservas que falseen nuestra opinión, exige cierta preparación que hoy nos disponemos a llevar a cabo.

Nuestra primera visita queremos que sea al Alcalde, como representación del pueblo de Barcelona. Previo un cortés saludo, el Sr. Manrique explica en la Alcaldía el objeto de nuestro viaje y desde este momento

empieza la serie interminable de atenciones que nos han prodigado en la hermosa capital de Cataluña. El Sr. Vives, Secretario particular del Barón de Viver nos pone en Comunicación con el asesor técnico de la comisión municipal de cultura, Sr. Cortina, quien desde el primer momento nos inspira franca simpatía. Es joven, y su fina afabilidad corre parejas con su sólida cultura y su gran entusiasmo por las cosas de Enseñanza. Con palabra fácil y cálida nos habla de la labor realizada por el Ayuntamiento y de lo mucho que queda por realizar. Hasta ahora—nos dice—hemos creado las escuelas tipo que representan los jalones de la obra; pero aunque el municipio gasta actualmente en cultura unos cinco millones de pesetas, esto es todavía muy poco para la población escolar de Barcelona. Es preciso ir a la multiplicación de esas escuelas-tipos y esta gran obra es la que con toda decisión queremos acometer.

Complacidísimos escuchamos la amena charla del Sr. Cortina, quien llevando al límite su amabilidad, nos ofrece que desde mañana tendremos a nuestra disposición cuatro automóviles y el personal técnico necesario para que podamos observar el funcionamien-

to de los centros de enseñanza y que, además, él mismo nos formará un programa para que nada notable nos quede por ver.

Saludamos después a D. Juan Ruiz Romero culto maestro de 1.^a Enseñanza, hijo de Soria, quien nos presentó al Decano de los maestros de Barcelora y seguimos nuestro paseo por la ciudad mediterránea.





Escuela de Mar, Barcelona

A la Escuela de Mar

4 de Febrero

Según las órdenes que recibimos ayer, a las 9 y media en punto, nos encontramos hoy en el Ayuntamiento. Los automóviles puestos a nuestra disposición, nos esperan y pronto, acompañados por la S.ta. Balaguer, nos dirigimos a la Escuela de Mar.

Está instalada en un barrio extremo de la ciudad. Todo el edificio es de madera.

Nos recibe el director de la Escuela don Pedro Verges, quien nos explica el funcionamiento de la institución.

Existen en esta escuela 180 alumnos de ambos sexos matriculados, distribuidos en cuatro grupos; más uno de párvulos. Permanecen de 8'50 de la mañana, a las 5 de la tarde.

Esta institución no tiene carácter de escuela ni de Sanatorio, es más bien su finalidad preventiva, por lo que, previo un examen médico, se admiten únicamente aquellos niños que resulten predispuestos a la escrófula o tuberculosis.

Por una pequeña cantidad que pagan los padres de los niños, se les suministra gratuitamente material de enseñanza y una buena y completa alimentación durante el día, (desayuno, comida y merienda). Se intensifica la educación física, que hemos visto practicar en la playa y en cuanto a la instrucción de los escolares, no existe un plan definitivo. Se atiende principalmente al pulimento de las costumbres, creación de hábitos y educación de los sentimientos, concediendo gran importancia a las lecciones ocasionales.

Durante el verano, aunque con otro carácter, se amplían las funciones benéficas de esta Escuela. Se anuncia en la prensa el día que dan principio los baños infantiles, las familias lo solicitan y previo un examen médico, son admitidos cuantos niños quieren disfrutar de los beneficios del baño.

El verano pasado, nos dice el Sr. Verges, se bañaron diariamente 5.000 niños,

Escuelas de Bosque.

Son estas Escuelas un tipo distinto del anterior. A la vez que verdaderas escuelas, pueden considerarse como estación sanitaria que permite a los niños hacer constantemente la vida al aire libre. El lugar de emplazamiento es encantador, en medio de grandes arboledas cuidadas con esmero, separado de la aglomeración y del bullicio de la ciudad, a 82 metros de altura sobre el nivel del mar, apesar de lo cual el acceso se hace muy fácilmente, se encuentra el hermoso edificio que el Ayuntamiento adquirió para instalar en él estas escuelas, modelo de su género.

Los niños que desean asistir a ellas, son sometidos a un examen médico, admitiéndose únicamente los niños de ambos sexos, mayores de 7 años, que no pasen de 10, que resulten con señales evidentes de debilidad en su desarrollo orgánico y que por lo tanto necesitan del régimen de esta Escuela.

Los niños permanecen allí desde las nueve de la mañana a las cuatro de la tarde en invierno y hasta las cinco en verano. Al ingresar se llenan dos fichas una médica y otra pedagógica.



El edificio está distribuido en salas de clase, patio cubierto, despacho, enfermería, gabinete antropométrico, sala de música, laboratorio de química, sala de baños y comedores.

Siempre que es posible, se dan las clases al aire libre, en el bosque bajo el túpido follaje de los árboles, en invierno en una explanada muy bien orientada y, únicamente en días fríos y lluviosos o cuando se hacen trabajos individuales o colectivos delicados, donde es necesario un ambiente de aislamiento y quietud, se dan en los patios cubiertos, que preseinden casi en absoluto de frontis, pudiendo quedar cerrados por medio de vidrieras plegables que rara vez se utilizan; esto unido a la orientación S de las clases, permite a éstas una constante ventilación y soleamiento.

La vida cotidiana transcurre como en familia, allí desayunan comen y meriendan.

Esta escuela que se desenvuelve en plena naturaleza, vive, copia y estudia en la naturaleza misma, y los estudios agrícolas, las observaciones botánicas y zoológicas, como las lecciones ocasionales y una infinidad de enseñanzas, allí encuentran una fuente de material inagotable.



En la Escuela de Sordo-mudos

5 de Febrero

Con un sol espléndido y con el programa del día nos encaminamos hacia el Ayuntamiento a las nueve, en donde el Sr. Cortina nos espera con los autos.

Comenzamos por la visita a la Escuela municipal de Sordo-mudos, en donde somos recibidos amablemente por el Director doctor D P. Barnils, de la Universidad de Nalle, quien manifiesta que hay una matrícula de 45 alumnos externos.

La primera clase que visitamos es la de la señorita María Doguer y que sorprendidos quedamos al ver las preguntas que dirige, en las que demuestra competencia pues los niños de este grupo contestan admirablemente.

Al mismo tiempo, desarrolla la lección del día, indicando los quehaceres de la casa, en un mapa francés, a la vez que expone los objetos que se ven en el comedor y las demás dependencias, Sobre la misma lección puede decirse que versatodo el desarrollo de las distintas enseñanzas y muy principalmente sobre el raid del comandante Franco, relacionado con el descubrimiento de América. Con las varias faltas que han cometido, de vocabulario y escritura, sirve para dar orientación en la Gramática.

Interroga sobre la Historia de España, Derecho, Geometria, trazando figuras, pero la más sorprendente, lo más maravilloso es la correcta y clara pronunciación de sus tier nos educandos

Igualmente podría decirse de los demás Profesores en los cuales se ve todo cariño y vocación.

Nuestra visita a la Mentora Alsina resulta algo emocionante, siendo preciso descender por los railes del tren Funicular.

Una vez en Alsina y después de los saludos de rúbrica con el encargado de la Montera D. R. Llobregat comienza por darnos unas

lecciones prácticas de física, haciendo innumerables experimentos.

Seguidamente y muy próximo a la Mentora visitamos el Observatorio Fabra siendo su fundador el Excmo Sr. Marqués de Alella

Por la tarde, nuestra primera visita es al Orfeo Catalá, obra de arte moderno. donde se ve el derroche de lujo, obra de las más bellas que tiene Barcelona.





Excursión a Valvidrera

6 de febrero.

Los automóviles nos esperan en el Ayuntamiento de Barcelona. Ocupamos los mismos los doce compañeros, y en marcha un tanto vertiginosa, atravesamos las hermosas Ramblas y calles de la ciudad Condal hasta llegar al grupo donde está instalado el Colegio de Villa Juana.

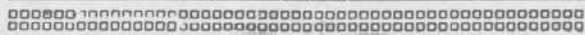
El director del Colegio de anormales, nos va mostrando las distintas dependencias del centro educativo, en las que veros trabajar a diferentes alumnos. Imprenta carpintería, trabajos manuales, dibujo, grabados en madera, etc., etc. y escuela al aire libre.

Está instalada la escuela a cierta distancia del grupo urbano de Barcelona, en el centro de un hermoso pinar, llamado Valvidrera

Visitamos después todo el Ayuntamiento, en el que nos recibió el señor Barón de Viver, ordenando nos fuese enseñado minuciosamente.

Causó nuestra admiración el salón de «Ciento» famoso por su historia y tan rico por su arte. En este día visitamos también el Instituto de «Orientación profesional» que tiene por objeto orientar al individuo e indicarle la profesión que conviene a sus aptitudes.





Una fiesta escolar en el Parque

7 de Febrero.

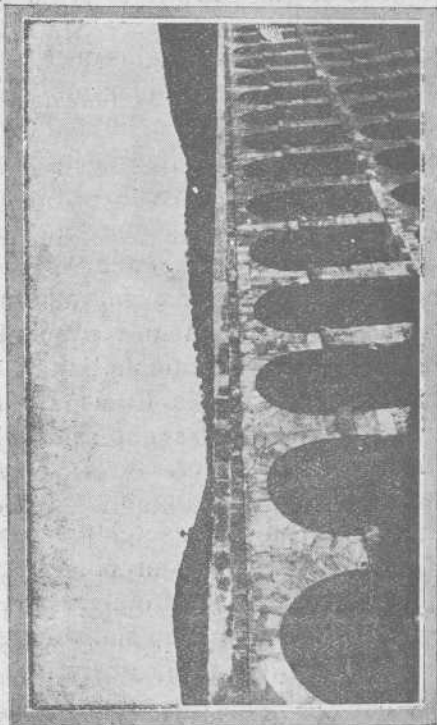
Hacer reseña de las emociones experimentadas en la Ciudad Condal, referir la vida de actividad de este pueblo acogedor, culto y deferente, poner de manifiesto la altura de miras principalmente por lo que a cultura se refiere y la gran protección de que por todos al niño se dispensa... no es obra de momento como tampoco soy el autorizado para hacerlo, ya que soy un rural con vida letárgica a quien el rápido despertar ha dejado en su psíquico huellas de asombro.

Son las nueve de la mañana y principiamos a cumplir el programa del día visitando la Parroquial Basílica de Santa María del Mar de estilo gótico. Oímos misa y acto seguido recorremos la primitiva Barcelona,

A las diez nos encontramos en el «Parque de las fieras» recreándonos en su extenso campo lleno de amenos paseos y poblado de hermosos jardines.

Cruzamos la población a las once y nos dirigimos a «Las Planas» lugar pintoresco y atractivo por su topografía, altitud (próximo al Tibidabo) y abundante vegetación. Nos personamos en el lugar donde ocurrió la catástrofe del tren a Sarriá vimos típicos merenderos con hermosas fuentes, donde se vive una vida de expansión y libertad, y todo ello rodeado con abundante arbolado, formando un conjunto envidiable.

Son las 2 de la tarde. En la Escuela del Bosque nos esperan las autoridades que a continuación reseñamos, las que nos dispensan una fraternal acogida y nos obsequian con un suculento banquete, presidido por don Laureano Peray y Marco, (Teniente Alcalde) y nuestro querido camarada señor Manrique, asistiendo a tan simpático acto los señores Garriga y Gallo, catedráticos y Concejales del Ayuntamiento, señor Salegas, concejal del Ayuntamiento y miembro de la Comisión de Cultura; señor Casero, director de la escuela graduada y concejal; señores Con-



El acueducto de Tarragona visitado por los excursionistas

domines y Cortina, y Directores de la Escuela Bosque, los señores Monroy y Sensat; la Sra. Valles, directora de la Escuela de Labores D.^a Blanca Martín, directora de la graduada del Conde del Asalto y la Sra. Moncuny, profesora y directora de "El Monitor del Magisterio" órgano de los Maestros de Barcelona.

Finada la espléndida comida, hizo uso de la palabra el Sr. Peray quien con brevedad y elocuencia expone la satisfacción que siente tener a su lado al grupo de excursionistas sorrianos, el ardiente deseo de compenetración entre los educadores de España y la honda preocupación que la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona tiene para que la Enseñanza llegue a la meta, creando para conseguir tal fin los grupos-escuelas necesarios para que la infancia reciba la debida educación e instrucción.

Acto seguido se levanta nuestro buen amigo Sr. Manrique, quien con palabra elocuente da las gracias al Exceclentísimo Ayuntamiento, Junta de Cultura y compañeros, en nombre propio y en el del grupo excursionista que dirige, por la acogida que se nos ha dispensado en la Ciudad Condal, de la que



guardamos grato recuerdo. "Admira la organización y funcionamiento de los grupos escolares del Municipio que responden entodo a las exigencias de pueblo civilizado.

Los señores Casero, Garriga, Gallo y Sensat nos saludan en nombre de los Maestros e Instituciones culturales de Barcelona.

Después nos trasladamos a una de las dependencias de la citada Escuela donde nos espera los alumnos de la misma, los de la del Conde del Asalto y las niñas de la de Labores y Oficios de la Mujer que convenientemente dirigidos por el Profesor de Música Sr. Llongueras, realizan variados ejercicios entre los que recordamos «Niños para Casar», «Baile Minué», «El Dormilón», «La Mañana de San Juan», una Sardana», «Canción de la Hilandera», «Fiesta de los Reyes Magos» y «Canto a la Bandera».

Antes de terminar este pequeño diario nos es muy grato poner de manifiesto la magna labor de la Comisión de Cultura.

Felicitamos a todos los señores que la integran y muy especialmente al Sr. Cortina y a los maestros de Barcelona.





Un día en Toledo

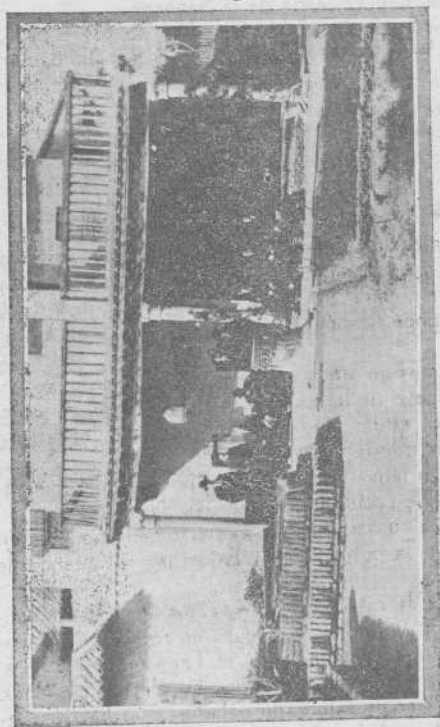
Hemos dejado atrás las bellezas de Levante y en el rápido de Valencia a Madrid, cruzamos las paranas de Albacete. El paisaje nocturno, pasa ante nosotros veloz, como una visión cinematográfica. El tren sigue devorando kilómetros y poco después de amanecer, llegamos a Castillejo.

Aquí hacemos un alto y cambiamos de tren para Toledo. A las nueve de la mañana apeamos en su coqueta estación de estilo mudejar, rodeada de leyendas y tradiciones, de poesía y arte.

Aunque algo fatigados, el júbilo y la satisfacción ante la perspectiva de poder contemplar las maravillas que atesora la histórica ciudad, nos animan y, decididamente nos sumergimos en la población dirigidos por el infatigable Sr. Manrique.

Al borde de la carretera, observamos una estatua antiquísima del rey Wamba. Doblamos un recodo y el panorama nos encanta; por una parte el Tajo potente y altavero, testigo y fiel colaborador de las glorias toledanas, parece retornos como esforzado paladín, guardián de tantos tesoros; sobre el río, el famoso puente de Alcántara y al fin, en la cumbre, la imperial Toledo.

Cruzamos el río por el puente de Alcántara con su



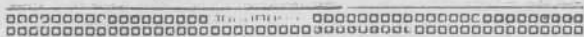
Los excursionistas en la casa del Greco, Toledo

puerta romana y barroca y por una empinada escalinata que va ensanchando ante nosotros el horizonte tan variado nos internamos en una de sus pendientes y tortuosas calles, dirigiendo nuestros pasos al antiguo «Mesón del Sevillano», hoy «Posada de la Sangre».

Visitamos a continuación San Juan de los Reyes, monumental obra de Juan Guas, erigida en conmemoración de la batalla de Toro, bajo los auspicios de los Reyes Católicos.

Sin apenas detenernos nos dirigimos a visitar la Catedral, la más admirable obra toledana, que reúne innumerables bellezas artísticas de todos los estilos arquitectónicos que han predominado desde que dió principio su construcción, si bien es el gótico el que predomina.

De aquí, marchamos a reponer fuerzas y descansar algo del vértigo y ajeteo de la mañana y tras breve reposo nos dirigimos a Ntra. Sra. del Tránsito, Sinagoga, de estilo mudéjar fundada por el famoso Levi, tesorero del Rey don Pedro. Visitamos después la Puerta del Sol, modelo de arquitectura militar del siglo XIV y de estilo mudéjar. Admiramos también el museo y casa del Greco. Bajando una empinada calle, y por la puerta de la Visagra, salimos a las afueras de Toledo en dirección al hospital fundado por el Cardenal Lopera y sostenido por el ducado de Medina.



Últimas publicaciones de Gervasio Manrique

La Práctica de la Orientación Profesional.—
«Editorial Hernando» 1925.

La Enseñanza «Menagère».—«Editorial Ma-
gisterio Español» 1926.

Tribunales para niños íd. íd.

Ultimas publicaciones
de Gerardo Mendiguch



