



# DON JACINTO

Semanario imparcial batallador  
que no admite billetes de favor.

Oficinas: Cedaceros, 10.

## LA PROXIMA TEMPORADA



DON JACINTO.—Pero hombre, ¿qué es eso?: ¿no va usted á jugar más que con cuatro cartas?  
NIEMBRO.—¡Toma, y arrastro con *Regaterin!* Para descartarme siempre estoy á tiempo.



—No te quejarás de la temporada de novillos que llevamos, pues bien de novilleritos has visto por acá, buenos y medianos y de todas castas y colores!

—¡Vaya que no!

—En este género hemos tenido un verdadero derroche de novedades, que si no han brillado por la calidad, al menos se han distinguido por la cantidad.

—¡Vaya que sí!

—Pero hombre, ¿no vas a salir de ese esbillo?

—¡Qué quieres que diga cuando asiento en todo cuanto dices!

—¡Pero no me das tu parecer!

—Sobre el desfile novilleril?

—Sobre eso precisamente.

—Que me ha parecido muy requetebien, porque así hemos tenido ocasión de comprobar, reconocer y valuar por nuestros propios ojos y con arreglo a nuestro criterio, sin apasionamientos de terruño y de paisaje, la valla y el mérito de cada uno de los debutantes.

—Y de todos ellos, ¿cuál es, según tu criterio, el que va a la cabeza por derecho propio?

—Pepete.

—¡Pero si el pobrecito está en mantillas en eso del toreo, y tiene ya su defectillo al meter el brazo, como si la cornada que tomó en Sevilla le hubiera dolorido demasiado!

—¿Y eso qué tiene que ver para que se destaque de los demás?

—Bueno; pero no significará en total todo ello más que una sola verdad.

—Sí; que los otros no tienen enmienda ni compostura.

—Eso es. ¿Y dónde me dejas al celeberrimo Vito, que en tres funciones nos ha empachado de tal modo que nos ha dejado sin ganas de volverlo a ver?

—Con su apoderado Julio Herrera.

—¿Y dónde nos dejas a Angelillo?

—Con Vito, y como antes, haciendo la pareja de banderilleros a las órdenes de cualquier *Bienvenida* que los admita.

—Entonces, ¿qué me dirás del joven Asiego?

—Ni una palabrita; porque el muchacho mientras no empeore de fortuna ó mejore de decisión no debe reincidir, y menos en plaza de tanta importancia como la nuestra.

—¿Como la nuestra?

—Sí; porque tanto es nuestra como del *charcutero*, aunque éste la explota y nosotros seamos los víctimas que pagamos los desaciertos de aquél.

—Entonces, si ninguno de esos te agrada, ¿en dónde me vas a dejar al joven, si que también feo, *Jaqueta*?

—En la *charcuterie*.

—¿En calidad de *charcutero*?

—O de lo que quieras.

—¡Pero si no hizo nada el día del debut!

—¡Y para qué, si antes lo había hecho ya con más habilidad que el niño *Bombita II*, cuando era el más mimado de los diestros que pretendían la herencia de Guerrita!

—¿Y qué ha hecho ese hombre?

—Casi nada. Desde que se inauguró la tienda del bueno de Perico a nombre de sus hijos, allá iba el de *Jaqueta*...

—¿Para hablar con el empresario?

—No; en calidad de parroquiano constante y puntual para llevarse un surtido de embuchado.

—¡Los embuchados que se habrá comido con más ó menos apetito!

—Calcula tú, desde que pretendió salir en Madrid.

—¿Y D. Pedro?

—D. Pedro, que, como empresario, tendrá un corazón más duro que la cabeza de Jacinto—y cuentan que el de Jimeno es más testarudo que aragonés de la antigua cepa—en cambio no lo es considerado como *charcutero*, pues bajo tal aspecto se muestra dócil, sencillo, afable y un si no es complaciente.

—¿Y claro, vencido ante tal insistencia, le dió la novillada apetecida al *Jaqueta*?

—Y se lució, porque de ese modo perdió torero y parroquiano!

EL AMIGO FRITZ.

## Las torturas de Perico

D. Pedro sufre. D. Pedro padece moralmente. D. Pedro, a pesar de su rollizo aspecto, no vive tranquilo, ni duerme, ni sosiega ni de día ni de noche. D. Pedro padece y sufre como empresario y como *charcutero*.

Sofió que con sus rollizas carnes, las propias y las ajenas, y las altas influencias que había logrado adquirir en elevadas esferas, lo había conseguido todo.

Pero ¡ay! no contó con el público, dueño y señor de todos; el público, bueno ó malo, apasionado ó displicente, es el que manda y ordena, y ante él tenemos que humillarnos todos los que de él vivimos, sin que valgan altas influencias ni *charcuterescas* habilidades.

La temporada ha sido para el cajón de la taquilla lo que para el arte, y las intenciones que el *charcutero* ha hecho por provincias, como si la de Madrid no le satisficiera ó necesitara ampliar el negocio, han tenido en todas partes un resultado tan lamentable como ruinoso.

En Barcelona quedó como las propias rosas, y de allí salió desacreditado y sin dinero. En Vitoria logró hacerse famoso con tres corridas nada más. Y de Ciudad Real no hay que hablar, porque en doce horas tan sólo, los manchegos han conocido al *charcutero* mejor que nosotros en los siete ó los ocho años que venimos padeciéndole en esta coronada villa.

La temporada agoniza. Falta la segunda parte, que Dios quiera no sea la más lastimosa. El cajón del despacho de localidades de la calle de Arlabán flaquea. Los toros bravos y nobles están eclipsados. Los toreros hacen poco ó nada y piden mucho. Por eso D. Pedro sufre. D. Pedro padece moralmente. D. Pedro, a pesar de su rollizo aspecto, no vive tranquilo, ni duerme, ni sosiega, ni de día ni de noche.

## ¡Viva el toreo feminista!

¿Quién dirán ustedes que, fuera de cinco ó seis matadores de primera fila, ha toreado más este año?

¡La *Reverte*!

El toreo feminista se impone, y por ese camino van los del género odalisca.

*La Reverte*, dama bravía de acreditada nota, no descansa un momento. Va de aquí para allí, y tiene más ovaciones y más orejas que los diestros que saben manejar los hilos telegráficos y telefónicos.

¡Vaya una temporada para la *diestra*!

El jueves mató en Calahorra, la tierra de los pimientos picantes, y los toros de Berriain se mostraron bravos, nobles y respetuosos con el sexo débil.

*La Reverte* quedó superior toreado, banderilleando y matando, y muy especialmente con los palos, por eso de seguir ahora la moda de los rehileteros, que están en el candelero.

El último toro lo mató el joven banderillero de Zaragoza Alcañiz.

¡Qué honor para el sexo fuerte!

Suponemos que, como siempre, la dama torera saldrá, como en Alcalá, a hombros de los aficionados.

Lo cual nos parece oportuno y caballeroso, para que la socia no se moleste ni se fatigue.

Ya ven ustedes, aquí en Madrid hemos sacado así a diestros como a *Vito* y compañeros mártires.

Y sin embargo, al lado de *La Reverte* harían un papelito como el de Alcañiz en Calahorra.

## La enfermería de Alcalá

¿A que no adivinan ustedes qué es lo que hacen los toreros en seguidita que van a cualquier Plaza de provincias?

Lo primerito, a la fonda a sacar el contrato, y después a buscar al empresario para que les abone el importe de la corrida antes de vestirse de toreros.

Amigos, sí; pero no perdiendo.

De lo que no se preocupan es de la enfermería, como si tuvieran la vida comprada, ó como si los cuernos de los toros no hicieran más que caricias, que caricias son al fin y al cabo, dada la ignorancia de los interfectos.

Eso pasó en Alcalá precisamente.

Le dijeron a *Mazzantinito* que los toros eran grandes, y que la de Saturio Vela era una corrida de respeto, y el madrileño se encogió de hombros desdeñosamente, como si la noticia no fuera para él.

Los periódicos se han ocupado de esta corrida, en la cual fué gravemente herido el banderillero *Valencia*.

El pobrecillo estuvo en la enfermería desangrándose, sin asistencia de ninguna clase, hasta que un médico que estaba de espectador acudió en su auxilio.

Y así permaneció hasta que Dios quiso que lo sacaran de allí, y sabe Dios también lo que hubiera sucedido (y en esto el empresario merece serios reproches, pues no basta que diga que paga tal servicio si no se cuida de ello) a no ser por tres hombres de buena voluntad que cargaron con el herido y lo transportaron a Madrid sin reparar en nada y haciendo cuantas diligencias fueron necesarias.

Esos hombres, que merecen bien de la patria, son los amigos D. Fidel Taravillo, don Bernardo Pano y el banderillero *Manolé*.

Después, cuando nos dijeron que el empresario de Alcalá era otro *charcutero*, lo comprendimos *todo*.

¡Dios los cría y ellos se juntan en los fracasos!

## COPLERÍAS

Sofé que el fuego nevaba:

sofé que la nieve ardía;  
sofé cosas imposibles...  
¡Sofé que Niembro valía!

Sofé que Niembro valía;  
¡sofé que era desde ahora  
empresario eternamente  
de Madrid y Barcelona!

Sofé cosas imposibles:  
¡sofé yo que ya sabía  
los toreros que *Quinito*  
ahora lleva en su cuadrilla!

Sofé que la nieve ardía;  
sofé que el fuego nevaba;  
sofé cosas imposibles...  
¡Sofé que *Bomba* mataba!

En seguidita me caso  
contigo, morena mía,  
cuando encuentre otro padrino  
de rumbo, como *Bombita*.

Y si, alma mía, lo encuentro,  
le tengo que perdonar  
esas veintidós docenas  
de botellas de Champagne.

Ya ves tú si te querré  
cuando perdono, mi vida,  
el vino que da postín,  
mucho tono y alegría.

Pero ¡ay! morena, imagino  
que me quedaré soltero,  
á no ser que á mí me salga  
un padrino *charcutero*.

Por más que si á uno le sale  
un padrino de este género,  
es mejor que le saliera  
en el cuello un mal divieso.

Hay diviesos que se curan  
con paciencia y con el tiempo,  
pero no se curan nunca  
dolencias de *charcutero*.

Por eso sofé, alma mía;  
sofé que el fuego nevaba;  
sofé cosas imposibles.  
¡Sofé que *Bomba* mataba!

## Victor Biencinto

Nuestro buen amigo falleció, víctima de terrible enfermedad que habíase apoderado de aquel cuerpo nacido y educado para el trabajo, el pasado viernes por la mañana. La noticia, no por esperada nos causó menos pena, ni nos produjo menos sentimiento.

La vida de Biencinto será modelo de constancia y laboriosidad. Vino D. Víctor a Madrid sin más fortuna que sus brazos, y sin más guía ni más norte que su buen criterio y su sentido práctico de la vida. Quiso ser rico, y lo fué. Quiso ser ganadero, y alcanzó su deseo, figurando su nombre entre las primeras vacadas, y sabe Dios dónde hubiera llegado este hombre infatigable si la cruel y traidora enfermedad no le hubiera sorprendido de improviso, restándole primero energías para luchar, y después arrebatándole la vida tras un eterno padecer.

Hace poco días fuimos a visitarle a su magnífica posesión del *Cerrillo*, una de las más hermosas que se extienden a los pies del Guadarrama y a unos cuantos pasos de El Escorial. La finca, tan de suyo alegre y tan pletórica de vida, olía á muerto aquella tarde. Las mujeres entraban y salían silenciosas. Los hombres no hablaban, como si estuvieran contando los minutos de existencia que restaban á su amo y señor.

El pobre enfermo, que conocía la inminencia del triste fin, ni aun pudo recibirnos, agobiado por la fatiga.

Y abandonamos aquella casa con el corazón oprimido y con la triste realidad de no volver a ver al que fué un buen amigo y un hombre en toda la extensión de la palabra.

Biencinto ha fallecido. Pasó á mejor ó peor vida. Pero su obra queda aquí, y aquí queda su amantísimo hijo, que lleva su nombre, el cual, á la actividad de aquél, unirá su reconocido talento y vasta ilustración por sostener y brillantar el magnífico historial de esta casa, creada y cimentada por la voluntad y el trabajo.

## Una boda como hay pocas

Nuestro querido amigo y compañero en achaques taurinos, Angel Caamaño, que popularizó el pseudónimo de *El Barquero* en *Heraldo de Madrid*, acaba de contraer matrimonial enlace con una distinguida y hermosa bilbaína.

Apadrinó la boda, que se verificó en un tranquilo y pintoresco pueblecito vasco, el rumboso matador de toros Ricardo Torres (*Bombita II*). Y á fe que el muchacho se portó como un hombrecito, pues á pesar de su tirilla con diez mil reales de planchado y de sus hechuras de empingrotado gomose-te, se arrancó en corto y por derecho (por primera vez en su vida), y remedó con fortuna á los antiguos colosos del toreo de chaquetón corto y calañés, que en estas ocasiones solían dar á estas fiestas un boato desmedido y una alegría extraordinaria, siendo el asombro de extraños y de propios.

Para los que aún opinan que el niño *Bombita* allá se anda en tacaferías con su convecino y paisano señor de *Quinito*, les diremos que en esta fiesta, aparte de otros mil derroches que sería prolijo enumerar, se descorcharon nada menos que veintidós docenas

nas de botellas de Champagne, marca extra y máxima.

Los expedicionarios salieron contentísimos con rumbo á Miranda, y la fiesta tendrá grato é imperecedero recuerdo en aquellos habitantes del noble pueblo vasco.

¡Y ahora hablen ustedes mal de Bombita, que si no se ha excedido en otras ocasiones es porque no ha tenido motivo, como éste, tan justificado!

Reciban nuestra enhorabuena los felices y dichosos desposados, á los cuales deseamos eterna luna de miel.

## HERRADERO

Ya sabrán ustedes que en Barcelona no pinta nada ya el famoso *charcutero*.

¡El, que se daba tanto bombo con la Nueva Plaza de Toros de Barcelona; él, tan posesionado de su papel y con aires de empresario universal, no ha podido acabar una triste temporada!

Los de allá dicen que lo han echado por calamidad.

Pero él dice que se ha ido por no tomarse la molestia de aprender el catalán.

De todos los modos, que se eclipsó el amigo en la zona catalana.

¿Y para eso tanto ruido?  
¿Y para eso tanto hablar?  
¡Pero cuándo en esta corte el hombre se eclipsará!

\*\*

Hay quien supone que la figurilla que ha hecho en Barcelona tan ridícula, ha sido producto de los manejos del anterior empresario de esa Plaza, Sr. Guarner, uno de los primeros accionistas.

¿Os quejábais de mí?—diría el amigo á los aficionados barceloneses.—¡Pues ahí va ese socio que me hará buenol

Y lo hizo bueno al compararlo, y eso que todos saben que es malo.

\*\*

Ahora sólo falta que el catalán empresario venga á Madrid y ponga otra *charcutería* al lado de la de Niembro.

Lo cual sería muy justo, pues en toda competencia debe admitirse por buena la defensa.

\*\*

Anuncióse el viernes á *Capita* en los carteles, y, naturalmente, descendió la temperatura una barbaridad.

Pues poner á *Capita* con este tiempo, es igual que decir: ¡venga el invierno!

\*\*

Dice un rotativo que Ricardo Bomba ha sido escriturado para Méjico, y para la próxima temporada, en la cantidad de 100.000 pesetas y gastos de Champagne libres.

La noticia hay que ponerla por ahora en cuarentena, porque el socio que figura como empresario no tiene dos reales para ese negocio.

Aunque no tendría de particular que nos resultara la cosa verdad, porque ya hemos visto, sin salir de aquí, venir empresarios iguales que allí.

\*\*

Estamos esperando las noticias que nos remita nuestro corresponsal de Barcelona, acerca de quién ha de sustituir en sus gestiones al Sr. Niembro en la nueva Plaza de Toros.

¡Pero quién se mete en tales laberintos y en tales componendas!

Sólo hay un hombre capaz de salvar el conflicto.

Jacinto Jimeno.

El inclito amigo lo arregla ó lo dejará incapaz para siempre.

Sólo hay un inconveniente formidable.

Y es que Don Jacinto, cual buen sevillano, no pronunciará, por más que se esfuere y tenga deseos, nunca el catalán.

\*\*

Tendría gracia ver á D. Jacinto Jimeno, el sabio de la gramática parda, con barretina y diciéndo aquello de ¡Voto va á Deu!

Pero bien están ahora los de Barcelona sin Perico y sin Jimeno.

\*\*

Y ya que hablamos algo del segundo abono, vamos á dirigir una recriminación seria, enérgica y subversiva al empresario de la Plaza de Toros de Madrid.

¡Por qué, Sr. Niembro, en el abono supradicho, ha dejado usted fuera, malamente, injustamente, caprichosamente, al más monumental de todos los diestros que se tiñen el pelo y gastan dentadura postiza?

El señor *Tortero*, diestro beneficiado, que no debe nada á Madrid, según dice él, tenía, según decía él también, cinco corridas en este abono, justas y merecidas.

Y ahora resulta que no tiene ninguna, ni media siquiera.

¡Qué escándalo!

Ya no va á quedarle al señor *Tortero*, más que la contrata que le firme Esquerdo.

\*\*

*Lagartijo* está disgustado por no haberle incluido en el segundo abono. Y todo, ¿por qué? ¿Porque quedó mal en Sevilla y mal en Pamplona y mal en Madrid? ¡Y eso, señores míos, qué tiene que ver! Lo que le sobra de *asaura* le falta de voluntad, y váyase lo uno por lo otro.

Y hay que ver aquí, además, que el amigo *Lagartijo* es hijo de su papá y sobrino de su tío.

\*\*

Por fin, y después de muchas cavilaciones, ha quedado resuelto el cartel de las corridas de feria de Salamanca.

Es como sigue:

Día 11 de Setiembre.—*Quinito* y Montes, toros de Carreros.

Día 12.—*Quinito* y *Machaquito*, con reses de Saltillo.

Día 13.—Montes y *Machaquito*, con gente de Concha y Sierra.

Por lo que se lee, *Lagartijo*, á pesar de haberse ofrecido á torear por un café con media tostada, no logró convencer á los de Salamanca.

\*\*

Manolo Retana, que es el sastre que conoce mejor el paño taurino, se ha encargado de representar, para todos los asuntos de su profesión, al novillero *Relampaguito*.

¡Y que lo va á llevar mal vestido!

\*\*

Para el día 8 de este mes torearán en Cebra, reses de Urcola, los novilleros *Corchaito*, *Angelillo* y *Machaquito de Sevilla*.

\*\*

Se habla de que en las próximas fiestas de la Merced, torearán en Barcelona *Quinito*, *Regaterín* y *Bienvenida*, los dos últimos recientemente doctorados, y *Bombita* y *Mazantinito* en otra.

Por cierto que la empresa de aquella plaza de las Arenas, le ha hecho ver á Niembro lo conveniente de que se volviese á Madrid, porque aquel clima taurino no le probaba al hombre.

\*\*

También *Bombita* es otro matador propuesto para Méjico en condiciones muy favorables.

Lo que no sabemos es si el espada sevillano aceptará.

Que aunque pesos mejicanos, es dinero, ¡qué demonio! y no es cosa de perderlo cuando se presenta un nomio.

\*\*

Para torear en la corrida que á beneficio de los pobres se celebrará próximamente en Córdoba, se ha ofrecido desinteresadamente el matador de toros *Machaquito*.

Eso está bien y es un rasgo que honra al espada de Córdoba.

\*\*

Se encuentra en estado más satisfactorio el banderillero Valencia, herido en la corrida celebrada últimamente en Alcalá de Henares.



## LA NOVILLADA DE AYER

Seis novillos de Doña Prudencia Bañuelos, estoqueados por *Segurita*, *Capita* y *Relampaguito*.

¡Qué novilladita!

Aún nos dura el mal gusto de boca.

Con muchas así era seguro el derrumbamiento de la afición, y puede que saliéramos ganando, porque para lo que hay que ver, que dijo el ciego...

Es lo que debió decirse el cada día más fresco y tranquilo Perico.

¿Que el cartel, por los toreros, es malo, impropio de este público cachazudo y bienaventurado?

¡Pues démosle, como compensación, seis Bañuelos y un churrol

¡De Bañuelos!

¡Si escogidos, como los cigarros de quince, salen como salen, cómo será el recuelo de la ganadería y pasado por el colador de Niembro, que es de los que tienen la manga ancha!

Así sucedió.

En la lidia del segundo feto, se armó el escándalo del siglo; la gente vieja, indignada, tirando cuanto tenía á mano, dirigía toda clase de improperios al palco de la empresa y al presidencial, con justa razón, porque ya es el colmo del pitoreo, nobles amigos.

Comprendemos que le hayan echado á Niembro de Barcelona, poniéndole de patitas en la Rambla.

¡Ah! y bueno es que ustedes sepan que nuestro seráfico y paternal D. Jacinto, Espíritu Santo de la empresa, hace también lo suyo.

En otra de las broncas que durante la temporada del primer abono se armó—no recuerdo en este momento la corrida,—dijo, delante de algunos íntimos que en el apartado le hicieran ver lo insignificante de las reses: «Que más dá, el público de Madrid pasa por todo».

Segundo opositor á otra plaza de fresco.

Y vamos con la novilladita, y ya pueden ustedes abrir el paraguas.

Los novillos, malos.

*Segurita* debió ayer mismo tomar el tren para no venir por esta Plaza en mucho tiempo.

Nos aburrió con la muleta en el primer novillo, y al herir cuarteó, y dió una baja.

En el cuarto estuvo regular con la muleta, dejándose torear por el bicho, sin embargo, y entablandose demasiado; con el estoque un pinchazo, yéndose á la Bombilla; media, marchándose de este mundo, y otra media en lo alto.

¡Muy desagradable!

De dirigir, ¿qué será eso? ¡Qué llo!

*Capita*, que hacía su *reprisse*, bien estaba por Méjico, ó por Lima, ó por Chihagua, ó por donde estuviere.

En el segundo que mató, el de la bronca, salió el hombre del compromiso con un estoconazo; con el quinto estuvo aceptable toreado de muleta, pero al herir se acuerda demasiado *Capita* de que puede volver al otro mundo, y suelta, sin la menor aprensión, un bajonazo.

¡Bien, *Capita*, bien! ¡Lo mejor que puedes hacer es embozarte!

*Relampaguito* fué el único que amenizó la cosa, pues aunque toreado sigue incierto y atropellado, como al herir el muchacho de-

muestra vergüenza y es valiente, ¡qué caramba, váyase lo uno por lo otro!

Ayer, en el tercer toro, entró al volapié con muchos arrestos y remató la cosa con un lucido descabello.

En el sexto, la estocada que dió también fué buena, saliendo arrollado por meterse.

Y descabelló también al primer intento.

De la gente menuda, con los palitroques, *Mellaito*, *Salao* y *Melito*.

La lidia, como digo, un horror.

¿Cuándo repite la empresa este cartel?

¡Qué bonita corrida para que Loubet, que viene en Octubre, se formase una pequeña idea de lo que es nuestro espectáculo nacional!

¡Todavía estoy bostezando!

¡Ah! He oído decir que nuestra muy amada empresa prepara una novillada extraordinaria, con ocho reses y ocho novilleros, y una corrida sensacional, los famosos Coruche, á los que por fin parece les ha llegado su hora, estoqueados por *Jerezano*, Vicente Pastor y *Valenciano*.

Ellos torearán poco, pero el desquite que les ofrece Niembro es suave.

¡Como que hay quien asegura que los Coruche ya pueden entrar en quintas y todol

ANDANA.



(POR TELÉGRAFO)

De nuestros verdaderos corresponsales

## DESDE SAN SEBASTIÁN

3 (18,25).

Los toros de Fernández de la Peña, antes pertenecientes á Ibarra, cumplieron nada más, á excepción del segundo, que debió ser justamente condenado al fuego ignominioso. Fuentes estuvo mal en el primero y regular en el cuarto, y en banderillas ídem de lienzo, colocando un par al cuarteo, otro al cambio y medio al cuarteo también. Toreando de muleta dió algunos pases buenos.

*Bombita* no pasó de aceptable con el estoque; con la muleta como siempre, valiente y consintiendo mucho. En banderillas le ganó la pelea á Fuentes, colocando tres grandes pares al cuarteo.

*Machaquito* muy bien en el tercero, al que dió una estocada hasta el pelo, metiéndose con coraje; en el sexto, regular. En banderillas fué aplaudido por su buen deseo, pues el toro no tenía condiciones. En los quites, *Bombita*.—CHANO.

\*\*

## EN PALENCIA

2 (18,20).

Con muy buena entrada se celebró la primer corrida, lidiándose toros de Felipe Salas, que salieron toreados é hicieron buena pelea en varas.

*Algabeño* y Montes tuvieron una buena tarde, y tanto toreado como con el estoque se hicieron aplaudir.—GALÁN.

\*\*

## NOVILLADA EN TETUÁN

Los bichos de Saturio Vela han dado bastante juego. Demostraron bravura y estuvieron bien presentados.

*Aguilita*, regular toreado y banderilleando. Con la muleta y el estoque es una pura desdicha.

Me parece que pierde el tiempo pretendiendo ser matador de toros. *Matapozuelos*, que es muy ignorante, quedó ayer mejor, sobre todo hiriendo.

De la gente menuda, el *Francés*.—C.

\*\*

## EN CARABANCHEL

La de ayer fué una desdicha.

Se dió la corrida con dos banderilleros, sobresaliendo *Cuco*, que banderilleó y bregó como un hombre toda la tarde.

*Palmeño*, primer espada, una calamidad. Mató sólo un toro por haberse inutilizado el amigo.

*Reverte chico*, del propio Alcalá del Río, calamidad y media. Se le fué vivito un toro al corral y fué silbado estrepitosamente.

Llamamos la atención del Sr. Gobernador sobre esta corrida. Se anunciaron cinco banderilleros y faltaron tres á la lista.

# ECLIPSE DEMASIADO VISIBLE

EN MADRID, EN LA SEGUNDA QUINCENA DE ESTE MES



Los aficionados observando el fenómeno.

## SALIR DE DUDAS



UN AFICIONADO.—¿Ese es *Bombita* tercero?  
OTRO IDEM.—¡Justo, *Bombita* menor!  
UN AFICIONADO.—¿Y se sabe si es torero.  
OTRO IDEM.—¡No se sabe, no señor!