

# DON JACINTO



*Taurino semanal batallador  
que no admite billetes de favor.*



SE PUBLICA LOS LUNES

ADMINISTRACION: D. NICOLAS M.º RIVERO, NÚM. 10

Número suelto 10 céntimos

DIRECTOR: "MATÍAS ESCORPIÓN,"

Número atrasado 25 céntos.



S. Sengo

A La Coronela van,  
en lucida caravana  
infinidad de toreros  
en busca de una contrata.  
Fuentes á todos recibe  
á la puerta de su casa,  
á unos les da dos corridas,  
á otros tan solo esperanzas,  
quién pide la alternativa,

cuál pretende confirmarla,  
quién quiere ser sustituto  
aunque sea en las Canarias,  
que hay toreros que torear  
solo por las circunstancias.  
Ya que hay toros compasivos  
que además de dar cornadas,  
proporcionan, generosos,  
al que no tiene, contrata.



No hay más remedio que volver otra vez á *El Tio Cobardel* (profesional de Dulzuras) á fin de rebatir las inexactitudes de aquel semanario—antes acreditado por el inteligente Rebollo,—hoy, desde que dejó de escribir en él, el *Tio Campania*, lo leen solamente la familia del dueño del periódico y media docena de amigos; y lo siento, pues mi deseo sería que M. Serrano contara con los anuncios y... reclamos necesarios para continuar con su editorial, sin necesidad de ejercer el cargo de capataz y director al mismo tiempo.

Y vamos con Dulzuras para que el aficionado inteligente juzgue y conceda á cada cual los puntos que como críticos nos corresponden. Solo me apena, en el caso presente tener que ocuparme de un crítico casi desconocido por la afición; pero, en fin, hay que discutir; que ocasión tendremos de contender con otros que cuentan con más cartel, siquiera por la tribuna desde la cual razonan.

De tres *gaz pos* nos ocupábamos en el anterior artículo, y precisa reproducirlos para que pueda juzgarse con imparcialidad. Decía *Dulzuras*.

«La salida por la cara únicamente es perdonaible cuando se dan estocadas hasta la mano, estrechándose mucho y no hay otra salida posible.»

¡Ay Sr. *Dulzuras*! La suerte de matar; componese de tres partes: «liar», «arrancar ó espantar» y «cruzar» *s'empre para vaciar*, pues de otro modo es imposible salir por la cola. Quien ejecute los dos primeros tiempos, y no el último, hizo la suerte á medias, y el crítico deber tiene de censurarlo, una vez que el arte señala lo que en cada caso ha de hacerse. Siempre hay salida franca de la suerte, si el diestro supo sujetar la cara del enemigo con el pico de la muleta, pues aún para aquellos toros que se ponen por delante, medios hay para corregir tal defecto. Por mucho que el matador se estreche al empujar, si aquél no se dejó dormida la mano izquierda al cruzar, obliga al toro á escorzar la cabeza al engendrar el derrote.

Otro *gazapo* del *pedado* de *Dulzuras*. La descarada confesión hecha por este ignorante que declaró desconocer la procedencia de las reses de distintas castas, jugadas en una misma tarde.

«Cuidado que se necesita ser fresco y no tener idea siquiera del puesto que desempeñan estos críticos! De modo que el hierro que ostentan los toros, no sirve de nada? Que el expectador no esté obligado á conocer el hierro que cada uno de los ganaderos echa á sus reses, me lo explique; pero que le pase esto al crítico, ¡á quien se precisa de cumplir como hupón en modo alguno.»

Si tujiere que hacer la reseña de una corrida en alguna de esas plazas donde á los toros no se les pone divisa, como Sevilla, por ejemplo; ó si á un toro de Saltillo le ponen la divisa de Palma (para usted pasa el lesaño, como si fuera portugués!

Pues bien, ¿es cabe la satisfacción—relativa—de que el *Dulzur* aprendió la lección dada acerca de ambos puntos, y no ocurriendo lo propio con el otro *gazapo* de que hablabamos en el antes citado artículo razonaremos acerca del mismo.

Refiriéndose *Dulzuras* á una fiema de Bombita, escribió lo siguiente:

«No se puede pedir más valentía pasando de muleta, y hay que tocarle forzosamente las palmas cuando se le va adelantando el pie contrario al dar, *sobresalto*, los naturales.»

Y decía yo: ignoraba perdierandarse ninguna clase de pase *adelantando el pie contrario*, más que los naturales...

Recoge esta aseveración el pobrecito, sesudo ó como quieran ustedes, calificar al tinito *Dulzuras*, que continúa según es, en el costumbre, diciéndome *carinoso* compañero; que no me lee, y se permite compararme con el inolvidable maestro Sánchez Neira, (si bien lo hace, entre admiraciones). Ven usted señor capataz del *Jindama* la diferencia que existe entre nosotros; yo, no encuentro persona con quien poder comparar á usted, y, usted, en cambio, la halló enseguida. (Perdone el lector, estos desahogos pretenciosos.)

Siguiendo con *Dulzuras*, le diré me ha satisfecho mucho lo de «respetable compañero»; refleja su conocimiento de que nos haríamos respetar, si fuese necesario, y no por edad, saber y gobierno, sino por... lo otro, si bien deplorándolo, por que nos lo figuramos á usted como persona, igual que como escritor, y, como tal, sea como recoge velas. Es usted de los que arrojan la piedra y esconden la mano.

«*En letra de molde*—dice usted—*me gusta hablar de toros y toreros solamente*, y más adelante, después de unas cuantas sandeces, que ahora rebatiremos, dá por «*terminada del todo esta inútil discusión*» ¡inútil! conformes; pero lo es para todos menos para usted, puesto que con ella háse probado que al profundizar en asuntos de toros, escribe usted con un desconocimiento tan completo que asombra.

«Pruebas? ¡He! aquí! Dice usted que pueden darse *adelantando la pierna contraria* (caso de acostarse el toro por el lado izquierdo) los siguientes pases: NATURALES, ALTOS, DERECHA, AYUDADOS y DE PECHO.

Pues bien, los tres primeros están dentro de la nomenclatura que decíamos, y, conocemos, á saber: Regulares ó NATURALES—tanto dá—y estos mismos por ALTO ó por bajo, sobre AMBAS MANOS, ó sean regulares por

alto, ó regulares bajando la muleta sin arrastrarla. Los demás (excepto los de pecho y ayudados), deben ser considerados como maneras especiales de rematar los ya dichos y ¡claro está! que pueden intentarse en igual forma que los NATURALES, y que entre estos figura el ejecutado con la mano DERECHA, era inútil citar, puesto que el diestro no había de coger la muleta con las narices, para torear aquellos bichos que se acuestan del lado izquierdo.

En el toreo no ocurre lo que en su antiguo oficio Sr. *Dulzuras*. Usted habrá tenido que utilizar la nariz para oler algunos de los mejunges que haría al confeccionar los dulces, pero al torero, las narices, no le sirven para torear.

Y vamos con los DE PECHO; figuraos, lector querido, á un toro que se acuesta por izquierdo y hay que torearlo por el lado contrario, de manera, que la res, tenga que pasar siempre por el costado derecho del matador; cojan un trapo en la MANO IZQUIERDA y preparen el pase de pecho, echando delante la PIERNA DERECHA (que en éste caso es la contraria ó sea la que *Dulzuras* dice, puede adelantarse y recetar el pase de pecho con desahogo). ¿Qué ocurrirá? que no podréis, en manera alguna perfilaros con el toro, en la forma que debe hacerse para ejecutar el pase de pecho, y lo que es peor, una vez lograda, en parte, tan forzosa colocación, supongamos que acude el toro y decirme ahora ¿si es posible cruzar el brazo izquierdo por delante del pecho hacia el terreno de afuera en la rectitud del enemigo, y sin separar los pies del terreno que se pisaba al engendrar el pase (el arte, así lo previene) para dar salida empapando al toro, de manera que de el hachazo fuera del centro de la suerte, y, de modo, que el trapo rojo *pase desde los pitones hasta la cola*, recorriendo todo el lomo del animal? ¿Es posible ésto? Fácil es ensayarlo y quien tal haga caerá al suelo, al ejecutarlo, pues las piernas se le cruzarán en forma de trenza.

Atrocidad más grande como la que escribió *Dulzuras*, jamás la leímos. Estoy por creer que usted no sabe siquiera como es el pase de pecho, cuando ignora que para darlo, requiere la circunstancia de tener el diestro la cadera del mismo lado con que se torea, frente al testuz. ¿Es que usted entiende, que, cuando el torero *adelanta la pierna contraria* para ejecutar el pase natural, y á la terminación de éste se revuelve el bicho velozmente sin dejar tiempo al espada para repetir el natural (que es el clásico y con el que se consigue llevar al toro donde se quiere) dá, aquel, el pase forzado ó obligado de pecho con la pierna contraria delante? Pues no, señor; no es así, puesto que al venirle encima el enemigo, ya el toro pasó á otro terreno del que estaba antes de intentar el natural y por tanto el diestro tiene adelantada la cadera correspondiente al brazo con que dio el primitivo pase.

Y termino, no sin antes consignar con respecto al pase AYUDADO, que si bien se diferencia del de pecho en que es de menos merito su ejecución, en cuanto á los pies y el movimiento que tiene que hacerse con el brazo de la muleta, es el mismo que en el de pecho, y por tanto, iguales dificultades tiene para que no pueda adelantarse la pierna contraria; ahorrábien como en este pase, el diestro carga el cuerpo sobre la pierna adelantada, y despliega más trapo, valiéndose de la espada, ambas cosas facilitan más que en el de pecho para sinó rematar el pase como es debido, á lo menos defenderse mejor del enemigo. Y una vez que citó *Dulzuras* el pase ayudado, le diremos para que lo aprenda, que son de castigo estos lances de muleta, pero de poco mérito—un poquillo más, que los cambiados que carecen por completo de él, y sin embargo veo que los jalea mucho el crítico de quien me ocupó—y que si bien los ayudados (sin adelantarse la pierna contraria, conste) resultan de efecto con los toros prontos, dicen los clásicos que no debe intentarse en modo alguno con los aplomados, ni en los que se quedan; ó lo que es lo mismo, en los que tienen, precisamente, el defecto que el toro objeto de esta discursión.

De los mal llamados pases de «pitón», «teñón» el de «molinete», el modernista «de tirón» etc. etc. como no son ni medios pases siquiera no hay para que ocuparse. El animal no pasa de un terreno á otro, cuando más es el diestro el que pasa, y no quebrantando la médula espinal, ni quitando piés á los toros, que es el objeto del pase de muleta, para que hablar de ellos. Como recurso para la preparación del descabello pueden ser tolerados; pero, repito, no merecen el nombre de pases.

Creo contestados los puntos que necesitaba rebatir y hasta otra.

HACHE.



Se ha extraviado un mator de toros, el que lo presente, etc.—¡No te fies!—Y de la de Beneficencia, ¿qué se confirmó.—¡No vuelvo de mi apoteosis.

—Pero bueno, el «Chico de la blusa» ¿torea ó no torea? ¿Qué hacemos con él? ¿Nos lo bebemos?

—¡Calle usted, hombre! El «Chico de la blusa», antes Vicente Pastor, ó si le parece á

usted más propio, Vicente Pastor, antes el «Chico de la blusa», debió haber toreado en la corrida de ayer, pero como D. Pedro no confió mucho en la resurrección del espada madrileño, ha preferido que en su lugar toreade «Bombita», que no tenía fecha comprometida, aunque el diestro sevillano, para facilitar la combinación á Vicente Pastor, había solicitado torear en Lisboa, no pudiendo acceder á sus deseos la empresa de aquella plaza por tener escriturados á el «Algabeño» y á «Chicuelo».

—¿Y el «Chico de la blusa» se ha conformado?

—¡Seguramente! ¡D. Pedro le habrá ofrecido como desquite una corrida de Saltillos, con cavaleiros y mozos das farpas, porque como ofrecer, amigo mío, riase usted de una su-basta!

—Ya verá usted cómo le largan, así como para hacer gárgaras, la tan cacareada corrida de Patricio.

—Esa, según se dice por esos círculos, piensan soltársela á «Quinito» y á «Machaquito», al primero sobre todo, para acabar de quitarle la cabeza.

—Y diga usted, no ¿suena por ahí nada acerca de la corrida de Beneficencia, que según la escritura debe celebrarse dentro del mes actual?

—Así lo dispone el artículo 19 que dice «que en cada uno de los expresados seis años de arrendamiento, y en uno de los días del mes de Mayo, la Diputación podrá dar una corrida de toros á beneficio del Hospital, cediendo gratuitamente, etc.»

—Entonces si tan terminante está, ¿cómo no se cumple lo dispuesto en la escritura de arrendamiento, en el artículo 19?

—¡Toma! porque don Pedro se rie hasta del artículo mortis! ¿No ve usted que no le conviene restar elementos dentro de la primera temporada? Ya sé yo, que anda estos días á vuelta con los diputados provinciales más fáciles de seducir que una niña; y que ante la comisión llorará su desgracia como los gitanos, todo con el piadoso fin de hacer lo que le dé la gana; que les escribirá cartitas lastimeras, sentimentales para convencerlos y que al fin y á la postre la corrida de Beneficencia se dará en las peores condiciones posibles para los intereses de los hospitales.

—¿Y del ciclista?

—¡Délo usted por seguro! Tendremos ciclista. Le ha contratado Miembro para España y Portugal como dicen los loros. Los novilleros de algún cartel harán muy bien en negarse á torear la corrida en combinación con los titeres.

—¡Mire usted qué ocasión para dar á conocer al «Chico de Camila», al «Chiquito de Beñoña», y á la «Bella chiquita»!

—Pues mire usted, como combinación no es mala. ¡Es una buena idea!

—Ya lo creo. ¡Peores ideas tiene Maura y ya lo vé usted, sigue en el Gobierno!

Un mono sabio.

¡Ah, se me olvidaba; á la hora de terminar este artículo sigue perteneciendo á la cuadrilla de Quinito el banderillero Gonzalito, que ingresó en ella hace «ya dos semanas».

## MES DE MAYO

FLORES A MIEMBRO EN VERSO

«Venid y vamos todos, con flores á Don Pedro, venid y vamos todos que no hay otro remedio!»

ORACIÓN

PARA TODOS LOS DÍAS DE ABONO

A tu planta reverente, Miembro de mi corazón, vengo con júbilo ardiente para cantarte ferviente con ó sin acordeón.

«Ay Miembro del alma mía «luz de donde el sol la toma» no mezelces el agua al vino porque el público lo nota. ¿Qué quieres de mí? (¡No es tango!) ¿Que te ame más? ¡Si no cabe! ¿Que ya no te tome el pelo? ¿Que te respete las carnes? ¡Oh!... dame más corazón «sin ser de bronce ó de peña» y cantaré tus hazañas en aleluyas diversas. Todo lo espero de tí, porque después que te marches ¡el diluvio universal va á ser insignificante!

«¡Oh, mi esperanza, mi bien!» ¡por tu Jacinto adorado no me vuelvas al pecado! ¡Me haces mucha gracia! ¡Amén!

Aquí se hace la DEVOCIÓN CORRESPONDIENTE

Día 11.

La flor de las lillas.—Locura de amor por los abonados.

Gozosos hemos visto, que ya se ha publicado, la lista del abono magnífico empresario!

Como no faltan lillas donde hay aficionados, lo que ahora les prometes pareceles fantástico.

¡Para cinco corridas! (según lo consignado) ¡trece ganaderías!

¡Hay que aplaudir el rasgo!

¿Vendrán Miura y Saltillo?

¿Se lidiarán acaso?

¿Será una dulce caba, un sueño de verano?

Porque tu no te acuerdas y habrá que recordártelo.

Para el primer abono, que ya se está acabando, también las anunciastes, y no se han toreado.

Y eso querido, Miembro no está bien que digamos.

Le pido á Dios clemente, señor y soberano, que solo toros salgan de hierro acreditado.

Por ejemplo, de Guerra, Gámeros y otros varios como los de Patricio, y los Bañuelos bravos.

Vienen como refuerzo realmente extraordinario, «el Chico de la blusa», notable por su garbo, «Moreno de Algeciras» que vamos á probarlo, y el chico de la Algaba que mata como un rayo.

Por cierto que á Vicente también le colocaron en el primer abono «no habiendo sido hallado.»

Coloquemos en triunfo á Miembro bajo palio.

¡Porque hay que ver señores lo que supone el rasgo!

¡Trece ganaderías en cinco que ha anunciado!

¡Lo que es como rumboso cualquiera te echa un galgo!

«Venid y vamos todos con flores á Don Pedro, venid y vamos todos que no hay otro remedio.»



DE COMO NUNCA (SEGUNDA) PARTES FUERON BUENAS

Quinta corrida de abono Seis toros de Veragua. Capitanes generales: Bombita Chico, Lagartijo ó aparta pálida sombra y Machaquito.

Y la empresa sin duda se dijo para sus adentros: ¡vaya, ya que no han visto este año los aficionados una corrida de Veragua, lo prudente será soltarles dos, con un intermedio cómico de Cámara y Vicente Martínez!

Es sabido que al que no quiere caldo... Pero bueno, y cuando se lidian esas fantásticas ganaderías anunciadas en el cartel? ¿O figuran en clase de anzuelo nada más?

Porque yo creo que ya nos debemos ir enterando, pues hasta ahora, de seis corridas, solo dos han sido de recibo, de las demás más vale no hablar, porque en caso de hablar, hay que decir: ¡que viene el tifus!

Pero no perdamos el tiempo y declaremos abierta la sesión.

La corrida, como la mayor parte de las del duque, fué sosa, deslizando en el más absoluto aburrimiento. ¡Momento hubo que estuvimos tentados de leer á Grilo, para sacudir el sopor que nos invadía! ¡Camará con los toros del duque! ¡Cualquiera por desvelado que esté se resiste sin dar dos á tres cabezadas durante el espectáculo! Únicamente el tercer toro, berrendo, grande y con hechuras, peleó con voluntad y poder; los demás hicieron mansurriendo la suerte de varas y sobre todo dos se declararon prófugos en el segundo tercio, llegando á la suerte con asco y con ganas de frustrar tranquilamente su viudedad. El sexto estaba reparado de la vista. Tomaron 25 varas, pues no cuento las acometidas sin consecuencias, ni los marronzos, y dejaron para las próximas elecciones ocho difuntos. Abundaron los toros pequeños. Y vamos con los diestros.

BOMBITA CHICO. A su primero le empezó á torear con la derecha, saliendo achuchado en los primeros pases, y perseguido, teniendo que echar mano del automóvil. Siguió ya re-puesto del susto toreado sin apretar, y en las tablas del 7 entró alargando un poco el brazo para dar una estocada hasta la mano atravesada, á la que siguió un descabello después de un intento. Hubo escasa cosecha de palmas. Le correspondió en segundo lugar un toro más huido que un esposo desengañado, y sin perderle la cara un momento, trató de sujetarle con varios altos y ayudados, pero el animal, decidido por las de Villadiego, se declara á cada paso en precipitada fuga. Vuelve á sujetarle y apenas igualó, entra por derecho

para dar un buen pinchazo. Repite con otro pinchazo bien dirigido, y haciendo por matar entra por uvas después de varios muletazos con la derecha, agarrando media estocada superiorísima, que ni dibujada al *cragón*. Aplausos al joven Bombita.

Dirigiendo tuvo poca fortuna, pues la lidia se llevó desordenadamente, con toreros á derecha é izquierda y en todos los pisos, y más al intervenir en el toro primero de Machaquito, pretendiendo que picara Quilín, en lugar de Salsoso, que era á quien correspondía entrar, sin tener en cuenta que éste picador es de los que hacen sangre y el otro apenas si los molesta en el acerico. ¡Que por qué tan vivo interés! ¡Vaya usted á saber! ¡Misterios de la tauromaquia!

**LAGARTIJO.** Decididamente este joven corrobés camina á pasos agigantados al panteón del olvido. A su primero, después de una lamentable danza de peones, le dió varios pases bailando unas preciosas sevillanas y sufriendo algunas respetables coladas, por no torer por izquierdas, que era lo que pedía el animal y por no confiarse. Sigue la azarosa faena y entrando desde el otro mundo, dió media corta, baja y tendida con desarme.

El toro, abochornado ante las cosas que se ven en esta tierra, se echó aburrido y como es natural la bronca fué de órdago á la grande, ilustrada con algunas frases poco decorosas aunque bien expresivas. A su segundo lo empezó á torear entre significativos siseos, algo más tranquilo, dando algunos pases por aceptables, pero embarullándose pronto, volvió á las andadas y colocándose fuera del pitón y desde largo, dejó una media atravesada. Vuelve con la misma prudencia para dar un pinchazo y después haciendo la bonita pantomima de tirar la montera, entró para dar una estocada con vistas al chaleco. Y digo yo: ¿para qué tiraría la montera? Vuelta á las frases gordas y á la ovación á la funerala. ¡Pero hombre, debía de castigarse el uso indebido de ciertos nombres! Eso sí, si Lagartijo estuvo mal, en cambio su cuadrilla no pudo estar peor. ¡Qué banderilleros, qué puntillero para el tiro nacional! Sobre todo el Frasqui, hermano de Rafael, es una adquisición para cualquier espada. ¡Y como prudente y reflexivo vaya si lo es! ¡No le vimos hacer nada en toda la corrida! Está visto que la raza de los Molina degenera de un modo lamentable.

**MACHAQUITO.** Fué el héroe de la tarde. En su primero estuvo fresco toreado de muleta, dando algunos pases en redondo, por bajo bueno y uno de pecho superior y entrando con ganas á matar, colocó un buen pinchazo. Sigue con dos altos y con coraje, y cuatro ó cinco arobas de riñones al natural, se metió en corto y por derecho, agarrando una estocada hasta las cintas, inmejorable. El toro rodó como si se le hubiera caído un cable encima. (Ovación de las de lujo con derecho á devolver prendas de vestir.)

En su segundo, manso y prófugo de quintas, estuvo valiente, sufriendo con vista varias arrancadas del bicho, con pérdida del trapo una vez y así que vió la entrada libre, gaza-peando un poco sacudió una hasta la mano, un poco contraria, que bastó. Nueva ovación de aplausos. ¡Lo que le habrán chillado los oídos á su compañero Rafael!

Con los palitroques Patatero en un soberano par de dentro á fuera, que puso al tercero de la tarde, Ahtolín en el primero y Chatín en el sexto, del que por cierto nadie se enteró, sin duda por el aire.

Picando, Arriero y Salsoso, cada uno en una vara. Lo demás quede en el más profundo misterio.

X no va más, porque hay empalme.

**¡CALLAD QUE NO ME DESPIERTE!**  
Sexta corrida de abono. — Seis toros de Moreno Santa María, bajo la inmediata tutela de Quinito, Bombita chico y Machaquito.

Decíamos que la última corrida de Veragua, fué más sosa que una faena de Quinito, ¡Sí, Sí! ¡Pues á todo hay quien gane, aunque parezca propiamente mentira! Vale más quedarse en casa jugando al tute con la doncella ó escribirle un monólogo á Chicote, que ir á la Plaza para presenciar tanta *esaboración*. De los seis toros, tan solo el primero fué buen mozo y peleó con aceptable nota, los demás tuvieron menos representación que el gobierno, cortitos de pitones y acometieron con notoria mansedumbre, gracias á que apenas les hicieron sangre y á que fueran acosados. ¡Por qué como blandos rianse ustedes de los edredones! Da una ligera idea de su poder, que solo en muy contadas ocasiones derribaron y entre los seis ¡que hazaña! mataron ¡tres caballos! Una buena tarde para la *Sociedad protectora de animales*. ¡Que sea enhorabuena!

En el segundo tercio se tapaban en general, adelantando algo por lo que llegaron á la muerte con su mija de achuchamiento, especialmente los corridos en segundo, tercero y quinto orden. La corrida fué de las que dejan mal sabor de boca, así como cuando se toma una purga, ó se leen versos de Jackson. Escusado es advertir que colocamos por derecho propio al Sr. Moreno Santamaría, entre los más distinguidos ganaderos sin conciencia. Que siga la racha y á reirse señores ganaderos de la plaza de Madrid, que aquí tenemos muy buena pasta y solo tiramos las almohadillas, cuando se recalienta el pelote.

— ¡Compare no lllore usted, asin tan amargamente!  
— ¡Me mata la hipocondría!  
¡Yo me muero de repente!

Y vamos con los diestros, aunque sea á muy mal gusto ponerles este mote.

**QUINITO.**—Dió unos lances á su primero, bailables, perdiendo terreno y adornándose al final. Después del brindis, tendió la sábana, empezando con el tan acreditado pase ayudado, con vista, á los del descanso dominical, y á los tres ó cuatro pases, aprovechando una inocente igualada de la res, entra con los terrenos cambiados corto y por derecho, para dejar una estocada hasta las cintas un poco delantera y caída que produjo rápido efecto. Ovación merecida. A su segundo lo tomó con la izquierda, saliendo despayorido á los dos pases, como si tiraran con Maüser, y en cuanto la res se colocó, aprovechando, como siempre, y estando el toro un poco adelantado, tirando á asegurar, y echándose fuera descaradamente dió, un pinchazo hondo. Sigue después con varios pases con la derecha, sufriendo algunas coladas, y desde Triana, ó pongan ustedes si este barrio no es de su gusto otro más lejos, con ganas de sacudirse lo pesadilla, y cuarteando, consiguió por chiripa una superior estocada. Hubo cuatro palmas, media docena de pitos y silencio de la mayoría, por lo desconfiado de la faena. Toreando muy encorvado siempre, como si estuviera tendiendo ropa. Económico en quites y dirigiendo internamente, pues la lidia se llevó en el más vergonzoso de los herraderos. En el toro primero de Machaquito, y en el segundo tercio dió algunos inteligentes capotazos, en vista de que ninguno de los banderilleros se decidía.

Ya ve Quinito que aquí ni quitamos ni ponemos rey, pero ayudamos siempre á la verdad.

**BOMBITA CHICO.**—A pesar de salir el momio por este espada en las últimas corridas, ayer bajó el papel cuatro ó cinco enteros, causando el pánico que es de suponer en la Bolsa taurina. Tomó á su primero con el ayudado de cajón ¡recemos á la memoria de la mano izquierda, que debe ser la mano negra, cuando tanto la economizan los diestros de hoy! y sin el sosiego y tranquilidad de otras tardes lo pasó de muleta, decidiéndose por fin á dar 2 con la izquierda, regulares. Sin comprender que el toro se aburría á los primeros mantazos, se empeña en seguirle toreado, resolviéndose á entrar á matar, pero ¡ay! colocándose fuera vergonzosamente, da un pinchazo, y luego otro cuarteando. Cada vez más desconfiado ¡signe con la muleta y aprovecha para pinchar otra vez desde largo.

Vuelve á colocarse y receta una delantera y atravesada, á la que sigue un pinchazo empujando un poco. El diestro es obsequiado con un cariñoso aviso; entran en funciones los capotes de la agonía y el toro aunque no es la hora más apropiado se decide por acostarse, se levanta en busca de mejor postura y Bombita le despena con un descabello al primer intento. Bronca de primera clase.

¡Ay amigo, Bombita! ¡No olvide usted nunca, que cuando los toros no hacen por los toreros éstos son los que deben hacer por los toros, entrando á matar con prontitud! ¡Que no se le olvide á usted el encarguito!

A su segundo se dirigió con mejores deseos y como para borrar la catástrofe anterior, dando dos pases de pecho por bajo buenos, y varios altos metiendo la pierna contraria. Pero al matar volvimos á las mismas. Desde buen terreno y estirando un poco el brazo dió una atravesada de las que enseñan fácilmente la oreja y la punta. Sufre un desarme, cambia de muleta y repite con un pinchazo entrando bien. Otro desarme. ¡Compadre ni el europeo! Al volver á la carga el toro hace un extraño, después y estando el animal vivo acierta con un buen descabello á pulso.

Toreando y en quites á la altura de Quinito. A petición del público puso un buen par de banderillas al quinto toro nada más que un poco pasado, pero muy igual. Por cierto que siguiendo la costumbre que parece se ha establecido de que cada espada se banderillee sus toros, Bombita no ofreció los palos á ninguno de sus compañeros, á pesar de que el público manifestó deseos de que parease Quinito, y eso la verdad lo encontramos muy censurable.

**MACHAQUITO.**—Con coraje se fué á su primer toro; con motivo de la desastrosa faena que con las banderillas hicieron Patatero y Chatín, dispuesto á comerse. Quizá por eso mismo lo muleteó con visible embarrullamiento, empleando una faena de perfecto novillero y zaragatera. Deseando meterse da dos buenos pinchazos entrando bien. Sigue toreado con ambas manos, sin tranquilidad, y vuelve á colocarse en buen terreno para dar una atravesada, ayudándole mucho el toro. Repite en las tablas con una media que escupió la res, saliendo por la cara. Entra nuevamente en tablas y da una tendida y delantera. Siguen dos intentos de descabello, y á pulso acierta á la tercera vez. Palmas escasas, porque la verdad, la faena fué muy aburrida.

A su segundo lo tantea con uno ayudado, ¡y como no sin tener en cuenta que ningún torero que se precie de valiente debe entrar con un pase de esa naturaleza. Cambia de opinión y torea por altos con la izquierda, dando en uno de los pases una patadita en el hocico, como si estuviéramos en Cadalso de los Vidrios. Sin llegar á la cara con la muleta, viendo que el toro empieza á desparramar y á distraerse, en lugar de adelantar la mano del trapo rojo para que el toro arrancase, prefirió llamarle inútilmente dando pataditas en el suelo. No, joven amigo, los toros inciertos y dudosos no se arrancan por pataitas, que no son cantadores flamencos, sino cuando se les consiente por empaparles. Eso es lo que debió usted hacer, querido diestro, y así con pocos pases se hubiese usted apoderado

de la criatura. A la hora de pinchar se metió bien para dar una hasta la mano, delantera, que bastó.

Toreando no hizo nada recomendable. Los banderilleros; exceptuando á Gonzalito, Antolín y Barquero, en un par cada uno como es consiguiente, estuvieron desastrosos.

¡Patatero y Chatín, formaron ayer una envidiable pareja! Tomando al por mayor, el miedo que sintieron al entrar á banderillar al primer toro de Machaquito, hay para repararlo prudentemente en cuatro ó cinco temporadas.

¡Compadre con el fenómeno del Patatero! ¡Picando Chano en dos payasos.  
La corrida en general, como para quitarle á uno la afición de raíz.  
¡Comprando el tifus!

**Andana**

**¡AFICIONADOS, A DEFENDERSE!**

Con este título se ha redactado una importante circular, autorizada por las firmas de conocidos aficionados y escritores taurinos, en la que se protesta de la conducta observada por la empresa de la Plaza de Madrid, al prohibir la entrada en los corrales á nuestro querido compañero Sr. Fernández de Heredia, que por lo visto preocupa demasiado á los muñidores del actual negocio taurino. En esa protesta, redactada con tonos calientes, se pide el nombramiento de una comisión, para organizar un «meeting» de aficionados, en el que se tomarán importantes acuerdos, para garantizar los intereses de la afición.

¡Ande el movimiento!  
Nuestra campaña va recogiendo lógicamente sazonados frutos. Tendremos al corriente á nuestros lectores de cuanto haya sobre el particular.



(INFORMACIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA DE NUESTROS VERDADEROS CORRESPONSALES.)

**Toros en Barcelona**

10, 21'55.

En la plaza nueva se han lidiado toros de Pérez de la Concha que resultaron buenos: Mazzantini estuvo muy apático en quites y en la brega, toreó regularmente de muleta á sus toros, teniendo fortuna al herir. Gallito con el capote estuvo incansable, toreó bien de muleta á los dos suyos y con el estoque quedó aceptable, siendo muy aplaudido en la brega y en algunos quites, en los que se adornó mucho.

Los espadas banderillaron al quinto toro con dos buenos pases.

Los picadores Colla y Decidido pasaron á la enfermería con dos puntazos leves. La entrada un lleno.

FRANQUEZA.

**Desde Marsella.**

10, 21'35

Los espadas Bonarillo y Velasco se negaron á matar los toros anunciados para hoy, por ser de procedencia desconocida. Por este motivo tuvo que suspenderse la fiesta.

SÁLCEY.

**Toros en Bezieres.**  
10, 22'17  
Ganado de Castellones bueno. Montes y Moreno de Algeciras cumplieron.

LASALLE.

**Corrida en Zaragoza**

10-21'46.

Toros de Tres Palacios cumplieron. Lagartijillo regular y bien. Fué cogido por su segundo, recibiendo un puntazo de cuatro centímetros de profundidad. Lagartijillo chico, en los cuatro toros que tuvo que matar por este percance, quedó aceptablemente, ganando dos orejas. El picador Marenca pasó á la enfermería con una fuerte contusión. La tarde mala.

DON PEPITO.

**Toros en Carabanchel:**

POR TELÉFONO.

Con una entrada regular se ha celebrado la anunciada corrida de novillos, de la ganadería de Santos.

Los toros han salido bravos. Pella ha estado deficiente toda la tarde sin hacer nada de particular, y ha despachado sus toros con brevedad, aunque sin adornos.

Julio de Laó «Torerito», del Puerto de Santa María, que debutaba esta tarde, ha quedado muy bien, tanto lanceando de capa, como con el estoque. A su segundo lo despachó de un pinchazo bueno y una corta superior no teniendo necesidad de puntilla, siendo ovacionado y sacado en hombros de la plaza.

Trae manera de torero, y se le ven deseos. Recibió un regalo en metálico del Sr. Romero á quien brindó la muerte de un toro.

Ha quedado contratado para el próximo domingo.

DON CAUTELA.

**HERRADERO**

¡Por fin vamos á ver torear al «Chico de Camila»!

¡Ya era hora!  
La empresa de la plaza de Logroño ha aceptado su concurso para una corrida de beneficencia que se celebrará durante las fiestas de San Bartolomé.

A Logroño quiero ir para ver esa corrida; ¡ahí es nada, conocer al «Chico de la Camila»!

Antonio Fuentes, ya restablecido de la cogida que sufrió hace poco, toreará seguramente en la corrida del 28 del actual, en Madrid.

Veremos á ver si Antonio vuelve bravo á la pelea, y si se acuerda de Palha, de pala y de medias suelas.

La primera corrida nocturna que se dará en Barcelona tendrá lugar en la noche de San Juan, matando toros de Miura «Machaquitos» y «Chicuelo».

¡Toros de Miura y de noche!  
¡Si que es un atrevimiento!  
habiendo tantos espadas que ni con sol, quieren verlos.

Alfredo Alonso, impresor, Barbieri, 8. — Madrid.

**¡100 PESETAS! ¡20 DUROS! ¡400 REALES DE LANA DE VELLÓN!**

Que ofrece DON JACINTO, no el seráfico amigo de la empresa de la Plaza de Toros de Madrid, el Mecenaz de Niembro, que no está el pobre para despilfarrar, sino mi auténtica y jactanciosa persona, al aficionado que acierte en su totalidad el siguiente interrogatorio.

- ¿Cuál es el matador de toros de los actuales que mata mejor y por derecho?.....
- ¿Qué ganadero le parece á usted más conclenzado como oriador de reses bravas?.....
- ¿Qué revistero de toros es á su juicio más inteligente é imparcial?.....
- ¿Qué novillero de los actuales le gusta más?.....
- ¿Cuál es el torero que torea con más trampa y cartón?.....

Firma:

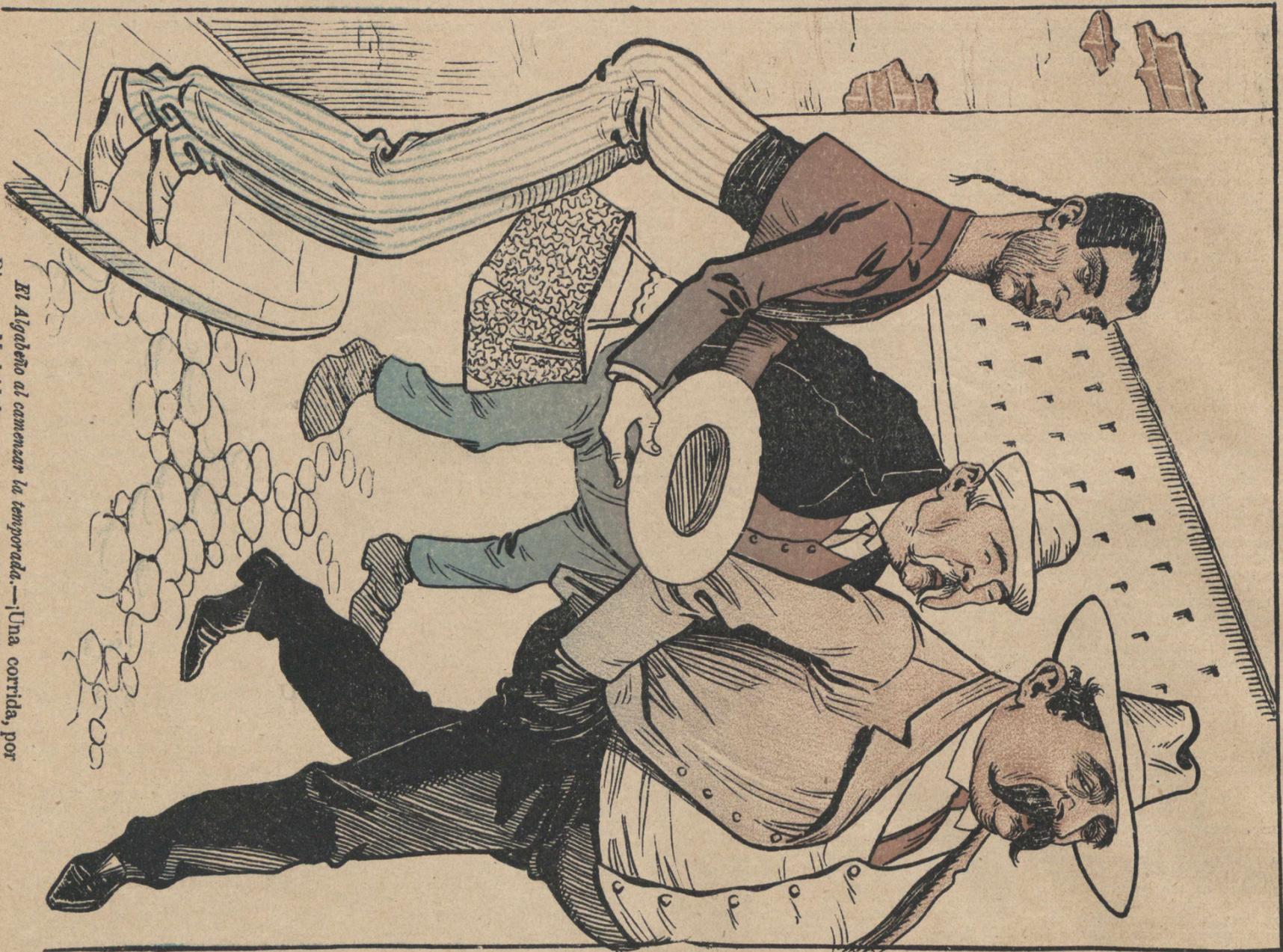
D. \_\_\_\_\_ que vive en \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_

Las contestaciones que envíen los señores que gusten bajar al redondel deberán ir firmadas con el nombre, apellidos y domicilio del remitente, debiendo estar en nuestro poder antes del día 15 de Mayo, fecha en que se cerrará el concurso. El premio será concedido por sorteo — no vamos á ser menos que los toreros de ahora — entre los remitentes que más se aproximen al interrogatorio que tenga mayoría de votos. El recuento de papeletas y el escrutinio, en que no habrá el menor embuchado gracias á que el Gobierno no tiene ninguna intervención en este acto, se verificará ante notario y personas competentemente autorizadas, cuyos nombres se publicarán oportunamente. El agraciado tendrá el honor de ver reproducida su vera efigie en DON JACINTO, para asombro de propios y extraños y para ejemplo de generaciones venideras. Córtese y mándese el interrogatorio á la redacción de DON JACINTO, y ahora que Dios les ilumine, queridos amigos.

ANTES

# LA CONTRATA DEL "ALGABEÑO."

AHORA



*El Algabeño al comenzar la temporada.*—¡Una corrida, por Dios, en Madrid, hermano!  
*Miembro.*—¡Remédiese como pueda! ¡Pida, pida en provincias, que no llevo suelto!



*Miembro.*—¡Jacinto, ¿le has sacado la raya al Algabeño? ¿le has limpiado la ropa y las botas? ¡Oh, permítame usted, querido diestro, que le quite una mota que le deslució el traje!  
*Algabeño.*—¡Que publiciquito! ¡Me río yo de los guantes de cabretilla!

Fordy.