

# LA EXPOSICION



ABRIL DE 1888

ÓRGANO OFICIAL

ABRIL DE 1888

PRECIOS DE SUSCRIPCION

BARCELONA	Ptas. 3'00 trimestre.
ESPAÑA	4'00
EXTRANJERO y Colonias ultramarinas.	5'00

NUMERO 30

DIRECTOR

**D. Salvador Carrera**

á quien debe dirigirse la correspondencia.

Barcelona 11 de Mayo de 1888

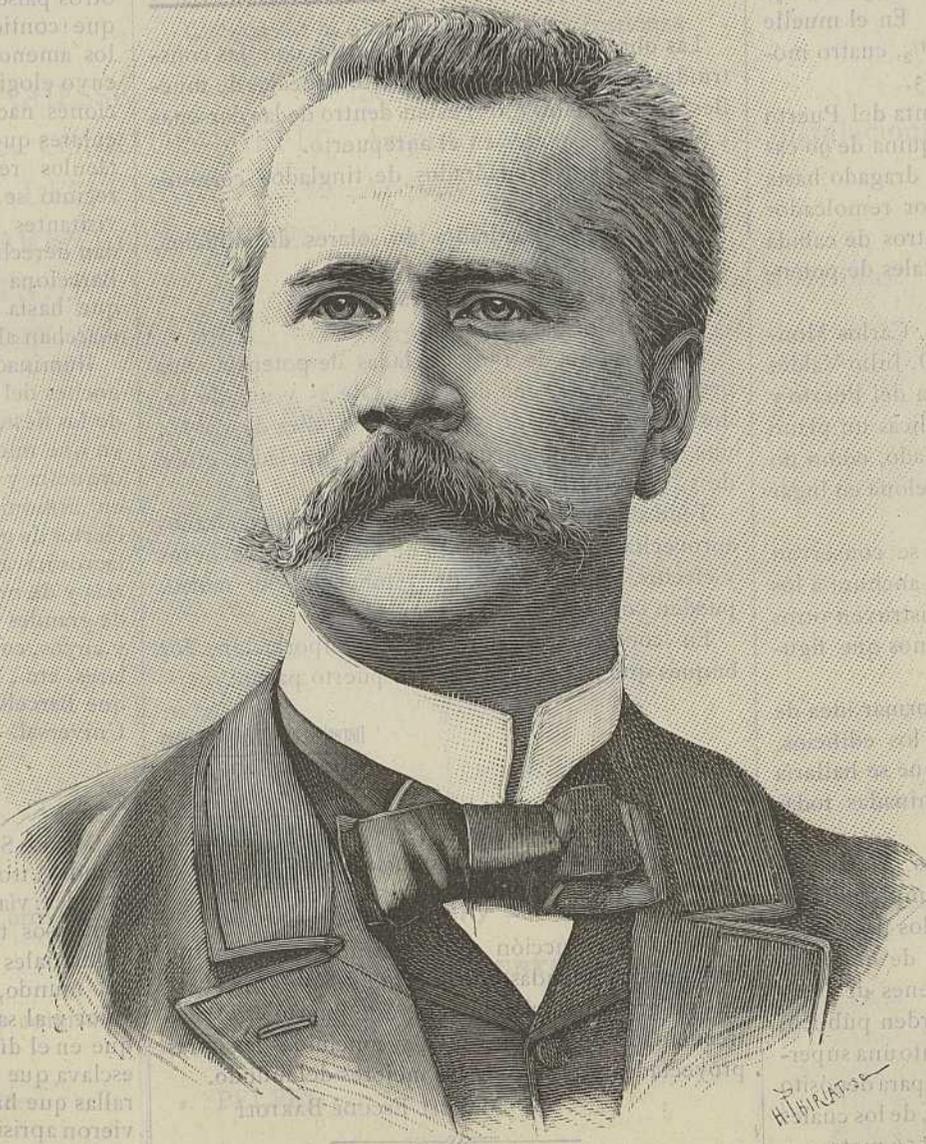
DIRECCION Y ADMINISTRACION

Oficinas de la Exposición Universal  
PARQUE

Los Señores corresponsales de provincias y el extranjero fijaran el precio de la venta por números sueltos.

Anuncios á precios convencionales ó por tarifa.

NUMERO SUELTO, 0'50



Mr. CHARLES PREVET, diputado.

COMISARIO GENERAL DE FRANCIA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA



BARCELONA

VI

EL PUERTO

—( CONTINUACIÓN )—

En el Muelle del Depósito se halla emplazada la *Casa de máquinas*, que se levanta sobre unos fuertes cimientos compuestos de estacas y gruesos macizos de hormigón hidráulico.

Este edificio tiene las siguientes dependencias: una sala para dos acumuladores, otra para dos máquinas y otra para cinco generadores: chimenea, carbonera y anexos.

La máquina destinada al movimiento de cabrias de los muelles del Depósito, Muralla, Atarazanas y Barcelona, es vertical, sistema Compound, de 150 caballos de fuerza nominal, de expansión y condensación con bombas impelentes de doble efecto. Para el servicio de los demás muelles y almacenes se establecerá una segunda máquina. Existen tres calderas de 1'60 metros diámetros por 7'30 longitud, con ocho tubos Galloway.

Hay, finalmente, un acumulador sistema privilegiado Elington de 0'508 metros diámetro por 7'00 longitud, cabida suficiente para obtener una presión de 56'24 kilogramos por centímetro cuadrado.

*Cabrias*: adosada á la casa de máquinas se halla una cabria de 25 toneladas de potencia y de 105 de peso. El muelle de Muralla tiene 18 cabrias hidráulicas, seis fijas de 10 toneladas de peso y 1 y 1/2 de potencia, nueve móviles de 15 y 1 y 1/2 respectivamente, dos de 16 y 3, y otra de 33 y 12. El muelle de Atarazanas tiene 5 cabrias, dos fijas de 9 toneladas de peso y 1 y 1/2 potencia, una móvil y otra fija de 1 y 1/2 potencia y otra fija de 3. En el muelle de Barcelona hay 7: dos fijas de 1 y 1/2, cuatro móviles también de 1 y 1/2 y una fija de 3.

Para el servicio de las obras la Junta del Puerto posee una draga movida por una máquina de 90 caballos nominales, que puede hacer el dragado hasta doce metros de profundidad, un vapor remolcador de 40 caballos, 5 gánguiles de 90 metros de cabida cada uno y dos cabrias de 1,000 quintales de potencia cada una.

El actual director de las obras, D. Carlos Mondéjar, y el subdirector de las mismas D. Julio Valdes y Humarán, han presentado á la Junta del Puerto y á la Dirección general de Obras públicas un plano de reforma y mejora, que de ser aceptado, como no dudamos, colocarán al puerto de Barcelona en lugar distinguido entre los mejores.

En la reforma á que nos referimos se conservan todas las obras realizadas, se da más anchura á los muelles para facilitar el tráfico, se construyen otros nuevos y se da nueva dirección á algunos que figuran en el plano aprobado.

Para que nuestros lectores puedan formar idea de este importantísimo proyecto véase los edificios, locales, solares y dependencias de que se hallaría dotado nuestro puerto después de terminadas todas las obras.

Depósito comercial con cuatro pisos. Almacenes generales de depósito con tres pisos, comprendiendo además los siguientes locales: cuartelillos para carabineros, oficinas para la Inspección de muelles, oficinas de las obras del puerto, almacenes de auxilios, depósito de efectos, oficinas de orden público, tiendas de bebidas que miden en conjunto una superficie de 4,308 metros cuadrados. Restan para depósito de mercancías 23,852 metros cuadrados, de los cuales pueden aprovecharse para depósito 71,556 metros.

	Superficie de los solares	Superficie aprovechable
Tinglados de carga general. . . . .	55,904	55,904
Almacén de granos con cuatro pisos.. . . .	4,900	19,600
Ídem de drogas (2 pisos).. . . .	2,268	4,536
Almacenes de maderas.. . . .	12,930	12,930
Solares.. . . .	8,760	8,760
Parque de ganado. . . . .	2,125	»
Almacenes de carbón. . . . .	6,560	6,560
Ídem para provisión de buques. . . . .	6,110	6,110
Almacén de vinos y espíritus (2 pisos).. . . .	7,248	14,496
Tinglados para vinos. . . . .	3,864	3,864
Embarcadero para depósito de pipería. . . . .	1,872	1,872
Almacén de naftas, grasas, resinas, etc. . . . .	1,856	1,856
Ídem de petróleo. . . . .	2,880	2,880
Tinglados para petróleo y demás aceites minerales. . . . .	1,411	1,411
Tinglados para cueros. . . . .	1,530	1,530
Solares para depósito de lastre. . . . .	2,375	2,375
Descargaderos de carbón mineral. . . . .	3,240	3,240
Ídem para carbón vegetal. . . . .	1,904	1,904
Tinglado para pescadería. . . . .	1,140	»
Ídem para provisiones de los buques de guerra. . . . .	2,527	2,527
Tinglados para depósito de efectos de los mismos. . . . .	2,322	2,322
Fuente para la aguada de los ídem. . . . .	100	»
Oficinas del Dique flotante. . . . .	720	»
Talleres para reparación de buques. . . . .	4,140	»
Ídem y oficinas de pequeñas reparaciones. . . . .	623	»
Astillero. . . . .	10,720	»
Talleres del puerto. . . . .	640	»
Dependencias del lazareto.. . . .	920	»
Puesto de bomberos. . . . .	300	»
Edificios para acumuladores hidráulicos. . . . .	1,230	»
Capitanía del puerto. . . . .	470	»
Cuerpos de guardia para carabineros. . . . .	162	»
Locales para el servicio del varadero de pescadores. . . . .	425	»
Caseta del varadero para lanchas. . . . .	400	»
Urinarios y kioskos.. . . .	204	»
Nueva escalera de la Paz, de 50 metros longitud. . . . .	»	»
Aduana. . . . .	4,180	»
<b>TOTALES. . . . .</b>	<b>190,732</b>	<b>257,913</b>

Las obras que se proyectan junto con las construídas, comprenden: 9,824 metros lineales de muelles, de los cuales 8,057 están dentro de las dársenas y los 1,767 restantes en el antepuerto.

68,698 metros cuadrados de tinglados cerrados sobre embarcaderos.

97,471 metros cuadrados de solares de edificios, almacenes y talleres.

29 kilómetros de vías férreas.

180 plataformas giratorias.

Una machina de 150 toneladas de potencia, una grúa fija de 100, una de 50, una de 25 y una de 12, dos de 10, cuatro de 5, siete de 3, diez de 1 y 1/2, una de 1 y 1/4, una grúa móvil de 5 toneladas, cinco de 3, y noventa de 1 y 1/2.

Tendremos en el puerto 257,913 metros cuadrados aprovechables para depósito de mercancías, géneros y efectos, que á razón de 3 toneladas por metro, pueden contener 773,739 toneladas.

En concepto de derecho de importación, los buques que frecuentan nuestro puerto pagan:

	Derechos por 100 kilogramos	
	Al Estado	A la Junta
	Pesetas	Pesetas
Buques de cabotaje.. . . .	0'75	0'60
Ídem procedentes de América española. . . . .	2'50	2'00
Ídem ídem de otros puntos.. . . .	1'25	2'00

En la construcción se invierten exclusivamente las sumas recaudadas por la Junta de Obras; á pesar de este gravamen al comercio, este puerto es el más frecuentado de la península, y concluídas las obras proyectadas será uno de los mejores del mundo.

MANUEL ESCUDÉ BARTOLI



¡ VENID, SEÑORA !

En la industrial y hospitalaria tierra catalana va á tener lugar un Gran Certamen Universal; esa poderosa manifestación del progreso humano, en que nacionales y extranjeros compiten leal y dignamente.

Hoy, que la civilización ha modificado las costumbres de los pueblos; el poderío de las naciones se mide por el desarrollo de sus fuerzas productoras, por los grados de perfección de sus industrias, de sus artes, de su comercio. Al instinto de destrucción, se ha opuesto el de producción; las nobles lides de la inteligencia y del trabajo han sustituido á las destructoras luchas de la fuerza; á las grandes batallas, han sucedido los grandes concursos, las grandes exposiciones.

Los nombres de Alejandro, Tamerlán y Bonaparte, palidecen ante los de Newton, Franklín y Edison. En una palabra, los emisarios de la vida, han vencido á los representantes de la muerte.

\* \* \*

Pocas Exposiciones Universales habrá habido que hayan pasado por las peripecias de la de Barcelona; y no es de extrañar siendo la primera; pero así como el huevo depositado en los arenales del desierto queda germinado por el calor solar, la idea de celebrarla vióse fecundada y tomó cuerpo por el patriotismo de los nobles hijos de este Principado.

Quizá el amor que profeso al país en que nací y vivo, me hagan ver exageradas sus buenas cualidades y pequeños sus defectos; pero en tal caso el error es disculpable, y espero que me será perdonado.

El Certamen que dentro de pocos días va á inaugurarse solemne y oficialmente, merece á no dudar el calificativo de universal, con tanta justicia como los que en análogas condiciones se han celebrado en otros países. El número y la belleza de los edificios que contiene, el espacio extensísimo que ocupan, los amenos jardines de que están rodeados, para cuyo elogio todo es pálido, la profusión de instalaciones nacionales y extranjeras, generales y particulares que en ellos campean, la variedad de espectáculos recreativos y curiosos que en su vasto recinto se preparan, y sobre todo la multitud de visitantes que según cálculos positivos se espera, dan derecho á creer que la Exposición Universal de Barcelona podrá figurar dignamente al lado de las que hasta el día han celebrado las naciones que marchan al frente de la civilización.

Iluminaciones fantásticas, semejantes á las de las noches del Bairán, en la ciudad del Bósforo, ó á las de las fiestas nocturnas de Pekín; grandes festivales, en que nuestros orfeones entre los acordes de bélica orquesta y el estruendo de la artillería, recordarán en armónicos acentos las glorias españolas, conciertos de música clásica nacional y extranjera, simulacros navales, concursos científicos, veladas literarias y de recreo, recepciones oficiales, inauguración de grandes monumentos, espectáculos en los teatros y circos, corridas de caballos y de toros, bailes populares, etc., etc., hé aquí muy por encima las fiestas que Barcelona prepara con motivo de su Exposición Universal.

\* \* \*

¡Venid, Señora! y vereis la antigua ciudad de los Condes trocada en hermosa ciudad moderna; con grandes vías, dilatados paseos, fragantes jardines, suntuosos templos, establecimientos comerciales é industriales que pueden rivalizar con los mejores del mundo, monumentos elevados á la virtud, al valor y al saber....; venid, y vereis las joyas con que en el día se adorna la Sultana del Mediterráneo, esclava que rompió sus cadenas, derribando las murallas que hasta mediados del presente siglo la tuvieron aprisionada.

Ciertamente que en ella no siente el alma, como en

Sevilla y en Granada, la nostalgia de los hijos del Profeta, ni respira las melancólicas auras de la bella Zaragoza, ni recuerda los tiempos caballerescos de la Edad media como la gótica Toledo; pero en cambio las brisas perfumadas, de la Grecia la saturan constantemente, envolviéndola en la atmósfera de helemismo que se advierte en sus costumbres, en sus ciencias y en sus artes.

Comercio, industria, fabricación, movimiento, vida, todo ésto tiene Barcelona; algo de París, bastante de la populosa capital británica.

¿Queréis un cielo sereno y puro, ambientes perfumados, pájaros y flores? Pues venid, señora, y recorred los alrededores de esa Barcelona, á la que muchos menosprecian sin conocerla, á la que ensalzan cuantos la conocen.

¿Queréis gozar de un espectáculo sublime? Subid á la cumbre del Tibidabo. Ante vuestros ojos aparecerá en extenso panorama la dilatada costa de Levante, llena de ciudades y villas, como bandadas de blancas palomas que se bañan en las tranquilas aguas del Mediterráneo. En el lejano horizonte, por entre brumas y celajes, vereis engolfarse los buques del universo todo en dirección á las playas del Nuevo Continente.

Volveos de espalda al mar, y descubriréis toda la antigua Catalaunia, percibiendo en lontananza la cordillera pirenaica, y cerca, y muy cerca, los antemurales de Montseny, Mura y Montserrat que la dividen en diferentes y á cual más bellas comarcas.

¡Montserrat! No es posible pasar por alto el nombre de este legendario monte.

Allí se estableció hace diez siglos, el monasterio universalmente conocido, y en que dejaron imperecederos recuerdos todos los príncipes de la cristiandad. Allí es donde se adquiere una idea perfecta de lo grande.

Las nubes que pasan en vertiginosa carrera, besando sus elevados peñascos, recuerdan la trilogía de los Niebelungen del Norte de Europa; el rumor de los vientos, el aroma de las silvestres flores, las sombras de las montañas que proyectan sobre las llanuras fantásticas y gigantescas formas, la voz grave de los monjes, las armonías del órgano, perdidas en aquellas inmensas soledades, llenan el espíritu de grandeza y melancolía. El alma siente y llora.

En aquellas agrestes cumbres, al esconderse el sol en el rojo occidente y aparecer en el cielo la estrella de Venus, se comprenden las creaciones de Bellini y Donizetti, de Weber y de Betthowen.

Desde allí, cuando en la silenciosa noche de estío la argentada luna tiende sobre la tierra su gasa de neblinas, y el leve susurro de la nocturna brisa llena de melodías los espacios, el alma, henchida de inexplicable deleite, ve aparecer á la hermosa ninfa, tal como pudiera soñarla Mendelson, cuando compuso el *Sueño de una noche de verano*.

¡Venid, Señora! Hallaréis también un pueblo digno, que penetrado de las altas dotes con que enalteceis el cetro de vuestro augusto hijo, sólo desea el instante de poder contemplar á la simpática soberana, á la desgraciada viuda, á la madre tierna, á la egregia dama, honor de Austria y España; un pueblo que, si no demuestra con estrepitosos vitores y aclamaciones su agrado y admiración, es por que comprende, como pueblo verdaderamente civilizado, que la Majestad Real, cuando tiene por diadema, como en vos acontece, la corona de las virtudes, no necesita para su prestigio otras demostraciones que las que tácitamente le tributan los corazones honrados y leales.

¡Venid, y bien venida seais, Señora!

RAMÓN DE RIBERA.

# EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

## SECCION FRANCESA

Comisario general de Francia,

**MR. CHARLES PREVET**, Diputado

Comisario general delegado,

Mr. PONSIGNON, Cónsul general de Francia en Barcelona.

### Cargos de la Comisaría general francesa:

Mr. I. CHESSE.	Secretario general.
Oct. COURTOIS-SUFFIT	Arquitecto encargado de las instalaciones.
G. DÉZERMAUX.	Arquitecto adjunto.
PARENT DES BARRES.	Contabilidad.
GÉS.	Instalación de la Galería de Máquinas.
NOEL BRETAGNE.	Comunicaciones á la Prensa.

### COMISIÓN OFICIAL

<b>Mr. Ch. PREVET, presidente.</b>	Mr. CHAPU.	Productos alimenticios.
» DRAMARD.	» ALLAIN.	Vinos.
» HOTTOT.	» CHESSE.	Agricultura.
» DESNOIX.	» NOEL BRETAGNE.	Horticultura.
» SUDROT.	» LEYS.	Moviliario.
» COURTOIS-SUFFIT.	» THIERRY.	Cerámica.
» Ch. BOUTMY.	» GOELZER.	Alumbrado.
» VAREY.	» SANDOZ.	Joyería.
» RAU.	» WOLFF.	Papelería, Imprenta.
» MUHLBACHER.	» PLAUD.	Navegación.
» BREANT.		

### COMISIÓN DE INICIATIVA

adjunta al Comisario general para la preparación y la organización de la participación francesa:

<b>PRESIDENTE:</b>	<b>VICE-PRESIDENTES:</b>	<b>SECRETARIOS:</b>
Mr. CHARLES PREVET, Diputado comisario general.	Mr. HOTTOT.	Mr. BIAIS.
<b>PRIMER VICE-PRESIDENTE:</b>	» LEYS.	» NOEL BRETAGNE.
Mr. GUSTAVO SANDOZ.	» PELPEL	» GOELZER.
		» VIGNERON.
		» ROGER SANDOZ.

Productos farmacéuticos, aparatos de cirugía, etc.:

- Mr. Desnoix, presidente.
- » Chassaing.
- » Portes.
- » Wickham.

Higiene.—Enseñanza, etc.:

- Mr. Aron.
- » Bourne.
- » Dr. Hubert.
- » Dr. Monin.
- » F. Xau.

Perfumería.—Fabricación de cepillos.—Tafletería.—Guarnicionería, etc.:

- Mr. Guerlain.
- » Dupont.
- » Debertrand (casa Lochet et Debertrand).
- » Amson.

Trabajos públicos.—Alumbrado y calorífico.—Higiene y salubridad de las ciudades, etc.:

- Mr. Sudrot, presidente.
- » Baudet.
- » Carré.
- » Dézermaux.
- » Dervillé.
- » Famchon.
- » Flicoteaux.
- » Geneste.
- » Goelzer.
- » Le Coustellier.
- » Masson.
- » Ouachée.
- » Perrière Ainé.
- » L. Thomas.

Máquinas é instrumentos de agricultura:

- Mr. Gautreau, presidente.
- » J. Boulet.
- » Bajac.
- » Champenois-Delacourt.
- » Durand fils.
- » Faitot.
- » Paupier.
- » Senet.

Instrumentos de vinicultura y de horticultura:

- Mr. Arlès (Edouard).
- » Beaume.
- » Egrot.
- » Neut.
- » Rouhette.

Productos no alimenticios de la agricultura — Semillas y abonos de tierra:

- Mr. Dubuisson.
- » Delaire (Eugène).
- » De la Boulaye.
- » Forget.

Cueros y pellejería:

- Mr. Caen, presidente.
- » Samson.

Caza y pesca:

- Mr. Debertrand (casa Lochet et Debertrand).
- » G. Pillois.

Metalurgia:

- Mr. Boutmy, presidente.
- » Beau.
- » Bertrand.
- » Chalmeton.
- » Leroy-Dupré.
- » Léon Pierquin.

Máquinas:

- Mr. Delaunay-Belleville.
- » Domange-Scellos.

- Mr. Pihet.
- » Vignerón.
- » Weyher.

Electricidad.—Teléfonos:

- Mr. Varey, presidente.
- » Boileau.
- » Boivin.
- » Boucheron.
- » J. Breuer.
- » Casalonga.
- » Rau.

Material de transporte.—Coches.—Ferrocarril.—Tranvías:

- Mr. Mühlbacher, presidente.
- » Camille.
- » Decauville.
- » Morel-Thibaut.
- » Moussard.

Tejidos.—Vestidura:

- Mr. Bréant, presidente.
- » Biais.
- » Blondet.
- » Dehesdin.
- » Heilbronner.
- » Hussenot-Hubert.
- » Eugène Klotz.
- » Ch. Legrand.
- » Levallois.
- » Tarbouriech-Nadal.
- » Touzét.
- » Lemariéy.
- » Patay.
- » Paul Simon.

Productos alimenticios:

- Mr. Chapu, presidente.
- » Allcart.
- » Blouet.
- » Paul Foucher.
- » Gustave Foucher.
- » Ledoux.
- » Moreau.
- » Pelletier.
- » Germain Thomas.

Vinos.—Alcohol y licores:

- Mr. Allain, presidente.
- » Cusenier.
- » Guy.
- » Pelpel.

Cerámica.—Lozas.—Cristalería.—Vidrieras:

- Mr. Thierry, presidente.
- » Maés.
- » Pelletier de Sugny.
- » Soyer.
- » Taillardat.

Habitación.—Mobiliario:

- Mr. Leys, presidente.
- » Damon.
- » Davoust.
- » Follot.
- » Hollande.
- » Legriél.
- » Lemoine.
- » Quignon.
- » Soubrier.
- » Verrebut.

Papelería.—Imprenta:

- Mr. Wolff, presidente.
- » Ducret.
- » Gratiot.
- » Lahure.
- » H. May.
- » P. Merlin.
- » Pichot.
- » G. Poure.

Instrumentos de música:

- Mr. Blondel, presidente.
- » Gand.
- » Thibouville-Lamy.

Fotografía:

- Mr. Levy.

Metales labrados.—Armería.—Cerrajería.—Platería.—Relojería:

- Mr. Sandoz, presidente.
- » Chenailler.
- » Dècle.
- » Gastinne-Renette.
- » Hubert.
- » Labie.
- » Létang.
- » Martial-Bernard.
- » Petitjean.

Metales fundidos, forjados y repujados.—Bronces artísticos:

- Mr. Hottot, presidente.
- » Barbedienne.
- » Bertrand.
- » Dasson.
- » Coutelier.
- » Gagneau.

Sección marítima:

- Mr. Piaud, presidente.
- » Bidermann.
- » Chaigneau.
- » Delzons.
- » Dupont.
- » Dubigeon.
- » Lasne.
- » Rueff.
- » Vuillaume.

Bellas artes:

- Mr. de Dramard, presidente.
- » Bouguereau.
- » Busson.
- » Courtois-Suffit.
- » Henner.
- » Hottot.
- » Laguillermie.
- » Jules Lefèvre.
- » Lenoir.
- » Leroy-Dupré.
- » Maignan.
- » Pelpel.
- » Roll.
- » Saint Aignan Boucher.
- » Saintpierre.
- » Le Comte de Vauréal.
- » Yon.



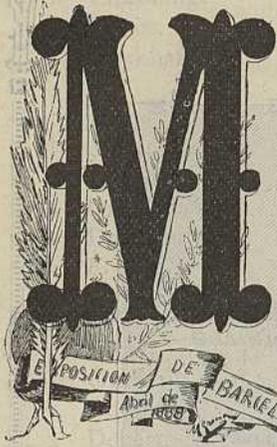


Mr. GEORGE BERGER

DIRECTOR GENERAL DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE PARÍS EN 1889

## Mr. CHARLES PREVET

(Véase la primera página).



Mr. Charles Prevet, Comisario General del Gobierno francés en nuestra Exposición Universal, es uno de los diputados más jóvenes de aquel Parlamento, pues entró á formar parte de él en 1885, y goza entre sus colegas de gran influencia, debida á su importancia industrial, á su experiencia en los negocios y á su talento.

Nació en 1852, y dedicado desde niño á un constante estudio, conquistó todos los títulos académicos de las facultades de Ciencias, Letras y Derecho, ingresando después en la Escuela Especial Militar de Saint-Cyr.

A la edad de 22 años, se encontró solo al frente de una de las más importantes fábricas francesas de productos alimenticios, conocida del mundo entero.

Se le ha ofrecido varias veces una cartera ministerial, honor que ha declinado siempre, porque quiere consagrarse por completo á los grandes problemas industriales, en que se desarrolla su infatigable actividad.

Lo dicho justifica la legítima influencia que tiene entre los industriales y los comerciantes de su país.

Cuando D. Luis Rouviere, Delegado General de nuestra Exposición Universal, fué á París para ultimar la organización de una Sección Nacional Francesa, fué con Mr. Prevet con quien celebró las primeras entrevistas.

La comunicación del Excelentísimo Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet, Alcalde Constitucional de Barcelona y Presidente de la Comisión Ejecutiva de su Exposición, confirmando oficialmente al Gobierno francés las condiciones convenidas, permitió á S. E. el Ministro de Comercio é Industria de Francia, otorgar un nombramiento de Comisario General, y por decreto de 14 Enero del corriente año confió ese delicado cargo á su colega de Parlamento, Mr. Charles Prevet, de quien conocía la competencia y el espíritu iniciador.

Ambas cualidades son innegables: el Comisario General de la Sección Francesa, es miembro de la Comisión Superior de Derechos al Estado y de Inspección, y Presidente de sección del grupo de substancias alimenticias, así como Presidente del Comité de su departamento. Ha sido también Presidente del Jurado en diversas exposiciones universales.

Se comprende, pues, que la alta representación industrial de Mr. Prevet le permitiese agrupar á su alrededor, en diversas comisiones, á los jefes de las más importantes industrias de Francia, y hacer un llamamiento á las Cámaras de Comercio y á los Comités departamentales de 1889.

El impulso dado por el Comisario General de la Sección Francesa fué tal, que apenas habían transcurrido dos meses, cuando en un informe dirigido á S. E. el Ministro de Industria y Comercio de Francia, pudo manifestar que la Sección Francesa en Barcelona, pasaba ya de 1,200 expositores, escogidos entre las casas de mayor importancia, y ocupando más de 10,000 metros de superficie; lo cual constituía un éxito inesperado.

Mr. Prevet es fabricante de productos alimenticios

y particularmente de legumbres desecadas. Sus fábricas en Meaux, son considerables, y han dado un gran desarrollo á la horticultura en el departamento que le confió su representación; exportando anualmente más de 10.000,000 de kilogramos de legumbres en estado de desecación y compresión. Los productos de las fábricas de Mr. Prevet, son conocidos en todo el mundo, y no sólo se emplean para el aprovisionamiento de la marina, sino que también son considerados como materias esenciales en las reservas de los exploradores, hasta el punto de declarar Mr. Savorgnan de Brazza al honorable diputado, en un reciente encuentro, que su nombre le era muy conocido, porque los artículos de su fabricación formaban parte de los bagajes, en todas las exploraciones; añadiendo que él había visitado regiones lejanas donde sólo dos nombres europeos eran conocidos: el del inglés Morton y el del francés Prevet.

La conservación de comestibles ha sido durante

considerable, pues sostienen 12,000 obreros, y tienen una extensión tal que en ellos se construyen cada año 6,000 coches y vagones, aparte de otro mucho material correspondiente á todos los diversos sistemas de ferrocarriles. Se ocupan también de construcciones metálicas, y en este momento terminan una gran parte de las galerías de la Exposición Universal de 1889. Las construcciones navales forman otra especialidad de este gran establecimiento, en el que se han construido los vapores-exprés del Sena y un gran número de buques otros de diversos sistemas, usuales en ambos hemisferios. Una cuarta rama industrial está tomando gran incremento en las mencionadas fábricas, y es la construcción de alambre de cobre, de gran conductibilidad, para las transmisiones telefónicas. Allí es donde la Administración de Correos y Telégrafos de Francia ha hecho fabricar recientemente el alambre de 1,800 kilómetros que ha de unir telefónicamente á París con Marsella.

En fin: otra fábrica para la elaboración de barnices y gomas artificiales, completa el grupo de las grandes industrias que Mr. Prevet dirige con tanto acierto como éxito.

Es además Secretario del Consejo de Administración del «Petit Journal» cuya circulación, como nadie ignora, raya en fabulosa.

Mr. Charles Prevet une á los títulos consignados el de Caballero de la Legión de Honor y de El Mérito Agrícola, y el de Oficial de la Orden del Dragón, de Annam.

Tal es el hombre eminente que el Gobierno francés ha elegido para Comisario General de la Sección Francesa de nuestra Exposición Universal.

## Mr. GEORGE BERGER

(Véase la página 5.ª)

Cuando hace cerca de tres años se acordó celebrar en la capital de la vecina república, la Exposición Universal de 1889, todas las miradas se volvieron hacia Mr. Berger. He aquí el hombre que hace falta, dijo una voz general.

Evidentemente, para conducir á feliz término una empresa de tal consideración, eran precisas: una inteligencia privilegiada, una laboriosidad extrema y una voluntad de hierro; cualidades que en el mayor grado posee el Director general de la futura Exposición Universal francesa.

Ha venido á ser casi axiomática la frase vulgar «nadie en el mundo es indispensable»; pero yo desearía saber quién hubiera podido reemplazar á Mr. Berger en el desempeño de una misión tan

difícil y elevada; máxime cuando la época escogida para tan colosal acontecimiento, el hecho mismo de que es conmemoración, no eran los más propicios, para que en él tomaran parte los Gobiernos extranjeros. El nombramiento de Mr. Berger vino á ser para éstos una garantía de éxito, y merced á sus hábiles gestiones desaparecieron todas las dudas.

Se tenía además muy presente el tacto y competencia de que había dado pruebas irrecusables siendo Director de las secciones extranjeras en la Exposición Universal de 1878. En aquella ocasión todo obstáculo le parecía pequeño, venciendo fácilmente los que encontraba. No le intimidaban dificultades ni vacilaba ante los sacrificios. Gastaba de su propio peculio, se multiplicaba; mejor dicho, estaba en todas partes. ¡Cuán fuerte en la lucha y cuán empeñado en el vencimiento! Como era justo, sus esfuerzos obtuvieron el éxito más satisfactorio.

Bajo su dirección se está hoy preparando la Exposición Universal de 1889, en la que estarán repre-



Mr. EDMOND B. GREINER

COMISARIO HONORARIO (SECCIONES EXTRANJERAS) DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Corresponsal para el extranjero, del órgano oficial «LA EXPOSICIÓN»

largo tiempo monopolio de América, y de Chicago en particular. Deseando dar á los ganaderos de Nueva Caledonia una salida á sus productos y responder á las necesidades de la Administración de guerra, Mr. Charles Prevet acaba de crear en aquella comarca varias fábricas destinadas á la preparación de las conservas, necesarias para el aprovisionamiento de la armada. Estas fábricas están montadas de manera que pueden preparar y conservar más de 25,000 cabezas de ganado cada año, teniendo además departamentos especiales para la preparación de sus derivados: extracto de carne, caldos, gelatinas, jabones, grasas, fosfatos, etc., etc., de modo que son al presente las únicas que rivalizan en el mundo con las de Chicago y Australia.

Podría creerse que estas numerosas ocupaciones amortiguan la actividad del Comisario General de la Sección Francesa; pues nada de esto: Mr. Charles Prevet dirige por sí mismo los talleres metalúrgicos de Saint Denis, cerca de París, cuya importancia es

sentados todos los países del globo y á la que se puede augurar un brillantísimo resultado.

Mr. Berger ha merecido bien no tan sólo de su patria, sinó también de la civilización, sobre la que tanto influyen las Exposiciones Universales.

Se glorifica á los héroes de la destructora guerra; séanos permitido rendir un homenaje de cariño y admiración al heroico capitán de esa campaña en que van á luchar las esforzadas huestes de la paz y del trabajo.

GREINER.

MR. E. B. GREINER AUBIN

(Véase la página 6.ª)

**C**OMPETENTÍSIMO en materia de Exposiciones, es el ilustrado periodista y hombre de negocios, cuyo nombre sirve de epígrafe á estas breves líneas, que le consagramos por convencimiento y por deber.

Veán nuestros lectores los artículos que acerca de este asunto insertamos, traducidos del francés, en los números 1, 2, 3 y 4 de nuestra publicación, debidos

á la pluma de Mr. Greiner, que los firma; y se convencerán de que nadie como él, conoce el mecanismo de esas trascendentales instituciones, y el importantísimo papel que en la sociedad moderna desempeña.

Nada enseña tanto como la práctica y la experiencia: Mr. Greiner ha sido, varias veces y en distintas exposiciones, individuo de Comisiones especiales, Comisario general de las secciones extranjeras, miembro del Jurado de recompensas, etc., etc., conquistando en el desempeño de esos honrosos cargos, la patente de inteligencia y actividad que hoy con gusto le reconocemos, siguiendo el ejemplo de sus conciudadanos.

Desde el día en que se inició el pensamiento del gran Certámen de Barcelona, Mr. Greiner pensó en serle útil, y con perferente interés puso á su servicio la actividad é inteligencia que le hemos reconocido, trabajando hasta ahora en su favor, modestamente y sin ruido; pero con resultado positivo.

Ultimamente nos ha honrado aceptando la representación en el extranjero de nuestro periódico y el cargo de corresponsal; por cuya deferencia le enviamos las más expresivas gracias, publicando su retrato en este numero, consagrado, en su mayor

parte, á la sección francesa de nuestra Exposición Universal.

SALVADOR CARRERA.

COMISIONES

para fomentar en sus respectivas localidades, la concurrencia de expositores á la Exposición Universal de Barcelona.

MURCIA

PRESIDENTE

Sr. Gobernador civil.

VOCALES

D. Agustín Escribano, Presidente de la Sección de Agricultura.

D. Julián Pagau, ídem de la de Industria.

Sr. Conde de Roche, ídem de la de Bellas Artes.

D. Emilio Méndez, ídem de la de Propaganda.

» Ángel Guisao, ídem del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio.

D. Vicente Pérez Callejas, Vicepresidente de la Comisión provincial.

D. José M.ª Arredondo, Jefe de la Sección de Fomento.

SECRETARIO

Sr. Ingeniero Agrónomo de la provincia.

SECCION OFICIAL

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

ESTADO de las obras ejecutadas hasta el mes de la fecha

CONCEPTOS	IMPORTE DE LAS OBRAS					
	Ejecutadas en meses anteriores		Ejecutadas en el mes actual		TOTAL	
	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.	Pesetas	Cénts.
Palacio de la Industria . . . . .	1.087,354	17	154,630	49	1.241,984	66
Cuarteles de la ex-Ciudadela . . . . .	22,400	53	3,350	»	25,750	53
Palacio de Bellas Artes . . . . .	467,349	78	107,322	36	574,672	14
Arco Triunfal de entrada . . . . .	41,462	25	60,639	29	102,101	54
Café Restaurant . . . . .	184,127	96	37,046	10	221,174	06
Pabellón Administrativo . . . . .	54,815	86	1,000	»	55,815	86
Paso Militar . . . . .	37,300	82	»	»	37,300	82
Jardinería . . . . .	46,963	18	32,056	66	79,019	84
Galería de Máquinas y Material Móvil . . . . .	300,390	74	78,315	92	378,706	66
Palacio de Ciencias . . . . .	94,848	82	48,908	73	143,757	55
Pabellón de Agricultura . . . . .	72,337	27	15,040	87	87,378	14
Escalera de honor en la Nave Central del Palacio de la Industria y Puente Metálico . . . . .	178,047	49	146,142	92	324,190	41
Pabellones de Colonias y ex-Bellas Artes . . . . .	51,965	63	2,929	40	54,895	03
Depósito de Agua . . . . .	25,005	55	5,566	»	30,571	55
Puente del Paso Militar . . . . .	20,930	06	»	»	20,930	06
Urbanización del Hemiciclo . . . . .	14,152	26	1,103	95	15,256	21
Umbráculo . . . . .	22,558	20	4,632	94	27,191	14
Invernáculo . . . . .	25,570	27	26,000	»	51,570	27
Mostrador-Café . . . . .	6,432	74	»	»	6,432	74
Paredes de cerca . . . . .	3,416	31	»	»	3,416	31
Restauración de la Iglesia y Pabellones de la ex-Ciudadela . . . . .	2,862	70	67,518	87	70,381	57
Colocación de postes para la luz eléctrica . . . . .	»	»	1,082	12	1,082	12
Indemnización . . . . .	»	»	400	»	400	»
Afirmado de paseos . . . . .	»	»	936	17	936	17
Fuente Mágica . . . . .	»	»	23,590	»	23,590	»
Adornos de la Nave Central . . . . .	»	»	415	»	415	»
Surtidores . . . . .	»	»	25,333	73	25,333	73
Alumbrado por gas . . . . .	»	»	63,600	»	63,600	»
Servicio contra incendios . . . . .	»	»	9,900	»	9,900	»
<b>TOTAL GENERAL . . . . .</b>	<b>2.760,292</b>	<b>59</b>	<b>917,461</b>	<b>52</b>	<b>3.677,754</b>	<b>11</b>

El DIRECTOR GENERAL DE LAS OBRAS, **Elias Rogent**

El Secretario general,

**Carlos Pirozzini y Martí**

Barcelona 30 de Abril de 1888

El Alcalde Constitucional, Presidente,

**Francisco de P. Rius y Taulat**

Anunciado con fecha 27 del pasado Abril el tercero y último concurso para la elección del mejor modelo de Medalla destinado á premiar á los expositores que más se distinguen en esta Exposición, se hace público que, por omisión involuntaria, dejó de consignarse que el referido concurso ha de ser nacional, y en su consecuencia que exclusivamente pueden tomar parte en él los artistas españoles.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas á quienes pudiere interesar.

Barcelona 4 de Mayo de 1888.—EL ALCALDE CONSTITUCIONAL PRESIDENTE, **Francisco de P. Rius y Taulat**.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

Quedando muy atrasadas algunas instalaciones, y no pudiendo permitirse

que su terminación sufra demoras improcedentes ya, se advierte á los señores expositores que no tengan terminada su correspondiente instalación por todo el día 15 del corriente mes, que la Comisión Ejecutiva se considera con derecho de disponer, como mejor convenga, de los espacios que deberían ocupar las instalaciones que no se hallen terminadas por todo el referido día 15 del corriente.

Barcelona 5 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

Con el objeto de no retardar la publicación del Catálogo oficial de la Exposición se previene á los señores expositores que no serán en él incluidos los que dejen de efectuar el pago correspondiente al local de su emplazamiento, antes del día 12 del corriente mes.

Hasta dicha fecha se admitirán anuncios de los señores expositores en la parte oficial, recordando que en la misma y por cada emplazamiento tienen derecho á cinco líneas gratuitas.

Los anuncios no oficiales que los señores expositores deseen insertar al final de su grupo respectivo ó de su nación, se admitirán en esta oficina hasta el mismo día 12 ya citado; y los que deseen insertar, así como el público en general, al principio y al fin del Catálogo, serán admitidos hasta el día 30 del corriente.

Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

SECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Esta Sección, en el día de ayer acordó hacer público, para que llegue á conocimiento de todas las corporaciones y personas que deseen exponer objetos en la Sección Arqueológica, que desde mañana podrán presentar en el palacio de Bellas Artes todos los cuadros, muebles, tapices, armas y bordados, de nueve á once de la mañana y de cuatro á seis de la tarde, pasando antes á recoger en el

del Instituto, Palau, 4, 1.º, los pases que les servirán para el ingreso al palacio de Bellas Artes con los objetos que deseen exponer.

Lo que se hace público por acuerdo de la Comisión Arqueológica encargada de dicha Sección.

Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL VOCAL SECRETARIO, **Ramón Soriano**.

Los señores directores de las revistas de la localidad y corresponsales de diarios nacionales y extranjeros, debidamente acreditados, podrán recoger su billete personal é intransmisible de entrada á la Exposición, en la Sección de la Prensa de las oficinas administrativas, de 10 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde, previa la presentación de su credencial; advirtiéndoles que será preciso, para poder entregar dicho pase, presentar el retrato en hoja, sin cartulina, midiendo 60 milímetros de altura por 40 de ancho, y cuyo busto deberá tener 30 milímetros.

Lo que se hace público, para que llegue á conocimiento de los interesados. Barcelona 7 de Mayo de 1888.—EL SECRETARIO GENERAL, **Carlos Pirozzini y Martí**.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

LAS ESCUADRAS

Al entrar en prensa este número se hallan fondeados en nuestro puerto los siguientes buques de guerra:

Espanoles: fragata acorazada *Numancia*, fragata de madera *Gerona*, cruceros de primera *Navarra* y *Castilla*, cañonero *Pilar* y vapor de ruedas *Piles* (de la Comisión hidrográfica).

Holandeses: fragata de madera *Wilhelm Friso*.

Rusos: cruceros *Kabiaka* y *Westruick*.

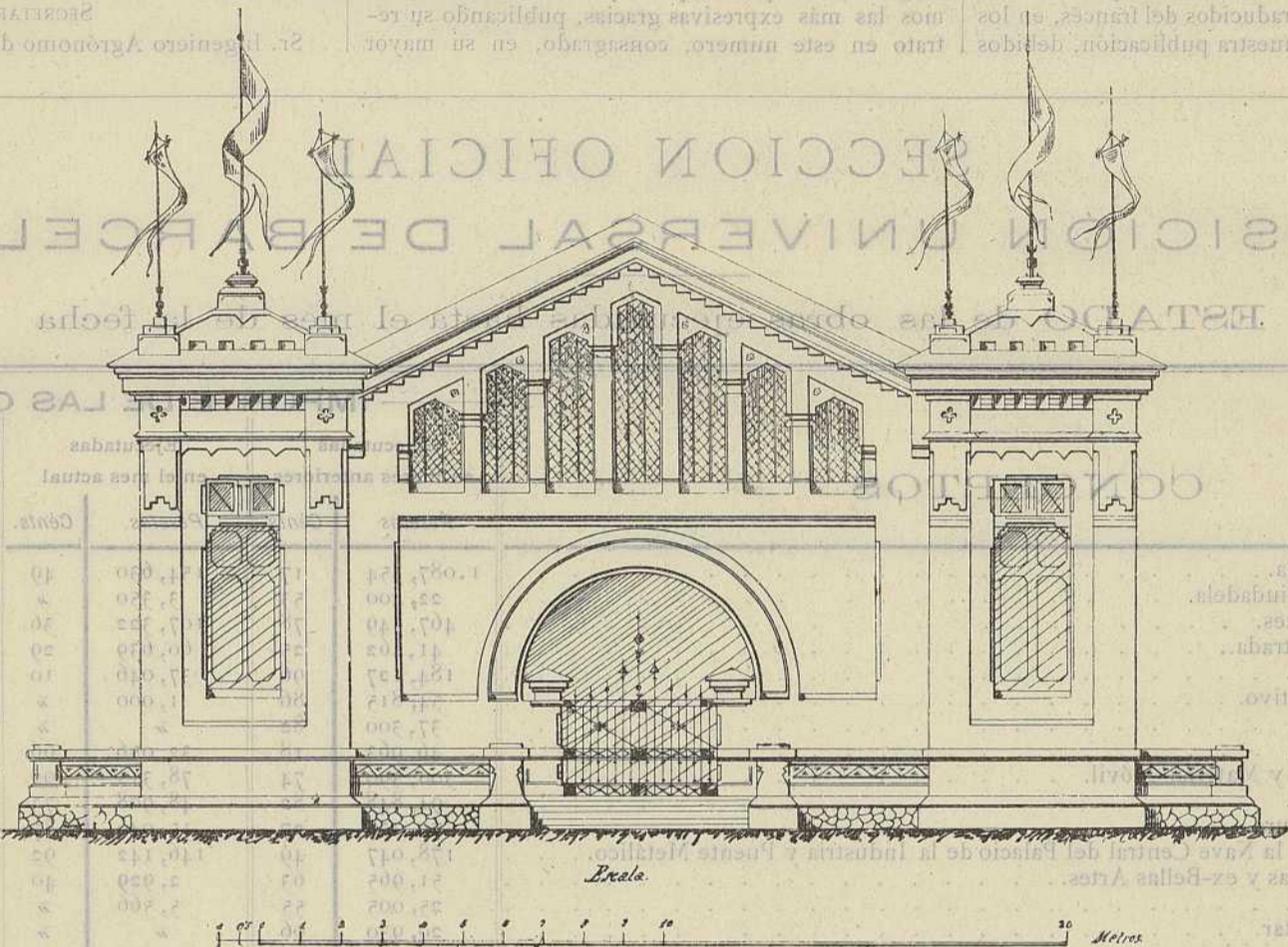
Austriacos: acorazados de 1.º *Custoza* y *Tegethoff*, acorazados de 2.º *Prinz Eugen*, *Don Giovanni d' Austria* y *Kaiser Max*, cruceros torpederos *Leopard* y *Panther*, y el torpedero de alta mar *Meteor*. Total, 17 buques.

Están además anunciadas oficialmente la escuadrilla de torpederos españoles, el

caza-torpederos *Destructor*, los dos cruceros botados recientemente, un buque de guerra portugués, y las escuadras francesa, italiana, inglesa y alemana, que envían las respectivas naciones para honrar la apertura de nuestra Exposición, ascendiendo á 88 el número de embarcaciones de guerra que se reunirán en nuestras aguas con tan fausto motivo.

No existe ejemplo de que nunca hayan estado juntos tantos y tan importantes buques; y ménos representando oficialmente á sus respectivas naciones.

Las fuerzas marítimas concentradas en nuestro puerto, constituyen la mejor prueba de respeto y cariño que podía dar á Barcelona el mundo civilizado, y son á la par augurio feliz del éxito ya indudable que ha de alcanzar su Exposición Universal.



PABELLÓN DE CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA SECCIÓN MARÍTIMA

FACHADA PRINCIPAL

CONGRESOS

**Médico y Farmacéutico** que se celebrarán en esta ciudad desde el día 9 al 15 de septiembre de 1888 con motivo de la Exposición Universal.

Temas que servirán de base para la discusión

CONGRESO MÉDICO

I.—SESIONES GENERALES

- 1.º Del tejido epitelial considerado como sistema y su importancia en fisiología y patología.
- 2.º Funcionalismo íntimo del sistema nervioso.
- 3.º Antisepsis en general. ¿Cómo obran los antisépticos?
- 4.º Contagiosidad y profilaxis de la tuberculosis.
- 5.º Manera de armonizar el espíritu y lenguaje del Derecho penal con el estado actual de los conocimientos frenopáticos.
- 6.º En los procesos morbosos de origen parasitario señalar la parte que en las variantes de los mismos tienen, por un lado, la naturaleza de los microorganismos y, por otra, las condiciones del individuo, del tejido y región en donde se desenvuelven los referidos procesos.
- 7.º El hipnotismo y la sugestión desde el punto de vista gubernativo.

- 8.º En el estado actual de la ciencia ¿debe tenerse en cuenta para la penalidad, el tiempo invertido en la curación de las heridas—en el sentido médico-legal de esta palabra— y los resultados de las mismas? ¿Convendría establecer una clasificación médico-legal de éstas fundada en el criterio de la Cirugía contempoánea?
- 9.º Medidas de carácter gubernativo que convendría adoptar en España para prevenir y remediar la ceguera, y mejorar las condiciones fisiológicas, morales y sociales de los ciegos.
- 10.º Estado actual de la lepra en España y medios de evitar su difusión.
- 11.º Historia de la Medicina catalana.

II.—SECCIONES

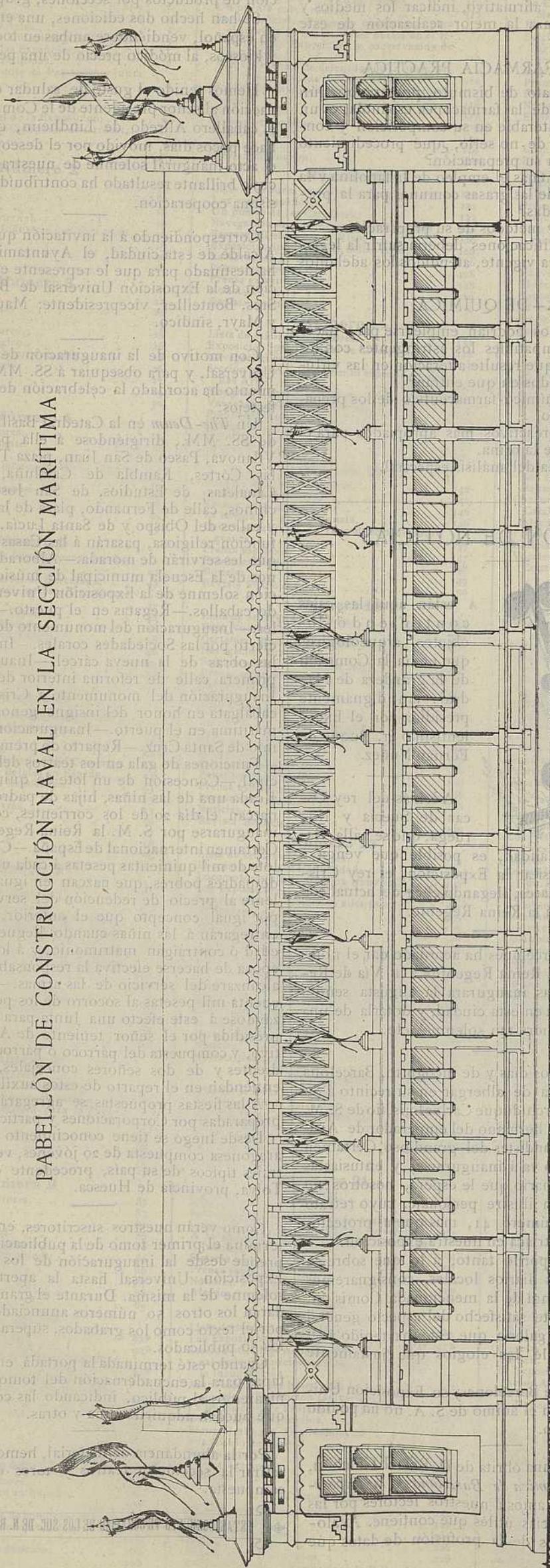
A.—DE MEDICINA.

- 1.º De la antisepsis en medicina interna.
- 2.º Tratamiento antipirético: sus indicaciones y contraindicaciones.
- 3.º Etiología y patogenia de la neumonía.
- 4.º Tratamiento de la tuberculosis.
- 5.º Indicaciones precisas de la intervención quirúrgica en la oclusión intestinal.
- 6.º Papel que representan las enfermedades extracardiacas en el desenvolvimiento de la asistolia.
- 7.º Indicaciones de la intervención quirúrgica en los procesos pleuro-pulmonares.

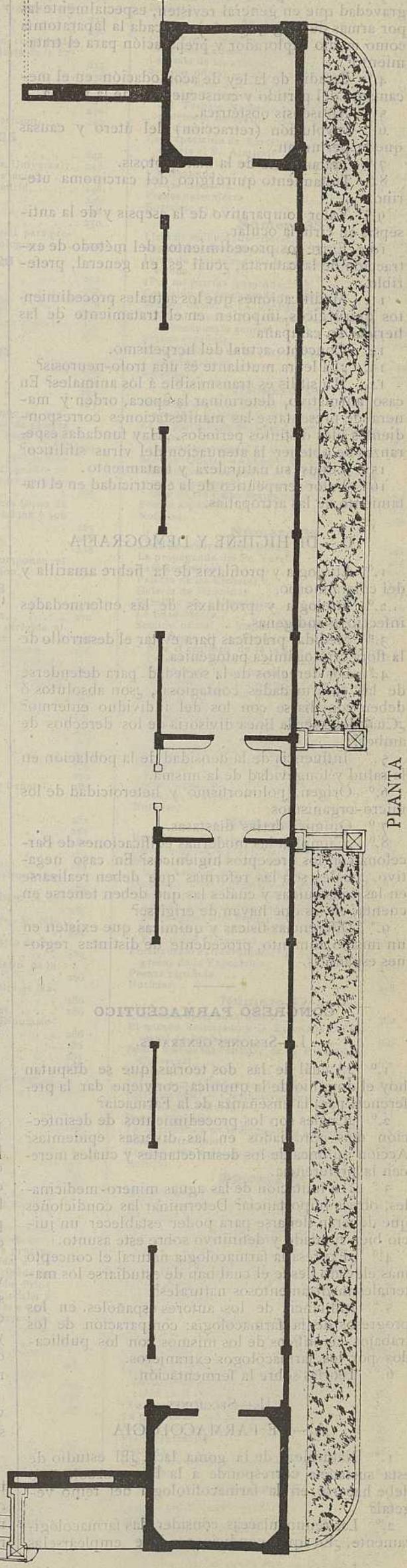
- 8.º Patogenia de la eclampsia puerperal.
  - 9.º Patogenia y tratamiento de los catarros intestinales de los niños.
  - 10.º Identidad ó dualismo entre la escrófula y el tubérculo.
  - 11.º Diferenciación de los procesos morbosos encefálicos de los niños.
  - 12.º ¿En qué casos es posible diagnosticar la localización en las enfermedades de los centros nerviosos?
  - 13.º Papel que desempeña la sífilis en la etiología de las enfermedades mentales.
  - 14.º Aplicaciones del hipnotismo y la sugestión al tratamiento de las neuropatías.
  - 15.º ¿La parálisis general de los alienados es siempre incurable?
  - 16.º Micro-organismo de las aguas minerales: influencia que ejercen en la naturaleza química de las mismas y en sus efectos.
  - 17.º ¿El nitrógeno en las aguas minerales obra en virtud de sustraer al organismo del influjo del oxígeno, ó por acción propia?
  - 18.º ¿Qué papel deben desempeñar las corrientes eléctricas (galvánicas y farádicas) en la terapéutica de los procesos morbosos medulares, así en los de foco, como en los de sistema?
- B.—DE CIRUGÍA
- 1.º Modificaciones que conviene establecer en

# EXPOSICIÓN \* UNIVERSAL \* DE \* BARCELONA

## PABELLÓN DE CONSTRUCCIÓN NAVAL EN LA SECCIÓN MARÍTIMA



FACHADA LATERAL



PLANTA

las actuales doctrinas oncogénicas ante los modernos estudios microbiológicos.

2.º Determinar los casos en que, siendo arriesgada la extracción del proyectil en heridas por armas de fuego, debe prescindirse de ella, mediando la cura antiséptica.

3.º Heridas penetrantes del abdomen: dada la gravedad que en general revisten, especialmente las por armas de fuego, ¿está justificada la laparotomía como medio explorador y preparación para el tratamiento?

4.º Estudio de la ley de acomodación en el mecanismo del partido y consecuencias de la misma.

5.º Antisepsis obstétrica.

6.º Involución (retracción) del útero y causas que la perturban.

7.º Tratamiento de la histeroptosis.

8.º Tratamiento quirúrgico del carcinoma uterino.

9.º Valor comparativo de la asepsis y de la antisepsis en cirugía ocular.

10.º Entre los procedimientos del método de extracción de la catarata, ¿cuál es, en general, preferible.

11.º Modificaciones que los actuales procedimientos quirúrgicos imponen en el tratamiento de las heridas en campaña.

12.º Concepto actual del herpetismo.

13.º ¿La lepra mutilante es una trofo-neurosis?

14.º ¿La sífilis es transmisible á los animales? En caso afirmativo, determinar la época, orden y manera de presentarse las manifestaciones correspondientes á los distintos períodos. ¿Hay fundadas esperanzas de obtener la atenuación del virus sífilítico?

15.º Lupus: su naturaleza y tratamiento.

16.º Valor terapéutico de la electricidad en el tratamiento de las artropatías.

### C.—DE HIGIENE Y DEMOGRAFIA

1.º Etiología y profilaxis de la fiebre amarilla y del cólera morbo.

2.º Etiología y profilaxis de las enfermedades infecciosas indígenas.

3.º Medidas prácticas para evitar el desarrollo de la flora criptogámica patogénica.

4.º Los derechos de la sociedad para defenderse de las enfermedades contagiosas, ¿son absolutos ó deben conciliarse con los del individuo enfermo? ¿Cuál debe ser la línea divisoria de los derechos de ambos?

5.º Influencia de la densidad de la población en la salud y longevidad de la misma.

6.º Origen, polimorfismo y heterocidad de los micro-organismos.

7.º Química de las diastasas.

8.º ¿Cumplen las modernas edificaciones de Barcelona con los preceptos higiénicos? En caso negativo, ¿cuáles son las reformas que deben realizarse en las construidas y cuáles las que deben tenerse en cuenta, en las que hayan de erigirse?

9.º Diferencias físicas y químicas que existen en un mismo alimento, procedente de distintas regiones españolas.

## CONGRESO FARMACÉUTICO

### I.—SESIONES GENERALES.

1.º ¿A cuál de las dos teorías que se disputan hoy el dominio de la química, conviene dar la preferencia para la enseñanza de la Farmacia?

2.º ¿Cuáles son los procedimientos de desinfección más apropiados en las diversas epidemias? Acción química de los desinfectantes y cuáles merecen la preferencia.

3.º ¿La imitación de las aguas minero-medicinales, ofrece importancia? Determinar las condiciones que deberán llenarse para poder establecer un juicio bien fundado y definitivo sobre este asunto.

4.º ¿Expresa la farmacología natural el concepto más elevado desde el cual han de estudiarse los materiales medicamentosos naturales?

5.º Influencia de los autores españoles en los progresos de la farmacología; comparación de los trabajos científicos de los mismos con los publicados por los farmacólogos extranjeros.

6.º Teorías sobre la fermentación.

### II.—SECCIONES

#### A.—DE FARMACOLOGIA

1.º Naturaleza de la goma laca. ¿El estudio de esta sustancia corresponde á la farmacozoología ó debe hacerse en la farmacofitología del reino vegetal?

2.º Las renunculáceas consideradas farmacológicamente. ¿En qué condiciones debe empleárselas.

para que los medicamentos en cuya preparación entran, resulten con el mayor grado posible de actividad?

3.º Localización de los principios activos en las plantas: importancia farmacológica de su estudio.

4.º ¿La extracción de las esencias de las labiadas puede constituir una industria importante en nuestro país? En caso afirmativo, indicar los medios y procedimientos para la mejor realización de este problema

#### B.—DE FARMACIA PRACTICA

1.º ¿El subnitrito de bismuto, preparado según el procedimiento de la farmacopea española, es un medicamento inalterable en su composición y constitución? En caso de no serlo, ¿qué procedimiento debe seguirse para su preparación?

2.º ¿Tiene ventajas el empleo de la lanolina y la vaselina sobre el de las grasas comunes para la preparación de pomadas?

3.º Extractos y métodos de su preparación.

4.º ¿Qué modificaciones debería sufrir la legislación farmacéutica vigente, atendidos los adelantos de la ciencia?

#### C.—DE QUÍMICA

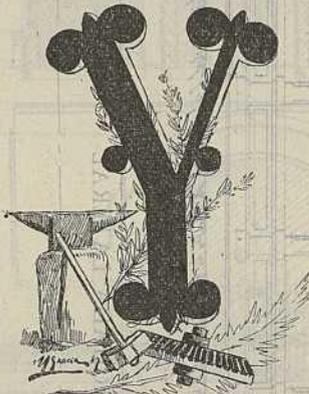
1.º ¿Qué medios podrían emplearse para hacer químicamente compatibles los astringentes con los ferruginos, sin que resulte alteración en las virtudes de los preparados en que entran?

2.º Estudio químico-farmacéutico de los preparados de antimonio.

3.º Sobre los reactivos más apropiados para el ensayo químico de la orina.

4.º Importancia del análisis espectral.

## SECCIÓN DE NOTICIAS



A están aquí las cajas conteniendo los objetos arqueológicos que envía la Comisión de la grandeza de Madrid, tan dignamente presidida por el Excelentísimo Sr. Duque de Fernán Núñez.

Además del rey Oscar de Suecia y Noruega, que se halla viajando en la actualidad, es posible que venga á Barcelona para visitar la Exposición, el rey Cristián IX, de Dinamarca, llegando el 27 del actual con objeto de saludar á la Reina Regente.

El Municipio barcelonés ha acordado dar el nombre de «calle de la Reina Regente» á la Vía de Reforma, cuyas obras inaugurará la augusta señora durante su estancia en esta ciudad, y dotarla de una lápida que conmemore tan solemne acto.

Aunque por pocos días y de incógnito, Barcelona ha tenido la honra de albergar en su recinto á Su Alteza Imperial el archiduque Carlos Luis, tío de S. M. la Reina Regente y hermano del emperador de Austria. Como propagandistas del grandioso Certamen que dentro de poco va á inaugurarse, y entusiastas del éxito extraordinario que le espera, nosotros no hemos visto en tan ilustre personaje, cuyo retrato publicamos en el número 41, más que al protector de la Comisión austriaca en nuestra exposición.

Adhiriéndonos, por lo tanto, á lo que sobre su visita han dicho los diarios locales, consignaremos solamente, para honra de la mencionada Comisión, que quedó altamente satisfecho del aspecto general y detallado de la galería que éste ha tenido á su cargo, prodigándole los elogios que justamente merece.

La impresión que Barcelona y su Exposición Universal, ha dejado en el ánimo de S. A. no ha podido ser más satisfactorio.

Hemos recibido una obrita de D. Rafael Chichón, titulada *Guta económica de Barcelona y la Exposición*, que recomendamos á nuestros lectores por las numerosísimas noticias útiles que contiene. Avaloran la obra además de la profusión de datos que

contiene referente á hospedajes, consulados, correos, telégrafos, tranvías, casas de cambio, establecimientos balnearios, archivos, bibliotecas y museos, círculos, casinos y teatros, un plano de Barcelona, otro de la Exposición y otro del Palacio de la Industria, un extracto del Reglamento general y la clasificación de productos por secciones, grupos y clases.

Se han hecho dos ediciones, una en francés y otra en español, vendiéndose ambas en todas las librerías y kioscos, al módico precio de una peseta.

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al señor presidente de la Comisión austriaca, el caballero Alfredo de Lindheim, que ha llegado hace pocos días, movido por el deseo de presenciar el acto inaugural solemne de nuestra Exposición, á cuyo brillante resultado ha contribuido con su valiosísima cooperación.

Correspondiendo á la invitación que le dirigió el Alcalde de esta ciudad, el Ayuntamiento de París ha destinado para que le represente en la inauguración de la Exposición Universal de Barcelona, á los Sres. Bouteiller, vicepresidente; Mauri, secretario; y Mayr, síndico.

Con motivo de la inauguración de la Exposición Universal, y para obsequiar á SS. MM., el Ayuntamiento ha acordado la celebración de los siguientes festejos:

Un *The-Deum* en la Catedral Basílica á la llegada de SS. MM., dirigiéndose á ella por la calle de Vilanova, Paseo de San Juan, plaza Tetuán, calle de las Cortes, Rambla de Cataluña, Ramblas de Canaletas de Estudios, de San José y de Capuchinos, calle de Fernando, plaza de la Constitución y calles del Obispo y de Santa Lucía. Terminada la función religiosa, pasarán á las Casas Consistoriales que les servirán de morada.—Alborada por los alumnos de la Escuela municipal de música.—Inauguración solemne de la Exposición Universal.—Carreras de caballos.—Regatas en el puerto.—Juegos Florales.—Inauguración del monumento de Güell.—Concierto por las Sociedades corales.—Inauguración de las obras de la nueva cárcel.—Inauguración de la primera calle de reforma interior de la ciudad.—Inauguración del monumento á Cristóbal Colón y cabalgata en honor del insigne genovés.—Función marítima en el puerto.—Inauguración del Manicomio de Santa Cruz.—Reparto de premios á la virtud.—Funciones de gala en los teatros del Liceo y Principal.—Concesión de un lote de quinientas pesetas á cada una de las niñas, hijas de padres pobres, que nazcan el día 20 de los corrientes, con motivo de inaugurarse por S. M. la Reina Regente el primer Certamen internacional de España.—Concesión de un lote de mil quinientas pesetas á cada uno de los niños de padres pobres, que nazcan en igual día, equivalente al precio de redención del servicio militar y por igual concepto que el anterior. Estos lotes se entregarán á las niñas cuando lleguen á la mayor edad ó contraigan matrimonio, y á los niños en la época de hacerse efectiva la responsabilidad que les alcanzare del servicio de las armas.—Destinar cincuenta mil pesetas al socorro de los pobres, organizándose á este efecto una Junta para cada distrito, presidida por el señor teniente de Alcalde respectivo, y compuesta del párroco ó párrocos correspondientes y de dos señores concejales, á fin de que entiendan en el reparto de estos auxilios.

A las fiestas propuestas se agregarán otras varias preparadas por Corporaciones y particulares.

Desde luego se tiene conocimiento de una danza aragonesa compuesta de 20 jóvenes, vestidos con los trajes típicos de su país, procedente de la villa de Tolva, provincia de Huesca.

Como verán nuestros suscritores, en este número termina el primer tomo de la publicación, que comprende desde la inauguración de los trabajos de la Exposición Universal hasta la apertura oficial y solemne de la misma. Durante el gran Certamen se darán los otros 50 números anunciados que, tanto por el texto como los grabados, superarán, si cabe, á los 50 publicados.

Cuando esté terminada la portada en colores y las tapas para la encuadernación del tomo, se lo comunicaremos al público, indicando las condiciones en que puedan adquirirse una y otras.

Por la abundancia de material, hemos tenido que retirar la sección de teatros y toros que teníamos compuesta.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO DE LOS SUC. DE N. RAMIREZ Y C.

ÍNDICE DE LAS MATERIAS CONTENIDAS EN EL TOMO PRIMERO

Número 1
A la prensa.
Nuestro objeto.
Las Exposiciones.
Pabellón de Bellas Artes.
Gran Palacio de la Industria y el Comercio.
Pabellón de Colonias Españolas.
La Exposición de Filipinas.
Junta Directiva, junta de Patronato y junta Técnica.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Reglamento general de la Exposición.
Comunicación de la Compañía de ferrocarriles españoles.
Noticias.

Número 2
Al público.
Lo que conviene.
Las Exposiciones.
Un sentimiento fraternal.
Gran Palacio de la Industria y el Comercio.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 3
Avisos.
Las grandes empresas.
Las Exposiciones.
Congresos particulares.
Pabellón Balneológico.
El comercio de Inglaterra en 1885.
El comercio de España.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 4
Aviso a los expositores.
Un proyecto importante.
Las Exposiciones.
Congreso médico internacional en Barcelona.
Las Exposiciones flotantes.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 5
Circular pasada a las Diputaciones provinciales.
La Exposición Universal de Barcelona.
Congreso internacional mercantil en Barcelona.
Pabellón de Colonias Españolas.
La Exposición de Filipinas.
Exposición regional en España.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 6
Adjudicación de los Restaurants, Cafés y Water Closets de la Exposición.
La cosa marcha.
Congreso pedagógico.
Gran Palacio de la Industria y del Comercio.
El Cónsul general de Bélgica en España.
La Ostricultura en la Exposición.
París puerto de mar.
Exposiciones extranjeras.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 7
Aviso.
Lista de señores suscritores.
Las Exposiciones.
Ayuntamiento de Madrid.—Aviso convocando a los industriales para que concurren a la Exposición.
Sección oficial. Pliego de condiciones relativas a la concesión de Restaurants, Cafés y Cervecerías.
Congreso científico internacional.
Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.
El túnel más grande del mundo.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 8
Lista de señores suscritores.
Exposición internacional de Barcelona.
Certámenes literarios internacionales.
Comité francés de iniciativa para la Exposición de Barcelona.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 9
Lista de señores suscritores.
Los vinos españoles.
Una idea colosal.
La música en los chinos.
Emigración de la mariposa.
El país más pequeño del mundo.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 10
Lista de señores suscritores.
La cerámica hispano-morisca.
Servicios, concesiones y privilegios de la Exposición.
Sección oficial.—Pliego de condiciones para la adjudicación de nuevas concesiones y privilegios.
Envenenamiento por el vino.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 11
Lista de señores suscritores.
La industria metalúrgica en España.
Las ostras.
Sección oficial.—Pliegos de condiciones para el derecho exclusivo de reproducciones fotográficas.
Junta Auxiliar de la Exposición.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Bibliografía.
Noticias.
Revista financiera.

Número 12
Lista de señores suscritores.
La industria metalúrgica en España.
Un puente sobre ruedas.
Sección oficial.—Pliego de condiciones para el servicio de traslación de bultos en el recinto de la Exposición y conservación de embalajes.
Nombramientos de delegados de la Junta Directiva en España y el extranjero.
Participación oficial de Bélgica en la Exposición.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Bibliografía.
Noticias.
Revista financiera.

Número 13
Lista de señores suscritores.
Los vinos españoles.
Un puerto de las Carolinas.
Navegación de noche por el canal de Suez.
Ferrocarril eléctrico en Viena.
Exposición industrial de Bellas Artes.
La Baronesa de Wilson.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 14
Lista de señores suscritores.
Exposición internacional de Liverpool.
Navegación submarina.
Sección oficial.—Reglamento especial de Bellas Artes.
Hungria.—Comisión oficial.
Venezuela.—Comisión oficial.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 15
Lista de señores suscritores.
La industria nacional.
Trenes «expresos».
La telefonía a gran distancia.
Derecho exclusivo de reproducciones fotográficas.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 16
Lista de señores suscritores.
Post Nubila Fabus.
Certamen literario artístico.
Navegación submarina.
Sección oficial.—Comisión belga.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 17
Lista de señores suscritores.
D. Ignacio José Escobar.
Congreso escultórico.
Pabellón de León XIII.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 18
Lista de señores suscritores.
El colmo de la susceptibilidad.
Locomotoras sin fuego para tranvías.
Las Exposiciones.
Sección oficial.—Comisión austriaca.
El Carnaval en Barcelona.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 19
Lista de señores suscritores.
Desde Madrid.
Gran salón de fiestas y conferencias.
La torre de Eiffel.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
Revista financiera.

Número 20
Lista de señores suscritores.
La Exposición de Barcelona.
Regreso de la Comisión municipal.
Una industria más.
Prensa española.
La gratitud de un pueblo.
Noticias.

Número 21
Lista de señores suscritores.
Semana Santa.
Sección oficial.—Bases para la organización de la Exposición Universal de Barcelona.
A la primera piedra del nuevo Palacio de Justicia.
Sistema general de clasificación.
Prensa española.
Noticias.
Alcance.

Número 22
Lista de señores suscritores.
Las Exposiciones en Roma.
Sección oficial.—Acuerdo del Consejo General de la Exposición señalando la fecha de la inauguración.
Ampliación de las bases para la reorganización de la Exposición Universal.
La Exposición de Filipinas.
Bombas contra incendios.
El vicemirante Mac-Mahón.
Exposición de Madrid.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 23
Lista de señores suscritores.
Un día solemne.
La guerra de Africa.
Elegía.
El pabellón Balneológico.
Prensa española.—Exposiciones de Bellas Artes.
Bibliografía.
Noticias.
Ricart y Compañía.

Número 24
Lista de señores suscritores.
La Exposición de Barcelona y su órgano oficial.
El Sr. Moret en el Senado.
Sección oficial.—Ayuntamiento constitucional de Barcelona.—Convocatoria de la Exposición.
Reglamento general.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.
El Sr. Riús y Taulet en la Exposición.

Número 25
Lista de señores suscritores.
Eva Canel y nuestra Exposición Universal.
Exposición de Madrid y su provincia.
La Diputación provincial de Madrid.
La Exposición de Filipinas.
Prensa local.
Noticias.
Programa del concurso Martorell para premiar la mejor obra de Arqueología.

Número 26
Nuevos horizontes.
El alcantarillado de Gracia.
Consejo General de la Exposición.
Al Excmo. Sr. D. Luis Antúnez.
Sección oficial.—Reglamento para el Jurado.
Noticias.

Número 27
Lista de señores suscritores.
Un proyecto importante.
El Palacio de Bellas Artes.
El gran órgano «Amezuza».
Sección oficial.—Ley concediendo en concepto de anticipo, dos millones de pesetas a la ciudad de Barcelona para hacer frente a los gastos de la Exposición.
Convocatoria para un certamen para la formación de un Diccionario bibliográfico de los escritores y artistas catalanes del presente siglo.
Concurso para premiar las mejores Guías de Cataluña en general y de Barcelona y sus alrededores en particular.
Prensa española.
Noticias.
Vocales de las Comisiones que componen el Consejo General de la Exposición.

Número 28
Lista de señores suscritores.
El plano general de la Exposición.
Sección oficial.—Comunicación dirigida al señor Jefe Superior de Palacio.
Junta del Cuerpo Consular de Barcelona.
Circular a los señores Obispos y Arzobispos.
Concurso para la instalación de una gran fonda.
Gran Palacio de la Industria y el Comercio.
Palacio de Bellas Artes.
Oficinas Administrativas.
La seda.
Prensa española.
Noticias.
Privilegio exclusivo.
Vocales que componen el Consejo General.

Número 29
Lista de señores suscritores.
Cuestión de alojamientos.
Congresos en la Exposición.
Secciones del Consejo General.
Sección oficial.—Comisión austriaca.
Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Estado.
Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación.
Comunicaciones dirigidas al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar.
Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Fomento.
Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de la Guerra.
Comunicación al Excmo. Sr. Ministro de Marina.
Circular a los Gobernadores civiles.
Circular a los Presidentes de las Diputaciones provinciales.
La seda.
Prensa española.
Noticias.
Vocales de las Comisiones que componen el Consejo General.

Número 30
Sana razón y leal patriotismo.
La Exposición y la prensa barcelonesa.
La Exposición de Barcelona y el Centro Catalán.
La seda.
Prensa española.
Carta de la Excmo. Sra. Duquesa viuda de Medinaceli al Presidente de la Exposición Universal.
Sección oficial.—Circular a los señores Cónsules.—Circular a las Corporaciones, centros y sociedades de las diversas provincias españolas.—Circular dirigida a las corporaciones y centros del principado de Cataluña.—Circular dirigida al Rdo. Prior de PP. Agustinos de Manila.—Circular a la prensa barcelonesa y a la prensa en general.—Circular de la prensa de Barcelona a los presidentes de sociedades y corporaciones.
Protesta del Centro Catalanista Provensalench.
La Exposición de Barcelona, Carta abierta al señor Almirall.
Noticias.
En El Centro Industrial de Cataluña.

Número 31
Lista de señores suscritores.
Lo que es una Exposición.
Circular del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.
Sección oficial.—Reglamento general de Bellas Artes.
Contestación de la Intendencia general de la Real Casa a la comunicación de la Comisión Ejecutiva de la Exposición.
Circular del gobierno general de Puerto Rico al muy ilustre Consejo de la Exposición.
Mas adhesiones.
La Exposición de Barcelona, Segunda carta abierta al Sr. Almirall.
Las obras de la Exposición Universal.
Prensa española.
Prensa extranjera.

Número 32
Lo que será nuestra Exposición.
Congreso Nacional Pedagógico.
La fiesta de los artistas.
Sección oficial.—Concurso para premiar el mejor dibujo de diploma.
Comisión Ejecutiva del Instituto de Fomento del Trabajo Nacional.—Comisión de la provincia de Sevilla.—Comisión de la de Tarragona.
La Exposición de Barcelona, Segunda carta abierta al Sr. Almirall.
«Por mi patria»: cuatro palabras en pro de la Exposición.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 33
Lista de señores suscritores.
Resultados de la Exposición.
Junta de propaganda de la provincia de Barcelona.
«Por mi patria» (continuación).
Comisión de propaganda en Bilbao.
Sección oficial.—La Comisión Central Directiva al Excmo. Ayuntamiento.—Memoria.—Presupuesto general.
Prensa española.
La agricultura en la Exposición Universal (continuación).
Noticias.

Número 34
Discurso del concejal D. Antonio Vallés en pro de la Exposición.
La Exposición de Barcelona, América en sus naves.
La nueva Necrópolis de Barcelona.
Sección Oficial.—Anuncio de la Comisión Ejecutiva.—Anuncio de pública subasta para la concesión del servicio y explotación de los Cafés-Restaurantes.
Prensa española.
Noticias.

Contestación al Boletín publicado por la Asociación Centro Catalan.
Noticias.

Número 35
Lista de señores suscritores.
La propaganda del Sr. Varela.
Café-Restaurant.
Palacio de las Ciencias.
Galería de Máquinas.
Pabellón de Agricultura.
La Edad Media.
Sección oficial.—Reales Decretos. Comisaría Regia de la Exposición, Instrucción para el régimen de la misma, Nombrando Comisario regio a D. Manuel Girona, Nombrando Inspector técnico a D. Bernabé Michelena, Nombrando a D. César de Guillerma Director de la Sección Oficial del Gobierno, Nombrando a D. Pedro Antonio González Interventor económico, Nombrando a D. José Jordana Secretario General de la Comisaría Regia.
La nueva necrópolis de Barcelona.
Comisiones de las provincias de Granada y Jaén.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 36
Barcelona y Bruselas.
Comisiones de la provincia de Oviedo.
Sección oficial.—Estado de las obras ejecutadas hasta el mes de Octubre.
Dictamen de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona proponiendo un empréstito extraordinario y la emisión de un préstamo de tres millones quinientas mil pesetas para cubrir el déficit de la Exposición Universal.
Presupuesto extraordinario de Gastos e Ingresos de la Exposición.
Prensa española.
Noticias.

Número 37
Lista de señores suscritores.
El mundo americano y la Exposición Universal de Barcelona.
Sobre una de las ventajas de la Exposición Universal.
Protesta.
Jurado para el Concurso Medalla.
Sección oficial.—Clasificación de productos.
Americanos célebres.
Prensa española.
La Agricultura en la Exposición Universal.
Prensa extranjera.
Comisión de la provincia de Mallorca.
Noticias.

Número 38
El gran éxito.
Arco de ingreso a la Exposición.
Panorama.
Sección oficial.—Concurso Medalla.—Dictamen del Jurado calificador.—Nuevo Concurso.
Clasificación de productos.
Estado de las obras ejecutadas.
Prensa española.
Prensa extranjera.
Noticias.

Número 39
El honor español.
Cartel modelo.
Joaquín Crespo.
Sección oficial.—Proyectos de diplomas presentados al concurso.—Derecho de publicidad en el recinto de la Exposición.
Clasificación de productos.
La propaganda del Sr. Varela.
Monumento de Colón.
Prensa extranjera.
Noticias.
Lista de las estaciones en que se han fijado carteles.

Número 40
Lista de señores suscritores.
1888.
Correspondencia particular.
El Congreso de naturalistas en la Exposición de Barcelona.
Comisiones de las provincias de Oviedo y León.
Clasificación de productos.
Jurado para el Concurso Diploma.
Prensa española.
Noticias.

Número 41	Págs.
Justo tributo.	402
Circular de la Asociación de productores de España a los fabricantes e industriales de Madrid.	402
Circular de la Junta provincial de Córdoba.	403
Comisiones de la provincia de Guipúzcoa.	403
Sección oficial.—Real Orden.—Circular a los Gobernadores civiles para que convoquen y organicen juntas que activen la propaganda y promuevan la concurrencia a la Exposición.	406
Concurso Diploma. Dictamen del Jurado, otorgando el premio al proyecto señalado con el número 3.	406
Comisión Ejecutiva.—Acuerdo prohibiendo la venta de objetos, al detall en el interior de la Exposición exceptuando los fabricados en el recinto de la misma.	406
Clasificación de productos.	407
Prensa española.	409
Noticias.	410
<b>Número 42</b>	
Lo que dicta la experiencia.	412
Comisiones de las provincias de Santander y Navarra.	412
Don Eduardo Séve, Comisario general de Bélgica.	413
Instalación importante.	413
Sección oficial.—Estado de las obras.	414
Comisión Ejecutiva, ampliando hasta el 1.º de Marzo el plazo señalado para la presentación de vistas fotográficas de Cataluña.	414
Clasificación de productos.	414
Prensa española.	418
Noticias.	419
<b>Número 43</b>	
Lista de señores suscritores.	422
Barcelona. Situación geográfica. Clima.	422
Emilia Serrano, baronesa de Wilson.	422
Uruguay.	424
Sección oficial.—Concurso para el Café Restaurant.—Clasificación de productos.	425
El Arte religioso en la Exposición Universal de Barcelona.	430

Número 44	Págs.
Fiesta memorable.	430
Prensa española.	430
Prensa extranjera.	431
Noticias.	431
<b>Número 44</b>	
Barcelona.—Antecedentes históricos.	434
Uruguay. Riqueza pública. Ganadería.	434
La República del Paraguay en la Exposición.	435
Comisión de la Grandeza.	435
Sección oficial.—Anunciando que el día 10 de Marzo quedará definitivamente cerrado el periodo de admisión de pedido de locales.	436
Clasificación de productos.	436
Reglamento del segundo congreso nacional de arquitectos.	440
Noticias.	442
Periódicos que se han ocupado de la Exposición.	444
<b>Número 45</b>	
La voz del agradecimiento.	446
Barcelona.—Desarrollo urbano.	446
Héctor F. Varela.	447
En el Palacio de la Industria.	447
El pabellón belga.	448
Sección oficial.—Estado de las obras.	450
Segundo Concurso Medalla. Relación de los modelos presentados.	450
Clasificación de productos.	450
Comisiones de las provincias de Avila y Almería.	454
Prensa española.	454
Prensa extranjera.	454
Noticias.	454
<b>Número 46</b>	
Lista de señores suscritores.	458
Barcelona.—Desarrollo urbano.	458
Apuntes para la historia de las Exposiciones.	458
La Comisión de nuestro Ayuntamiento en Madrid.	459
Austria en la Exposición de Barcelona.	460
Instalación del Uruguay.	460
Comisión de la provincia de Badajoz.	460
Sección oficial.—Comisión Directiva. Aviso referente al Catálogo oficial.—Aviso prohibiendo el ingreso en el recinto del Parque.	

Número 47	Págs.
Barcelona.—Población.	470
Barcelona es en la actualidad la síntesis feliz de todo progreso.	470
Alfred Chevalier de Lindheim.	472
El gran Hotel Internacional.	472
Bendición de las obras de la Exposición.	472
Comisión de Minería de la Exposición Universal.	473
Sección oficial.—Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento declarando abierto al público el recinto de la Exposición.	473
Público concurso para el arriendo del servicio del Mostrador café.—Aviso participando que los billetes provisionales de entrada serán válidos hasta el día 30 de Abril.	473
Estado de las obras.	474
Clasificación de productos.	474
Relación de efectos que remite a la Exposición el Ministerio de Hacienda, procedentes del establecimiento minero de Almadén.	475
Objetos que presenta la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de esta ciudad.	476
Noticias.	476
Teatros.	480
Corridas de toros.	480
<b>Número 48</b>	
Barcelona.—Población.	482
En obsequio a la prensa.	483
Sección oficial.—Comisión Central Directiva.—Abono de entrada.—Aviso a los artistas que tienen concedido espacio para que presenten sus obras en las oficinas de Jurado.	

Número 49	Págs.
Barcelona.—El puerto.	494
Colombia.	495
Iglesia modelo.	496
Comisión de la provincia de Burgos.	496
Sección oficial.—Convocatoria del tercer Concurso Medalla.	497
Aviso referente a la expedición de abonos de entrada. Aviso referente al Catálogo.	497
Relación de los objetos que envía la Dirección general del Real cuerpo de Artillería.	498
Congreso económico nacional.	499
Prensa española.	500
Noticias.	502
Espectáculos.	504
Corridas de toros.	504
<b>Número 50.</b>	
Barcelona.—El puerto.	506
Venid, señoral.	506
Sección francesa.—Comisaria general, comisión oficial de iniciativa.	507
Mr. Ch. y Prevet.	510
George Berger.	510
E. B. Greiner.	511
Sección oficial. Estado de obras.—Anuncios.	511
Las escuadras.	512
Congreso médico-farmacéutico.	512
Noticias.	514
Índice de materias del tomo 1.º	515
Íd. de los grabados.	516

GRABADOS

Número 1	Págs.
Fachada principal del pabellón destinado a la prensa.	1
Pabellón de Bellas Artes.	7
<b>Número 2</b>	
Excmo. Sr. D. Francisco de Paula Rius y Taulet.	11
Banquete en obsequio a los periodistas italianos.	14
Lago en el Parque.	17
Palacio de la Industria.	18
Planta del gran palacio de la Industria y Comercio.	18
Fachada principal del gran Palacio de la Industria y Comercio.	19
<b>Número 3</b>	
Excmo. é Ilmo. Sr. D. Jaime Catalá y Albosa.	21
Pabellón balneológico.	24
Vista interior de la entrada del Parque.	28
<b>Número 4</b>	
Kiosco café en los jardines del Parque.	31
Puente pequeño en el lago de los jardines del Parque.	33
Plano general de la Exposición Universal.	34
Oficinas de la Exposición Universal.	37
<b>Número 5</b>	
Excmo. Sr. D. Luis Antón.	41
Excmo. Sr. D. Cayo López.	41
Pabellón de Colonias españolas.	44
Gran Cascada del Parque.	46
<b>Número 6</b>	
Excmo. é Ilmo. Sr. D. Mariano Díe.	51
Gran Palacio de la Industria y Comercio.	54
Anexos de la Exposición.	56
<b>Número 7</b>	
Excmo. Sr. D. Ramón Blanco y Arenas.	61
Excmo. Sr. D. Luis Riquelme.	61
Plano de instalaciones en una nave rectangular y una triangular adyacente del gran Palacio de la Industria y Comercio.	64
Anexos de la Exposición.	66
<b>Número 8</b>	
Anexos de la Exposición.	71
Excmo. Sr. D. Evaristo Arnús.	73
Gran salón de fiestas y conferencias.	74
Gran cascada del Parque.	77
<b>Número 9</b>	
Excmo. Sr. D. Francisco Lagasca.	81
Vista exterior de la entrada del Parque.	83
Planos de instalaciones de los distintos departamentos de máquinas.	84
Anexos de la Exposición.	88
<b>Número 10</b>	
Excmo. Sr. D. Julián Casaña y Leonardo.	91*
Construcción del gran Palacio de la Industria y Comercio.	94*
Casas Consistoriales de Barcelona.	96*
Plaza de Palacio.	97*
<b>Número 11</b>	
Lago del Parque.	101
Excmo. Sr. D. Manuel Durán y Bas.	103
Puerta del Angel.	104
Gran fábrica de La España Industrial.	104
Teatro Principal.	105
Capilla de San Francisco Javier.	107
<b>Número 12</b>	
Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.	111
Nave circular del gran Palacio de la Industria y Comercio.	114
Detalle del Parque.	117
Puente cubierto sobre el lago en el Parque de Barcelona.	118
Plaza Real.	119
<b>Número 13</b>	
Excmo. é Ilmo. Sr. D. José Gasó y Martí.	121
Audiencia y Diputación provincial.	123
Pabellones de Colonias españolas y Bellas Artes (en construcción).	124
Estación de los caminos de hierro del Norte de España.	127

Número 14	Págs.
Excmo. Sr. D. Segismundo Moret y Prendergast.	131
Kiosco Tasso en la Rambla de las Flores.	133
Vista alegórica del puerto.	134
Fuente en la plaza del Rey.	138
Detalle del Parque.	139
<b>Número 15</b>	
Apuntes de la Audiencia.	141
Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta.	143
Umbráculo.	144
Apuntes de la Audiencia.	147
Escalera principal de la Audiencia.	149
<b>Número 16</b>	
Excmo. Sr. D. Eduardo Maluquer.	151
Casa Lonja.	153
Vistas del Parque.	154
Vista del puerto.	157
Rambla de los Estudios.	157
<b>Número 17</b>	
Sr. D. Ignacio Fontrodona.	161
Museo Martorell.	163
Pabellón Leon XIII.	164
D. Ignacio José Escobar.	167
<b>Número 18</b>	
Excmo. Sr. D. Federico Nicolau.	171
Gobierno civil. Aduana Económica.	173
Tesorería de Hacienda.	174
Mercado del Borne.	175
Apuntes del Carnaval.	176
Convento de la Enseñanza.	179
<b>Número 19</b>	
Rdo. Jacinto Verdaguer.	181
Capitania general.	183
Paseo de Gracia.	184
Llano de la Boquería.	185
Plaza Duque de Medinaceli.	187
<b>Número 20</b>	
Detalle del Parque.	191
Excmo. Duque de Solferino.	193
Mercado de San Antonio.	194
Calle de Cortes.	195
Regreso de la Comisión municipal.	196
Regreso de la Comisión municipal en el andén.	197
<b>Número 21</b>	
Excmo. Sr. D. Pedro Bosch y Labrús.	201
Alegoría a la primera piedra del nuevo Palacio de la Justicia.	204
Salón de Ciento para el banquete en obsequio al Sr. Ministro de Gracia y Justicia.	205
<b>Número 22</b>	
Sr. D. Fernando Delás.	211
Convento de San Pedro de Sarriá.	213
Modelo de armadura para la gran Galería Central.	214
Excmo. Sr. D. Jacobo Mac-Mahón.	217
<b>Número 23</b>	
Catedral de Barcelona.	221
Excmo. Sr. D. Alonso Martínez.	223
Inauguración del monumento erigido al general Prim en el Parque de Barcelona.	225
Claustros de la Catedral de Barcelona.	227
Catedral de Barcelona (puerta llamada de San Ibo).	228
Catedral de Barcelona (puerta llamada de la Piedad).	229
Fábrica de estampados de los Sres. Ricart y compañía.	230
<b>Número 24</b>	
Ilmo. Sr. D. Teodoro Baró.	231
Carrera de caballos en Barcelona.	234
Puente cubierto sobre el lago en el Parque de Barcelona.	238
Interior del mercado de San Antonio.	239
<b>Número 25</b>	
Excmo. Sr. D. Manuel Girona.	241
Excmo. Sr. Marqués de Comillas.	241
Universidad literaria.	243
Corpus Christi.	244
Verbera de San Juan.	245

Número 26	Págs.
Félix Arara.	247
Jaime Salvador.	247
Puerta principal de la iglesia de Santa María del Mar.	249
<b>Número 26</b>	
Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.	251
Bendición y colocación de la primera piedra del alcantarillado de Gracia.	253
Facsimil de la placa regalada por la villa de Gracia al Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.	258
Puerta principal de la derruida iglesia de San Miguel Arcangel.	160
<b>Número 27</b>	
Sr. D. Ignacio Pons y Mas.	261
Monumento a D. Antonio López.	264
Palacio de Bellas Artes en perspectiva.	266
Id. id. id. fachada principal.	267
Id. id. id. sección transversal.	268
Id. id. id. fachada lateral.	269
Id. id. id. sección longitudinal.	269
<b>Número 28</b>	
D. Mariano Fuster.	271
Monumento a la memoria del ilustre general Prim.	273
Palacio de Bellas Artes (detalles de fachada).	274
Id. id. id.	277
<b>Número 29</b>	
D. José Farnés.	281
Rambla de las Flores.	283
Cuerpo principal en la cascada.	287
Gruta de la cascada.	287
Oficinas administrativas en la Exposición Universal.	288
<b>Número 30</b>	
Club de regatas.	291
Sr. D. Andrés A. Comerma.	293
La calle de Fernando (cromo litografía).	
Casino Mercantil.	297
<b>Número 31</b>	
D. Manuel Enrich.	301
Monumento a Aribau.	305
Puerta principal de la iglesia de Santa María del Pino.	307
Situación aproximada de las obras de la Exposición.	308
<b>Número 32</b>	
Sr. D. Plácido Oliva.	313
Sección general de instalaciones de D. Guillermo Grau.	317
Galería de máquinas (a tres tintas).	317
<b>Número 33</b>	
Excmo. Sr. D. Francisco López Fabra.	323
Fachada gótica de las Casas Consistoriales de Barcelona.	325
Plano general de la Exposición en cromo litografía.	
<b>Número 34</b>	
Sr. D. José E. de Olano.	331
Palacio de las Ciencias.	336
La nueva necrópolis de Barcelona.	337
<b>Número 35</b>	
Sr. D. Antonio Vallés.	341
Gran Palacio de la Industria.	344
Fuente de Hércules en el antiguo Paseo de San Juan.	349
<b>Número 36</b>	
Sr. D. Félix Soler y Catalá.	351
Gran Café Restaurant (cromolitografía).	
<b>Número 37</b>	
Sr. D. Juan Giné y Partagás.	359
Dr. D. Joaquín Bonet y Amigó.	359
Monasterio de Pedralbes.	561
Gran Café Restaurant, plantas en cromo litografía.	
<b>Número 38</b>	
Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.	369
Exposición Universal de Barcelona.	371
Las Pascuas de Navidad.	372

Número 39	Págs.
Sr. D. Juan Bautista Enseñat.	379
Excmo. Sr. general D. Joaquín Crespo.	381
Gran Café Restaurant.	385
Construcción de la Galería central del gran Palacio de la Industria.	386
<b>Número 40</b>	
Sr. D. Carlos Pirozzini Martí.	391
Exposición Universal de Barcelona.	394
Restaurant de Miramar.	396
<b>Número 41</b>	
S. A. I. el Archiduque Carlos Luis.	401
Banco de Barcelona.	403
Modelo de la iglesia.	404
<b>Número 42</b>	
Excmo. Sr. D. Matías Muntadas.	411
D. Eduardo Séve.	413
Pabellón de Agricultura (cromo litografía) suplemento	
Estado de algunas construcciones en la última decena.	417
<b>Número 43</b>	
Sr. D. Juan Cabot.	421
Sra. Emilia Serrano.	423
Construcción del puente sobre el camino militar junto al monumento de Prim.	428
Estado de la construcción del Gran Hotel Internacional.	429
Taller de pintura de los Sres. Hermanos Masrriera.	432
<b>Número 44</b>	
Sr. D. Baltasar de Bacardí y de Casanovas.	433
Sr. D. Teodoro C. Barbosa.	435
Umbráculo.	437
Pabellón de Vinería y Construcciones.	440
Academia de Ciencias.	443
<b>Número 45</b>	
Héctor Florencio Varela.	445
Croquis demostrativo de la importancia que tiene el derribo y la reforma de los cuarteles de la ex ciudadela.	449
Torre Condal.	452
<b>Número 46</b>	
Sr. D. Pablo Despatx Lluís.	457
Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer.	461
Arco monumental.	464
Pabellón Regio en la sección austriaca.	467
<b>Número 47</b>	
Sr. D. Angel del Romero.	469
Alfred Chevalier de Lindheim.	471
Clasificación en la instalación por similitud de productos y unidad de nación (cromo litografía).	
Bendición de las obras.	479
<b>Número 48</b>	
Excmo. Sr. D. Santiago Soler y Plá.	481
Excmo. Sr. D. Salvador de Samá.	483
El general D. Antonio Flores.	484
Banquete a la prensa en el Palacio de Bellas Artes.	485
Galería de Máquinas.	488
Interior de la Galería de Máquinas.	488
Gran Nave Central del Palacio de la Industria.	489
Gran Café Restaurant.	491
Sr. D. José Moos.	492
<b>Número 49</b>	
Excmo. Sr. Duque de Fernán Núñez.	493
Excmo. Sr. D. Juan de Flores.	495
Pabellón Real en la Galería central del Palacio de la Industria.	496
Interior de la iglesia modelo.	500
Convento de las Salesas.	503
Sr. D. Carlos Barraquer.	504
<b>Número 50.</b>	
Mr. Ch. Prevet.	505
George Berger.	509
E. B. Greiner.	510
Construcción naval.	512