

Mr. Paul finard. Directeur de l'Institut Français
Marquis de la Esplanade 10
Madriz.

COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

COURS DE VACANCES

pour Étudiants étrangers

organisés par la
Faculté des Lettres
de l'Université
d'Aix-Marseille



Sous la direction de
M. Maurice MIGNON
de la Faculté des Lettres d'Aix
Directeur
de l'Institut d'Études Littéraires
de Nice

Façade principale du Collège International

Programme des Cours du 16 Juillet au 12 Septembre 1948

COURS SUPÉRIEUR

- La Poésie française à l'époque de la Renaissance**, par M. Paul DIMOFF, Professeur à la Faculté des Lettres de Nancy.
- Le classicisme français en Angleterre aux XVII^{me} et XVIII^{me} siècles**, par M. CLAVEL, Professeur à la Faculté des Lettres d'Aix.
- L'Hellénisme dans la Poésie française, de Racine à Jean Moréas**, par M. J. LUCCIONI, Professeur agrégé au Lycée de Nice.
- La prospérité de Balzac : diversité du roman sous la III^{me} République**, par M. A. MUSSO, Professeur agrégé au Lycée de Nice.
- Quelques aspects de la vie et de l'œuvre de Charles Baudelaire**, par M. P. DIMOFF, Professeur Faculté des Lettres de Nancy.
- De Leconte de Lisle à la Comtesse de Noailles**, par M. Pierre FARGUES, Professeur à la Faculté des Lettres d'Aix.
- Deux magiciens du style : Gustave Flaubert et Ernest Renan**, par M. CHAIX-RUY, Agrégé de Philosophie, Docteur ès-Lettres.
- Les influences françaises dans le lyrisme allemand contemporain**, par M. V. MICHEL, Professeur à la Faculté des Lettres d'Aix.
- Jules Renard, Paul Valéry, Colette**, par M. Maurice MIGNON, Directeur de l'Institut d'Études Littéraires de Nice.
- Trente ans de théâtre français : 1918-1948**, par M. V. BERNARD, Professeur agrégé au Lycée Lakanal.
- André Malraux, Jean Giono, Henri de Montherlant**, par M. Jean BOURRILLY, Directeur de l'Institut Français de Cracovie.
- Les Grands courants de la Philosophie française contemporaine**, par M. Gaston BERGER, Professeur à la Faculté des Lettres d'Aix, Directeur des « Études Philosophiques ».
- L'Existentialisme français, ses origines et son développement : Gabriel Marcel et Jean-Paul Sartre**, par M. P. GUÉRIN, Docteur ès-Lettres, Professeur à Strasbourg.
- Histoire et Civilisation de la France contemporaine**, par M. TESTON, Professeur agrégé au Lycée de Nice.
- L'Art antique et l'Art roman en Provence**, par M. Fernand BENOIT, Directeur de la X^{me} Région Archéologique.
- Histoire de la Langue, Phonétique et Stylistique**, par M. J. ADILLON, Professeur agrégé au Lycée de Nice.
- L'Évolution du Tourisme**, par M. Gabriel OLLIVIER, Directeur de l'Office de Tourisme de Monaco.

COURS MOYEN ET ÉLÉMENTAIRE

- Les Grands écrivains français du XVII^{me} au XX^{me} siècle** (Aperçus d'histoire littéraire et explications de textes),
Par MM. V. BERNARD, P. GUÉRIN, J. LUCCIONI, A. MUSSO, Professeurs au Cours Supérieur.
- Grammaire française : phonétique, syntaxe**, par M. R. LECLERC, Professeur au Collège de Draguignan.
- Vocabulaire, Dictées, Lecture, Conversation**, par M. ROUDARD, Professeur au Lycée de Cannes.
- Civilisation de la France contemporaine**, par M. P. SARAZIN, Professeur au Lycée de Cannes.