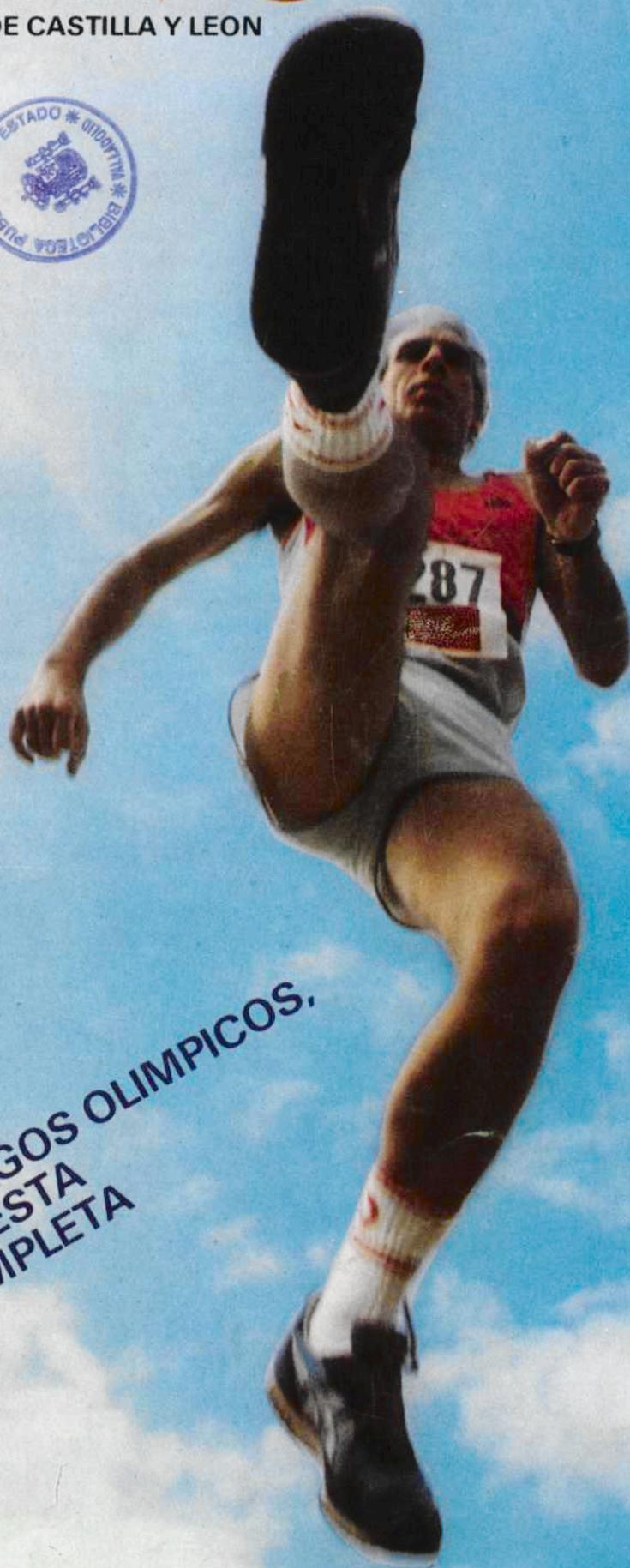


AÑO I - Nº 2 - JULIO 1984

RELEVO

REVISTA DEPORTIVA DE CASTILLA Y LEON



LOS JUEGOS OLIMPICOS,
UNA FIESTA
INCOMPLETA



SLP 424

LOS DIOSES DEPORTIVOS DEL SIGLO XX

Por J. MANUEL PARRILLA*

Desde Olimpia —siglo VI antes de Cristo— hasta Los Angeles, la humanidad ha recorrido un largo camino, sin salir del círculo vicioso de la agresión y de la guerra. Las treguas olímpicas de aquel mundo doméstico y equilibrado de la Hélade, hoy no son posibles en el mundo de la robótica, de la cibernética y las conquistas espaciales.

Los espectadores de la Olimpiada de Los Angeles no podrán contemplar las hazañas de los representantes atléticos del mundo eslavo. En el siglo XX, los nuevos dioses del deporte, la política, el dinero y los turbios intereses, han quebrado el límpido cristal de las competiciones.

Zeus, padre de los dioses, se refugia en la sombra, mientras Hera, la diosa de la creación y la fecundidad, llora convulsa en un rincón cualquiera del Olimpo. La Olimpiada de Los Angeles será una olimpiada mutilada más, para constatar la impotencia y el fracaso del hombre actual ante las fuerzas oscuras y analfabetas que mueven la historia.



Cronos, el Dios del tiempo y de la relatividad, no podrá controlar de manera fehaciente ciertas marcas, porque muchos atletas no podrán subir al pedestal y el olivo mediterráneo no encontrará algunas frentes sudorosas que exaltar.

El torso desnudo de Apolo y los senos amorosos de Venus palparán de rabia por un mundo que en veintiséis siglos ha perdido su finura espiritual, confundiendo cultura, política, dinero y deporte, en caótica promiscuidad.

La tiranía, el alarido y la brutalidad sustituyen a la paz olímpica entre los pueblos y la cerrilidad y el abuso autoritario a las sabias y democráticas leyes de Solón.

Ni lo bello (kalos) ni lo bueno (agathós) presidirán la Olimpiada de Los Angeles, con trasfondo de misiles y música nuclear. Los huesos de Pitágoras, de Fidias, de Praxíteles, de Aristóteles, de Anaxágoras y de Platón se removerán en sus tumbas de olvido, mientras Píndaro y Heródoto intentarán narrar en lengua jonia el último avasallamiento de las leyes olímpicas.

El canon griego del nada en exceso, de la armonía y el equilibrio, se ha quebrado una vez más por el eructo bestial de un estado totalitario que participa de una manera sectaria en la eterna lucha del cuerpo y del espíritu, de lo bello y lo deforme, del bien y del mal.

Hace muchos años que el «pentatleta», el hombre física y síquicamente perfecto, murió ante el acoso de los gladiadores romanos. Ese día se impuso al ser humano y desvalido la nueva ley del circo y de la sangre. Niké, la diosa alada que ceñía la corona del triunfo a los vencedores olímpicos, fue desplazada por Júpiter tonante, dios de la guerra y la brutalidad.

Los dioses olímpicos, poseedores de la eterna juventud, se refugian en la sombra avergonzados. Que los «hellanódicas», jueces nobles, justos e incorruptibles, nos juzguen.

No asistiremos a la Olimpiada de Los Angeles.

Asistiremos, sin saberlo, al suspiro de dos mundos agonizantes.

Ganador del XXXII Premio Ateneo «Ciudad de Valladolid» de novela corta; del Ateneo de Sevilla de narraciones, en 1970; premio «Temas» de ensayo en 1969; premio Pemán de novela en 1975; y finalista en los Premios Nadal y Planeta.

Edita

Dirección General
de Juventud y Deportes
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

Director:

JUAN CARLOS REAL

Colaboran en este número:

Javier Blanco, Gonzalo Cuadrado, Asunción Cuesta, J. J. Fernández Jáuregui, Antonio Fraile, Antonio Galindo, Grupo Espeleológico «Pisuerga», Luis Labajos de Asúa, Pablo Méndez, José Luis Morencia, José Miguel Ortega, José Manuel Parrilla, Vicente Vega, Miguel Ángel Vidal y Jorge Zapata.

Dibujos:

Francano

Fotografías:

Javier Álvarez del Campo
y Archivo

Redacción y Administración:

San Lorenzo, 5-1º

VALLADOLID-1

Teléfonos 341201 - 340044

Depósito Leg.: VA. 193.—1984

SUMARIO

- 4 LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LOS ANGELES
por Pablo Méndez
- 9 EL FUTBOL CASTELLANO-LEONES
por José Miguel Ortega
- 11 EL CONSEJO DE ANGEL NIETO
- 12 JUEGOS Y DEPORTES EN CASTILLA Y LEÓN
por Vicente Vega
- 15 PAGINAS TECNICAS
- 24 PANORAMICA DEL TENIS EN LA REGION
por José Luis Morencia
- 26 LAS MONTAÑAS DE CASTILLA Y LEÓN
por Miguel Ángel Vidal
- 27 ESPELEOLOGIA: INMENSO CAMPO DE POSIBILIDADES
por Grupo E. «Pisuerga»
- 33 CAGIGAL, UN HOMBRE PARA LA CULTURA FISICA
por J. J. Fdez. Jáuregui
- 35 HUMOR
por Francano

RELEVO no suscribe necesariamente las opiniones y comentarios de sus colaboradores, que las realizan a título personal.

En Los Angeles se esperaba la cita olímpica más grande de toda la historia, pero aún batiendo récords de participación habrá que registrar notables ausencias. La retirada de los países del bloque soviético no va a permitir que la fiesta sea completa en los XXIII Juegos Olímpicos, que se celebrarán entre el 28 de julio y el 12 de agosto próximos. Las cifras de Munich-72 (122 países y 7.147 deportistas) se verán superadas, pero en esta ocasión la cantidad no podrá salvar la calidad y buena parte de la reunión puede quedar reducida a un festival americano.

Los Juegos Olímpicos de Los Angeles quedarán reducidos al mínimo interés para una media docena de disciplinas y trece en total se verán sensiblemente afectadas por las ausencias. Baste decir que la U.R.S.S., R.D.A., Hungría, Polonia, Bulgaria, Checoslovaquia y Cuba —siete de los catorce retirados— han logrado el 46 por 100 de las medallas disputadas en las últimas olimpiadas. Haciendo un repaso por modalidades se puede apreciar fácilmente que estos próximos Juegos van a estar devaluados:

En atletismo no estarán 22 campeones mundiales, proclamados en Helsinki-83. La natación no contará con Salnikov, el rey del fondo, además de los nadadores de la R.D.A., cuyas ondinias tienen 10 récords mundiales sobre 15 posibles. En halterofilia, sin Bulgaria y U.R.S.S., la competición no tiene interés alguno. El fútbol no reunirá a los tres primeros de Moscú-80; Checoslovaquia, R.D.A. y U.R.S.S. Las pruebas de piragüismo registran ausencias insalvables: la R.D.A., principalmente en mujeres, y la U.R.S.S. Tampoco tendrá interés el remo, sin los alemanes orientales. Y qué se puede decir de la lucha, donde domina la U.R.S.S., tanto en grecorromana como en libre, o el pentatlón moderno (cross, natación, hípica, tiro y esgrima), en el que copan los primeros puestos los países del Este. Es muy posible que la lluvia de récords norteamericanos pueda tapar algunas ausencias, pero es fácil comprobar el daño del boicot a algunas modalidades. La gimnasia rítmica, concretamente, en su debut olímpico se va a encontrar sin Bulgaria, U.R.S.S., Checoslovaquia y Corea del Norte, que coparon los primeros puestos en el último Campeonato del Mundo. En peor momento no ha podido hacer su incursión olímpica tan bello deporte.

Es larga la lista, tanto como para que el gigantismo de esta cita olímpica sepa a demasiado poco. También en baloncesto se echará en falta a la U.R.S.S., probablemente con el mejor equipo masculino de su historia, y las féminas dispuestas a revalidar el título ante Estados Unidos. En balonmano, la mitad de los equipos clasificados no estarán presentes. Las bajas en voleibol serán demasiado sensibles: U.R.S.S. (campeona olímpica y mundial), Polonia, Cuba y R.D.A. El ciclismo no contará con los campeones del mundo que dominarían la pista, los soviéticos Kopylov, en el kilómetro contra reloj, y Kupowetz, en persecución, con el alemán Hesslich, rey de la velocidad; ni el campeón olímpico de 1980, el soviético Sukhoruchenkov podrá revalidar su título en carretera. En judo, ausentes U.R.S.S. y R.D.A., todo quedará en manos de Japón; en boxeo no estarán ni los amateurs del Este ni los poderosos boxeadores cubanos; en waterpolo, faltarán U.R.S.S. y Hungría, que eran los favoritos... Y para qué seguir. Con este panorama, es de suponer que hasta «Sam», el simpático muñeco-mascota de estos Juegos Olímpicos, perderá la sonrisa al darse cuenta de que la fiesta del deporte no será completa.

CON RECORD DE PARTICIPACION, PESE A LAS AUSENCIAS

Los Juegos Olímpicos de Los Angeles, UNA FIESTA INCOMPLETA

Doce millones de habitantes, gran parte de ellos hispano-parlantes; seis millones de coches; doscientos cincuenta kilómetros de autopistas en sus entrañas desparramadas en un área de 64.000 kilómetros cuadrados; diez aeropuertos, dieciséis cadenas de televisión, 45 periódicos, dieciséis universidades, dos mil centros escolares públicos, más de centenar y medio de bibliotecas, superriqueza —sólo veinte naciones del mundo superan su producto interior bruto— sostenida fundamentalmente por las grandes industrias del petróleo, del cine, de la aviación, de la alta tecnología industrial, del turismo. Disneylandia; la continua «alarma de primera clase» por el permanente «smog» producido por sus refineries, sus aviones y sus coches, que en verano, con una media de treinta grados y habitualmente sin viento, se agrava hasta hacerse necesario el consejo de que los ancianos y los enfermos con neumopatías o cardiopatías no salgan a la calle... En este mundo se van a desarrollar los XXIII Juegos Olímpicos. Un auténtico producto del progreso, del que se dice que las grandes multinacionales del automóvil se apropiaron de las empresas de transporte público para suprimirlo paulatinamente y favorecer el crecimiento del parking automovilístico de la zona.

De espaldas a esa inmensa nube gris, mirando a las agradables playas del Pacífico, el lujo, la fantasía, la ilusión y, tal vez, el derroche de Hollywood, Beverly Hills y Bel Air, con los fantasmas de Monroe, Bogart, Valentino, Fairbanks a punto de asomarse a cualquier ventana.

A caballo entre ambos mundos, tan distantes como cercanos, tan opuestos como enlazados, los atletas de casi todo el mundo cabalgarán durante dieciséis días a lomos de unas dolarificadas olimpiadas.

LA ERA DEL NEGOCIO OLIMPICO

Cuando pudo comprobarse el caos económico de los Juegos de Montreal, cuyo déficit deberán soportar los ciudadanos canadienses hasta el año 2000, y a la vista de los graves



Esta es la fachada principal del Estadio Olímpico de Los Angeles, ya utilizado en 1932, donde tendrán lugar las pruebas de atletismo.

incidentes políticos sucedidos en Méjico —recuérdense las manifestaciones del «black power» y la triste tarde de la plaza de la Universidad— y Munich con la trágica matanza de los atletas israelitas, aún recientes y recordados, y potenciados por la retirada africana de Montreal, nadie se atrevía con la organización de los Juegos del 84. Incluso una vez celebrados los de Moscú, por mucho que Samaranch insistiese en que los de Los Angeles serían los «Juegos de la reconciliación», su futuro parecía gravemente oscuro. Tanto, que no hubo ciudad alguna que solicitara la organización de los del 84.

- **Costarán 497 millones de dólares, contando con la financiación de las grandes multinacionales y después de comercializar ¡hasta la llama olímpica!**

Tuvo que ser un hombre de negocios, ex director de una agencia de viajes, Peter Ueberroth, quien viera clara la forma de hacer sobrevivir la cita cuatrienal y hacerlo además, a través de los capitalizados cristales de sus gafas, en forma de fabuloso negocio. Las tremendas debacles de Munich y Montreal, donde las pérdidas superaron todo lo previsible, no le amilanaron. El hecho de que los propios ciudadanos angelinos prohibieran mediante referéndum la aportación de un solo centavo proveniente de los contribuyentes para la financiación de los Juegos, tampoco le inquietó lo más mínimo.

Ante el escepticismo de muchos, pero no de las grandes multinacionales, que vieron con él que el mayor espectáculo del mundo debía ser, por fuerza, rentable, creó el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Los Angeles —LAOOC— con un doble objetivo, fiel a la mentalidad norteamericana: financiar y costear la Olimpiada y sacar un buen beneficio económico a la empresa.

El LAOOC, compuesto por personalidades relevantes del deporte, del Comité Olímpico Internacional, del Norteamericano, y

del mundo empresarial y social estadounidense, concluyó, tras profundos estudios, que su propósito era factible y además, relativamente sencillo. No había más que ahorrar todo lo posible, huyendo de la creación de fastuosas y nuevas instalaciones que habían arruinado anteriores organizaciones, y obtener la mayor capitalización, comercializándolo absolutamente todo. Desde la más insignificante pegatina al fuego sagrado de la antorcha olímpica, pasando naturalmente, por su alquiler durante el trayecto de la misma, a casi medio millón de pesetas el kilómetro. La idea, brillantísima comercialmente, tuvo la inmediata respuesta. Se vendió el itinerario completo de la antorcha en suelo americano. Olímpicamente, su resultado no fue tan halagüeño, porque esa, junto con las campañas de hostilidad desatadas en Estados Unidos, sería una de las transgresiones de la Carta Olímpica que aduciría la URSS para justificar su retirada. Sin embargo, la gestión era acertada. Baste comprobar que los gastos presupuestados para los Juegos de Los Angeles cifrados en 497 millones de dólares, parecen ridículos frente a los 1.200 gastados en Montreal y sobre todo, frente a los 9.000 utilizados en Moscú.

Entre la austeridad de gastos y la esplendidez de los ingresos, el LAOOC preveía, seis meses antes de la inauguración, un beneficio de ¡2.560 millones de dólares! El secreto no era otro que aprovechar la magnífica estructura deportiva californiana y prescindir de nuevas construcciones. Las villas deportivas serán dos, instaladas en las Universidades de California en Los Angeles (UCLA) y en la Universidad del Sur de California (USC), más una tercera para piragüistas y remeros. En todo caso, las construcciones que se han hecho imprescindibles, han sido costeadas por empresas privadas. Es el caso de la piscina olímpica y foso de saltos del campus de la USC, cuyos 640 millones de pesetas han sido sufragados por McDonald's; del velódromo costado por la cadena de supermercados Southland Corporation, o de la renovación del césped y la pista de tartán del viejo Coliseum y de otras siete pistas de

entrenamiento, financiadas todas —1.440 millones de pesetas— por la Atlantic Richfield Company.

Esta es la verdadera fuerza económica del LAOOC. Los «sponsors» conseguidos y que colaboran en el soporte de la Olimpiada. Los nombres de Coca-Cola, Cannon, Fuji, General Motors, Westinghouse, American Express, Warner Communications, Transamé-

- **Carl Lewis, Edwin Moses, Mary Decker, Michael Gross, Zhu Jianhua, Steve Ovett y Sebastián Coe, entre otros, intentarán hacer olvidar las ausencias.**

rica, Sanyo, Xerox, Adidas, First Interstate Bank y los de hasta veintisiete grandes firmas comerciales han hecho posible el arranque de todo el engranaje olímpico. Su aportación, cifrada en 116 millones de dólares más otros veinte en equipo y material deportivo, supera el veinticinco por ciento del presupuesto de gastos.

LA TV, OTRO MUNDO

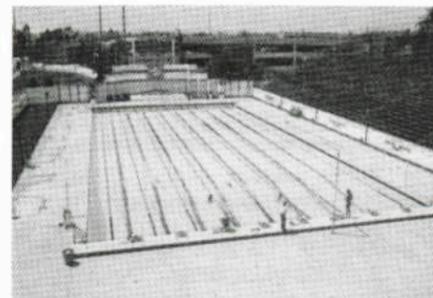
Como ven, el éxito económico de los Juegos Olímpicos está prácticamente asegurado. La televisión también va a tener en ello una importancia fundamental. Como cada cuatro años, las grandes cadenas norteamericanas han pujado fuerte por la obtención de la exclusiva. Tan fuerte que el precio del derecho televisivo de la Olimpiada se ha cifrado este año en la friolera de 225 millones de dólares (36.000 millones de pesetas). Todo un auténtico récord a cargo de la American Broadcasting Company (ABC) dispuesto ya para ser homologado por los técnicos olímpicos, y que nada tiene ya que ver con los 23 millones de dólares contratados en Mont-

real, ni con los 85 de Moscú. Claro que la ABC también ató bien sus hilos y dejó en el aire una cláusula que reduciría sensiblemente los costos, en caso de un posible «boicot» soviético. En estos momentos, una comisión «ad hoc», estudia el tema. Pero nada va a imposibilitar que las competiciones de Los Angeles pasen desapercibidas, ya que la propia ABC ha calculado que aproximadamente la mitad del planeta, unos 2.500 millones de personas, seguirán el acontecimiento olímpico a través de la pequeña pantalla desde todos los puntos de la tierra.

La información también estará cubierta. Más de ocho mil periodistas, auxiliados por un ejército de técnicos en electrónica, mantendrán en vilo la atención mundial. Facilidades no les van a faltar, ya que cada enviado especial acreditado en Los Angeles dispondrá de una terminal de datos conectada al cerebro de los Juegos. Una sola tecla les podrá facilitar en un instante cuanta información requieran de un determinado atleta, o de cualquier aspecto de los propios Juegos, de ediciones anteriores, o de su organización.

LA RETIRADA SOVIETICA, EL GRAN BORRON

Ni siquiera la ausencia en Los Angeles de la Unión Soviética y sus satélites va a alterar notablemente el resultado económico de la empresa afrontada por el LAOOC. Eso sí, el



En la piscina de la Universidad del Sur de California se celebrarán las pruebas de natación.

deporte se resentirá. No sólo por el hecho en sí de estas ausencias, contrarias a la hermandad, objetivo de los Juegos Olímpicos, sino también por el deterioro que provocará en la propia competición la falta de los atletas y nadadores soviéticos, las nadadoras de Alemania del Este, los boxeadores cubanos, los luchadores, judokas y el propio equipo de baloncesto ruso.

No es cuestión de cavilar aquí si la retirada soviética de la Olimpiada es razonable, o si la norteamericana de Moscú tuvo menos razonamientos que ésta. Pero no es difícil entender que los planteamientos de unos y otros deben encontrar —y de hecho los tienen— fórmulas más apropiadas para ser expuestos y debatidos, que el podium que otorga la prepotencia. Máxime, cuando los más perjudicados son los propios atletas, dedicados casi en exclusiva a la preparación de una cita que, para ellos, todavía sigue siendo la más importante.

ciones inmediatamente después de confirmarse la retirada soviética. España es uno de esos países «favorecidos». La prueba estuvo en Moscú, donde se lograron más puestos de honor que en cualquier otra edición. Aunque se hubieran podido conseguir igualmente con todos los países en la línea de salida, es evidente que las dificultades, en estas condiciones, son menores. Y en Los Angeles volverán a producirse. Hacia allá van con los sueños puestos en el éxito los equipos de baloncesto, waterpolo y una larga serie de individualidades, encabezadas por los Abascal, Gorostegui, Menéndez, Misioné, López Zubero, Llopert, González, Marín... sin despreciar al resto de la embajada que, si tienen menos posibilidades, también cuentan con su pequeña «chance». En total, serán entre ciento treinta y cinco y ciento cuarenta los deportistas españoles que acaparrarán nuestra atención, bien a través de los cientos de páginas deportivas que cubrirán los peri-

alto salta— y tantos otros intentaran hacer olvidar las lamentables ausencias. Todos ellos nos tendrán pendientes del televisor, ya que a través de la cadena nacional, dispondremos de doscientas veinte horas de información olímpica.

● **Más de 8.000 periodistas cubrirán la información, de los cuales 90 serán españoles.**

Dejando en el aire todas las posibilidades de que se alteren los planes iniciales, dependiendo de la marcha de nuestros deportistas en Los Angeles, en principio Televisión ha previsto un importante despliegue. Veinticinco informadores desplazará el ente a la Olimpiada con el objetivo de cubrir esas 220 horas programadas. De ellas, ciento setenta tendrán cabida en la primera cadena, con ciento treinta horas de transmisiones en directo, veinticuatro de sumarios informativos y nueve de conexiones bilaterales. Las otras sesenta, a cubrir por la segunda cadena, se desdoblarán en cuarenta de transmisiones en directo y veinte de sumarios.

Habida cuenta de la diferencia horaria, muchas de las transmisiones se prolongarán en España hasta las cinco de la madrugada. Pero las que no quepan en ellas, podrán conocerse al día siguiente en sumarios que darán comienzo a las once de la mañana. Lo que sí se verá en directo, evidentemente, será la ceremonia de apertura de los Juegos, el sábado 28 a la una de la madrugada. No así, el marathon y la clausura, que tendremos que conformarnos con verlos en diferido.

Y si televisión desplazará veinticinco informadores a Los Angeles, Radio Nacional mandará once enviados especiales y cincuenta y cuatro el resto de los medios escritos y



Edwin Moses, el rey de las vallas.

ESPAÑA, EN BUSCA DE MEDALLAS

A tenor del pensamiento de algunos —a la larga, en la historia quedan reflejadas las medallas— estos «forfaits» favorecen a terceros países, que ven aumentadas sus posibilidades. De hecho, han sido varias las naciones que han incrementado sus delega-

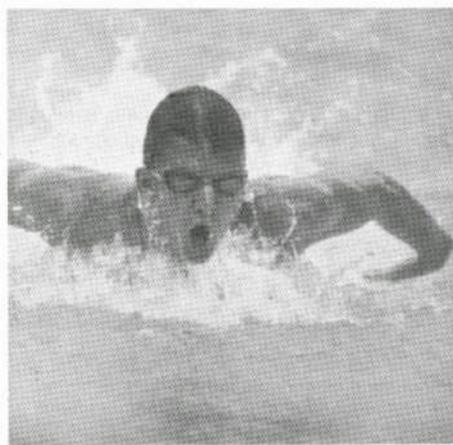
dicos y revistas, bien a través de la pequeña pantalla.

Pero junto a ellos, también llamando nuestro interés, competirán los grandes monstruos sagrados del deporte mundial. El polifacético Carl Lewis —un «aficionadillo» que cobra dos millones de pesetas por correr en cualquier reunión atlética— el invencible Edwin Moses —el rey de las vallas al que nadie ha hecho doblar la rodilla en los últimos siete años—, los eternos amigos Steve Ovett y Sebastián Coe —directísimos rivales de José Luis González—, la feminista Mary Decker —la mujer que acabó con la primacía soviética en el fondo femenino—, el gigante Michael Gross —un enorme alemán no sólo por su talla, sino por su dominio de los rivales entre las corcheras—, el chino volador Zhu Jianhua —el hombre que más



Zhu Jianhua, el chino volador.

● **220 horas de emisión tiene programadas TVE, que desplazará veinticinco informadores.**



Michael Gross, el gigante alemán (2,01 metros) que domina entre las corcheras.

radiofónicos. En total, noventa profesionales que nos pondrán en casa los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Unos Juegos que, cuando en el atardecer del 28 de julio, sean inaugurados por Ronald Reagan, convertirán a Los Angeles en la tercera ciudad del mundo que repite la organización de este evento, en su época moderna. Anteriormente, París (1900 y 1924) y Londres (1908 y 1948) la

habrán precedido en este doblete que la capital californiana inició en 1932.

También Los Angeles será la tercera sede consecutiva que sufre las consecuencias de un boicot político. El que los países africanos propiciaron en Montreal y el que los propios norteamericanos secundados por algunos aliados provocaron en Moscú, habrán marcado la pauta para que la URSS y otros gobiernos orientales no envíen sus representaciones al Memorial Coliseum. La sucesión de injerencias extradeportivas en las últimas olimpiadas están acostumbrando a estas citas a una expectativa totalmente contradictoria con los fines que teóricamente la provocan. Y si en esta ocasión la retirada de los países afines a la Unión Soviética han convertido en realidad una amenaza que en realidad se temía desde hacía cuatro años, esta lamentable costumbre está haciendo que el Comité Olímpico Internacional se cuestione la localización de los siguientes. Realmente, Seúl, capital de una nación dividida, no parece el escenario más apropiado para que los Juegos recuperen su normalidad. Una normalidad que esperamos si se confirme en Barcelona, en 1992.

Pablo MENDEZ

PROGRAMA DE LOS JUEGOS

Días (julio y agosto)

Deportes	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Lugar de celebración
Inauguración	•																Coliseum
Atletismo							•	•	•	•		•	•	•	•	•	Coliseum
Baloncesto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Forum Los Angeles
Balónmano				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Cal P. Pomona y Cal S. Fullerton
Boxeo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	«Sport Arena»
Ciclismo	•	•	•	•	•	•				•							Dominguez Hills (Cal State)
Esgrima					•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	Long Beach Convention Center
Fútbol	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•		•		•	Rose Bowl y otros
Gimnasia	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	Lauley Pavillon Ucla
Halterofilia	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•					Loyola Marymont Univ.
Hípica	•	•			•	•						•	•	•	•	•	Santa Anita Park
Hockey	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	East Los Angeles College
Judo									•	•	•	•	•	•	•	•	Cal State Univer. L. A.
Lucha			•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	Anaheim Convention Center
Natación	•	•	•				•	•	•								Univ. South Cal. (piscina olim.)
Saltos										•	•	•	•	•	•	•	Univ. South California
Sincronizada											•	•	•				Univ. South California
Waterpolo					•	•	•				•	•	•	•			«Pepperdine» Universidad
Pentatlón moderno	•	•	•	•	•												Coto de caza
Piragüismo											•	•	•	•	•	•	Lago Casitas
Remo		•	•	•	•	•	•										Lago Casitas
Tiro con arco													•	•	•	•	«El Dorado Park»
Tiro olímpico	•	•	•	•	•	•	•										P. Recreat. Prado (S. Bernard.)
Vela				•	•	•	•				•	•	•				Long Beach Marina & Harbor
Voleibol	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Long Beach Arena
Clausura																•	Coliseum
Beisbol*	•	•	•	•	•	•											Dodger Stadium
Tenis*											•	•	•	•	•		Centro de Tenis Los Angeles

* Deporte de exhibición

RECORD DE PARTICIPACION

El actual record de participación, registrado en los Juegos Olímpicos de 1972, se verá superado en Los Angeles con la asistencia de 141 países y unos 7.800 deportistas que competirán en las 21 disciplinas olímpicas.

PARTICIPANTES

Africa: Alto Volta, Angola, Argelia, Benin, Botsuana, Camerún, Congo, Costa de Marfil, Yibuti, Egipto, Gabón, Gambia, Ghana, Guinea, Guinea Ecuatorial, Islas Mauricio, Kenya, Liberia, Libia, Lesotho, Malawi, Mali, Madagascar, Marruecos, Mauritania, Mozambique, Níger, Nigeria, República Centroafricana, Ruanda, Senegal, Seychelles, Sierra Leona, Somalia, Sudán, Suazilandia, Tanzania, Chad, Togo, Túnez, Uganda, Zaire, Zambia y Zimbabue.

América: Antigua, Antillas Holandesas, Argentina, Bahamas, Barbados, Belice, Bermudas, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos, Guatemala, Guayana, Haití, Honduras, Islas Caimán, Islas Virgenes Británicas, Islas Virgenes, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, El Salvador, Surinam, Trinidad Tobago, Uruguay y Venezuela.

Asia: Arabia Saudí, Bahrain, Bangladesh, Birmania, Bouthun, China, Corea del Sur, Emiratos Arabes, Filipinas, Hong Kong, India, Indonesia, Irak, Israel, Japón, Jordania, Kuwait, Líbano, Malaisia, Nepal, Omán, Pakistán, Qatar, Singapur, Sri Lanka, Siria, Taipeh, Tailandia y Yemen.

Europa: Andorra, Austria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Irlanda, Islandia, Italia, Liechtenstein, Luxemburgo, Malta, Mónaco, Noruega, Portugal, República Federal de Alemania, Rumania, San Marino, Suecia, Suiza, Turquía y Yugoslavia.

Oceanía: Australia, Islas Fidji, Islas Salomón, Islas Tonga, Nueva Guinea, Nueva Zelanda y Samoa.

NO PARTICIPANTES

Africa: Etiopía. **América:** Bolivia y Cuba. **Asia:** Afganistán, Corea del Norte, Irán, Laos, Mongolia, República Democrática y Popular de Yemen y Vietnam. **Europa:** Albania, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Polonia, República Democrática Alemana y la Unión Soviética.

LOS OLIMPICOS DE MI CALLE

Por PABLO MENDEZ

Se ha cumplido casi un siglo desde que el Barón Pierre de Coubertin hiciera su llamada al mundo moderno para restablecer los Juegos Olímpicos. Fue el veintitrés de junio de hace noventa años, cuando el aristócrata francés logró en el aire intelectual de La Sorbona parisina el refrendo de numerosos países para su idea de rescatar el viejo espíritu olímpico. La necesidad de ofrecer a la juventud no sólo un aliciente deportivo, sino también un vínculo de unión entre los deportistas de todo el mundo, un sentimiento de competencia leal, digna, responsable y amistosa, a tono con el ánimo que movía los viejos Juegos Olímpicos, puso alas al empeño de Coubertin. Dos años después de que el Congreso de La Sorbona le diera el espaldarazo definitivo a su idea, el rey de Grecia inauguraba en Atenas los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna.

Sin embargo, el propio Barón de Coubertin sabía que su intención no se había plasmado fielmente en la obra y que en sus entrañas ya germinaba el fin de los Juegos cuando apenas acababa de nacer. Con el paso del tiempo, la cita se ha mantenido indefectiblemente cada cuatro años, excepción hecha de aquellos períodos que coincidieron con las dos grandes guerras de nuestro siglo. Pero, esa persistencia ha intensificado paulatinamente el alejamiento de las líneas maestras iniciales y el rendimiento del tributo a los totémicos intereses de la sociedad moderna.

La utilización propagandística por parte de los gobiernos anfitriones, el acaparamiento por las grandes multinacionales de la participación en la financiación y soporte de los Juegos —hasta el límite de que los de Los Angeles serán los

primeros completamente privados, sin participación alguna de la administración estadounidense—, la superprofesionalización de los grandes atletas, la profusión constante de deportes de equipo en detrimento de la lucha individual por el éxito, el mercantilismo que hoy en día rodea la gran cita cuatrienal, el racismo, la macroestructura necesaria, únicamente accesible a unos cuantos países..., son demasiados obstáculos para que el espíritu olímpico original, en el que la paz entre los pueblos y la exaltación de los valores del deportista alcanzaban niveles religiosos, se mantuviera, aún actualizado con el paso de los siglos. Al menos, para que se mantuviera dentro del gigantismo de ese circo que cada cuatro años renace en un continente, y cuya carpa se monta y desmonta con el impulso de esos intereses tan lejanos a los

que nacieron hace tantos siglos en Olimpia y que intentara recuperar Pierre de Coubertin.

Resulta pues demasiado arriesgado apostar por la pujanza del olimpismo. Mientras en la antigüedad se interrumpían las contiendas como tributo al movimiento olímpico, hoy se utiliza como arma estratégica de situaciones más o menos belicistas. Sin embargo, negar absolutamente la supervivencia del espíritu olímpico, aunque sea a otros niveles, es todavía mucho más temerario.

Porque, a pesar del ejemplo negativo que ofrecen las Olimpiadas, una tras otra, en su más arcaica esencia persiste ese sentimiento. Tal vez no alcance ya para afectar al tenebroso entramado que se ha urdido, para conseguir el gigantismo que se ha alcanzado en los Juegos. Tal vez las coca-colas, canon, westinghouse o

mcdonald's de turno hayan logrado epatar la espiritualidad del momento de los Juegos; es muy posible que las grandes potencias, y las no tan grandes, hayan terminado por transformar el sagrado templo del deporte en un escenario más de sus campos de batalla; que el propio individuo, arrastrado por las tensiones que le rodean, haga del triunfo en la pista una mercancía comercializable, más que un objetivo para hacerse con la consideración y la exaltación de los demás, más que un fin en sí mismo. Pero el mercantilismo, la política, la profesionalización... no pueden necrosar los sentimientos y personalidades de cuantos deportistas hay en el mundo. Los que realmente creen que el deporte hermana, los que no piensan que el rival pueda lesionarse para que no gane, los que buscan el éxito para su íntima satisfacción, los que no montan su vida en función de una medalla olímpica, los que felicitan al derrotado con la misma sinceridad que al vencido, los que repudian cualquier injerencia extraña al deporte, los que lo entienden como una educación física más que como una tortura del cuerpo, los que buscan la corona de laurel y desprecian su alquiler a golpe de balón, los que no se angustian ante la posibilidad de que haya alguien más rápido o más fuerte... Estos deportistas nunca saldrán derrotados de una prueba, porque su victoria no es tangible como un contrato publicitario. La llevan dentro de sí mismos. Son los auténticos Olímpicos. Aunque nunca hayan estado en Los Angeles, ni conozcan Moscú, Munich, Montreal o Méjico. Por las calles de mi ciudad corren más Olímpicos que en todos los centros de entrenamiento del mundo juntos.



Se me encarga para «RELEVO» un reportaje que resuma la situación actual del fútbol castellano-leonés, a través de los equipos representativos de las nueve provincias del ente autonómico. Y debo empezar por decir que también en este deporte se vivieron tiempos mejores que los que hoy corren, ya que sólo un club, el Real Valladolid, se mantiene en Primera División.

CON UN SOLO EQUIPO, EL REAL VALLADOLID, EN PRIMERA DIVISION



Con la cantera como base y dos extranjeros de la categoría de Yáñez y Da Silva —juntos en la foto—, el Real Valladolid consiguió mantenerse en Primera División.

bio y Fonseca); dos zamoranos (Santos y Javi); un leonés (Peña) y un segoviano (Minguela). Y por cierto, se empató a un gol frente a un rival en el que había dos mundialistas argentinos, un «crack» paraguayo y tres internacionales españoles.

Con esta base de la cantera y dos extranjeros de gran categoría —el chileno Yáñez y el uruguayo Da Silva— el Real Valladolid ha conseguido mantenerse, aunque con no pocos apuros, ya que se vio forzado a cambiar de presidente (dimitió San Martín y retornó Gonzalo Alonso) y de entrenador (fue cesado García Traid, reemplazándole Fernando Redondo).

La situación económica del club vallisoletano, pese a que arrastra un déficit de ejercicios anteriores, no es agobiante, e incluso ha cerrado esta campaña con un ligero superávit, circunstancia que permite mirar al horizonte con cierto optimismo y hasta acometer empresas como la del cerramiento del fondo norte del bonito pero gélido Nuevo Estadio «José Zorrilla», y el fichaje en propiedad de sus ases extranjeros.

SALAMANCA, SUBE Y BAJA

Afrontaba la Unión Deportiva Salamanca la temporada con el lastre de un importante déficit, pero con un decidido propósito de la enmienda

Desalentador panorama en el fútbol castellano-leonés

Les hay que acaban de despedirse de entre los grandes, el Salamanca, y otros que, como el Burgos y la Cultural Leonesa —militantes otrora en la División de Honor— tratan de rehacerse desde abajo, aún con el condicionamiento de sus graves problemas económicos.

Los demás, nunca estuvieron en Primera y algunos harto hacen con sobrevivir en esta época difícil, en la que, lamentablemente, los errores directivos de querer estar por encima de sus posibilidades se pagan caros.

Esta es la poco halagüeña situación del fútbol castellano-leonés que debe enfocar su futuro en base a una cantera que, curiosamente, sí continúa aportando jugadores de calidad.

REAL VALLADOLID, RESULTADOS DE UNA POLITICA

Con 18 temporadas en Primera División, el Real Valladolid no sólo es actualmente el único representante

de Castilla-León en la máxima categoría, sino también el club que más campañas ha militado entre los grandes. Tuvo en los años cincuenta su época de máximo esplendor, llegando a codearse con los más fuertes para pasar a vivir después una racha de altibajos que abandonó en 1980, con un nuevo retorno —el cuarto— a Primera. Cuatro campañas consecutivas —cinco con la próxima— en la División de Honor, hacen suponer que los de la ciudad del Pisuerga se han consolidado en base a una política realista, en función de su número de socios y dando un claro protagonismo a la cantera.

Buena parte de su actual plantilla procede de esa cantera y se ha gestado en los equipos base, el Real Valladolid Juvenil y el Real Valladolid Promesas. En la temporada que acaba de concluir —creo recordar que fue en Zaragoza— el Valladolid alineó a diez jugadores castellano-leoneses: seis vallisoletanos (Sánchez Valles, Gail, Díez, Duque, Euse-

(presupuesto austero, potenciación de la base y fichajes más bien económicos) y la esperanza de conservar la categoría, que, de la mano de Manolo Vilanova, se había conseguido la campaña anterior.

La mitad, al menos, de la plantilla charra la integraban jugadores de la cantera, nacidos en la tierra, y de antemano se sabía que la Unión tendría que sufrir para mantenerse en Primera. Lamentablemente, no ha podido evitar el descenso porque ha carecido de fortuna en partidos clave y porque, al cargarse pronto de negativos, sus hombres no pudieron sustraerse a esa tensión que crea el sentirse con el agua al cuello.

Y el caso es que la afición salmantina ha respondido fenomenalmente hasta el último momento, acariciando la esperanza de una salvación que no se produjo. A pesar del descenso, la Unión Deportiva ha concluido el año futbolístico con superávit, lo cual le permitirá encarar el futuro sin los tremendos agobios anteriores, ya

que, además, sus elementos más destacados, Orejuela, Miguel Angel y Lozano, contribuirán con sus traspasos a aliviar la situación económica.

La cuestión, ahora, está en saber si los aficionados van a responder en Segunda División con la misma generosidad con que lo han hecho en Primera. En esa respuesta se encierra el futuro deportivo y económico del club.



La Unión Deportiva Salamanca terminó la temporada con superávit; sin embargo, no pudo evitar el descenso a Segunda División.

BURGOS Y LEONESA: ¡QUE LEJOS LOS TIEMPOS DE ESPLENDOR!

Después de seis años en Primera División, forjando y traspasando jugadores de élite, muchos de ellos internacionales, el Burgos cayó en picado para desembocar en la situación más crítica y triste de toda su historia. Sesenta años de trayectoria deportiva se fueron por la borda ante la incuestionable evidencia de una bancarrota absoluta, que dejó a muchos profesionales sin cobrar y que había tenido su origen en la demencial política financiera de varias juntas directivas.

No sólo fue descendiendo vertiginosamente peldaños el Burgos, sino que acabó desapareciendo previa ratificación de los socios en una asamblea de triste recuerdo. Comido por las deudas, al club no le quedaba otra alternativa que desaparecer y, ocupando el puesto del filial en la Tercera División, crear un nuevo club que resurgiera de sus cenizas. Murió para siempre el Burgos C. F. y nació el Real Burgos, que ha conse-

guido proclamarse campeón de grupo y, aunque tímidamente, provocar una reacción entre los aficionados que le habían vuelto la espalda ante tantos y tan desagradables acontecimientos.

Y la Cultural Leonesa, tres cuartos de lo mismo. Su experiencia en Primera se limita a una sola temporada —la 1955-56—, pero al menos puede presumir de haber estado entre los grandes. Claro que aquellos

modesto que acabó consolidándose en Segunda y que la temporada pasada, pese a sus gravísimos problemas económicos, estuvo a un paso de alcanzar lo que para muchos era un auténtico milagro. El aforo del viejo estadio de «La Balastera» no permite dispendios y el club morado ha venido acumulando un déficit tan importante que le colocó hace un año al borde de la desaparición, momento crítico que se salvó in extremis gracias a la comprensión de la mayoría de los jugadores, a la aportación de directivos y aficionados y a la ayuda, en forma de cesiones, que llegó de otros equipos.

Ante tal situación de penuria, la mayoría de sus profesionales emigraron y, de haber acariciado el ascenso a Primera, el Palencia ha pasado a vivir en la presente campaña el amargo trance de descender a Segunda División B, hecho que no ha podido evitarse a pesar de los tres cambios que se han producido en el banquillo.

Se venía hablando de hacer un campo nuevo, más cómodo y capaz que «La Balastera», pero ahora, tras el descenso, el proyecto ya no parece tan viable, lo que torna de nuevo preocupante el porvenir del equipo palentino.

EL ZAMORA Y LOS MAS MODESTOS

Otro club seriamente amenazado en lo deportivo y en lo económico es el Zamora, que afortunadamente ha logrado eludir el descenso a Tercera con una vibrante reacción al final de la Liga.

Trata el equipo rojiblanco de consolidarse en la Segunda B, categoría en la que, con un poco más de respaldo por parte de la afición, podría desenvolverse siempre que planifique su futuro con jugadores de la tierra y gente joven que no dispare el presupuesto. Las zozobras de la presente campaña han sido una lección que los dirigentes zamoranos sabrán aprovechar.

Y el resto de los equipos de las capitales castellano-leonesas son más modestos aún en su trayectoria, en su presupuesto y en su aspiración. Ciudades pequeñas, Segovia, Avila y Soria cuentan con clubs pequeños, porque sus respectivas aficiones no permiten emprender otras aventuras que las de jugar en Tercera División con dignidad.

Además, el Numancia de Soria, la Gimnástica Segoviana y el Real Avila se hallan, futbolísticamente, desvinculados de la región, ya que no están incluidos, como los otros, en la Federación Territorial Oeste, sino en la Aragonesa y en la Castellana, circunstancia que, pese a la proximidad geográfica y a tantos otros vínculos de identidad, hace que los

tiempos de esplendor quedan muy lejos, demasiado lejos, y el titular de la capital leonesa también ha terminado por dar con sus huesos en

● La irresponsabilidad de algunos dirigentes y la indiferencia de los aficionados, demandan un urgente cambio de estructuras.

Tercera División y, lo que es peor, con un déficit que parece harto difícil paliar.

EL PALENCIA, OTRA ECONOMIA MALTRECHA

Cuando en sólo un año se roza el ascenso a Primera y se acaba en Segunda B, es para desesperarse. Tal es la historia del Palencia, un

avatares de estos clubs hermanos se sigan más a distancia que los de esos otros veintitantos conjuntos castellano-leoneses que, dentro del grupo octavo, militan en Tercera División.

EL MAL DEL FUTBOL

Los clubs de nuestro entorno autonómico no son una excepción y en general padecen los mismos males que la inmensa mayoría del resto del Estado español.

Querer vivir por encima de sus posibilidades ha sido durante muchos años un gravísimo defecto de nuestro fútbol, pero mientras que antes las deudas del deporte eran reconocidas y no pagadas, o en el peor de los casos aplazadas, de unos años a esta parte las cosas se han puesto más serias y no pagar —sobre todo a los jugadores— equivale a descender de categoría e incluso a desaparecer. Aquí hemos tenido un ejemplo reciente con el Burgos y, lamentablemente, podemos tener más en breve plazo.

La ausencia de responsabilidad en la gestión de muchos directivos, que disponen alegremente de un dinero que no es suyo para ofrecer a sus aficiones fichajes millonarios que después no pueden soportar, ha generado una situación caótica en el que todavía sigue siendo primer deporte en cuanto a su impacto popular, pero que dejará de serlo si no cambia sus estructuras y profesionaliza, y por tanto exige, a sus directivos.

Cuando las arcas están vacías, los directivos echan mano de un traspaso y en paz. Eso es lo que piensan, pero, lamentablemente, no siempre resulta esa solución. Su «fenómeno» a veces no interesa o los posibles compradores se encuentran en situación tan precaria como la de su propio club. Y si con bastante fortuna los traspasos se pueden llevar a efecto, ocurre que el equipo se debilita y los aficionados acaban por desentenderse de la suerte que corra.

Tal estado de cosas generalizado en el fútbol español, es también el reflejo de lo que ocurre por estos pagos. No hay un solo club representativo de Castilla-León que no deba dinero; algunos deben tanto que sólo un milagro les puede poner a flote. Y el público hace tiempo que empezó a cansarse de este espectáculo en el que tantas cosas hay que cambiar para que recobre su credibilidad y su pasión.

Así, el panorama es más bien desalentador. Un solo equipo en Primera División. Deudas graves e inaplazables en la mayoría de los clubs. Decepción e indiferencia entre los aficionados...

Hay que cambiar, antes de que sea demasiado tarde.

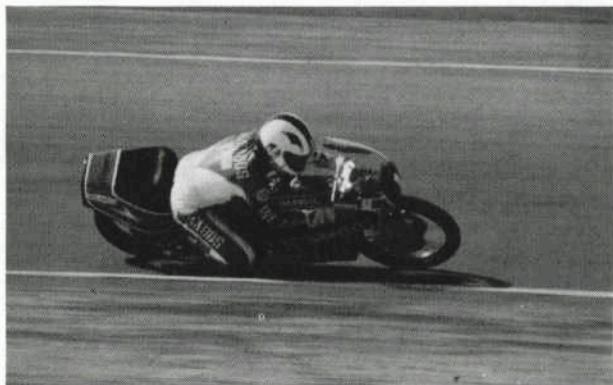
el consejo de

ANGEL NIETO



Cuando yo empecé a andar en moto, recuerdo que cada dos por tres estaba en el suelo. Me caía continuamente porque no calibraba el riesgo de mis acciones. Siempre quería ir más deprisa, apurar al máximo la frenada, tumbarme más en las curvas, pero desconocía mis limitaciones. Fue cuando tomé consciencia de que todos tenemos unos límites que no debemos forzar, cuando he ido adquiriendo, paulatinamente la seguridad sobre dos ruedas. Esa podría ser la norma base sobre la que debe trabajar cualquier piloto. Mucha gente cree que es un deporte de riesgos y locuras. Nada más lejos de la realidad. Lo cierto es que el riesgo desaparece si tomas consciencia de él y lo asumes. Porque lo respetarás y procurarás evitarlo con una conducción seria y responsable. ¿El valor? Existe, sin duda; pero menos de lo que pudiera parecer. No se puede, de buenas a pri-

meras, intentar frenar «en el cien». Primero es necesario haberlo hecho «en el ciento cuarenta» y acercarse poco a poco, conocer las reacciones propias y de la máquina,



e ir progresando paulatinamente.

No es un deporte en el que gane el que más acelere. Hay que ser humilde y saber asegurarse un tercer o un cuarto puesto, cuando no se puede aspirar a más. Por eso es fundamental el equilibrio mental del corredor y el aprender a saber qué es lo que falla en la máquina en un momento determinado.

Cuando alguien quiera empezar a correr, los dieciséis años es una buena edad. Pero debe tomárselo con toda tranquilidad y disponerse a aprender un montón de cosas. No vale con subirse a la moto y acelerar. Hay mucha técnica que asimilar. Para iniciarse, puede comprarse una moto de carreras-cliente, colocarse un buen casco, encontrar un amigo mecánico que le cuide y prepare la máquina, aprender juntos a ponerla a

punto, hacerse con un coche y un remolque y comenzar con las carreras de pueblos para ver cómo lo hace e ir fogueándose y entrenar de vez en cuando en algún circuito permanente. Realmente es ahí donde más se aprende. Pero, insisto, hay que olvidarse de ese «amigo» que te dice que eres el mejor y que puedes correr más que nadie. Es fundamental encontrar el límite de nuestras posibilidades y no superarlo. Al otro lado de esa frontera es donde aparece el verdadero pe-

ligro. ¿Cómo encontrar ese límite? Es cuestión de correr muchas veces, de ver qué cosas te salen mal, qué hacen los otros mejor y por qué, de no arriesgarte en una maniobra para la que aún no estás capacitado. Yo todavía sigo aprendiendo en cada carrera. La última de Alemania, estuve a punto de perderla por no darme cuenta de que había cambiado el viento en un momento determinado. Hoy en día hacen las motos cada vez mejores. Se perfeccionan para apurar la frenada, para conseguir una mayor estabilidad, para correr más... Pero todo ello no exime de ese aprendizaje y esa prudencia. Son la base sobre la que se edifican los triunfos. Unos triunfos que no son sólo del piloto, sino de todo el equipo que prepara la moto. Procurad entenderlo así y seguro que os llegarán los éxitos.

FICHA PERSONAL

Fecha y lugar de nacimiento: Zamora, el 24 de enero de 1947. Hijo de: Angel y Teresa. Estado civil: Casado. Nombre del cónyuge: Pepi Aguilar. Hijos: Angel y Pablo. Profesión: Deportista. Títulos: Doce veces campeón del mundo de motociclismo.

Aunque algunos se han mantenido por la tradición, otros hay que rescatarlos de lo más profundo de las raíces del pueblo. Con sus variantes y peculiaridades, muchos siguen practicándose en nuestra región. Los juegos y Deportes autóctonos de Castilla y León son muchos y variados, unos más populares que otros. De algunos de ellos habla este reportaje que, a buen seguro, dará paso a otros nuevos. Todo lo que contribuya a enriquecer los conocimientos sobre este tema, hoy tan en estudio, bienvenido sea.



El metro o una cuerda en caso de duda, sirven para conocer el ganador en el juego de la «tanga».

AL tratar de introducirnos en el tema nos planteamos serias interrogantes, que es preciso desvelar: ¿Cuándo el juego comienza a ser deporte? ¿Cómo han de ser considerados estos juegos: populares, tradicionales o autóctonos?

La primera cuestión nos hace remitir a las formas y costumbres de los pueblos primitivos, auténtica miscelánea de aspectos religiosos, bélicos, folklóricos, deportivos... Pero todo ello impregnado de un elemento eminentemente lúdico. En Grecia, el juego pierde ese carácter, y con Roma, va más allá, al introducir el deporte-espectáculo, apareciendo a la par el deporte profesional. El Medioevo recupera el sentido primitivo del juego, al desaparecer el profesionalismo. Hoy, el deporte es un hecho social determinante de nuestro tiempo, muy a considerar; con dos vertientes muy diferenciadas: el profesionalismo-espectáculo y el amateurismo, sin duda ésta última reminiscencia de las antiguas Olimpiadas.

Estas pinceladas históricas señalan la génesis del juego, muchos de los cuales se convirtieron en deporte, y es su componente lúdico lo que hay que volver a recuperar.

La otra interrogante planteada, es útil su aclaración. Con el calificativo de popular se le ha denominado tanto a la pelota como al fútbol; aún más a este último. ¿Autóctono o tradicional? ¿Se puede considerar originario de un país como el nuestro mezcla de etnias, influenciado por diversas culturas a lo

¿POPULARES, TRADICIONALES O AUTOCTONOS?

JUEGOS Y DEPORTES EN CASTILLA Y LEÓN

Por VICENTE VEGA

largo de su historia... diversas modalidades deportivas o simplemente recreativas? ¿Es posible, si así fuera, demostrar su origen? Lo dudo.

Nos quedamos con el adjetivo de tradicional, como de aquello que se viene practicando desde hace muchas centurias, transmitidas fielmente de generación en generación, partido desde el corazón mismo del pueblo para el pueblo, para lograr su divertimento y

expansión en sus ratos de ocio, a la vez que, con su creación, engrandecía el Patrimonio Cultural de la comunidad en que vivían. En Castilla-León, los juegos y deportes tradicionales son muy ricos y abundantes; cada uno con sus características, con sus peculiaridades, realiza su función.

LA PELOTA, EL MAS POPULAR

Es el deporte tradicional más extendido en España, tanto en la modalidad vasca como valenciana. Alguien lo definió como un deporte «recio, duro, fisiológicamente completo».

En nuestra región gozó de gran arraigo, que ahora se quiere recuperar, sin dejar a un lado la modalidad vasca (frontis, más pared izquierda) ya totalmente implantada. La castellano-leonesa, como ocurrió con la vasca en sus albores, comenzó a practicarse utilizando las paredes de las iglesias o construyendo algunas paredes (frontis) de manera aislada en alguna parte del pueblo, e incluso en pleno campo, como las que todavía se ven en la

Individualmente o por parejas, los partidos se juegan por pura diversión y a veces había desafíos con apuestas incluidas. Pedro G. del Alba, en la revista «Amanecer», al referirse a este deporte practicado antiguamente en la comarca castellano leonesa de «Tierra de Campos», señala: «Se jugaban los domingos después de misa. No faltaba la figura del anotador, que con una piedra señalaba en el suelo los tantos. Las pelotas solían ser de fabricación casera. Los pastores formaban unas pelotas de lana muy apretada, que luego forraban con piel de gato y si era de perro mejor, y las untaban de manteca para su conservación».

Esta descripción puede servir de ejemplo para el resto de nuestra región. Las iglesias en pie, y por lo tanto las caras destinadas al juego de pelota, están hoy vacías. Un pequeño desembolso para la reparación del frontis, allanamiento del suelo con tierra dura o cemento, podrían hacer resurgir en muy corto periodo de tiempo esta modalidad castellano-leonesa, no exclusiva de nuestra región como algunos quieren hacernos creer.

(León), «Tuta» (Burgos), «Tángano» (Salamanca), «Tango» (Avila). En el resto de nuestra geografía hispana se le denomina «Tángana» (Valdepeñas), «Caliche» (Murcia, Albacete), «Toka» (País Vasco)...

Con un nombre u otro, el juego es muy similar, y salvando sus diferencias, podemos describirle del siguiente modo: juego de lanzamiento y precisión, que consiste en lanzar unos «tostones» (cilindros de acero aplanados, también llamados «tejos» o «doblonés», a derribar la «tanga» (bolo pequeño aplanado por los dos extremos), estando situada a 22 mts.

Aunque ahora se hacen competiciones a todos los niveles, lo más genuino es jugar a dinero, que se suele colocar encima de la «tanga». Se consigue ganar si una vez derribada la madera las monedas quedan más cerca de los «tostones» que con respecto a la «tanga». En caso de duda, se echa mano al metro o a una cuerda, pero normalmente se sabe «a ojo».

LOS BOLOS O LA VARIEDAD

Juego ya practicado en el Antiguo Egipto (3.000 años antes de Cristo), que el Imperio Romano se encargó de difundir en todo su territorio.

En España se conocen documentos del siglo XI, en plena Reconquista, que hablan de ellos, aunque sabemos por restos arqueológicos que se practicaron desde mucho antes. Gozan de esplendor durante el gobierno de los Austrias (S. XVI y XVII), al igual que la pelota, barra, etc. Decaen a continuación, siendo la puntilla final tras la contienda civil (1936-39). La llegada de la democracia y la implantación de las Autonomías hacen concebir esperanzas para su resurgimiento y revitalización.

La modalidad de bolos que más se practica en la actualidad es el Bolo-Palma, fundamentalmente en Cantabria, parte oriental de Asturias, aun-



En muchos de nuestros pueblos la «tanga» sigue vigente, demostrando los lanzadores su habilidad y puntería.

na en el jugador de clase y sus extremidades se convierten en fuertes y resistentes palancas».

Consta de nueve bolos más uno pequeño («miche»), colocados en tres hileras de tres; el «miche» se ubicará a la derecha o la izquierda de los grandes, teniendo en cuenta el estilo de juego que se realiza. La bola es de madera, de forma semiesférica, y pesa cerca de un kilogramo; se lanza con la mano, tratando de conseguir hacer el mayor número de tantos. La mejor jugada es hacer «once», que se consigue cuando la bola lanzada desde la mano sea válida y cruce o descubra la raya del «once» claramente, o cuando derribe al «miche» sin entrar al «castro» (zona donde están colocados los bolos). Después de lanzar desde la mano, se puede «birlar» (segunda jugada).

Bolo burgalés: Modalidad que está reglamentada y por tanto dentro de la Federación Española de Bolos. Se practica fundamentalmente en la provincia de Burgos. Consiste en lanzar bolas grandes con agarradera (7 a 12 Kgs. de peso) desde la zona de tiro o «pato» hasta el «castro», que es donde están colocados los nueve bolos en tres hileras de tres, tras el cual hay tres líneas debidamente separadas, denominadas: «real», «medio» y «acabado», respectivamente.

En este juego es muy importante la potencia y destreza del jugador, y tiene dos variantes:

- Juego de Arriba o «Pasabolo»: de gran potencia muscular.
- Juego de Abajo o de dentro: de mayor coordinación y destreza.

Otras modalidades: Reseñadas las más representativas de nuestra región, es importante señalar otras variantes:

- BOLO MANO: Muy practicado al norte de la provincia de Palencia.

TANGA Y CALVA: LOS MAS EXTENDIDOS

La Calva, que alguien la denominó «bolo cuerno», es un juego antiquísimo, practicado en sus orígenes por los pastores. Consiste en lanzar una piedra o hierro cilíndrico a una madera, denominada «calva», en forma de ángulo de 110°, situada a una distancia entre 15 a 18 metros. El tiro es válido cuando se da a la «calva» directamente, sin que antes ninguna parte del «morrillo» lanzado haya tocado el suelo. En todas las provincias de nuestra comunidad autónoma se practica.

Su variante principal es el juego denominado «Chana», también llamado «Cuerno» o «Morrillo», muy practicado en toda la provincia de Palencia. Aquí se lanza siempre una piedra cilíndrica, intentando derribar un cuerno situado a cierta distancia. La diferencia estriba en que no sólo hay que tocarlo, sino que además hay que tirarlo.

Aunque se juegan por parejas o cuartetos, lo más extendido es que se haga por tríos, los cuales, antes de empezar, acuerdan a cuantas «calvas» o «chanas» es la partida. Un derribo, es un punto; y se suman los puntos de los tres que forman el equipo.

La Tanga es un juego tan extendido como el anterior, no sólo en nuestra región, donde recibe diferentes nombres: «Tanguilla» (Soria), «Tarusa»

provincia de Salamanca, algunos de los cuales tienen en sus laterales unos salientes que los pelotaris utilizaban para dar efecto a la pelota. En el de las iglesias los contrafuertes servían para tal fin, sobre todo si se tiraba al vértice del ángulo que formaba, pues quedaba muerta la pelota, haciendo inútil el esfuerzo del contrario.



Por autóctona y espectacular, la lucha leonesa estuvo presente este año en el Día de Villalar.

- PASABOLO-TABLON: Además de Santander y Vizcaya, se puede encontrar en la zona de Fabero (León), Burgos, y noroeste de Palencia.
- TRES TABLONES: Burgos.
- BOLO MARAGATO: En esta comarca de León.
- DE MUJERES: Fresno de Cantelpino (Segovia), Becerril de Campos (Palencia), Aranda de Duero (Burgos), y algunas otras localidades.

LUCHA LEONESA

Practicada en la provincia de León con más de trescientos federados, y muchos más practicantes, también hay lucha en Vinuesa (Soria) y en Rebollar (Salamanca), con sus peculiaridades. La Leonesa es antiquísima, como lo delata un relieve de la Catedral de San Isidoro, de León, fechado en el siglo XII. Forma junto con la Canaria, la Loita (Galicia) y Roncalesa (Navarra)

- En los bolos existe mucha variedad y el lanzamiento de barra es el deporte más atlético.

las luchas tradicionales de España. La Leonesa o «aluche» consiste básicamente en lo siguiente: dos luchadores se agarraban, bien a la derecha o a la izquierda, al cinto del contrario colocada en su cintura, y a la señal de iniciación de la lucha, hacen uso de las técnicas y contratécnicas, al objeto de derribar al adversario. La caída se puntúa según sea: si es de espaldas, es entera; si de lado, media. En caso de que uno se soltase, se penaliza con media caída. Esta modalidad deportiva ha servido tradicionalmente de prueba de confrontación entre la gente de la zona de Montaña con la del Llano. De ahí que no sea extraño ver pasar una fiesta patronal, sin que en los programas de festejos se incluya una competición o exhibición de lucha leonesa.

LA BARRA: LA MAS ATLETICA

Nos estamos refiriendo a la barra castellana, que todavía hoy se puede ver en Miranda del Castañar (Salamanca), Berzosilla (Palencia), Villanueva del Campillo (Ávila) y Laguna de Duero (Valladolid). Fue prueba atlética reglamentada por la Federación Castellana de Atletismo, y según el investigador de esta modalidad, Angel Carpio, el reglamento data de 1900. Consiste en lanzar una barra de hierro en posición vertical, con la punta biselada hacia abajo; estando el lanzador en posición estática, sólo le es permitido girar el cuerpo, sin mover los pies de su sitio durante el lanzamiento. Para que éste sea contabilizado como válido, la barra no debe dar vueltas en el aire, y debe tocar el suelo primero la parte más afilada, que es hasta donde

se medirá la longitud del lanzamiento. Se realizan normalmente seis lanzamientos, los tres primeros de calentamiento, y el resto de competición, ganando el que consiga el mejor.

La barra pesa 7,250 kgs. para categoría senior o absoluta; en categoría juvenil y veteranos (más de 55 años) se lanza con una de 5 kgs. Su longitud es de 0,85 metros y, aunque había artesanos que las fabricaban, se solían utilizar para tal cometido punteros de canteras o desatascadores de carros. Era pues en su origen una herramienta de trabajo, que se utilizaba para medir las fuerzas de los mozos que se desafiaban.

No hay que confundirla con la barra vasca o española, diferente prácticamente en todo, aunque, por contra, es muy semejante a la barra aragonesa y la de Cuenca.

POLITICA DE PROMOCION

Hay otros deportes y juegos tradicionales muy interesantes como el HERRON, BILLAR ROMANO, RANA, CORTE DE TRONCOS, SOGA-TIRA, LEVANTAMIENTO DE PIEDRAS y HACHON.

La descripción somera de algunos de estos juegos y deportes ponen sobre el tapete que cumplieron y cumplen una función social importante. Es, además, un factor de integración de la comunidad y desarrollo de la persona, formando parte de una cultura determinada... etc. Todas estas consideraciones deben ser tenidas en cuenta en los programas políticos de los partidos, que luego desarrollarán capitaneando los entes regionales, provinciales y locales.

Divulgación a través de Medios de Comunicación (prensa, radio, T.V.), inclusión en los programas de E.G.B., exhibiciones, competiciones a todos los niveles, audiovisuales, becas de estudio, implantación de Federación Regional y Provinciales de Juegos Tradicionales, campañas de promoción y divulgación, son algunas de las medidas que pueden llevarse a cabo para la rehabilitación, potenciación y promoción de todo este Patrimonio Cultural que nos legaron nuestros antepasados.



El corte de troncos no es privativo del País Vasco, ya que en las zonas pinariegas de Castilla y León también se practica.

Gracias a todos

Desde que el pasado mes de mayo fue presentada en sociedad nuestra revista «RELEVO», todo han sido felicitaciones y parabienes. Hemos de agradecer públicamente la acogida dispensada, y lo hacemos así porque contestar una por una todas las cartas recibidas posiblemente distraería buena parte del tiempo que hemos necesitado para elaborar este número que está en sus manos. Tratamos de superarnos, de mejorar día a día, atendiendo en lo posible las sugerencias que nos hacen, y para ello es necesario trabajar sin desmayo. Lo hacemos muy gustosos, con tal de poder ofrecer esa revista deportiva de Castilla y León que todos deseamos.

También hemos recibido muchas llamadas preguntando por los puntos de venta de «RELEVO», pero ya decíamos en el primer número que esta revista no se pondría a la venta. Ahora bien, para que pueda recibirla en su domicilio todo el que lo desee, incluimos en este número un boletín de suscripción. La periodicidad de la revista es trimestral —la próxima saldrá en octubre— y el precio de la suscripción anual (cuatro números) de 400 pesetas.

BALONMANO: EL OLVEGA, DE SORIA, EN SEGUNDA

Los equipos de la S. D. Olvega, de Soria, no aparecieron en la relación de conjuntos de balonmano más destacados de Castilla y León. Y fácilmente se puede comprender que todo fue debido a una omisión involuntaria, porque categoría tienen para ocupar un puesto preferente.

En el Grupo II de la Liga Nacional de Segunda División actuó la pasada temporada el Olvega soriano, junto a equipos de Zaragoza, Huesca, Rioja, etcétera. También tiene este club equipo femenino.

Así pues, al César lo que es de él. Y a la Federación Burgalesa de Balonmano nuestro agradecimiento, por su toque oportuno que nos ha permitido dejar aclarado este tema.

Esta segunda separata técnica de «RELEVO» está dedicada en su mayor parte a las instalaciones deportivas y concretamente a los frontones.

Cuatro páginas recogen un nuevo capítulo del trabajo realizado por el prestigioso arquitecto Jorge Zapata Suárez, con datos y gráficos sobre la construcción de frontones. Con ello se pretende acelerar la conclusión del tema, que en estos momentos interesa sobre todo a muchos municipios en vías de levantar este tipo de instalaciones.

La sección «CIENCIA Y DEPORTE» cuenta en esta ocasión con las firmas de un Doctor en Medicina, Javier Blanco, y un Licenciado en Educación Física, Antonio Blanco. Ambos han elaborado conjuntamente un artículo, con una introducción deportiva y nociones fisiológicas-anatómicas de nuestro cuerpo que han de resultar muy interesantes.

En «DEPORTES DE COMPETICION» hoy le toca el turno al RUGBY, que llega a estas páginas con la firma de Luis Labajos de Asúa, ex-jugador y entrenador nacional.

Y por último, la BIBLIOGRAFIA recoge buena parte de la obra de don José María Cagigal, diez años director del Instituto Nacional de Educación Física, ilustre personaje de la ciencia deportiva, desaparecido a finales del pasado año en accidente de aviación.

medicina y deporte

¿No podría ser considerado el deporte como uno de los distintivos de nuestro tiempo? Su volumen, su alboroto sensacionalista, su vinculación a la publicidad, su facilidad para ser manejado por muy diversas fuerzas, su asequebilidad a los triunfalismos, su primitivismo espectacular, su internacionalismo, le convierten casi en hijo primogénito de una época traspasada por la propaganda, la velocidad, la anulación de fronteras, la estandarización.

Así empieza el libro «Deporte, pulso de nuestro tiempo», el gran maestro, humanista y pensador José María Cagigal.

A todos estos calificativos deportivos se podría añadir: que casi la única solución para la salud física y mental de nuestras generaciones, donde impera la prisa, la velocidad, el stress, etc. puede ser esa palabra tan usada:

DEPORTE. Deporte procede de deportar, que viene a ser: Descansar, recrearse, divertirse, etc.

Según la etapa de la humanidad, este concepto va cambiando de concepción, cronológicamente apoyado en sus necesidades corporales, espirituales, económicas, ideológicas y, sobre todo en nuestro siglo, por la aparición y progresivo aumento del tiempo libre y ocio.

Lo que en un principio fue pura necesidad para subsistir (Ley del más fuerte), tanto por el medio que tenía que superar, clima, geografía, necesidades fisiológicas (hambre, frío, calor, etc.), como por el entorno donde se desenvolvían otros animales e incluso sus propios compañeros de raza. Para superar todas estas dificultades, tenía que valerse de sus condiciones y aquí ya empiezan a aparecer todas las cualidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia), de tal manera que su cuerpo fue su primer arma de trabajo y de subsistencia. Cuanto más eficaz era su arma, mayor rendimiento sacaba, y sobre todo, podía seguir viviendo y conservar la raza humana.

A medida que evoluciona en el tiempo, el concepto también se trans-

forma y llegamos a la era esplendorosa de dominio de Grecia y Platón. En el diálogo que sostiene con Sócrates, destaca que la finalidad de la actividad física debe ser la de desarrollar un cuerpo bello y robusto, pero manifestando al mismo tiempo las diferentes habilidades que el hombre puede desarrollar a través del ejercicio y debe estar orientado de acuerdo a una utilidad beneficiosa y constructiva.

Platón ya empezó a hablar del ejercicio físico para el hombre, el niño e incluso llegó a exigir una gimnasia femenina para la mujer embarazada.

Pero es nuestro siglo el que ha cambiado y ya casi exigido un tiempo para la práctica o por lo menos para el pensamiento en este mundo del movimiento deportivo. Al decir «casi exigido» quiero expresar que no significa para todos lo mismo la concepción de deporte; a algunos le supone ver deporte, para otros colocarse un chandal, y para la mayoría hablar, juzgar o criticar sobre algún tema deportivo del momento. Para el resto, para los que sí son deportistas, vamos a intentar clasificar la terminología más usual en nuestro vocabulario:

— **Ejercicios Físicos.**—Son los distintos esfuerzos corporales que se practican con el objeto de mejorar el rendimiento físico y deportivo.

— **Educación Física.**—Es una parte de la educación integral y básica. Nos enseña los principios, reglas y medios básicos y científicos que se deben emplear para desarrollar armoniosa y conjuntamente las facultades corporales y psicomotoras, para mantener el equilibrio funcional, morfológico y psíquico y el perfecto dominio de todo el mecanismo del movimiento, y por ende la SALUD.

— **Preparación Física.**—Tiene como meta preparar al deportista para conseguir sus objetivos previstos, mejorando sus cualidades físicas y alcanzar los óptimos resultados en la competición. Es un complemento para los técnicos, consiguiéndose mejores resultados.

— **Entrenamiento Deportivo.**—Tiene por finalidad lograr un acondicionamiento del individuo, con vistas a un alto rendimiento.

Las cada vez mayores facilidades laborales, tanto rurales como urbanas, por la gran mecanización y, como consecuencia, ausencia de esfuerzos corporales, al mismo tiempo que el aumento del tiempo libre, junto con la contaminación y deficiente alimentación, van acomodando al hombre a usar cada vez menos sus órganos y hacerlos menos resis-

tentes a los agentes externos. De ahí el gran aumento de las enfermedades de tipo orgánico:

- Dolores reumáticos
- Malformaciones óseas
- Enfermedades cardíacas
- Deficiencias respiratorias

Estos van a ser los temas de comentario por nuestra parte, después de esta breve introducción deportiva y unas ligeras nociones fisiológicas-anatómicas de nuestro cuerpo, para mayor facilidad a la hora de leer el contenido de esta serie de trabajos.

EL CUERPO HUMANO

El cuerpo humano está compuesto de células y productos celulares.

Los grupos de células con estructuras y funciones semejantes constituyen los diferentes tejidos del cuerpo humano. Cuando diversos tejidos se juntan y funcionan en conjunto para realizar alguna actividad, forman un órgano. A su vez, los órganos que funcionan en conjunto para realizar una tarea específica integran un sistema.

En el ejercicio físico intervienen, fundamentalmente, los siguientes sistemas del cuerpo humano:

I. SISTEMA ESQUELETICO

Está formado por los huesos y los cartílagos, constituyendo un armazón muy eficiente para el cuerpo humano, al proporcionar un soporte máximo con un peso mínimo y permitir gran libertad de movimientos.

Los huesos del cuerpo, además de proporcionar soporte y forma, ofrecen una superficie para amarrar los músculos, protegen a los órganos internos, almacenan minerales y fabrican células sanguíneas.

La parte exterior del hueso está formada por una membrana resistente, llamada PERIOSTIO, por donde circula abundante cantidad de sangre, que ayuda a alimentar el hueso y que es la zona donde se unen fuertemente los músculos. Debajo de esta membrana se encuentra la CAPA OSEA, formada por células vivas, entre las cuales se depositan minerales, fundamentalmente calcio, permitiendo el crecimiento de los huesos. Los huesos crecen fundamentalmente en los sitios sometidos a tensión, puntos donde son más gruesos, lo cual es muy importante, ya que los huesos que no son movilizables pierden calcio y se hacen más débiles. Muchos huesos son huecos y contienen en su interior un tejido blando, llamado médula, que es rica en nervios y vasos sanguíneos, y que en los huesos planos (costillas y sortén) tiene color rojo y fabrica las células de la sangre (glóbulos rojos y la mayoría de los glóbulos blancos).

El punto de unión de los huesos se llama ARTICULACION. Existen unas fuertes fibras, llamadas LIGAMENTOS, que mantienen en su sitio a las articulaciones, mientras que las superficies internas están cubiertas con cartílago y lubricantes, con una secreción denominada LIQUIDO SINOVIAL.

El ejercicio físico es capaz de alargar estos ligamentos, lo que afloja las articulaciones y permite una mayor facilidad de movimientos.

II. SISTEMA MUSCULAR

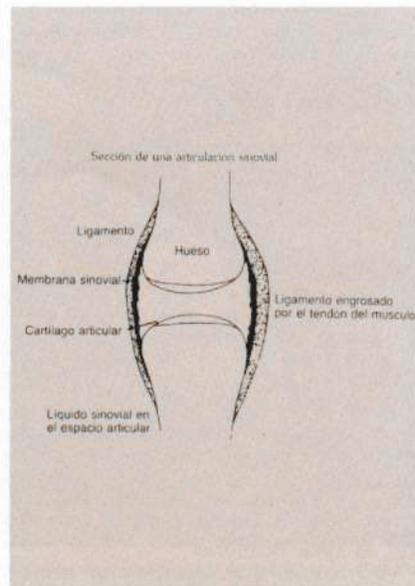
Las cédulas musculares están especializadas para el movimiento, porque son capaces de contraerse. Se utilizan los músculos para caminar, respirar, etc. Incluso los latidos cardíacos y los movimientos del sistema digestivo se deben a la contracción de células musculares. Existen aproximadamente 400 músculos diferentes en el cuerpo humano y constituyen, aproximadamente, la mitad del peso corporal.

Los músculos terminan en una estructura especial de tejido no elástico, por medio de la cual se amarran a los huesos, que son los TENDONES. A fin de producir un movimiento, los músculos deben estar amarrados en los puntos: un punto que permanece inmóvil, que se denomina ORIGEN, y otro en la parte móvil que se denomina INSERCIÓN.

Los músculos que mueven el tronco y las extremidades siempre existen en pares, que se oponen entre sí, de forma que cuando unos se contraen los otros deben relajarse y viceversa. Existe en todo momento un estado de contracción muscular, aunque no se muevan las articulaciones, que se llama TONO MUSCULAR. Cuanto más se utilicen los músculos mayores serán su volumen y su tono; cuando no se emplean, se vuelven débiles, disminuyendo su volumen y perdiendo tono, lo cual se conoce como «atrofia por inmovilidad».

La contracción de los músculos se produce por la transmisión de un impulso a través de fibras nerviosas, que llegan hasta ellos desde centros nerviosos superiores situados en el cerebro. El corazón, sin embargo, está formado por fibras musculares que se contraen de una forma totalmente automática y rítmica, que se conoce como latido cardíaco.

Javier Blanco, Doctor en Medicina
Antonio Galindo, Licenciado en E. Física.



bibliografía

OBRAS DE JOSE M.^a CAGIGAL

Hombres y Deporte
Ed. Taurus Ediciones, S. A., 1957.

Deporte, Pedagogía y Humanismo
Publicaciones del Comité Olímpico Español, 1966.

Deporte: pulso de nuestro tiempo
Editora Nacional, 1972

El Deporte en la sociedad actual
Ed. Magisterio Español, S.A., 1975.

Los dos caminos del Deporte
Ed. Prensa Española, S.A., 1975.

Deporte y Agresión
Editorial Planeta, S.A., 1976.

Solidaridad olímpica
Editorial INEF, 1977.

Escuelas de Educación Física en el mundo. Estudio comparativo
Editorial INEF, 1977.

Cultura Intelectual y Cultura Física
Editorial Kapeluz, 1979.

Deporte: espectáculo y acción
Ed. Salvat Editores, S.A., 1981.

Oh Deporte. Anatomía de un gigante
Editorial Miñón, 1981.

Artículos de revistas

Persona humana y deporte, en Citius, Altius, Fortius, 1960.

¿La educación física, ciencia?, en Revista Española de Educación Física, enero 1968.

El atleta ante la derrota. Hacia una pedagogía del fracaso, en The International Olympic Academy, agosto 1967.

Conferencias de Cátedras Universitarias de temas deportivo-cultural.

nº 2 Ocio y deporte en nuestro tiempo. Salamanca, 1971.

nº 6 Una pedagogía discutible: el Olimpismo. Complutense, 1972.

nº 21 El deporte en la sociedad contemporánea. Valencia, 1974.

nº 22 Ocio y agresividad. Universidad Autónoma de Madrid, 1975.

nº 29 Deporte y agresión. Valencia, 1975.

Las cualidades físicas básicas

LA RESISTENCIA

El término **resistencia** ha sido definido como:

MOREHOUSE: «Capacidad del cuerpo para soportar esfuerzos originados por la actividad física prolongada».

JONATH: «Capacidad del organismo para postergar la fatiga».

THOMAS: «Calidad esencialmente física que posibilita continuar un esfuerzo sin gran deuda de oxígeno».

FOUCONIER: «Cualidad que permite mantener durante el mayor tiempo posible esfuerzos muy intensos».

Analizando las definiciones de los diferentes autores, podemos observar que la resistencia nos permite superar el síndrome de fatiga y es necesaria para soportar esfuerzos prolongados incluso sin deuda de oxígeno.

El ejercicio muscular intenso disminuye la capacidad de los músculos para una actividad posterior. Esta acción deprimente de la actividad física vigorosa se llama fatiga muscular. La fatiga es una reacción de alarma del organismo, que aparece cuando, debido al trabajo realizado y por acción de las sustancias ácidas residuales del proceso químico de producción de energía, el músculo queda transitoriamente incapacitado.

No siempre la aparición de la fatiga está directamente ligada a factores musculares, sino que a veces está motivada por factores psíquicos, con lo que podemos decir que existe también una fatiga psíquica, y por lo tanto la forma de actuar será distinta que en el caso de la muscular.

Por deuda de oxígeno entendemos el desequilibrio existente entre el consumo y el aporte de oxígeno a lo largo de una actividad muscular, que se salda durante el periodo de recuperación.

Atendiendo a los efectos cardiorrespiratorios de los esfuerzos, en función de su intensidad y de su duración, podemos distinguir dos tipos principales de resistencia:

RESISTENCIA GENERAL o AEROBICA: aptitud de mantener durante largo tiempo un esfuerzo continuo, en el transcurso del cual el aporte de oxígeno cubre las necesidades de los gastos musculares.

RESISTENCIA LOCAL o ANAEROBICA: cualidad que permite realizar un esfuerzo intenso, que provoca un desequilibrio entre el aporte de oxígeno y las necesidades del organismo.

SISTEMAS DE ENTRENAMIENTO DE LA RESISTENCIA

SISTEMA NATURAL.—Se denomina así por dos conceptos: por realizarse preferentemente en la naturaleza y dejarse generalmente a la inclinación natural de la persona que lo lleva a cabo. Es un sistema que deben realizar sobre todo los que comienzan y todas las personas en la etapa de acondicionamiento general. Asimismo, es sumamente útil como medio de mantenimiento de las condiciones atléticas.

A) **Carrera continua.** Recorridos de largas distancias por terrenos preferible-

mente variados, ondulados, sin desniveles demasiado pronunciados. El ritmo de carrera será de tipo medio, ni muy fuerte, ni muy lento, y se evitarán los cambios bruscos de velocidad, porque se pretende mantener un estado de equilibrio entre el gasto y el aporte de oxígeno. Como norma general, las pulsaciones del corazón en los principiantes estarán normalmente entre 120/140 por minuto a lo largo del ejercicio. Este tipo de trabajo mejora la resistencia aeróbica.

B) **Fartlek.** Término sueco que denomina un sistema de entrenamiento en el que se recorren largas distancias (10 a 20 Km.), pero introduciendo todo género de elementos de carrera: alternando la carrera lenta con tramos a velocidad media (300 a 500 m.), sprints cortos de 30 a 50 m., carreras de 100 a 200 m. en progresión, subidas y bajadas, todo ello intercalado lo más variadamente posible con pausas intermedias. Además de la resistencia aeróbica, este sistema mejora otras cualidades.



C) **Cuestas.** Para la mejora de la resistencia aeróbica, las cuestas serán largas (hasta 300 m.), poco pronunciadas, subidas lentamente y con una recuperación activa corta. Cuando buscamos la mejora de la resistencia anaeróbica será de tipo medio (100 m. aprox.), subidas en fuerte progresión y las pausas serán algo más largas que en el caso anterior, pero teniendo en cuenta que cada repetición se inicie con algo de fatiga.

SISTEMAS FRACCIONADOS

Teóricamente se trata de la división en fracciones de una distancia global con las correspondientes pausas intermedias. Esto, lógicamente, permite hacer cada distancia parcial a una velocidad más elevada.

Sin embargo, la división en fracciones no es tan simple y dentro del fraccionado, existen diferentes sistemas encaminados a la consecución de diferentes fines.

A) **Intervall training.** Consiste en repetir carreras del orden de los 100 a los 400 m. a una velocidad aproximada al 75 por ciento de las posibilidades y con unas pausas de recuperación activa.

Los procesos funcionales de este sistema transcurren durante la pausa. El esfuerzo constituye únicamente la preparación del organismo que provoca a partir de la finalización del mismo los efectos estimulantes desde el punto de vista cardiorrespiratorio. La recuperación entre cada esfuerzo, habrá de ser tal que, apenas terminada la carrera, las pulsacio-

nes no sean superiores a 180 por minuto y que, antes de iniciar el siguiente el pulso, no esté por encima de 120. Mediante este entrenamiento está demostrado que se incrementa enormemente el volumen cardíaco, con la consiguiente mejora de la resistencia aeróbica.

B) **Velocidad-resistencia.** Entrenamiento encaminado a vencer el límite de la deuda de oxígeno, y para esto habrá de hacer series de distancias relativamente cortas (150 a 600 m.) a velocidad bastante elevada, con el 90 por ciento de las posibilidades, y con pausas que, aunque más largas que en el «intervall» tampoco permitan una recuperación total.

EFFECTOS FISIOLÓGICOS DEL ENTRENAMIENTO DE RESISTENCIA

Uno de los efectos del entrenamiento de resistencia es el aumento del volumen del corazón. Este aumento depende de

dos procesos: a) Hipertrofia del grosor de las fibras musculares que forman el corazón; y b) aumento del volumen de las cavidades cardíacas (aurículas y ventrículos).

Mediante el trabajo de índole anaeróbico se produce un aumento de tono de las fibras musculares. La sangre encuentra dificultad para desplazarse a través de los tejidos, y el corazón encuentra resistencia para realizar la contracción sistólica; las fibras del miocardio deben hacer un gran esfuerzo para cumplir con esta finalidad, lo que produce una hipertrofia del músculo cardíaco.

A través del entrenamiento aeróbico se crea una mayor afluencia de sangre a las cavidades internas del corazón. Esta mayor afluencia es la que, mediante un proceso de elongación de las fibras cardíacas, conforma un espacio interno mayor.

El volumen aumentado del corazón, lo capacita para expulsar una cantidad mayor en cada contracción, aumentando así el suministro de sangre en el sistema circulatorio durante el trabajo. Durante el descanso, el corazón trabaja con gran economía, disminuyendo el número de pulsaciones.

Otras modificaciones del organismo son: el aumento del número de capilares en el músculo, mejorando así la circulación, y la utilización de los nutrientes del oxígeno, y el aumento de la capacidad vital.

Gonzalo Cuadrado
Licenciado en Educación Física

deportes de competición

EL RUGBY

Este deporte, en esencia, consiste en llevar el balón y posarlo detrás de la línea de meta contraria con la finalidad de conseguir puntos. Para ello está permitido jugar el balón con cualquier parte del cuerpo, por lo que el portador del mismo puede correr con él en las manos o bien pegarle puntapiés. Los adversarios, por su parte, pueden intentar detener el avance de este jugador mediante el placage (agarrarle por las piernas), cogerle de la camiseta, o bien empujándolo. Los pases a los compañeros deben efectuarse siempre hacia atrás, ya que haciéndolo hacia adelante se incurre en falta.

Se juega en un terreno de césped o de tierra de noventa y cinco a cien metros de largo por unos setenta de ancho, y está dividido en dos partes que, a su vez, lo están en tres. Las porterías consisten en dos postes verticales de no menos de ocho metros de alto, separados entre sí 5,65 metros, y unidos por una barra horizontal a una altura de tres metros del suelo. Un gol se consigue cuando el balón pasa por encima de la barra transversal y entre los dos postes. En cuanto al balón, debe ser de forma ovalada, con un peso de 400 a 440 gramos y de 25 centímetros del eje mayor y 18 centímetros de perímetro menor.

TANTEO

El tanteo queda fijado en el reglamento vigente de la forma siguiente:

Ensayo, 4 puntos; ensayo transformado, 6 puntos; gol de puntapié de castigo, 3

puntos, y gol de botepronto (drop), 3 puntos.

El ensayo consiste en posar el balón en la zona de marca adversaria. El equipo que ensaya tiene después el derecho de intentar el gol (transformación), desde un punto cualquiera de la perpendicular que pasa por el punto donde el ensayo ha sido marcado. Si el balón pasa entre los dos postes y por encima del larguero se transforma, consiguiéndose dos puntos más, que, sumados a los cuatro anteriores, hacen un total de seis puntos para el ensayo transformado.

El portador del balón, sin necesidad de ensayar, puede optar por enviarlo directamente a la portería, para lo cual deberá antes dejarlo caer al suelo con el fin de patearlo al primer bote. Esto es lo que se llama «drop» y vale tres puntos.

El árbitro, ante determinadas faltas, puede pitar un golpe de castigo contra el equipo infractor. El equipo beneficiario puede entonces elegir entre jugar el balón o intentar enviarlo directamente a palos. Si decide esto último y marca gol, habrá conseguido tres puntos para su equipo.

EL EQUIPO

El éxito o el fracaso en Rugby no es sino una labor de conjunto. Cada uno de los quince jugadores tiene una misión bien determinada, que es fácil deducir tomando como guía su numeración respectiva.

Los números 1, 2 y 3 forman la primera línea. El 1 y el 3 se denominan «pilares», suelen ser los hombres más fuertes del equipo y son los encargados de sostener la melé y a su vez al «talonador» (número 2) para que pueda empujar el balón con el pie hacia su campo y de esta manera ganarlo para su equipo.

La segunda línea la constituyen los números 4 y 5. En las «touches» o saques de banda tienen la misión de saltar y coger el balón para pasarlo a su medio (número 9); en las melés se sitúan detrás de la primera línea y agarrados fuertemente a ella. Han de ser hombres altos y con buenas dotes para el salto.

Para los jugadores con los números 6, 7 y 8, rápidos y muy diestros en el placaje, su tarea consiste tanto en atacar como en defender. Intervienen mucho en las melés y sobre todo en las «touches», cuando las juegan largas; deben de poseer buenas

facultades físicas, enfocadas hacia la resistencia, y una gran capacidad para la lucha.

El número 9 es el medio melé, y prácticamente es el que dirige al equipo en sus distintas fases. Ha de ser un jugador muy activo y debe tener una gran personalidad.

Rápido y seguro será el «medio de apertura», el número 10. Ha de entenderse perfectamente con el medio de melé y dirigir a su línea de tres cuartos. Son los jugadores más importantes ya que, tanto el medio melé como el apertura son los encargados de coordinar el esfuerzo de los jugadores que forman la melé y los tres cuartos.

La línea de tres cuartos está formada por los números 11, 12, 13, 14 y 15, y también los ya citados 9 y 10. En ella hay dos centros, dos alas y un zaguero. Los centros han de atraerse a los tres cuartos, para desmarcar al ala o zaguero y de esta manera poder pasarles el balón con posibilidades de intentar conseguir un ensayo. Los alas y zaguero son los encargados de llevar a buen término los ataques iniciados por sus compañeros. Para los tres cuartos, es prácticamente imprescindible la velocidad y el placage.

RUGBY INFANTIL



El número 15 es el zaguero y su misión fundamental, aparte de ser un gran defensor, debe de dominar el ataque y el contraataque. Tanto el número 10 como el 15 deben de saber patear perfectamente el balón.

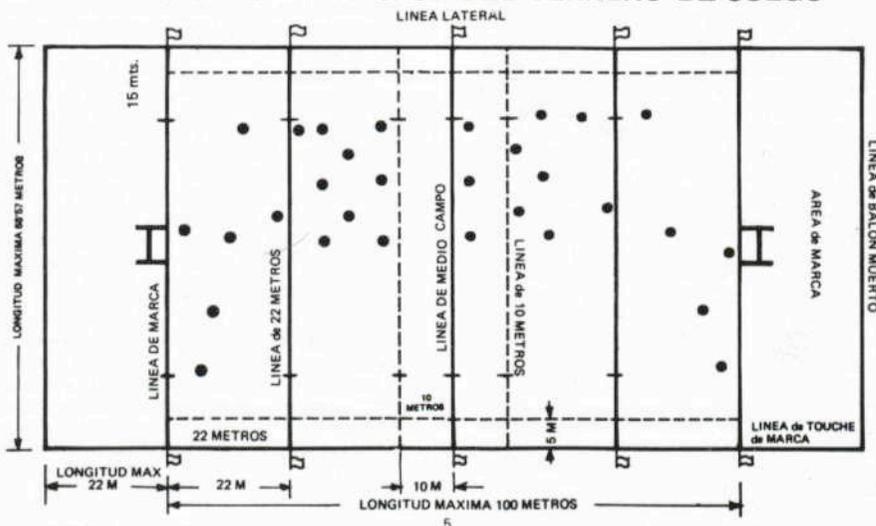
Para las personas que conocen este deporte de cerca es el más noble, formativo y atlético de los deportes, puesto que en él confluyen una serie de valores, como talla, fuerza, velocidad, destreza, coordinación, resistencia. Para aquellos que lo observan a distancia, no deja de ser un deporte violento, pero están en un grave error.

Un buen equipo de rugby debe de poseer: ocho jugadores grandes y fuertes, dos rápidos y astutos, cuatro grandes y rápidos y, por último, uno con gran sangre fría.

EL MINI-RUGBY es una forma de practicar este deporte para principiantes, ya que el número de jugadores se reduce ostensiblemente, pudiendo llegar hasta siete, aunque lo más normal es jugar a 9: de esta manera simplificamos el juego y lo hacemos mucho más asequible a los niños.

Luis Labajos de Asúa
Entrenador nacional de Rugby

DIMENSIONES Y MARCAJE DEL TERRENO DE JUEGO



instalaciones deportivas

PELOTA FRONTONES

(II)

Por JORGE ZAPATA

6. INSTALACIONES REGLAMENTARIAS

Las presentes Normas Reglamentarias regirán en las instalaciones en las que se celebren las competiciones de la Federación. Estas Normas reglamentarias, así como la homologación de las instalaciones, son competencias exclusivas de la Federación Española de Pelota.

6.1. Dimensiones generales óptimas:

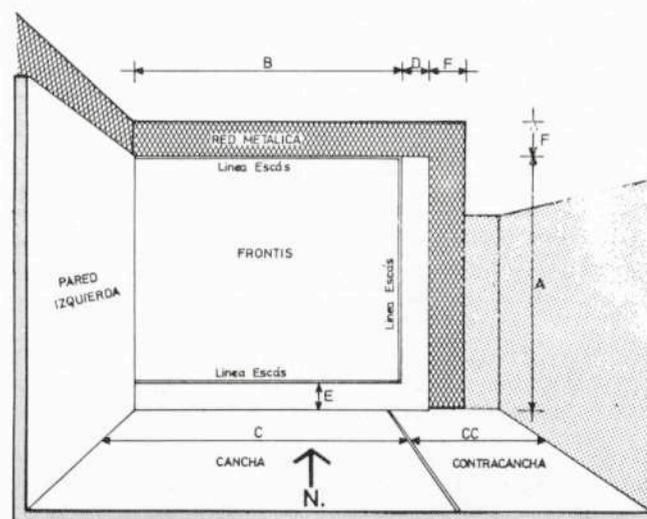
En consulta con la Federación Española de Pelota y siguiendo el Reglamento General, se establecen dos modalidades de instalaciones con las siguientes medidas:

TIPO DE FRONTONES		CORTO	LARGO
Longitud de la cancha	L	36	54
Anchura de la cancha	C	10	10,5
Anchura del frontis (1)	B	10-11	10,5-11,6
Altura del frontis	A	10	10,5
Anchura del rebote	C	10	10,5
Altura del rebote	A	10	10,5
Altura pared izquierda	A	10	10,5
Anchura del cuadro		3,5	4 (2)
Frontis-altura del escás en falta	E	0,95	1,1
Anchura mínima contracancha	CC	4,5	6
Altura suplemento mínima (3)	D	2	4
Altura libre mínima (3)	G	12	14,5

- (1) El frontis puede ser más ancho que la cancha y además llevará siempre un suplemento de 1 m. sobre el ancho del frontis.
- (2) A partir del cuadro 8 inclusive, se puede reducir a 3,5 m.
- (3) En frontones cubiertos.

7. NORMAS DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO.

7.1. Frontis: Frontón Aire libre.

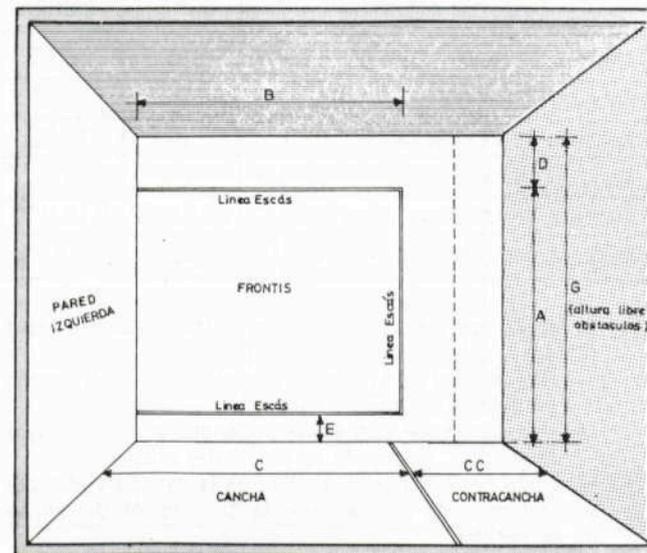


CUADRO DE DIMENSIONES FRONTIS AIRE LIBRE C-2

TIPO DE FRONTONES		CORTO	LARGO
Altura del frontis	A	10	10,5
Anchura del frontis (1)	B	10	10,5
Anchura de la cancha	C	10-11	10,5-11,6
Suplemento mínimo	D	1	1
Altura escás en falta (2)	E	0,95	1,1
Anchura chapa escás		0,10-0,12	0,10-0,12
Malla metálica	F	1,5	1,5
Altura contracancha	CC	4,5	6

- (1) El frontis puede ser más ancho que la cancha y además llevará siempre un suplemento de 1 m. sobre el ancho del frontis.
- (2) El frontis estará delimitado por tres chapas o líneas pintadas:
 - Una horizontal baja (FALTA).
 - Una horizontal alta, que delimita la altura del frontis.
 - Una vertical que une las dos horizontales y delimita la anchura del frontis (puede ser 1,10 m. más ancha que la cancha).

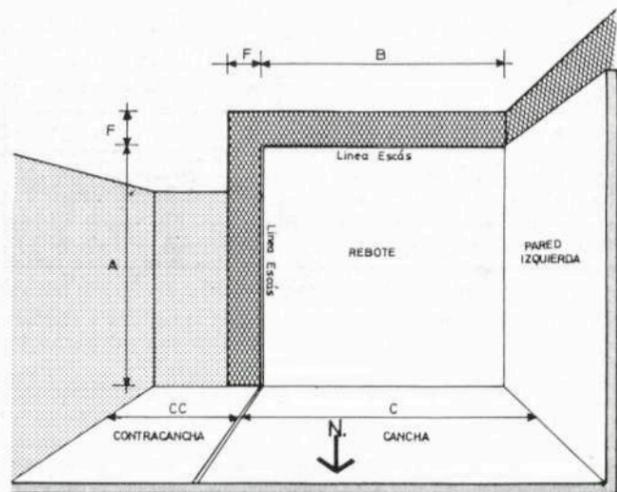
7.2. Frontis: Frontón Cubierto.



CUADRO DE DIMENSIONES FRONTIS CUBIERTO C-3			
TIPO DE FRONTONES		CORTO	LARGO
Altura del frontis	A	10	10,5
Anchura del frontis (1)	B	10-11	11,5-11,6
Anchura de la cancha	C	10	10,5
Suplemento acolchado	D	2	4
Altura del escás en falta (2)	E	0,95	1,1
Anchura chapa escás		0,10-0,12	0,10-0,12
Altura libre obstáculos (3)	G	12	14,5
Anchura contracancha	CC	4,5	6

- El frontis puede ser más ancho que la cancha y llevará además un suplemento de 1 m.
- El frontis estará delimitado por tres chapas o líneas pintadas:
 - Una horizontal baja (FALTA).
 - Una horizontal alta que delimita la altura del frontis.
 - Una vertical que delimita la anchura del frontis.
- Referido a cualquier elemento colgante o techo.

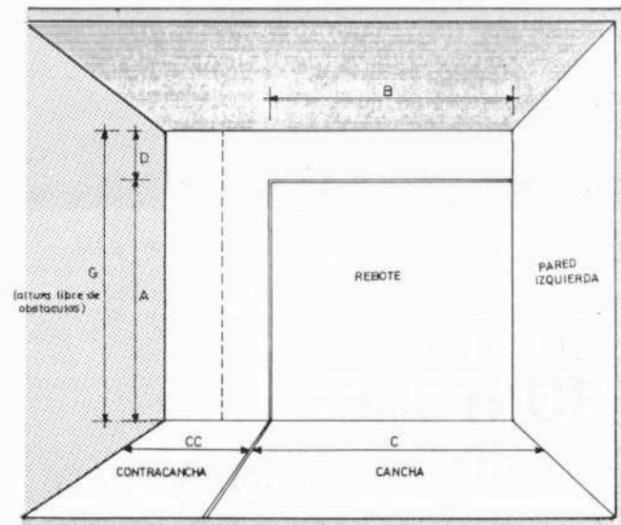
7.3. Rebote: Frontón Aire libre



CUADRO DE DIMENSIONES DEL REBOTE AIRE LIBRE C-4			
TIPOS DE FRONTON		CORTO	LARGO
Altura del rebote (1)	A	10	10,50
Anchura del rebote (2)	B	10	10,50
Anchura de la cancha	C	10	10,50
Malla metálica	F	1,5	1,5
Anchura de la chapa escás		0,10-0,12	0,10-0,12
Anchura contracancha	CC	4,5	6

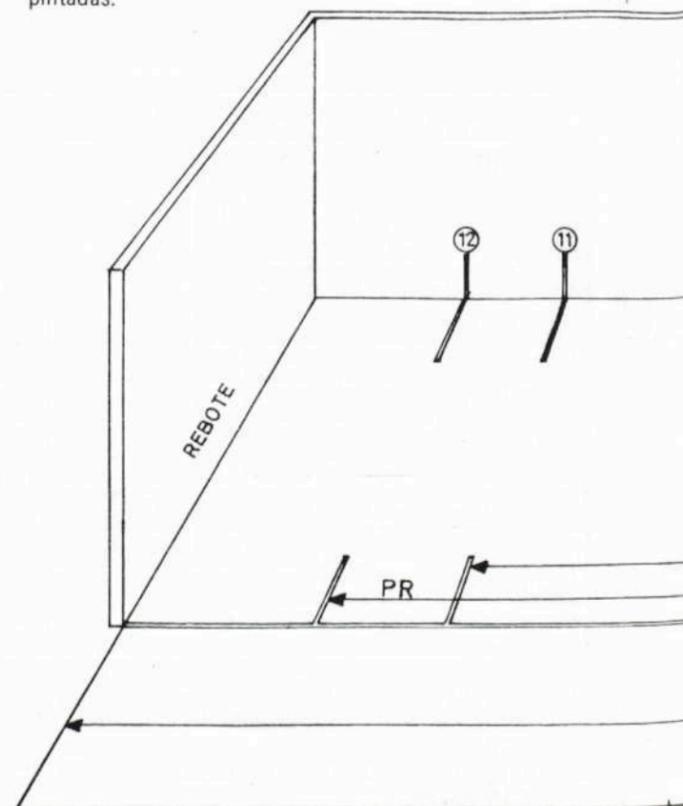
- El rebote está delimitado por dos chapas (escás) o líneas pintadas:
 - Una vertical que coincide con el ancho de la cancha y limita el ancho del rebote.
 - Una horizontal alta: límite superior del rebote y que nos indica el alto de la pared del rebote.
- El rebote tiene el mismo ancho que la cancha y el escás vertical coincide con la línea de delimitación del ancho de la cancha.

7.4. Rebote: Frontón Cubierto.



CUADRO DE DIMENSIONES DEL REBOTE CUBIERTO C-5			
TIPO DE FRONTONES		CORTO	LARGO
Altura del rebote (1)	A	10	10,5
Anchura del rebote (2)	B	10	10,5
Anchura de la cancha	C	10	10,5
Suplemento	D	2	4
Altura libre obstáculos (3)	G	12	14,5
Anchura del escás		0,10-0,12	0,10-0,12
Anchura contracancha	CC	4,5	6

- El rebote está delimitado por dos chapas (escás) o líneas pintadas:



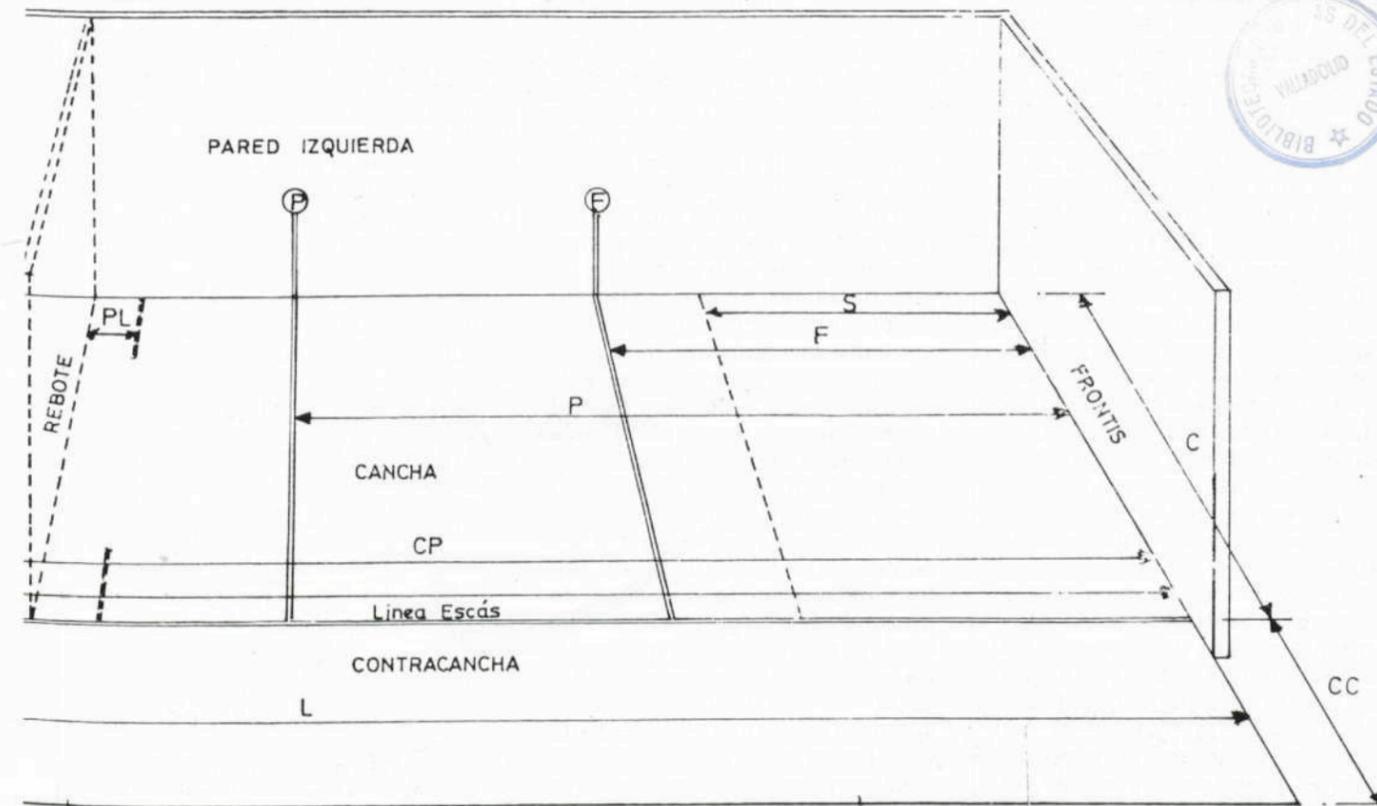
Las líneas de puntos corresponderían a un frontón corto.

- Una vertical que coincide con el ancho de la cancha y limita el ancho del rebote.
 - Una horizontal alta: límite superior del rebote y que nos indica el alto de la pared del rebote.
- El rebote tiene el mismo ancho que la cancha y el escás vertical coincide con la línea de delimitación del ancho de la cancha.
 - Referido a cualquier elemento colgante o techo.

7.5. Cancha. Frontón Corto y Largo. Aire libre y Cubierto.

CUADRO DE DIMENSIONES DE LA CANCHA. AIRE LIBRE Y CUBIERTO. C-6			
TIPO DE FRONTONES		CORTO	LARGO
Anchura de la cancha	C	10	10,5
Largo de la cancha	L	36	54
Anchura de la contracancha	CC	4,5	6
Largo de la contracancha	L	36	54
Línea Falta (cuadro cuatro F) (1)	F	14	16
Línea Pasa (cuadrosiete P) (1)	P	24,50	28
Línea Saque Mano Indiv. (cuadro tres 3) (1)	S	10,50	—
Línea Saque Mano Doble (cuadro cuatro F) (1)	F	14	—
Línea Saque Frontenis (cuadro siete P) (1)	P	24,50	—
Línea Saque Paleta-Pala corta-Share	PL	2 m (2)	35 m (1)
Línea Saque Cesta Punta (cuadro once 11) (1)	CP	—	42 ó 44 (3)
Línea Saque Pala-Remonte (cuadro doce 12) (1)	PR	—	45,5 ó 48 (3)

- Distancia del frontis a la línea.
- Distancia desde el rebote.
- Según sea cuadro de 3,5 ó 4 m.
 - La Falta y la Pasa son líneas paralelas al frontis que van pintadas en la cancha desde la pared izquierda hasta la contracancha. Tienen un ancho de 10 cm.
 - Las líneas de Saque pueden estar marcadas con carácter provisional, tienen 5 cm. de ancho y 2 m. de largo.
 - La cancha queda limitada por el frontis, la pared izquierda, el rebote y la línea escás que divide la cancha de la contracancha.



educación física

¿MOVIMIENTO VERSUS INTELECTO?

La función humana no puede nunca separar el acto motor, por simple que éste sea, de la influencia de la intelectualidad.

El movimiento es el producto de una acción pensada, pero a la vez primariamente anterior a todo tipo de pensamiento. El ser humano ya se mueve en el mismo seno materno, y, movimientos de uno u otro tipo es lo primero que desea realizar el niño, ya sea la prensión, el pataleo, los movimientos bruscos de las extremidades, etc. Lo cual nos lleva a pensar si la misma inteligencia no ha sido desarrollada mediante el movimiento, aunque esto es algo que no puede afirmarse categóricamente, lo que supone que éste ha de ser necesariamente el elemento base de la formación de ese individuo. A ese respecto, el eminente profesor de Anatomía de la Universidad de Valladolid, señor Gómez Bosque (1), nos dice: «Que en el control y ejecución de una actividad motora intervienen de una manera decisiva funciones intelectuales superiores (percepciones del propio cuerpo, percepciones espaciales, lenguaje, etc.) Dicho de otro modo, que la motilidad está impregnada de intelectualidad. Por ello, los déficit intelectuales pueden mejorarse actuando sobre el sujeto «desde fuera», es decir, enseñándole a realizar actos motores, sencillos o complicados, por medio de una gimnasia adecuada. En efecto, la educación motora supone una educación indirecta de las funciones psíquicas, cognoscitivas y simbólicas (lenguaje) que intervienen en el acto motor voluntario».

El movimiento ha sido desde siempre considerado como algo un tanto alejado del concepto de educación, que nada tenía que ver con la intelectualidad. Nada más lejos de la realidad ni del propio intelecto que tal aseveración. El pasatiempo y recreo ha sido la función que, per se, le han

sido asignados desde esferas ajenas al propio movimiento como único concepto justificante de su existencia en los centros escolares. Como prueba de esta afirmación, nos encontramos con una legislación cuyos contenidos no han sido desarrollados en apoyo de la materia, en sus distintos niveles de programación, con lo cual ha sido reducida en la práctica al puro divertimento y expansión.

Si intelecto o inteligencia se relaciona exclusivamente con capacidad mental, memorística y de estudio, se está cayendo en un tremendo error. Y en él estamos. Porque, en efecto, la inteligencia ha sido considerada, las más de las veces, como producto de la exclusivista formación de la «mente»; cuando en realidad, un ser inteligente es aquel que produce actos provechosos, productivos para él o la comunidad, ya sean de verbo o de movimiento. Todo gesto o movimiento es ante todo «una imagen motriz cerebral» —nos dice Paul Chau-chard (2)—, «preparación interior de la acción muy comparable a la imagen cerebral de la sensación. La oposición clásica entre el pensamiento y la acción, entre el *homo faber* y el *homo sapiens*, es ficticia, porque la estructura cerebral es análoga en los dos casos: la técnica y el instrumento son ante todo pensamiento, ante todo estructuración cerebral: están en la cabeza antes de ser actuados». Evidentemente, la oposición entre movimiento e intelecto no está en nuestro cerebro, pues son dos elementos en perfecta unión y armonía, forman un mismo cuerpo, o mejor diría que el movimiento es una estructura cerebral que ha de componer a la inteligencia. Jean Piaget (3) nos habla de niveles de inteligencia, anteponiendo incluso la inteligencia sensorio-motriz a cualquier otra, como base de la futura formación de otros niveles de inteligencia, dando por fin una inteligencia superior, es decir, de coordinación. Puede verse a un buen deportista moverse con gran agilidad y pericia entre los contrarios o hacer un gesto determinado ante la oposición de un contrario con gran sorpresa de éste, y, se dice, se ha movido, o ha actuado inteligentemente. Esta no es una forma de hablar, sino una visión clara y concisa de lo ocurrido ante él.

El vertiginoso avance de las ciencias y las nuevas formas de

vida, exigen del hombre una adaptación rápida a esos nuevos y ampliados conocimientos. Esa posibilidad de adaptación al medio que ha de tener el individuo, es lo que hoy se llama inteligencia, no ya ese acervo «humanista» más cultural-teórico que práctico. Quiero señalar, sin embargo, la necesidad de un saber cultural apoyado en unas técnicas que permitan al hombre un comportamiento mejor frente a cualquier situación nueva, ya sea de recopilación, física o social.

La inteligencia es, pues, el hecho de asociar y coordinar diversas actividades que han sido asimiladas por el individuo; no la función de un órgano como se ha pretendido inculcar desde siempre. De esa asimilación de conocimientos entre ellos el motor, depende, pues, la inteligencia. Ese campo motor que ha de cubrir la enseñanza-aprendizaje, es lo que llama Marcel Mauss «técnicas del cuerpo», entendiéndolo por tales aquellas técnicas en las cuales el propio cuerpo es el instrumento del hombre (4): «Antes de las técnicas con instrumentos, hay un conjunto de técnicas del cuerpo». De manera que, entre las técnicas de la actividad y del movimiento, podemos señalar las formas de andar, correr, trepar, lanzar, empujar, arrastrar, coger, sostener y obtener el mejor rendimiento del cuerpo en los diversos trabajos a los cuales se le somete según el grupo humano y la época (5).

La Educación Física, el movimiento es el instrumento de nuestro cuerpo, el medio que ha de utilizar la educación para hacer avanzar las técnicas de utilización personal, ya que el hombre, cuando se mueve, siempre lo hace con un propósito. Existe, pues, una razón de ser del movimiento, que es el movernos para aprender, como dice C. Ulrich (6).

CITAS BIBLIOGRAFICAS

(1) Profesor GOMEZ BOSQUE y colabs. Editado por Librería Médica de Valladolid, pág. 200.

(2) PAUL CHAUCHARD, «El cerebro y la conciencia». Ed. Martínez Roca, página 112.

(3) JEAN PIAGET, «Biología y conocimiento», Siglo Veintiuno de España Editores, págs. 3-19.

(4) Autor citado en la obra de GEORGES FRIEDMANN, «El hombre y la técnica». Ed. Ariel, pág. 20.

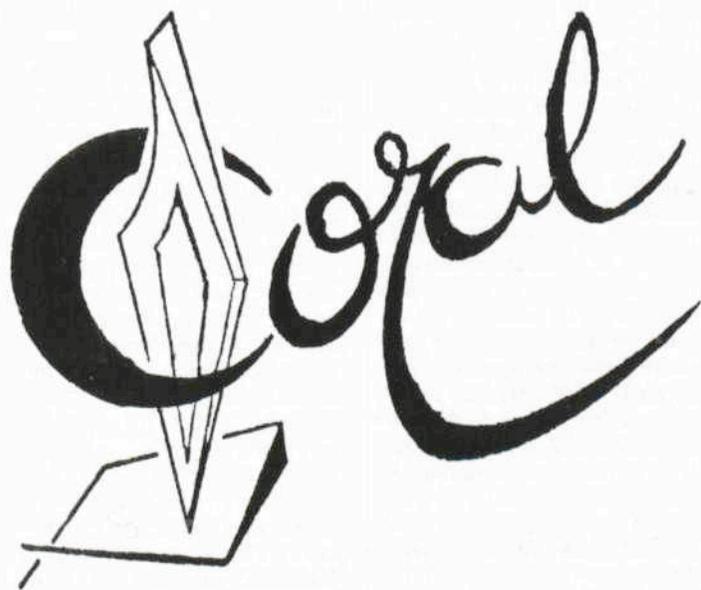
(5) A. HAUDRICOURT, autor citado. Ibidem, pág. 21.

(6) CELESTE ULRICH, «Fundamentos sociales de la Educación Física». Ed. Paidós, pág. 11.



trofeos

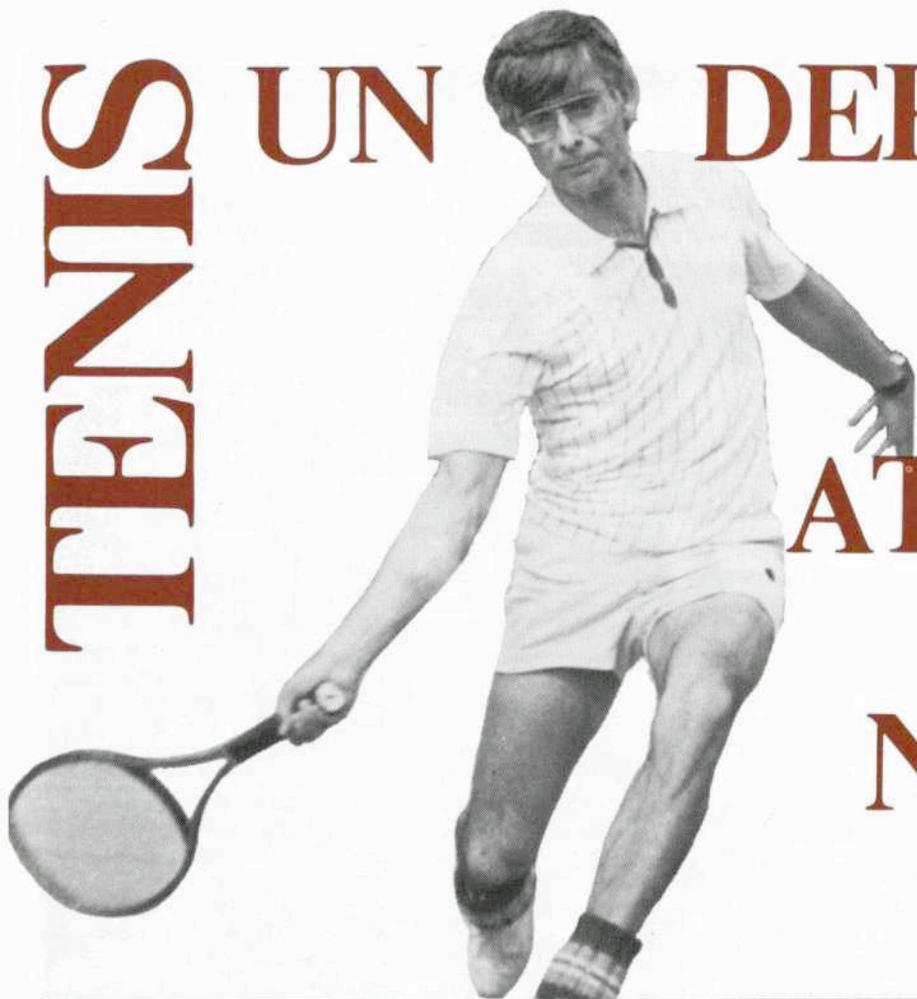
- Diseños exclusivos fabricados por nuestros orfebres, con materiales de primera calidad.
- Placas de homenaje, con grabados especiales, como escudos, firmas, etc.



JOYERIA

Sandoval, 1 (junto al Mercado del Val)
Teléf. 354491 - VALLADOLID

TENIS UN DEPORTE CON ESCASA ATENCION EN NUESTRA REGION



Por JOSE LUIS MORENCIA

El tenis es un deporte eminentemente competitivo, bello y espectacular, donde el jugador tiene enormes posibilidades de destacar sus cualidades como deportista, siempre que haya cuidado dos aspectos fundamentales: técnica y preparación física. Está muy claro que son numerosos los aficionados a este deporte que, como otros muchos, nació en Inglaterra el año 1874. Pero el tenis se practica sin el menor control, como simple y sano esparcimiento, en canchas privadas. Es fácil comprarse una raqueta y una pelota y ponerse a dar raquetazos, con mayor o menor acierto, sin otra intención que la de mantener la figura. Así, claro está, difícilmente podrán salir jugadores de élite, porque para ello se necesita mucho entrenamiento, depurar la técnica y conseguir la adecuada preparación física, bajo la experta vigilancia y control de un profesor que vaya corrigiendo defectos, modelando al jugador, para que sus golpes adquieran precisión y efectividad, algo que se con-

sigue con muchas horas de práctica sobre una cancha, que bien puede ser de tierra batida, cemento o césped.

Lo ideal sería que la Federación dispusiera de unas instalaciones adecuadas, ya sean propias o de organismos oficiales, para que la actividad tenística discurriera bajo los expertos cuidados de los profesores. Actualmente existen doce de categoría nacional, once de ellos en Valladolid, y tres que no ejercen. En esa falta de instalaciones es donde surge el primer problema grave, con lo que no se puede desarrollar una labor docente ni organizar competiciones de alto nivel. La Federación Regional Oeste va organizando cursillos, donde se lo permiten y en la medida de sus escasas posibilidades, con el fin de tratar de elevar el nivel técnico en los jóvenes tenistas. Pero estos cursillos no se pueden repetir con asiduidad, porque son muchas las dificultades con las que se tropieza. Desde la escasez de subvenciones, pasando por la falta de coordinación y cooperación de algunos

ayuntamientos y organismos oficiales, hasta la carencia de pistas.

ESCASO NUMERO DE LICENCIAS

A pesar de ser muy numerosos los aficionados a este deporte, que lo practican de forma particular y en pistas privadas, son muy escasas las licencias expedidas por la Federación Regional Oeste de Tenis en el pasado año. Tan sólo 1.111, repartidas entre las cuatro provincias que actualmente la componen, de la forma siguiente: Valladolid, 856; Zamora, 104. Palencia, 101 y Salamanca, 50. Y no será porque el conseguirla resulte caro, porque el precio de cada licencia, valedera para todo un año, es de 825 pesetas para los mayores de 20 años y 425 pesetas para los que no pasan de los 19 años de edad. Esta licencia les sirve para cualquier competición oficial y le cubre al deportista la asistencia en caso de accidente. Esto viene a significar que el jugador, o no está bien

informado, o no se encuentra capacitado para entrar en competiciones, por su bajo nivel de juego, inclinandonos por lo último. Otro capítulo aparte es la falta de competiciones populares, por la carencia de subvenciones, que facilitarían el coste organizativo.

ESCASEZ DE CLUBS PRIVADOS

Tan sólo existen 17 clubs privados en nuestra Región, que colaboran estrechamente con la Federación Regional Oeste, y de donde pueden salir auténticos campeones. De hecho, son los únicos que poseen jugadores de auténtica categoría que, a final, acaban olvidados por el abandono de que son objeto, ante la ausencia de subvenciones. Los clubs que más se han distinguido en el cuidado de sus tenistas son: Club de Campo La Galera y Grufare, de Valladolid; la Gacela, de Palencia, y Unión Deportiva Salamanca. En estos clubs se encuentran los jugadores

más destacados de la Federación Regional Oeste, que acabarán en el olvido, ya que tan sólo los veinte primeros clasificados en el ranking nacional son subvencionados por la Federación Española.

POBRE PRESUPUESTO PARA EL PRESENTE AÑO

El Consejo Superior de Deportes tiene previsto para el año 1984 el reparto de 43 millones de pesetas a las diferentes Federaciones Regionales de Tenis, siendo la más favorecida, por supuesto, la Catalana, que se llevará la nada despreciable cifra de 13.210.000 pesetas. Le sigue la Valenciana, con 5.610.000 pesetas; y, para la Oeste, tan sólo 925.000 pesetas, que deberá repartir entre las cuatro provincias que actualmente la componen.

En la asamblea general que se celebró el pasado día 12 de mayo, a la que

se va directamente el Ayuntamiento de la respectiva localidad. El reparto para esta promoción será el siguiente: 1,1 millones para Valladolid; 0,3 para Zamora; 0,3 para Palencia; y 0,1 para Salamanca. Es decir, directamente proporcional al número de licencias de cada provincia. Una promoción que va dirigida con atención especial a los colegios, donde se debe iniciar la formación de un buen tenista.

EL NIVEL DE LOS TENISTAS ES ACEPTABLE

A pesar de ser muy pocas las licencias, el nivel de los tenistas de la Federación Regional Oeste no es tan bajo como a simple vista parece, porque, a pesar de la escasez de medios, se organizan muchas competiciones. Para el presente año están previstas 37 para mayores y 21 para infantiles, aparte de las que puedan



Los cursillos permiten elevar el nivel técnico, pero no siempre se encuentran facilidades para su realización.

única forma de sacar tenistas con categoría internacional. Estas escuelas actualmente sólo existen en Cataluña, Valencia y Centro y, claro, de ahí es de donde salen los tenistas de élite, como pueden ser en la actualidad los Aguilera, Casal, etc. De Valladolid fueron seleccionados cuatro tenistas para la Escuela Nacional, que dirige un vallisoletano Juan Manuel Couder, y éstos fueron: Carlos González, Pedro Rodríguez, Francisco Rey e Ignacio Anta. De Salamanca han salido los jugadores más destacados de la Región: Inmaculada Varas, número 20 del ranking nacional y José María Varas, hermano de la anterior, clasificado en el 67º puesto.

En el Trofeo La Inadomecq, el más importante que se celebra en esta Regional para menores de 21 años, vencieron Antonio Anta y Patricia Moncada. Esta última venció a la número 41 del ranking, la catalana Ana María Segura, en la Fase Nacional disputada en Madrid (La Moraleja). Existen otros nombres importantes, pero incluidos en tercera categoría y muy lejos del tenis de élite, porque no se pueden desplazar a la alta competición, fundamentalmente por la carencia de subvención, tantas veces mencionada. Esto nos obliga a preguntarnos: ¿En qué se gasta el dinero del deporte? Ciertamente son pocos nombres, para los que podrían salir de una escuela regional. Pero, sigamos con la actividad de la Federación Oeste. En el presente año se desplazaron cuatro jugador-

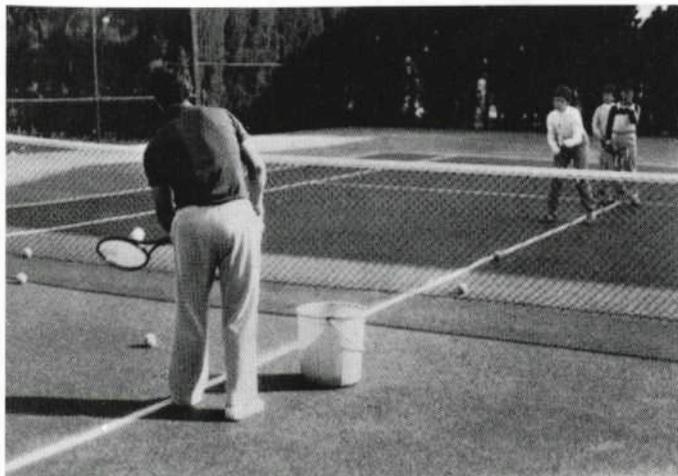
res infantiles y cuatro cadetes a Madrid (Club Boadilla), para participar en el Campeonato de España de pista rápida. También han participado tenistas vallisoletanos en los Campeonatos de España Universitarios y siempre han conseguido clasificarse para la Fase Nacional. Este año lo consiguieron Daniel Cuadrado y Manolo Anta, en Granada. En dobles, la Selección Oeste ha conseguido los subcampeonatos de España en los años 1983 y 1984.

Están anunciadas tres competiciones de carácter nacional, con jugadores clasificados entre los puestos 10º al 30º en el ranking, y no se ha podido invitar a otros de mayor categoría, y que solicitan cantidades importantes, inalcanzables para la Federación Oeste. Estos torneos son: San Mateo-Dasco, a celebrar en «La Galera» de Valladolid durante las Ferias y Fiestas; San Antolín, en Palencia; y Ciudad de Zamora, en Zamora. Por último, se pretende introducir unos circuitos satélites a nivel nacional, correspondiendo a la Oeste el Circuito de Otoño, entre los días 17 y 23 del próximo setiembre, también en «La Galera», así como el Campeonato Internacional, con premios de 1.200.000 pesetas para el que debe llegar el apoyo económico de los organismos oficiales.

LA OLIMPIADA Y LAS ELECCIONES GENERALES

El tenis español estará presente en la Olimpiada de Los Angeles. Un tenis que no será competitivo, sino tan sólo de exhibición. Tras de estas Olimpiadas y del obligado paréntesis veraniego, llegarán las elecciones generales, hacia el mes de setiembre. En estas elecciones está previsto la formación de las nuevas Territoriales y las subvenciones llegarán directamente a través de las respectivas Autonómias, correspondiendo a la Junta de Castilla-León recibirla del Consejo Superior de Deportes.

Esperemos que esta nueva etapa se traduzca en una mayor generosidad, que el reparto sea más equitativo y razonable y, ¡al fin!, puedan lograrse los objetivos marcados.



La actividad tenística debe desarrollarse bajo la dirección de expertos profesores.

acudieron todas las Federaciones regionales, se trataron temas de importancia para el futuro del tenis español. La formación de las Federaciones Territoriales, con el fin de conseguir un mayor número de licencias. La de Castilla-León aumentaría considerablemente, ya que se pasaría de cuatro provincias, a las nueve que actualmente integran la Comunidad Autónoma. Se entregará una subvención de 1.800.000 pesetas a cada Territorial, para la promoción del tenis-base, y ya está en marcha el proyecto de la referida promoción, que deberá aprobar y apo-

promover los clubs privados. Este año se quiere culminar con el 1 Masters-Novostil, que se disputará en la segunda quincena de diciembre, con importantes premios en metálico. Se clasificarán 12 jugadores absolutos masculinos, 6 absolutos femeninos, 6 infantiles masculinos y 4 infantiles femeninos, con las puntuaciones que obtengan de los diferentes campeonatos y siempre que participen en un mínimo de cinco.

Se pretende potenciar el nivel técnico con la formación de escuelas regionales permanentes, contando con instalaciones adecuadas,

espeleología: inmenso campo de posibilidades

Es éste un medio en constante cambio, que nos ofrece muchas posibilidades de elección. Aún repitiendo la misma actividad, nunca será igual. Siempre hay algo que cambia, la época del año, la climatología o quienes la realizan.

Otro punto importante de esta actividad es la amistad. Al ser un deporte extracompetitivo se crean pocas rivalidades y las amistades se refuerzan enormemente a través de los buenos y malos momentos pasados en la montaña. El afán de superación se centra en nosotros mismos, en nuestras limitaciones y en el conocimiento cada vez más exacto de nuestras reacciones y las de nuestros compañeros. En otros países la montaña se utiliza como escuela de vida.

La iniciación podemos realizarla a través de asociaciones o clubs, donde conoceremos gentes que ya lo practican y con quienes podemos introducirnos en este mundo. También podemos acudir a los cursos que organizan las escuelas nacionales o privadas, donde aprenderemos de forma más rápida y eficaz las técnicas precisas para desenvolvernos con toda seguridad por este medio que en ocasiones se nos puede volver hostil.

GRANDES DESCONOCIDAS

Por último, haré mención a la infraestructura con que cuenta este deporte en nuestra región. En el tema refugios, aún hallándonos a un nivel muy básico, contamos con algunos de Alta Montaña y bastantes de emergencia. En cuanto a caminos y sendas convenientemente señalizadas, disponemos de algunos en estas condiciones, pero sin seguir una señalización uniforme, ni haber sido medidos con exactitud, además de no estar agrupados según un criterio coherente. Los grupos de socorro funcionan independientemente en cada zona. En unas se ocupa la Cruz Roja y en otras la Guardia Civil, siendo Protección Civil la encargada de coordinar las operaciones y suministrar los medios. Las guías, revistas y publicaciones especializadas son muy escasas en nuestra región, por lo que el aficionado carece de la necesaria información.

Las zonas que cuentan con mejores servicios y sobre las que hay mayor información, son precisamente las más conocidas. Por sus condiciones de altura, dificultad o situación, los Picos de Europa, determinadas zonas de la Cordillera Cantábrica, el macizo central de Gredos, algunas montañas palentinas, los Picos de Urbión y la Sierra de Guadarrama resultan ser las más visitadas y, por tanto, mejor dotadas en cuanto a servicios se refiere. El resto de nuestras montañas resultan aún desconocidas para los aficionados, ya que apenas si existe alguna publicación o informe sobre ellas, y mucho menos de refugios o caminos señalizados.

Es una lástima que en una región como la nuestra, con tantas posibilidades, sea tan pequeño el número de personas aficionadas a este deporte. No se necesitan grandes medios, ni irresistibles ganas para iniciarnos; basta con muy poco, ya que, como comentaba un gran alpinista, «el motivo para acudir a las montañas es porque están ahí».

MIGUEL ANGEL VIDAL GONZALEZ,
Encargado del Refugio de Gredos,
Guía y Profesor de Montaña.

Ni la soga de esparto, ni el cabo de vela. Hoy las técnicas han alcanzado un desarrollo tal que la espeleología, sin perder el espíritu que rodea a este apasionante deporte, está al alcance de todos los que crean en la AVENTURA.

Pero, ¿qué es la espeleología? Decíamos líneas arriba que su espíritu no ha cambiado. Y es que este deporte/ciencia que se inició por la mera curiosidad de pretender saber «qué había allí dentro», se mueve a través de unas constantes en las que juegan principal baza el esfuerzo físico, el amor a la naturaleza y el interés por lo desconocido.

Ser espeleólogo es distinto que ser alpinista o montañero. Es estudiar en el inmenso aula de la naturaleza la razón por la que la naturaleza se ha comportado de forma tal que ha permitido horadar las montañas para dar cabida en sus huecos a desaparecidas especies animales o a antepasados nuestros que en ellas grabaron su primigenio saber.

Ser espeleólogo es adentrarse en un apasionante mundo de silencio y oscuridad y tratar de ser uno mismo, afrontando los riesgos que entraña un medio difícilmente adaptable al ser humano o ante el que el ser humano puede sentirse totalmente oprimido por la grandiosidad del espectáculo que encierra.

Ser espeleólogo es convivir con otros y ceder de uno mismo para que la exploración constituya un acierto; aprender de los demás con la suficiente humildad para tratar de evitar errores que pueden resultar altamente peligrosos por las características del medio en que se desarrolla esta actividad. En suma, ser espeleólogo no consiste en «decirse» amante de la naturaleza, sino investigar en ella, sin dañarla, para que otros aprendan a respetarla.

Hay una máxima que debe ser tenida muy en cuenta por parte de quienes se inician en este deporte/ciencia: del espeleólogo, en una cavidad, no debe quedar más que la huella de las botas.

LA ESPELEOLOGIA EN CASTILLA Y LEON

Para fortuna de los interesados en este deporte, la Comunidad Castellano-Leonesa cuenta con un impresionante mapa kárstico que se extiende desde los montes de León, a través de la Cordillera Cantábrica y que se desliza en dirección sureste por el macizo ibérico. Una zona kárstica o caliza en la que se encuentran algunas de las cavidades más singulares del mapa espeleológico europeo, con el ejemplo de «Ojo Guareña», en la provincia de Burgos, un sistema del que se han topografiado más de cuarenta kilómetros de galerías, con importantes yacimientos arqueológicos.

El paisaje kárstico es fácilmente reconocible. La caliza ofrece una perspectiva desnuda, apenas salpicada por pequeños matorrales adaptados al clima y que enganchan sus raíces en las minúsculas grietas en las que la des-



composición de la roca ha dejado un pequeño manto arcilloso.

En las cimas, los efectos del hielo y la nieve, unidos a los cambios de temperatura, han disgregado la roca y tras penetrar el agua ha ido socavando galerías que acabaron por hundirse. Ese paisaje lunar, de «dolinas» de todo tipo y tamaño, permiten en sus tierras rojas, desarrollar una vegetación rica y resistente. Los bordes de estos pozos o «dolinas» encierran, por regla general, la boca de algunos de los cientos de simas que son objeto fundamental en el trabajo espeleológico, por lo que supone de conocimiento del subsuelo y de los cauces de agua subterránea.

Un abrigo en una pared caliza —tramo saliente de roca— esconde una

Castilla y León, quizás por esta afortunada circunstancia de disponer de un amplio territorio calizo, cuenta con importantes grupos de espeleología que se distribuyen por las provincias de Burgos, León, Palencia, Soria y Valladolid. Grupos que trabajan activamente y tratan de lograr una adecuación de su labor a las exigencias territoriales.

INICIACION A LA ESPELEOLOGIA

No intentes entrar solo en una cueva, aun conociendo de qué va esto de la espeleología. Piensa que vas a penetrar en un mundo de silencio y oscuridad y por tanto, has de disponer de una serie de medios que te proporcionen, sobre

No tratamos de alarmarte innecesariamente. Pretendemos que, si alguna vez te sientes interesado en iniciar esta aventura, dejes a un lado temeridades que suelen confundirse con un valor que siempre tiene una distinta medida.

Entrar en una cueva para explorarla supone conocer técnicas de escalada y «rappel», supone disponer de ropa de abrigo que no pese y de un equipo de iluminación autónomo capaz. Supone el saber aprovechar los mínimos recursos que ese hábitat te proporciona para no sufrir incomodidades.

Intégrate en un grupo y fedérate. De esa forma dispondrás, además, de protección a través del seguro deportivo. Y equípate. Porque el equipo de espeleología, para iniciarse en ella, no es caro. Un casco con iluminación mixta (eléctrica-acetileno) puede obtenerse por unas diez mil pesetas en el caso más caro; un «mono» o buzo impermeable puede alcanzar las siete mil pesetas y unas botas de caucho, tipo «pocero», con buen dibujo en la «suela», del orden de las dos mil. Con eso y un grupo experimentado, puedes iniciar tu aventura.

Más tarde habrá que dar un segundo paso: conocer los elementos de descenso y ascenso y practicar hasta que te duelan todos los músculos del cuerpo. Con la escala de aleación ligera, no olvidando nunca que jamás debes descender o ascender un peldaño sin que hayas fijado el mosquetón de seguridad a la barra.

Y el arnés, mas cómodo y ligero que el de los escaladores, con su cinturón de seguridad, el arnés de pecho y los descendedores manuales o automáticos. Familiarízate con todo tipo de nudos, pues son fundamentales a la hora de responder ante una emergencia. Por último, ármate de paciencia y disponte a pasar horas enteras en la más completa soledad, mientras tus compañeros desarrollan alguna de las muchas actividades que un espeleólogo puede efectuar.

ALGO MAS QUE UN DEPORTE

Hemos reiterado a lo largo de este escrito el término deporte/ciencia. Y es que la espeleología no sólo requiere conocer las técnicas de la escalada y el rapel y tener una preparación física dispuesta «a todo». En la espeleología se necesita topografiar, fotografiar, tener nociones de geología y de biología.

Si te decides a entrar en algún grupo, puedes elegir alguna de esas especialidades a las que debes añadir la del dibujo.

Podríamos decir muchas más cosas, pero, por esta ocasión, creemos que es suficiente. Te esperamos.

Grupo Espeleológico «Pisuerga»



probable cavidad horizontal. Ellas fueron otrora guarida de alimañas, y también residencia del hombre. Los numerosos hallazgos que la investigación anuncia lo han sido no por el interés de los hombres de ciencia, sino por el deseo de llegar más profundo y conocer nuevas experiencias de los espeleólogos.

todo, seguridad. Esa seguridad han de ofrecérsela los grupos federados existentes en cualquiera de las provincias anteriormente citadas.

Intégrate en uno de ellos y sé paciente porque perderse en un sistema es posible, como caerse por un pozo o sufrir los efectos de una repentina inundación.



**CON UN MINIMO DE PRUDENCIA
PUEDEN EVITARSE LA MAYORIA**

El cambio brusco de temperatura puede provocar un «shock». Es fácil evitarlo con una ducha antes del baño.

los accidentes de verano son «provocados»

Por ASUNCION CUESTA

El invierno ha sido este año excesivamente largo y desconocidamente lluvioso. La llegada del verano se ha hecho esperar y ello nos hará tomar las vacaciones con inusitada ansiedad. Simplemente esos días de los fines de semana se esperan ya con especial intensidad. En estas fechas, las frescas aguas de las piscinas, los ríos y los pantanos de nuestra Comunidad nos llaman, invitadoras, a mitigar agradablemente las altas temperaturas. Son jornadas de descanso y diversión que a menudo acaban peor de lo esperado. Generalmente la despreocupación, la imprudencia y la inexperiencia son las principales causas de accidentes que llegan a convertir en trágicas, jornadas que deberían haber sido de felicidad.

Es nuestro ánimo evitar en lo posible todas esas situaciones de peligro que pueden conducir al accidente. Y es que la gran mayoría podemos y debemos esquivarlas. Hay que olvidarse de la mala suerte y de la fatalidad y tomar en cuenta la previsión.

Un veterano miembro de la Cruz Roja, experimentado en cientos de salvamentos, nos confirmaba hace unos días una de las consecuencias tal vez menos alentadoras de toda una vida dedicada a ayudar a los demás: «No hay puntos especialmente peligrosos. La playa más bravia y el remanso más idílico pueden ser escenarios de similares desgracias. Todo depende del interés y las precauciones que cada persona tome para no arriesgar en exceso su vida». Es toda una advertencia que no debe pasar desapercibida.

SOL Y AGUA, UNA DELICIA... CON TRAMPA

Esté donde esté, lo más probable es que a usted le apetezca disfrutar del sol. Hágalo. Pero recuerde que estos baños deben ser progresivos. No debe intentar broncearse en un solo día. Lo único que conseguiría sería, cuando menos, quemarse la piel y, en el peor de los casos, sufrir una insolación de lamentables consecuencias. Este cuidado debe ser especialmente extremado con los niños, con las personas que padezcan enfermedades de la piel o afecciones pulmo-



No debe intentar broncearse en un solo día, porque podría sufrir una insolación de lamentables consecuencias.

nares y los ancianos sensibles a las variaciones de temperatura. Por otro lado, debe saber que tanto las primeras horas de la mañana, como las últimas de la tarde, son las más idóneas para tomar el sol. En esos momentos, aumenta la recepción de rayos ultravioletas y disminuye la de los infrarrojos. Es decir, los efectos bronceadores son mayores y el posible riesgo, menor. En cualquier caso, nunca estará de más protegerse de los rayos solares nocivos con cremas filtradoras, siempre que ofrezcan garantías.

Después de un agradable baño de sol, o de una sofocante carrera por el campo, nada hay tan refrescante y tonificador como un chapuzón. De acuerdo. Pero el cambio brusco de temperatura puede provocar un shock. Es fácil evitarlo introduciéndose en el agua poco a poco, mojándose las muñecas y la nuca, o duchándose previamente con agua tibia.

También deben evitarse los baños en periodos de digestión, fundamentalmente cuando la diferencia de la temperatura ambiental y la del agua es notable. Una animada charla de sobremesa, una divertida partida de cartas o incluso una reconfortante siesta a la sombra de un pino, pueden ser excelentes recursos para entretener esas dos horas y media o tres, necesarias para digerir una comida pesada. Pero si no debe dejar de vigilar a los niños en ningún momento, en estos ratos debe prestar especial atención a su cuidado. No permita que la euforia de una paella campestre o una chuletada a la parrilla, bien regadas con clarete o tinto del país, limite su vigilancia.

Si no sabe nadar, no se bañe donde el agua le cubra, donde desconozca si el

fondo es irregular, o donde pueda encontrar corrientes que le arrastren a zonas profundas. Tampoco se fie demasiado de los colchones y flotadores y utilícelos siempre cerca de la orilla, sobre todo en ríos amplios y pantanos, y máxime, cuando quienes los usan son niños.

Los juegos son siempre divertidos, pero en ocasiones entrañan riesgos. No se zambulla si hay otras personas en la zona, o no conoce la profundidad del lugar donde lo hace. El poco fondo, las piedras o las rocas amenazan bajo la superficie y un golpe contra ellas puede resultar fatal por el traumatismo en sí, o porque la pérdida del conocimiento provoque la asfixia.

Evidentemente, los enfermos cardíacos, epilépticos, paráliticos, o los afectados por alcoholismo, neumatologías y aquéllos que sean tratados con sedantes, deben controlar al máximo sus baños y avisar a los vigilantes o acompañantes, cuando los tomen.

Pero incluso las personas más sanas y los más expertos nadadores han sucumbido en determinadas circunstancias. El agotamiento y el sobrevalorar la capacidad como nadador, son las causas más frecuentes de accidentes, sobre todo en pantanos y playas. Así pues, no extreme sus posibilidades; regrese a tierra antes de agotarse, no dé lugar a que aparezcan los calambres. Si practica el buceo, una de las actividades acuáticas más atractivas, hágalo en zonas seguras y de profundidad conocida y avise en tierra cuánto tiempo piensa practicar. Recuerde que en el fondo de los ríos y los pantanos hay fango, algas, ramas y otros objetos que pueden atraparlo, y que sumergirse a excesiva profundidad y emerger rápidamente puede provocar una narcosis.

EL WINDSURFING, HERMOSO... PERO SABIENDO

No es posible cerrar este capítulo de advertencias, sin hablar del windsurfing. Esta modalidad, que está haciendo furor en nuestras playas y pantanos durante los últimos años, es también, según las estadísticas de la Cruz Roja, una de las principales fuentes de accidentes. El treinta y cinco por ciento de sus rescates de personas se debieron fundamentalmente al agotamiento y la inexperiencia en el manejo de las tablas de windsurfing.

No se puede navegar en cualquier sitio. Hay que huir de los lugares concurridos. Las playas populosas, las embocaduras de los puertos, tanto de mar como de pantano o lago, no son aconsejables. Otras medidas importantes de seguridad afecta a un buen equipamiento, la indispensabilidad del chaleco salvavidas, la prevención de lesiones mediante un buen calentamiento muscular, las previsiones meteorológicas y, como para los nadadores, resulta primordial volver a tierra firme cuando los primeros síntomas de fatiga hagan su aparición. En último caso, si no pudiera regresar a tierra navegando, utilice la tabla para mantenerse a flote después de amarrar todo el aparejo. Y recuerde que navegar en solitario es más arriesgado que hacerlo en grupo.

Hoy en día, tanto las piscinas con su servicio reglamentario, como la mayoría de las playas y pantanos más frecuentados, están convenientemente vigilados. Pero controlar los miles y miles de kilómetros de costa interior de nuestro país es imposible. Así que procure extremar todas las seguridades posibles. Su vida bien lo vale.

El Deporte para todos se puede considerar como un término empleado por el Consejo de Europa, a partir del año 1960, para denominar o dar título a todas esas campañas de promoción y apoyo que, desde diferentes países en el mundo, se realizan a nivel físico-deportivo. Todas estas campañas constan de una programación de actividades destinadas a grupos de personas heterogéneos, sin límites de edad, sexo, condición físico-técnica básica, que con anterioridad, hayan o no practicado deporte, buscando una plena difusión de la práctica físico-deportiva popular.

LAS CAMPAÑAS DE DEPORTE PARA TODOS

Por ANTONIO FRAILE

ORIGEN DE LAS CAMPAÑAS

El inicio de las Campañas de Deporte para todos fue determinado en la reunión de Ministros de Deporte de los países que componían el Consejo de Europa y que en el año 1975 se reunieron en Bruselas. Como conclusión final, se redactó la carta del deporte europeo, que, sin llegar a ser un documento jurídico, representa un compromiso serio y oficial de todos los organismos que deseaban gestionar un tipo de práctica físico-deportiva de carácter popular, es decir, abierta para todos.

MOTIVACIONES QUE DETERMINARON LA CONFECCION DE LA CARTA EUROPEA SOBRE EL DEPORTE

Las principales causas que motivaron la creación de esa carta deportiva surgen de unos objetivos comunes, que, en materia físico-deportiva, poseían la mayoría de los países miembros de ese Consejo Europeo:

- Considerando que el deporte y su práctica determinan un desarrollo íntegro del individuo, consiguiendo no sólo una mejora en los aspectos físico-psíquico y social, sino también es necesario para la ocupación y educación del tiempo libre de la población.
- Valerse de la actividad deportiva teniendo en cuenta la atracción y difusión que está tomando, cada día de una forma más importante, dentro de la sociedad actual, y por lo tanto, incluirla dentro del programa de actividades que tiendan a favorecer la calidad de vida, y que supone racionalizar y humanizar el desarrollo socio-económico de la sociedad en que vivimos.

Por último, hacer ver la práctica físico-deportiva como un medio higienista de lograr un equilibrio psíquico-físico en la población urbana, sociedad que está pade-

ciendo en su propia carne una serie de nuevas enfermedades, provocadas en su mayoría por la tensión en que se vive en la sociedad de consumo actual y por el alejamiento de la naturaleza.

CARTA DEL DEPORTE PARA TODOS

Artículo 1º.—Todo individuo tiene derecho a la práctica deportiva.

Artículo 2º.—La promoción del deporte debe ser favorecida y sostenida por fondos públicos.

Artículo 3º.—Considerando el deporte como un factor socio-cultural, deberá ser atendido a nivel nacional, regional y local, como un aspecto más de la planificación educativa y de salud pública.

Artículo 4º.—Los Gobiernos deben favorecer la cooperación entre los poderes

públicos y las entidades deportivas, y crear las estructuras para el desarrollo y coordinación del deporte para todos.

Artículo 5º.—Deberán tomarse medidas para proteger el deporte y a los deportistas de toda explotación con fines políticos, comerciales o económicos, así como de las prácticas abusivas para conseguir un sobre-rendimiento, fuera de lo puramente fisiológico.

Artículo 6º.—Teniendo en cuenta la importancia que ha adquirido el deporte en nuestros días, los poderes públicos deberán favorecerle mediante la construcción de instalaciones deportivas públicas, asimismo como prever medidas que aseguren la plena utilización de las mismas.

Artículo 7º.—Deberán dictarse disposiciones legislativas para asegurar el acceso a la Naturaleza con fines recreativos.

Artículo 8º.—Se considerará necesaria la



La realización de actividades deberá ser labor de personal técnico cualificado.

formación de personal técnico cualificado, para el desarrollo de los programas de entrenamiento y promoción físico-deportivos, así como de la gestión administrativo-técnica de dichas campañas.

ANÁLISIS CRÍTICO AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS RECOGIDOS EN LA CARTA DEPORTIVA

La práctica deportiva, un derecho de todo ciudadano

1. La política deportiva desarrollada por los anteriores gobiernos, al cambio democrático de nuestro país, no ha facilitado el acceso a los españoles a una práctica físico-deportiva popular, también denominada deporte para todos.

La carencia de una política de participación, también llegada al deporte, en donde predomina el deporte espectáculo, y manteniendo que para realizar ejercicio físico había que pasar por las normas federativas, puramente competitivas. Añadiendo que estas estructuras poseían una dependencia total de un organismo como la Delegación Nacional de Deportes, con intereses más políticos que deportivos.

La prohibición que ha existido durante muchos años para asociarse, ha impedido el desarrollo de una política deportiva, basada en las Asociaciones deportivas de barrio, lo cual ha influido claramente en la formación cultural y deportiva de la sociedad de hoy día.

En los últimos años, mediante campañas como «Contamos Contigo» y la actual «Empieza Corriendo» se está tratando de ir avanzando sobre la falta de motivación que arrastra nuestra población, por culpa de una política ya pasada.

Desde las actuales administraciones político-deportivas, hemos de ofrecer a nuestra población unos programas de actividades físico-deportivas, las cuales tengan un total y fácil acceso. Para poner en funcionamiento esos programas, es preciso crear los organismos y dotarles con el personal técnico específico adecuado.

La promoción deportiva y los fondos públicos

2. Remitiéndonos a lo establecido en nuestra Constitución, los poderes públicos tienen el deber de fomentar las actividades físico-deportivas entre la población.

No obstante, este derecho que posee todo español no ha sido debidamente correspondido por la Administración, ya que en la actualidad son pocas las entidades de carácter municipal que han dado salida a la oferta pública de servicios deportivos y, los que lo han realizado, no poseen las facilidades presupuestarias que garanticen la puesta en práctica de todo lo programáticamente previsto.

Mientras que por un lado la demanda social sobre participación en actividades físico deportivas es cada vez más amplia, por el otro, a los poderes públicos les cuesta salir de la política deportiva tradicional en la que se apoyaba especialmente al deporte competición, llegando incluso con este espíritu a la hora de realizar instalaciones.

De arriba abajo, Gobierno Central, Gobiernos Autonómicos, Diputaciones y Ayuntamientos, han de establecer programas con sus correspondientes presupuestos, destinados a cubrir las necesidades físico-deportivas de carácter popular, con-



Se deberá asegurar el acceso a la naturaleza con fines recreativos.



La política deportiva de construcciones y equipamientos se ha de iniciar con un estudio racional de la demanda de actividades en la población.

siderándolos como primordiales en el desarrollo socio-cultural en la población actual.

Consideramos como paso importante el que los presupuestos destinados al deporte no procedan del dinero recaudado por las quinielas de fútbol, sino que exista una previsión concreta dentro de los presupuestos generales del Estado.

Es hora de que nuestra Administración imite las políticas deportivas de los países europeos más avanzados, en los que se está dando cada vez más prioridad al deporte para todos, primándolos sobre el de competición.

El deporte ha de ser atendido como un factor socio-cultural

3. La planificación de la política deportiva a nivel nacional debe estar debidamente conexiónada desde el Consejo Superior de Deportes, con las Direcciones Generales Autonómicas, Diputaciones y Ayuntamien-

tos, tratando de conseguir una misma línea entre todos los Organismos que se encargan del fomento de la práctica deportiva en nuestro país.

Durante muchos años, la carencia de una política descentralizada, y por lo tanto de unos organismos con capacidad para organizar y dirigir todo tipo de actividades, y entre ellas las deportivas, han privado a nuestra sociedad de unos canales más operativos para acceder a unas actividades deportivas participativas y populares a las que poder llegar de una forma más directa.

Desde los ámbitos primarios, familias y escuela, se ha de habituar a los niños hacia la necesidad de realizar actividad física, incidiendo en los beneficios educativos, higiénicos y sociales que poseen. Igualmente la Administración se responsabilizará de ir dotando del personal técnico adecuado, desde los centros escolares, para que se consiga una buena impartición de estas actividades dentro y fuera del horario escolar.

Dentro del plan de actividades físico-deportivas, se ha de favorecer en nuestra juventud aquellos que representen un contacto con la naturaleza y lo que ello

conlleva, como puede ser el respeto al entorno ecológico. La realización de actividades de aire libre (excursiones, montañismo, marchas de orientación, etc.) pueden ser una muestra de actividades en las que conseguir estos objetivos.

Los Gobiernos favorecerán la cooperación entre poderes públicos y entidades deportivas

4. Los poderes públicos tratarán de favorecer la cooperación entre federaciones y sus respectivas entidades deportivas, estableciendo para ello una normativa que regule las ayudas económicas y de servicios entre esos organismos.

Aparte de los objetivos que las federaciones deportivas dedican hacia la práctica competitiva, hemos de destacar el camino nuevo que puede representar la programación de actividades destinadas a grupos de población más heterogéneos, en donde la práctica física no sea estrictamente regla-

mentada y competitiva, sino que se busquen unos objetivos de recreación, ocupación de tiempo libre, convivencia social, mantenimiento físico, etc., de carácter más popular. En los últimos años la práctica del fútbol sólo en la mayoría de los casos ha conseguido esos objetivos, imitables por otro tipo de deportes.

Mientras que en la mayoría de los países europeos el deporte para todos está basado en una estructura sólida de participación y de asociacionismo deportivo, en nuestro país hemos de favorecer la creación de esas estructuras de barrio, descentralizadas, que facilite una mayor participación popular en actividades físico-deportivas, así como una mayor utilización de los espacios deportivos, ya sean las clásicas y funcionales instalaciones, como aquellos lugares de recreo, zonas verdes y parques, en donde suele reunirse habitualmente la población en su tiempo libre.

La actitud de la Administración debe estar ligada al volumen del fenómeno asociativo y a su capacidad de respuesta frente a las exigencias deportivas de la vida moderna. El favorecer la creación de entidades y asociaciones deportivas es algo prioritario para nuestros poderes públicos, tratando con ello de desarrollar una política deportiva para todos y de participación popular.

Se protegerá al deporte y deportistas de toda explotación política y comercial

5. Desde la Administración deberán establecerse las normas que protejan en

La explotación comercial de las compañías multinacionales hacia algunos deportistas es cada vez mayor; la realización de «spots» publicitarios, con la imagen de un deportista, puede ir ligada a una mayor venta del producto anunciante y de éstos se valen esas empresas.

El deportista anuncio, cada día está siendo más común en el mundo del deporte; por lo tanto, se han de establecer los medios para compensar esta función mercantilista y poder amparar al deporte, sacando un mejor beneficio para clubs y deportistas que son los verdaderos protagonistas en el mundo del deporte.

La necesidad de construir instalaciones deportivas

6. La planificación y constitución de equipamientos deportivos ha de ser uno de los objetivos primarios que deberán cumplir los poderes públicos, ya que se consideran básicos para poder acometer una buena política de actividades físico-deportivas.

A la hora de efectuar una política deportiva de construcciones y equipamientos se ha de iniciar con un estudio racional de la demanda de actividades deportivas en la población. Del análisis de las necesidades de actividad física y de los espacios que se poseen, se determinará el tipo de equipamiento adecuado para cada situación socio-deportiva.

La creación de un nuevo tipo de instalaciones funcionales y descentralizadas, favoreciendo un mayor acceso de la población y equilibrando las zonas periféricas con espa-

Se deberá asegurar el acceso a la naturaleza con fines recreativos

7. El dictar normas para asegurar el acceso a la naturaleza, estableciendo un programa de actividades con fines puramente recreativos y enfocados con carácter popular.

El desarrollo industrial ha provocado en nuestra sociedad un abandono progresivo del medio natural. La construcción de viviendas ha hecho desaparecer el equilibrio ecológico antes existentes en las ciudades. Todo ello agudizado en los barrios periféricos y cinturones de las grandes ciudades.

Ante esta situación límite, es preciso hacer un llamamiento a los poderes públicos solicitando unas normas que hagan respetar el medio urbano y a los que lo habitamos.

Las zonas verdes que tienen que facilitar el oxígeno y el equilibrio descontaminador, han de ser protegidas e incrementadas en nuestras ciudades.

Desde la población escolar se ha de habituar y educar a los niños sobre la necesidad de poseer esos espacios verdes y enseñarles a hacer uso de ellos. Mediante el juego en los parques, el niño va tomando conciencia del medio natural y valiéndose de él enriquecer su actividad física. Los terrenos de aventuras y construcciones, son espacios naturales que, igual que en otros países europeos, en el nuestro deberán tomar un papel importante en el desarrollo intelectual, creativo, social y lúdico de nuestros hijos.

La realización de actividades, labor de personal Técnico cualificado

8. Se precisará, cada vez más, una formación específica del personal técnico que se vaya haciendo cargo de todas las funciones de programación y planificación de las actividades de deporte para todos.

Desde hace muy pocos años, los centros de estudios de Educación Física existentes en nuestro país, han comenzado a plantearse la necesidad de incluir en sus determinados «currículum» aquellas asignaturas relativas a la planificación y ejecución de actividades físico deportivas para diferentes edades: Deporte para todos, actividades para la Tercera Edad, actividades de recreación y tiempo libre, etc.

La demanda cada vez más amplia de la población por realizar ejercicio físico, determina que las administraciones públicas precisen de la contratación de personal de organización y dirección técnica para ese tipo de actividades.

En la actualidad deberán buscar soluciones a la hora de solicitar ese personal técnico y nos encontramos con municipios que, por sus bajos presupuestos, pueden agruparse y contratar conjuntamente su equipo de técnicos.

Las actividades que pueden programarse para un municipio tendrán que partir de un estudio profundo y serio en el que se analice la demanda físico deportiva de la población, las instalaciones que se poseen y sus características, el personal técnico y su especialidad, los presupuestos para poder organizar esas actividades, etc.

Para aquellos municipios que no han comenzado sus servicios públicos deportivos, les invitamos a que se animen e inicien su oferta.

A. Fraile Aranda
Lc. Educación Física



Se han de favorecer en nuestra juventud las actividades físico-deportivas que representen un contacto con la naturaleza.

todo momento al deportista. Por un lado de un posible abuso de fármacos, con el fin de incrementar su rendimiento inmediato y solicitar al cuerpo un esfuerzo por encima de su capacidad orgánica y fisiológica, repercutiendo esto de forma irreversible, llegando a producirse incluso la muerte del deportista.

Igualmente se les reservará de toda utilización política. En la actualidad, en diferentes países se valen de los deportistas para defender, mediante sus victorias en el terreno deportivo, diferentes posturas ideológicas.

Hoy en día, estamos viviendo el problema del boicot olímpico, iniciado por los países del Este, como réplica del realizado por USA en la Olimpiada de Moscú. Este tipo de enfrentamientos se pueden considerar de carácter político, dejando los intereses deportivos totalmente fuera.

cios para actividades físicas, deberá ser uno de los objetivos a tener en cuenta a la hora de realizar dichas construcciones deportivas.

Los poderes públicos han de prever no sólo la construcción de instalaciones deportivas, sino aprovechar aquellos espacios simbólicos, en donde suele reunirse la población, para poder realizar actividades físico-recreativas. En estos últimos años se está comenzando a reivindicar la calle para el uso público-deportivo y concretamente con las marchas populares se inició este tipo de demanda social.

Las fiestas populares de barrio pueden ser, igualmente, el medio del que se valgan asociaciones y entidades culturo-deportivas para luchar por unas mayores y mejores dotaciones deportivas, así como por la creación de las estructuras que favorezcan la práctica deportiva para todos.

UN HOMBRE PARA LA CULTURA FISICA

Con el fallecimiento de Don José María Cagigal Gutiérrez, en accidente de aviación ocurrido el 7 de diciembre del año pasado, desaparece el mayor promotor de la ciencia deportiva como fenómeno cultural de nuestro siglo.

El propósito de este artículo es señalar los aspectos de la cultura física y deportiva, en los que Don José María puso mayor énfasis y sobre los cuales los profesionales de este área podemos continuar.

En el Congreso Internacional de Educación Física y Deportiva del año 1977, Cagigal presentó un informe sobre los datos recogidos de 500 instituciones formadoras de personal docente de educación física, con estudios de rango superior. La más importante impresión global, tras el minucioso análisis de los resultados, fue la confirmación de la enorme variedad, casi diríamos disparidad, de escuelas dedicadas a la formación de especialistas, enseñantes, educadores; técnicos... englobados más o menos en la denominación de educación física o sus equivalentes. Afirmaba Cagigal: «Creo que éste es el principal problema que tiene planteada la educación física en el mundo actual. Ello nos lleva a necesitar con la mayor urgencia posible la búsqueda de una identificación de la Educación Física, en alguna manera necesitada de una filosofía que defina objetivos, cometidos, procedimientos y métodos de este área funcional».

Cagigal tenía una gran formación filosófica y pedagógica, así como psicológica. Sobre estos cimientos vivió con gran intensidad los movimientos pedagógicos de las escuelas centroeuropeas y americanas. En España también estuvo en estrecho contacto con las ideas de los primeros filósofos y pedagogos. Con este bagaje, Cagigal asume sin recatarse el papel de teórico del deporte y siente la obligación de profundizar en los fines y objetivos que puede y debe alcanzar la Educación Física y el deporte: «Nuestra época precisamente se resiente de la falta de teóricos que capten el arsenal de hallazgos científicos y estructure de nuevo al hombre la visión del cosmos y del hombre mismo».

La primera cuestión que tiene que afrontar una teoría de la Educación Física es antropológica. Si no clarifica sus presupuestos antropológicos, su fundamentación será siempre insegura. Y ni qué decir tiene que toda definición de la Educación Física, aún cuando sea de forma implícita y no expresa, presupone una determinada concepción del ser y de la naturaleza del hombre, especialmente de su relación con el cuerpo.

En su libro «Cultura Intelectual y Cultura Física», Cagigal establece dos apartados: a) El hombre dueño (señor) de su



cuerpo, y b) El hombre adaptado, a través de su cuerpo, al entorno. En esquema, expone los aspectos fundamentales de esta antropología:

a) El hombre como ser corporal; que es siempre cuerpo, pero no es sólo cuerpo («dueño»).

En este primer apartado han de incluirse todos los aprendizajes y correctas maduraciones de capacidades, habilidades, destrezas corporales. Que el hombre posea el más adecuado cuerpo posible. Pero además, que el hombre viva y sepa vivir humanamente su cuerpo. Que viva su cuerpo, con sus múltiples capacidades de movimiento, inteligentemente; y que quiera vivirlo; que sea consciente de todo ello; que acepte como persona las limitaciones de su cuerpo; pero que sea

capaz de asumir e integrar esas mismas limitaciones, y, en cuanto sea posible, gracias al movimiento, amplíe correctamente los límites: sea más veloz, más ágil, más potente, más fuerte, que coordine e integre mejor todos sus movimientos.

b) Este apartado lo descompone Cagigal en dos aspectos claramente diferenciados:

b.1. Adaptación al medio físico, al espacio. Para Cagigal, es precisamente el cuerpo, entidad espacial y voluminosa del hombre (o mejor dicho, el mismo hombre en cuanto entidad espacio-voluminosa) a quien le atañe medir, experimentar, explorar, contactar el espacio. Es tarea de una auténtica educación física la adquisición de una perfecta integración humana, primero con el propio espacio (propio-percepción), luego

con el espacio y objetos exteriores (exterocepción o extero-percepción), y que todo este enriquecimiento espacio-perceptivo sea asumido, consciente, inteligente, aceptado, en una palabra integralmente vivido como hombre, sea humanizado.

b.2. Adaptación e integración en el mundo social. Cagigal reconoce que el lenguaje conceptual es la céntrica expresión humana, mientras el cuerpo es un instrumento para el mismo. Sin embargo, el cuerpo puede ser no sólo vehículo, instrumento, sino elemento específico también de otro tipo de lenguaje importantísimo en la vida humana, en la relación y manifestación social. A través del movimiento corporal se puede manifestar, y se ha manifestado, el hombre con multitud de posibilidades; danzando, representando, fingiendo, intentando superarse, el hombre revela a sus semejantes un mundo interior, y a su vez incorpora a su mundo interior unos valores y vivencias sociales.

Aplicando estas ideas antropológicas a la Educación Física escolar, Cagigal asigna a la misma el papel de mayor importancia en la educación de los niños: «Con el ejercicio integral de sí mismo, desde la inteligencia motriz hasta el adiestramiento corporal, el hombre se capacita para ejercitarse en todos los niveles, desde la conducta superior hasta las destrezas mecánicas y capacidades fisiológicas. Se capacita en el hábito al esfuerzo, en la formación del carácter, en el principio del respeto a sí mismo (a su cuerpo) y a los demás (en el contacto que con los demás tiene por medio de la conducta corporal. Un maestro que desconozca la importancia de la Educación Física desconoce la más sencilla, natural, cómoda y alegre manera de educar integralmente al niño. En la persona adulta, salud, fortaleza, resistencia, bienestar físico y agilidad corporal, aun reconociendo toda la importancia que tienen para la existencia humana, no son los que hacen los ejercicios físicos imprescindibles para la educación y la formación. «Todas esas cualidades sólo adquieren tal rango cuando se afrontan en un contexto pedagógico. Entonces la salud, que llega a su culminación y tal vez se gasta en servicio del prójimo, es total-

mente distinta de aquella otra que se convierte en instrumento de afirmación social y de victoria sobre el otro».

Para Cagigal «la Educación Física no es educar el organismo humano, o el aparato locomotor; estas partes del ser humano no son propiamente objeto de educación; pueden serlo en alguna manera, de adiestramiento. La Educación Física sería el arte, ciencia, conjunto de métodos o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades personales para el diálogo con la vida y cumplimiento de su propio fin con especial atención o dedicación a sus capacidades físicas; un sistema educativo donde cuenta sobre todo el hombre en movimiento y, consecuentemente, el hombre en especial actitud espiritual».

Por todo ello, los docentes formados bajo el influjo de Cagigal han adquirido una mentalidad y un comportamiento de verdaderos educadores, lo cual no quiere decir que sean solamente expertos en el enfoque pedagógico de los movimientos humanos, como lo prueba la mayor influencia efectiva de los licenciados de los Institutos Nacionales de Educación Física en el terreno de la alta competición como entrenadores nacionales de creciente prestigio.

EL DEPORTE, COMO FENOMENO CULTURAL

El deporte como fenómeno cultural de nuestro tiempo, es

otro gran campo de estudios de Cagigal. Tuvo en el aspecto histórico y filológico la gran ayuda de D. Miguel Piernavieja, director de la Biblioteca Nacional deportiva, cuando ésta estuvo ubicada en el INEF, prestando un servicio incalculable en la formación de las primeras promociones de alumnos de Cagigal.

Además de la prospección filológica de la palabra «deporte» y de las diversas definiciones del mismo en la actualidad (recopiladas en el libro «Deporte, Pedagogía y Humanismo»), Cagigal se pregunta si el deporte es capaz hoy día de fomentar la cultura.

Rememorando a Ortega y Gasset en «Origen deportivo del Estado», Cagigal hace hincapié en el sentido del ocio como motor de la cultura humana. Frente a una visión de la vida de carácter utilitario, mecanicista, según la cual «la actividad primaria de la vida consistiría en responder a exigencias ineludibles, en satisfacer necesidades imperiosas» existe otra visión para la cual la actividad primaria de la vida es siempre espontánea, lujosa, de intención superflua, libre expresión de una energía preexistente. Trasladada esta teoría al campo de la actividad humana, se impondría, según Ortega, una reconsideración de la jerarquía que coloca en primer lugar al trabajo y al deporte (en sentido amplio) en un lugar secundario. El trabajo sería la expresión máxima de ese es-

fuerzo obligatorio, del esfuerzo realizado bajo el imperio de la necesidad. El deporte, por contra, sería esfuerzo que hacemos por la pura delectación de hacerlo. Para Ortega, y Cagigal asume también esta idea, la actividad deportiva sería la primaria y creadora. Sería la forma definitiva de vida humana.

Junto a las características esenciales del ocio moderno, Cagigal estudia las posibilidades que ofrece el deporte para superar los peligros del hombre en la era tecnológica: el automatismo, la pasividad y el sedentarismo corporal. Al facilitársele al hombre la ocupación del ocio por la aparición de los profesionales del mismo (y sus fabulosos medios técnicos de la radio, televisión, imprenta, etc.), el hombre empieza a sentirse ya a gusto encajado pasivamente en esa diversión estandarizada, lo que sería nefasto para el porvenir de la humanidad.

«Por eso es urgente invitar al hombre a practicar las actividades ociosas en las que de una u otra forma se estimule ese afán lúdico de autodeterminación, de protagonización. Ello se encuentra en el fondo psicológico de la actividad deportiva».

Cagigal cita a M. Yela para expresar el enriquecimiento del hombre que encuentra un cierto disfrute en la actividad deportiva:

«En este placer funcional encuentra el hombre, espontánea y confusamente, la primera posibilidad de una actividad que se

recrea en su propia realización... El hombre es el inventor de una serie de actividades físicas que por ser suyas y gratuitamente inventadas, le producen la impresión incoercible de originalidad, de poder, que, más allá del placer funcional, le proporcionan una de las experiencias más hondas, típicas y fecundas del hombre: la alegría funcional de disponer de sí mismo».

Cagigal vivió de cerca los peligros de una deficiente Educación Física y de la manipulación del deporte. El fomento del espíritu olímpico y la formación de los periodistas deportivos son caminos que propone, entre otros, para erradicar la lacra creciente de la violencia en los espectáculos deportivos, tema que tanto ha interesado en la Conferencia Europea de Deportes, en mayo de 1984.

El deporte y la Educación Física no pueden seguir desarrollándose en función del azar ni se puede dejar en manos ineptas, pues un profesor de Educación Física que trabaja mal, hace comparativamente mucho más daño que el maestro de otra asignatura. Ojalá sepamos coger el RELEVO de Cagigal, dando vida a un Instituto de Educación Física en Castilla y León para cubrir con eficacia las necesidades deportivas y formativas de nuestra autonomía.

José Javier Fernández Jáuregui
Licenciado en Educación Física
Licenciado en Historia

BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE APELLIDOS.....

..... PROFESION

EDAD DIRECCION: Calle o Plaza

Nº PISO..... LETRA ... LOCALIDAD

PROVINCIA..... D. P. TELEF.

Deseo suscribirme a RELEVO, Revista Deportiva de Castilla y León.

Firma,

PRECIO ANUAL (4 NUMEROS): 400 PESETAS

El pago deberá realizarse mediante transferencia bancaria a la cuenta corriente: 1.3110-8.2, a nombre de la Junta de Castilla y León, en la Caja de Ahorros Popular de Valladolid. Oficina Principal.

Enviar este Boletín, junto con la fotocopia justificante de pago, a

JUNTA DE CASTILLA Y LEON
Consejería de Educación y Cultura
Dirección General de Juventud y Deportes
C/ San Lorenzo, 5
47001 VALLADOLID-1



El BalonVolea



ESTE DEPORTE FUE DESCUBIERTO POR EL HOMBRE CASI AL MISMO TIEMPO QUE EL FUEGO Y LA SALCHICHA

EL HOMBRE PRIMITIVO SE CANSO MUY PRONTO DE SER VEGETARIANO

¡NO QUIERO MAS MANZANAS!
¿ESTA CLARO?

¡MADRE! ME VOY ANTES QUE LE DEN POR COMER ANGULAS

UN DIA VIO QUE UNA TRIBU VECINA ESTABA DESCUBRIENDO UN NUEVO ALIMENTO: LA SALCHICHA

SNF SNF

¡NOS VAMOS A PONER "MORAO"!



Y SURGIERON ALGUNAS DIFICULTADES QUE FUERON DECISIVAS PARA EL NACIMIENTO DEL DEPORTE EN CUESTION

¡UUUAH!

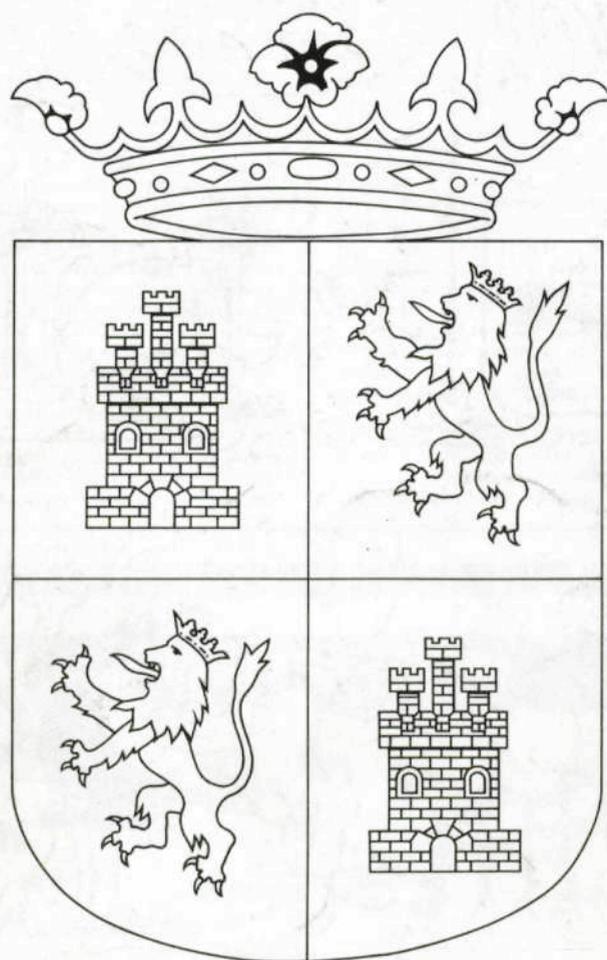
¡COMO QUEMA ESTOO! ¡UY!

¡PÁSALA.. ¡PA.. UUAY!

¡AY!

AQUEL INCIDENTE CAYO EN GRACIA Y LO IMPUSIERON COMO REQUISITO PARA ANTES DE LAS COMIDAS. CON EL TIEMPO FUE EVOLUCIONANDO, HASTA QUE EN 1895, EL AMERICANO WILLIAM G. MORGAN LO PERFECCIONO.

francano



JUNTA DE CASTILLA Y LEON
Consejería de Educación y Cultura
DIRECCION GENERAL DE JUVENTUD Y DEPORTES