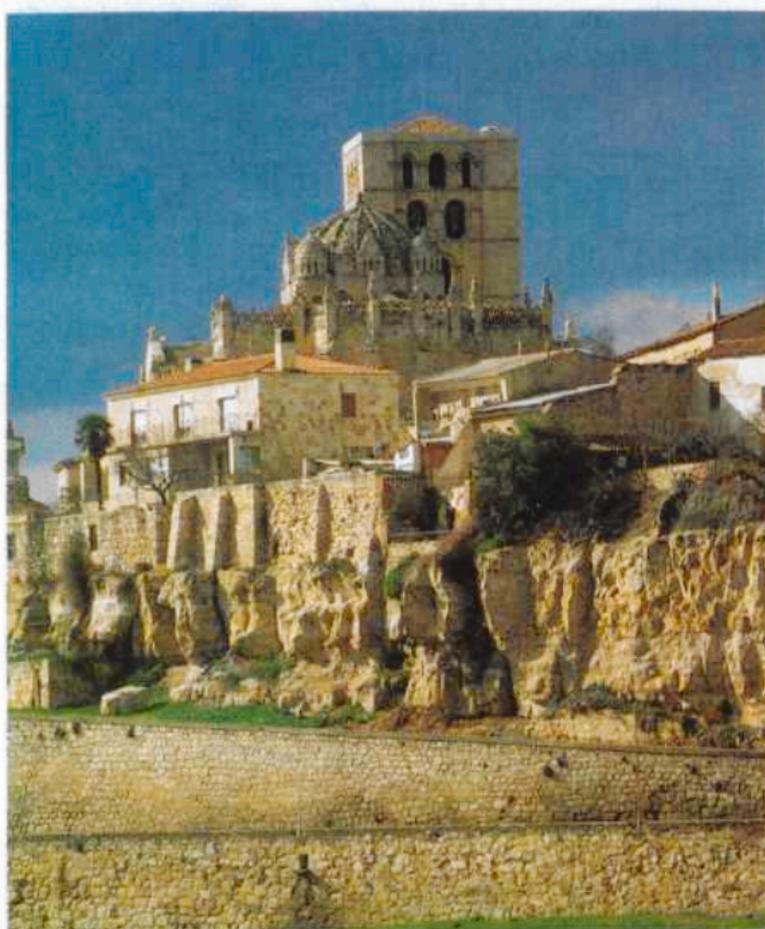


CASTILLA Y LEÓN



PLANO GUIA CIUDAD DE ZAMORA



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Fomento
Dirección General de Turismo

Relación de monumentos y centros de interés

1. IGLESIA CATEDRAL, del siglo XII. Predomina el románico, con una excepcional cúpula bizantina. Los ábsides primitivos fueron sustituidos por otros góticos y el claustro fue reconstruido en estilo herreriano. El interior guarda numerosas obras de arte, como una imagen de Nuestra Señora de la Majestad (siglo XIII), la sillería del coro y el Cristo de las Injurias.

En el Museo catedralicio se puede admirar una valiosa custodia de plata y una imagen de la Virgen en mármol de Carrara; así como una magnífica colección de tapices flamencos del siglo XV (el tapiz de Tarquino y la serie de Troya).

Próximos a la Catedral están: junto a la Puerta de Olivares, la llamada **CASA DEL CID**, obra de los siglos XI y XII; en la parte inmediata al Castillo, el «portillo de la traición».

Las murallas, con algún vestigio del siglo XI en Trascastillo, corresponden al siglo XII.

2. IGLESIA DE SAN CLAUDIO de Olivares. De finales del siglo XII. Destaca la imaginería de portada y capiteles.

3. Ermita de Santiago de los Caballeros, conocida también por **IGLESIA DE SANTIAGO EL VIEJO**. Siglo XII. Se considera por la tradición el lugar donde veló las armas el Cid.

4. La joya visigótica de **SAN PEDRO DE LA NAVE** (siglo VII)

Se encuentra a veinte km. de la capital, en el pueblo de El Campillo, al que se llega recorriendo once km. de la N-122 a Portugal por Alcañices y siguiendo la indicación al efecto, desviándose a la derecha.

5. LA IGLESIA ARCIPRESTAL DE SAN PEDRO Y SAN ILDEFONSO es edificación inicial de fines del siglo XII y principios del XIII, reconstrucción a finales del siglo XV. En esta Iglesia se veneran los cuerpos de San Ildefonso y San Atilano, (Patronos).

6. IGLESIA DE SANTA MARIA MAGDALENA. Del siglo XII. Atrae la belleza de la portada meridional y contiene dos interesantes baldaquinos y un excepcional sepulcro.

7. IGLESIA DE SANTA MARIA LA NUEVA. Data del siglo XII (fue incendiada en 1158 cuando los plebeyos se alzaron contra los privilegios de la nobleza (motín de la trucha); la reconstrucción es de finales del siglo XII.

Guarda Cristo Yacente de Gregorio Fernández (XVII).

Junto a la Iglesia, el Museo de la Semana Santa.

8. IGLESIA DE SAN CEBRIAN, también conocida como de San Cipriano. Del siglo XI y XII, reconstruida.

Al otro lado de la plaza se encuentra el **PALACIO DE LOS CONDES DE ALBA DE ALISTE**, de los siglos XV y XVI, con magnífico patio y escalera monumental; hoy Parador Nacional de Turismo.

9. SANTA LUCIA conserva algo de la planta de su antecesora románica.

Al lado, el **PALACIO DE PUÑOENROSTRO**, edificio civil finales del siglo XVI.

Actual Museo de Bellas Artes.

10. PUENTE NUEVO: su fábrica actual data del siglo XIII.

11. SANTA MARIA DE LA HORTA. Del siglo XIII. Bien conservado el primitivo altar.

12. IGLESIA DE SANTO TOME. Siglo XII. Con tres ábsides cuadrados, ejemplar de románico zamorano.

13. LA PUERTA DE DOÑA URRACA conserva arco redondo, con la parte de muralla adyacente. Siglo XII.

14. IGLESIA DE SAN JUAN DE PUERTA NUEVA. Fines del siglo XII. Destaca la Portada del mediodía.

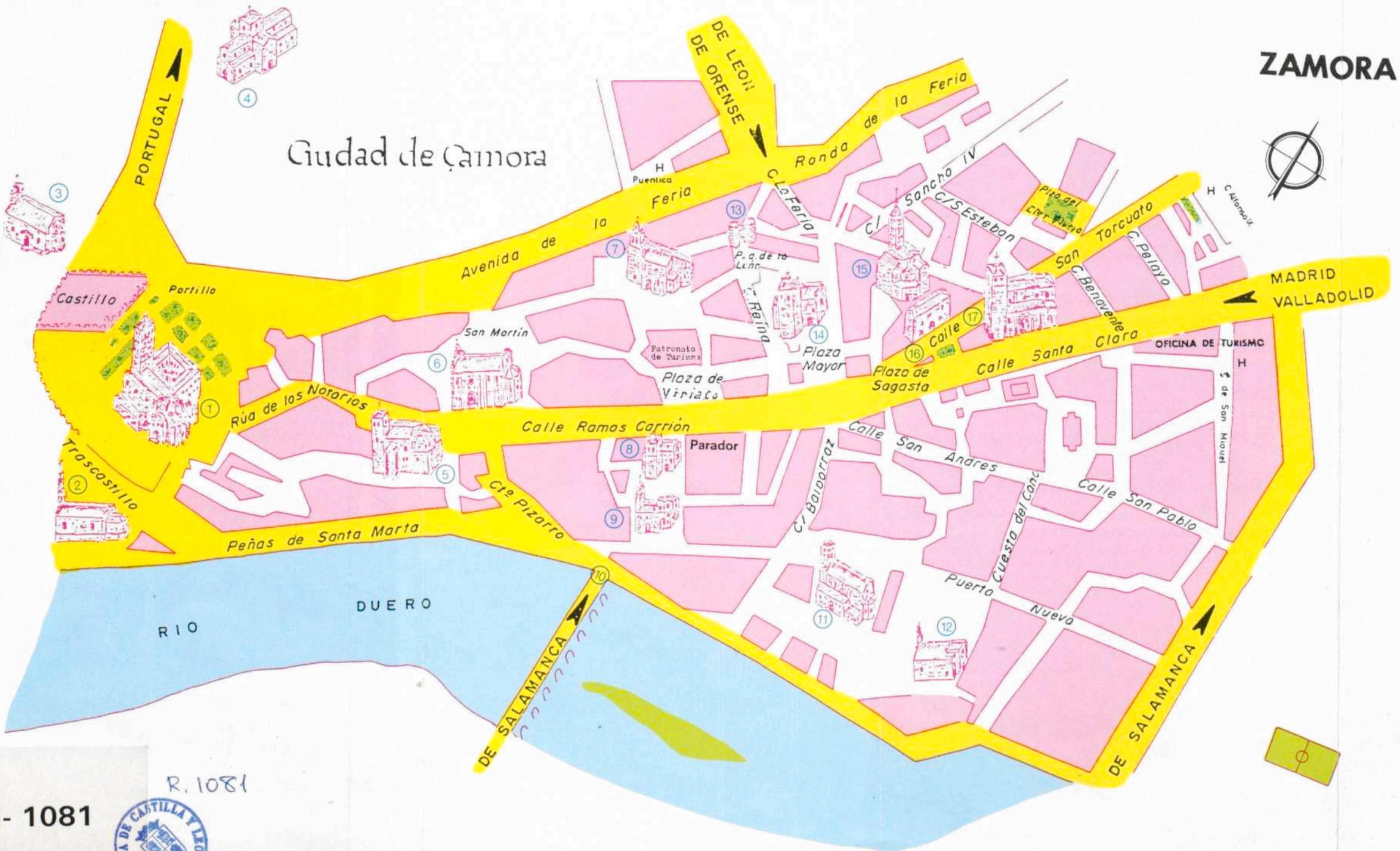
15. IGLESIA DE SAN VICENTE. De finales del siglo XII, portada y torre.

16. Fachada del PALACIO DE LOS MOMOS. Siglo XVI, postrimerías del gótico.

17. IGLESIA DE SANTIAGO DEL BURGO. De finales del siglo XII se terminaba a comienzos del siglo XIII. En la portada del mediodía es notable el capitel colgante.



CASTILLA Y LEÓN
descubre todo su color



ZAMORA

Localización de los puntos de mayor interés turístico de la ciudad de Zamora

1. CATEDRAL
2. SAN CLAUDIO
3. ERMITA DE SANTIAGO
4. SAN PEDRO DE LA NAVE
5. SAN PEDRO Y SAN ILDEFONSO
6. LA MAGDALENA
7. SANTA MARIA LA NUEVA
8. SAN CEBRIAN Y SAN CIPRIANO
9. SANTA LUCIA
10. PUENTE ROMANICO
11. SANTA MARIA DE LA HORTA
12. SANTO TOME
13. PUERTA DE DOÑA URRACA
14. SAN JUAN
15. SAN VICENTE
16. PALACIO DE LOS MOMOS
17. SANTIAGO DEL BURGO

M- 1081



R. 1081