

TEATRO PEREZ ALONSO

LA BAÑEZA

EL CUADRO LIRICO DE LA MASA CORAL LEONESA DE

"EDUCACION Y DESCANSO"

Presenta, el sábado, 18 de Enero de 1947, la preciosa zarzuela

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Bajo la dirección del Maestro

Odón Alonso

IMP. LA TRAYA-LEON

REPARTO

Ascensión	<i>Mary Domínguez</i>
Clarita	<i>Conchita Fernández</i>
Doña Mariana	<i>Natividad Pérez</i>
La Fisga	<i>Carmina Mancebo</i>
La Doncella	<i>Loliña Tevar</i>
Joaquín	<i>Rafael Campos</i>

Seleccionado por el Jurado de Admisión al Concurso "Romanza"
de Radio Nacional

Espasa	<i>Andrés Cortés</i>
Ricardo	<i>Fernando García</i>
Capó	<i>Fernando Nicolás</i>
Don Daniel	<i>Fernando Valbuena</i>
Don Pedro Botero	<i>José Víctor Díez</i>
Parroquiano 1.º	<i>Matías Presa</i>
Parroquiano 2.º	<i>Manuel Torices</i>
Un inglés	<i>n n</i>
El del mantecao	<i>n n</i>
Un camarero	<i>n n</i>

Apuntador: Mariano Domínguez Maquillador: F. Fernández

Escenografía: García y Ros, de Madrid

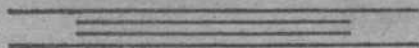
Director Artístico: MAXIMO FERNANDEZ

::: Precios de las localidades :::

(Tarde y noche)

Proscenios	42 ptas.
Palcos con 6 entradas	42 »
Palcos con 4 entradas	28 »
Butacas de Patio	7 »
Delanteras de entresuelo	7 »
Butacas de entresuelo	6 »
Delanteras de paraíso	4 »
Balconcillos	3 »
Entrada general	2 »

16 PROFESORES DE ORQUESTA, 16



Nuevamente la "Masa Coral" leonesa que dirige el Maestro Odón, ofrece a la Villa de La Bañeza el fruto de unas horas, que el cotidiano trabajo concede a estos Productores, dedicadas al sublime arte lírico y precisamente con un género tan hondamente español como este de la Zarzuela.

No dudamos que el público de La Bañeza ha de premiar con sus aplausos el trabajo que supone estas representaciones de aficionados, con lo que se considerarán pagados con creces todos los que en esta Zarzuela intervienen.

