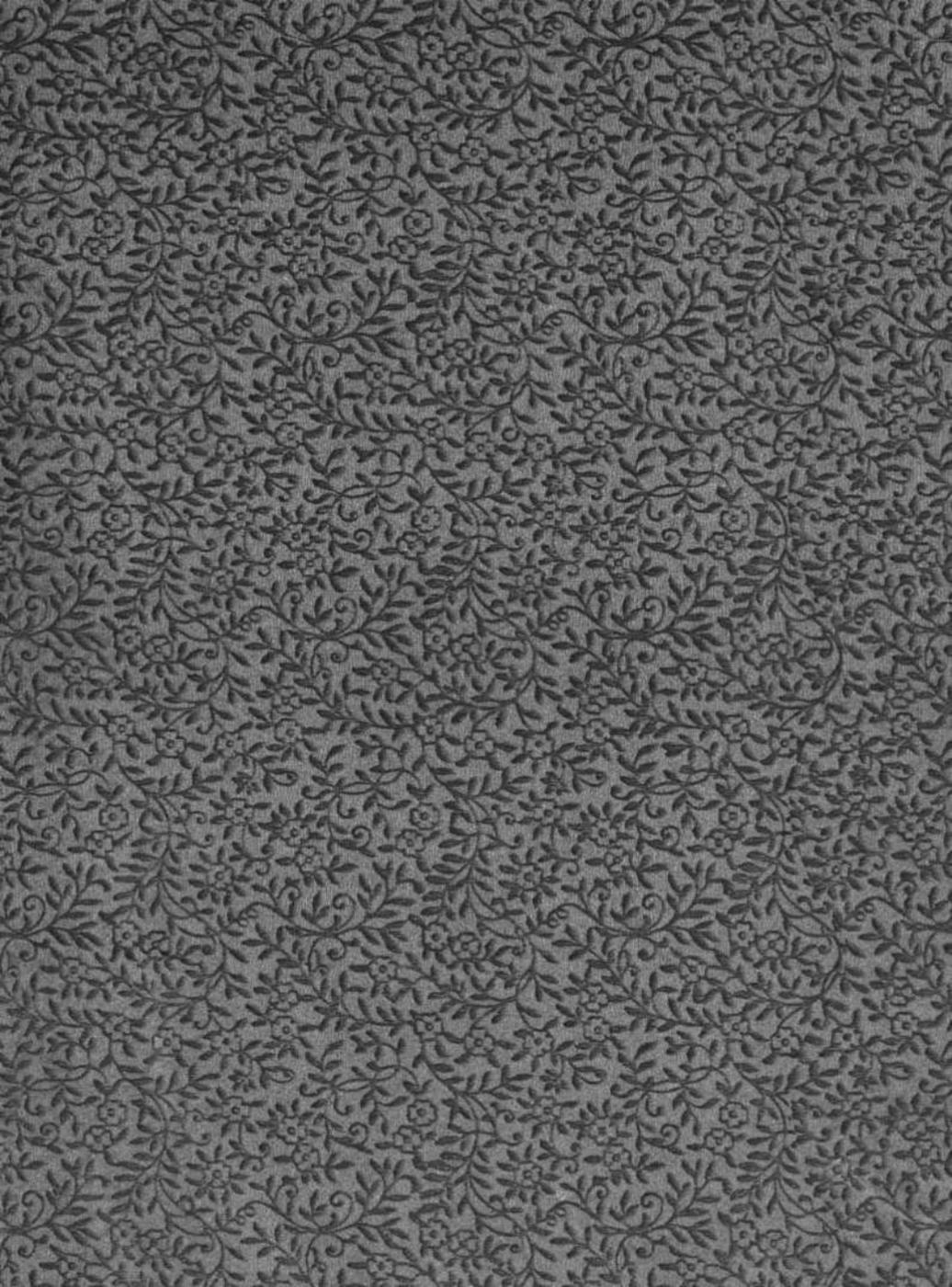
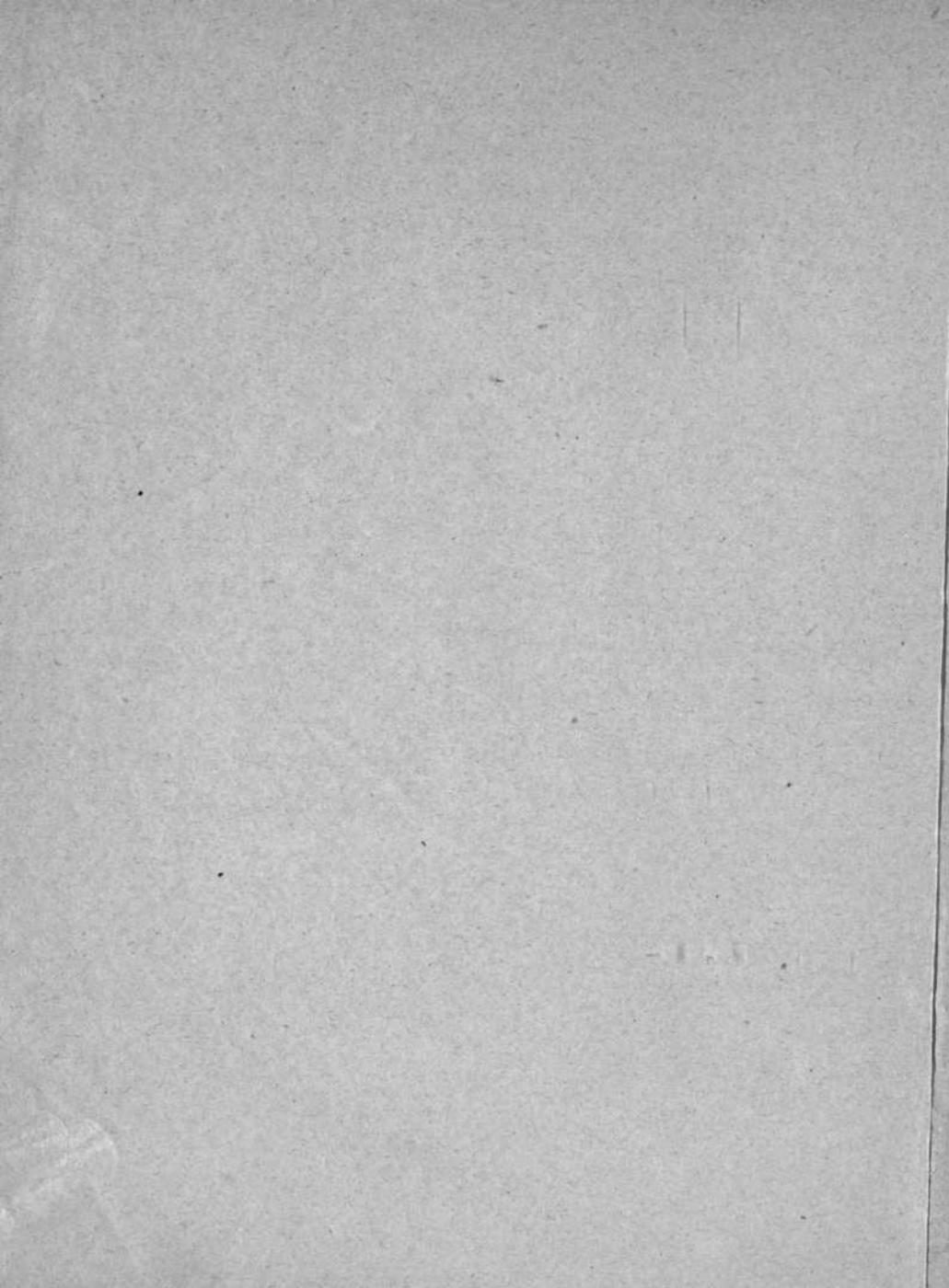


0.









250
14

ORATORIO SACRO

HISTORICO-MYSTICO,

DRAMA EPITHALAMICO,

QUE AL DESPOSORIO CON CHRISTO

DE LA

SERAFICA MADRE

SANTA TERESA DE JESUS

DIRIGE LA DEVOTA FILIAL ATENCION DE SVS HIJAS

las Religiosas Descalzas de esta Ciudad de Barcelona

en el solemne Novenario que annual-
mente celebra.

CANTO LO

LA REAL CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DEL PALAO,

siendo su Maestro el Rev. Bernardo Tria Presbytero,

y Capellan Mayor de dicha Real

Capilla.

Dia 23. de Octubre 1743.



Barcelona: En la Imprenta de Juan Piferrer, à la Plaza del Angel.

OTATOLO SACRO

DEI REALI

DEI REALI

STABILIMENTO

SANTA TERESA DE JESU

COMUNO

DEI REALI

DEI REALI

DEI REALI



V O Z E S.

Christo. *San Miguel.*
Santa Teresa. *Luzbel.*

Coro.

Luz. y Coro. **S**alid del Abismo caídas estrellas,
 De horrendas tinieblas cercad esse monte;
 Que aquel que fuè rayo del Cielo encendido
 Renueva centellas, que abrasen al Orbe.
 Id, corred, que es muy niña su llama,
 Id, bolad, impedid que se forme,
 Al valle, à la cima, à la falda del monte.

Luz. Copl. 1. Dexadle, que del fuego levantado,
 habite Elias vivo altas regiones;
 mas ya que con su zelo se ha subido,
 y à fin que otro mis iras nunca estorve:

El, y Coro. Salid del abismo caídas estrellas,
 De horrendas tinieblas cercad esse monte.

2. Del Aquilon al frio, la tibieza,
 ò muerte astuto opuse al fragil hombre;
 mas ya infeliz conozco, y siento ayrado,
 por mas que mi saber prevenga el golpe:

El, y Coro. Que aquel, que fuè rayo del Cielo encendido,
 Renueva centellas, que abrasen al Orbe.

3. Con Christo, ò con Elias brazo, à brazo
 luchar lifonja fuera à un genio noble;
 però, que una muger à mi se atreva,
 y exalte del Carmelo el fuego, y nombre!

El, y Coro. Id, corred, &c.

Recitado.

Miguel. TERESA?

A 2

Tere-

Teresa. Señor.
Miguel. Dime , Niña , à donde
Te lleva la ternura de un afecto ,
Que si es indiscrecion , ò amòr perfecto ;
No lo pesaste aun ?

Teresa. No se me esconde ,
Que Espiritu es de Dios el que me lleva
Al Africa , en que pueda
Dàr por su nombre , y honra , sangre , y vida ;
Y pues èl me combida ,
Espero me conceda ,
Que nadie se me atreva
A quitarme la dicha , que oy anhèlo ,
De dàr àzia mi Dios tan alto buelo .

Aria. Lograrà la amada palma
Fina mi alma ,
Por blasòn de amòr , y feè.
Me diràn de Sangre Esposa ,
No Ahumada , si la hermosa
De Jesus , de quien serè .

Recitado.

Miguel. No es esta no la senda , ni el destino ,
Que la alta Providencia ha decretado .

Teresa. Quien puede contener lo ya pensado ?

Miguel. Tus deudos , que te estorvan el camino .

Teresa. Propuestas de mi pecho
Nunca podrà impedir las su despecho .

Miguel. Veràs , que entre dulzuras
De amòr , hallas descanso
A la llama interior , que te enardeze .

Teresa. Mi corazon gigante
Busca à su Dios en Cruz , no en gozo , amante .

Mig.

Mig. Aria.

Niña querida
De amor herida
Buelve à tu casa,
Buelve à tu paz.
Si Dios te abraza
En llama viva,
Dexa *TERESA*
Tan cruda empresa;
Que en cruz mas dulce
Le encontraràs.

2. p.

Miguel, y Coro.

Buelve, ò! Sunamitis, buelve,
Buelve, buelve à tu mansion;
Que en moradas mas subidas
Te previene amante Dios
Sus flechas ardientes,
Saetas lucientes,
Que tiene por hijas
Su aljava de amor.

2.

2.

4.

4. y Coro.

Buelve, buelve, buelve,
Buelve à tu mansion;
Que en dulces moradas
Te espera tu Dios.

Luzb. Rec.

Que espiritu contrario
Al alma de *TERESA* el rumbo muda?

Miguel.

Nada te importa à ti, Dragon antiguo.
Amor, que de si misma la desnuda
El ayre es vehemente,
Que al passivo instrumento de sus deudos,
La buelve involuntaria à su oriente.

Luzbel.

Mas la quisiera Martir.

Miguel.

Dì la causã.

Luzbel. Porquè menor mi mal sin duda fuera,
Si sola ella venciera;
Mas temo:

Miguel. El labio enfrena.

Luzbel. Que igual es mi rezelo con mi pena!

Aria. Mientras, que muerta no vea
La enemiga aborrecida
De una tempestad crecida
Arde en iras mi furor.
Si no espira yerta su alma;
Al terror de mi corage,
Serà vivo en mi el ultraje,
Mas afronta mi valor.

Recitado.

Miguel. En vano tu furor contra ella esgrime
Esfuerzos del valor, que al ayre alientas.

Luzbel. Por mas que me amedrentas,
No cesso de mi enojo. *Mig.* Dime,
No vès, que es vanidad? *Luz.* Es genio mio.

Miguel. Veràs ser ilusion tu desvario.

Luzbel. Contra ella armando estoy lazos ocultos,
Y quando no bastàren, los insultos
De un mundo entero opone mi desvelo.

Miguel. Yo la tendrè guardada en el Carmelo.

Luzbel. Al monte subirè. *Mig.* Yo alli te espero,

Miguel. } A vèr la cobardia de tu
Luzbel. } valentia de mi azero.

Aria à duo.

Luzbel. Hundasse en ira, y saña,

Miguel. Tienda su pluma al buelo,

Luzbel. Truèque la llama en yelo;

Miguel. Siga su senda estraña,

- Dos.* Al horror del Aquilón.
Luzbel. Y aunque suba extática,
Miguel. A virtudes sólidas,
Luzbel. Yo con sombras horribidas,
Miguel. Yo con luz Seráfica,
Dos. Le prevengo la mansión.
Luz. y 2. Coro. Estorvad la subida,
 Confundidle las sendas.
Miguel, y 4. Cielos; favor,
 Piedad, clemencia.
Luz. y Coro. Aumentad sus asombros;
 Con palpables tinieblas.
Miguel, y 4. Que en noche obscura
 Sube TERESA;
 Y el monte santo
 Su luz le niega.
Luz. y Coro. Al horror de la noche
 Añadid la tormenta;
 Y al furor de las iras,
 Intestinas peleas.
Miguel, y 4. Cielos: piedad,
 Favor, clemencia;
 Que en noche obscura
 Sube TERESA.
Luz. y Coro. Estorvad la subida
 Con palpables tinieblas.
Miguel, y 4. Cielos: favor,
 Cielos: clemencia:
Luz. y Coro. Aumentad sus asombros;
 Confundidle las sendas.
Miguel, y 4. Favor, piedad,
 Cielos: clemencia.

C O P L A S.

- Ter.* 1. **D**ulce Jesus! Què es esto, amado mio?
 à donde sola irè ; si tús amores,
 que niña me bolvieron à mi casa,
 no allanan la aspereza de esse monte ?
2. Amante Dios ! Què puedo Yo vencerla ?
 por donde subirè ; si à las passiones,
 que al alma, y al sentido la luz quitan,
 se añaden las tinieblas exteriores ?
3. Oye mi Bien ; soy algo mas que nada ?
 que puedo Yo seguir ; si no se opone
 al peso de otra ley , que en mi gobierna,
 la mano , que me alivie , y me conforte ?
4. Ay durò amor !

Chr. Rec. TERESA ?

Teresa. Señor. *Chr.* Què te retrahe de la empresa,
 A que te destinò mi Providencia,
 Si tienes mas que cierta mi assistencia ?

Teresa. Porquè invencible vi tanta subida ;
 Y mas , al contemplarme sumergida ;
 En la de mi no ser miseria tanta
 (Que el ceño del Demonio no me espanta)
 Y : *Chr.* A todo bastarà la eterna llama,
 Con que mi dulce amòr tu pecho inflama.
 Alienta el corazon ; porquè à su zelo,
 Veràs arder la cumbre del Carmelo.

Aria. Mira , que amante soy ,
 Baste , que à tu querer
 Cèda tanto poder
 Mi excelso brazo.
 Vè , que contigo voy ,
 Sèpas , que con mi amòr

El que parece horròr
No es embarazo.

Recitado.

Teresa. Yo misma puedo dár prueba segura;
De ser mas libertad el dulce lazo,
Con que el alma cautiva
Se abraça de tu amor en llama viva.
Yo fui la que probè la mirra amarga
Mezclada con el vino generoso,
Que al alma en passion larga
Añaden tus ausencias, caro Esposo!
Yo fui la que (atended amadas hijas)
Sufrì de infusa lumbre,
Sin ver senda à la cumbre
Tinieblas muy prolijas;
Del trato de criaturas,
Aùn pruebas mas duras;
Del comun enemigo
Continua tentacion; y es Dios testigo;
De que su mismo amor me fuè tormento.
Porquè todo lo dicho es instrumento,
Que affige, y mortifica,
Quando mas purifica
Al alma; y al sentido de la impura
Escoria, que le viene
De la massa comun, ò de culpables
Descuidos, que en sí tiene.
No obstante, la experiencia me asegura;
Que en sí son mas amables
Las penas, que exercitan;
Porque qualquiera estorvo al alma quitan.

Aria. Quien, sino en tí, Dios de amor,

Def-

Descanso querrà tener ;
Si hallo siempre en padezer
Por tu Nombre, y tu Bondad ;
Alivio, y palma ?
Y por esto, buen Señor,
Animosa he de pedir :
O padezer, ò morir,
Si has de hazer la voluntad
Que siente mi alma.

Chr. Rec. En esso muestras claro, que si aflige
Al alma aquel penar que referiste ;
Conmigo, y con mi amor, tu misma viste,
Que es la parte mejor ; pues la que elige
El padezer por mi, presto en si forma
La imagen de mi ser, que en mi transforma.
Por esto ya desde oy.

Teresa. Yo no merezco,
Mi Dios, honra tan alta.

Christo. Yo te ofrezco
Mi mano, y corazon. *Ter.* Yo todo el pecho,
Y espiritu desecho
En puro amor. *Chr. TERESA,* assi se trava
Conmigo el desposorio. *Ter.* Soy tu esclava.

Aria à duo.

Christo. Como à verdadera Esposa,

Teresa. Toda humilde, si animosa,

Christo. Ya mi honor tu zelaràs,

Teresa. Tu me pondràs

Dos. Del Carmelo en silla honrosa,
Qual Maestra, guia, y luz.

Christo. Y à tu lado en tanta empresa,

Teresa. Con tu auxilio siempre illesa

Dos.

Dos. Como amante me has de ver;
Que à tu querer,

Christo. Ya soy Jesus de TERESA,

Teresa. Yo TERESA de Jesus.

Mig. y Cor. Alternen los Coros

Celestes su voz,
En justos aplausos
De alegre cancion;
Pues ven à TERESA
Unida con Dios:
Con canticos sacros,
Con himnos de amor.

Mig. Copl. 1. Formando de luzes
y flores union,
adorne sus sienas
vistoso arrebol;
y al ver que se enlazan
la luz, y la flor:

El, y Coro. Alternen los Coros
celestes su voz,
con canticos sacros,
con himnos de amor.

2. Las nuevas estrellas
de antiguo blason,
al pecho le sirvan
de dijes, y honor;
pues siendo de todos
à todos juntò:

El, y Coro. En justos aplausos
de alegre cancion;
con canticos sacros;
con himnos de amor.

3. El mundo no cante
finezas , que son
de impuros afectos
engaños , que amò ;
y tiemble el abismo ;
en centros de horror :

El, y Coro. Pues ven à TERESA
unida con Dios ;
con canticos sacros ,
con himnos de amor .

4. Abunde en delicias ;
corònela el Sol ;
ya que por Esposa
su diestra le diò ;
y assi celebrando
las bodas de Dios :

El, y Coro. Alternen los Coros
su alegre cancion ;
los canticos sacros ,
los himnos de amor .

Rec. Luz. Alternen mis furores , con sus dichas ,
Mi rabia , mi despecho , mis desdichas .
O ! mal aya mi suerte :
Però , que mal mi embidia se divierte !
Por donde me escapò (fiera enemiga)
A lo alto de esse monte ? Assi castiga
Lo vano de mi afàn , y mi trabajo ;
Pues ella me cogiò , por el arajo
De la dura humildad , la fenda , y mano ,
Que Yo siempre ignorè sobervio , infano .
Mas como la sobervia siempre sube ,
En humo , exhalacion , vapor , ò nube ;

Al monte , y sus collados ,
Haziendo , que obligados
Me figan , llamarè los mas hundidos
Espiritus , que en voz ronca , y bramidos,
Altèren la quietud , que goza el monte ,
Y llenen de mis pasmos su Orizonte.

Aria. La altivèz de mi clarin ,
De mi aliento el uracàn ,
Los profundos alzaràn ;
Y al humano Serafin
Seguiràn la elevacion.
Y aunquè baxos en si estèn ;
Por su passo subiràn ,
O mi intento seguiràn ;
Por vengar oy mi desden ;
Y cumplir su obligacion.

Luz. y Cor. Del alto Carmelo ceñid los collados ;
Invictos guerreros , turbad de una vez,
Con nubes , y rayos , horrores , y truenos ;
La paz , y justicia , que reynan en èl.

Miguel. Que estruendo ! despejad , chuzma cobarde ;
Que el pecho de TERESA en Jesús arde ;
Silencio ; porque en Dios ya transformada ,
En sueño de amòr duerme descansada.

Teresa. Basta , Señor ; tan presto
Mis culpas no olvideis ;
Templad excessos tantos ,
Medidlos con mi sèr.

Luz. y Cor. Al arma , profundos abismos , al arma ;
Y à tantas moradas el cerco poned ;
Luchad con aliento , que es mancha afrentosa
Ser siempre vencidos por una muger.

Mi-

Miguel. Que tema ! cede ya , retira , abismo ;
Que està su corazon dentro Dios mismo ;
Silencio : que como ella en amor ardo ;
Y el pecho le traspasa este mi dardo.

Teresa. Basta : no mas : no tanto :
Mi Dios ! modo poned
A tal favor ; que mi alma
No puede mas con èl.

Rec. Luz. Què es esto ? Que mi horror turbar no pueda
A una fragil muger , ni hazer que ceda
Al violento furor de mis enojos !

Miguel. La guarda Dios qual niña de sus ojos ;
Y assi sin sobresalto
Descansa ; pues feliz tiene tan alto
Refugio.

Luzbel. Pues por esto los temores
Nocturnos , ni saëtas , que de dia
Volantes le rirò mi tirania ,
Ni mis obscuras nieblas ,
Demonio al medio dia , ò de tinieblas ;
Pudieron contrastar su invicto pecho.
Ella si , que deshecho
Viò todo mi poder.

Miguel. Assi la gloria
Eterna , quedará de su victoria.

Aria. Sobre el Aspid , y el Dragon,
Sus pies libres passaràn ;
Y en oprobrio pisaràn
Al Basilisco , y Leon.
Ea , furias , retirad ,
Ea , huid , retroceded ;
Y en la fuga indigna ved ,

Que

Que insistir es necesidad.

Luz. y Cor. Del alto Carmelo dexad los collados,
Cobardes guerreros huid de una vez ;
Pues nubes , y rayos , horrores , y truenos
No turban las almas , que habitan en èl.
Aprissa , profundos abismos , aprissa ,
Y à tantos esfuerzos la espalda bolved ,
Huid con verguenza , que es mancha afrentosa
Ser siempre vencidos por esta muger.

Recitado.

Christo. Venciste. *Ter.* Con tu gracia. *Chr.* Esposa mia.

Miguel. A esfuerzos de tu amor , y de mi guia.

Christo. Por esto , ya que toda en Dios habitas ,

Teresa. A tu Bondad las gracias infinitas

Se dèn.

Christo. Entra en el gozo de tu Dueño ;

Y en premio accidental del desempeño ,

Que diste ; logra ahora

Insignias de Doctora ,

Que en alta Gerarquia

Te diò la mas profunda Theologia ;

Y al zelo , providencia , amor , y agrado ;

Con que por ti el Carmelo renovado

Se viò ; el honor tendràs de *Virgen Madre* ,

3. Y assi bendigan todos à Dios Padre.

Aria à 3.

Christo. Alto honor merecerà ,

Teresa. Cierta estoy de tu promesa ,

Christo, y Mig. El que exacto seguirá

Tus consejos , ó ! *TERESA* !

Los 3. Al buscar la perfeccion.

Christo. Pues seguras tus moradas ,

Teresa.

Teresa. Con tu luz bien entendidas,
Miguel. Aunque obscuras, observadas,
Los 3. Dan firmeza à las *subidas*,
Por la *escala* del amor.

Recitado.

Miguel. Aplaudante los Cielos, Dios eterno,
Humillese à tu nombre
La tierra; y oy se affombre
Con nieblas de su horror todo el infierno;
Y al nombre de *TERESA*, con sus hijas
Estrellas de su Cielo siempre fixas,
Oy cante nuestro Coro la corona,
Que en deudas, y en amor siempre eslabona.

Coro. Aplauda à Teresa
Por Madre, y Doctora,
Por Virgen, y Martir,
Publiquela el Cielo
Del Monte Carmelo;
Capilla sonora
Con voces de honor.
Y logren sus Hijas
Siguiendo su exemplo,
Buscando ardorosas
Estado de Esposas
El premio elevado,
Que goza en su Templo
La Esposa de Dios.

F I N.

Die 11. Octobris 1743.

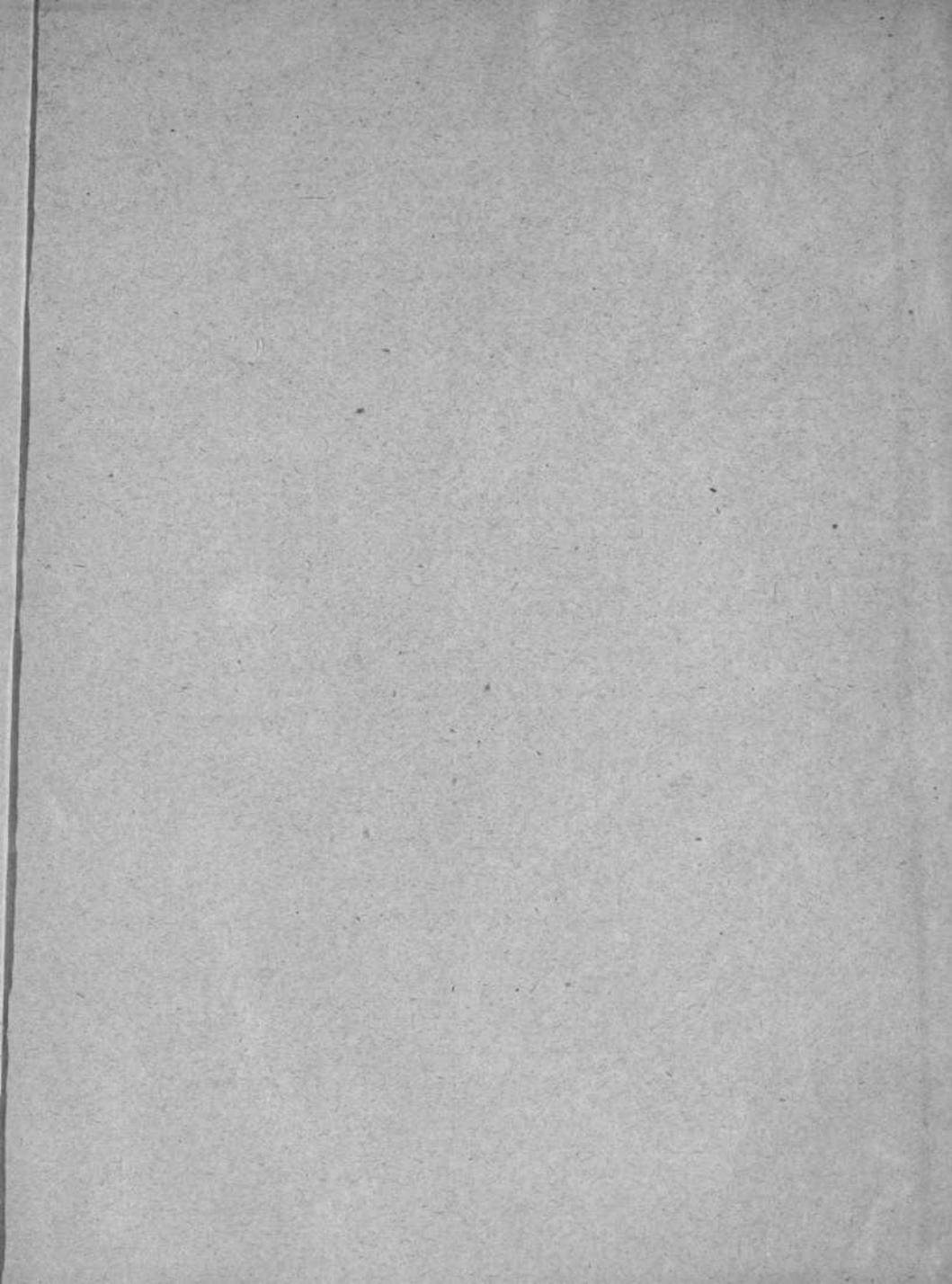
Imprimatur.

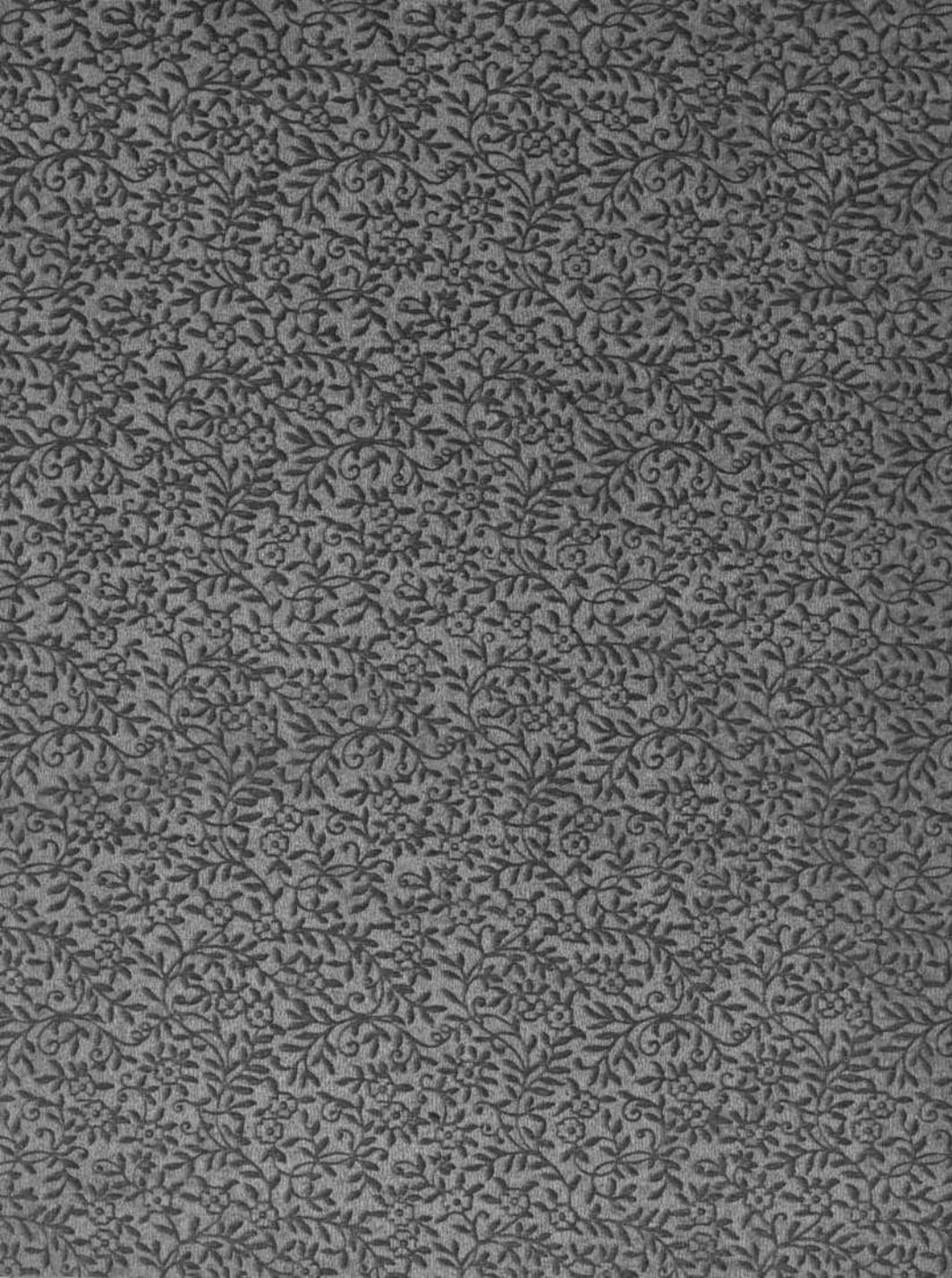
Vila & Campa Vic. Gen.
& Offic.

Die 11. Octobris 1743.

Imprimatur.

De Alòs, Regens.





MARQUÉS DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOGRAFÍA TERESIANA

SECCIÓN III

Libros escritos exclusivamente sobre Santa Teresa de Jesús.

Número.....	620	Precio de la obra.....	Ptas.
Estante.....	4	Precio de adquisición. »
Tabla.....	2	Valoración actual.....	»

6

