

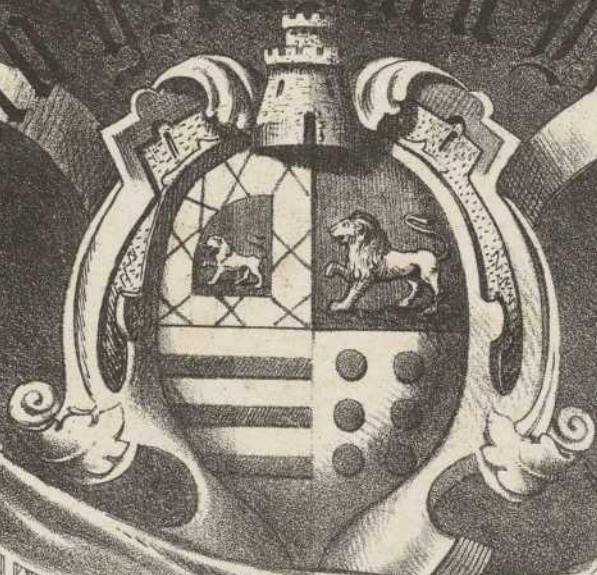
6-1-731

ZELO ZEITATI SCUM PRO DOMINO DEO RE

HIMNO

ALA

ALAS JOVENES
 CATOLICAS
 HIJAS DE
 MARIA INMACULADA
 Y DE
 TERESA
 DE JESUS



MÚSICA
 del MAESTRO
 D.F. PEDRELL

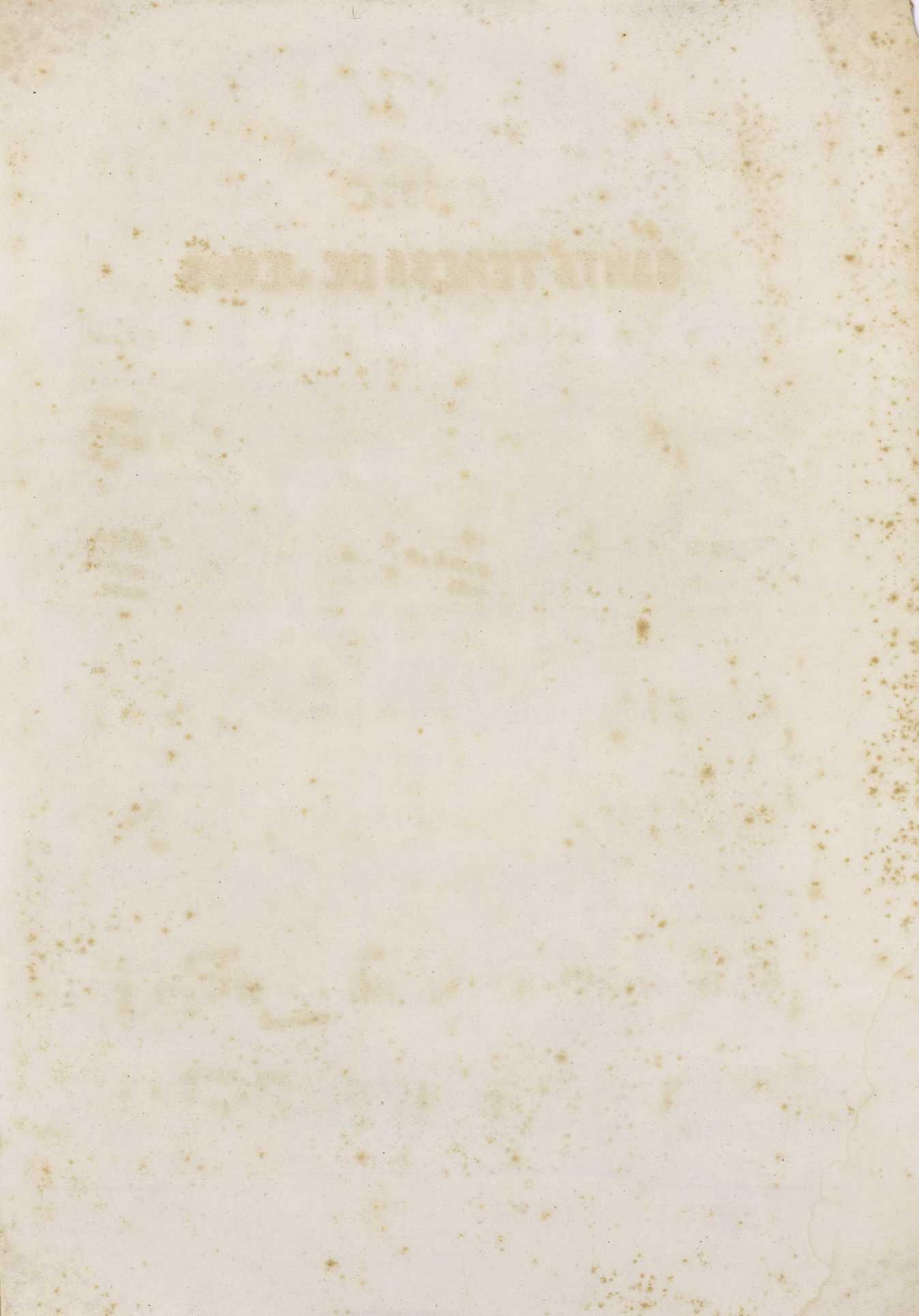
PATRONA DE LAS ESPAÑAS

LETRA DE
 D. JUAN B^{TA}
 ALTÉS. P^{BRO}

PROPIEDAD

CENTRO DE PUBLICACIONES MUSICALES
 FAUSTINO BERNAREGGI.
 EDITOR
 Vigatans, 7. (Plateria)
 BARCELONA.

DEPOSITADO



HIMNO

1

SANTA TERESA DE JESUS

Música del Mtro. D. FELIPE PEDRELL.

Poesía de D. J. BAUTISTA ALTÉS. PBR.

Allegro (♩ = 138.)

ÓRGANO

ó

PIANO.

The musical score is arranged in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The first system is marked 'Allegro (♩ = 138.)' and features a forte (f) dynamic. The second system is marked 'p' (piano) and includes triplet markings in the bass line. The third system is marked 'f' (forte) and also includes triplet markings in the bass line. The organ part (top staff) consists of chords and melodic lines, while the piano part (bottom staff) provides a rhythmic accompaniment with triplets.

CORO.

Glo - ria glo - ria sin fin á Te - re - sa

Glo - ria glo - ria sin fin á Te - re - sa

Glo - ria glo - ria sin fin á Te - re - sa

Glo - ria glo - ria sin fin á Te - re - sa

CORO.

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

que de Cris - to vin - di - ca el ho - nor y á su

cresc.

cresc.

p

grey de do - lo - res o - pre - sa le de vuel - ve le de
grey de do - lo - res o - pre - sa le de vuel - ve le de
grey de do - lo - res o - pre - sa le de vuel - ve le de
grey de do - lo - res o - pre - sa le de vuel - ve le de

f

3

f

3

f

3

Fine.
vuel - ve paz di - cha y a - mor
vuel - ve paz di - cha y a - mor
vuel - ve paz di - cha y a - mor
vuel - ve paz di - cha y a - mor

f

Fine. p

p

sfz

TIPLE ó TENOR SOLO.

Estrofa 1ª. Grandes he-chos, gi-

gan - tes ha - za - ñas Escla - re - cen la tier - ra es - pa -

no - la Mas su ho - nor mas pre - cia - do en ti so -

rall. **p**

la ha ci - fra - do, oh Te - re - sa in - mer - tal: **Astros**

rall.

ri - cos de lum - bre y de glo - ria en su cie - lo ra -

p **p** **p**

diar vió Cas - ti - lla mas que to - dos hay u - no que -

p

rall. *I^o tempo.*

bri.lla y es Te - re - sa es Te - re - sa tan gran lu - mi - nar

es Te - re - sa tan gran lu - mi - nar

f cresc. **CORO** al %

TIPLES Y TENORES.

2^a Ve - la - rás por mi honor que es el tu - - - yo á Te - re - sa el Señor di.jou n

Ve - la - rás por mi honor que es el tu - - - yo á Te - re - sa el Señor di.jou n

Ve - la - rás por mi honor que es el tu - - - yo á Te - re - sa el Señor di.jou n

di... a viendo el mundo que ciegos se han di... a en las si:mas que abriera Sa-

di... a viendo el mundo que ciegos se han di... a en las si:mas que abriera Sa-

di... a viendo el mundo que ciegos se han di... a en las si:mas que abriera Sa-

p cresc. tán y Te - re - sa á la voz de su Es - po - so Se le - van - ta y con bra - zo gi -

p cresc. tán y Te - re - sa á la voz de su Es - po - so Se le - van - ta y con bra - zo gi -

p cresc. tán y Te - re - sa á la voz de su Es - po - so Se le - van - ta y con bra - zo gi -

gan - te a - trás di - ce al ruin Pro - tes - tan - te Y la Es.

gan - te a - trás di - ce al ruin Pro - tes - tan - te Y la Es.

gan - te a - trás di - ce al ruin Pro - tes - tan - te Y la Es.

pa - ñanoosó manci - llar Y la Es. pa - ñanoosó manci - llar

pa - ñanoosó manci - llar Y la Es. pa - ñanoosó manci - llar

pa - ñanoosó manci - llar Y la Es. pa - ñanoosó manci - llar

f CORO al %

