



ANTICO

DE LOS

PEREGRINOS HERESIANOS

TRES VOCES

CON **CORO** ACOMPAÑAMIENTO (AD LIBITUM)

DE
ÓRGANO, ARMONIUM

PIANO.

POESÍA DE MÚSICA DE

D. JUAN B. ALTÉS, P^{RO} D. CÁNDIDO CANDI.

Ptjo. 0'75 Ptas.

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA

29, RAMBLA DE S. JOSÉ PUERTA DEL ANGEL, 113
(Casa Guardia) (Antes J.B. Pujoly C^{ia})

SUCESORES DE HIJOS DE ANDRÉS VIDAL Y ROGER

BARCELONA

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET D'EXECUTION RÉSERVÉS.
PRINTED IN SPAIN



CANTICO

DE LOS PEREGRINOS TERESIANOS
Á TRES VOCES Y CORO CON ACOMPAÑAMIENTO (ad libitum)
DE ÓRGANO, ARMONIUM Ó PIANO.

POESÍA
de

D. JUAN B. ALTÉS, Pbro.

MÚSICA
de

D. CÁNDIDO CANDI.

CORO. *Tempo di marcia.*

Te - re - sa, que de Es -

ACOMPAÑ. *Tempo di marcia.*

mf cre - scen - do *f*

- pa - ña La fé sal - vas - te un di - a Ma - tandela here - gi - a Nu - triendo la pie - dad: La Es -

- pa - ña te de - man - da Tu au - xilio so - be - ra - no, ¡al Rey del Vati - ca - no Al - canza li - ber - tad.

sfz cre - scen - do mol - to *ff* *ff*

ESTROFAS.

L'istesso tempo.

VOCES.

Vio - len - tas tem - pes - ta - des a - zo - tan la bar - qui - lla Del

ACOMPAT^O

Su - ce - sor de Pe - dro que a - ban - do - na - do fue, Y á Ti sus ma - nos al - zan los

hi - jos de Cas - ti - lla, Mar - ti - llo del he - re - ge y A - pos - tol de la fé.

al X .

ESTROFAS.

2^a

Da luz á estas tinieblas
 ataja ya este fuego,
 Disipa la tormenta
 sosiega aqueste mar,
 La fuerza de tu brazo
 que el mundo vea luego,
 Rompiendo las cadenas
 que al Papa oprimen ¡ay!

3^a

De hispanos peregrinos
 que vuelan á millares
 Tu cuna y tu sepulcro
 devotos á adorar,
 Escucha las plegarias
 y fervidos cantares
 Que á Ti su gran Patrona
 dirigen sin cesar.



EXTRACTO DEL CATALOGO DE OBRAS PARA CANTO Y PIANO

SINDICATO MUSICAL BARCELONÉS DOTÉSIO

PUBLICADAS POR EL

1 y 3, Puerta del Angel, 1 y 3 * 29, Rambla de San José, 29

EDITORIAL DE MUSICA

Única sucesora de Universo Musical, antes J. B. Pujol y C.ª, R. Guardía é Hijos de A. Vidal y Roger
BARCELONA

En MADRID: Carrera de San Jerónimo, 34, y Preciados, 5

En BILBAO: Doña María Muñoz, 8, y Bidebarrieta, 3. — En SANTANDER: Wad-Ras, 7

PRECIO FIJO

	Pesetas		Pesetas
Alfonso. — Mis amores, canción española	250	Cotó. — Mi último vals, capricho	250
— [Madre mía], melodía	150	— No vertel, melodía	2
Álvarez. — Bressant, mecedora, letra catalana de Gallart.	125	Gay, J. — Melodías, texto catalán y francés:	
— La Hija del Yumuri o la Matancera, canción criolla	125	— Cancó de la Rosó	150
— [Jamay], canción catalana	125	— Pior	150
— La vie est amère, romancita francesa.	125	— Cancó de Maig	150
— La niña de ojos azules	175	— Am tu	150
— Si será ella...	175	— El taronger florit	150
— Pregaria (letra catalana, castellana é italiana)	2	— Plany de l'amor	150
— La Pandereta, canción española	5	— Montanya avall	150
Arnau, L. — Baciari (letra italiana y francesa)	250	— Cant de veremadors	150
— Confidencia (letra italiana y francesa)	250	Completo	5
— [Che cosa è Dio] en <i>mi bemol</i>	250	Harris. — Después del baile, célebre vals.	2
— La misma, en <i>do</i>	250	Lamote de Grignon. — Doce canciones catalanas, en dos cu-	
— La vita è nulla	250	dernos:	
— Pió non m'ami	2	Volumen I (2.ª edición)	3
— Non dormir	250	" II (2.ª edición)	3
— Raggio di luna	250	Morera, E. — Cansons, texto catalán y francés:	
— Canzone del Nord	250	— Ausencia	150
— Las Golondrinas	250	— Am tu	150
— Pei campi	250	— Vella d'amor	150
— Donna adorata	250	— Entero	150
— Non credo niente	250	— Pior	150
— Mía dama	250	— L'Hivern	150
— T'amo	250	Completo	5
— Amore e Maggio	250	Pérez Aguirre. — Laura, vals de la zarzuela «Amores de un	
— Carmen	250	Venecianos.	2
Astori. — El Rosario, romanza para soprano ó tenor	150	— La Primavera, vals	3
— Canzone ignota, romanza para soprano ó tenor	150	Ribera, J. — En el Panteón, letra castellana y catalana	2
— Abbandono, melodía para bajo ó barítono	175	— Oda á la Patria (poesía catalana de Aribau)	2
— Tu sei lontana, romanza para tenor ó mezzo-soprano.	140	Sánchez Gavagnach. — A la non-non, cançó de bressol.	2
— Ojos gitanos, canción española.	225	— Son mos amichs, romanza	2
— Tres cansons catalanas:		Viñas. — Los ecos de una paloma, vals	2
Núm. 1 Tot brodat.	1	VIOLETAS DEL BOSQUE. — Colección de cantos infantiles de	
" 2 Cansons d'amor	1	varios autores, con letra escrupulosamente revisada:	
" 3 L'aucellet	125	Belderrain. — Mi ángel bueno	1
En un tomo	250	Astori. — El valle nativo	1
Badia. — Panacea del Doctor Garrido	1	Sancho Marraco. — Cruz de flores	1
— [Pobre fill de ta mare], estirabot pera cant y piano.	075	Masvidal. — El beso maternal	1
— Lo Burro d'en Tocason, arranque improvisat de carinyo		Mas. — Felicitación	1
y admiració	075	Vilaseca. — El domingo, á soto y coro	1
Bartoli. — Cacho de cielo, canción española.	250	Fourgous. — La primavera	1
— Alborada, canción española	175	Casadevall. — Suspiros	1
— La vivandiera, couplets (letra italiana)	175	Vives. — [No volverá], melodía	153
Biscarri. — Teresa, melodía (palabras castellanas y catalanas).	125	Vives, Amadeo. — De rejas adentro, canción española	175
— Yo te amo, melodía	150	— Las castañuelas, canción española	250
Borrás de Palau, J. — Voreta la mar, letra catalana	150	— El vals del amor	3
— La barca, letra catalana	175	Yradier. — Obras escogidas, letra castellana. (Las composicio-	
— Angel meu, melodía (letra catalana, castellana é ita-		nes de este autor gozan de celebridad universal, por	
liana)	2	ser consideradas como las más genuinamente espa-	
— Cansó de Maig	1	ñolas.)	
— L'addio del soldatto, romanza de barítono	150		
— El cuento de la lechera, canción para mezzo-soprano.	150		
— La farigola, canción catalana (4.ª edición)	1		
— Pensament religiós (tantum ergo), melodía, letra catala-			
na y castellana	150		
— Los cosinets (Los primitos), melodía, letra de M. J. Ver-			
daguer, con traducción castellana	150		
Caballero. — España, viaje cómico-lírico en un acto:			
Núm. 1 Vals de la Duquesa	2		
" 2 Pasacalle	2		
" 3 Jota aragonesa	250		
" 4 Guaracha	150		
" 5 Malagueña	2		
" 6 Zapateado	150		
Candi. — La barretina, cansó de l'últim barretinaire de Fransa,			
lletra de mossen Jacinto Verdaguer, premiada ab			
l'englantina d'or en los Jochs Florals de 1880	2		
— La rosa marcida, balada catalana	150		
CANTOS DE LA JUVENTUD:			
Colección de cantos escolares, con letra rigurosamen-			
te escogida, propios para colegios, conventos, etc.			
Cada uno	070		
Casadevall. — Mayo, melodía fácil	125		
— [May més], melodía, en catalán é italiano	2		
Costa y Nogueras. — Elena, vals de la zarzuela «Un novio de			
gancho ó Uno por otro» (sirve también para piano)	250		
— El vals de la vida	2		
— Si fuera... Se fossil..., melodía para canto y piano, letra			
castellana é italiana	150		

Recitados con acompañamiento de piano

Candi. — En Mayo, muy fácil	075
— El desamor	175
— El placer fugaz	175
Cinna (O. de la). — Enviant flors, recitado, letra catalana de	
D. Juan Maragall	2
Sánchez Gavagnach. — La confesión	2
— Niñas y flores	2
— La despedida	2
— El poema de María	2
— Quién supiera escribir!	2
— El tren expreso	2
— Carta á Paquita, sinfomeia	250

Zarzuelas

Albeniz. — San Antonio de la Florida, zarzuela en un acto	12
Nicolau. — Un rapto, en tres actos.	20

Óperas

Albeniz. — Enrico Clifford, tres actos.	20
--	----

CATÁLOGOS GRATIS Á QUIEN LOS PIDA