

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

AÑO XXXIII • N.º 1.663 • 11 MAYO 1976

35
PTAS.

Colombia / 22 pesos
Venezuela / 5 bolívares
Ecuador / 20 sucres

El Ruedo

COMIENZA

LA

SUPER

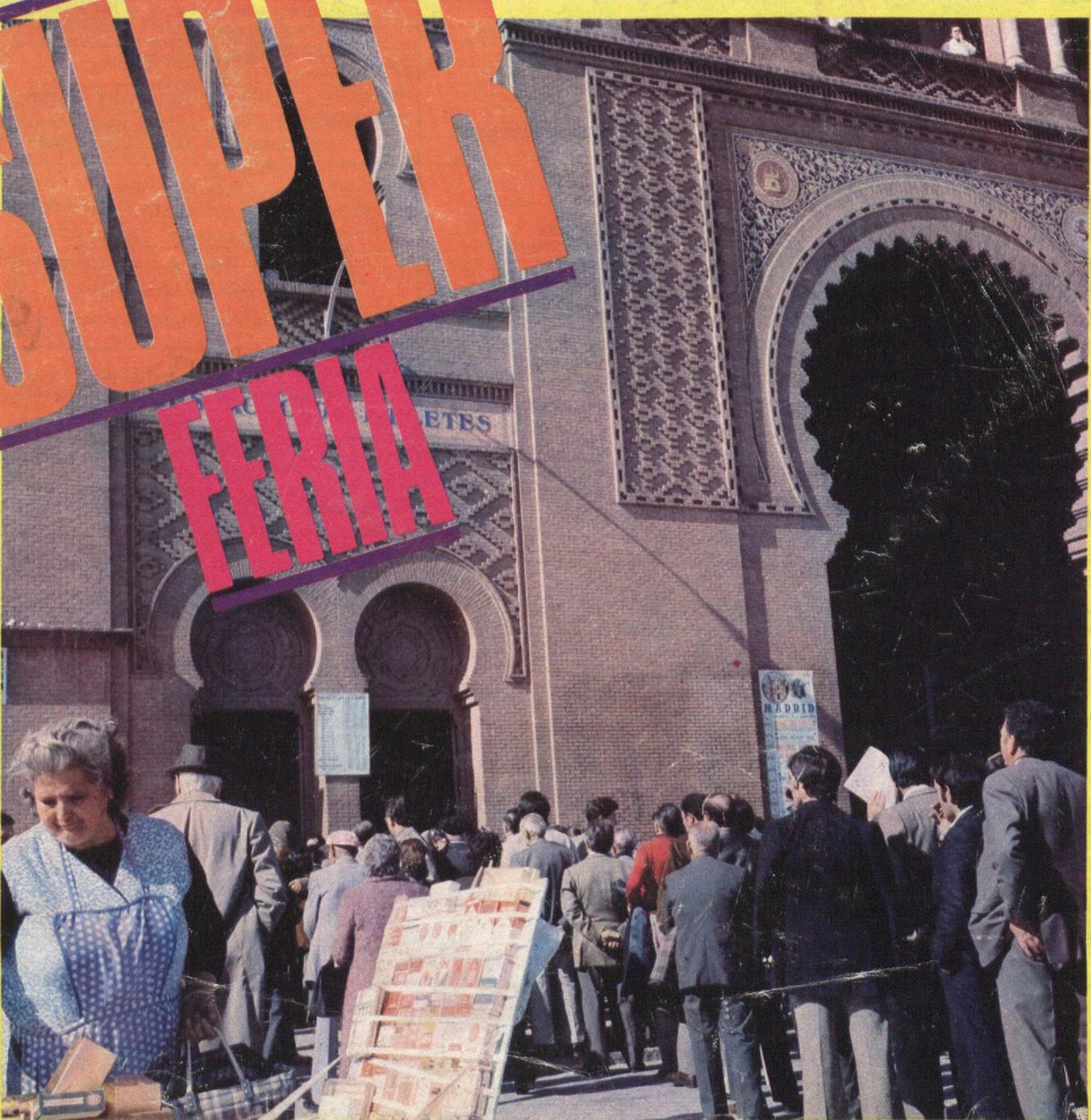
FERIA



SAN

ISIDRO

76



EL BATAN:

GRAN
CONCENTRACION
DE
TOROS



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 14 DE MAYO AL 6 DE JUNIO
FERIA DE SAN ISIDRO 1976

<p>Viernes 14 mayo 6 toros de don ANTONIO PEREZ, para</p> <p>DAMASO GONZALEZ ANTONIO JOSE GALAN ANTONIO GUERRA</p>	<p>Viernes 21 mayo 6 toros de don ATANASIO FERNANDEZ, para</p> <p>SANTIAGO MARTIN "EL VITI" FRANCISCO RUIZ MIGUEL JOSE MARI MANZANARES</p>	<p>Jueves 27 mayo 2 toros de Herederos BRANCO NUNCIO, para los rejoneadores JOAQUIN MORENO DE SILVA JUAN MOURA, de Portugal 6 toros de don LUCIANO COBALEDA, para DAMASO GOMEZ JAIME GONZALEZ "EL PUNO" ANTONIO ROJAS</p>
<p>Sábado 15 mayo 6 toros de Herederos de don GABRIEL DE HERNANDEZ PLA, para</p> <p>JOSE FUENTES MANOLO CORTES JULIO ROBLES</p>	<p>Sábado 22 mayo 6 toros de don ALONSO MORENO, para</p> <p>FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" ANTONIO JOSE GALAN NIÑO DE LA CAPEA</p>	<p>Viernes 28 mayo 6 toros de H. PABLO ROMERO, para</p> <p>DAMASO GONZALEZ NIÑO DE LA CAPEA PACO ALCALDE</p>
<p>Domingo 16 mayo 6 toros de don JUAN MARI PEREZ-TABERNERO, para</p> <p>PALOMO LINARES FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" JORGE HERRERA, de Colombia (confirmación)</p>	<p>Domingo 23 mayo 6 toros de "LA LAGUNA", para</p> <p>RAFAEL DE PAULA JOSE MARI MANZANARES ROBERTO DOMINGUEZ</p>	<p>Sábado 29 mayo 6 toros de don EDUARDO MIURA, para</p> <p>DAMASO GOMEZ ANGEL TERUEL FRANCISCO RUIZ MIGUEL</p>
<p>Lunes 17 mayo 6 toros de don VICTORINO MARTIN, para</p> <p>JOAQUIN BERNADO JOSE FUENTES MIGUEL MARQUEZ</p>	<p>Lunes 24 mayo 6 toros de don BALTASAR IBAN, para</p> <p>PACO CAMINO ANGEL TERUEL SEBASTIAN CORTES (confirmación)</p>	<p>Domingo 30 mayo CORRIDA CONCURSO Un toro de don JUAN P. DOMEQO, un toro de don EDUARDO MIURA, un toro de don ATANASIO FERNANDEZ, un toro de PALHA, un toro de H. de PABLO ROMERO, un toro de don VICTORINO MARTIN, para</p> <p>FRANCISCO RUIZ MIGUEL ANTONIO JOSE GALAN (mano a mano) Sobresaliente PEPE COLMENAR</p>
<p>Martes 18 mayo 6 toros de Herederos J. BENITEZ CUBERO, para</p> <p>SANTIAGO MARTIN "EL VITI" PALOMO LINARES ANGEL TERUEL</p>	<p>Martes 25 mayo 6 toros de PALHA, para</p> <p>DAMASO GONZALEZ MIGUEL MARQUEZ ROBERTO DOMINGUEZ</p>	<p>Sábado 5 junio 6 novillos de don DIEGO ROMERO, para</p> <p>SALVADOR FARELO ANTONIO RUBIO "MACANDRO" LUIS DE ARAGUA (los dos últimos nuevos)</p>
<p>Miércoles 19 mayo 6 toros de don ANTONIO MENDEZ, para</p> <p>PACO CAMINO FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" JOSE MARI MANZANARES</p>	<p>Miércoles 26 mayo 6 toros de don FERMIN BOHORQUEZ, para</p> <p>SANTIAGO MARTIN "EL VITI" RAFAEL DE PAULA PACO ALCALDE</p>	<p>Domingo 6 junio 6 novillos de H. EUGENIO MARIN, para</p> <p>EL GARBANCITO LOPEZ HEREDIA ALFONSO GALAN (los dos últimos nuevos)</p>
<p>Jueves 20 mayo 6 toros de "EL TORERO", para</p> <p>PALOMO LINARES JULIO ROBLES PACO ALCALDE</p>	<p>Las corridas empezarán a las 7 en punto de la tarde, excepto la del día 27, que empezará a las 6,30, por ser de ocho toros.</p> <p>Las corridas están expuestas en la Venta del Batán (Casa de Campo).</p>	

VENTA DE BILLETES

Taquillas: Victoria, 9

Localidades no abonadas: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana a 2,30 de la tarde.

TAQUILLAS PLAZA DE TOROS: Alcalá, 237

Las localidades sobrantes (caso de que todavía las hubiere) se despacharán con un día de antelación al de su fecha y el día de cada corrida, y para la misma, de 11 de la mañana en adelante.

LA FERIA DE SAN ISIDRO

Es la más joven de las ferias taurinas españolas, pero a nadie se le oculta que ha alcanzado ya madurez y prestigio dentro del calendario anual de la Fiesta. Pensándolo bien, no se explica cómo Madrid, capital del Reino, careció durante tantos años de una feria, en el estricto sentido del concepto, y hay que agradecer el buen sentido de quienes, hace poco más de un cuarto de siglo, la pusieron en marcha. Al principio, con cierta timidez, pocas corridas y todavía un especie de temor por lo que pudiera pasar. Lo que pasó no hay que destacarlo: la Feria de San Isidro tomó carta de naturaleza entre los aficionados, y no solamente entre los españoles.

Hoy es la que ofrece más corridas y, en teoría, más alicientes. De Europa y de América vienen, ya como norma habitual, críticos y aficionados de solera. También, claro es, de toda España. Coincidiendo con los festejos en homenaje a su Santo Patrono, Madrid convoca al mundo de los toros en este maratón taurino que dura varias semanas. ¿Quizá que dura demasiado? No han faltado críticas —el año pasado, por ejemplo— al número decían que excesivo de corridas programadas. Pero los resultados económicos (los artísticos no dependen de la empresa ni de los aficionados) demostraron que había público suficiente para hacer rentable una feria tan larguísima.

De nuevo la Feria Taurina de San Isidro va a echar a andar. Entre el 14 de mayo y el 6 de junio podremos ver 17 corridas de toros y dos novilladas. Salta a la vista la desproporción entre ambas clases de festejos, que no hace sino confirmar uno de los más graves problemas que la Fiesta tiene planteados y a los que en numerosas ocasiones nos hemos referido. Faltan oportunidades para los chicos que comienzan, cada vez resulta más difícil arrancar en este oficio, ya de por sí lleno de dificultades, y entre unas y otras causas, no surgen novilleros en la cantidad y calidad que todos deseáramos. La cuestión es importante, porque sólo partiendo de la base puede mantenerse el éxito en la cumbre. En las actuales circunstancias, con los actuales planteamientos del mundo de los toros, el escalafón de matadores se va anquilosando sin recibir las inyecciones de juventud, novedad e ilusiones que deberían revitalizarlo.

Y es, como siempre y en todo, la afición quien sale perdiendo. La afición está deseosa de crear nuevos ídolos, pero no los encuentra. Es difícil que los encuentre, si apenas se le ofrecen. Por lo demás, que en la feria madrileña tan sólo haya espacio para dos novilladas, no puede extrañar ni, me-

nos, puede criticarse. ¿Dónde están los chavales con méritos para asomarse a las Ventas en fechas tan señaladas? Los novilleros con hechuras, capaces de afrontar una prueba como ésta, no se improvisan. Han de hacerse a lo largo y a lo ancho de meses y meses de preparación, de entrenamiento, de dura prendizaje por esas capeas, por esas becerradas. Lo cual no es sencillo; además, es caro. De ahí que, machaconamente, hayamos pedido que cuando la Administración se tome en serio (de verdad, no con simples palabras) su ayuda efectiva a la Fiesta Nacional, considere como tema básico el apoyo a los muchachos que comienzan. Está claro que ni por sí solos ni siquiera con la colaboración de los mecenas espontáneos pueden hacerse toreros de relieve.

Los carteles de San Isidro, como los de todas las ferias del año, son susceptibles de crítica. Se notan algunas ausencias destacadas, tanto entre los matadores como en las ganaderías. Pero ya sabemos lo difícil que resulta —cada vez más— compaginar intereses a veces opuestos y coordinar voluntades en un mundillo como éste, generalmente discolo y poco congruente. Lo que importa, en definitiva, es que los convocados procuren hacer honor a la llamada y pongan de su parte sus mejores deseos para satisfacer a la afición, que nuevamente ha dado pruebas de entusiasmo y fidelidad. La afición es lo más serio, lo más auténtico, lo más respetable que tiene la Fiesta.

Hablamos, claro, de la afición en su real sentido; descartamos los grupitos de alborotadores con afán de notoriedad que, azuzados en más de una ocasión por quienes no debieran, es de temer que monten otro año más su número de circo por las alturas de las Ventas. Cuando sean justos merecerán nuestro aplauso; cuando se les note (que se les nota) la previa manipulación de su voluntad, tendremos que rechazarlos. Todos estamos deseando que el ganado cumpla, que no tengamos que asistir al charivari de las sustituciones y de la delirante mezcla de hierros, que no haya excesos de ningún género. Y que los toreros triunfen por todo lo alto, para que la afición tenga motivos de alegría.

Ese es nuestro deseo en las vísperas de San Isidro. Ojalá se cumpla.

El Ruedo

El Ruedo

**PRIMER SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO**

Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el 13 de
mayo de 1944.

Año XXXIII - Madrid, 11 de
mayo de 1976

Núm. 1.663 (segunda época).

**DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS**

**SUBDIRECTOR
JUAN PALMA HERNANDEZ**

**DIRECTOR ARTISTICO
JOSE ASENSI BLASCO**

**GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA**

**ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE
HERRERA**

**REDACTORES
Y COLABORADORES**

Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambroner. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Pannelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendía. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduñía. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vasallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Ríoz Mozo. Sas. Diego Bardón.

**CORRESPONSALES
EN EL EXTRANJERO**

Méjico: Ricardo Colín "Flamenguillo". **Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengoechea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

FOTOGRAFIAS

Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

EDITA

Prensa y Radio del Movimiento

**DIRECCION,
REDACCION
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

DISTRIBUCION

S. A. R. P. E. José Lázaro Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME

Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19.
MADRID-5.

**DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.**

El Ruedo 3

PINTURA
DE
DAVID RINCON

El Ruedo BUSCA UN TORERO

BASES

EL RUEDO, como misión principal en este concurso, pretende, con la valiosa colaboración de empresarios, ganaderos, informadores, medios en general y autoridades sindicales taurinas, buscar un torero.

El concurso EL RUEDO BUSCA UN TORERO se desarrollará con arreglo a estas bases:

1. Se lidiarán un total de CUARENTA Y OCHO NOVILLOS-TOROS de otras tantas ganaderías españolas de primera categoría, y será el lector quien designe al novillero que desee lidiar y estoque un NOVILLO.

2. EL RUEDO pretende ofrecerles una oportunidad de debutar en novilladas con picadores a los aspirantes —con su correspondiente carnet— que actualmente estén encuadrados en la Agrupación Sindical de Matadores, Novilleros y Rejoneadores.

3. Serán rechazados todos aquellos novilleros que tengan precedentes de haber participado, aunque sólo sea una vez, en novilladas picadas.

4. La promoción pretendemos llevarla a cabo mediante la celebración de NOVILLADAS PICADAS, que se celebrarán en plazas españolas, y UNA QUE PODRÍA SER EN LAS VENTAS, DE MADRID, que tendrá carácter de GRAN FINAL de los triunfadores.

5. Participarán un total de CUARENTA Y OCHO ASPIRANTES y para cada festejo serán también extraídos del "bombo de la suerte" dos SUSTITUTOS para caso de que alguno de los anunciados no pudiera hacer el pasello.

6. Los sorteos se celebrarán cada VEINTE DÍAS en nuestra Redacción y todos se verificarán ANTE NOTARIO.

7. La primera novillada se celebrará en Vista Alegre (Madrid).

Nombre del lector

Domicilio

Ciudad

Participo en el concurso EL RUEDO BUSCA UN TORERO, conociendo perfectamente el desarrollo del mismo, acogiéndome y respetando las bases, y VOTO por el siguiente novillero:

Nombre del novillero

Domicilio

Ciudad

Carnet Sindical número

Firma del lector concursante

CUPON

PARA PODER
CONCURSAR

RELLENELO, RECORTELO
Y MANDELO A "EL RUEDO"
DONOSO CORTES, 75 - MADRID-15



en las ventas

CON buena entrada, se lidiaron toros de "Charco Blanco", divisa propiedad del rejoneador Moreno Silva, y que conserva los famosos toros del marqués de Saltillo. La corrida fue seria, sin estridencias, de fachada; pero "serísima" de hechos. En general fueron toros bravucones, es decir, que empujaban al principio, para acabar manseando descaradamente después. Hay que exceptuar al segundo, que fue bueno para el torero. Menos mal que algunos, tercero y cuarto, sobre todo el tercero, que fue muy protestado por su invalidez de las patas traseras, no tenían fuerza en los cuartos traseros. El que abrió plaza era un "regalito" de mucho cuidado.

PEDRO BENJUMEA: CUMPLIO SU PENITENCIA

Tras su actuación como espontáneo en la Feria de Abril de Sevilla y su consecuente retirada de carnet profesional, volvía a vestir el traje de luces, gracias al indulto del Rey, que ha disminuido su tiempo de sanción. Pues bien, hoy, Benjumea ha cumplido su penitencia, porque estar delante de este primer toro suponemos que habrá sido para él un suplicio. Ya con el capote comenzó a apretar y aprender el toro, recurriendo Benjumea a los recursos lógicos de salirse para fuera, pero en los medios el toro le venció y le hizo perder el capote y salir de huida. Con la muleta, otro tanto; el pitón derecho quería rebanar al torero. El cuarto tenía poca fuerza atrás, pero gazapeaba y no daba ventajas. Benjumea ha tenido una papeleta, que ha resuelto con dignidad, al igual que sus compañeros, a estocada por toro. Hacer esto ya tiene un mérito grande.

RICARDO DE FABRA: EL MEJOR TORO PARA EL

El torero valenciano, no se puede discu-

tir, tiene mucha suerte en los sorteos; es de esos espadas que cuando hay un toro bueno en la corrida, ya se sabe que es quien se lo lleva. Así ocurrió hoy. El segundo toro era el único aprovechable y Fabra lo aprovechó, llevándole sobre ambas manos perfectamente y aguantando. Ya sus banderilleros Eliseo Capilla y Paco Honrubia habían caldeado el ambiente, pero él supo estar a la altura del toro. Estocada y cortó una oreja. El quinto tenía peligro, y Fabra, tras comprobarlo, lo despachó, también de estocada. Escuchó aplausos.

FRASCUELO: GANAS DE TRIUNFO

No ha regateado Frascuelo todos los esfuerzos posibles para conseguir el triunfo. Ya nos sorprendió en el segundo toro, de Fabra, haciendo un quite por faroles de rodillas, rematados en pie. En el tercero, difícil, derrochó voluntad, e igual en el sexto, al que recibió con cuatro largas cambiadas saliendo a los medios. Pareó a este toro con buen estilo. Mató de sendas estocadas y dejó buen recuerdo, porque siempre se esforzó, sin dudar en muchas ocasiones en dar ventajas a sus enemigos, como en el sexto, cuando realizó un quite echándose el capote a la espalda. Tiene ganas de triunfo este torero, que estuvo muy dignamente en la plaza, superando siempre la mala calidad de sus enemigos. Fue aplaudido.

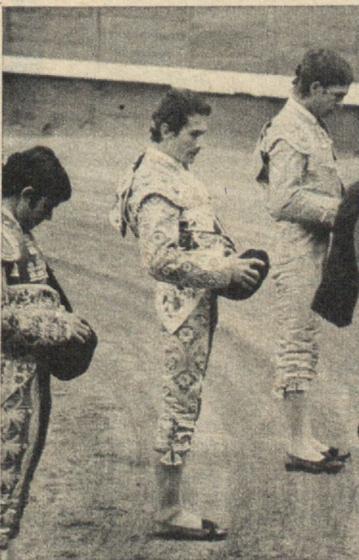
LAS CUADRILLAS: LOS VALENCIANOS ARROLLARON

Valencia es tierra de excelentes subalternos y este domingo, en Madrid, lo han demostrado una vez más. La cuadrilla de Fabra borró a las otras, aunque éstas tuvieran en ocasiones lucimiento. Eliseo Capilla y Paco Honrubia parearon de poder a



poder, teniendo que saludar desde el tercio. Y Félix Guillén estuvo con el capote magistral en momentos. A los tres brindó Fabra su primer toro. Y nosotros, nuestra admiración. También hay que mencionar a José Carbonell y Faiki. José Luis Sánchez, que es un subalterno muy prometedor, no estuvo a la altura que esperábamos.

JOSE LUIS
CARABIAS
Fotos: BOTAN



Los tres matadores: Fabra, Frascuelo y Benjumea. Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas y se guardó un minuto de silencio por el picador fallecido Luis Fariñas "Cicoto".

Este es el segundo, un toro musculado, fuerte, que metía la cabeza en la muleta. Fue el único que se dejó torear.



Frascuelo, que estuvo buscando constantemente el triunfo, ante este serio ejemplar.

Fabra, brindando la muerte del segundo toro a su cuadrilla: De frente, Honrubia, y de espaldas, en primer término, Félix Guillén, y a continuación, Eliseo Capilla.

CARTEL

Madrid. Plaza Monumental.
Toros de "Charco Blanco".

PEDRO BENJUMEA
(Aplausos y silencio)

RICARDO DE FABRA
(Una oreja y aplausos)

FRASCUELO
(Silencio y palmas)

Buen tiempo.
Más de media entrada.

Benjumea lanceando al cuarto toro, el de más peso de la tarde, 571 kilos. De pelo cárdeno oscuro, al igual que la mayor parte de la corrida. Obsérvese que el toro tiene poca fuerza atrás.

LOS "SALTILLOS" ¡ PELIGRO !!

Alcalá de Henares

CUANDO se siente el torero, siempre se piensa en un toro de ensueño, para ligar con él las grandes faenas; un toro noble, con la fuerza justa, que deje estar a gusto al torero, que tenga bravura, pero al mismo tiempo una tremenda bondad. Pues bien, el sábado, en Alcalá, hubo toros de ensueño y uno en especial, el segundo, cuya bondad llegó a tal extremo que cuando Galán tiró la muleta a un lado para adornarse, el toro siguió el engaño, sin percatarse de que tenía al torero tocándole los pitones. Estas corridas son difíciles de conseguir, y digan lo que quieran algunos críticos y aficionados, son los toros ideales para el torero que siente su profesión como un arte, no como una pelea; como un descanso, no como un esfuerzo; en resumen, como un movimiento rítmico, nunca violento. Mi enhorabuena al señor Martínez Benavides, que ha conseguido un toro para poder hacer con él un torero sublime. A dos toros, segundo y tercero, se les dio la vuelta al ruedo, aunque a aquél fue simbólica, porque los mulilleros no se apercibieron de que había sacado el presidente el pañuelo azul. La corrida estuvo bien presentada; tuvo el único defecto de unos sospechosos pitones y algunos toros flojos.

ANGEL TERUEL: EL LOTE DE PEOR SUERTE

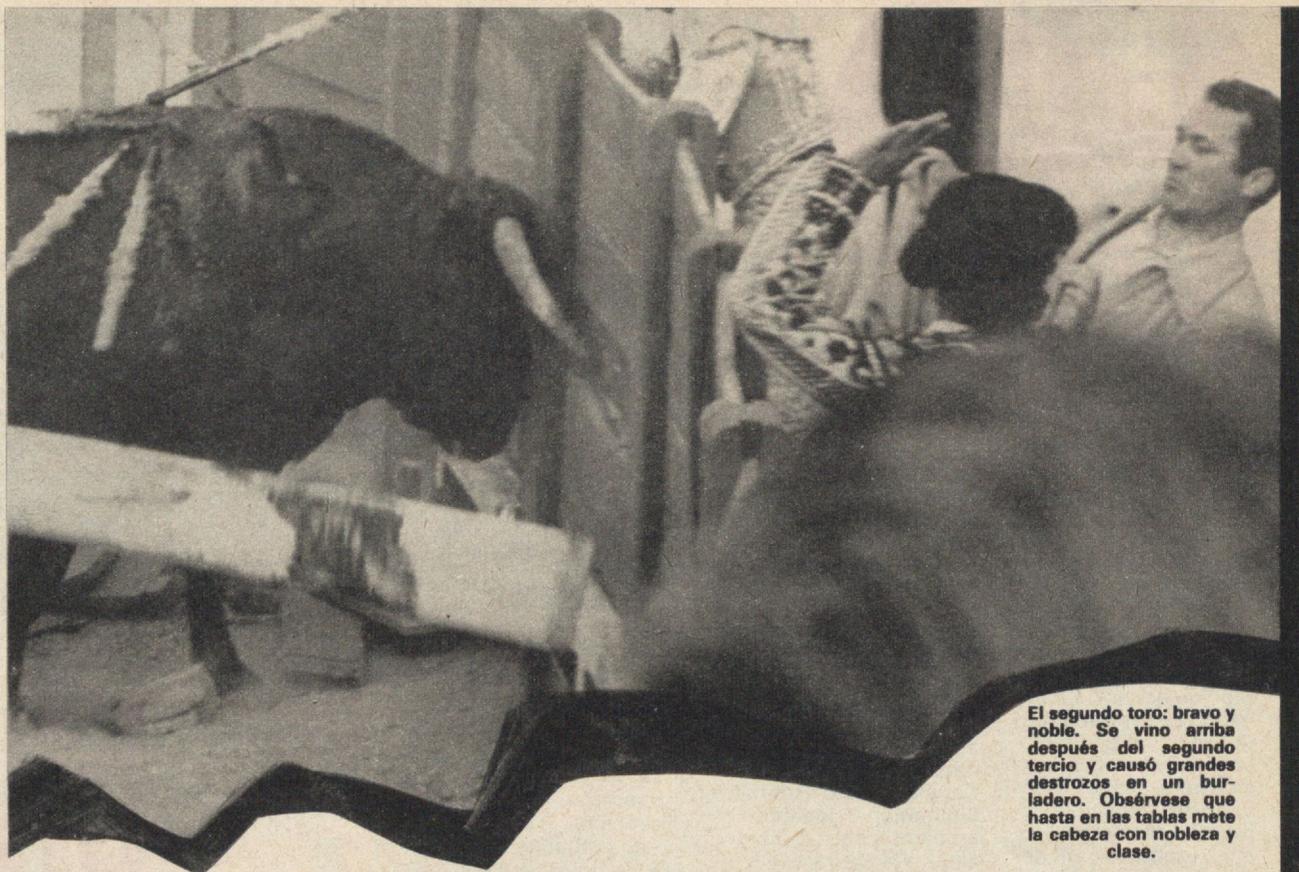
El madrileño va progresando. No se ha querido estancar en su manera de hacer y está limando defectos. Es así como se aprecia la talla de los toreros, que no se conforman con ser buenos, sino que quieren superarse, y este es el camino de convertirse en una figura de máxima importancia. Teruel está ahora menos afectado y banderillea mucho mejor, aunque le faltó sacar los palos antes, por la fuerte embestida del cuarto. Al débil primero le sacó todo el partido posible, en su estilo plétórico de torería. En el cuarto también anduvo entregado, con un toro que de vez en cuando sacaba a relucir problemas con picante. Cortó una oreja en cada toro.

ANTONIO JOSE GALAN: SI NO LLEGA A SER POR LA ESPADA...

Reaparecía Galán, tras su aparatosa percance en la corrida de Miura de Sevilla, que por fortuna no quedó más que en una fuerte paliza y dislocación de una clavícula. Cortó las dos orejas del excelente segundo, y hubiera obtenido el rabo de no fallar con la espada, con la que entró a herir mal. Fue el único defecto que encontramos a su actuación, no permitir al noble enemigo una muerte digna, frente a frente, recibiendo, entregándose. En el quinto se esforzó al máximo y le sacó un partido que en principio no parecía tener el toro. De nuevo falló con la espada y todo quedó en una gran ovación, que recibió desde el inicio.

NIÑO DE LA CAPEA: A TAL TORO, TAL HONOR

Me gustó este joven torero, porque supo medir la calidad de sus toros y, ante esto, no les regateó nada. Hizo el torero entregado a sus dos enemigos, preocupado



El segundo toro: bravo y noble. Se vino arriba después del segundo tercio y causó grandes destrozos en un burladero. Obsérvese que hasta en las tablas mete la cabeza con nobleza y clase.

LOS TOROS DEL ENSUEÑO

CARTEL

Plaza de Alcalá de Henares.
Toros de Martínez Benavides.

ANGEL TERUEL
(Una oreja y una oreja)

ANTONIO JOSE GALAN
(Dos orejas y gran ovación)

NIÑO DE LA CAPEA
(Una oreja y una oreja)

Buena entrada.
Llovió en el quinto toro.



únicamente de torearlos a gusto y dándoles muchas veces todas las ventajas, consciente de que era difícil, por la nobleza de las reses, el percance. Tanto fue así, que incluso puso todo al entrar a matar al tercero, quedándose en la cara (defecto del torero) y sufriendo por ello una aparatosa voltereta, tras la que le siguió el toro, buscándole en el suelo. Cuando el toro sale bueno, me gusta el torero que sale a torear, sin preocuparse de darle a su enemigo la ventaja. Cortó Capea dos orejas, a por toro, y si no hubiera sido por la espada, habría conseguido más trofeos.

LAS CUADRILLAS: SIN PROBLEMAS

Con estas corridas de toros, los toreros de plata no tienen el más mínimo problema. Tito de San Bernardo se descuidó un momento, y como el toro era bravo, tuvo que refugiarse en un burladero a toda prisa y por poco se parte la cabeza.

JOSE LUIS CARABIAS
Fotos: JUSA

El Niño de la Capea, recreado en su faena al tercero. Detalle: el torero está rematando un natural, para el que citó de frente; obsérvese la gráfica.



Torerísimo trincherazo de Teruel al primero de la tarde.

Antonio José Galán, corriendo la mano en este natural. Para que luego digan que no sabe hacerlo.



JACQUER BONNIER Y LAPORTA

Francla se incorpora al rejoneo con dos figuras indiscutibles

barcelona

PAGO ALCALDE, ARROLLADOR

Cortó dos orejas.

LAS RESES

Los toros de Lisardo Sánchez, de Salamanca, estuvieron bien presentados, fueron cómodos de cabeza, pero desarrollaron poca fuerza, sobre todo primero y segundo.

Las cuadrillas guardaron un minuto de silencio en memoria del picador Curro Carmona.

"EL VITI"

Reaparecía "El Viti" en Barcelona y su paso por aquí ha servido para poner de manifiesto que el diestro de Vitigudino sigue en posesión de su toreo recio, hondo y seco que le distinguió siempre, realizando una sobria faena a su primero que no tuvo mayor entidad por la poca fuerza de la res. Al cuarto, con genio, se limitó a hacerle una faena de alifio por la cara.

NIÑO DE LA CAPEA

Ante el segundo, el Niño de la Capea no pudo hacer nada, puesto que el toro fue muy flojo, y en el quinto no se centró, o no se quiso centrar, abreviando y matando con brevedad.

PACO ALCALDE

El diestro de Alamillo volvió a reeditar en Barcelona uno de aquellos triunfos que le llevaron del anonimato a la alternativa en esta misma plaza. Alcalde le hizo al tercero una faena poderosa, entregada, porfiona sobre ambas manos, que remató de una estocada casi entera, cortando las dos orejas. En el que cerró plaza expuso ante una res de media arrancada y la despachó de media lagartijera. A los dos los banderileó con poderío.

INTERINO
Fotos: SEBASTIAN



En la corrida de este domingo en Barcelona, los toreros guardaron un minuto de silencio por la muerte del picador Curro Carmona, fallecido a consecuencia de una incurable enfermedad.



"El Viti", pese a luchar con un lote poco favorable, demostró estar en el ruedo, en su reaparición, con méritos para ello.



Niño de la Capea no estuvo a su altura, aunque no todo fuese por cuenta de él, sino que sus enemigos tampoco se prestaron al lucimiento. (Fotos: SEBASTIAN.)

CARTEL

Plaza Monumental.
Domingo 9 de mayo de 1976
Seis toros de Lisardo Sánchez

"EL VITI"
(Ovación y protestas)

NIÑO DE LA CAPEA
(Silencio y pitos)

PACO ALCALDE
(Dos orejas y ovación)

SENTIDO FALLECIMIENTO



Por su juventud, por sus condiciones personales, que le granjearon la amistad de todos sus compañeros, ha sido muy sentida la muerte del varilarguero Curro Carmona, víctima de una incurable enfermedad que hizo crisis en forma insospechada, en un tiempo que ha sorprendido a todos sus más allegados. Los toreros que actuaron en Barcelona este pasado domingo guardaron un minuto de silencio en memoria del gran profesional desaparecido. (Foto: SEBASTIAN.)

Resto de España

CORRIDA GOYESCA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 9.—Con motivo del bimilenario de la ciudad se celebró una corrida de toros goyesca, con media entrada. Los toros de Ramón Sánchez resultaron flojos y se prestaron poco al lucimiento de los toreros. Raúl Aranda, palmas; ovación, tras un aviso, y

división de opiniones. Miguel Cincovillas, palmas, silencio y silencio.

GALAN, TRIUNFADOR EN OSUNA

OSUNA (Sevilla), 9. Corrida de Feria. Toros del conde de la Maza, bien presentados y de juego desigual. José Fuentes, ovación y silencio. Rafael Torres, silencio y una oreja. Antonio José Galán cortó tres orejas.

BUENA ENTRADA EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 9.—Con buena en-

trada se han lidiado tres toros de Hermanos Laca-ve y dos, tercero y cuarto, del marqués de Ruchena. El rejoneador Manuel Vidrié, palmas. Manolo Ortiz, vuelta al ruedo y aplausos. Juan Montiel, palmas y vuelta al ruedo.

EXITO DE MOURA

GUAREÑA (Badajoz), 9.—Tres cuartos de entrada. Corrida de rejoneo. Novillos de Andrés Montalvo, desiguales de juego. Alvaro Domecq, silencio. Juan Moura, dos orejas. En collera, Domecq y Moura, una oreja y ovación.

TROFEOS PEÑA EL 7



HARA ENTREGA DE LOS MISMOS DON SANTIAGO BERNABEU

Los trofeos taurinos correspondientes al año 1975 que tiene instituidos la veterana Peña El 7, que preside el gran aficionado Martín Thomas, tendrá este año el aliciente que, sumándose a los esfuerzos de estos buenos aficionados, como uno más que lo es de corazón en cuanto a la fiesta brava se refiere, Santiago Bernabéu, el famoso y siempre discutido pero firme presidente del Real Madrid, ha dado su conformidad para participar en el acto de entrega de los mismos, actuó que dicha Peña El 7 celebrará en el hotel Colón, de Madrid, el próximo día 15, festividad de San Isidro. En nuestra gráfica, Thomas con don Leopoldo Mateos y con el ganadero Urquijo. (Foto: TRULLO.)

NUEVO ESPECTACULO "CABALGATA TAURINA"

Esta temporada podrá contemplar algo nuevo. Se trata del gran espectáculo "CABALGATA TAURINA", que, gracias al esfuerzo de Exclusivas Quintanilla, ha conseguido contratar diversos números, entre ellos, como figura estelar, "EL PLATANITO", en la parte sería del mismo, destacando por su gran importancia el del "¡COCHE LOCO, LOCO!", que es la diversión de niños y mayores, acompañado de un elenco artístico que realiza este fabuloso espectáculo, al que, sin lugar a dudas, se le augura una gran temporada de éxitos y contratos en todos los cosos españoles.

LOS 29 AÑOS DE BALAÑA



BALAÑA Y LINARES

Desde el año 1947, la plaza de toros de Linares es regida por la empresa Balaña. Primero fue don Pedro, aquel gran hombre de corazón abierto y diálogo agradable, quien se presentaba frecuentemente por la ciudad minera para hablar con sus buenos amigos y preparar las corridas lo mejor posible. Ahora, su hijo, otro buen hombre, empresario y de amabilidad hacia todos, cuida mucho el coso linarense, y allí se ven las mejores corridas de toros de la provincia e incluso de la comarca. Pues bien, ahora se cumple el contrato entre los propietarios de la plaza y el empresario, pero ya se dice que seguirá rigiéndola el mismo empresario catalán. No es para menos, porque

JAEN (De nuestro corresponsal).—Aunque es posible que cuando esta información vea la luz pública ya podamos haber tenido la visita a esta capital de los empresarios de nuestra plaza de toros, en estos momentos sigue la incertidumbre en cuanto al futuro taurino de este coso para la ya tan cercana temporada taurina. En cierto momento —ya lo dijimos—, los señores Martín Alemán-Ordóñez dijeron que continuaban rigiendo los destinos de este coso y que en breve vendrían por Jaén para hablarlos de sus proyectos. De esto nada hubo, aunque suponemos que no tardarán mucho tiempo, porque el aficionado tiene derecho a saber un poco más de lo que se "cuece" en el seno de la empresa. Ya estamos acostumbrados a que a última hora se hagan las cosas de forma demasiado precipitada —así salen después las corridas que aquí se celebran— y sin tener en cuenta para nada las peticiones de los aficionados, que, en definitiva, son quienes van a pasar por taquilla.

hasta el momento la feria de Linares es de auténtica fama gracias a sus buenos carteles. No se está muy de acuerdo con esa fórmula de sólo dar festejos en la feria y permanecer durante la temporada "a secas", pero se piensa que más vale seguir con lo bueno conocido. Yo también creo que es mejor así.

AYUDA A LOS TOREROS DE LA TIERRA

Lo ha dicho Paco Bautista: "Los Ayuntamientos de la provincia deben ayudar más a los toreros de la tierra". No le falta razón a este torero valiente, que cada día que se pone el traje de luces entrega todo su corazón y su bien hacer. Tenemos bastantes pruebas que

MAS ATENCION A LOS TOREROS DE LA TIERRA

nos demuestran la apatía de muchos municipios a la hora de efectuarse los carteles de sus ferias. A veces, los alcaldes, las Corporaciones municipales, se dejan llevar por las buenas palabras del empresario, y, a la postre, a los aficionados les dejan sin los toreros de la tierra que ellos quieren

AL FRENTE DE LA PLAZA DE LINARES

ver en nuestras plazas. Si muchos —yo creo que casi todos— Ayuntamientos conceden altas subvenciones —o bajas— con las que se ayuda notablemente a los empresarios, lo menos que se les puede exigir es incluir a algún torero de la tierra en los carteles. Y aquí no nos faltan —Palomo, Fuentes, Bautista, Carnicerito...— matadores con prestigio, a los que hay que tener más consideración. Es posible que muchos de ellos tengan contratos de plazas con más nombre, pero venir a su tierra es cosa que les agrada a ellos y a los aficionados, sobre todo. Es momento de recapacitar en el tema, para que luego no se siga olvidando a nuestros toreros.

IGNACIO QUESADA MENDUÑA

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento de una raza.

A BENEFICIO DEL BANDERILLERO DIEGO CORDOBA PALOMO LINARES ORGANIZARA UN FESTIVAL

JAEN. (De nuestro corresponsal.) Diego Córdoba pudo ser un buen torero, pero los acontecimientos de la vida juegan malas pasadas, y para él no fueron propicios. Comenzó muy bien hace bastantes años, acarició las mieles del trinfo, y después todo se fue abajo. Las dichosas enfermedades se cegaron sobre su persona, y desde entonces, una vez que pasó al escalafón de los subalternos, no le han dejado ocupar ese puesto que tanto había soñado y que indiscutiblemente merecía.

De Diego Córdoba podríamos decir muchas cosas, porque su persona se lo merece. Es un hombre cabal, serio, buena persona. Siempre ha merecido mejor suerte.

Hoy, Diego Córdoba pasa por malos momentos. No puede trabajar en nada, porque las enfermedades, las viejas cornadas, no le dejan. Está casado y tiene hijos. La pensión que le ha quedado es bajísima y la vida es cada vez más cara. Necesita que los hombres del toro, esos

que han dicho ser sus amigos, le tiendan la mano en estos momentos difíciles. Hay un hombre, un torero de esta tierra, Palomo Linares, que se ha preocupado —así me lo han dicho— de la situación de Diego Córdoba y ha prometido organizar y torear un buen festival para sacar algún dinero con el que ayudar a Diego Córdoba. No es la primera vez que Palomo ha ayudado a este banderillero, por eso no nos extraña que la bondad y el recuerdo de Palomo hacia el paisano se haga ahora patente.

UNA ESPERA DEMASIADO LARGA

La empresa que rige los destinos de la plaza de toros de Jaén —Martín Alemán-Ordóñez— no llega a convencer a nadie. Esta será la tercera temporada taurina que ellos están al frente de este moderno y bello coso, y los auspicios no pueden ser más desalentadores. Nadie sabe cuándo se va a inaugurar la temporada, aunque entre los

aficionados exista un deseo bien grande de que se celebre algún festejo. En un principio parecía que la fecha del Domingo de Resurrección era la señalada para la primera corrida, que, dicho sea de paso, iba a ser de rejoneadores, pero esto no fue cierto, y por el momento nadie sabe cuándo se pondrá en marcha la temporada taurina en Jaén.

EN LINARES TAMPOCO

Lo de Linares ya es habitual desde hace unos años. Sólo para su Feria de San Agustín, en el mes de agosto, se celebran festejos en aquella plaza; claro, que los excelentes carteles que Balaña confecciona en la indicada feria compensan con creces la "sequía" que antes ha de padecer el aficionado. La feria de Linares, con cuatro corridas y presencia de las más destacadas figuras, es de las más elogiadas —con razón— por esta región.

IGNACIO QUESADA MENDUÑA



6 MUJERES TORERAS, 6

PROTAGONISTAS DE LA REVOLUCION TAURINA '76
LA FIESTA NACIONAL A NIVEL DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS



**Fechas hasta ahora
contratadas:**

MAYO

15. Viso del Alcor.
16. Vitoria.
22. Carmona.
23. Pamplona.
27. Segovia.
29. Albacete.
30. Calatayud.

JUNIO

1. Antequera.
3. Santisteban del Puerto.
4. Trujillo.
5. Rinconada.
6. San Sebastián de los Reyes.
11. Marbella.
13. Gerona.
16. Granada.
17. Bilbao.
20. Ondara.
23. Alicante.
24. Utiel.
26. Estepona.
27. Añover del Tajo.
28. Badajoz.
29. San Fernando.

JULIO

3. Madrid (Vista Alegre).
4. Ceheguín.
10. Zaragoza.
11. Ceret (Francia).
17. Aranjuez.

**SEIS MUJERES, ANTE NOVILLOS
DE VERDAD, ACAPARAN LA
ATENCIÓN DE LOS PUBLICOS
DE TODA ESPAÑA, Y PRONTO
DEL EXTRANJERO**

**JOAQUINA ARIZA
"LA ALGABEÑA"**

Rosarito de Colombia

ALICIA TOMAS

MARY FORTES

LOLA MAYA

MARIBEL ATIENZA

18. El Escorial.
24. Salamanca.
25. Consuegra.
31. Tudela.

AGOSTO

1. Benidorm.
2. Estella.
3. Málaga.
7. Soria.
8. Manzanares.
9. Almuñécar.
14. Játiva.
15. Pontevedra.
16. Roas del Duero.
17. Tafalla.
18. Antequera.
19. Ciudad Real.
21. Cuenca.
22. Santander.
24. Almería.
28. Alcalá de Henares.
29. Toro.
31. Tarazona.

SEPTIEMBRE

5. Illescas.
6. Almazán.
8. Cintruénigo.
9. Torreperojil.
10. Andújar.
11. Baza.
12. Villacarrillo.
14. Bujalance.
18. Aranda de Duero.
19. Albacete.
26. Hellín.
27. Logroño.

Una exclusiva del famoso empresario PACO RODRIGUEZ

En Vista Alegre

Nimeño II, en un derechazo.



OREJA PARA NIMEÑO II Y LUIS MIGUEL RUIZ



Estatuero de Luis M. Ruiz al novillo que cortó la oreja.

CARTEL
 Plaza de toros de Vista Alegre
 Domingo 9 de mayo de 1976
 Cinco novillos de Bernardino García Fonseca y uno de doña Eusebia Cobaleda Gajate

A. BENETE
 "EL MESÍAS"
 (Silencio y palmas)

NIMEÑO II
 Debutante
 (Oreja y aplausos)

LUIS MIGUEL RUIZ
 (Oreja y aplausos)

VISTA Alegre. Menos de la mitad del aforo. Tiempo ventoso y molesto. Cinco novillos de Bernardino García Fonseca, bravos y nobles, pero de poca presencia, y uno, el tercero, de Eusebia Cobaleda Gajate.

Antonio Benete "El Mesías" lanceó muy quieto al primero de la tarde; en el último tercio no acertó a cruzarse con el novillo, que apretaba para los adentros; recibió una voltereta sin consecuencias. Mató de media caída y varios descabellos. Su segundo estaba derrengado de los cuartos traseros, por lo que, tras derrochar voluntad, el cordobés hubo de acabar con él de media estocada. Falta verle otra vez.

do bien los brazos. Llevó a cabo una larga faena con su primer toro, pecando de ahogarle la embestida y de abusar del pico; no obstante, privaron los detalles de gusto. Tras dejar media estocada, apuntilló a su enemigo estando éste aún de pie. Al quinto lo recibió con lances rodilla en tierra; no le entendió con la muleta y acabó asfixiándole la embestida. Mató de una atravesada y varios descabellos.

Luis Miguel Ruiz anduvo toda la tarde con deseos de triunfar, pero aún le fal-

ta oficio. Con el capote se queda quieto, pero manda muy poco. El novillo de Cobaleda le tropezó continuamente la muleta por no llevarle largo y cortarle los viajes. Por tesón cortó una oreja y dio dos vueltas al ruedo. El sexto iba por el pitón izquierdo, pero había que mandarle mucho; no lo comprendió así el toledano y tras un trasteo por bajo despachó de una atravesada.

SUPLENTE
 Fotos: BOTAN



"El Mesías", toreando con la derecha a su primer oponente.

PALMA DE MALLORCA

LA ESPADA PRIVO DE TROFEOS A LOS TRES DIESTROS

NOVILLADA ENTRETENIDA

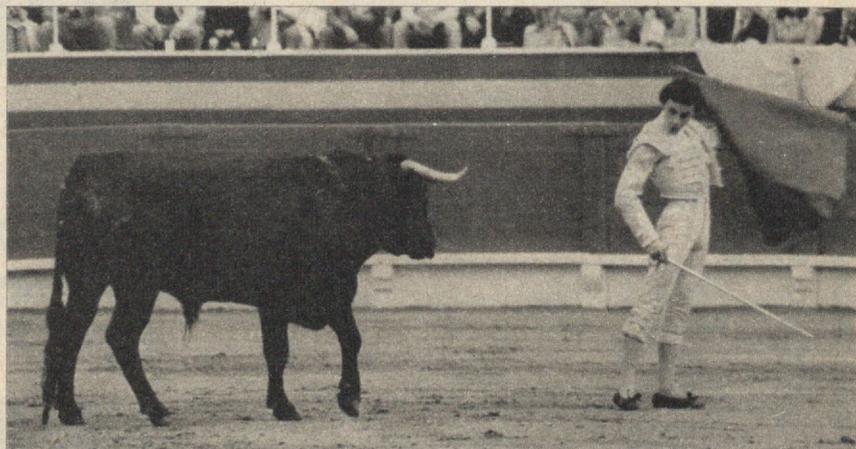
CARTEL
 PALMA DE MALLORCA
 3 novillos de García Fonseca
 3 novillos de Castraz de Yeltes

MACANDRO
 (Vuelta y vuelta)

JUAN ANTONIO ESPLA
 (Vuelta y vuelta)

JUAN DE LA ROSA
 (Vuelta al ruedo y ovación)

● Esplá, pese a su juventud, se mostró como un matador de toros completo.

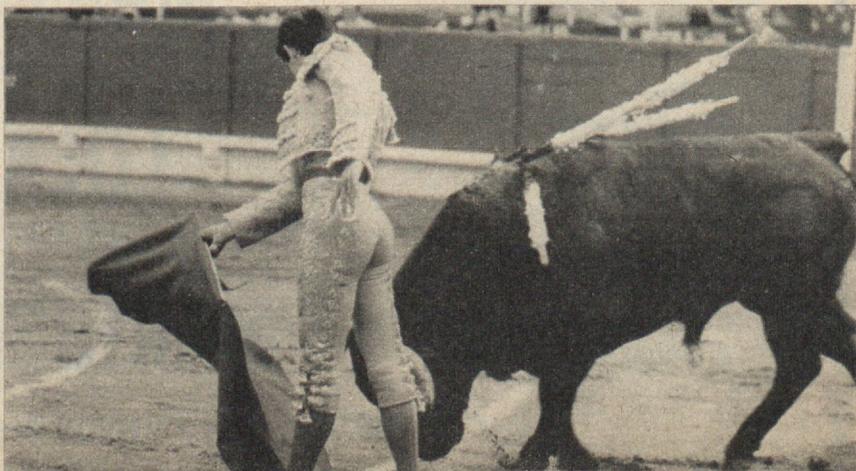


Macandro, en torero y siempre queriendo, fijando la atención de su primer novillo, a quien toreó muy bien sobre ambas manos.

Juan Antonio Esplá, que tuvo una lucida actuación, dando un pase de pecho a su segundo enemigo.



Juan de la Rosa, que tiene muy buenas maneras de torero, lucíéndose en un pase con la izquierda. (Fotos: MAYOL.)



SEVILLA

Parrita volvió a triunfar

UN cartel novilleril apto para buenos "paladares" taurinos. La divisa convención y los tres espadas anunciados son, ahora mismo, de los que tienen personalidad y fuerza para darle rango a un festaje serio.

La Real Maestranza sevillana registró una buena entrada y la numerosa "clientela" salió contenta con el resultado de la novillada, en la que dos orejas y los diestros dieron cinco vueltas al ruedo.

La actuación de "Parrita", ya conocido y que convenció en sus pasos anteriores en este mismo ruedo, vino a confirmar que el hijo de Agustín Parra camina firme y con méritos propios por el escalafón novilleril, más a un paso del doctorado que de seguir en el grado menor de la tauromaquia.

Paco Esplá, otro ya futuro matador de toros, ahí a la vuelta de la esquina de las fechas próximas, mantuvo su buen cartel y su labor mereció ovaciones, en su primero, y dos vueltas en su segundo enemigo.

Juan Ramos, el más moderno en el escalafón, ligó una magnífica faena a su primer burel, matando con brevedad y cortando una oreja de su enemigo. Ameritó sus buenos modos de torero en el segundo, en el que dio la vuelta al ruedo.

Un entretenido festejo, en tarde de buena temperatura y que acaso quitara un poco el "tedio" de las corridas feriales con el entusiasmo y el arte de estos tres espadas en una tarde de aciertos.

LUNA SILVA
Fotos: ARJONA



"Parrita", que una vez más convenció y triunfó en Sevilla.

Juan Ramos compartió el triunfo.

CARTEL

SEVILLA

Día 9 de mayo de 1976.
Novillos de "Torrestrella".

"PARRITA"

(Ovación y una oreja)

LUIS FRANCISCO ESPLA

(Ovación y dos vueltas)

JUAN RAMOS

(Una oreja y vuelta)

Buena entrada.



Juan Ramos, templando en un redondo. Agradó a los sevillanos en esta novillada posferia.



Esplá, en un buen redondo, durante la faena a su segundo, que tuvo calidad y "son", ante el agrado de los aficionados sevillanos.

PASODOBLE PARA NIÑO DE LA CAPEA

Llevará música del maestro Moraleda y letra de Julio Estefanía.

PARA el gran torero de Salamanca Pedro G. Moya, Niño de la Capea, se está escribiendo un pasodoble torero, que, dada la inspiración del popular compositor maestro Moraleda, es seguro de que habrá de ser una composición de las que entran seguidamente en el corazón del pueblo. Fernando Moraleda, autor de muchas partituras que se hicieron famosas en la voz de grandes estrellas de revista, como Celia Gómez, Nati Mistral y otras de primera magnitud, afortunado creador de obras como "La Conciencia del Palacio", "La Perrichola", finísima obra con letra de Juan Ignacio Luca de Tena, es un músico de gran inspiración, y de ahí que estimemos que ese pasodoble que prepara con letra del poeta, escritor y periodista, y crítico de Radio Popular de Madrid, Julio Estefanía, habrá de constituir un nuevo acierto del gran músico castellano. El pasodoble para Niño de la Capea será estrenado seguramente con motivo de la Feria de Salamanca, en el mes de septiembre, escogiéndose esa fecha por ser el protagonista hijo de la castellana y torera tierra salmantina. Puede coincidir, además, con la boda del torero con su prometida, una bella señorita universitaria de Salamanca.

BAEZA

EL DIA DE SAN ISIDRO

NOVILLADA DE POSTIN

Bien ha iniciado la temporada el matador de toros jiennense Paco Bautista. Primero, en Palma de Mallorca; después, en Cazorra; luego, en Figueras... Los triunfos se suceden. Bautista, que es un torero valiente, un hombre que sale cada día a la plaza a darlo todo —eso no hay quien lo dude—, se propone destacar al máximo en esta temporada, casi recién estrenada. Quedó fuera de las Ferias de Sevilla y de Madrid, pero como él nos decía, en las plazas donde actúe va a dar la medida de su toreo, para que se juzgue si su ausencia en estas Ferias ha estado justificada.

Sus comienzos han sido buenos. Apoteósicos. Piensa seguir así. No puede pasarse el tiempo en blanco. Nosotros estamos seguros de que Paco Bautista, como lo ha hecho otras veces, dejará contentos a los aficionados. El tiempo nos dirá la realidad de este torero que por su valentía ante el toro, su bien estar en la plaza y fuera de ella, merece mejor suerte.

Para esta temporada, así nos lo afirmaba su apoderado, Emilio Mera, tienen un elevado número de corridas.

"En todas daré la cara, como en mí es costumbre", nos diría Bautista. ¡Suerte!

● APLAZAMIENTO

Por segunda vez se ha tenido que aplazar una novillada con picadores anunciada en Baeza. En ella iban a actuar, con novillos de los hermanos Beca Belmonte, Antonio Rubio "Macandro", Agustín Parra "Parrita" y el venezolano Luis de Aragua. Las suspensiones estuvieron motivadas por la lluvia. Ahora se pretende ofrecer (a la tercera...) el día 15 de mayo, festividad de San Isidro Labrador. Ya veremos si para entonces las lluvias dejan que se celebre este festejo. Lo que sí está comprobado es que la empresa de esta plaza de toros está dispuesta a ofrecer un buen número de festejos durante la temporada, si es que el público responde. Un ejemplo para otras plazas de la provincia. Por ejemplo, la de la capital.

IGNACIO QUESADA MENDUÍÑA

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento de una raza.

LOS DESPLAZAMIENTOS DE LOS TOREROS REQUIEREN LA SEGURIDAD DEL **MERCEDES**



Para su puesta a punto no olviden nunca esta firma especializada:

SUSPEN-AUTO, S. L.

Taller de Servicio
Autorizado



MERCEDES-BENZ

Teléfonos 230 31 34 - 468 11 41 - 468 12 84 - 230 31 57

Embajadores, 228 - 264 - 266

MADRID-5

noticias

Fueron concedidos los trofeos de la Feria de Abril.

DE LOS NUEVE PREMIOS QUE OTORGA LA REAL MAESTRANZA, CINCO QUEDARON DESIERTOS

El galardón que entrega el Ministerio de Información y Turismo le fue adjudicado al ganadero Miura.

Terminado el ciclo taurino de la Feria de Abril, fueron otorgados los premios para valorar los momentos más destacados de cuanto aconteció en la Real Maestranza hispalense. La propia Real Corporación concedió los suyos, y de los nueve que cada año hay en litigio, cinco de ellos quedaron desierto, lo que demuestra, según el Jurado calificador, que el nivel artístico de la Feria ha sido bastante bajo.

Los trofeos declarados desierto son los siguientes: a la mejor faena, al mejor subalterno con el capote, al mejor picador, a la mejor corrida y al mejor toro. Y los otorgados han sido a Manili, como triunfador de la Feria y autor de la mejor estocada; el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, como mejor caballero en plaza, y al subalterno de la cuadrilla de Palomo Linares, Rafael Corbelle, en calidad de mejor banderillero.

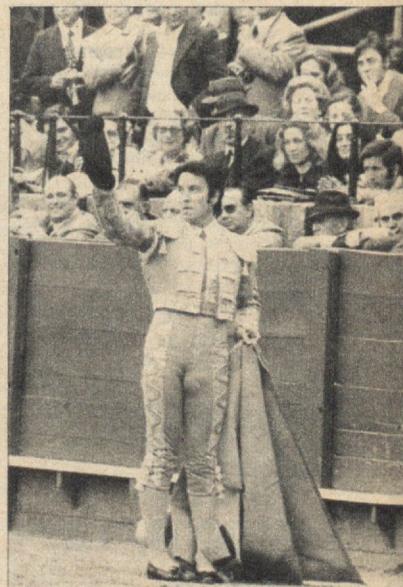
Y en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, según el Jurado nombrado al efecto, el II Trofeo Taurino fue otorgado al ganadero Eduardo Miura por la presentación de su corrida.

En Ecija (Sevilla)

EXPOSICION TAURINA DE JIMENEZ TORRES



El astigitano Antonio Jiménez Torres, hermano del ex matador de toros Bartolomé Jiménez Torres y del empresario Jesús Jiménez Torres, ha expuesto con notable éxito en su tierra natal, con motivo de la Feria de Primavera. El excelente pintor taurino, que está recibiendo muchas felicitaciones, tiene abierta su exposición en la Casa de la Juventud, de Ecija, hasta el próximo día 16. Treinta óleos y diez dibujos a tinta y carbón son las obras expuestas, y una de ellas es la que ilustra esta información, titulada "Patio de caballos".



El subalterno Rafael Corbelle, de la cuadrilla de Palomo, fue un gran triunfador en la sexta corrida feriado. Ha obtenido el premio por haber colocado el mejor par de banderillas, pero el Jurado no debió olvidar que si Corbelle estuvo bien con los rehiletes, se mostró sensacional a la brega. (Foto: ARJONA.)

ENRIQUE GARCIA, GANADERO DE PRIMERA

Enrique García de la Serna, que hasta ahora había sido ganadero de segunda, ha pasado automáticamente al Grupo de Primera al adquirir la vacada, con hierro y divisa, de los hermanos Rodríguez Pacheco.

Ya el pasado domingo, 2 de mayo, lidió su primera corrida como tal ganadero de Primera en la plaza de Cazorla, y la terna de toreros, integrada por Gabriel de la Casa, Rafael Torres y Paco Bautista, se entretuvo en cortar nueve orejas y dos rabos.

Así se empieza.

RODRIGUEZ DIAZ, AUTOR DEL ARTICULO SOBRE LA FILATELIA Y LOS TOROS

Don José Rodríguez Díaz, uno de los mejores filatélicos de Sevilla, es el autor del artículo que apareció en nuestro número "Especial Sevilla" sobre la filatelia y los toros, pero por esos duendes de imprenta, no figuró su firma al pie de tan magnífica información.

JORGE HERRERA

DESPUES DE SU
RESONANTE REAPARICION
EN BARCELONA

DOS OREJAS Y APOTEOSICAS
VUELTAS AL RUEDO



BRINDA
SU
TEMPORADA
DEL 76
A LA GRAN AFICION ESPAÑOLA

ENTREGA DE LOS XVI PREMIOS TAURINOS MAYTE

noticias

El domingo por la noche, durante el transcurso de una cena celebrada en Commodore, tuvo lugar la entrega de los ya tradicionales Premios Taurinos Mayte, en su XVI edición. Presidió el acto la excelentísima señora duquesa de Franco, a quien acompañaban los ministros de Hacienda, Información y Turismo y Trabajo, así como la gentil creadora de los galardones, María Teresa Aguado, universalmente conocida por "Mayte". Este año, los ganadores, según el criterio del Jurado presidido por el conde de Colombí, fueron los siguientes: Mejor toro, "Alcuza", de la ganadería del conde de la Corte; mejor quite, Miguel Montenegro; mejor picador, José Cárdenas; mejor par de banderillas, Paco Alcalde; mejor estocada, José Fuentes (ausente en la fiesta, el galardón fue recogido por su apoderado, Manolo Lozano), y triunfador de la Feria de San Isidro 1975, Paco Camino. Conocidas figuras de la política, el arte, las letras, la sociedad y, naturalmente, la Fiesta estuvieron presentes en la velada, que resultó especialmente grata. Rafael Campos de España hizo la presentación, pronunciando unas palabras el ministro de Información, señor Martín Gamero. José M. del Rey, "Felipe", habló por los miembros del Jurado. Paco Camino dio las gracias en nombre de los galardonados. La duquesa de Franco impuso a Mayte el lazo de la Orden del Mérito Civil, que le fue concedido recientemente por el Gobierno.



En la gráfica, de izquierda a derecha, Manolo Lozano, Campos de España, Paco Camino, la duquesa de Franco, Mayte y Paco Alcalde. Los varones, con los trofeos conseguidos, en foto-testimonio.



El ministro de Trabajo, señor Solís, departiendo cordialmente con Jaime Ostos, nuestro director y Manolo Lozano.



José Fuentes, galardonado con el trofeo a "la mejor estocada", recogiendo el trofeo de manos de María Teresa Aguado, la popular "Mayte", creadora de estos premios. (Fotos: RUBIO.)

● FUNERAL POR SÁNCHEZ SARACHAGA

El próximo miércoles, día 12, a una de la tarde, tendrá lugar una Misa por el eterno descanso del que fuera prestigioso apoderado don Ramón Sánchez Saráchaga, padre del periodista Federico Sánchez Aguilar. La Misa se dirá en la basílica de San Francisco el Grande.

● DIVISA DE PLATA PARA BALTASAR IBAN

El Club Taurino de Castellón de la Plana, que todos los años premia al toro más bravo de la Feria de la Magdalena, ha efectuado esta semana la entrega de su Divisa de Plata al ganadero Baltasar Ibán, por haber lidiado el mejor toro de la Feria magdaleniense de 1976.

Para el ganadero, un triunfo más que añadir a los muchos que tiene conseguidos como criador de reses bravas.

● EXPOSICION DEL PINTOR CESAR

En la sala Don Hilarión, en López de Hoyos, 25, tendrá lugar una exposición de cuadros taurinos del conocido pintor César. La inauguración será el jueves 13, de este mes, a las ocho y media de la noche, y los cuadros estarán expuestos hasta el día 28 del mismo. Dado el prestigio que este pintor goza dentro del medio taurino y artístico, se espera que la exposición constituya un éxito.

● MARIO CABRE, EN ESTADO DE GRAVEDAD

El ex matador de toros Mario Cabré ha sido internado en la Residencia de la Seguridad Social Generalísimo Franco, de la capital catalana, a consecuencia de una hemiplejía, que sufrió durante el banquete homenaje al empresario Javier Pascual de Zulueta. Aunque en principio se temía un fatal desenlace, las noticias de última hora, recibidas de nuestro correspondiente en Barcelona, nos indican que el estado del popular ex torero es estacionario, confiándose en que pueda lograr una esperanzadora recuperación.

JACQUES BONNIER Y LAPORTA

Francia se incorpora al rejoneo con dos figuras indiscutibles

Coordinador
de información:
Pierre ARNOUIL

FRANCIA taurina

LA
PEÑA
DE DAX

TREMENDA ACTIVIDAD



El presidente, Jacques Pène, presentando a los conferenciantes, J. M. Pérez Tabernero y su hijo Juan Ignacio.

La Peña taurina de Dax acaba de celebrar su cuarto aniversario. Buen momento para entrevistar al actual presidente, Jacques Pène, profesor en un colegio de la ciudad y aficionado de categoría y solera.

—¿A qué motivos se debe la creación de esta Peña?
—Pues se daba la circunstancia de que en Dax, que organiza cada año un número importante de festejos taurinos —ocho corridas en particular—, no había ningún círculo de aficionados. En abril del año setenta y dos, un grupo de jóvenes decidió colmar este hueco y fundó una sociedad taurina. La presidió J. P. Martinaut hasta mil novecientos setenta y cuatro.

—¿Qué tipo de personas forman la Peña?
—De todos los estamentos sociales y culturales, predominando la gente de menos de treinta y cinco años.

—¿Cómo ha quedado compuesta la Junta Directiva para la presente temporada?

—Está constituida por los siguientes señores, que me ayudan en mi tarea de presidente: Vicepresidentes, Claude Moras y J. P. Sainte-Marie; secretarios: J. B. Dassé y M. Clavé; tesorero, J. C. Lespiau; contador, G. Lemagny. También tenemos cuatro presidentes honorarios: P. Albaladejo, R. Dumont y P. Molas y, ¡claro!, el fundador de la entidad, J. P. Martinaut.

—¿Cuáles son los fines del club?

—El fomento de la afición y sobre todo velar por los intereses de la Fiesta. Y, a propósito, quiero subrayar que mantenemos muy buenas relaciones con el Comité des Fêtes, dirigido por M. André Moras. Acoge siempre nuestras sugerencias y tiene en cuenta nuestras críticas. Además, la Peña tiene instituido el único trofeo que se concede en la feria: el de la mejor faena. El año pasado lo ganó Angel Teruel.

—¿Qué actividades han desarrollado y cuáles son los proyectos inmediatos?

—Organizamos proyecciones de películas —documentales y varias charlas taurinas con la flor y nata de los taurinos franceses y españoles. Recientemente disertaron sobre el tema "Problemas actuales de las ganaderías". Juan Mari Pérez Tabernero y su hijo Juan Ignacio. Actuó también en otra fecha Daniel Luca de Tena ("Historial de las ganaderías bravas"). El ciclo de conferen-



Uno de los socios de la Peña de Dax, Dédé Prat, toroando al natural en la finca de J. M. Pérez Tabernero.

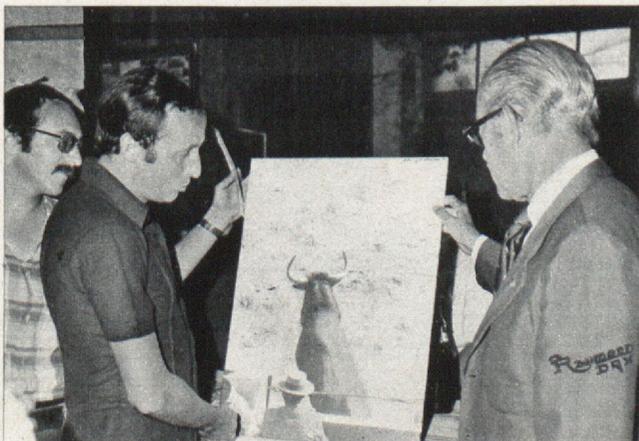
cias será clausurado en mayo por el ilustre doctor don Máximo García de la Torre. Pero nuestro máximo éxito es la tertulia que después de cada corrida celebramos en una vieja bodega que pertenece a la familia Moras. En un ambiente español (bandas de música, vino y sus pinchos correspondientes) recibimos a todos los aficionados, que durante el coloquio pueden emitir con toda libertad y franqueza un juicio crítico.

—Supongo que no se contentan con predicar.

—En efecto; pensamos que nadie puede presumir de ser buen aficionado sin practicar en el campo. Gracias a Luca de Tena hemos establecido lazos de amistad con varios criadores, en particular con toda la familia Pérez Tabernero, César Moreno, Salustiano Rodríguez, etcétera. Así podemos intervenir en algunos tentaderos o fiestas camperas. Además montamos en Dax becerradas en privado con vaquillas "de la tierra" y nuestros socios pueden demostrar sus aptitudes toreras.

—¿Algo más?

—Sólo añadir que queremos continuar la labor iniciada y seguir siendo la voz y aliento de la Fiesta.



El presidente, J. Pène, entrega a don Eduardo Miura la foto de uno de sus toros lidiado en Dax el pasado día 8 de junio.

TOROS EN JEREZ

ORG.: TORYSA. GERENTE: J. BELMONTE

Día 13 de MAYO

IX GRAN CORRIDA DEL ARTE DEL REJONEO

6 - TOROS - 6, de HROS. DE D. JOSE CEBADA GAGO

Para los famosos rejoneadores:

4
FERMIN BOHORQUEZ
ALVARO DOMEQ
MANUEL VIDRIE
JOSE ZOIO

Día 14 de MAYO

GRAN CORRIDA DE TOROS

6 - TOROS - 6, de D. ALVARO DOMEQ (Torrestrella)

Para los famosos matadores:

PACO CAMINO
RAFAEL DE PAULA
SANTIAGO MARTIN "EL VITI"

Día 15 de MAYO

EXTRAGRDINARIA CORRIDA DE TOROS

6 - TOROS - 6, de D. FERMIN BOHORQUEZ

Para los famosos matadores:

CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

Día 16 de MAYO

MAGNIFICA CORRIDA DE TOROS

6 - TOROS - 6, de D. JUAN P. DOMEQ

Para los famosos matadores:

RAFAEL DE PAULA
JOSE MARIA MANZANARES
NIÑO DE LA CAPEA

Día 19 de MAYO, a las siete de la tarde ESPECTACULO COMICO-TAURINO-MUSICAL (fuera de abono).

EL BOMBERO TORERO

Las corridas empezarán a las SEIS Y MEDIA de la tarde.



Porque TVE emite en color por



Televisores Telefunken PALcolor.

Hace años que TVE inició tímidamente sus programas experimentales en color, utilizando el sistema considerado mundialmente como más perfecto: el sistema PAL de TELEFUNKEN.

Hoy día, las horas de programación en color igualan, e incluso, a veces superan a las de blanco y negro, mientras que cerca

de medio millón de españoles disfrutan, ya, de la televisión en color, gracias a TELEFUNKEN.

Y son los mismos hombres, los mismos científicos y técnicos de TELEFUNKEN que inventaron el sistema PAL, los que después fabricaron el televisor más adecuado para dicho sistema: el televisor TELEFUNKEN PALcolor.

TELEFUNKEN

Inventores del sistema PAL.

el sistema PAL de Telefunken.



AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE *El Ruedo*

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año.....	1.820
España, un semestre.....	910
España, un trimestre.....	455
Resto del mundo, un año.....	2.210

VIA AEREA

España, anual.....	1.885
Iberoamérica, anual.....	3.120
Portugal, anual.....	1.950
Europa, anual.....	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual.....	3.510
Asia y Oceanía, anual.....	4.290

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán registrarse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el periodo que señalo más abajo:

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

- España-anual, 52 números 1.820 pesetas.
- España-semestral, 26 números. 910 pesetas.
- España-trimestral, 13 números. 455 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 números. 1.820 pesetas.
- Resto del mundo. Un año, 52 números. 2.210 pesetas.

Modalidades de pago

- Reembolso
- Giro postal n.º.....
- Cheque n.º.....

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.

EN MORATA

NUEVA PEÑA TAURINA MANOLO GOMEZ

En Morata de Tajuña hay mucha afición a los toros. Y ahora, cuando todo el pueblo ha puesto sus esperanzas en el valor local Manolo Gómez, un grupo de aficionados ha constituido una peña con el nombre de este joven novillero. La Junta ha quedado constituida así:

Presidente: Don Cesáreo Molina Moreno.

Vicepresidente: Don Victorio Palmero de la Torre.

Tesorero: Don Humberto Guzmán Román.

Vocales: Don Luis Tejero Martínez, don Santiago Medel Díaz, don José Luis Rodado Mena y don Luis Roldán Huerta.

Secretario: Don Augusto José Echevarría Martínez.

Vicesecretario: Don Luis Casado Díaz.

El fin principal de este club es ayudar al novillero local Manolo Gómez, así como fomentar la afición a nuestra Fiesta Nacional.

LAS PEÑAS EN



VI ANIVERSARIO DE LA PEÑA "TENDIDO 4"

La Peña Taurina Tendido 4; de Badajoz, festejó el sexto aniversario de su inauguración.

Los directivos y socios decidieron en esta ocasión celebrar la efemérides con una caldereta en el bello paraje que circunda la ermita de Nuestra Señora de Bótoa, saliendo así de lo habitual, que era festejarlo en el local social; pero el tiempo se tornó en agua y deslució en parte la buena disposición de los "peñistas". No obstante, y por aquello de que a mal tiempo buena cara, la jornada tuvo sabor, y lo único que faltó fue probar el valor de los componentes de la peña a enfrentarse a becerras, pero los ganaderos de por estas tierras no prestan interés suficiente para colaborar con los aficionados.

En estos seis años de vida, la Peña Tendido 4 se ha venido definiendo por la petición de que el toro-toro esté presente tendidos de cualquier plaza de la región, o fuera de ella, donde el ganado no tenía cuajo suficiente, se han hecho notar en coro.

Hablando con su presidente, don Socorro Ortega Guillén, directivos y socios el día del sexto aniversario, nos comunicaron que no comprendían cómo una plaza de las características de la de Badajoz podía estar cerrada, sin celebrarse festejos, durante toda la temporada, ofreciendo sólo las corridas de la Feria de San Juan.

ANTONIO MACHO (corresponsal)

El Ruedo

NUEVA DIRECTIVA

En Junta General celebrada días pasados, los socios de la Peña Taurina Diego Puerta, de Vinaroz, eligieron nueva Junta Directiva, quedando compuesta en la forma siguiente:

Presidente: Don José Buj Lozano.
 Vicepresidente: Don Francisco Ribera Mengual.
 Secretario: Don Abelardo Fores Camos.
 Vicesecretario: Don Juan José Figuerola Agramunt.
 Tesorero: Don Juan Cañada Serret.
 Contador: Don Salvador Falcó Serrés.
 Vocal 1.º: Don Juan José Redo Angles. Vocal 2.º: Don Manuel Miralles Vidal. Vocal 3.º: Don Sebastián Doménech Baila. Vocal 4.º: Don Tomás Juan Giner. Vocal 5.º: Don Manuel Zapater Juan. Vocal 6.º: Don Agustín Albiol Martínez. Vocal 7.º: Don Luis Alfara Castells.

TROFEO PARA ANGEL TERUEL

Como en años anteriores, en los locales del Club Taurino de Castellón, con un Jurado compuesto por miembros de la Directiva de dicho Club, se procedió a la votación para conceder el XVII Trofeo Magdalena, resultando vencedor Angel Teruel, seguido de "El Viti", con 34. A continuación alcanzaron puntuaciones inmediatamente inferiores Niño de la Copea y Paco Camino.

El Jurado estaba compuesto por los siguientes señores: Alemany Martín, Vicente Castell Badenes, Balaguer Sos, Royo Benages, Moliner Colomin, Albiol Goteris, Marco García, Sanchís Segarra, Viciano Agost, Llorens Almela, López San Juan, Caldach Cortés, Alegre Gómez, Sellés Ferrer y Sedeño Moreno, como vocales; como presidente actuó don Vicente Castell Alonso, y como secretario, don José Tirado Chiva. La foto muestra a Teruel con el trofeo que le fue otorgado.

JUNTA DIRECTIVA Y FOTO TESTIMONIO

La Peña Félix Rodríguez, de Santander, ha nombrado nueva Junta Directiva. Ahora publicamos los nombres de la misma y, además, para que el testimonio resulte más efectivo, publicamos la foto en la que figuran los miembros de dicha Junta. Esta peña, dentro del ámbito cántabro, en cuanto a la Fiesta brava se refiere, tiene dinamismo en sus promociones. Los componentes y responsables directivos de esta peña son los siguientes:

Presidente: Don Manuel Ruiz Herrera.
 Vicepresidente: Don Ramón Gutiérrez Sánchez.
 Secretario: Don Carlos Espejo Martínez.
 Vicesecretario: Don Epifanio Bascónes.
 Tesorero: Don José María Montes Arenas.
 Vicesorero: Don Angel García Salán.
 Vocales: Señores Amorrortu, Roldán, Arranz, Gómez Mier, Bezánilla, Idígoras, González Lobón, Merayo y Herrero.

Foto: VALLINA



PAQUIRRI, AGASAJADO POR SU PEÑA EN SAINT-GILLES (FRANCIA)



El popular diestro Francisco Rivera (Paquirri), durante uno de sus viajes a Francia, visitó la localidad de Saint-Gilles, adonde previamente había sido invitado por la peña que lleva su nombre en dicha ciudad. En la gráfica vemos al diestro departiendo con los señores M. Testay —presidente de las sociedades taurinas de Francia—, M. Paulin —presidente de la Peña Paquirri—, Coppens —presidente de la Peña Ordóñez— y Maurin, vicepresidente de la Peña Paquirri.

SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA NACIONAL TAURINA

	Pesetas
Vestidos en oro o plata	32.000
Vestidos banderilleros	23.500
Chaquetilla picador	20.500
Calzones picador	4.000
Capotes de brega de nylon	5.500
Capotes similiti	3.500
Mulota especial forrada	2.600

PRECIOS SIN COMPETENCIA

C/. Mayor, 11
 Tel: 2653234 - 2653812
 MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA
 TRAJES CAMPEROS,
 CAPOTES DE PASEO Y
 DEMAS UTILES DE TOREAR

200 EQUIPOS COMPLETOS PARA ALQUILER

COMPRA VENTA DE UTILES DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES SASTRES DEL MOMENTO RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros para los toreros.

GRAN CONCENTRACION DE TOROS EN

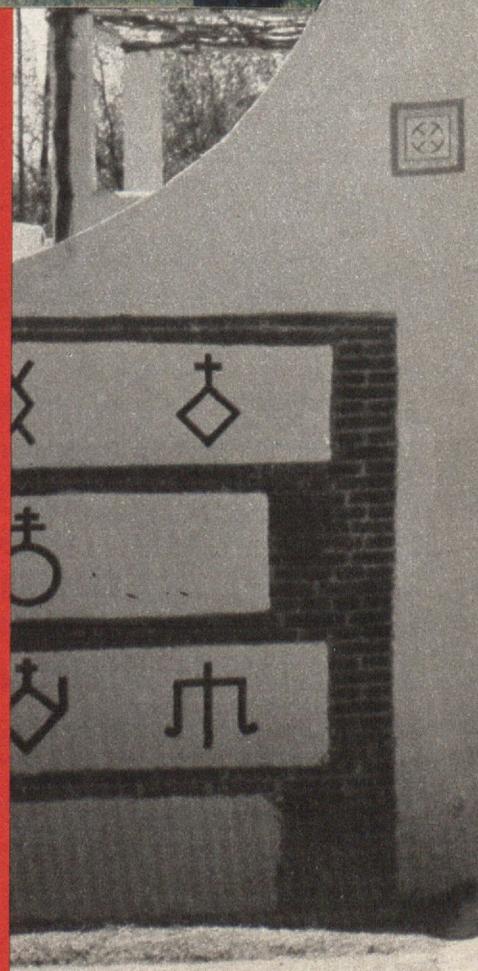
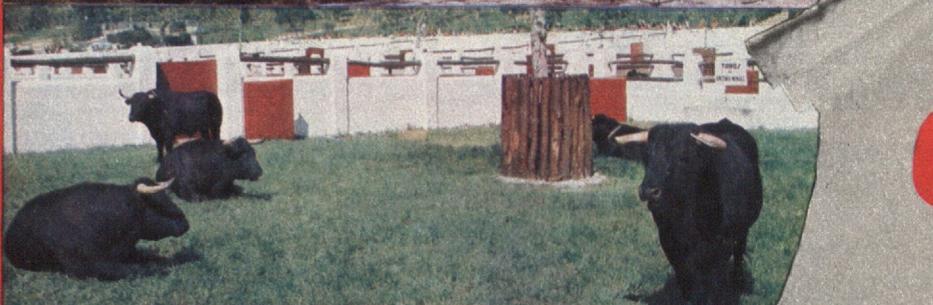


YA está la Venta del Batán en sus más expectantes momentos. Por ella, si la suerte y el tiempo acompañan, pasarán miles de personas que gustan de ver al toro de lidia lo más cerca posible sin riesgo de integridad física. Muchos serán los toros bravos que desfilarán por tan popular sitio, pertenecientes a divisas españolas y portuguesas, que serán jugadas y juzgadas en la Feria de San Isidro, la mayor del mundo.

Indudablemente, los ganaderos, al igual que los toreros, vienen a Madrid con las mayores ilusiones, y para ello florecen las camadas, porque un triunfo en la capital de España es un gran avance, y un fracaso, un tremendo retroceso. No nos parece justo poner en tela de juicio que los criadores de reses de lidia hacen acto de presencia en la isidrada por aquello de cobrar simplemente. Por encima de la economía, que también representa su parte importante, está el éxito, ese que tanto revaloriza y prestigia una marca, aunque esta marca —tan criticada con falta de objetividad— sea la del toro bravo, un buen blanco, como también lo son los toreros, para cualquier crítico que quiera adquirir popularidad de forma vertiginosa.

La gran concentración de toros que una vez más será El Batán, dará lugar al clásico "juego de bolsa", dentro de una lícita competencia que ya la protagonizan los propios mayorales con los encierros que ellos tan celosamente cuidan hasta en los más mínimos detalles.

Un total de ciento cuatro toros serán distribuidos en las diecisiete corridas, y



Batán



doce novillos para los dos festejos menores, que por supuesto, no dejan de tener también su importancia. Se puede llamar casi una Olimpiada de Divisas, ya que son veinte las anunciadas, con predominio de la Zona de Mediodía, que comprenden Andalucía y Portugal, seguida de la Zona Centro, y con el "farolillo rojo", la Zona de Salamanca, que este año

sólo aporta cuatro corridas: Antonio Pérez de San Fernando, Juan María Pérez-Tabernero Montalvo, Atanasio Fernández y Luciano Cobaleda. La Zona de Mediodía, que viene con nueve nombres ganaderos, se divide con corridas completas —del campo andaluz— de José Benítez Cubero, "El Torero" (Salvador Domecq), Fermín Bohórquez, Pablo Romero y Eduardo Miura. Y con un solo toro, para la corrida concurso, los herederos del falleci-

do Juan Pedro Domecq. Francisco y Herederos de Carlos Van Zeller Palha, lusitanos ellos, son los únicos del país hermano que están anunciados para lidiar una corrida completa, ya que los Herederos de Branco Nuncio sólo traen dos toros destinados para rejones. También de Andalucía, y perteneciente a la Zona de Mediodía, vendrán seis novillos de la divisa jerezana de Diego Romero.

La Zona Centro estará representada por seis encierros de toros y uno de novillos, significando esto un buen porcentaje de cara a esa lícita rivalidad entre las zonas ganaderas. Son, con corridas de toros, las marcas de Gabriel Hernández Pla, Victorino Martín, Antonio Méndez —aunque su ganadería esté ubica-

da en Andalucía—, Alonso Moreno de la Cova, "La Laguna" y Baltasar Ibán. Y la novillada pertenece a los hijos de Eugenio Marín Marcos.

Hace falta suerte, mucha suerte, para que los toros y los novillos embistan mucho y los espadas puedan estar bien con ellos, que al embestir las reses y los toreros estar a gusto con ellas, garantizan la mejor y más sana diversión de los aficionados, esos que debemos matizar mucho las condiciones de los astados antes de juzgar a los toreros, porque si no hay materia prima para un mayor lucimiento, es imposible que éste se consiga.

¡Y... que los toros embistan, señores!

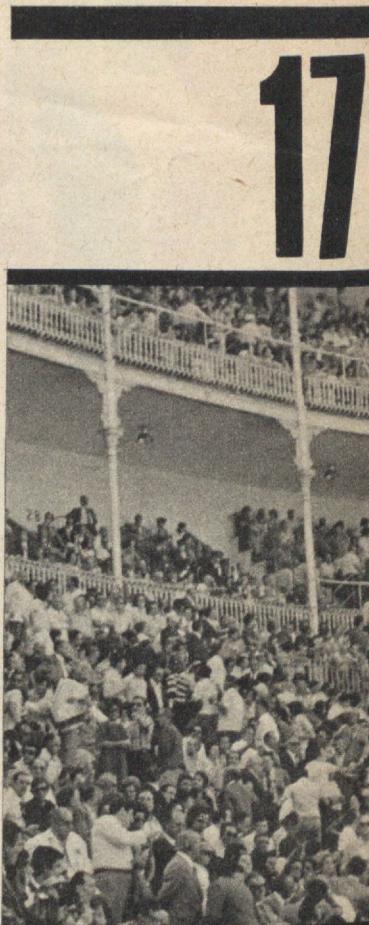
JUANDO

Fotos: TRULLO





SAN ISIDRO 76



Medir fuerzas en San Isidro no es ningún plato de digestión ligera. Los toreros en Madrid, concretamente en su ciclo taurino en honor del Santo Patrón, pasan "un trago", a veces por ese enrarecido clima que envuelve a un público orientado, peor informado y desastrosamente aconsejado.

Veinticuatro matadores de toros, seis de novillos y dos rejoneadores serán los que este año se sometan al veredicto de los aficionados que acudan a las Ventas. En total, 32 hombres responsables de su voluntad, que, a su vez, también tienen que contar con la voluntad del toro que les toque en más o menos suerte. Son, en cifra, 116 reses las que, más o menos, tienen que prestarse para el lucimiento en el largo ciclo que comprende 17 corridas de toros y dos de novillos.

LOS MATADORES

Veinticuatro matadores de toros son los que harán el paseíllo, y los detallamos según el orden de cele-

bración de los festejos: Dámaso González (tres actuaciones), Antonio José Galán (tres), Antonio Guerra (una), José Fuentes (dos), Manolo Cortés (una), Julio Robles (dos), Sebastián Polomo Linares (tres), Francisco Rivera "Paquirri" (tres), Jorge Herrera (una, que confirmará la alternativa), Joaquín Bernadó (una), Miguel Márquez (dos), Santiago Martín "El Viti" (tres), Ángel Teruel (tres), Paco Camino (dos), José María Manzanares (tres), Paco Alcalde (tres), Francisco Ruiz Miguel (tres), Niño de la Capea (dos), Rafael de Paula (dos), Roberto Domínguez (dos), Sebastián Cortés (una), Dámaso Gómez (dos), Jaime González "El Puno" (una) y Antonio Rojas (una).

De estos espadas que figuran en la amplia lista de actuantes, triunfaron recientemente en la Feria de Sevilla, lo que ya garantiza que atraviesan un buen momento artístico, Palomo Linares, Ángel Teruel, "Paquirri" y Camino, aunque éste bajó en

tono respecto a sus compañeros. "El Viti", Paco Alcalde, Niño de la Capea, Rafael de Paula, Manolo Cortés y Antonio José Galán, que también actuaron en la Maestranza, recibieron de mejor suerte.

LOS NOVILLEROS

Seis son las jóvenes promesas de la novillería que harán el paseíllo en las Ventas como postre de una amplia feria: Salvador Farelo, Antonio Rubio "Macandro", Luis de Aragua, Juan Antonio Cobos "El Garbancito", López Heredia y Alfonso Galán. En cada cartel hay dos debutantes en la Monumental. En el primero están Macandro y Aragua, de Sevilla y Venezuela, respectivamente, y en el segundo, López Heredia y Alfonso Galán, de Villacarrillo y Bujalance.

Hay que verlos a todos, pero sin juzgarlos como consumados matadores de toros, sino con ese cristal limpio y objetivo, y hasta un tanto humano, que precisa todo el que comienza una

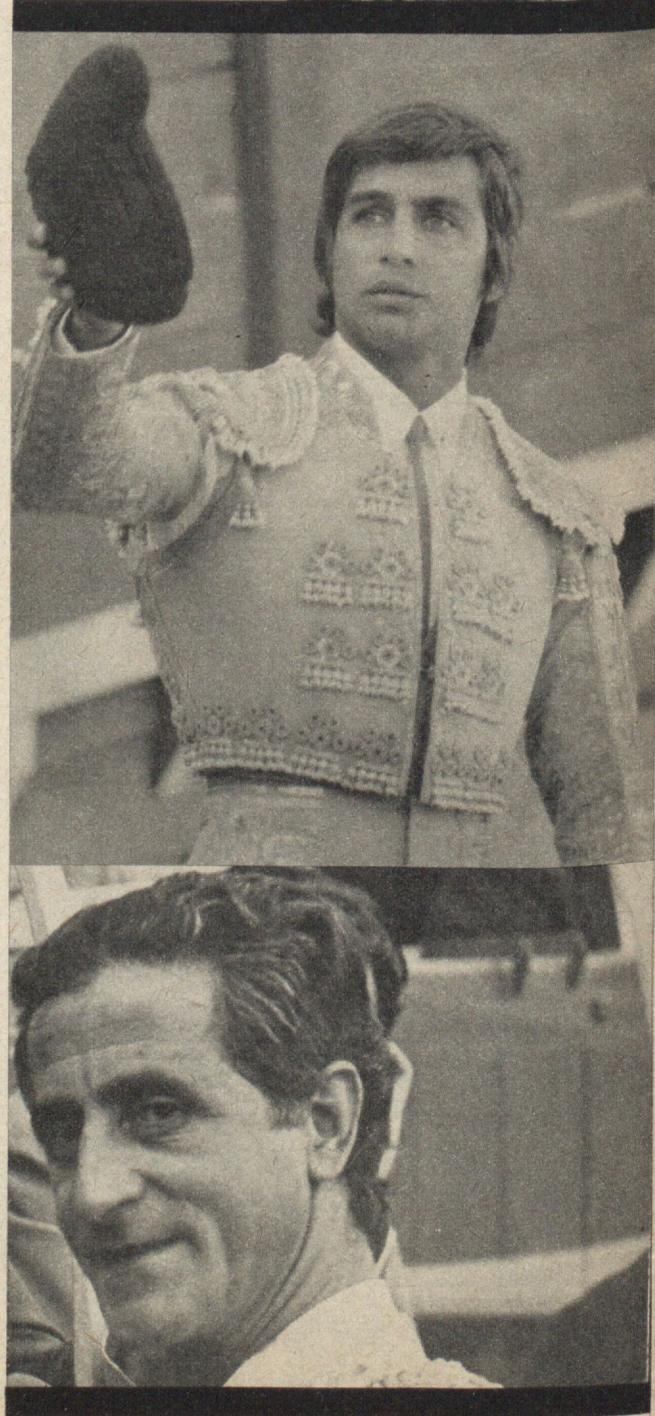
carrera, y más la carrera de torero, que es la más difícil que existe, porque para triunfar en ella tienen que concurrir muchos factores y todos favorables.

LOS REJONEADORES

Un tanto extraño, según las opiniones públicas, las ausencias en San Isidro de los más afamados rejoneadores, eliminados en su totalidad. El expediente de caballeros en plaza será minicubierto por un español y un portugués: Joaquín Moreno Silva y Juan Moura, dos jóvenes que vendrán llenos de ilusiones para culminar actuaciones a fin de que otras ausencias no se noten tanto.

Y nada más que esperar. A esperar con buen talante, con ilusiones renovadas, a ese próximo 14 de mayo, en que se descorra el telón para que comience bajo los mejores auspicios la feria más importante del mundo.

JUANDO



Santiago Martín "El Viti".

CORRIDAS DE TOROS Y 2 DE NOVILLOS



- Se lidiarán un total de 116 reses.
- Actuarán veinticuatro matadores de toros, seis novilleros y dos rejoneadores.

El colombiano Jorge Herrera, que confirmará su alternativa en el ciclo isidril.

Paco Alcalde.



José Fuentes.



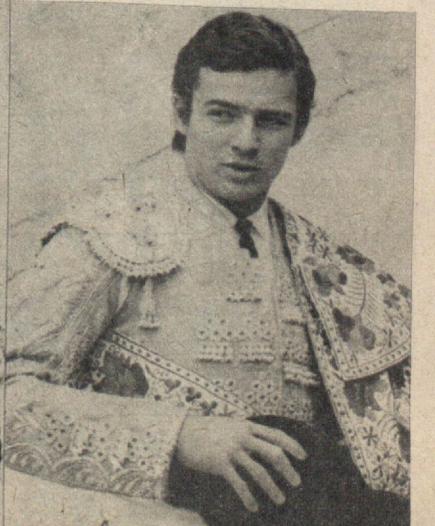
Niño de la Capea.



Angel Teruel.



José María Manzanares.

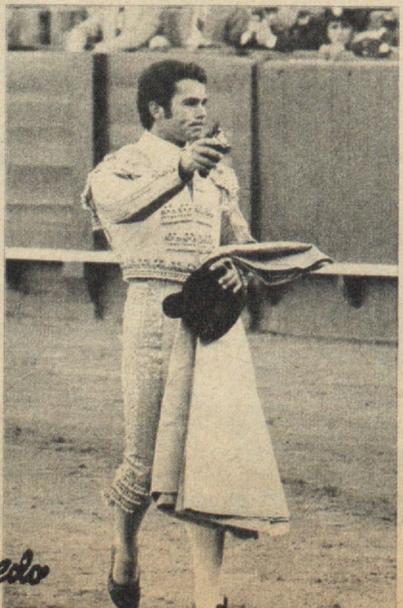


SEVILLA

Carra y Cruz de la feria de abril



Paco Camino.



"Paquirri".

SEVILLA (Especial para EL RUEDO).—Comenzó la Feria sevillana con un tinte que estaba oscureciendo los horizontes del populoso ciclo taurino abrioleño. El clima, a veces, las intransigencias veterinarias —muchas de ellas con una razón bastante discutible— y la cierta desmoralización de algunos espadas, pusieron la Feria de Abril al borde de un cataclismo taurino, ya que se pudo dar el caso de la falta de existencia de toros y torero, y, por consiguiente, suspensión de alguna que otra corrida.

Parece como si las bolas del rodamiento de la Feria abrioleña se hubieran salido de la cinta que las une, y cada una andaba suelta por un lado. Las cosas tomaron caminos funestos, pero poco a poco, por aquello de la buena voluntad, se fueron enmendando los yerros, y la Feria, ¡al fin!, salió un poco a flote.

La primera corrida pasó totalmente en blanco, en la que con toros de los Herederos de Guardiola Fantoni alternaron Manolo Cortés, José Luis Parada y Rafael Torres. En la segunda hubo otro tono h otra categoría, aunque tres toros de los anunciados de Martín Berrocal fueron desechados y sustituidos por dos de Manolo González y uno del marqués de Domecq. En esta corrida tomó la alternativa el cantillanero Manuel Ruiz (Manili), teniendo por padrino a Curro Romero y por testigo a Sebastián Palomo Linares. Sólo el neófito, en magnánimo gesto de público y presidencia, cortó una oreja, la del último toro del encierro. Nada sucedió en la tercera, ni siquiera una

vuelta al ruedo. Rafael de Paula, Angel Teruel y Paco Alcalde, en tarde muy rebozante de adversidades, despacharon un lote de toros compuesto por cinco del marqués de Domecq y uno de Maribel Ibarra.

Al iniciarse la semana en la que se entraba en la Feria oficial, ya que ésta comenzaba al día siguiente, martes, abrió un hábito a la esperanza la actuación del joven diestro gaditano Francisco Núñez (Currillo), que con alegría y valentía cortó una oreja al último astado de una tarde que se pronunció soberanamente por su tedio. Curro Vázquez y Raúl Aranda, compañeros del diestro orejeado, no consiguieron, frente a los toros del salmantino Juan Mari Pérez, obtener trofeos. Martes, primer día de "farolillos", y quinta corrida con ganado de los Herederos de Carlos Núñez, pero sólo se lidiaron dos toros de esta divisa, que era la anunciada. Completaron el encierro tres toros de la marca de Antonio Ordóñez y uno del hierro de su esposa. Camino y "El Viti" pasaron en blanco, y Paquirri, por razón de que todo debe quedar en familia, le cortó una oreja a un toro de los que crió su suegro.

En la sexta corrida, Palomo Linares cuaja su feria. A su toreo le imprimió clase y temple, mando y dominio, y logró el escaso premio de una oreja conquistada del quinto. Curro Romero y Niño de la Capea, que completaron la terna, no brillaron con la corrida de Manolo González, que se lidió completa. Pareja fue la corrida jerezana de Alvaro Domecq, que también se lidió en su tota-



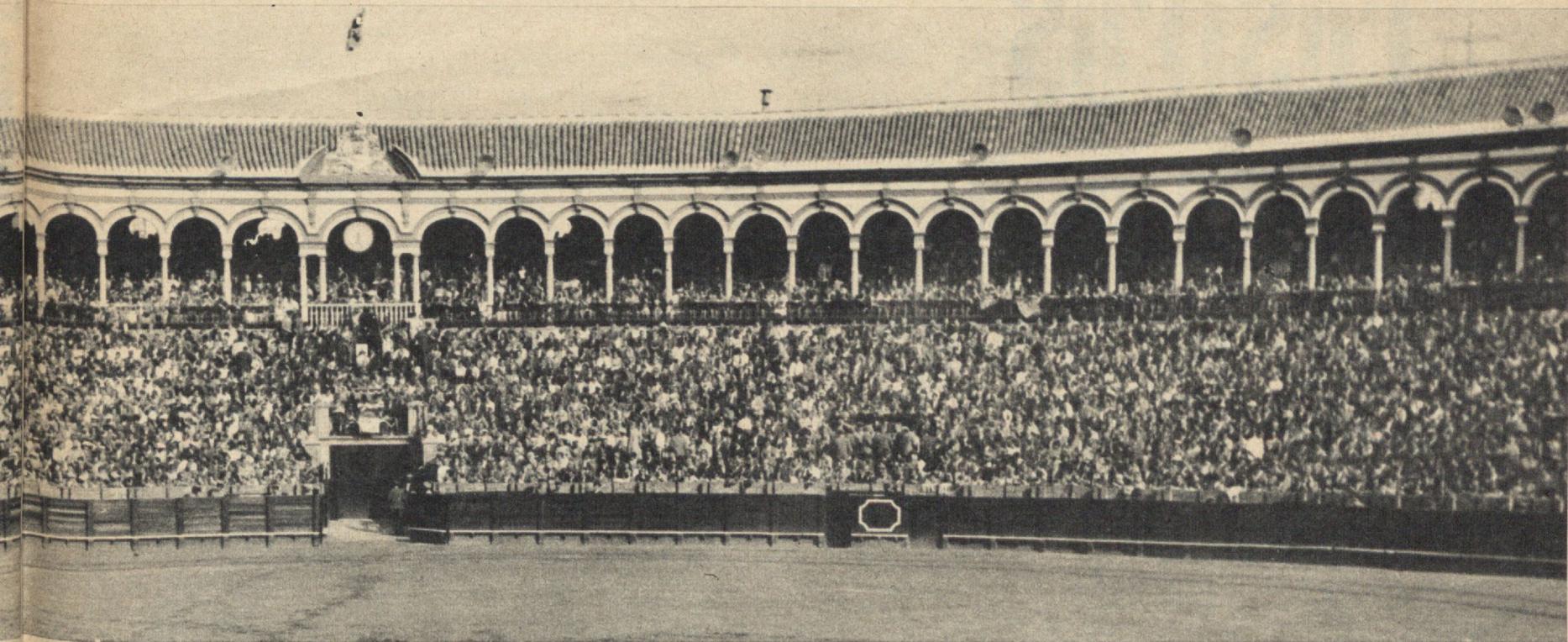
Francisco Núñez "Currillo".



Los Peralta.



Angel Teruel.



Manuel Ruiz
"Manili".

lidad, y pareja y muy uniforme fue la tarde de Angel Teruel, que triunfó al conquistar una oreja de cada uno de sus enemigos. Camino cortó una oreja, y Rafael de Paula, que terminó la Feria con menos ganas que la empezó, pasó con mucha pena. Otra corrida de Manolo González —el ganadero que más toros ha lidiado este año en la Feria de Sevilla— se lidió en el octavo festejo, toros que sustituyeron a los anunciados de Lisardo Sánchez. En jornada llena de inconvenientes, "El Viti", Niño de la Capea y Paco Alcalde pudieron hacer poco. Cinco toros de Fermín Bohórquez y uno de Carmen Ordóñez, se corrieron en la novena corrida, en la que obtuvo un éxito de clamor el recién alternativado Manili, que alcanzó dos orejas, una de cada enemigo que despachó. Curro Romero y Manolo Cortés, nada de nada. Y llegó el domingo, con doble jornada, actuando por la mañana los rejoneadores y por la tarde se lidiaron los toros de Miura. Los caballeros en plaza, Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas, despacharon reses de Antonio Ordóñez, cortando Vargas dos orejas y los Peralta y Lupi una cada uno. La corrida de Miura, grande, quedó en un mano a mano Rafael Torres-Gabriel Puerta, ya que el toro que rompió plaza cogió felinamente a Antonio José Galán. La tarde fue de sustos y de avisos.

Y así finalizó la Feria de Abril, con un balance que cada cual es muy dueño de juzgar como estime más oportuno.

ESPONTANEO
Fotos: ARJONA



Palomo
Linares.

José Samuel
Lupi.



Antonio
Ignacio Vargas.



- En el transcurso de once corridas, con un total de sesenta y seis toros, los matadores cortaron nueve orejas, y los rejoneadores, cinco.

- Fueron los triunfadores Paco Camino, Palomo Linares, Paquirri, Angel Teruel, Currillo y Manili.

- Antonio Ignació Vargas, dos orejas, y los Peralta y Lupi, una cada uno.

rostros conocidos en LA MAESTRANZA



**UN EX MINISTRO
Y UN GANADERO**

Dos en uno, en cuanto a afición a los toros se refiere. El ex ministro señor Utrera Molina presencia una de las corridas de feria en unión del ganadero don Félix Moreno de la Cova, a su vez delegado del Ministerio de Agricultura en Sevilla. Los dos son rostros muy conocidos y habituales en las corridas de abril en Sevilla.



LOS FAMOSOS EN BARRERA

Deborah Kerr y su esposo, presenciando una de las corridas de la Real Maestranza. Ella, joven pero vieja aficionada y, además, como todo el mundo sabe, admiradora sin par del maestro en el arte de lidiar y torrear Luis Miguel Dominguín.



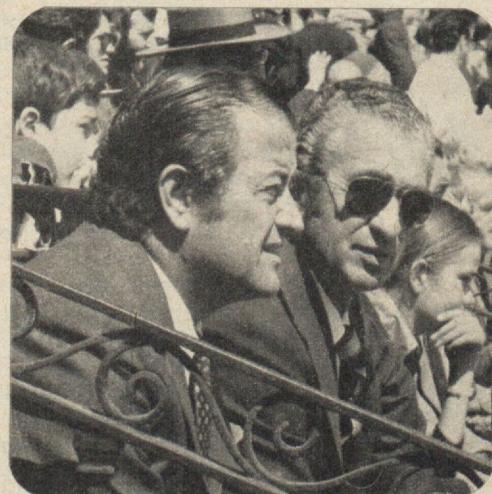
REUNION DE

Porque en esto del toro todos ellos son cabales. Y (rrón), crítico malagueño, y los subalternos Peñalver y cionadas— Curro Caro, a quienes acompaña Dominguín.



CON NATURALIDAD

Pero mucha, en su atuendo —campero, de soñera y taurinismo—, la hija del ganadero don Ramón Sánchez está atenta a todo lo que pasa en el albero de la Maestranza. Y como sus ojos son grandes y bellos, pocos detalles pueden escapar a la atención de tan acreditadora espectadora.



MANO A MANO TRANQUILO

El que están practicando, como espectadores, estos dos prestigiosos ganaderos, el sevillano José Murube y el salmantino José Mari Pérez Tabernero. Cabe aclarar que en el ruedo de la Maestranza no son toros de sus divisas los que se lidian en esta tarde; si así fuese, otros serían los gestos, porque siempre "preocupa lo de uno", como diría un sencillo campesino.

Como cada año, los clarines del mundo taurómaco suenan, limpios y con transparencias de soles andaluces, pregonando, llamando, citando y recordando que Ja gran "muestra" taurina de la Feria de Abril en Sevilla va a comenzar. Y entonces, como si se produjese el milagro, que solamente es producto, más que de él, de la afición que España entera siente por la Fiesta Brava, cuando la primera corrida de la Feria de Abril en Sevilla se inicia, en sus tendidos, en sus barreras, en sus gradas, rostros conocidos, pero mucho, porque, fieles a tradición y sentimiento, un año tras otro

están allí, buscando querencias de proximidades a la Torre del Oro, a la Triana postinera y jactanciosa por verdad en su auténtico sabor, pues todo eso, y más, mucho más, ofrece una Sevilla en su Feria de Abril con el gran torneo taurino que sus carteles suponen. Quien no ha vivido estas efemérides, se ha quedado sin saber qué pudieron haber supuesto los iberos en una España actual. Pero todo, con una diferencia: que Sevilla, en lo taurino, es mucho más que Iberia en lo idiosincrásico, sin exageraciones, aunque apuntemos al Sur de España.
(Fotos: ARJONA Y JUSA)



SALVANDO CABEZAS

No de muertes trágicas, sino que el fotógrafo, nuestro compañero Arjona, salvando cabezas del visor de su cámara, busca la efigie, el rostro de un taurino de pro, como lo es Alberto Alonso Belmonte, gerente de los cosos de Valencia y Castellón, y que, como buen sevillano, acude a la cita de la Feria de Abril sin "fallos", ni en fechas ni en hora. ¡Como está "mandao"!



UN CUARTETO DEFINIDO

Pero del todo, porque ellos son, así como si fuese pura casualidad en la reunión, el empresario Diodoro Canorea, Cisneros, Enrique Barrilero y el ganadero Manuel Camacho. ¿Complot? Todo más sencillo: comentarios sobre cómo marcha la Feria. Natural.



"CABALES"

"ellos" son nuestro compañero Francisco Cortés (Pacu-Parra) y el apoderado —un día torero de tardes ova-también el ganadero Camacho. ¡Buena reunión!



CONTINUADOR DE UNA DINASTIA

Eugenio Celis, atento y observador de todo lo que pasa en el ruedo de la Maestranza. Y es que Eugenio Celis (El Bombero Torero), hijo de aquel don Pablo que tanto hizo por la Fiesta y por el buen humor de los españoles, siente lo del toro "hasta dentro", como si fuese cosa propia. Este continuador de dinastía tan honrada tampoco quiere perderse detalle de lo que en el albero de la histórica plaza sevillana sucede.

UN PURO Y UN CLAVEL

Todo en la figura del gran aficionado Alfredo Picmak, que, como cada año, gusta de ser testigo presencial de lo que acontece en el albero sevillano, sin importarle ni siquiera la decepción de una tarde torera, pues, como buen aficionado, espera otra de apoteosis. Así se mantiene afición y se crea.



JUNTOS Y CON DISTINTO GESTO

Mientras Eduardo Lozano sonríe, Manuel Cano, agarrando muy clásicamente su puro, están atentos a varios detalles en el intermedio del arrastre de un toro estoqueado a la salida de otro por la puerta de chiqueros. Pero, eso sí, los dos muy interesados de lo que pasa en el ruedo, algo así como si se tratara de una operación de Bolsa, que algo de eso tiene la Feria de Sevilla.



OPTIMISMO Y SIEMPRE UN CLAVEL

Cristóbal Becerra es así. Si nadie hubiese inventado la alegría del vivir, el autor sería él. Pero como ya está inventado, él lo practica, y como es aficionado de "hueso colorado", Sevilla sabe de su presencia en el ferial taurino, pero, eso sí, siempre con su clavel en la solapa izquierda. Y todo porque lo siente y porque le gusta.

DUO Y EN COMUN ACUERDO

En "casi" todo, pero muy especialmente en todo en cuanto a la Fiesta brava se refiere. Son ellos, los personajes de nuestra gráfica, rostros muy conocidos: el ganadero sevillano Gabriel Rojas y su esposa, que, naturalmente, quieren ser testigos directos en este gran ciclo de la Feria de Abril.



DOS SOMBREROS Y UNA SONRISA

Los sombreros corresponden a Florentino Díaz Flores y a don José Flores (Camará). Entre medias de los dos prestigiosos gobernantes de destinos toreros, la amplia sonrisa de Paquirri, que cree en su juventud, como parece lógico. Mientras esto sucede, la corrida está a punto de empezar en el ruedo de la Maestranza.



NOBLEZA Y TOROS

Siempre ha sido un binomio eso de la nobleza y la fiesta de los toros. Manteniendo tradiciones, el marqués de Ardales sigue fiel a su barrera en la plaza sevillana, acudiendo con tiempo a su lo calidad para que nadie le cuente nada, ni siquiera los principios de "cómo se llena la plaza".

MANILI

Tomó la alternativa en la Feria de SEVILLA y se proclamó máximo triunfador en la MAESTRANZA alternando con los grandes maestros del momento.



**DOS CORRIDAS,
DOS SALIDAS A HOMBROS**

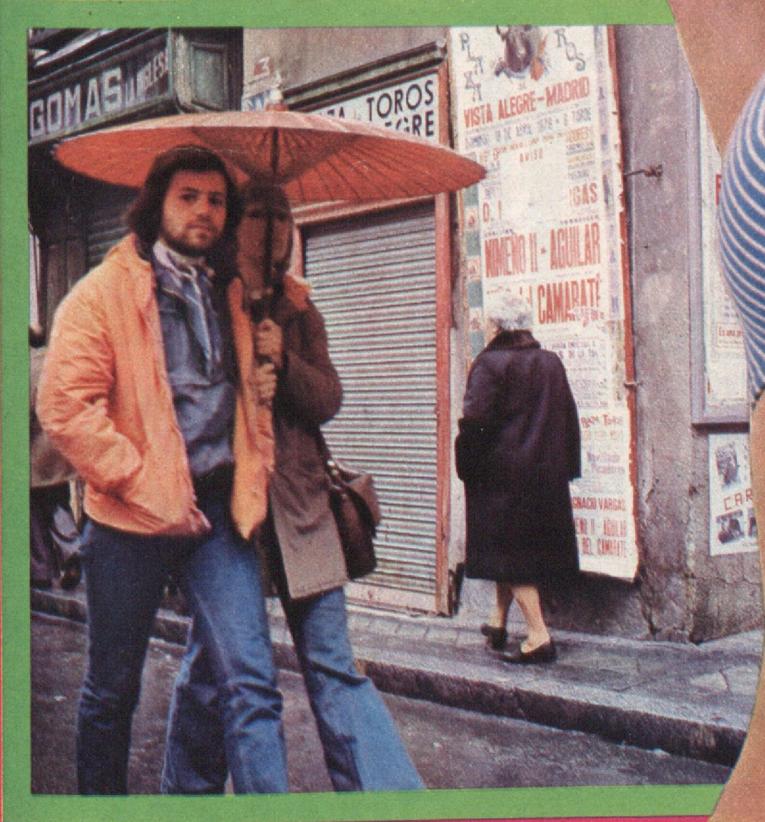
TRES OREJAS

¡¡ESTUVO ASOMBROSO!!!



Apoderado:
José Lerdo de Tejada
Teléfono 25 51 70 - SEVILLA

El Ruedo



Y preocupación en el gesto de nuestra bella porque, sin poder evitarlo, las adversas circunstancias climatológicas la obligan a aceptar una tarde sin toros que ella, temperamental hispana, le cuesta aceptarlo. No todo en el sexo débil es "materialismo", como algunos de nuestros semejantes, huérfanos de poesía, afirman. La taumaja nuestra es aficionada y por ello, una tarde sin toro, ante tantas suspensiones, pone peor cara que cualquier empresario afectado por la suspensión que el mal tiempo obliga.

LA TAURÓ maija



CARTELES PROXIMOS



MAYO

Miércoles 12

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA (Logroño).—"Parrita": Macandro y Luis Francisco Esplá; novillos de Galache.

Jueves 13

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Primera de Feria. Rejoneadores: Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y José Zoio; toros de Salvador Guardiola.

Viernes 14

MADRID (Monumental).—Primera de Feria. Dámaso González, Antonio José Galán y Antonio Guerra; toros de Antonio Pérez.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Segunda de Feria. Paco Camino, "El Viti" y Rafael de Paula; toros de "Torestrella".

Sábado 15

MADRID (Monumental).—Segunda de Feria. José Fuentes, Manolo Cortés y Julio Robles; toros de Hernández Pla.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Tercera de Feria. Curro Romero, Rafael de Paula y Ruiz Miguel; toros de Fermín Bohórquez.

TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—Primera de Feria. Paco Camino, Angel Teruel y Niño de la Capea.

BAEZA (Córdoba).—"Parrita", Macandro y Luis de Aragua; novillos de Beca Belmonte.

Domingo 16

MADRID (Monumental).—Tercera de Feria. Palomo Linares, Paquirri y Jorge Herrera, que confirmará la alternativa; toros de Juan Mari Pérez-Taberno.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Cuarta y última de Feria. Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de Juan Pedro Domecq.

BARCELONA.—Dámaso González, Currillo y Manili; toros sin designar.

TALAVERA DE LA REINA (Toledo).—Segunda y última de Feria. Miguel Márquez, Ruiz Miguel y Raúl Sánchez; toros de Eduardo Miura.

CASTELLON DE LA PLANA.—Sánchez Puerto, Macandro y Luis Francisco Esplá; novillos de María Teresa Osborne.

VILLASEQUILLA (Toledo).—Rejoneador: Curro Bedoya; espadas: Sánchez Cáceres y Palomo II; novillos de Leonardo Arroyo.

Lunes 17

MADRID (Monumental).—Cuarta de Feria. Joaquín Bernadó, José Fuentes y Miguel Márquez; toros de Victoriano Martín.

Martes 18

MADRID (Monumental).—Quinta de Feria. "El Viti", Palomo Linares y Angel Teruel; toros de Benítez Cubero.

Miércoles 19

MADRID (Monumental).—Sexta de Feria. Paco Camino, Paquirri y Manzanares; toros de Antonio Méndez.

Jueves 20

MADRID (Monumental).—Séptima de Feria. Palomo Linares, Julio Robles y Paco Alcalde; toros de Salvador Domecq.

Viernes 21

MADRID (Monumental).—Octava de Feria. "El Viti",

Ruiz Miguel y Manzanares; toros de Atanasio Fernández.

Sábado 22

MADRID (Monumental).—Novena de Feria. Paquirri, Galán y Niño de la Capea; toros de Alonso Moreno.

Domingo 23

MADRID (Monumental).—Décima de Feria. Rafael de Paula, Manzanares y Roberto Domínguez; toros de La Laguna.

ZARAGOZA.—Paco Camino, Niño de la Capea y Luis Francisco Esplá, que tomará la alternativa; toros de Manolo González.

Lunes 24

MADRID.—(Monumental).—Undécima de Feria. Paco Camino, Angel Teruel y Sebastián Cortés, que confirmará la alternativa; toros de Baltasar Ibán.

Martes 25

MADRID (Monumental).—Duodécima de Feria. Miguel Márquez, Dámaso González y Roberto Domínguez; toros de Palha.

Miércoles 26

MADRID (Monumental).—Decimotercera de Feria. Rafael de Paula, "El Viti" y Paco Alcalde; toros de Fermín Bohórquez.

Jueves 27

MADRID (Monumental).—Decimocuarta de Feria. Los rejoneadores Moreno Silva y Joao Moura con dos toros de Branco Nuncio y en lidia ordinaria Dámaso González, "El Puno" y Antonio Rojas; toros de Luciano Cobaleda.

BARCELONA.—Juan Ramos, Macandro y Paco Aguilar; novillos de Garzón.

VILLENA.—Antoñita Linares, Paquita Rocamora, Lolita Muñoz y Carmen Dorado.

LUNEL (Francia).—Jacques Bonnier, Alvaro Domecq, Laporta y Manuel Vidrié.

Viernes 28

MADRID (Monumental).—Decimoquinta de Feria. Dámaso González, Niño de la Capea y Paco Alcalde; toros de Pablo Romero.

Sábado 29

MADRID (Monumental).—Decimosexta de Feria. Dámaso Gómez, Angel Teruel y Ruiz Miguel; toros de Eduardo Miura.

Domingo 30

MADRID (Monumental).—Decimoséptima y última de Feria. Ruiz Miguel y Antonio José Galán; corrida concursada de ganaderías.

MARCADOR DE TROFEOS

Matadores de toros

	Corridas	Orejas
Niño de la Capea	10	8
Palomo Linares	7	9
"El Viti"	7	2
Antonio José Galán	6	9
Angel Teruel	6	8
Curro Vázquez	6	4
Gabriel de la Casa	5	11
Paco Alcalde	5	6
José Mari Manzanares	5	5
Paquirri	5	4
Rafael Torres	5	4
Paco Camino	5	3
Dámaso González	5	3
Currillo	4	7
Miguel Márquez	4	5
Ruiz Miguel	4	5
Roberto Domínguez	4	3
Manolo Cortés	4	1
Rafael de Paula	4	1
Raúl Aranda	4	1
Curro Romero	4	1
Paco Bautista	3	8
"El Regio"	3	3
Manili	3	3
José Fuentes	3	3
Paco Lucena	3	2
José Ortega	2	2
Gabriel Puerta	2	1
Sebastián Cortés	2	1
Ricardo de Fabra	2	1
Joaquín Bernadó	2	1
Julio Robles	2	1
Fascuelo	2	1
Manolo Ortiz	2	1
José Luis Galloso	1	2
Curro Girón	1	2
Jorge Herrera	1	1
Julían García	1	1
Miguelín	1	1

Con un festejo y sin trofeos: Juan Arias, Campuzano, Curro González Guerra, Limeño, Santiago López, José Luis Parada, Antonio Rojas, Sánchez Bejarano, Simón, Pedro Benjumea, Miguel Cincovillas y Juan Montiel.

Rejoneadores

	Corridas	Orejas
Alvaro Domecq	5	8
Manuel Vidrié	4	6
Joao Moura	4	6
Antonio Ignacio Vargas	3	2
Fermín Bohórquez	3	1
José Samuel Lupi	2	2
Diego García de la Peña	2	1
Curro Bedoya	1	2
Luis Correa	1	2
Angel Peralta	1	2
Rafael Peralta	1	2

Rejoneadoras

	Corridas	Orejas
Antoñita Linares	4	3
Carmen Dorado	3	3
Paquita Rocamora	3	3
Lolita Muñoz	3	2

Novilleros

	Corridas	Orejas
Luis Francisco Esplá	10	9
Macandro	8	9
Lázaro Carmona	6	5
"Parrita"	6	5

	Corridas	Orejas
Luis Aragua	6	4
López Heredia	5	2
Paco Aguilar	4	7
Luis Reina	4	6
Sacromonte	4	5
Juan Ramos	3	4
Rayito de Venezuela	3	3
Manili	3	1
Garbancito	3	1
Antonio Lozano	3	1
Antonio Alfonso Martín	3	1
Platerito de Cádiz	3	1
Alfonso Galán	3	1
Vicente Montes	3	1
Antonio Poveda	3	4
Leónidas Manrique	3	4
Luis Miguel Ruiz	3	2
Antonio Guerra	2	2
Manuel Guirado	2	2
Alvaro Márquez	2	2
Niño de Aranjuez	2	2
Niño Camarate	2	2
Eladio Peralvo	2	2
Nimeño II	2	1
Copetillo	2	1
Chinito de Francia	2	1

Con dos festejos y sin trofeos: Joselito Cuevas, "El Charro", Fernando Herrera, Pepe Luis Zabala y "El Mesías".

Con una corrida y tres orejas: Pedro Mariscal y "El Venezolano".

Con una corrida y dos orejas: Diego Domínguez, Palomo II y Pernaldo Valencia.

Con una corrida y una oreja: Alfonso del Castillo, Currillo de la Cruz, José Luis Chaves, Pedro Giraldo, Sánchez Puerto y Pepito Soler.

Con una actuación y sin trofeos: Manolo Bonichón, "el Campanero", Colombo, Fernando Domínguez, Salvador Farelo, Joaquín de Faura, Gallito de Zafra, Gitanillo de Murcia, Alfredo Herrero, José Lara, José Lema, Luguillano Grande, Miguel Angel, Luis Miguel Moro, Luciano Nuñez, Manuel Pardo, Sánchez Cáceres, "El Victor", Juan Antonio Esplá y Juan de la Rosa.

FRANCIA

Matadores de toros

	Corridas	Orejas
Angel Teruel	1	2
Paco Alcalde	1	1
Manolo Cortés	1	1
Currillo	1	1
Paquirri	1	1
Miguel Márquez	1	1

Rejoneadores

	Corridas	Orejas
Jacques Bonnier	2	6
Luis Miguel Arranz	2	2
Josechú Pérez de Mendoza	1	2
Laporta	1	1
Gérard Pellenc	1	1

Novilleros

	Corridas	Orejas
Nimeño II	2	4
Antúnez	1	2
"Parrita"	1	2
Ramón Gallardo	1	1
Macandro	1	1
Niño de Aranjuez	1	1
Juan Ramos	1	1

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento de una raza.

ATENCION EMPRESAS

Exclusivas Quintanilla ofrece

MILLONES A GANAR

Con su nuevo
espectáculo

CABALGATA

taurina

... y en su parte seria

"EL PLATANITO"

que vuelve a su genial toreo

¡RENOVACION! ¡RENOVACION! ¡RENOVACION!
UNA CONCEPCION DISTINTA • UN NUEVO SISTEMA
LO QUE, SIN SABER EXPRESARLO, EL PUBLICO PEDIA
ALGO FENOMENAL - DISTINTO - UNICO
Sin discusión, **MEJOR QUE NINGUNO**

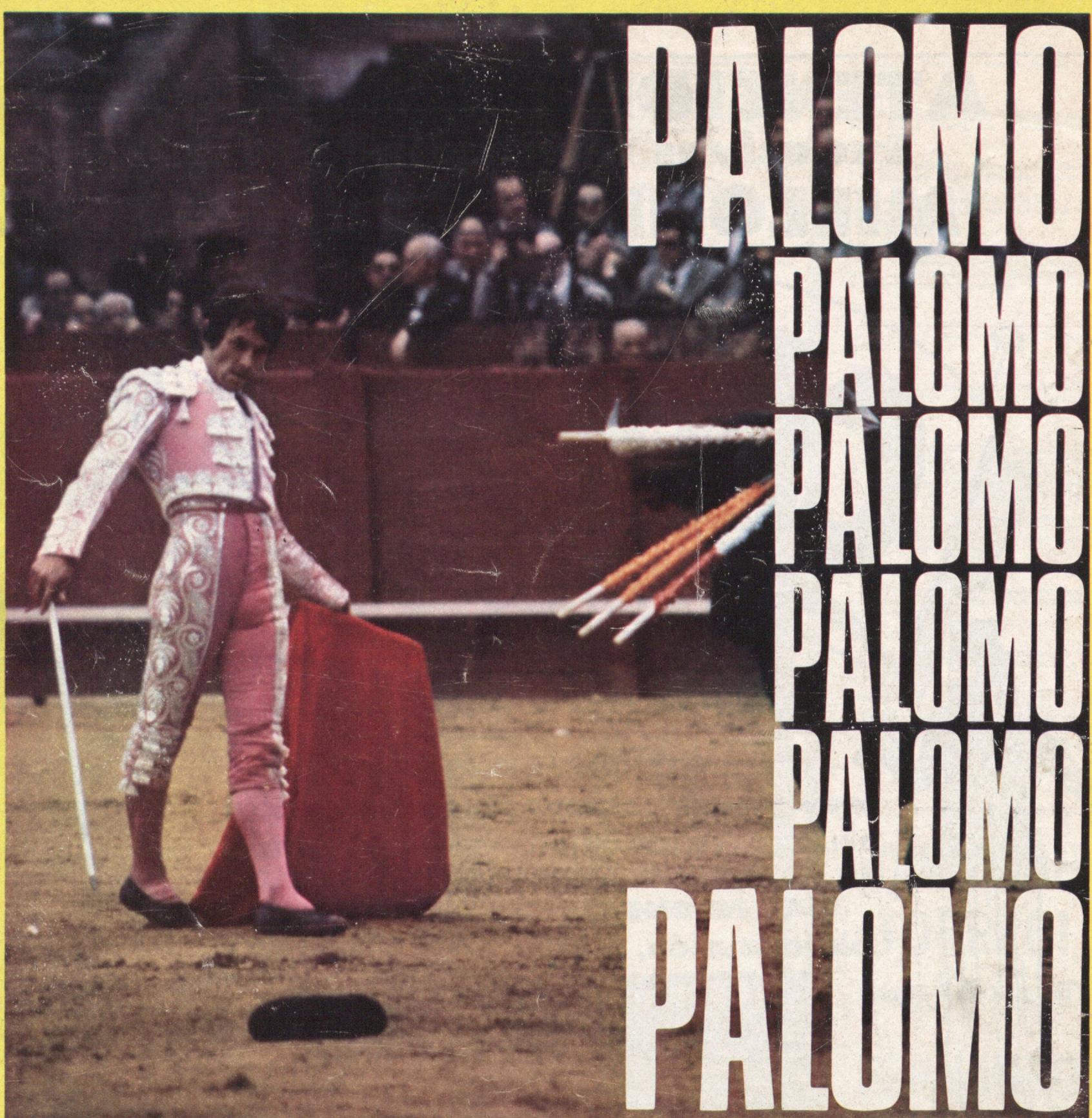


**COMENTARIOS / ESTO ES FABULOSO, ASOMBROSO,
A SU PRESENTACION / GENIAL, UNICO**

Acabaréis con todo, contrataréis cuanto queráis
para no disponer de fecha libre...

... y ahora más sorprendente: También EL COCHE
LOCO, LOCO y programado con sólo DOS BECERROS
Contratación a tanto por ciento o fijo

Dirección
artística:
GRAN TOTO



**PALOMO
PALOMO
PALOMO
PALOMO
PALOMO
PALOMO
PALOMO**



...y que siga la FIESTA