

RECUERDO DE ANTAÑO, por D. Perea.

PAMPLONA

Corrida regia efectuada el 19 de Agosto.

Formaban el cartel seis toros de D. Félix Gómez y los espadas *Lagartijillo* y *Bombita*. La plaza estaba engalanada con vistosas colgaduras y mantones de Manila en los palcos. El Rey y el Príncipe de Asturias asistieron á la corrida.



EL REY Y EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS EN EL PALCO PRESIDENCIAL

El primer toro, retinto oscuro, bien armado y huído, tomó cuatro varas, enviando á *Trescalés* á la enfermería con una contusión leve por fortuna.

Lagartijillo cumplió con un trasteo breve, tres pinchazos y una estocada que dió fin de su enemigo, recibiendo Antonio una botonadura de Eibar como obsequio regio.

El segundo fué más bravo que el anterior, é hizo aceptable pelea en el primer tercio.

Pulga de Triana clavó un par bueno de verdad.

Bombita ejecutó un buen trasteo de muleta, para un pinchazo y media estocada buena.

Emilio recibió un regalo del Rey igual al de su compañero.

El tercer toro, retinto oscuro, también cumplió, distinguiéndose en varas *Pajalarga*.



PASEO DE LAS CUADRELLAS

Lagartijillo, tras una faena regular de muleta, se deshizo del colmenareño con una buena estocada, entrando en corto y ceñido.

El cuarto resultó bravo y cumplió con los montados.

Bombita le hizo rodar con un pinchazo y una estocada en su sitio.

El quinto—á pesar del adagio taurino—fué malo. Tardeó en varas y acabó declarándose buey. *Lagartijillo* despachó con un buen pinchazo y un certero descabello.

El público pidió un toro más de los anunciados, y el Rey, después de conferenciar con el Alcalde, que ocupaba su derecha en el palco, lo concedió; el pueblo, entusiasmado, porrumpió en vivas y aplausos, por ver satisfecha su petición.

El sexto salió armando estrépito, pero pronto nos hizo ver que era más el ruido que las nueces, tomando algunas varas, sin excederse en el cumplimiento de sus deberes pitonudos.

Lagartijillo cogió los palos y clavó un buen par cuarteando.

En uno de los tendidos apareció un cartel, en el que se leía: «La aspiración del pueblo es el derribo de las murallas.»

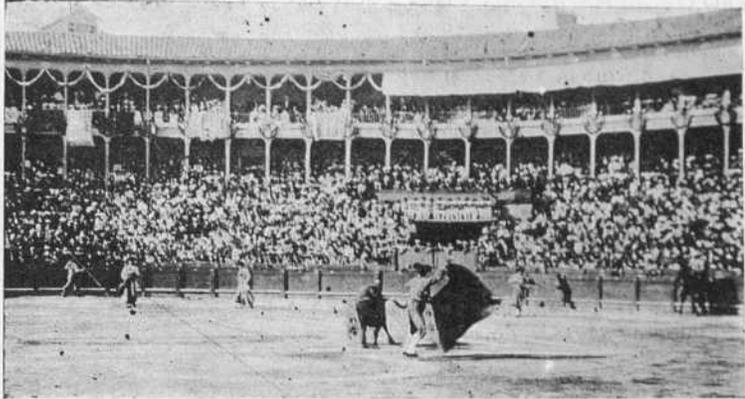
Bombita dejó á su adversario para el arrastre, mediante un trasteo regular, una estocada honda y otra corta.

El toro de gracia era de Espoz y Mina (antes Carriquiri), y resultó el más bravo de la tarde, por lo que el ganadero fué ovacionado.

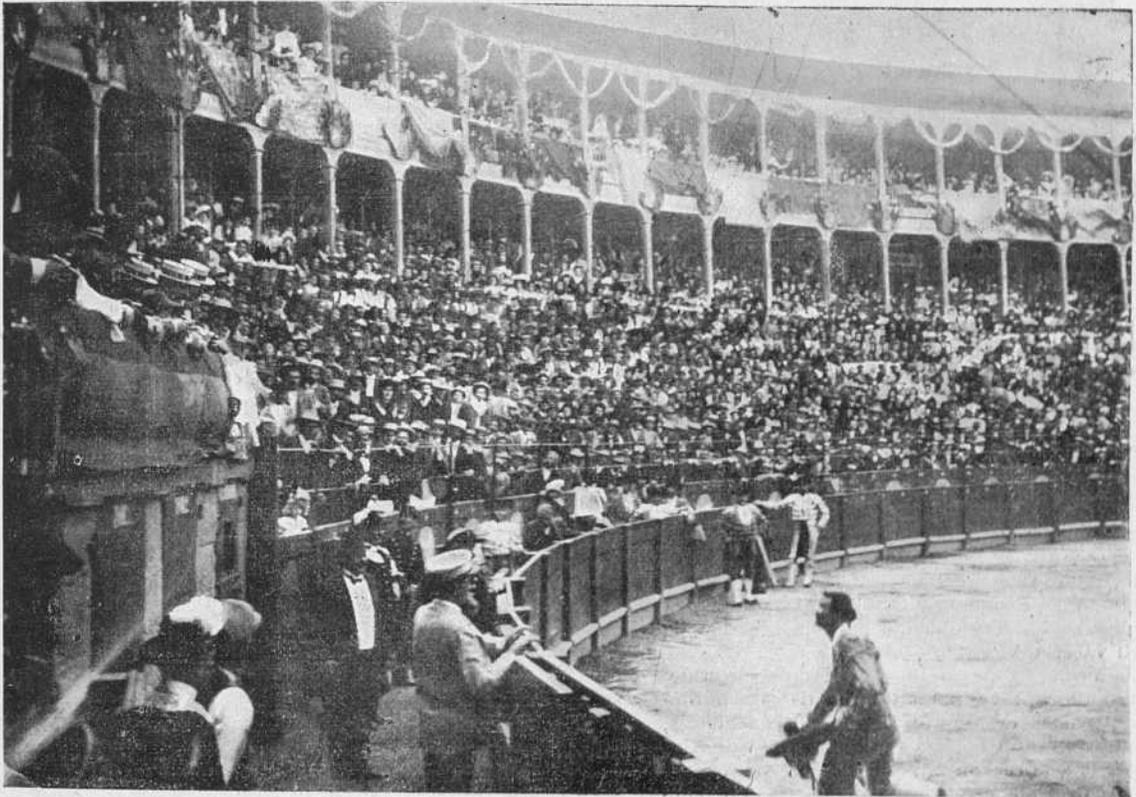
Lagartijillo brindó al dueño de la vacada, y después de una faena muy aceptable, atizó dos buenos pinchazos y una estocada mojándose los dedos. (*Palmas.*)

Ambos espadas estuvieron muy trabajadores, valientes y oportunos en quites.

Por lo dicho, comprenderá el lector que la corrida no fué de las que dejan memoria perdurable, ni pasó



«BOMBITA» TERMINANDO UN QUITA.—(INST. DE ORVIETA)



«LAGARTIJILLO» BRINDANDO AL REY

de ser una de tantas como—sin pena ni gloria—vemos á diario, sin que en ellas haya nada, absolutamente nada de particular.

A la salida, el desfile resultó muy brillante, pues abundaban las mujeres bonitas, tocadas á la española, y rebosando alegría.

Y con eso, doy por terminados los breves apuntes que me propuse ofrecer á los lectores de SOL Y SOMBRA, referentes á la corrida efectuada en la capital navarra para festejar la visita de D. Alfonso XIII.

(INSTANTÁNEAS DE VERAMEND)

G.

PONTEVEDRA

En el ya largo catálogo de corridas de toros celebradas durante el pasado Agosto, figuran dignamente las dos que, según costumbre anual, se efectuaron en la plaza de Pontevedra los días 10 y 11 del indicado mes.

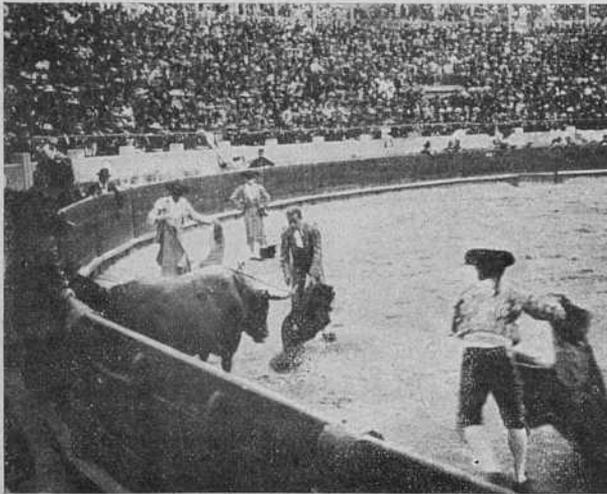
A pesar de que la afición no tiene en la capital gallega el arraigo que en el resto de España, es siempre notable la animación que despierta el espectáculo en esos días y mucho el interés que inspira, por lo que las empresas procuran, en lo posible, hacer que estas corridas revistan la importancia á que tiene derecho plaza de tal categoría, que sin ser de las principales de la Península, figura sin menoscabo entre las mejores.

El cartel de las verificadas este año estaba perfectamente organizado, y habiendo en cuenta los elementos disponibles en esta época, no puede pedirse mejor combinación.

El día 10 se corrieron seis toros de don Esteban Hernández, y el 11 seis de Ibarra; ambas tardes, actuaron como espadas Antonio Montes y Rafael Molina, *Lagartijo chico*:



MONTES ENTRANDO Á MATAR



MONTES DESPUÉS DE UNA ESTOCADA

grandes, bien criados y con bastante leña.

Que los de Ibarra, jugados al día siguiente, resultaron más bravos, más finos, aunque más pequeños, y que tampoco realizaron hazañas extraordinarias para la historia de su vacada.

Montes y *Lagartijo chico* demostraron deseos de captarse las simpatías de este público, y si no estuvieron siempre afortunados, lograron cubrirse con su voluntad y valentía, por lo que fueron aplaudidos y los espectadores satisfechos, siquiera la cosa, en conjunto, no pasara de regular.

Que los demás cumplieron á ratos, y á ratos remolonearon, que es lo que hacer suelen un día sí y otro también; que la presidencia estuvo acertada, y que, por este año, damos fin á nuestro trabajo, que seguramente tiene un mérito: el de la brevedad, y valga la inmodestia.

M.

(INSTANTÁNEAS DE A. DA P&Z)

co: Sevilla y Córdoba se disputaron las palmas en buena lid, y hablando con franqueza, en nada desmereció el trabajo de uno y otro diestro.

Como exigencias de información han de absorber casi en absoluto las páginas de SOL Y SOMBRA, para insertar el sinnúmero de reseñas y fotografías que de todas partes «lloverán» seguramente sobre esa redacción; y como por otro lado, las corridas á que estas líneas se refieren no han pasado de ser «dos de tantas», prescindiremos de detalles concretándonos á dar noticia, muy compendiada en brevísimo resumen, del resultado de aquéllas, y el lector curioso perdone por esta vez en gracia á las razones apuntadas.

Así, pues, diremos:

Que la plaza estuvo muy concurrida las dos tardes, predominando en el elemento femenino las caras bonitas y los tocados vistosos y netamente españoles.

Que los toros de Hernández, lidiados en la primera corrida, cumplieron regularmente; sin llegar á infundir terror, fueron en general



«LAGARTIJO CHICO» DESCABELLANDO

VITORIA

Las fiestas de la Virgen Blanca.

SEGUNDA CORRIDA.—DÍA 4 DE AGOSTO

A la misma hora que el día anterior dió comienzo la fiesta, con una hermosa tarde y buena entrada.

El joven D. Enrique Alonso «corre» admirablemente la llave, equipado á la jerezana; *Algabeño* envía el capote de paseo al batallón escolar y *Salero* ocupa, con su cuadrilla, un palco.

Primero, luce con gallardía la divisa de los colores nacionales, atiende al mote de *Catalán*, usa terno castaño, es rebarbo, carifosco, cornalón, tiene el número 22, y con ser un hermoso bicho tiene algo tipo de buey, pero no los hechos; con bravura, poder y nobleza aguanta un refilonazo, toma seis varas de castigo, derrumba á *Melilla*, Carranza y Macipe cuatro veces, y hace cisco un «violoncello». El «coso», por no variar, convertido en un herradero.

Sevillano cuarteá dos pares buenos, y *Blanquito* medio malísimo y uno regular.

Algabeño, de café y oro, se va á la cara del de Aleas, que está noble «como un ángelo», y lo toma con un pase natural, al que siguen otros vulgares, atizando á volapié una corta regular. Bailando muchísimo y con marcada desconfianza, muletea de nuevo, para recetar seguidamente una hermosa estocada, ejecutando á perfección el volapié. (*Palmas.*)

Segundo, *Favorito*, número 5, hermoso animal, castaño oscuro, albardao, carinegro, rebarbo y corto y bien colocado de púas. Sale contrario y se porta bien con los lanceros, arremetiéndoles con coraje cinco veces, aunque doliéndose en la última por el exceso de castigo, pues *Zurito*, *Onofre* y Macipe aprietan, hasta meter media vara los palos, siendo muy aplaudido el primero por una vara monumental. Los dos matadores hacen muy buenos quites, uno de los cuales es terminado por *Lagartijo chico* con una larga, siendo ambos aplaudidísimos.

Con eso, dos caídas y dos jacos difuntos, se pasa al segundo tercio, compuesto de tres pares buenos de «zarcillos», prendidos por *Fonzalito* y *Cerrajillas*.

El sobrino de su tío no hace nada de particular con el refajo, y propina á volapié una estocada corta algo caída; de lejos, y con la res humillada, pincha en lo duro; tirándose desde la fonda, volviendo el rostro y saliéndose atrocemente, deja el estoque poco profundo y caído; á paso de banderillas y fuera de cacho, señala un pinchazo pasado, y el presidente, D. Guillermo Elío, primer teniente alcalde, toma el buen acuerdo de enviar el primer aviso al afligido espada, que en el mismo momento entra á matar á volapié, al hilo de las tablas, agarrando una estocada honda muy buena. Y el público aplaude, mientras el puntillero acierta al primer golpe.

Tercero, bonito toro, buen mozo, lleva por alias *Figurero*, es colorao, ligeramente brocho y tiene el número 25 en el anca derecha. Carranza entra en suerte, deja un buen trozo de madera en lo alto, cae y pierde el «arre», saliéndose después la espina al capotear *Alones*. Entre *Melilla* y *Canales*, pinchan tres veces al colmenareño y miden el suelo las tres con estrépito.

El Sr. Elío, creyendo que el castigo era más que suficiente (en lo que opino lo mismo), cambia el tercio, siendo silbado.

Taravilla deja par y medio de palos, y *Blanquito* otro par y medio, medianos los del primero y buenos los del segundo.

José nos obsequia y regocija con una corta y buena faena con la arpillera, cobrando á continuación una estocada soberbia que hace innecesaria la puntilla. *Ovación delirante*—á la que coadyuva con entusiasmo el infantil batallón—y la oreja de la víctima.

Cuarto, *Ardillo*, número 4, retinto, ojinegro, con todo el cuello rizado y bien armado.

Los hombres del porvenir cuelgan un gran letrero, en el que se lee: «El batallón escolar saluda cariñosamente á la guarnición. ¡Viva España!»

Ardillo hace una gran pelea con los de aupa, que se ven obligados á abandonar tres corceles en la arena, habiendo tomado parte en la refriega *Zurito*, *Onofre*, *Canales* y Macipe, sufriendo el último dos descendimientos involuntarios. Número de puyazos, siete, correspondiendo tres superiorísimos á *Zurito*, que oye una ovación. ¡Muy bien, Manuel, choca esos cinco!

El presidente, ó se durmió, ó de intento apuró el tercio demasiado, recordando la pita del toro anterior.

Los gaiteros de Estella preludian uno de los números de su repertorio, y *Pataterillo* cuarteá un par muy bueno, al que sigue medio muy malo de frente colocado por *Conejito cadet*; *Pataterillo* se pasa dos veces sin clavar, y prende bien los dos palos, repitiendo *Conejito petit* con un palo detestable.

Valioso terno grana y oro viste Rafael, que no sabe aprovechar las inmejorables condiciones de la res, y emplea con ella una desdichada y pesadísima faena de muleta, tirándose después desde Córdoba á paso de banderillas, para conseguir una estocada corta, baja, pasada y tendida, y á continuación, entrando también desde muy lejos y al hilo de las tablas, otra corta, caída y tendida. Por fin termina con *Ardillo* de media estocada muy trasera, caída, tendida y atravesada, arrancándose con un sin fin de indecisiones, dudas, vacilaciones, etc., etc. Toca algo el caballo al primer envite, y *Zurdo* remata al castellano al segundo golpe.

Lagartijo chico escucha algunas palmas, de pura cortesía, y se repite la escena del día anterior, entregando al espada idéntico regalo las cuatro cantineras del batallón escolar y el sargento de cazadores del mismo. Los toreros besan á las niñas, las regalan preciosos ramos de flores, y la gente bate palmas.

Quinto, de mejor lámina aún que sus antecesores, se llama *Avellano*, le correspondió en la marca el número 21, tiene magnífica presencia y sin igual trapío, muy hondo y engatillado, castaño, rebarbo, carifosco, gachito y apretado de pitones, y astillado de los dos. Empieza muy bien la pelea, y demuestra durante toda ella gran cabeza, pero acaba tardeando y, en conjunto, resulta el peor de los lidiados, sin que esto quiera decir que fué malo, pues se portó como bueno con *Melilla*, Manuel Moreno y *Chato*, á los que visitó siete veces, dándoles cinco talegazos fenomenales y haciendo astillas un acordeón.

Algabeño veroniquea infernalmente, viéndose apuradillo en todos los lances, por comerle el terreno *Avellano*, y el público pide que banderilleen los maestros, accediendo éstos galantemente. Rafael, al son de la música y «aleccionado» por *Pataterillo*, llega bien á la cabeza, cuarteá, y clava muy mal los palos. José coloca de frente un par delantero, y el de Córdoba vuelve á cuarteá para poner los palos medianamente.

Algabeño, tras una larga y mediana faena con el trapo rojo, entra á matar, estando el toro abierto, y da un pinchazo caído, que hace huirse al animal, el cual se refugia en las tablas, donde se tira de nuevo Pepe, pinchando en buen sitio; quitándose de enmedio á su enemigo con un bajonazo hasta el pomo, agarrado á volapié. *Alones* consigue atronar al primer golpe.

Sexto, también de excelente tipo, castaño, superiormente enmorrillado, bien armado, número 12 y *ojalao* por parte de su papá. Sale con pies, y sufre tres picotazos de reflón, siendo recortado bárbaramente por el peonaje; lo que no es obstáculo para que el bravo animal se arranque después seis veces con pujanza á *Onofre*, *Canales* y *Carranza*, les dé otras tantas tremebundas caídas, y les vacíe tres saporíferas alimañas, poniéndose de manifiesto la dureza, codicia y poder del de la esposa de D. Máximo Hernán, el cual presenciaba la corrida desde un balcónillo, ovando una ovación al terminar tan hermoso tercio.

Cuatro pares regulares dejan entre *Chiquito* y *Cerrajillas*, tres de ellos al cuarteo y el último al relance. *Lagartijo chico*, hecho un «malage» y con espantoso pánico y grandes precauciones, tantea con la derecha al toro, que está más suave que la seda, y pasa después por alto cinco veces con la misma mano, recetando una estocada honda, delantera, perpendicular y atravesada; y da fin de la corrida con un certero descabello apoyando. (*Muchas palmas.*)

JOAQUÍN BELLSOLÁ (*Relance*).

NOVILLADA EN MADRID

(Día 7 de Septiembre.)

Con tres toros defectuosos de Palha Branco y tres de Clairac y los diestros Antonio Segura, *Segurita*, Joaquín Calero, *Calerito de Zaragoza*, y Tomás Alarcón, *Mazzantinito*, organizó la empresa taurina de Madrid una novillada, que resultó náutica por «mor» de unos pícaros nubarrones que se propusieron aguaros la fiesta.

Pero, como dijo el otro: «á mal tiempo buena entrada», y así fué, porque á pesar de la lluvia, con acompañamiento de relámpagos y truenos que descargó sus iras sobre nosotros, hubo mucha gente en la plaza, y mucha más asistiera si no comenzara el temporal á la hora precisa de dar principio la función.

Antes de salir las cuadrillas echaron al piso «tapas y medias suelas», dejándolo como nuevo en fuerza de remiendos de arena.

Empezó la «naval» demostración con el arribo de un crucero protegido de nacionalidad portuguesa, que abordó á los cañoneros de tanda con escasa codicia, y cuando apenas había salvado el honor del pabellón se declaró en huida, navegando á toda vela en busca de refugio.

Sordo y *Monsolú* le lanzaron medianejaamente tres pares de torpedos, y *Segurita* le hizo arriar la bandera, después de una maniobra bastante agitada y poco eficaz, con un disparo delantero, atravesado y perpendicular y una carronada. . . ¡junto á la quilla, que echaron á pique al portugués!

El segundo, de Clairac, fué todo un señor acorazado, certero en disparar, bravo y duro, que hizo naufragar tres bergantines, y á no estar bastante averiado de los bajos, hubiera dado juego.

Rolo y *Corcito* le dispararon tres pares de arpones, y *Calerito*, desplegando un velamen rojo que no tenía fin, tras una maniobra regular, largó desde lejos un cañonazo que tropezó en el blindaje sin hacer blanco, otro del que salió rebotado por el suelo, y uno bueno que obligó á encallar á su adversario. (*Palmas.*)

El tercero, de igual matrícula que el que abrió plaza, cumplió medianamente en el primer tercio, y bien banderilleado por *Leal* y *Zurini* pasó á jurisdicción de *Mazzantinito*, que lo toreó aceptablemente y señaló un pinchazo arrancando en corto y metiéndose muy bien, á pesar de que el toro al verle llegar hizo un extraño. Más pases, y entrando el muchacho con muchos riñones y manejando oportunamente la mau izquierda, se dejó ir con una estocada «super» y recibe una ovación pasada por agua, porque en este momento empezó el segundo diluvio de la tarde.

El cuarto, de Clairac, cumplió en varas á fuerza de acoso y de situarse los peones á la derecha.

Sordo y *Monsolú* despacharon como pudieron, y *Segurita*, con el toro bien empapado. . . por el chaparrón, ejecutó la faena muy movida para endilgar una estocada medianeja, tirándose desde lejos.

¡Y á todo eso, mis cuartillas chorreando!

El quinto, de Palha, salvó la honra de la divisa en varas.

Mazzantinito cuarteó muy bien un par; *Calerito* quiso cambiar en silla, pero se levantó antes de tiempo porque el torillo no estaba para filigranas, y *Segurita* dejó medio par llegando bien.

Calerito, descalzo, ejecutó una faena tranquila y con algún adorno, para pinchar en lo alto; más pases y una estocada honda, arrancando desde largo; pincha otra vez y sale achuchado y desarmado, y desde largo, un estoconazo bien puesto, saliendo derribado, sin que el toro le viera.

El sexto, de Clairac, fué el más bravo.

Antes de darle libertad, hubo consulta de matadores con el presidente y se decidió que la cosa continuara, á pesar del mal estado del piso.

El salamanquino resultó duro y de poder con los montados.

Se dejó banderillar regularmente por los chicos de *Mazzantinito*, y éste, después de un trasteo propio de las circunstancias, lo despachó con una estocada atravesadilla, entrando bien y saliendo desarmado. (*Muchas palmas.*)

Hubo caídas y revolcones para todos los gustos, salvándose algunos diestros por milagro, sobre todo *Rolo* al perder una vez el estribo de la valla.

La corrida, pues, resultó aceptable, aunque el tiempo molestó de lo lindo.

DON HERMÓGENES.

ANTEQUERA

Corrida verificada el 21 de Agosto.

No necesité muchas instancias de cariñosos amigos para trasladarme, en calidad de «botijista», al histórico pueblo que al poder sarraceno conquistó el infante D. Fernando. Tenía sobrados atractivos el cartel de la fiesta taurina que allí se preparaba, y era muy poca mi resistencia. De modo que, encomendándome á Dios y á la empresa de los ferrocarriles andaluces, marché á la romana Anticavia deseoso de presenciar la lidia que á las seis reses de Miura dieran los jóvenes cordobeses *Lagartijo chico* y *Machquito*. Y á fe mía que no me arrepentí de haber emprendido el viaje, y que sobrellevé con paciencia las consiguientes molestias, el calor y la mala comida que en Antequera hicimos, porque la función fué de las pocas que entran en libra; una corrida superior por muchos conceptos á las que he visto hace algún tiempo. Aún resuenan en mis oídos los estruendosos aplausos que durante toda la tarde tributó el público entusiasmado á los bravos lidiadores.

Los seis bichos, procedentes del cortijo del Cuarto, honraron la divisa verde y negra; fueron seis buenos mozos, «salidos de quinta», finos, de lámina y con armas de las que causan pavor á muchos coletas. A excepción del primero, algo marrajo, no mucho, que á la salida arrolló y volteó á *Machquito*, sin que por fortuna le causara más avería que la rotura de la taloguilla, todos fueron bravos, duros, nerviosos y, aunque alargando el cuello alguna que otra vez, se dejaron torear en todos los tercios y pusieron fuera de combate 15 caballos.

Lagartijo chico estuvo toreando de capa á las mil maravillas y hecho un maestro; con la flámula quedó superiormente en su segundo, al que tras cuatro pases de inmejorable marca, largó un volapié soberbio, del que salió rodando el cornúpeto. Trasteando á los demás demostró mucha inteligencia, y al herir, menos en el quinto, que entró algo distante, cogió siempre los altos del morrillo.

Machquito, oportunísimo en quites, manejó desde cerca, con soltura y arte, la muleta, y arrancó á herir en los mismos pitones, perfilándose admirablemente y clavando los estoque en su sitio; sobre todo en el último, al que oíó una estocada monumental, que pudo llamarse con justicia «la de la tarde».

Las cuadrillas estuvieron trabajadoras y lucidas, sobresaliendo *Chiquilín*, *Recolcao* y *Mogino*, que apretaron bien con los paños; en las plazas montadas, Montalvo y *Formalito*, que puso un puyazo recargando de los que ya no se estilan, y bregando, los dos primeramente citados. La tarde, asfixiante; la entrada, un lleno, y el aspecto de la población y de la feria, animadísimo. ¡Como que llegaron llenos tres trenes «botijos» de Córdoba, Málaga y Granada! El público salió contentísimo de la corrida, y los muchachos en hombros de los «rentistas». ¡Y luego dirán que no hay toreros que se atrevan con los Miuras!

A. ESCAMILLA RODRÍGUEZ.

SANTANDER

Corrida celebrada el 15 de Agosto

Unos cuantos aficionados organizaron esta corrida en un dos por tres; como no había tiempo para más, se acordó comprar seis . . . toros, pertenecientes á la «famosa» ganadería del Excmo. Duque de Veragua; la empresa habrá pedido toros y los habrá pagado bien, pero el ganadero dijo que «nones».

El cartel era tentador: figuraba el simpático Reverte, tan querido de este público; desde el año 1899, que toreó con el gran Guerra, no había pisado Antonio nuestro circo taurino; también *Bombita chico* ha sabido captarse las simpatías del público santanderino en las pasadas corridas de feria; por lo tanto, el cartel gustó á la afición.

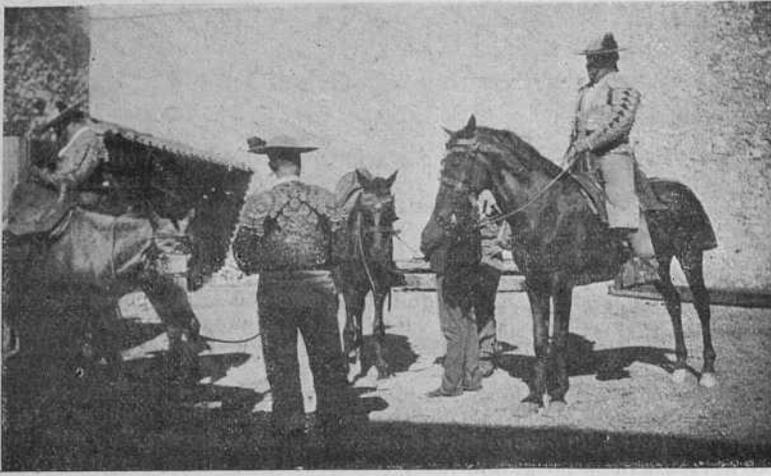
La entrada, buena para corrida extraordinaria: si ha habido pérdida, debe ser muy poca; así y todo, merecen esos buenos aficionados mi más completa enhorabuena, por el bien que hacen á nuestra fiesta nacional.

Conste que no es bombo ni tengo nada que agradecer á nadie, pero la justicia ante todo.

Los seis . . . toros—de nombre—enviados por el señor Duque, fueron muy «iguales»: sí, señores aficionados, fueron muy «iguales»: el primero, buey, y así hasta el lidiado en sexto lugar, que fué más «manso» que ninguno.



LOS MATADORES ANTES DEL PASO



EN LOS CORBALES ANTES DE LA CORRIDA

durmiéndose uno en la plaza.

Aconsejo á los señores empresarios de esta corrida que no se acuerden jamás de organizar corridas con ganado del Duque, por bien de la afición y de sus intereses.

Reverte en los tres toros que mató, no hizo nada para entusiasmar.

Siempre tirándose—á su modo—arqueando mucho el brazo y cuarteando mucho; con la muleta, dió algún pase bueno; pero al meter el brazo no es aquel Reverte que vimos.

Con el capote, nada hizo; tiene en su favor las condiciones del ganado.

Bombita chico tan valiente como siempre.

Pasó á sus tres pavos desde cerca y sin perder la cara; le vimos muchísimos deseos de agradar, pero con aquellas «peritas» amargas resultaba imposible hacer nada.

En sus dos primeros, estuvo regu-



UNA CAÍDA DE UN PICADOR



REVERTE PASANDO DE MULETA Á SU PRIMER TORO

Esa es la única desigualdad; es decir, que fueron en «crescendo»: señor Duque, si todos sus «famosos» toros tienen la bravura que los lidiados en Santander, envíelos al matadero, y hará un gran bien á la afición.

Corrida más aburrida, más «pelma», no la he visto en los días de mi vida.

Como me decía el valiente *Charpa*:

—Ya ve usted, todos han sido buenos para tirar de una carreta.

La afición—que por desgracia no es mucha en esta población—con corridas como ésta, como es natural, tiene que ir á menos; mejor se pasa la tarde paseando en el pintoresco Sardinero, que

lar con el pincho; en su último, estuvo Ricardo superior: un pinchazo bueno, para media estocada en todo lo alto, entrando como los valientes y saliendo rebotado. (*Muchísimas palmas.*) Al quinto, después de mil jugueteos, intentó quebrar, pero el buey... ¡que si quieres! Viendo Ricardo que era imposible, clavó un excelente par al cuarteo. (*Ovación.*)

Con el trapo, muy trabajador, por lo que fué muy aplaudido.

Con los palos, Antolín en el sexto: clavó un par superior de verdad. (*¡plausos.*)

Picando, *Agujetas*, *Badila* y *Arriero*; al hacer el despejo, fueron saludados los dos primeros con la mar de palmas.

La tarde, buena.

PEPITO.

(INSTANTÁNEAS DE DUOMARCO

NIMES

Corrida efectuada el 27 de Julio.

La primera corrida de la temporada fué de las más regulares.

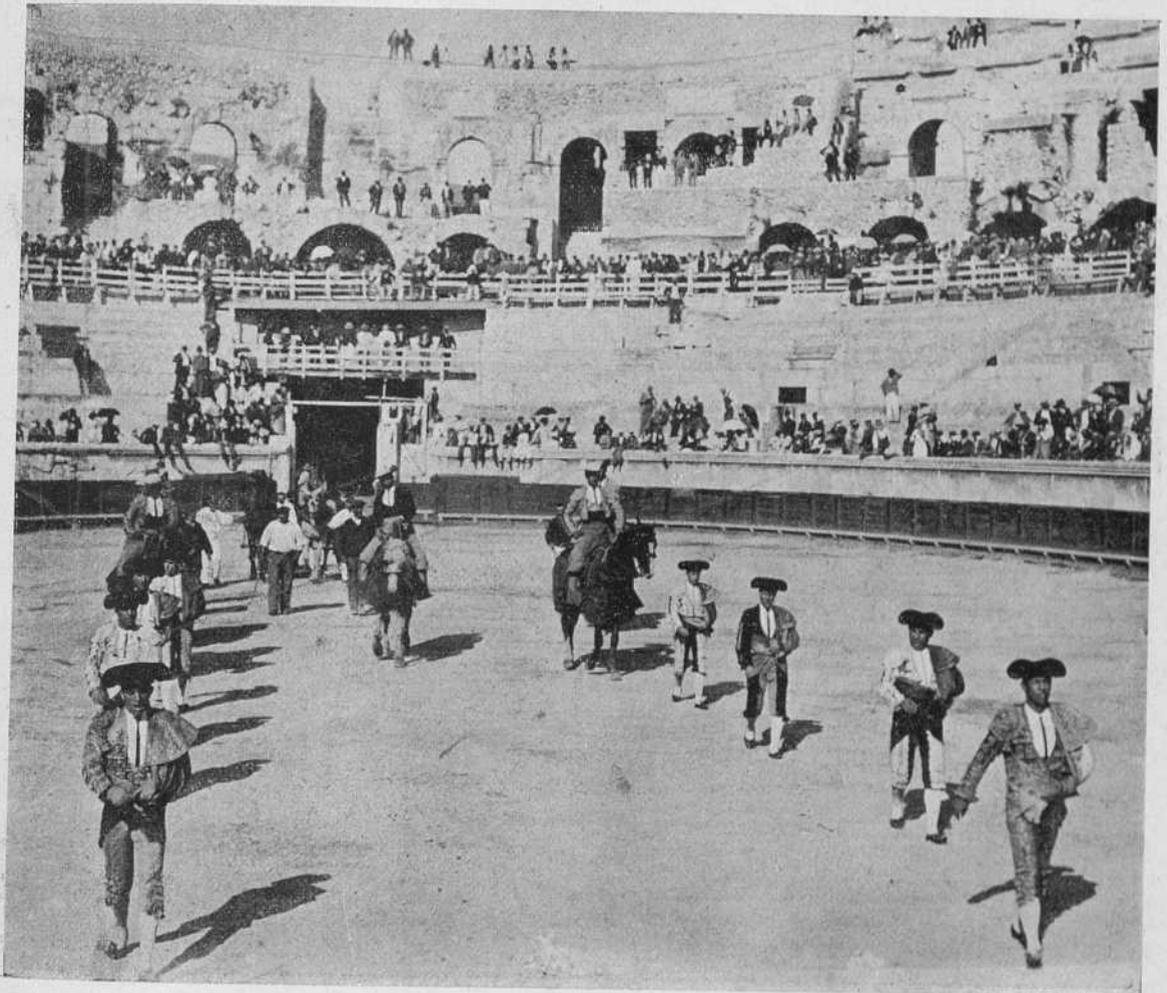
Nuestras «arenas» carecen de buena organización, y sobre todo, de un empresario inteligente en cosas taurinas.

Las cuadrillas se presentaron precedidas por los espadas Manuel Lara, *Jerezano*, y Juan Sal, *Saleri*.

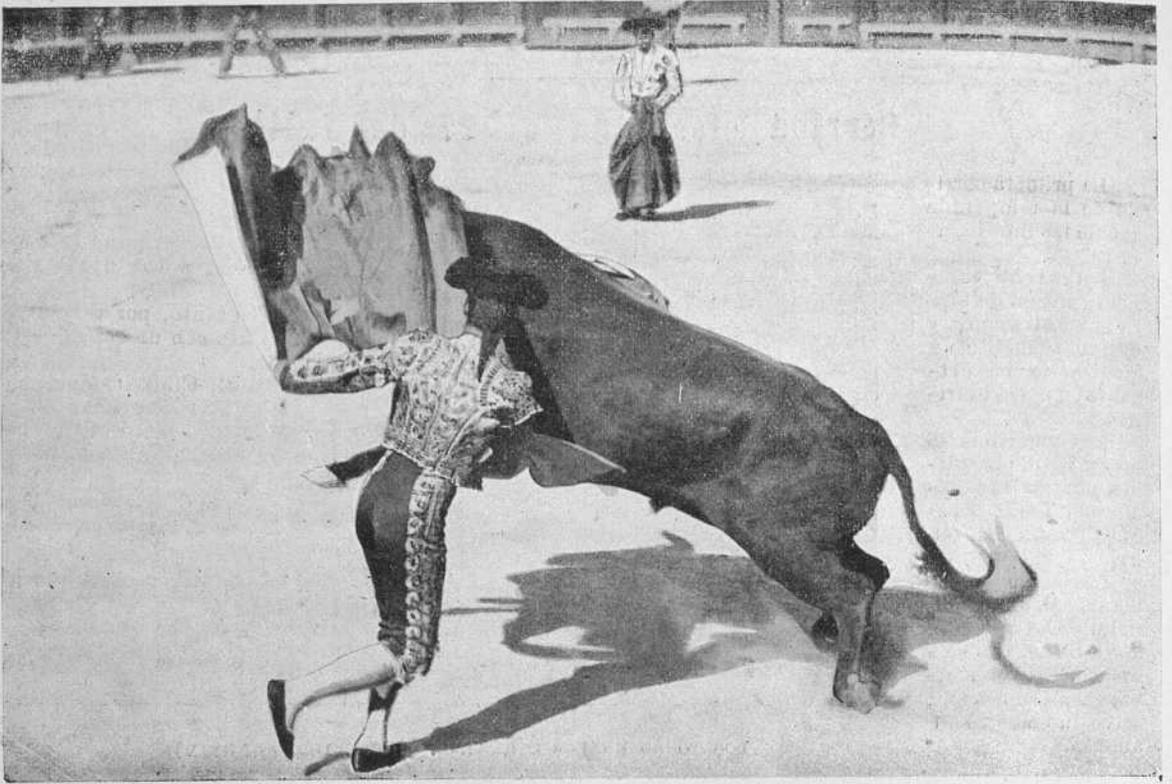
Los toros procedían de D. Juan Muñiel, de Castroverde, antes Salas. Los seis toros resultaron de buena presentación, salvo uno muy corniabierto.



LOS TOROS EN LOS CORRALES.—(INST. DE BRENNHEIM)



PASEO DE LAS CUADRILLAS



«JEREZANO» TOREANDO DE CAPA

Respecto á las condiciones de lidia, los segundo, tercero, cuarto y quinto fueron unos bueyes corretones, sin codicia, y que no recordaron ni en una sola ocasión la bravura de su antepasado *Jocinero*, de triste fama.



«SALERBI» TOREANDO DE CAPA

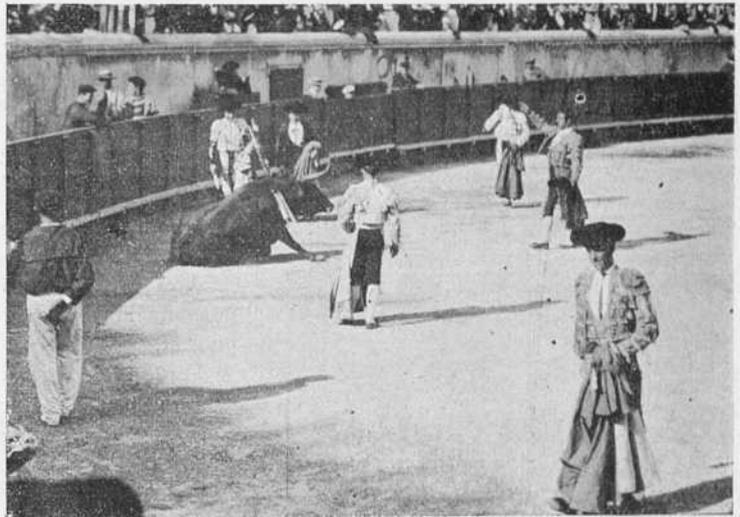


UNA VARA

toro, hubo de matar los seis. Si no hizo primores con la muleta, que manejó con alguna torpeza, dió prueba de buen compañerismo.

Mató bien al primero de un pinchazo y una estocada; al segundo, que alargaba la gaita, lo mató de un sablazo; al tercero, de una estocada delantera; al cuarto, jesuita que sabía latín, de un golletazo; se apoderó del quinto con muchos riñones, y le dió una gran estocada; pero al sexto, que permitía dibujos de todas clases por su nobleza, lo entregó á las mulillas con una estocada pescuecera.

Saleri, muleteando al segundo, perdió terreno á cada pise, y no se cuidó de que el toro alargaba el pescuezo, y fué cogido aparatosamente.



«JEREZANO» DESPUÉS DE UNA ESTOCADA



«SALERI» CAMINO DE LA ENFERMERÍA.—(INST. DE BERNHEIM)

El primero, después de una salida «de toro», quedó estropeado por un mal puyazo que le puso un lancero en la paletilla, cerca de los costillares, y que lo dejó absolutamente inutilizado.

Hubo un toro, el sexto, que proporcionó cuatro caídas y «pegó» de verdad.

Los otros, ni una sola vez se apretaron á los dichos lanceros.

El quinto, por casualidad se encontró con un caballo y lo derribó.

Total: Cinco caídas por seis toros. Una bueyada. Se puede juzgar de la «codicia» de esas fieras por la instantánea que reproducimos.

Jerezano, á consecuencia de la cogida de *Saleri* en el segundo

Bonifa hizo un quite, coleando con mucha oportunidad, y lo libró.

¡Esos toros ladrones tienen que matar!

Juan se levantó con una herida en la frente, y se marchó á la enfermería.

Los picadores, no pudieron hacerlo peor.

Granito de Oro puso un par de varas buenas, que se le aplaudieron.

Los banderilleros, bien. En la brega, *Bonifa* y *Pepín de Valencia*.

En esta corrida, para que todo resultase al revés, capitaneaban... los soldados.

MOSCA.

(INSTANTÁNEAS DE AUBELT)

LISBOA

Corrida efectuada en Campo Pequeno el 6 de Julio.

(Beneficio de Manuel dos Santos.)



EL CARTEL

(De la Litografía de Portugal.)

con la más primorosa corrección, siendo constante y frenéticamente aplaudido.

Simoes Serra no pudo clavar en el cuarto toro, porque éste no acudía; pero en el sexto no deslució el trabajo de su compañero Fernando d'Oliveira, compartiendo con él la ovación.

El domingo 6 de Julio, con la plaza casi llena de amigos y admiradores, efectuó su fiesta anual el valiente banderillero Manuel dos Santos, que aprovechaba también la ocasión para despedirse del público de la capital, así como su compañero Jorge Cadete y el distinguido caballero Fernando d'Oliveira, que dentro de pocos días partirían para los Estados Unidos del Brasil, donde tomarán parte en algunas corridas de toros.

Seguros estamos de que los tres simpáticos y valientes toreros recibirán del pueblo brasileño las más estruendosas ovaciones que allí se hayan tributado á los artistas taurinos, porque nunca habrá pisado la plaza de aquel país un grupo de diestros como el que ahora van á aplaudir.

Los bichos que Manuel dos Santos escogió para su corrida pertenecían á la Compañía de Lezírias, y mostraron, como de costumbre, que la Compañía no piensa en apurar toros de lidia.

Ninguno tenía tipo de toro, y casi todos trataban de huir saltando la barrera.

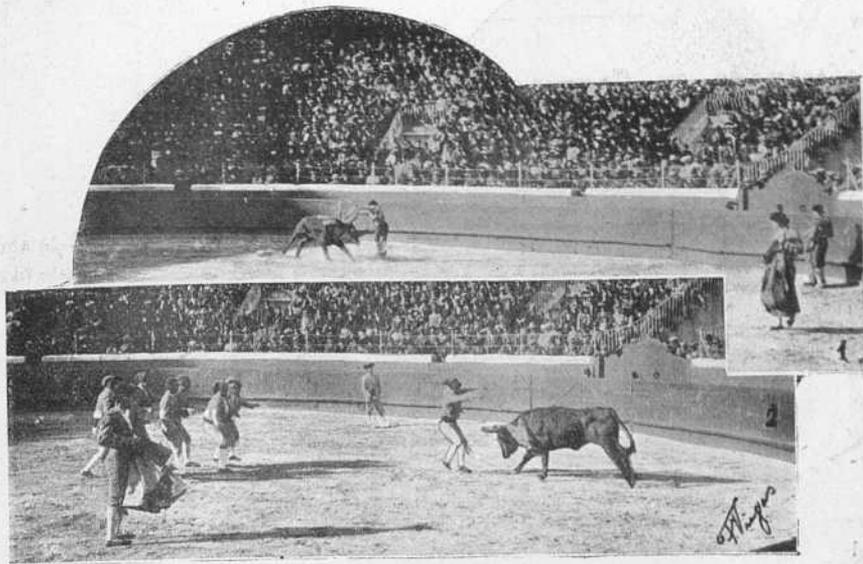
Aun así, debemos confesar que, á pesar de la mala presentación, hubo dos toros bravos y otros que cumplieron.

Fernando d'Oliveira toreó magistralmente.

En el primero, que toreó solo, y en el sexto, que toreó con Simoes Serra, sin auxilio de capotes, ejecutó suertes



PADILLA Y MANUEL DOS SANTOS



1. RAFAEL PEIXINHO EN EL SEGUNDO TORO.—2. PEGA EN EL TORO SEGUNDO

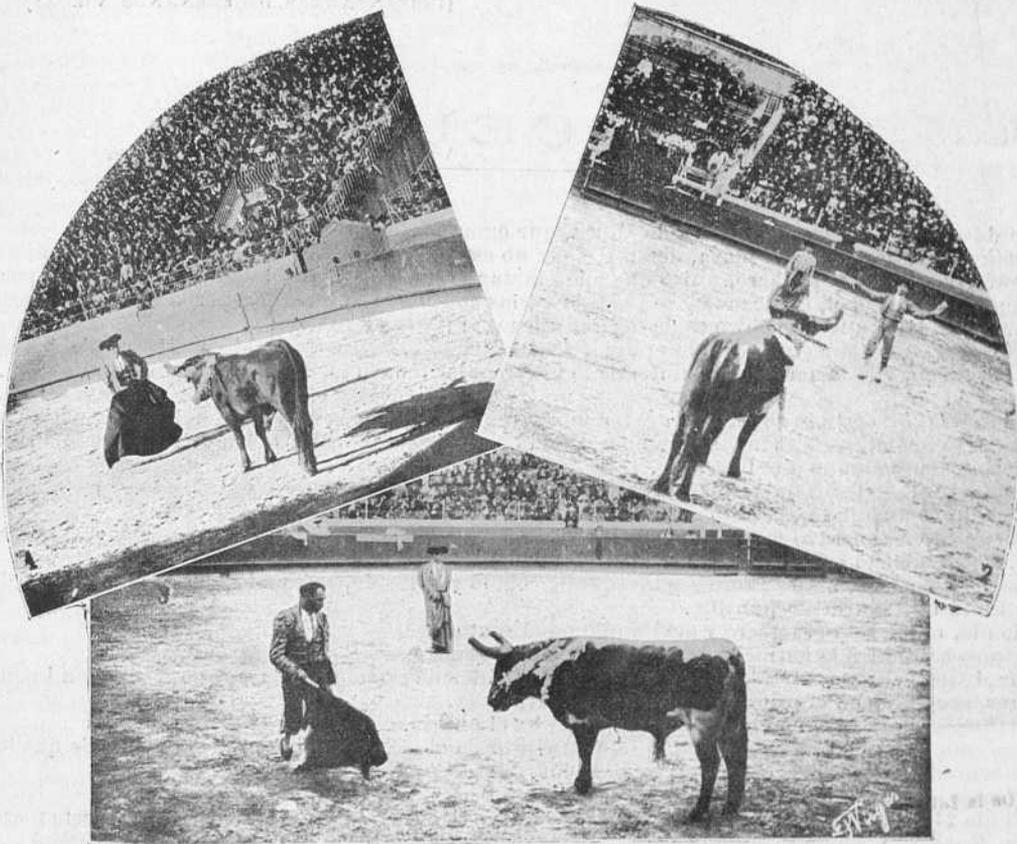
recibió también del público las más afirmativas pruebas de cuánto es estimado, en los continuos aplausos que se le tributaron durante toda la corrida.

El espada Padilla estuvo muy alegre y muy trabajador; pero nada hizo que mereciese aplausos.

Hubo quien lo extrañase, notándole extraordinaria verbosidad: hablaba con el público, hablaba con los toros y algunas veces me pareció que hablaba con él mismo.

No sabemos si para censurarse ó aplaudirse.

Manuel dos Santos, que recibió de sus amigos muchos y valiosos regalos, y



1. PADILLA PASANDO DE MULETA AL TERCER TORO.—2. PADILLA BANDERILLEANDO AL TORO SEPTIMO.—
3. PADILLA PASANDO DE MULETA AL MISMO TORO

El simpático artista procuró corresponder haciendo cuanto pudo, y si no fué afortunado en todas las faenas que ejecutó, se le aplaudieron con justicia algunos pares de banderillas, unas verónicas que dió á uno de los toros y uno de los quiebras que remató en rodillas.

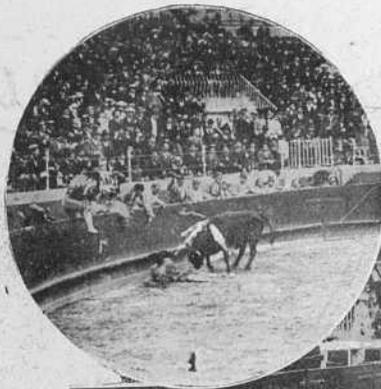
De los otros banderilleros debemos citar par y medio al quiebro de Tomás da Rocha, un buen par de Cadete al cuarteo, y uno de Torres Branco en la misma suerte.

Rafael Peixinho nada notable hizo.

El banderillero que acompañaba á Padilla, y del cual no sabemos el nombre, bregó mucho y casi siempre bien, y la única vez que puso banderillas, no perdió tiempo con indecisiones: fué breve y duro.

El público durante toda la corrida y al final, hizo una cariñosa manifestación de despedida á Fernando d'Oliveira, Jorge Cadete y el beneficiado.

M. TITO DAVID.



1. COGIDA DE MANUEL DOS SANTOS EN EL QUINTO TORO.—

2. MANUEL DOS SANTOS RECIBIENDO BRINDIS

(INSTANTÁNEAS DE FERNANDO VIEGAS)

BARCELONA

3 de Agosto.—Se lidiaron seis reses de Miura, que cumplieron sin hacer proezas.

Agualimpia, nuevo en esta plaza, demostró que no es torpe ni con el capote ni con la muleta, y al herir estuvo afortunado en el primero, único que pudo matar, porque al ganar el callejón perseguido por el toro cuarto, saltó éste tras él, lo alcanzó y le produjo varias contusiones, que impidieron al diestro gaditano seguir toreando. Creo que este chico es de los que «llegan»: ¡Dios sobre todo!

Canario no pasó de mediano en el segundo, y regular en el cuarto, que mató sustituyendo á su compañero *Agualimpia*, y lo mismo en el quinto. Se le vió trabajar toda la tarde con muchos deseos, pero... nada más por hoy.

Laqartiji lo chico estuvo superior en el tercero, y regular nada más en el sexto. Hubo invasión de bárbaros en el redon del, pero al toque de atención dado por el corneta de la Guardia civil, quedó aquél despejado sin incidente alguno que lamentar.

10 de Agosto.—Toros de Arribas; matadores: *Chico de la Blusa*, *Canario* y Redondo.

El ganado, en conjunto, resultó bastante aceptable, sobresaliendo el toro tercero.

Chico de la Blusa estuvo medianejo en el primero, no más que regular en el cuarto y mediano en el quinto, que despachó por imposibilidad de *Canario*. En lo demás, bien.

Canario al entrar á herir al toro segundo, salió cogido y volteado, sufriendo la dislocación de la clavícula izquierda. El toro murió sin puntilla.

Redondo, regular en el tercero y medianillo en el sexto.

Africano saltó bien la garrocha en el cuarto, y los demás, cumplieron.

17 de Agosto.—Ferrer, *Agualimpia* y *Sonaó*, con novillos de Concha y Sierra, que resultaron buenos.

Ferrer, aceptable en el primero y bien en el cuarto.

Agualimpia, muy bien en el segundo y regular en el quinto.

Sonaó, nuevo es esta plaza, mal en el tercero y peor en el sexto, pues tuvo la desgracia de que los manos se llevaran al corral el toro «vívito y coleando».

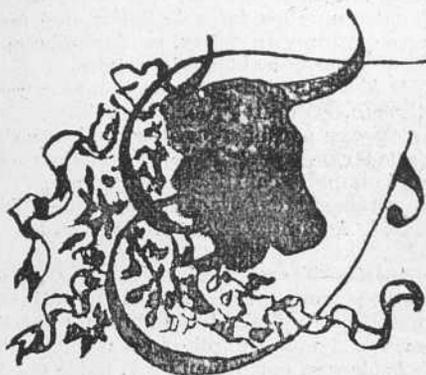
Lo demás, «ni chicha ni limoná».

—El día 24 del actual, se efectuará en la plaza nueva una corrida de toros de Benjumea, estoqueados por Reverte, *Bombita*, *Conejito* y *Bombita chico*.

Es probable que el 28 se verifique otra con ganado andaluz y los diestros *Machaquito*, *Chicuelo* y *Morenito de Algeciras*.

Además, las empresas de las dos plazas, quieren ponerse de acuerdo para organizar buenas novilladas durante las fiestas de la Merced, que—á juzgar por el entusiasmo que han despertado—prometen ser muy solemnes.

FRANQUEZA.



stafeta taurina



Cádiz.—3 de Agosto.—Seis toros de Peñalver; espadas: *Quinito* y *Chicuelo*.

El ganado, en conjunto, cumplió, sin hacer milagros de bravura; en cuanto á presentación hubo de todo: grandes, chicos y medianos, abundando las dos últimas categorías.

Quinito pasó despegado al primero, para—entrando desde lejos—atizar media estocada bastante desprendida, saliendo por la cara. Tras una faena mediana, pasaportó al tercero con media estocada, entrando y saliendo mal. En el quinto hizo un buen trasteo de muleta, y desde mejor terreno, cobró una estocada superior. (*Oración.*)

Con el capote hizo poco, estuvo trabajador y oportuno en algunos quites, y con las banderillas al cambio en el toro quinto, no logró entusiasmarlos.

Chicuelo estuvo con la muleta valiente en el segundo, al que despenó de una estocada baja, entrando de cualquier modo.

En el cuarto se hizo pesado el trasteo, y terminó con una estocada corta, saliendo el mozo por la cara. Mechó materialmente al sexto, que murió con la piel convertida en salvadera.

Puso un par bueno al cuarteo en el toro quinto, y bregó con deseos de agrandar, pero...—GAONA.

Aranda de Duero.—Con motivo de las ferias que anualmente celebra aquella población, se efectuarán los días 15 y 16 del actual dos corridas de toros: en la primera, *Chico de la blusa* y *Mazzantinito* estoquearán novillos de Clairac, y en la segunda, los mismos diestros, ganado de Carreros.

Andújar.—*Novillada del 15 de Agosto.*—Matadores: *Camará* y *Bonoso*. Cuatro toros de D. Juan Martín de Villa Palacios.

El primer toro fué un criminal que se acordaba de los muchos capotes que había rotó por los pueblos. Entre *Perdigón* y *Chico de la Moña*, con mucha vista y valor, le pusieron cuatro buenos pares. *Camará* coge los trastos y se acerca al ladrón pensando en las monas inocentes que matan los de 4.000 para arriba, comparándolas con el zorro que tiene él que despachar «por mor» del vil cocido. Intenta pasarlo de muleta para que el bicho se le arranque una sola vez; y, entrando con muchos riñones y vista, deja una estocada hasta la cruz. (*Música, oreja y palmas.*)

Los tres toros restantes, muy apropósito para el matadero.

Bonoso es uno de tantos suicidas que se dedican al toreo.

Bregando, *La Fila*. La entrada, los músicos y acá, como decía *el Mojoso*.

Torrijos.—Con motivo de la renombrada feria que celebra esta hermosa villa los días 26, 27 y 28 del corriente, se están haciendo grandes preparativos por la comisión organizadora, para que la de este año supere en esplendor á las de los anteriores.

Entre los números del variado programa del festival, figuran dos corridas de toros, con espadas de cartel; al efecto, se está construyendo una plaza de madera, por resultar ya insuficiente la de fábrica que de antiguo existe, por la aglomeración del elemento forastero que acude anualmente de toda España á este certamen comercial.

En su día nos ocuparemos con más extensión de los pormenores de dichas fiestas, que según noticias de nuestro corresponsal en dicho punto, han de llamar la atención.

Toledo.—19 de Agosto.—Los toros de Aleas desiguales y mansos en general, por lo que la lidia resultó muy desanimada. El tercero—que era todo un «señor buey»—fué retirado al corral, y el cuarto fogueado por cobardón. No hubo más toro en condiciones, que el corrido en quinto lugar.

Algabeño, tras una faena regular nada más, se deshizo del primero con varios pinchazos y una estocada desprendida. Labor semejante empleó en el tercero, y al quinto, después de trastearlo aceptablemente, le atizó una estocada clase «extra» que ahorró trabajo al puntillero. (*Muchas palmas.*)

Machaquito despachó al segundo con cinco pinchazos, dos estocadas y un descabello, precedidos de una faena medianeja. No hizo tampoco muchas proezas en el cuarto, y al sexto, tras una faena aceptable, le propinó media estocada de las del montón y una honda en buen sitio. Clavó al quinto un par bueno al cuarteo después de intentar el cambio inútilmente.—Z.

Logroño.—Tras de laboriosa incubación, al fin la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de esta heroica ciudad ha dado á luz el programa para las corridas que han de celebrarse con ocasión de la festividad de San Mateo los días 21, 22 y 23 del corriente.

Compónese éste de dos corridas de toros: la primera de D. Carlos Otaolaurruchi, con los matadores *Reverte* y *Bombita*; y la segunda, con ganado navarro ó de Colmenar, figurando como jefes de pelea el diestro de Alcalá del Río y *Bombita chico*.

Además se completará el programa con una novillada en que los modestos matadores *Aguatimpia* y *Lagartijillo chico* darán cuenta de cuatro «asilados» de cualquier ganadería incógnita.—PESCADERO.

Tomelloso.—15 de Agosto.—Este día se lidiaron cuatro novillos de Hornero, resultando muy desiguales.

Cacheta chico y *Armillita*, que eran los encargados de pasaportarlos, dejaron mucho que desear.

El resto de la «familia» á revolcón por «minuto». La presidencia desacertada.

El Sr. Presidente: si no procura corregir las grandes irregularidades que vienen cometiéndose en nuestro circo, «el día menos pensado» somos víctimas de un «disgusto» que, como usted sabe, puede traer fatales consecuencias.—F. CORONADO.

Palma de Mallorca.—Aprovechando su estancia en Valencia nuestro empresario Sr. Humbert, ha tenido á bien combinar una corrida para el 28 del actual.

Debido á la excesiva reserva que se guarda, sólo puedo adelantar la noticia de que Fuentes tomará parte en esta combinación.

Según de público se dice, el ganado será de Saltillo y quizás figure en el cartel el diestro Carrillo.—IGNACIO HUMBERT.

Sanlúcar de Barrameda.—Los cuatro toros de D. Rafael Surga resultaron mansos.

Reve hizo una regular faena en el primero, para media estocada un poco caída; empleó en su segundo un buen trasteo, para una estocada algo ida. Recibió un regalo en metálico del General Luque, á quien brindó la muerte del cornúpeto.

En ambos toros fué aplaudido toreando de capa.

Gordito de Sanlúcar, á pesar de estar su primer toro completamente huído, lo pasó de cerca y bien, quitándose de delante con un pinchazo bueno y una estocada corta, en la que tuvo el diestro que hacerlo todo. Con un pase cambiado empezó la faena de su segundo, siguiendo con dos naturales, uno de pecho, para una estocada; nueva preparación, para pinchar una vez en lo alto; y con dos pases más consiguió igualar para media estocada superior. (*Ovación y regalo de D. José María Lucio, á quien brindó la muerte del último de la corrida.*)

Con el capote estuvo bien toda la tarde, siendo aplaudido.

Los picadores y banderilleros, cumplieron. Los demás servicios, aceptables. La presidencia, muy benévola con el ganadero de Las Cabezas.—José Díaz PAREJO.

Briviesca (Burgos).—15 y 16 de Agosto.—En ambas corridas se lidiaron toros de Carreros, que dieron bastante juego.

Regaterín quedó mal la primera tarde, y regular la segunda.

Castilla, superior y aceptable respectivamente.

Lorca.—El 21 del corriente, se lidiarán en aquella plaza seis toros de Aleas, por *Lagartijillo* y *Lagartijo chico*.

Valencia de Alcántara.—25 de Agosto.—Se corrieron cuatro novillos-toros de Pálha, que resultaron bravos y duros en varas, se defendieron en banderillas y llegaron huídos á la muerte.

Chico de la blusa quedó bien en el primero y regular en el tercero. En quites fué aplaudido.

Palomar chico estuvo bien en el segundo y no pudo matar al cuarto por haber recibido un fuerte varretazo, que le impidió continuar trabajando.

De los montados, Monerri, y de los peones, *Torerito de Madrid*, Avelino y *Albañil*. La entrada muy buena.

—26 de Agosto.—Toros de Hernán y los mismos matadores. El primero murió á tiros de la Guardia civil por haberse refugiado, huyendo, en los pasillos de la plaza. Los demás cumplieron á medias.

Chico de la blusa se portó bien en el único que mató y estuvo superiormente en quites.

Palomar chico alcanzó en la muerte del segundo una ovación muy entusiasta y la oreja del toro. En el cuarto quedó bien, dadas las pésimas condiciones del bicho.

Picando, Monerri; con los palos, los mismos de la tarde anterior. La entrada, para perder.—CARRILLO.

El novillero sevillano Eduardo Mellado, *El fresco*, ha conferido sus poderes para que lo represente al distinguido aficionado D. José Dubrull, domiciliado en Sevilla, San Fernando, 38.

Escorial.—10 de Agosto.—De los cuatro toros de Salas lidiados en esta corrida, los tres primeros hicieron la pelea huyendo y el último fué fogueado.

Suarito, en el primero, mal, y regular en el tercero.

Pimienta, mal en el segundo; el cuarto... se lo echaron al corral.

Un espontáneo, reincidente, fué alcanzado por el último novillo, recibiendo un puntazo en la oreja izquierda.

La tarde buena, la presidencia mal, y la entrada un lleno.—TOMÁS CORDÓN.

Marsella.—Los aficionados marseleses están de enhorabuena; las corridas de toros, suspendidas arbitrariamente por un edil autócrata, reaparecerán muy pronto en esta ciudad.

El nuevo alcalde ha prometido á una comisión de aficionados autorizar las corridas de muerte, siempre que estén organizadas en forma que evite todo accidente semejante al que ocurrió el 30 de Julio de 1899; el incendio de la plaza nueva.

Probablemente en el mes actual se efectuará una corrida de toros, en la que figurarán los espadas *Jezezo* y *Saleri*.

Felicitemos á los buenos aficionados de Marsella, por el éxito que han logrado sus gestiones en pro del restablecimiento en la histórica población de nuestro espectáculo favorito. ¡Bien por los marseleses! —CASTOREÑO.

Agente exclusivo en la Rep.^a Mexicana: Valentín del Pino, Espalda de los Gallos, 3, México Apartado postal 19 bis

Agente exclusivo en el Perú: LA JOYA LITERARIA de J. Boix Ferrer, Portal de Botoneros, 48 y 50, LIMA (Apartado 69), y en la sucursal de AREQUIPA, Mercaderes, 72.

Agente exclusivo en Lisboa, Sra. Viuda de Nery, Rua do Príncipe, 122, Tabaquería.

No se devuelven los originales que se reciban, ni se abona cantidad alguna por los trabajos que no se hayan encargado, aun en el caso de que lleguen á publicarse.