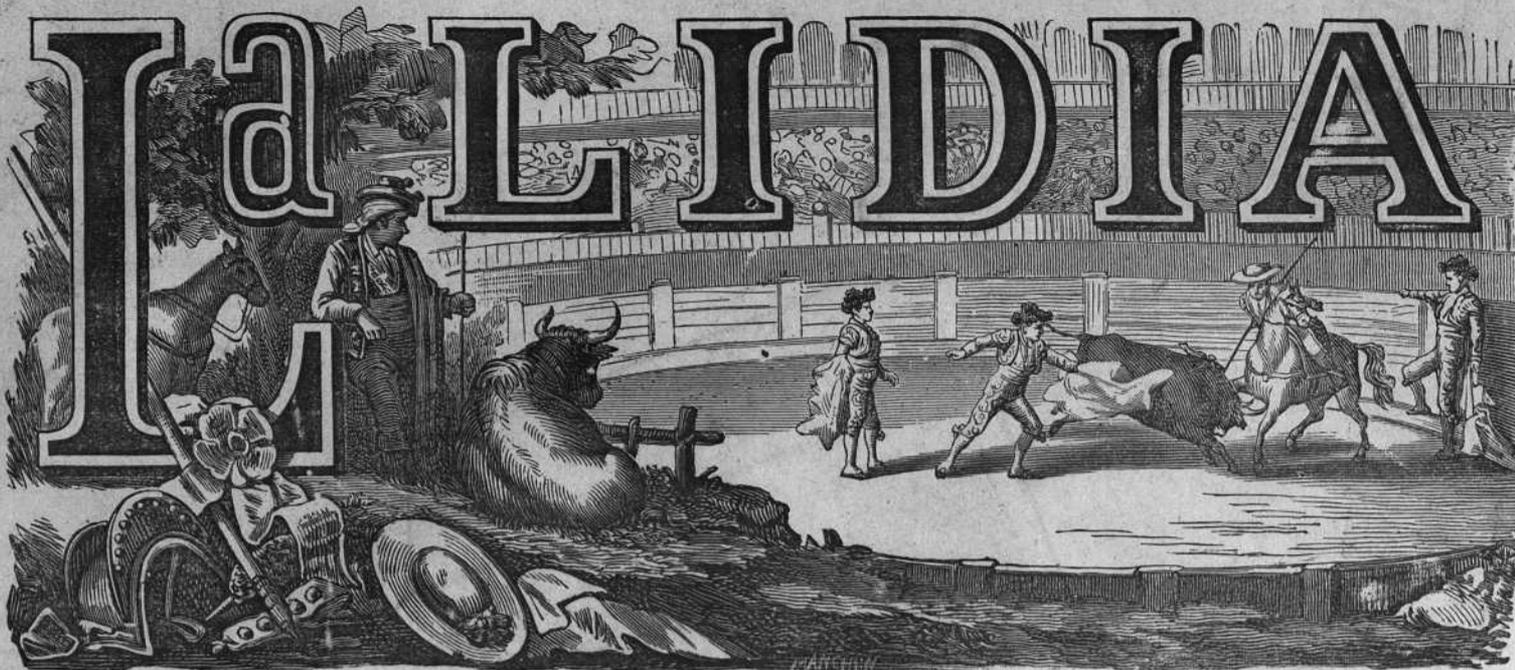


NUMERO SUELTO, 50 CENTIMOS.



NUMERO SUELTO, 50 CENTIMOS.

REVISTA TAURINA.

Se publica al siguiente día de verificada la corrida.

No se admiten suscripciones más que para Madrid.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Tenemos el disgusto de anunciar á nuestros asíduos lectores, que el simpático escritor *Alegrías* salió el martes próximo pasado de esta córte con direccion á los baños de Alhama, buscando en estas aguas un lenitivo á sus dolencias.

Sirvan estas líneas de desagravio para con el respetable público, á quien privamos hoy, bien á nuestro pesar, de los escritos de tan inteligente revistero.

AL PÚBLICO.

Al comenzar la publicacion de LA LIDIA estábamos lejos de suponer el extraordinario éxito que en poco tiempo habia de alcanzar, aunque, como decíamos en uno de nuestros números, mucho esperábamos de la gente de gusto, de los buenos aficionados y de todos los partidarios de nuestra fiesta favorita.

Como sucede á toda Empresa que nace, hemos luchado con dificultades de todo género que el público por un lado, con su favorable acogida, y por otro, nuestro deseo constante de colocar la publicacion á una buena altura, nos han dado el suficiente valor para vencerlas.

La crítica de *Alegrías* ha sido, en efecto, como se prometió, justa, prudente, imparcial, y ni su pluma ha derramado incienso, ni herido personalidades, ni su criterio han conseguido extraviarlo la multitud de anónimos que hasta con amenazas han llovido sobre la mesa de redaccion.

Todos los asuntos que, relacionados con el Toreo, han revestido alguna importancia, han sido tratados á su tiempo; y si alguna promesa, amables lectores, hemos dejado de cumplir, nos ha obligado á ello el natural deseo de ocupar el poco espacio de que disponemos con los trabajos de oportunidad.

LA LIDIA termina con este número extraordinario la primera época de supublicacion, para volver á reanudar sus tareas, comenzada que sea la próxima temporada taurina.

Durante este interregno, que únicamente nos ha de servir para reponer las fuerzas y volver á colocarnos en la brecha, hemos de procurar preparar trabajos literarios y dibujos que pagarán con exceso nuestras deudas, caso que alguna podamos dejar pendiente con nuestros habituales lectores.

LA EMPRESA.

POSTDATA.

Publicados ya resúmenes, estados y apreciaciones de la primera y segunda temporada taurina de 1882 en la Plaza de Madrid, solamente algunas ligeras observaciones podemos añadir á lo ya conocido.

Dicen que más vale que sobre que no falte, y no deja de encerrar algo de verdad este dicho vulgar, por más que el autor fuera algun narigudo tenaz y aplicase á los chatos la *moraleja*.

En otra forma se dice: que «por mucho trigo nunca es mal año.»

La temporada taurina de 1882 ha ofrecido, entre otras particularidades, la de ser menos fecunda en buenos sucesos que la de 1881.

Seamos justos: la de 1881 fué peor que la de 1880, y así sucesivamente.

¿Quién fué el responsable? No puede precisarse: ¿á quién ha de culparse del decaimiento de la fiesta nacional? Vaya usted á saber, como decía aquel estudiante á quien preguntaban en exámen de historia.

—¿Quién fué el fundador de Roma?

En cada temporada aumenta el número de plazas ó el número de corridas, y si es verdad que algunas de las Empresas más pierden que ganan dinero, otras, en cambio, hacen su agosto en varios meses del año, resultando del balance general que el número de aficionados se multiplica.

Del número de toreros, no hay para qué hablar: en cada año parece que nace una generacion de *diestros*, dicho sea esto sin ofender á los pocos que merecen este nombre.

En toros, no hay para qué decir que consumimos más en una temporada que en años anteriores consumian, ó mejor, que anteriormente en cuatro ó seis temporadas necesitaban los Circos taurinos de España.

Comparando los precios actuales de las localidades con los que alcanzaron en años pasados,

resulta que la afición ha de haber crecido considerablemente en número y en *intensidad*, puesto que no repara el público en esas frioleras y paga cuanto le piden.

Resulta de lo anteriormente indicado, que hemos ganado *escandalosamente* en números de plazas, de toreros, de toros y de aficionados.

En precios parece que hemos perdido, pero lo ganan las Empresas, generalmente hablando, los ganaderos y los *diestros*.

¡Ah! olvidábamos á una clase importante: ganan tambien los contratistas de caballos, y los caballos mismos, y la moralidad taurina, á los ojos de los extranjeros, puesto que se va logrando su aspiracion de suprimir la *morte des chevaux*.

Expliquémonos, aunque no creemos que sea muy necesario, porque todos ustedes nos habrán comprendido.

El excesivo consumo de toros influye poderosamente en los ganaderos, que seguros de dar salida al género de puntas y pensando más en el lucro que en la afición en conservar el crédito de su respectiva ganaderia, no andan con escrúpulos en las tientas (esto cuando las practican), y así destinan á la cría vacas como expiden los títulos correlativos de bachiller y de licenciado de toro, al novillo más inofensivo, igual que al más bravucon.

Y no se detienen los ganaderos en consideraciones de edad ó de lámina, ni de plaza, ni de estacion, sino que allá van reses donde las pagan y lidiennas dónde, cómo y quienes quieran, que lo más que puede resultar es que si el presidente de la fiesta entiende de achaques taurinos, lo cual es verdaderamente fenomenal, recete fuego al *paciente*; pero el toro es el que pierde, que á bien que el ganadero ya ha cobrado la corrida, y á buen precio, eso sí: cuanto más malos y peor cuidados y más *párculos* sean los toros, mejor; más ganancia.

Hay excepciones honrosas; ganaderos que estiman su buen nombre y que atienden ménos al lucro.

En relacion con las buenas condiciones de las reses que salen al ruedo, está la lidia indefectiblemente.

Toros cobardes, huidos, sin condiciones ni edad, nunca fueron bien lidiados.

Añádase á esto la natural ignorancia de algunos *diestros*, la prudencia, tambien natural, de otros, la *ilustracion* creciente del público taurino, tan inclinado á benevolencias con unos como pronto á inutilizar á otros, y con esto y



con la seguridad de que los presidentes encargados de representar á la Autoridad (no sabemos para qué) en dicho espectáculo, se tendrá en conjunto el cuadro *desgarrador* de la tauromaquia en nuestros días.

Toros blandos y faltos de edad reglamentaria; toreros faltos de conocimientos ó faltos de voluntad, y público apasionado y falto de inteligencia, en su mayoría: hasta el extremo de que si en algunas Plazas se buscara con un candil á los verdaderos inteligentes, sería difícil encontrar (por ejemplo, en la de Madrid) más de un medio por ciento de verdaderos aficionados.

Este resumen pudiera servir desgraciadamente para sin número de corridas y para varias temporadas.

La que terminó no hace muchos días, la de 1882, en Madrid, no ha sido fecunda en sucesos plausibles para la tauromaquia.

Se han lidiado toros de acreditadas ganaderías, y reses nuevas en este circo, que el oficio de ganaderos es productivo y excita la codicia del comerciante.

Un nuestro amigo ha *mareado* cuatro cabritos y dos ovejas churras, para ver lo que sale y destinarlo á la lidia.

No merecen especial mención más que los toros de D. Fernando Concha y Sierra, alguno de los de D.^a Dolores Monge, alguno de los de D. Antonio Miura, y dos de los del Saltillo, lidiados estos dos en la corrida famosa de toros jóvenes.

Los toros nuevos de Carrero, salamanquinos, no carecen de vigor ni de voluntad; están bien mantenidos, á juzgar por las muestras, pero concluyen en el último tercio tan huidos y *sal-tarines*, que pueden dar *rayas* á los de Colmenar.

En general, poco bueno puede decirse de los diestros: la gente de caballería ha olvidado ya las buenas prescripciones: todo aquello de entrar por derecho, reunirse bien, tomar los altos del morrillo, consumir y salir de la suerte, ya no se usa sino por caso extraordinario.

Enrique Sanchez (*El Albañil*), José Calderon *Colita*, *Agujetas*, Paco Fuentes y algun otro, que quizá no recordamos en este momento, han sido los que, en general, han castigado más y mejor durante la temporada.

Matacan, Cirilo Martin y el *Nene*, que han alternado por primera vez en esta Plaza, han cumplido.

Juan Molina merece el primer puesto entre los peones; Diego Prieto (*Cuatro-dedos*) y Punteret merecen tambien elogios en la primera temporada: en la segunda, Juan, Barbi y Guerrita, verdadera esperanza en el arte taurino si nó se envanece, si trabaja con voluntad y no se deja incensar por los aficionados de oreja.

Pareando merecen tambien especial mención, relativamente á lo que vemos hace algun tiempo, Barbi, Guerrita, Ostion, Morenito, Almendro y Pulguita.

De los matadores poco puede decirse; poco bueno hemos visto, exceptuando algunas estocadas de Rafael, de Salvador (en la corrida de beneficencia), de Cara y de Gallito.

Toreando de capa, se ha distinguido Gallo y Paco Sanchez; toreando de muleta, Rafael, Cara y Gallo.

¿Preguntan ustedes si hubo algo notable durante las dos temporadas?

¿Si hemos visto suerte consumada en regla, completa, digna de ser inscrita en las páginas de la historia del toreo?

Un volapié magnífico, que dió Rafael en su segundo toro, en la corrida de beneficencia, después de torearle de muleta magistralmente: una estocada recibiendo soberbia, después de un muy superior toreo de muleta, que dió Salvador á su segundo toro en la corrida de beneficencia.

Hemos visto algun quite á Rafael y alguno á Cara y á Gallo, muy buenos: dos quiebros de rodillas á Fernando; una vez el galleo, de dos en que lo intentó, Paco Sanchez.

Hemos visto muy mal dirigida la plaza y peor presidida.

Y no hemos visto más.

Pero esperamos ver algo en la próxima temporada, como el gitano que se acostó una noche en la cuesta de los Gomeles, aguardando á que pasara la puerta de su casa, que había *dio á un mandao*.

El Tio Macaco.

LOS TOROS EN MONTEVIDEO.

Allá, en las orillas del caudaloso Plata, á 2.500 leguas de España, alzáse una antigua y medio arruinada Plaza de Toros, con palcos que parecen jaulas desvencijadas, y tendidos cubiertos de musgo, á donde acuden millares de españoles y extranjeros ansiosos de presenciar algo parecido á la más popular de todas las fiestas españolas.

Aquella Plaza, situada no lejos de Montevideo, en la villa de la Union, solo abre sus puertas hácia fines de Noviembre para cerrarlas á principios de Marzo ó Abril siguientes, segun las circunstancias lo exigen, ó segun el éxito de las cuadrillas lo reclamen.

De quince á veinte medias corridas suele constar cada temporada. La que empezó en Noviembre de 1878 con los matadores Gabriel Lopez (*Mateito*), y Manuel Carrion (*El Mellado*), es una de las que el pueblo montevidiano recuerda con más placer. No se lidiaron por entonces toros españoles, como en años posteriores; pero la fortuna protegió á las cuadrillas, proporcionándolas bichos de bastante empuje, extraordinaria bravura y muchas libras, que dieron excelente juego.

Las corridas de toros, que ya por aquella época habian perdido mucho terreno en la opinion pública y entre los aficionados, recobraron aquel año todo su antiguo prestigio. La afición se despertó de nuevo, con inusitado entusiasmo, y hoy están tan arraigadas en las costumbres del Uruguay las corridas de toros, que todo el numeroso poder de la Sociedad protectora de animales y todos los remilgos de las damas *sensibleras* no han bastado para destruirlas.

Y la afición ha cundido de tal manera, que ahora, recientemente, acaba de levantarse otra Plaza en la República Oriental, en el puerto de la Colonia, que por su proximidad á la banda argentina tiene sobrados elementos para prosperar.

Hace un año, Paul y Angulo, el célebre revolucionario, intentó restablecer en Buenos-Aires las corridas de toros. En contra de su proyecto se hizo una cruzada tan tremenda y tan injusta, que el intento fracasó. Pero los aficionados de Buenos-Aires se consuelan con que pueden trasladarse fácilmente á la otra orilla del Plata, y solazarse en Montevideo ó en la Colonia con el espectáculo que autoridades meticulosas no consienten en la capital de la República Argentina; autoridades que, por otra parte, permiten sin escrúpulo asquerosas y repugnantes luchas de perros y ratas, sin duda porque los inventores de este salvaje espectáculo han nacido en América.

A las corridas que se dan en la Plaza de la Union concurre generalmente un numeroso público. Predomina allí el elemento español, y entre los españoles que residen en aquel país nadie gana á los vasco-navarros en afición y entusiasmo. Cuando un matador dá una buena estocada, ó uno de á caballo planta una vara en su sitio, el redondel desaparece bajo un manto de boinas de todos colores, resuenan en el espacio gritos de alegría, y los aplausos no cesan hasta que con otra nueva suerte se reproduce la manifestacion de entusiasmo.

Por lo general se elige el domingo para dar la corrida. En lo restante de la semana, los diestros no podrian contar entre los espectadores más que á sus amigos particulares.

De Buenos-Aires suelen ir doscientos ó trescientos aficionados, merced á la prontitud con que los vapores hacen la travesía. En algunos casos, la con-

currencia forastera se aumenta extraordinariamente, como aconteció cuando, hace dos ó tres años, se lidiaron toros españoles. La Plaza, entonces, apenas podia contener el inmenso gentío que luchaba por encontrar asiento, y los empresarios hicieron un negocio redondo.

Muy pocas veces está ocupada la presidencia por la autoridad municipal, que suele no entender de toros. Es lo más frecuente que presida un aficionado español, á cuyas inmediatas órdenes está un negro africano, tan viejo como pícaro, y tan conocido en Montevideo como Perico el Ciego en Madrid. Aquel negro, Sayago, tiene la mision de soplar en una descomunal trompeta, de cuya boca salen, en toques más ó menos armoniosos, las órdenes para que se presente la cuadrilla ó los *gauchos lanceadores, etc., etc.*

Es allí la gente muy aficionada á las banderillas de fuego. En cuanto un bicho hace ascos á la puya, ya está armada la gresca: de todas partes sale la voz de *¡fuego!* y no hay más remedio que ponerle fuego.

Se cree que el público de Madrid es demasiado intransigente con la presidencia. Pues que vayan los que tal creen á Montevideo, y se convencerán de que la intransigencia madrileña se queda muy atrás al lado de aquella.

Por el contrario, en ninguna parte, como en Montevideo, son respetados y queridos los diestros. Eso de los botellazos y otros excesos es allí enteramente desconocido. Se grita mucho, pero se aplaude más.

La materia se presta á otra multitud de consideraciones; pero este artículo va adquiriendo ya demasiada extension, y hay que darle la puntilla cuanto antes, á fin de que el lector no nos lo eche al corral.

Entendemos que nuestros toreros y nuestras ganaderías resultan muy favorecidas con lo que podria llamarse la resurreccion de la tauromaquia en América. Esto es evidente. No lo olviden los ganaderos ni los diestros, cada cual desde su punto de vista.

Y basta de tauromaquia americana.

TABARDILLO.

EL DIBUJO.

El que hoy aparece en nuestra revista, no tiene más objeto que representar los acontecimientos y las suertes que han revestido alguna importancia durante la última temporada taurina, y que los artistas Perea (D. D.) y Gimenez (D. M.) (asiduos dibujantes de nuestra publicacion desde que se fundó) han sabido tratar magistralmente, con un pasmoso lujo de detalles, como podrán apreciar nuestros lectores.

El soberbio quiebro de rodillas, dado por el Gallo á uno de los cornúpetos; el incidente del sombrero del picador Badila (oportunamente avisado por LA LIDIA) y después obligado por Pastor, jefe de la cuadrilla, á no entrar en suerte sin llevarle puesto (por lo que fué aplaudido), el *tan célebre cuan desgraciado* Perro Paco; el toro salamanquino, que en la corrida de abono propinó tan solemne susto á los abonados del 1, por llegar en uno de sus muchos saltos á meter los cuernos entre las maromas del tendido; el galleo de Francisco Sanchez (Frascuero mayor), tan aplaudido por los aficionados en la única corrida que ha tomado parte; el cite de Cara-ancha para recibir á su segundo cornúpeto en la corrida 17.^a de abono; el incidente surgido el primer día de expendirse los billetes para la Plaza sin revendedores; y finalmente, las tres cogidas de gravedad que los diestros Cara, Pastor y Molina han sufrido, asuntos son todos con los cuales se ha completado una lámina que nos aventuramos á creer gustará á los inteligentes.

ESTADO demostrativo de las corridas que han correspondido á cada uno de los diestros que han tomado parte en las verificadas en Madrid durante la 1.^a y 2.^a temporada del año actual, con expresion de la faena empleada por cada espada en la muerte de todos sus toros.

ESPADAS.	CORRIDAS en que han tomado parte.	Toros muertos.	PASES DE MULETA.							Estocadas.	Pinchazos.	Descabellos.	Intentos.	
			Naturales.	Con la derecha.	Altos.	Cambiados.	Cambios.	Pecho.	Redondos.					Medios.
Rafael Molina (<i>Lagartijo</i>)	17	39	70	261	245	53	1	1	»	15	62	26	3	4
Salvador Sanchez (<i>Frascuelo</i>)	1	2	8	1	9	3	»	1	»	»	2	»	»	»
José Machío	7	14	11	40	116	10	»	»	»	»	16	19	4	16
Manuel Hermosilla	7	15	20	100	115	10	»	2	»	»	28	43	2	2
José Sanchez del Campó (<i>Cara-ancha</i>)	15	28	113	141	179	43	2	4	4	»	37	43	2	6
Felipe García	1	2	1	11	8	1	»	1	»	»	2	»	»	2
Francisco Sanchez	1	5	3	26	55	2	»	»	»	»	14	9	1	3
Angel Pastor	11	18	62	160	93	16	1	1	»	»	23	38	5	6
Fernando Gomez (<i>Gallito</i>)	23	46	173	253	393	89	2	7	»	»	68	99	7	17
Juan Ruiz (<i>Lagartija</i>)	2	3	19	29	9	3	»	»	»	»	2	5	»	»
José Ruiz (<i>Joseito</i>)	1	1	6	7	10	»	»	»	»	»	1	4	»	»

Para complemento del anterior estado, debemos indicar que:

Además, han tomado parte los picadores José Calderon, en 10 corridas; Manuel Calderon, en 5; Fuentes (J.), en 13; Fuentes (F.), en 10; Colita, en 12; Bartolesi, en 11; Agujetas, en 12; Badila, en 9; Juaneca, en 2; Chuchí, en 1; Artillero, en 1; Suarez, en 1; Sanchez, en 1; Chico, en 1; Sastre, en 2; Albañil, en 1; Cirilo, en 3; Mataban, en 3; Martinez, en 1 y Nene, en 1. Se han puesto 1.322 puyazos; 13 marronazos; han sufrido los picadores 385 caídas, y han muerto 185 caballos.

Han pareado Gallo, en 13 corridas; Molina (J.), en 11; Anton (M.), en 9; Barbi, en 16; Campos (M.), en 15; Campos (P.), en 9; Prieto, en 7; Galindo, en 12; Morenillo, en 14; Pulguita, en 13; Ojeda, en 10; Almendro, en 12; Punteret, en 11; Pasera, en 1; Pescadero, en 2; Bulo, en 2; Cosme, en 6; Pepin, en 1; Joseito, en 4; Ostion, en 4; Pablo, en 1; Valentin, en 1; Regaterin, en 1; Corito, en 3; Rico, en 2; Torneros, en 1; Valladolid, en 1; Eusebio, en 2; Quílez, en 1; Guerrita, en 5; Villaverde, en 3, y Ojitos, en 1.

En la corrida 17.^a de abono parearon los espadas Cara-ancha, Angel Pastor y Gallo, el 4.^o toro. En la extraordinaria del día 29 de Octubre pusieron dos pares respectivamente Lagartijo y Cara-ancha, haciendo un total de 399 pares y 166 medios, todos los colocados durante la temporada.

Se han lidiado reses de Veragua, Concha y Sierra, Bañuelos, Aleas, Muruve, Benjumea, Adalid, Miura, Perez de la Concha, Mazpule, Salas, Varela, Muñoz, Saltillo, Anastasio Martin, Torres de la Cortina y Tabernero; siendo estas dos últimas lidiadas por primera vez en esta Plaza.

La que en realidad puede decirse que ha sobresalido entre las demás, es la de D. Fernando de la Concha y Sierra, vecino de Sevilla, cuyas reses, lidiadas en la tarde del 10 de Abril, dejaron recuerdos en el ánimo de los aficionados, y demostraron poder y bravura, tomando 53 varas y matando 15 caballos; fueron toros de mucha romana, y se notaba en ellos el cuidado y esmero que pone el ganadero para conservar el buen nombre de tan excelente ganadería.

A estos siguen los de Muruve, que han sido de mucha cabeza para los ginetes, y nobles y bravos para los peones: los de Miura, lidiados el 13 de Julio, y que como siempre, han sido fieros para la suerte de varas, y han sufrido su trasformacion en

el último tercio, convirtiéndose en toro de sentido el que antes fué noble y boyante; y los de Veraguas, que han cumplido, siendo de buena lámina y excelente trapío; pero por desgracia, de algun tiempo á esta parte decae de una manera visible esta ganadería.

Nada digno de especial mencion puede decirse de las demás vacadas, pues en general han sido blandos y bueyes sin condiciones para ser lidiados como el arte manda y el diestro debe hacerlo; unos, careciendo de la edad reglamentaria para ser admitidos como toros de lidia; otros, sin condiciones ni facultades para la pelea, y los más, flacos y escasos de esa bravura que caracteriza á su buena raza. Parte y no poca de esta gran falta se achaca, y no sin motivo, á la escasez de pastos, que influye sobremanera en el decaimiento del estado de fiereza de la res; pero no poca la tienen ciertos ganaderos que, anhelando doblar el capital á poca costa, solo tratan salir del paso con lo estrictamente preciso; y poco les importa que sus toros sean fogueados si al penetrar en el chiquero aseguran una cantidad, sea cual fuere, haciendo con esto que al aficionado se le den corridas de toros en las que, como tales, pasan los *uteros*.

De las dos ganaderías presentadas para el *examen público*, se ha distinguido la de D. Ildefonso Sanchez Tabernero, pues además de su mucho poder han demostrado voluntad en los dos primeros tercios de la lidia, llegando al último huidos y conservando piés. Con grandes dispendios y mucho esmero, no dudamos que lograrán aceptación general en nuestras Plazas. Los de D. José Torres y Díez de la Cortina, á nuestro entender, no reunen ninguna condicion de las que son precisas para la lidia, como no sea únicamente la de ser grandes.

V. R.

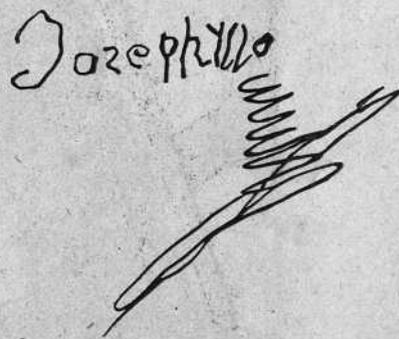
Hemos tenido el gusto de ver en esta Redaccion al simpático diestro Antonio Sanchez (el nuevo Tato), el cual nos ruega hagamos presente se halla restablecido completamente de la grave cogida que sufrió últimamente en Nimes, habiendo quedado muy agradecido de los médicos franceses, que con tanto cuidado y cariño le asistieron en los dos meses que su enfermedad duró.

La Empresa de la Plaza de Toros de esta Corte, que ya ha contratado para la próxima temporada á los diestros Rafael Molina (*Lagartijo*) y Fernando Gomez (*Gallito chico*), gestiona en estos momentos para orillar pequeños inconvenientes, á fin de que entre los matadores del año venidero figure el simpático é inteligente espada Francisco Arjona Reyes (*Currito*).

Por nuestra parte, deseamos pueda conseguirlo

**

FACSIMILE DE LA FIRMA DE PEPE-HILLO, sacada del Archivo municipal de Talavera.



**

Durante la temporada de invierno, los dibujantes de LA LIDIA se ocuparán en litografiar las fotografías, croquis y dibujos que nuestros corresponsales nos han remitido, sintiendo no haber tenido ocasion de complacerles en la primera época de nuestra publicacion.

**

Conservamos en cartera todos los anónimos y epístolas firmadas que en estos últimos días hemos recibido, y como de costumbre, contestaremos en nuestros primeros números á todos aquellos en que se busca discusion con serenidad de ánimo, y apartándose de pasiones personales y de partido, que siempre ofuscan la razon.

**

A la galantería del buen aficionado D. Francisco de Reina (Paco el de Marras) debemos el poder dar hoy á conocer á nuestros lectores un documento muy curioso que aquél nos remitió, y el cual reproducimos hoy, respetando la forma, tipos y ortografía del original, que cuenta 107 años de antigüedad, y es como sigue:

QUARTA, Y QUINTA CORRIDA DEL AÑO 1775.

PUNTUAL NOTICIA DE LOS TOROS QUE SE HAN DE CORRER en la Plaza de la M. N. y L. Ciudad del gran Puerto de Santa María, las tardes de los días Domingo 14, y Lunes 15. de Mayo: fiendo Diputados por esta Nobilísima Ciudad los Señores

DON BERNARDINO JUAN DE MEDINA, ALGUACIL MAYOR,
Y DON NICOLÁS DE CAÑAS, TRUXILLO, REGIDORES
perpetuos.



LA TARDE DEL DIA 14 SE CORRERÁN LOS TOROS SIGUIENTES:
Seis de la Ciudad de Xerez, de Don Pedro de Torres, Divisa Negra.
Quatro de la Ciudad de Sevilla, de D. Francisco de Refinas, Divisa Encarnada.

PICADORES DEL DOMINGO.

Joseph Cordero, de Villalva: Dos aficionados, uno de la Villa de Conil, y el otro de la Ciudad de Tarifa, prometiendose dár gusto á el publico.

LA TARDE DEL DIA 15, SERÁN LOS SIGUIENTES:
Tres de la Ciudad de Xerez, del Real Convento de Santo Domingo, Divisa Blanca y Negra.

Tres de la misma Ciudad, de D. Francisco Romano, Divisa Amarilla.
Quatro de la Ciudad de Sevilla, de D. Francisco Refinas, Divisa Encarnada.

PICADORES DEL LVNES.

Joseph Cordero, de Villalva: El aficionado de Conil, y Pedro Revilla, de Xerez.

MATADORES, DOS CVADRILLAS.

Primera.

Joseph Hillo, de Sevilla, y
Sebastian Jorge, de Cadiz.

VANDERILLEROS.

Diego Ferrer, de Sevilla, y
Joseph Ximenez, de Cadiz.

Segunda.

Juan Miguel Rodriguez de Sevilla
y Juan Jorge de Cadiz.

VANDERILLEROS.

Juan Conde, de Begér, y
Geronymo de Luna, de Cadiz.

UNA PREGUNTA.

Desearíamos saber en qué círculo de aficionados se mueve un papelucho (bien escaso por cierto de lectores) que hace poco tiempo llega á la Côte, y que, con la candidez propia del que todo lo ignora, pretende, dándose aire de bien enterado, hacer creer al público que LA LIDIA habia desaparecido del estadio de la prensa sin cumplir siquiera los elementales rudimentos de la buena educacion; y, efectivamente, esto lo escribia cuando todo el número estaba ya terminado, esperando únicamente que la enfermedad de nuestro compañero *Alegrias* le diera un momento de reposo, á fin de no privar á nuestros lectores de sus bien razonados escritos.

Al recibir este número, que por el correo y certificado para que no sufra extravío le remitimos, ha de ser grande su sorpresa, no hay duda, al ver desmentido lo que ayer afirmó, y ha de repetir, mal que le pese: «pues nos equivocamos; aún hay LIDIA.»

Es preciso que los que tal papel escriben, olvidando todo género de respetos, se desengañen; nada han de adelantar respecto á nuestra manera de ser, imparcialidad, justicia, honradez; y el que lo contrario asegure, y no lo pruebe pronta y claramente, es tan solo digno, por nuestra parte, del más soberano desprecio.

EPIGRAMAS.

Juan, que con extremo era á toros aficionado, llevó á su esposa hechicera para que la Plaza viera en un día no feriado.

Y el toril al recorrer se puso Juan tan contento, que le dijo su mujer: —Bien se deja conocer que te hallas en tu elemento.

En un día de corrida dije á Inés: ¿Qué ha sucedido que no mata hoy tu marido? y me contestó afligida: —Desde la última cogida que ha tenido en Cartagena, no tiene el pobre hora buena; y tan flojo se ha quedado, que siempre está desarmado á mitad de la faena.

LUIS LOPEZ.

Imp de J. M. Ducazal, Pla^a de Isabel II, 6.

ANUNCIOS.

ESTABLECIMIENTO LITOGRAFICO,
ALMACEN DE PAPEL
É IMPRENTA,
DE JULIAN PALACIOS.

27, Arenal, 27,
MADRID.

Casa montada con todos los adelantos industriales conocidos hasta el dia.

LA LIDIA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA CON CROMOS.

Administracion: Plaza del Biombo, 4, bajo.

Esta interesante revista aparecerá nuevamente, comenzada que sea la próxima temporada de toros.

Oportunamente anunciaremos su reaparicion por medio de prospectos y en la prensa.

¡Visitad la gran tienda de juguetes!

AL PIERROT,

donde encontrareis un gran surtido, desde los más modestos y económicos, á los más caprichosos y elegantes.

1, Plaza de Isabel II, 1,
MADRID.

JOSÉ SANCHEZ DEL CAMPO
(CARA-ANCHA.)

RAFAEL MOLINA
(LAGARTIJO.)

FERNANDO GOMEZ
(GALLITO.)

ANGEL PASTOR.

DESPACHO DE BILLETES
PLAZA DE TOROS.

Sin revendedores.

GALLITO CHICO quebrando de rodillas.

Sombrero de BADILA.

¡¡ CARA-ANCHA !!

MANUEL HERMOSILLA

Cite para recibir de CARA-ANCHA

¡¡ ANGEL PASTOR !!

JOSE MACHIO

Perro PACO.

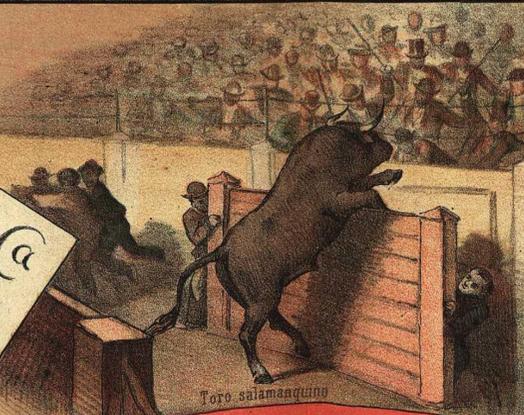
MANUEL HERMOSILLA



FRANCISCO SANCHEZ galleando.



Toro de Coma y Sierra.



Toro salamanquino

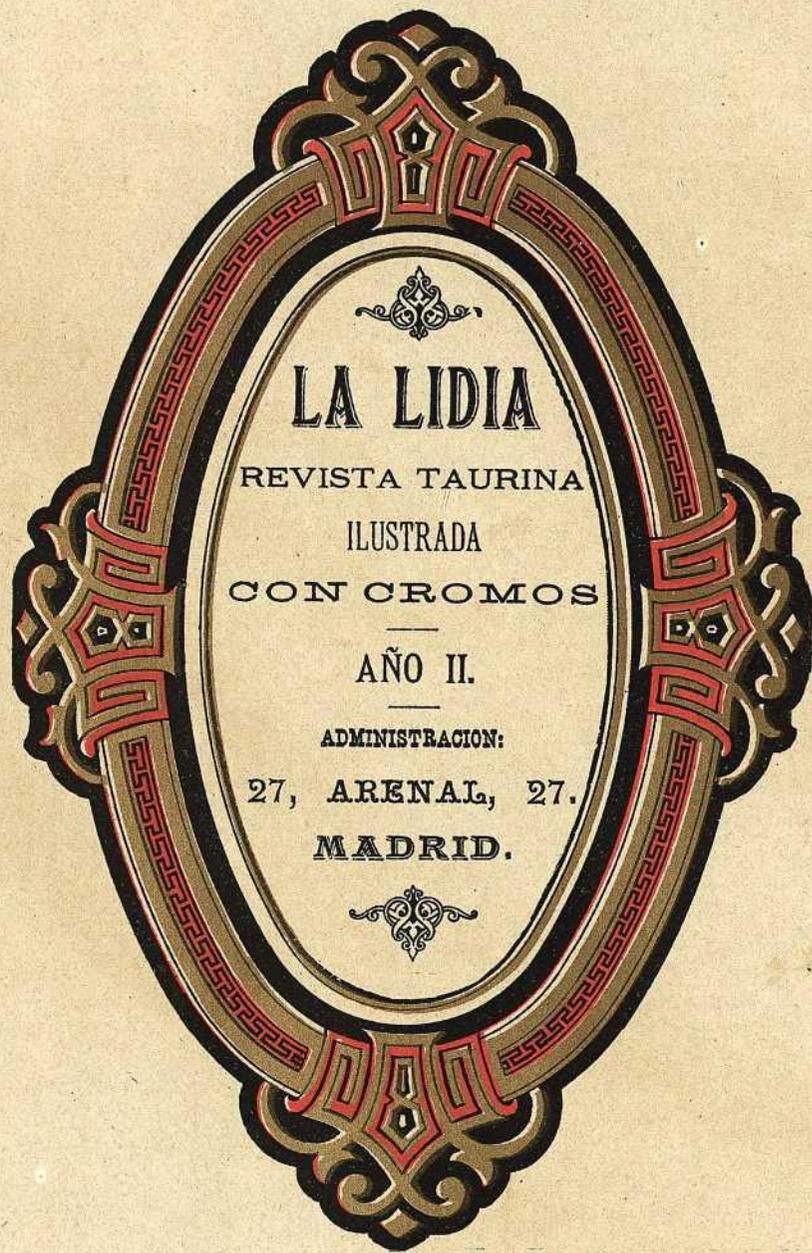
SALVADOR SANCHEZ (FRASQUELO)
FELIPE GARCIA.

Corrida de Beneficencia celebrada el 4 de Junio

JUAN RUIZ (Lagartija)

¡¡ JUAN MOLINA !!





LA LIDIA

REVISTA TAURINA
ILUSTRADA
CON CROMOS

AÑO II.

ADMINISTRACION:
27, ARENAL, 27.
MADRID.