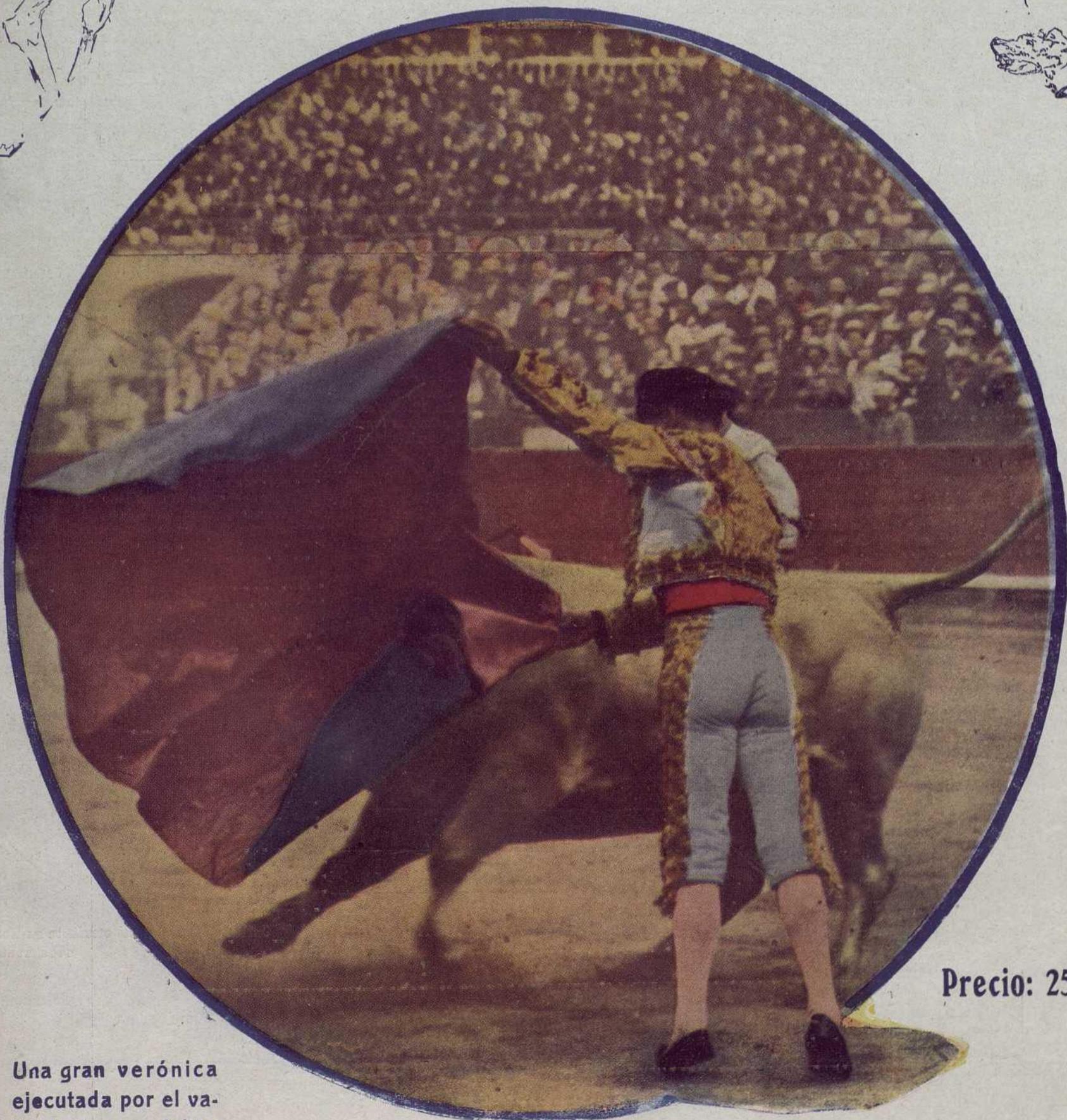


LA LIDIA

DEL ARTE DE "SALERI II"



Precio: 25 cts.

Una gran verónica
ejecutada por el va-
liente torero Julián
Sáiz "Salari II"



LA LIDIA



15 de Octubre de 1919.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 185.

DESDE BARCELONA
LA PUNTA DE CAPOTE

JOSÉ GILLO

La temporada va de vencida. No es fácil que se celebren más de otras tres o cuatro corridas. Y ojalá se hubiesen terminado. ¡Para lo que hemos visto!

La empresa Retana, Gumá y Compañía, se ha aprovechado ignominiosamente de no tener competencia. Ha abusado del público lo indecible. Han adquirido todos los bueyes que han tenido disponibles los ganaderos de Andalucía y de Castilla. Y ha tenido que soportar una bronca por función, por lo menos.

Por bien terminada podemos dar la temporada, y librado bastante mejor de lo que merecía, por parte del público, engañado un día y otro día.

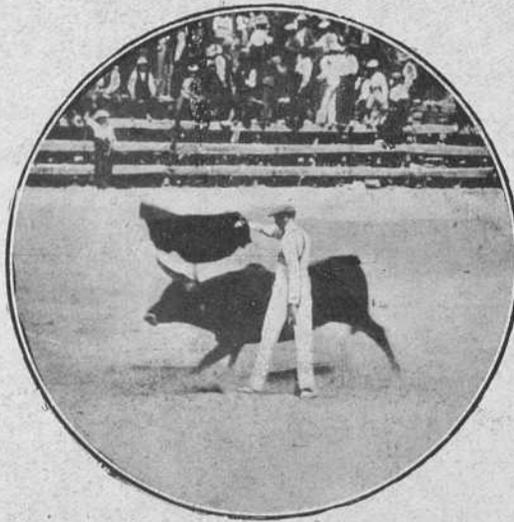
En la novillada del 28 de Septiembre, en las Arenas, se lidiaron dos bueyes de Tabernero y cuatro de Carreros. Fué retirado el tercero—de Tabernero,—y se fogueó el quinto, de Carreros.

El público, acostumbrado a los bueyes, y cansado de tantas broncas, no protestó más que levemente. Y es que se ha convencido que la empresa tiene una *epidermis tan especial*, que no hace maldito el caso de las protestas. Se imponen otros medios más contundentes...

Rubio de Valencia, se portó discretamente. *Checa*, nada de particular. Resultó cogido aparatosamente, y luego la *prudencia* constituyó su característica. Gallardo no estuvo a la altura de las tardes anteriores. ¿Qué le ha pasado al mejicano?

La novillada del 5 de Octubre, fué suspendida por causa de lluvia. Más valió así. Ya que la empresa continúa en su interesante actuación, las nubes se apiadaron de los aficionados.

¡Cualquiera iba a aguantar una novillada con reses de Benjumea—que ha vendido sus 800 mansos



El novillero Vicente Henche dando un gran pase de pecho en una fiesta de Pozuelo.

esta temporada para Barcelona,— y tres novilleros de lo más modestito que darse pueda!

El día 6 tenía que matar seis toros *Joselito*, y no se sabe por qué quedó la cosa en el aire.

Como también llovió, no hubiera podido efectuarse la fiesta.

Ya se ha hecho cargo de la Plaza Monumental su propietario D. Pedro Milá y Camps, y va a empezar la misma a funcionar el día 12. No se sabe que haya empresa conocida. Las primeras funciones serán a cargo de D. José Ubach, administrador del Sr. Milá.

Le ha salido un *granito* regular a la empresa Retana-Gumá y Compañía.

Y el año próximo quizá sean dos los *granos*, porque no sería extraño que funcionaran las tres plazas. ¡El delirio!

DON SEVERO

REMITIDO

CLUB GALLITO

SEVILLA

Sr. Director de LA LIDIA.

Madrid.

Muy señor mío: Tengo el gusto de acompañarle copia del telegrama dirigido el día 2 del corriente al Sr. Director de *A B C* protestando de la revista hecha por su redactor taurino Sr. Corrochano de la tercera corrida de feria de septiembre, celebrada en la plaza de toros Monumental de esta capital.

Como vemos que en dicho periódico *no se han enterado* del citado telegrama, ruego a usted sea el portavoz de nuestra justa protesta, pues si ha leído las reseñas de los periódicos locales, podrá ver al compararla con la de *A B C*, que el citado Sr. Corrochano, en su deseo, manifestado en toda la temporada y parte de la pasada, de zaherir y molestar a *Gallito* en todo cuanto ejecuta, se deja en el tintero *olvidadamente* todo lo que dicho diestro hizo en la citada corrida, que ha sido una de las mejores, con ser tantas, de su vida to-

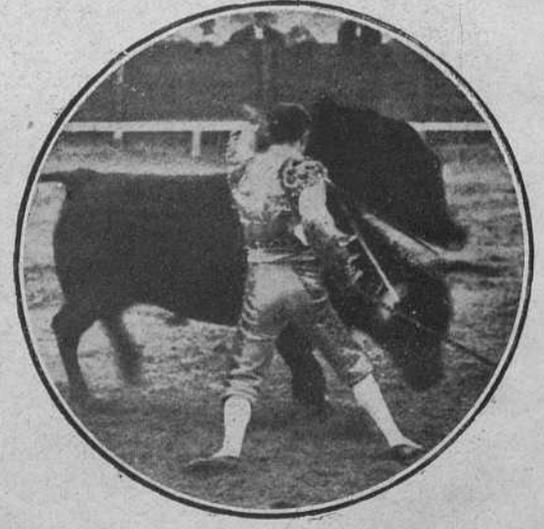


Dominguín el 2 del corriente en Torrijos.

LEA USTED

Sucesos, Novelas, Aventuras,
Actualidades, Cuentos interesan-
tes, Narraciones policíacas :-:

Se publica los domingos



Carlos Gómez el 2 del corriente en Torrijos.

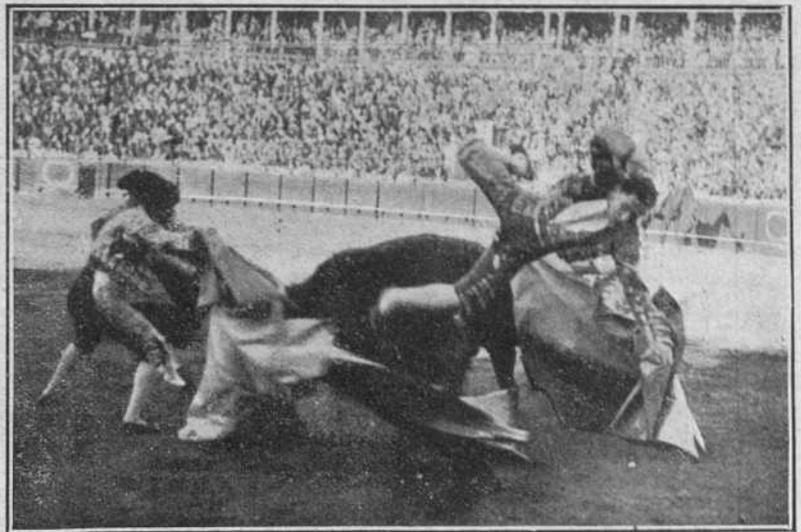
FOTS. TORRES

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la
confección de TRA-
JES DE TOEAR



Belmonte en la segunda corrida de Sevilla durante las ferias de San Miguel.



Cogida de Chicuelo en la segunda corrida celebrada en Sevilla.

ra, saliéndose de lo que es su obligación reseñar e inmescuyéndose en cosas que aun suponiendo que fuesen ciertas, no son de su incumbencia.

Ruego a usted se sirva dar publicidad a nuestra protesta y rogándole perdone la molestia, aprovecha la ocasión para testimoniarle la expresión de mi más distinguida consideración, quedando de usted, affmo s. s. q. e. s. m.—El Secretario, ANTONIO PETIT.

Sr. Director de A B C.

Madrid.

Socios Club Gallito protestan enérgicamente reseña revistero Corrochano última corrida plaza Monumental, por faltar descaradamente a la verdad; lea periódicos locales.—Presidente, MARVIZON.



Camará en la primera corrida de Sevilla.

seguidos, sino cinco y seis, tan templados o más que los que dió Uriarte, y más ceñidos, si se quiere, que los de éste. No queremos con esto decir que pueda esta suerte darle popularidad, ni mucho menos; porque las suertes puramente de adorno no han dado nombre a nadie, y sí las de exposición; pues he aquí cómo *Gitanillo*, siguiendo por ese camino de "echarle" mucho valor al toro, puede colocarse entre uno de los primeros puestos de la novillería.

Toreó tres novillos por la cogida de Iguño, e hizo con ellos verdaderas proezas con el capote y muleta, no artísticas, pero sí con su sello personal y característico del valor en gran cantidad.

Matando se echa materialmente encima del toro, y si perfecciona esta suerte será de los que den muchas y muy grandes estocadas, como la dada al cuarto, que pudo firmarla el más clásico matador. Cortó una oreja y escuchó muchas ovaciones.

Grave cogida de Iguño.—Después de haberle dado un pinchazo y una contraria a su primer novillo, fué cogido, resultando con una herida en la región anal de 16 centímetros de profundidad, de pronóstico grave, y que en principio temióse que sobreviniese un fatal desenlace, que afortunadamente no ha ocurrido así. Celebraremos muy de veras el completo restablecimiento del modesto muchacho almeriense.

"Los Charlot's" zaragozanos.

Plomo Charlot's, Lavisera y su Botones, que tan gran éxito obtuvieron en su presentación, tropezaron con dos becerros mansos de solemnidad, siéndoles imposible hacer nada con ellos, a pesar de la mucha valentía que derrocharon; aun así, nos colocaron una buena serie de trucos, que se ovacionaron con entusiasmo.—*Rehitele.*

Toros en provincias EN ZARAGOZA

21 SEPTIEMBRE

Los faroles de Uriarte y los faroles de "Gitanillo".

Cuando el pasado domingo nos comentaban la suerte—base de la gran nombradía del torero bilbaíno,—no comprendíamos cómo un lance de tan fácil ejecución podía dar lugar a tan desafortunados y enormes comentarios, y dijimos que eso podía hacerlo y mejorarlo cualquier torero a poco valiente que fuera. Hoy tenemos ocasión de probar nuestro aserto; la casualidad nos brinda el caso. En la novillada de

esta tarde, *Gitanillo*, un muchacho de Riela, que se va a hacer un hueco entre los novilleros a fuerza de valor, ha demostrado que él no da tres faroles

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.

Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.



Gallito en la segunda corrida de la feria de San Miguel en Sevilla.



Un gran pase de Varelito en la segunda corrida de Sevilla.

FOTS. SERRANO

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADLO Y OS CONVENCEREIS

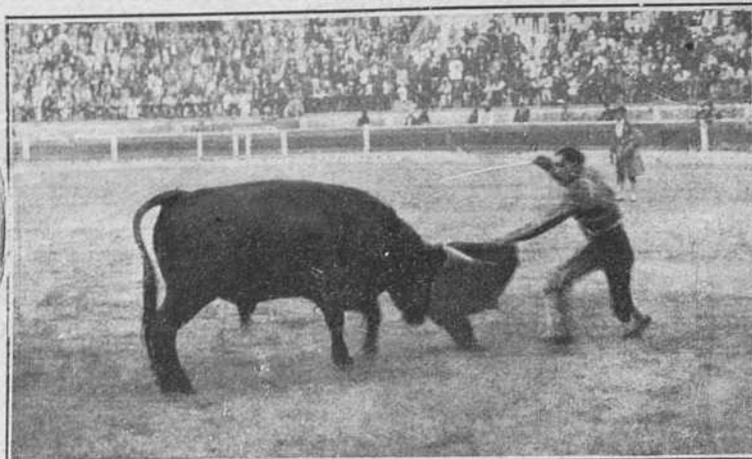
NOTAS PINTOESCAS DE LA FIESTA.—UNA CONDUCCIÓN



Contadas son las veces que se pueda apreciar la nota de color que ofrece una «conducción» de toros. El ferrocarril, con sus antiestéticos cajones, ha dado *la puntilla* al hermoso espectáculo; solo en ciertas partes de Andalucía y Castilla suele conservarse la tradicional costumbre, de la que ofrecemos un momento, a la puesta del Sol, en tierras de Mediodía.



Alfonso Jordán el 14 del pasado en La Línea.



Tuerto de Cádiz el 14 del pasado en La Línea.

FOTS. DÍAZ



Moyano en la misma corrida de La Línea.

EPILA, 19 SEPTIEMBRE

Se celebraron con gran entrada las dos novilladas de feria de esta importante villa aragonesa, una por la mañana y otra por la tarde.

En la primera, el espada *Gitanillo* alcanzó un gran éxito en la muerte de dos hermosos y bravos novillos de Alaiza. Tanto con la capa como con la muleta hizo aiardes temerarios, y oyó grandes ovaciones y cortó orejas.

Por la tarde, el citado diestro repitió y aumentó las proezas de por la mañana; estoqueó otro buen novillo de Alaiza, y la concesión de orejas se repitió, añadida con la salida en hombros del mozo de Riela.

Los Charlot's zaragozanos mataron un becerro, haciendo con él las delicias del público, que rió a carcajadas y premió con ovaciones la graciosa labor de los bufos zaragozanos.—*El Sustituto*.

ILLALATE, 26 y 27 SEPTIEMBRE

Se han celebrado las novilladas de feria con grandes entradas; lidiándose ambas tardes ganado de Alaiza, que fué grande y bravo, y como espadas el fenómeno de Riela, Braulio Lausín, *Gitanillo*.

El muchacho, que lleva ya un buen número de funciones en toda la región, tuvo ambas tardes dos personalísimos éxitos, tanto toreando, con su emocionante estilo, como matando.

Los dos días cortó orejas y fué paseado en triunfo por sus admiradores.

CORELLA 28 y 29 SEPTIEMBRE

Las novilladas de feria han sido este año dos verdaderos triunfos, uno para la Empresa, que vio lleno hasta el tejado las dos tardes, y otro para los toreros que en ellas han actuado. La primera tarde Eladio Amorós y *Gitanillo* con toros de Alaiza.

Ambos espadas estuvieron muy trabajadores, destacándose el de Riela, que dió dos espadazos, a cambio de otras tantas orejas.

En la segunda, Manuel Graneros y el citado *Gitanillo*, quien como la primera función llevó el "gato al agua" armando dos escándalos al torear con la capa y muleta. Mató a sus dos toros de otras tantas estocadas. Le dieron orejas, rabos y salió en hombros enmedio de ovaciones.—*El Sustituto*.

ARNEDO, 28 SEPTIEMBRE

El ganado de Jiménez y Casas, grande y bravo, impropio para estas funciones.

Plomo Charlot, Lavisera y su botones, los populares bufos zaragozanos, que cada función que actúan es un ruidoso triunfo, añadiendo a éstos uno más, pues esta tarde sacaron "los pies de la canasta" e hicieron verdaderas atrocidades de gracia y valor, arrancando grandiosas ovaciones, cortando orejas y siendo llevados en hombros los tres, dando en esta forma la vuelta al redondel tres veces.—*Corresponsal*.



Checa el 28 del pasado en Barcelona.

LA LÍNEA, 14 SEPTIEMBRE

Un gran torero

Hoy se han lidiado toros del Excmo. Sr. Marqués de Villamarta, que han sido bravos, estando muy bien presentados.

El quinto y sexto fueron dos toros bravos, gordos y con pitones. Dos toros que por lo fino y nobles acreditan a cualquier ganadero. Los cuatro restantes han cumplido bien, y pertenecían a las camadas que recientemente compró el marqués a D. José Carvajal.

El primero, cuarto, quinto y sexto merecieron el honor de dar la vuelta al ruedo al ser arrastrados.



Rubio de Valencia el 28 del pasado en Barcelona.

FOTS. DOMÍNGUEZ

El *Tuerto de Cádiz* actuó de primer espada, y con decir que acabó su actuación como torero por estas tierras con esta corrida, está dicho todo. Su labor fué desdichadísima. Estuvo medrosísimo en los que le correspondieron, huyéndoles por la cara y haciendo la mar de cosas ridículas. Mechó a sus toros y oyó sendas broncas.

Enrique González (*Moyano*) puso a contribución una vez más su innegable valentía. A su primero, que era tuerto del derecho, se lo quitó de enmedio con mucha habilidad. A su segundo, el más toro de todos, lo toreó valientemente con el capote y la muleta, y lo mató con el estilo de buen matador en el peculiar. En los dos toros, los aplausos del público le obligaron a dar la vuelta al ruedo.

Alfonso Jordán (*Pajarero*), es un buen torero, un excelente torero, con el cual yo me voy a limitar a reseñar lo que hizo, no vayan a creer los buenos aficionados que me lean, que al echar mis campañas al vuelo en honor del modesto lidiador, se trata de un *camelo* provinciano.

El muchacho en su primero, no lució en los quites, debido a la mala dirección de la lidia; el toro con mucho poder, se acercó seis veces a los picadores, tumbándolos antes de que le echaran el palo encima. Por esta causa, el toro estaba sin picar cuando tocó el clarín. *Pajarero* cogió los palos, y de poder a poder puso un arriesgadísimo par. Con la muleta estuvo muy tranquilo y bien, a pesar de que el animal, por su excesiva codicia, no le dejaba colocarse, pero estuvo bien y siempre solo pudo con el enemigo. Un buen pinchazo y una buena estocada puso fin del toro, que salió dando volteretas del pico de la flámula.

Pidieron la oreja, dió la vuelta al ruedo y se cansó de devolver prendas de vestir.

En el sexto, un toro bonito y bravo, el chiquillo se creció e hizo locuras. Primero lo toreó por verónicas apretadísimas, seguidas de elegantísimas gaoneras. Luego vino un quite doble, de los llamados de *delantal*; luego en su turno, otro, con apretadísima media verónica de rodillas y artística rebolera.

Pajarero cogió los palos, y de primeras, tras valiente preparación, colocó un gran par de poder a poder; luego cuarteó un finísimo par por el lado izquierdo, y trató de cerrar con uno emocionantísimo de dentro afuera.

La imponente ovación del público le hizo coger el cuarto, arrancando desde el mismo estribo y teniendo al toro como a unos tres metros de la raya.

Hubo en los cuatro pares, arte, elegancia y, sobre todo, un enormísimo y fácil banderillero.

Cogió los *avíos* y ante gran expectación, brindó al Club Joselito, y después, desde los medios, a toda la plaza.

Tras el primer muletazo dado de rodillas, vino un gran natural ligado con un valentísimo pase de pecho, luego un molinete entre los pitones, seguido de un ayudado con arrodillamiento final de espaldas al toro. De rodillas, le cogió un pitón y, sin soltarlo, le hizo pasar dos veces por debajo de la muleta; luego, de pie, muy derecho, le dió dos naturales con la izquierda, con mucho temple y corriendo muy bien la mano. Se enmendó un poco, y trató de repetir el natural ayudado, esta vez con el estoque y tan cerca y confiado estaba, que el toro no tuvo más que derrotar para derribarlo de un pa-

FUMBU USTED PAPEL LA LIDIA

lotazo en los riñones. Un par de pases más, muy valiente y despacio; desde muy cerca arrancó a matar, y volcándose sobre el pitón, enterró el estoque en las agujas, rodando el Villamarta como herido por el rayo.

En la faena hubo cosas de torero hecho, de torero caro, que sabe aprovechar los momentos propicios de los toros.

Le dieron las dos orejas y el rabo de su enemigo, y a viva fuerza los mozos lo pasearon en hombros por las calles.

Muchacho, con mi parabién un consejo leal: vete a Madrid o Sevilla y quítate ese nombre de Pajarero, que por haber habido otro diestro con ese nombre te perjudica no poco.

El picador Látigo, fué justamente ovacionado, al igual que los banderilleros Manchao y hermanos Calvente. También se distinguieron picando Agujetillas de Córdoba y Mateo.

21 DE SEPTIEMBRE

A beneficio de los pobres se ha celebrado una becerrada organizada por la Congregación de San Luis Gonzaga. Los Sres. Yedra, Viagas y Sacramento, que actuaron de matadores, cortaron orejas y demás porquerías, y los Sres. Bejarano, Jaén y Jurado imitaron a los populares bufos Charlot, Llapisera y Fati respectivamente, haciéndonos con sus excentricidades pasar un buen rato.—Becerra.

LORCA, 5 OCTUBRE

Seis de D. Esteban Hernández, para Zarco, Almanseño y Campoy.

Los seis animalitos de Hernández dieron un resultado muy desigual: cuatro mansos, primero y cuarto, fogueados, quinto y sexto bravos.

Haremos la advertencia por si alguien dice que faltamos a la verdad, que el primer toro, si no se le pusieron cohetes, fué porque no los había, pero no tomó las varas reglamentarias y, como es consiguiente, se cambió la suerte con el pañuelo rojo. Para Zarco no digamos que fué desgracia, porque no la vimos por ninguna parte: fué falta de decisión: apatía, algo que muchos han dado en decir medrosidad.

A su primero lo despachó de un pinchazo y una ladeada, entrando siempre mal; pero hubo brevedad y escuchó algunas palmas.

En el segundo fué un verdadero desastre: pinchazos, desamnes, los tres disgustos llamados avisos, y toro al corral; en lo demás, soso y poco decidido.

Almanseño. Una buena tarde ha tenido este joven. A su primero le dió cinco o seis verónicas; dos muy buenas, que se aplaudieron; con la muleta, faena inteligente y una estocada algo caída, después de una pasada sin herir.

Al quinto le saludó con unas cuantas verónicas, todas muy buenas, con la muleta; y con ambas manos, varios pases naturales, de pecho y altos, todo muy bien ejecutado y coreado con olés.

Con el estoque un soberbio volapié, entrando muy en corto y recto, que hizo innecesaria la puntilla. Ovación, oreja y rabo. En quites valiente y con adorno; fué muy aplaudido y contratado nuevamente.

Campoy. Con el estoque, que es su fuerte, estuvo bien y con estilo. Despachó a su primero de una buena estocada; y al sexto también de otra, aunque esta vez hubo más precipitación en la ejecución. Con capote y muleta sigue algo torpe y poco habilidoso.

Picando, Isabelo y Angelillo. En banderillas, Chatillo de Zaragoza y Castizo. Bregando el primero y Recortes.—Martín-Gala.

ABARÁN, 27 y 28 SEPTIEMBRE

Con motivo de las fiestas de esta villa organizaron los abarateros una corrida de toros y una novillada; la primera de la vacada de Bueno, y la última de los prestigiosos ganaderos Samuel Hermanos.

El día 27 de septiembre tuvo lugar el primer festejo taurino de los anunciados, cuyos seis astados fueron pasaportados por los pundonorosos matadores Algabeño II y Félix Merino, los cuales hicieron cuanto humanamente pudieron por agradar al respetable, y fueron constantemente aplaudidos.

Otra cosa fué la novillada del 28. Las localidades fueron agotadas, y hasta se quedaron sin entrar



La Rosa en la primera corrida de Sevilla.

en la plaza un sinnúmero de ciézanos que hicieron expresamente el viaje para presenciar la corrida, pues en verdad el cartel lo merecía, a pesar de haber sufrido alguna transformación, ya que Ventoltra, que era el primer espada contratado, fué sustituido por Cocherito de Madrid.

Los toreros. Cocherito cargó con la muerte de los seis toros, y gracias a la habilidad del valiente muchacho salió airoso de su empresa, a pesar de los



muchos inconvenientes con que tropezó, entre ellos el tener que deshacerse de los tres últimos sin picar, por haberse agotado los caballos; menos mal que el público, hecho cargo de la situación del modesto matador, aplaudía las faenas que ejecutaba y hasta le otorgaron orejas.

Antonio Calvache. Mucho sonaba este nombre entre la afición de esta región, tanto, que únicamente a eso la empresa le debe el lleno tan grande que tuvo esa tarde, lo suficiente para rehacerse de



Belmonte en la primera corrida de Sevilla.

FOTS. SERRANO

las pérdidas de la media entrada del día anterior, y hasta ha ganado algún dinero. Desde luego, el chico viene pegando de veras, aunque sólo pudimos verle en dos quites que hizo monumentales y con salsa torera en el primer toro de Cocherito, escuchando por ellos dos enormes ovaciones; no quiso la fatalidad viéramos más de ese gran torero. A su primer toro, bravo como un jabato, lo cambió de rodillas tan ceñido y magistralmente, que no cabe hacerse mejor, pero por mala colocación de peones, el toro se revolvió en terreno tan escaso, que no dió tiempo a que el espada se incorporase; lo corneó aparatosamente, y al levantarse fué perseguido por el astado hasta los tableros, y una vez dentro del callejón pasó a la enfermería en manos de la asistencia. Reconocido por los médicos presentaba Calvache tres fuertes varetazos en distintas partes del cuerpo y magullamiento general, todo lo que le impidió continuar la lidia.

Los toros. En cuanto a presentación, no puede verse seis novillos más bonitos ni mejor; fueron todos gordos, bajos de agujas y de cabeza modelo, y respecto a bravura hay que pararse para contar; el primero, valiente y nervioso como él solo, desde los medios se arrancaba a los caballos, con una voluntad enorme, y llegó al último tercio como una seda; el segundo, cuarto y sexto, bravos como jabatos, terminaron con todos los caballos y caballos, en cambio para el personal de a pie, francamente pastueños, y los otros dos, poco más o menos como el primero; para terminar, una corrida digna de Madrid, donde tres toros se hubieran calificado de bandera.

Muy bien, Sres. Samuel Hermanos, a Madrid con una corrida de toros, seguros del éxito mayor que pueda conocerse, y para completar, que sean estoqueados a primeros de temporada por Joselito y Belmonte. ¿He dicho algo?, pues eso se merecen los toros de ganadería tan prestigiosa como es la de estos señores ganaderos que tienen usía. ¿Qué hace usted, Sr. Retana? ¿Hasta cuándo?—Belluga.

ZAFRA, 6 OCTUBRE

Comenzó la corrida con un llenazo; se juegan seis de Santamaría para Pepete, Hipólito y Correa Montes.

Pepete. Este joven en su primero estuvo trabajador, y no dejó de adornarse en quites; con la flámula estuvo breve e inteligente, no siendo igual al matar que no entró recto, agarrando media y descabelló. A su segundo le saludó con cuatro verónicas, dos de ellas superiores, escuchando en premio una buena ovación; en quites estuvo valiente y artístico; escuchó muchas palmas; con el trapo rojo estuvo desconfiado, y con el acero desgraciado al herir. Le aconsejamos a este joven no se atorrulle tanto y verá cómo le va mejor y consigue más éxitos.

Hipólito. Aunque no tranquilo, toreó demostrando que sabe lo que se trae entre manos; las faenas en sus dos fueron de torero viejo con ribetes de adornos. A su primero lo despachó de una gran estocada de efecto rápido; por ello hubo ovación, vuelta al ruedo y... regalo del brindis; a su segundo le recetó media y descabelló. Muchas palmas. En quites se nos presentó con la alegría de siempre tan peculiar en este joven andaluz.

Correa Montes. El héroe de la tarde por su temeridad, arte y quietud en los pinreles, le vimos verónicas rondeñas, (a) Terremotos, superiorísimas, las cuales se aplaudieron con gran entusiasmo; en quites se adornó dando muchos monterazos y cogiendo los pitones con bastante frecuencia (ovaciones grandes).

Montes, con la muleta una vez más nos demostró que es torero; dió pases superiorísimos de pecho, en redondo y por alto, metido entre los cuernos; el bicho cuadra, y Montes entra recto y señala un buen pinchazo; entra de nuevo, recreándose en el morrillo y agarra una hasta el pomo saliendo rebotado. El bicho rueda sin puntilla. Ovación ruidosa, oreja, vuelta al ruedo y el delirio. Al último de la tarde lo despachó de media estupenda; el joven salió en brazos de infinidad de aficionados. Muy bien, Correa Montes, de esa forma se escala uno de los primeros puestos en el toreo. Prosigue por este camino y llegará.

Los toros. Bien presentados, uno con defecto en la vista y dos en los cuernos.

Las cuadrillas. Distinguiéronse Morilla, Sánchez Rerre, Corona, Sevillano y Blanquito. — Antonio A. y Romero de Tejada.

TOROS

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE —
— EL MÁS SUAVE
EL MENOS PERJUDICIALFicicio-
nados

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Algabeño II , Pedro Carranza. A D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid.	Freg , Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	Sánchez Mejías , Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
Belmonte , Juan. A D. Joaquín G. Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	Gallito , José Gómez. A D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.	Valencia , José Roger. A D. M. Pesquera, San Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.
Camará , José Flores. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	La Rosa , Juan Luis de. A D. Joaquín Manini (hijo), Zaragoza, 76, Sevilla.	Varelito , Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Sevilla. Representante, D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Dominguín , Domingo González. A D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.	Pastor , Ernesto. A D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.	Vázquez , Curro Martín. A D. Juan Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.
Fortuna , Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	Salero II , Julián Sáiz. A D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.	

MATADORES DE NOVILLOS

Carralafuente , José. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid.	Jardinero , P. Hernández. A D. Rodrigo Pujadas, León, 8, Madrid.	Ventoldra , Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.
Facultades , F. Peralta. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.	Sánchez , Antonio. A D. Cecilio Isasi, Hueratas, 69, Madrid.	Zurita , Juan. A D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.
Hujares , José. A su nombre, Madrid.		

ÉTERO, 16 Y 17 SEPTIEMBRE

Los novillos de la tierra, bravos.

Gitanillo de Ricla, superiorísimo ambas tardes toreando y colosal matando. Obtuvo dos verdaderos triunfos. Cortó orejas y salió en hombros.

Manuel Menchaca estuvo muy acertado.—*El Sustituto*.

UTIEL, 18.

En Utiel se celebró la corrida suspendida el día 11 por la protesta del público, el 18 de Septiembre con reses de Palha y uno de Angoso por los diestros *Salero* y *Algabeño II*.

Primero, negro, bien puesto. Barana, al primer puyazo estropea al toro. (Pitos.) Los banderilleros ponen tres pares buenos. *Salero* tiene un toro superior; dándole cuatro pases por bajo superiormente, dos de pecho, igualado el toro agarra media buena. (Palmas.)

Segundo, *Algabeño* da cinco verónicas buenas. Barana deja la puja enhebrada escandalosamente. (Bronca.)

En banderillas, bien. *Algabeño* principia con un ayudado por alto superior, sigue con dos de pecho colosales, y a continuación cuatro arrodillado superiorísimos, para un formidable volapié. (Ovación y oreja.)

Tercero. Al saltar la barrera se manca de una mano.

Salero no puede lucirse por tal causa.

Cuarto, de Angoso, pequeño, negro. *Algabeño*, bien en verónicas. Los banderilleros, mal.

Algabeño hace una faena que resulta superior, para una gran estocada. (Ovación.)

Quinto, colorao, buen mozo; un toro de bandera. A los de aupa entra con una bravura y una voluntad sin límites.

Salero está superior, pues le da tres pases por alto, pasando de cabeza a rabo; uno de pecho y otro por bajo arrodillado; mata de una gran estocada. (Ovación.)

Sexto, cornalón, negro, grande. En verónicas nos suministra *Algabeño* tres buenas.

Algabeño, con la muleta hace una gran faena, muy valiente hasta la temeridad, para un formidable volapié hasta las cintas. (Ovación y oreja. Salida en hombros.)

Los cinco toros de Palha, de esta corrida, han dejado recuerdo entre los aficionados, los que no olvidarán.

En conjunto tomaron 36 varas, proporcionaron 29 caídas y dejaron nueve caballos para el arrastre.

Los picadores, muy mal en todos los toros.

La tarde, fría y con poca entrada. ¡Lástima de corrida fuera presenciada por tan pocos aficionados!

La Presidencia, acertada.

REQUENA, 22

Con media entrada se celebró la novillada anunciada del día 22 de Septiembre, con reses de García Lama y los diestros *Vaquerito*, *Mestizo* y *Tallerito*.

Primero, pequeño. En varas, nada; los banderilleros, mal.

Vaquerito hace una faena buena, para un pinchazo sin soltar y media superior. (Palmas.)

Segundo, colorao, buen mozo. Los de los palos, a cual peor.

Mestizo nos aburre con una faena sosa. Sin ganas de matar, da cuatro pinchazos y una estocada ladeada, que se merece más pitos que le han dado.

Tercero, negro, pequeño, cortito. *Vaquerito*, bien en quites. Ferrando, que torea en sustitución de *Tallerito*, es cogido al cambiar un par, ingresando en la enfermería, de la que no sale.

Vaquerito sustituye a Ferrando. Principia con un pase por alto superior, uno de pecho bueno, sigue muy valiente y da una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Cuarto, negro, pequeño. *Vaquerito* veroniquea; sobresalen tres de ellas.

En quites sobresale éste con recortes de frente por detrás.

Brinda al amigo Miguel Forn, de Utiel. Con la muleta está colosalísimo; pasa por la espalda estilo *Gallo*, que ni dibujados, dos molinetes colosales y uno maravilloso; el público no cesa de jalear y aplaudir al gran torero. Se perfila y agarra una gran estocada. (Ovacionaza, oreja y rabo, y regalo del brindado.)

Quinto, negro, pequeño. Dura la ovación a *Vaquerito*. Los de los palos, mal, y la lidia parece una capea.

Mestizo principia su faena sin querer arrimarse, dando dos buenos pinchazos; sigue muy embarullado, para cuatro pinchazos más, y recibe un aviso; dos más, tres más, y segundo aviso; se pierden de cuenta, contando hasta 15 al recibir el tercer aviso. El diestro, descompuesto, sin saber lo que hace, se pone en la puerta del toril desafiando al novillo con estoque en mano; por fin muere sin salir los castros. (Bronca imponente.)

Sexto, negro, pequeño y feo. *Vaquerito* lo pasa por verónicas, sobresaliendo dos de ellas. (Palmas.)

Vaquerito termina con la corrida con una faena bonita, un pinchazo y media buena. (Palmas.)

En resumen: una gran tarde para *Vaquerito* y un desastre más para el diestro *Mestizo*.

La Empresa, empleados, picadores, monosabios y gente de a pie eran lobos de una misma cama; abusaron de lo lindo del público.

En conjunto tomaron 22 varas, 15 caídas y seis pencos para el arrastre.

La Presidencia, muy bien en todos los cambios. *Andrés Pérez*.

DESDE JEREZ

Las corridas de feria.

Con regular animación se han celebrado las anunciadas corridas de feria, si así puede llamárselas,

pues cada año se celebran menos, y en esta feria sólo se han dado dos novilladas y una mojiganga, impropia de esta ciudad, que nos abstenemos de reseñar.

El 14, primer día, se lidiaron seis novillos de Villalón por los diestros Manuel Navarro, *Andaluz*, y *Niño de Mora*. El ganado resultó manejable.

Navarro estuvo valiente y afortunado en los cuatro bichos que estoqueó, por el percance ocurrido a *Niño de Mora*.

Andaluz se limitó a salir del paso, ausentándose antes de terminar la corrida para marchar a Cádiz, en cuyo puerto embarcó al siguiente día para Lima. Feliz viaje y muchos éxitos.

Niño de Mora nos hizo pasar varios sustos morrocotudos; ingresó en la enfermería completamente magullado; que siga con los becerros, es lo que le aconsejamos.

El 16 se celebró la segunda novillada, a cargo de *Facultades*, *Chicuelo* y *Jumillano*.

Facultades estuvo muy valiente y artista; cortó las dos orejas y el rabo de su segundo; a este toro le puso tres estupendos pares de banderillas.

Chicuelo se nos presentó aún más fenómeno de como le conocíamos; adelanta por día; ¡vaya niño! A su primero le saludó con siete verónicas soberbias e hizo dos quites de verdadero maestro; con la muleta estuvo superiorísimo y con el estoque muy bien, cortando una oreja.

Jumillano nos puso el alma en un hilo constantemente con su toreo emocionante y artístico; con la franela se portó valentísimo, y estoqueando quedó como los buenos; cortó dos orejas y salió en hombros.

La corrida en conjunto resultó superiorísima. Los toros fueron de Castrillón y estuvieron bien presentados, aunque andaban escasos de bravura.

El pasado domingo se celebró otra novillada con reses de Castrillón, que fueron chicas, a excepción del tercero, que era un torazo y con malas ideas; se fogueó uno.

Amuedo nos demostró que está injustamente postergado, y toreó como él sabe hacerlo, y en los cuatro bichos que despachó estuvo valentísimo; cortó las dos orejas y el rabo del tercero, siendo constantemente ovacionado.

Facultades volvió a confirmar que es un torero excelente. Fue muy ovacionado; con el estoque, acertado.

Jumillano salió echando humo, y en el primer quite recibió un palotazo en la cara después de torear magistralmente.

Al pasarle de muleta y en un ceñido pase de pecho resultó cogido y volteado, resultando con una herida en la fosa ilíaca derecha, de abajo arriba y de dentro afuera, penetrante en la cavidad; pronóstico grave.

VIOLA