

LA LIDIA



Una gran tarde de Fortuna



Un gran pase de pecho, de los que intercaló "Fortuna" en la gran faena que hizo en su primer toro, el día 25 del pasado en Madrid.

Fot. Baldomero.

Precio:

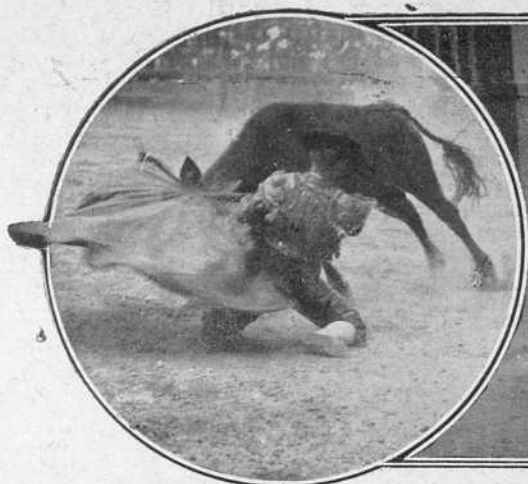
20 Cts.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Agustín, 6, 2.º
MADRID

DIRECTOR:
ADOLFO DURÁ



Un cambio de rodillas de Alcalareño.



Chiquito de Begoña en Lima.



Alcalareño en Lima.

A ocho días vista

Al fin, como todos los años, hizo su aparición el imprescindible fenómeno; bien es verdad que el de hogaño no venía precedido de la fama que otros, como lo demuestra el haberle echado ganado para lidiadores *corrientes* y el tener que vencer un sin fin de obstáculos hasta conseguir verse vestido de torero en nuestra Plaza. ¡Pero ya llegó!

Yo creo sincera, honrada y noblemente, que tanto las verónicas de Carpio el día de su debut, como los pases, natural de pecho y molinete, fueron de lo más exquisito y de lo más rondeño que por *acá* hemos visto, pero señores, ¡por Dios! pretender, como se quiere, y se discute que Carpio haya anulado á Belmonte con lo que hizo el otro día, ¡eso no!

Hay que reptir muchas tardes esa labor hasta colocarse ó ¿es que creen que Belmonte como Joselito ocupan el lugar que ocupan por guapos?

Yo no dudo, ni mucho menos, del arte de Carpio, pero hay que esperar á que repita la hazaña un par de veces más por lo menos, no nos ocurra (creo que no ocurrirá) como lo de aquel cacareado fenómeno del año anterior, al *Andaluz* me refiero, que acabó la temporada de mala manera.

Hay que tener un poco de calma y no dejarse llevar por la impresión del momento, pues de esta forma ninguna primera figura tendría estabilidad después del éxito de una tarde de cualquiera, que como Carpio esté afortunado y pueda ser un gran torero.

Todos los periódicos de Alicante se hacen lenguas por la idea bienhechora de *Minuto* en defensa de los caballos. Que se compaña á los animales bien está. ¿Pero aplaudir á *Minuto*? No me parece ni medio bien, cuando éste ya no torea. ¿Cómo no se le ocurrió en los veinte años que ha sido matador de toros, lo de los petos? ¡Las cosas!

Platerito y Eusebio Fuentes han reaparecido después de larga ausencia en la Plaza de toros de Las Arenas de Barcelona.

El primero descendiendo del puesto que su valor le colocara, ya aburrido al ver que no *las cataba*; y el segundo restablecido de la grave cogida que sufrió hace dos temporadas en Bilbao.

Platerito empezará ahora con el segundo calvario que le ofrece la antigüedad que tiene, y Eusebio Fuentes, todavía tendrá que

luchar algo más con la pierna herida que todavía no obedece á su voluntad.

¿Qué pasa con lo del nuevo Reglamento? Nada se dice y tenemos la temporada encima. ¿Quedará todo en agua de borrajas?

ANTONIO CARPIO



Dió unas verónicas estupendas y toreó de muleta muy bien, constituyendo un gran éxito su debut en Madrid. Si continúa el camino emprendido no dudamos ocupe pronto uno de los primeros puestos.

Nos aseguran que con motivo de la guerra, la Sociedad de Tranvías subirá el precio de los *especiales* para los toros. ¿Lo duda usted? A nosotros nada nos extrañaría. ¡Abusan tanto!...

Regaterín vuelve á torear. Así lo comunica el valiente madrileño, dispuesto á ir por un nuevo agujero para aumentar la criba de su cuerpo hecha por los toros. Buena suerte y que le sea leve.

Desde Barcelona

Al margen de las corridas del 25 y 26

La competencia entre las empresas de las Arenas y de la Plaza Monumental, está ya entablada con *todas las de la ley*.

Los señores Alcalá y Echevarría no pierden *ripio* para combinar cartelas sugestivas que lleven público á sus respectivas Plazas, y para colmo ponen los precios baratísimos, inverosímiles.

Con todo esto el público está algo desconcertado, aunque los aficionados generalmente, prefieren ir á las Arenas por la comodidad y la facilidad de *ver los toros bien*, lo que resulta más difícil en la Plaza Monumental por la situación de los tendidos y localidades.

Lo indudable es que la gente va á las dos Plazas. En las corridas que se han celebrado hasta ahora, han asistido de 10 á 11.000 personas cada tarde en las Arenas y de 10 á 14.000 en la Monumental. Tales cifras dan un resultado neto de 20 á 25.000 almas. Y como en Barcelona, no hay más allá de 18.000 que vayan á los toros, que tengan la constancia de ir todos los domingos á la Plaza; de aquí que deduzcamos que el actual *furor taurófilo*, no puede durar mucho tiempo.

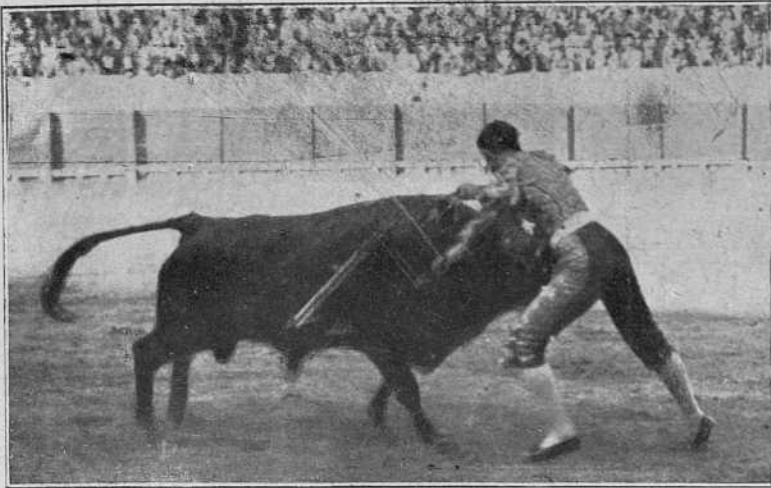
Además, una corrida de Concha y Sierra para Pacomio y *Larita* (Arenas) á 2,50 pesetas sombra y 1,25 pesetas al sol, y otra de don Vicente Martínez con Gaona, *Celita* y *Torquito* (Plaza Monumental), á 3 pesetas sombra y 1,50 pesetas al sol, no se pueden dar cada día; como tampoco se pueden dar novilladas con toros de Palha y tres novilleros (Arenas), á 1,75 pesetas sombra y 0,90 el sol, ó con reses del Duque de Veragua y tres novilleros (Monumental) á 1,60 pesetas sombra y 0,90 el sol.

La empresa Echevarría que ha sido la que ha iniciado tales rebajas, es la primera que tocará las consecuencias.

Y lo malo para el público es que no seguirán siempre los precios tan bajos.

La corrida del 25 en las Arenas fué una corrida brava y nerviosa, de la viuda de Concha y Sierra, que no resultó lo que podía resultar, porque ahora se ha puesto de moda que los peones estropeen los toros á recortes y capotazos, en perjuicio de los matadores que han de pasar, con tal motivo, muy malos ratos.

Aun así y todo, en dicha corrida hay que



Joselito el 26 en Puerto de Santa María.



Belmonte el 26 en el Puerto de Santa María.

FOTS. SOLER

anotar como sobresaliente la valentía de Pacomio Peribañez—que va á dar mucha guerra esta temporada—y el toreo sobrio, justo, preciso y elegante del mismo. A todo esto y á su soltura con la muleta, debe añadirse que mató con estilo y entrando casi siempre con mucha rectitud.

De Larita no puede decirse sino que al estoquear acometió recto y valiente como es característico en él.

Con respecto á la corrida de la Plaza Monumental, en pocas palabras está recogida, asimismo, una impresión de la misma.

en las Arenas, fueron bravas, duras, con poder, y nobles, muy pastueñas.

Pero como que en el ruedo abundó el pánico y se las lidió muy malamente, sin que por ello perdieran su nobleza, no se divirtió el público ni tanto así. Y señaló un poquitín de uña.

Platerito y Navarro no se apartaron de una prudente actitud en la lidia y Rodarte, que estuvo valiente, no pudo matar más que uno.

De los toros del Duque de Veragua que se corrieron en la Monumental, cinco fueron excelentes y uno mansurroneó.

De la labor de los espadas Eusebio Fuentes, Manolo Gracia y Pacorro merecen consignarse dos pases naturales y uno de pecho, superiorísimos, de éste último, y unos cuantos pases muy elegantes y valientes del único.

Eusebio Fuentes que toreaba por primera vez después de la cogida del año 1914, no está todavía muy bien de facultades.

DON SEVERO

lencia? Pues allí ha cortado en una tarde dos orejas y se ha metido al público en el bolsillo del chaleco, no obstante estar éste predispuesto en contra.

¿Olvida "Relance" que no sólo ha cortado orejas en provincias, sino que también las ha cortado en Madrid?

Dos orejas le han dado en la villa del oso, y de seguro que no son cosas de provincias.

¿Por qué se las han dado? ¿Por ser un malo? Usted dirá.

De todos modos, sólo me resta decirle que también hay personas que entienden de to-



Platerito ayer en Vista Alegre.

El ganado de D. Vicente Martínez, no fué una exageración por lo bravo, pero hubo tres toros buenos y tres malos, mansos.

En cambio Rodolfo Gaona, el titulado *competidor* de Joselito, quedó tan mal como supo y pudo—en Barcelona, no le hemos visto bien ni una sola tarde—y Celita y Torquito quedaron medianamente el primero y regular el segundo.

El señor Echevarría tiene un bonito porvenir con Rodolfo Gaona.

Las novilladas del 27, no tuvieron otra nota singular que la presentación y bravura del ganado, en las dos Plazas.

Las reses de Palha lidiadas, es un decir,

Sobre Ballesteros

Para "Relance"

En *El Fenómeno* del 29 del mes de Marzo publica "Relance" la crítica de la corrida del sábado anterior, en la cual toreaba Ballesteros.

Nada de particular tendría todo esto si no fuera porque dice varias cosas desprovistas de razón.

Porque quedó mal, le dice: "¿Y este va á tomar la alternativa? ¡Vaya una despedida de novillero!"

Si señor: éste va á tomar la alternativa y triunfará. ¿¿¿caso cree que una tarde mala puede influir en la historia de un torero que, como Ballesteros la ha conquistado á pulso? Tardes malas, ¿no las tienen también las primeras figuras...?

Poco después dice: "¿Estos son los de las orejas de Barcelona? ¡Qué cosas pasan en provincias!"

No parece sino que en provincias no entienden de toros y dan las orejas por quedar mal.

¿Sr. "Relance", entienden de toros en Va-



Malla II ayer en Vista Alegre.

ros, y que á veces las cosas que pasan en provincias, pasan porque deben pasar.

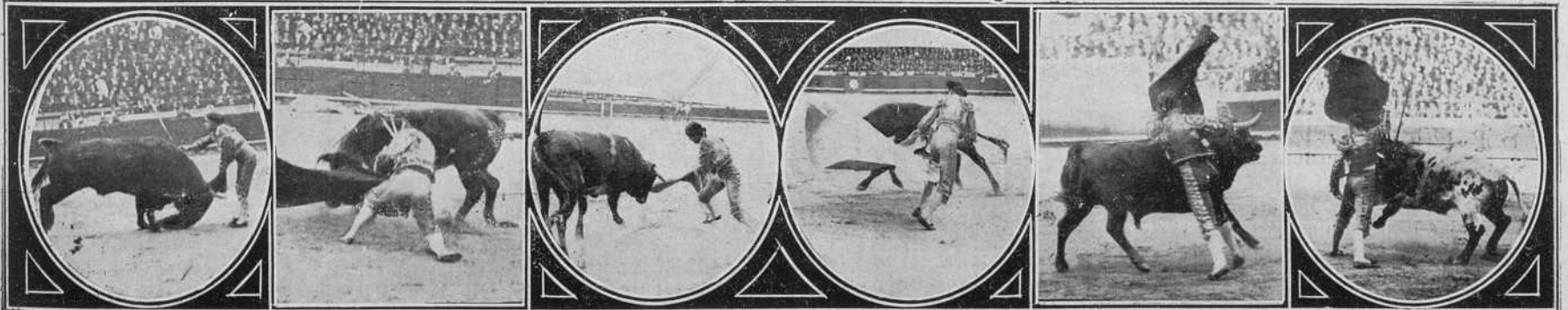
JACK JIPSOM

Zaragoza.

Acerca de un artículo

Con motivo de un artículo publicado hace unos números en este periódico por el distinguido escritor "Relance", han sido varios los comentarios y el deseo de conocer al autor de dichas manifestaciones.

Sólo sabemos se trata de un industrial, que nos reservamos su nombre, como lo hizo el Sr. Bellsolá, para evitar disgustos al entrevistado.



Platerito.

Rodarte.

Fuentes.

Navarro.

Pacorro.

Gracia.

El 26 en las Arenas de Barcelona.

FOTS. MATEO

El 26 en la Monumental de Barcelona.



Pacomio en la Plaza de las Arenas de Barcelona

FOTS. MATEO

Al margen de la fiesta

...y los sueños, sueños son

—¡A comer!— resonó la voz áspera de uno de la carpintería, en el aire puro y diáfano de la templada mañana primaveral; el apartado dábese por concluido con aquella frase *sacramental* y obligada, y aficionados y representantes de la autoridad y de los diestros, fueron desfilando pausadamente, entre comentarios al ganado que enchiquerado quedaba, y esperanzas de grandes emociones en la corrida de la tarde.

Yo no salí; mis deberes de informador unidos á mi curiosidad de aficionado me retuvieron allí; y



Julián González Frayle
Sucesor de SERRA

Proveedor de la Real Casa
Arenal, 22 dupl.º - MADRID

Abanicos, Sombrillas,
Paraguas y Bastones.

en la amable compañía del conserje, un viejo amigo mío, recorrí todas las dependencias de la Plaza.

Vimos los cinco amplios corrales, dotados de sólidos burladeros, y en comunicación directa con otros tres cubiertos, y con departamentos destinados á comederos y bebederos.

Pasamos de allí á la capilla, lujosamente engalanada y cuajada materialmente de luces y flores; visitamos luego la sala de toreros, la caballeriza, montada con arreglo á las más depuradas reglas de la higiene pecuaria, y la enfermería dividida en dos partes: una destinada á las primeras curas y dotada de cama de operaciones y modernísimo instrumental, y otra, dispuesta para los heridos, con varias camas de inmaculada blancura.

Salimos de aquel recinto, que entristecía, oprimiendo el pecho, y haciendo fatigosa la respiración, y por el patio de caballos, riente, alegre, lleno de luz y color, entramos en el ruedo.

La Plaza vacía, me produjo una sensación extraña; casi en el centro de la inmensa circunferencia, sobrecogido por la magnitud del edificio, permanecí dirigiendo mi vista á los extensísimos tendidos que unas horas más tarde aparecerían cuajados de una multitud entusiasta y apasionada. Y como un eco que viniera de lejos, oí la voz del conserje que decía de esta manera:

—Aquí caben treinta mil almas, que no quiera usted pensar cuando esto se llene, lo que impondrá. Se han invertido en las obras dos años y pico, y se han gastado más de tres millones y medio de pesetas; como usted ve, la Plaza es del mismo estilo que la antigua de la carretera de Aragón, y únicamente se diferencia de aquella en el tamaño, por lo demás, igual: la misma esbeltez, idéntica distribución de localidades, hasta el palco de los Reyes tiene el mismo adorno.

Y cuando la vocecilla cascada y vacilante de mi viejo amigo se perdió en el aire, salimos del monstruoso redondel, mientras un pintado pajarillo parecía burlarse de nosotros puesto en el borde de la roja barrera.

No consintió el buen hombre que me fuera á casa á comer, y allí lo hice mano á mano con él, en el modesto comedor de su humilde vivienda; entretuvimos y prolongamos la sobremesa, hablando de nuestra fiesta favorita y relatando tanto él como yo, curiosas anécdotas de nuestras ya lejanas mocedades...

UN GRAN MATADOR DE TOROS



Pacomio Peribáñez matando el primer toro de la corrida celebrada el 25 del pasado en Barcelona, en la cual obtuvo un gran éxito.

Fot. Fitó.



Pacomio en la Plaza de las Arenas de Barcelona.

De esta forma nos sorprendió la hora de dar principio al festejo, y después de despedirnos con un fuerte apretón de manos, yo corrí á ocupar mi localidad.

Os confieso que me impuso sobremanera aquella Plaza tan grande, repleta de público que batía palmas con entusiasmo ó silbaba con enardecimiento. Y hasta os juro que hubo dos momentos en que lloré como un chiquillo distando ya mucho de serlo.

Fué en el tercio de varas del tercer toro: un buen mozo, berrendo en negro, bravo y de poder. Salí uno de los espadas galleando por el tercio con gracia y valentía, y todos, todos como un solo hombre, nos volvimos para tributar una ovación atronadora á un viejecito enteco y simpático que desde un palco presenciaba la fiesta: era el padre del diestro: era José Gómez *Gallito*, que como yo, también lloraba, en tanto que destocaba su blanca cabeza.

"EL AJUAR DE CASA" Bateria de cocina de todas clases, Ferretería, Artículos para limpieza, Aparatos y bombillas eléctricas, Cerraduras de seguridad.

CAJAS PARA CAUDALES :: PRECIOS BARATÍSIMOS

88, SAN BERNARDO, 88
(esquina á Divino Pastor).— Teléfono 530.

Y á continuación otra salva de aplausos coronó una media verónica *belmontina*, dirigiéndose al viejo Maestro Juan Belmonte, que también asistía al espectáculo; y saludaron á una, éste y el ejecutor del lance, un mozo espigado y valeroso; era el hermano pequeño del famoso espada de Triana...

No; mis queridos lectores, no estoy loco, como habréis podido suponer al leer las líneas que anteceden; es que sugestionado por la actualidad de las Plazas monumentales, he soñado, y os he hecho

asistir conmigo en un sueño á la inauguración de la Plaza monumental de Madrid el 18 de Abril de 1941.

Pero no temáis; todo se desvanece, fué un sueño, y sabido es como dijo el inmortal poeta,

"que los sueños, sueños son".

JOSE SILVA Y ARAMBURU

Los éxitos de Pacomio

Con la corrida de Ondara cerró el pasado año, este buen torero, la corta temporada y pudimos apreciar un gran progreso como matador, ya que con el capote y la muleta siempre fué fácil y elegante.

Dos corridas lleva toreadas en Barcelona en el presente año y en las dos ha conseguido un triunfo ruidoso y definitivo.

Fué la primera con toros de D. Alipio, alternando con *Gallito* y Belmonte; hizo buenas faenas y mató superiormente á sus enemigos, contratándole de nuevo la Empresa para otra corrida con *Larita* y ganado de Palha; si fué grande el éxito de la primera en nada desmereció el trabajo de la segunda presentación en la tarde del 25 del pasado, en la que mató cuatro toros por retirarse *Larita* á la enfermería; siendo constantemente aplaudido, lo mismo toreado, banderilleando que en la muerte de los toros que le correspondieron y logrando por dicho trabajo, tres corridas más en aquella Plaza: la primera con Pastor el 2 de Abril y ganado de Pérez de la Concha; 21 Mayo con *Gallito* y Belmonte y otra á beneficio del Círculo ecuestre con Pastor, *Gallito* y Belmonte.

Como se ve, Peribáñez no ha hecho más que empezar y triunfar siendo la mayor demostración de sus éxitos los nuevos contratos firmados. ¿Le veremos en Madrid?



Zarco dando un pase de rodillas.

Fortuna rematando un quite.
De la novillada celebrada ayer en Madrid.

Momento de ser cogido Pacorro.

FOTS. BALDOMERO

Novillada en Madrid

Seis de Terrones para Fortuna, Zarco y Pacorro.

EL GANADO

Blando para el hierro fué el primero, que llegó á la muerte nervioso y achuchando por el lado derecho, el segundo fué pésimamente lidiado y á pesar de todo llegó al final acudiendo bien y excesivamente pastueño; el tercero fué manso, llevó fuego, y al último tercio pasó huído, bronco y desarmado por el lado derecho, fué voluntario el cuarto y llegó á poder del espada noble y entrando á la muleta y saliendo como un tonto; bravísimo, noble y muy pastueño fué el quinto, el toro ideal para haber armado un escándalo, lástima de toro que no hubiese caído en otras manos; el último fué voluntario para los caballos y no presentó dificultades en el último tercio.

LOS ESPADAS

Vi á Fortuna en la novillada del 23 de Febrero y no me convencí; me enteré luego del éxito grande que tuvo el día 25 toreando y matando y con gusto acepté la invitación de mi Director á reseñar la novillada de ayer en Madrid esperando ver las proezas del joven y valiente bilbaíno. Pero... ¡mala suerte! Tampoco ayer pude ver á Fortuna como yo deseo verle, porque exceptuando las verónicas que dió á sus dos toros, en las cuales paró, templó y mandó como el que mejor lo haga, y por las cuales escuchó nutrido y justísimos aplausos, el resto de su labor no me convenció por abundar en ella más lo artificioso y de relumbrón que lo natural y verdadero.

Al primero le toreó por la cara intercalando dos buenísimos muletazos ayudados por bajo, en los que paró y recogió bien. Dió con el sable un pinchazo barrenando, saliendo por la cara, y una entera y bajita.

En el cuarto abusó de las trincheras y aunque algún muletazo lució por arriba, la planta baja se movió más de lo necesario; entró á matar soltando un pinchazo á la vez que la franela y saliendo de estampía; sigue arropado por el peonaje, acabando de una entera defectuosa.

Al que mató sustituyendo á Pacorro le dió unos muletazos por la cara y temiendo asegurar y alar-

gando el bracito, soltó un estoconazo que mató. Ni éxito ni fracaso.

Algo más pudo haber hecho.

Zarco. Continuamos sin ver por aquí las orejas provincianas, á este diestro algunos le creen valiente, yo no veo la valentía y además cada día le encuentro más torpe; con el capote ni pára ni se despega los toros y con la muleta toreó á su primero distanciado y con la derecha sin parar ni aguantar en ningún pase; un pinchazo delantero

más, joven Zarco, pues así no se puede presumir de primera figura.

Pacorro hizo dos ó tres quites de buen torero, enterado del asunto, con la muleta trató de sujetar al primer manso que le tocó en suerte, destacándose un pase natural estupendo, templando y mandando de primera; en un momento que paró el bicho aprovechó el chaval para arrear un sartenaizo á paso de banderillas cayendo el estoque por las proximidades de la sexta costilla y saliendo derribado del encontronazo; quiere descabellar pero no puede por tener el brazo derecho lastimado; dobla el toro y el muchacho pasa á la enfermería.

Bregó muy bien Casares y con una sola mano, como hay que hacerlo; con los palos se distinguieron Alvaradito, Compare, Almendro y Casares, y picanío Artillerito y Almela que puso dos buenos puyazos al quinto toro.

Entrada digna de mejor suerte.

HA DOBLADO

EN TETUÁN

Primera de la temporada. Restauración de la plaza

Elogios grandes merece el empresario de aquella placita por haber hecho en ella una serie de reformas, por las cuales ha quedado digna del favor que el público le dispensa, llenándola todas las corridas, correspondiendo desinteresadamente la Empresa á los deseos de la afición... ¡Enhorabuena, don Federico!

El cartelito era bueno y los billetes se pagaron muchos á más valor del mercado, por exceso de demanda.

Cocherito de Madrid, Bonarillo y Posadero fueron los encargados de despachar á los colmenareños de Don Victoriano Torres. Fueron éstos bien presentados, algo más que terciados y bien colocados de pitones. Dentro de la morucha casta, cumplió muy bien el primero, regular el segundo y quinto, menos que regular el tercero y cuarto, y mal el sexto; llegaron todos mansurroneando al último tercio, sin malas intenciones á excepción del sexto que fué un respetable señor Pavo.

Cocherito tuvo una buena tarde, acompañándole la fortuna, oyendo muchas ovaciones y cortando la oreja del cuarto.

Al primero, en dos tiempos, le dió unos lances



Cocherito ayer en Tetuán.

sin querer matar, otro saliendo derribado, una estocada pescuecera tirando el estoque con honda, media delantera y atravesada, y dobla el morito cuando llegaba el primer aviso. En el quinto, que fué el toro ideal, en vez de parar y correr la mano como merecía el hermoso animal, se limitó á torear por la cara y estirándose tan sólo en unos muletazos que dió á favor de querencia.

El toro está cada vez más pastueño y el torero más torpe é ignorante, por fin se decide y arrea dos pinchazos, una estocada delantera sin exponer ni una lentejuela; dobla el bravísimo animal y le dan á Zarco lo suyo. Tiene usted que arrimarse



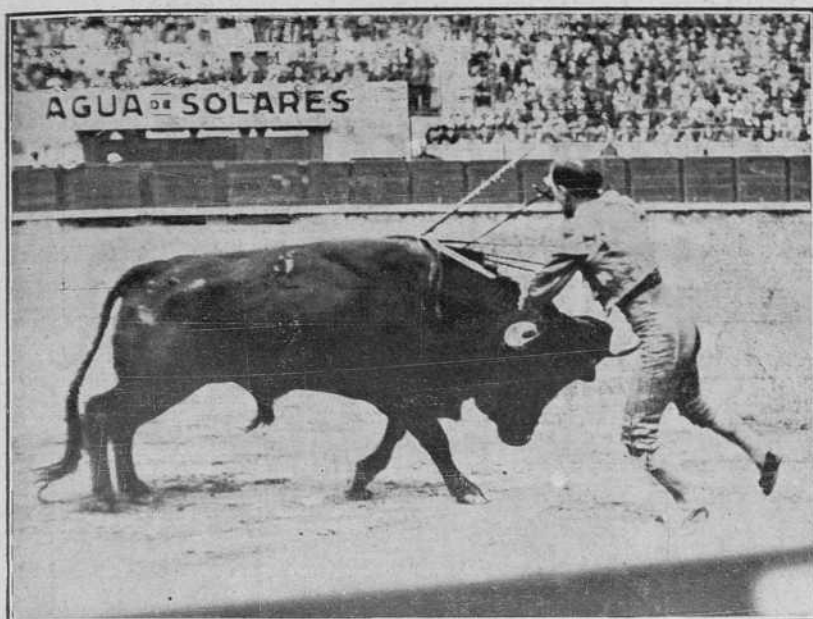
Cocherito de Bilbao.

Curro Vázquez.

Rodolfo Gaona.

Ayer en la corrida de la plaza Monumental de Barcelona.

FOTS. MATEO



Vicente Pastor.

En la corrida de ayer en la plaza de las Arenas de Barcelona.

FOTS. MATEO

Pacomio Peribáñez.



paradito, intercalando dos buenas verónicas y remató echándose el capote á la espalda torpecillo y movidillo.

Con la muleta se limitó á defenderse y entró á matar con un pinchazo leve saliendo rodando y pisoteado el torero; repite con media bien colocada y termina de un sartén bajo.

Al cuarto le torea de muleta valentón y con buenos deseos, resultándole algunos pases vistosos y aplaudidos; entra valiente á matar metiéndose entre los dos pitones, saliendo achuchado por la cara y cobrando una buena estocada. (Ovación y oreja.) Al quinto, que mató sustituyendo á Bonarillo, dió media muy buena siendo muy aplaudido. Muy mal al torear el sexto toro que no era suyo y pretender hacer el primer quite que no le correspondía. Hay que tener calma, Cocherito.

Bonarillo no hizo casi nada de lo que sabe ni lo que debe. Medroso y desconfiado en el segundo al que mató de un pinchazo feo y un bajonazo atravesado. Al quinto le tomó de capa estirándose y jugando bien los brazos; colocó un par de banderillas bueno, con la muleta estuvo confiado y más torerito; en uno de los pases por alto salió cogido y retirado á la enfermería.

Posadero. Me habfan hablado muy bien de este novillero á quien yo no habfa visto torear; sentfa curiosidad por verle y... la verdad no sé qué juicio formar de él después de haberle visto. Creo es demasiado torero para Plaza tan chica y ganado morucho. Está muy enterado y esto más bien le perjudica, puesto que al no ser ignorante, tiene pocos destellos de valentfa y no expone á sabiendas, ni hace nada cuando no tiene enemigo donde pueda lucirse. Fueron mansos sus toros y el último, sobre todo, llegó difícil al tercio final.

Dió buenas verónicas al primero, hizo quites con adorno y buen estilo, manejando con soltura el capote y moviendo bien los brazos.

Con la muleta en la mano izquierda llegó á la cabeza del toro dando tres naturales, corriendo muy bien la mano en uno de ellos; después se desconfió un poco, é igualado el morlaco en la suerte contraria entró á matar arrancándose aquél antes que el matador y poniéndosele por delante, resultando un pinchazo feo, luego coloca una entera con habilidad.

Al sexto le tomó de capa recibiendo en el segundo lance un palotazo en el pecho por quedarse el toro en el centro de la suerte y adelantar mucho por el lado derecho. Toreó con la muleta á la defensiva casi siempre con la izquierda, que es como empezó y le aseguró de media honda tendenciosa. Descabelló al segundo intento.

Estuvo bien colocado toda la tarde é hizo quites á Cocherito y á algunos banderilleros, con vista y enterado. De todos modos, aun apreciando lo que este chico puede valer con otro ganado, hoy tenfa el deber de haber hecho algo más. ¿No le parece á usted, Posadero?

DURABAT

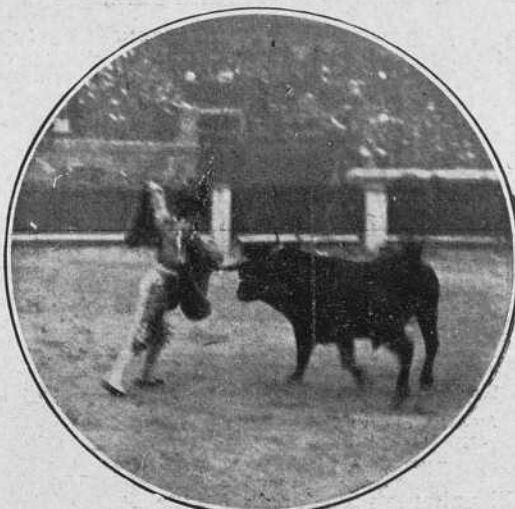
EN VISTA ALEGRE

Seis toros de D. José Bueno para Platerito, Emilio Méndez y Malla II

El primero es berrendo en negro, gordo y bien armado. De salida arremete contra los de tanda y los derriba con estrépito.

Nada más que medianamente pareado por Bonifa y Chicorrito pasa á manos de Platerito, el cual, previos unos pases que no entusiasmaron al público, dió una entera tendida y varios intentos.

Méndez, en el segundo, instrumentó unas cuantas



Posadero ayer en Tetuán.

verónicas que se aplaudieron. El torito se declara buey, siendo condenado al tuesten, por Pelucho y Torerías. Méndez torea de muleta sin lucimiento, haciendo faena pesada; por fin se decide á matar y agarra media en lo alto que basta, oyendo aplausos. El tercero es más pequeño, pero bien armado. Malla dió unas verónicas regulares, y con las banderillas pone un buen par al cuarteo.

Con la muleta estuvo medianillo, terminando con su enemigo de media caída y un bajonazo.



Méndez ayer en Vista Alegre.

En el próximo número abriremos una Sección de

CURIOSIDADES TAURINAS

Será una especie de averiguador en el que publicaremos preguntas referentes á antigüedades taurómicas inéditas ó poco conocidas y las respuestas que nuestros lectores nos remitan.

Creemos que esta nueva Sección de LA LIDIA será del agrado del público por su interés y originalidad.

Esta Redacción no se hará solidaria en ningún caso de la correspondencia que no vaya firmada por su Director, Adolfo Durá.

Platerito en el cuarto oyó grandes aplausos al veroniquear y en quites. Con la muleta estuvo cerca y valiente, atizando una gran estocada y saliendo enganchado, sin consecuencias. El toro rodó á los pocos segundos y el diestro tuvo que dar la vuelta al anillo entre una gran ovación.

El quinto es grande, feo y duro. Méndez con la muleta está breve y á ratos artístico, terminando de una estocada ladeada, media y un descabello á pulso, oyendo aplausos.

El sexto cumple con los de aupa. Mal banderilleado por Villa y el Ahijao, pasa á la jurisdicción de Malla, el cual torea cerca y hasta valiente, pero sin estirar los brazos, resultando la faena pesada; en la primera igualada del bicho, arranca desde buen terreno y da un pinchazo; varios pases y media buena.

DON BENITO

EN PROVINCIAS

BARCELONA (2 Abril).

PLAZA MONUMENTAL

Cocherito, Vázquez y Gaona.

Cocherito hizo en el primero una faena valiente y mató de una buena estocada. (Ovación y vuelta.) En el cuarto muleteó cerca y bien y le echó á rodar de una gran estocada que mató sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Después de la muerte de este toro, el diestro de Bilbao pasó á la enfermería.

Vázquez brindó su primero al boxeador Jackson; llevó á cabo una faena de muleta valentísima y atacando cerca y derecho dió una superior estocada que le valió gran ovación.

En el quinto toreó de muleta desde cerca y bien y remató de una corta y buena y un descabello á la primera. (Ovación.)

Gaona bien toreando, banderilleando y matando al tercero, y regular en el último.

EN LAS ARENAS

Vicente Pastor y Pacomio Peribáñez con seis toros de Pérez de la Concha.

Pastor en el primero hizo una valiente faena y le tumbó de un pinchazo y una buena (Ovación y oreja.) Toreó con movimiento al tercero y le mató de una entera sin exponer. Hizo en el quinto una faena laboriosa y finiquitó de media buena.

Pacomio, gran faena y mejor estocada en su primer toro. (Ovación y petición de oreja.) En el cuarto hizo una labor inteligente y dió una gran estocada. (Muchas palmas.) En el sexto ejecutó una faena vistosa aguantando bravo unas arrancadas peligrosas del socio, al que tumba de una buena estocada.

Sigue el papel Pacomio en alza.

Corresponsal.

TOLEDO, 2.

Novillos de S. Tardío. Garrido bien en los suyos. Boli valiente, quebró un gran par y dió un buen cambio de rodillas.

Matando afortunado.

Fueron cogidos levemente.

JEREZ, 2.

Se celebró el festival taurino suspendido por lluvia. Manolete II, Manuel Martín Vázquez, Hipólito y Carnicerito estuvieron afortunados en la muerte de los toros.

Rafa el Gallo toreó y banderilleó superiormente siendo ovacionado con entusiasmo.

Un aficionado mató medianamente los dos últimos becerros.

Guía por orden alfabético de los matadores de toros



Alcalareño, José García Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
 Belmonte, Juan Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visita- ción, 1 y 3, Madrid.
 Bienvenida, M. Mejías. Apoderado: D. Juan Tu- fera, Huertas, 55 y 57, Madrid.
 Celita, Alfonso Cels. Apoderado: D. Enrique Lapuñide, Cardenal Cis- neros, 60, Madrid
 Chiquito de Begoña, Apoderado: D. Felipe R. Montecinos, Malasaña, 27, Madrid.
 Frog, Luis. Apoderado: D. Avelino Blanco, Bastero, 15 y 17, Madrid.
 Gallito, José Gómez. Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Se- villa
 Gallo, Rafael Gómez. Apoderado: D. Manuel Pineda, Trajano, 35 Se- villa.



Gaona, Rodolfo. Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Velázquez, 19, Madrid
 Larita, Matías Lara. Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid
 Madrid, Francisco. A su nombre, Bolsa, 6, Málaga.
 Malla, Agustín García Apoderado: D. Francis- co Casero, «Café Mai- son Dorée», Madrid
 Pastor, Vicente. Apoderado: D. Antonio Gallardo, Tres Peces, núm. 21, Madrid.
 Peribáñez, Pacomio. Apoderado: D. Angel Brandi, Santa María, 24, Madrid.
 Posada, Francisco. Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.
 Saleri II, Julián Sáiz. Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

A D. Eduardo Pagés, le ha sido concedida la Plaza de Teruel, el cual ha ofrecido al Ayuntamiento de aquella capital la celebra- ción de las siguientes corridas.

Una el 31 de Mayo á base de Florentino Ballesteros, que alternará con otro espada aun no contratado, lidiándose en esta corri- da seis toros de Ripamillán ó Trespacios. Otra el 1.º de Junio actuando dos espadas apodados *Pinero* y *Pescadero*, los cuales des- pacharán reses de D. Félix Sanz, en esta cor- rida tomará parte el aplaudido rejoneador D. Ezequiel García de Díez. Y como final, para el 29 de Septiembre, otra novillada con toros de Carriquiri para dos novilleros de los que más sobresalgan durante la temporada.



Torquito, Serafín Vigola Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.



Vázquez, F. Martín. Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.

El valiente matador de novillos-toros, Ale- jandro Sáez Ale, ha nombrado apoderado á nuestro buen amigo é inteligente aficionado Don Victoriano Argomaniz, apoderado de los *Torquitos*, que vive en la calle de Hortaleza,

47, adonde pueden dirigirse las empresas que deseen contratarles.

BUZON TAURINO

Antonio M.—Madrid.—Ignoramos hasta ahora lo que decida el gran artista: se ase- gura que no, pero... ¿quién sabe?

Sr. D. Francisco Jiménez.—Sevilla.—Faltan cinco cupones para poder mandarle el recibo que me pide en su carta del 5 Marzo 1916, y sellos para su contestación.

Francisco P. Morales.—Sanlúcar de Barra- meda.—El 29 Marzo remitimos LA LIDIA nú- mero 7, nos extraña no la haya recibido á su debido tiempo.

MATADORES DE NOVILLOS



Alé, A. Sáez A.: D. V. Argoma- niz, Hortaleza, 47.
 Alvarito de Córdoba A.: D. S. Arnaz, Embajadores, 53
 Amuedo, José; Apod. D. A. Se- rrano, Lavapiés 4
 Andaluz. D. F. R. Monteci- nos, Malasaña, 27
 Angelete. A.: D. A. Blanco, Bastero, 15.
 Antonio Sánchez A.: D. F. Casero, Café Maison Dcrée
 Antúnez, José S. Apod.: D. A. Gista- tau, Apodaca, 8.
 Ballesteros. A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Belmonte Apoderado: Don J. M. Rodríguez.
 Blanquito. Visitación, 1 y 3 Madrid.



Baró, Francisco. A.: D. Antonio De- blado, C. Cello, 68.
 Calvache. A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Carpio, Antonio. F. N. de Cardona, Torrijos, 13, M.
 Fortuna. A.: D. E. L. Car- denal Cisneros, 60
 Fuentes, Eusebio. A.: D. E. L. Car- denal Cisneros, 60
 Gracia, Manuel. A.: D. F. López, Farmacia, 8, M.
 Lecumberri. A.: D. A. Zaldúa, Iturrubide, 28, B.
 Malla II. A.: D. F. Casero, Café Maison Dorée
 Marchenero. A.: D. F. Herencia, Moratin, 30.
 Marquina, Julio. A.: F. R. Monteci- nos, Malasaña, 27.



Petreño, M. Martí. A su nombre, Tri- nitarios 11, Vcl.
 Posadero A.: D. J. Yufera, Huertas, 55 y 57
 Rodalito, B. Rubio A.: D. E. Carrasco, Talavera la Reina
 Saleri III, N. Sáiz A.: D. M. Acedo, Latoneros, 1 y 3.
 Serranito, F. G. A.: D. José León, Espejo, 4, Córdoba
 Suso, Antonio A.: D. F. López, Farmacia, 8, M
 Torquito II, F. V. A.: D. V. Argoma- niz, Hortaleza, 47.
 Vaquerito M. Soler. A.: D. C. Verés, Em- bajador Vich, 12, V
 Vernia, Ernesto. Apod. D. Ricardo R. Adrover, Prim, 13.
 Zarco, José. A.: D. Arturo Millot, Silva 9.

FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHO | **GRABADOR 7, FUENTES, 7** | MARCHAMOS DE PLOMO, ACERO Y CARTÓN | Teléfono, 415.

FÁBRICA DE CORBATAS | 12, CAPELLANES, 12 | Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegancia Surtido, Economía. PRECIO FIJO Casa fundada en 1870 | IMPRENTA DE "ALREDEDOR DEL MUNDO".—FERRAZ, 82. MADRID.