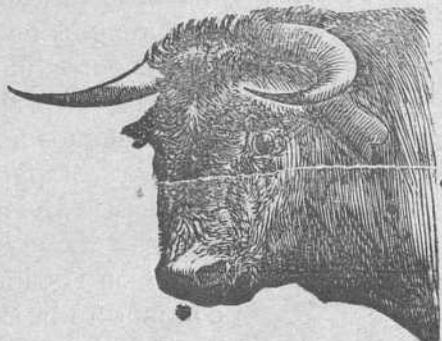


EL TELEGRAMA



SUSCRICIÓN

4 pesetas al año en toda España.

Ultramar y Extranjero, un año 5 pesetas.

Pago anticipado.

ANUNCIOS

Por una vez . . . 1 pta.
 Por un mes . . . 2 50 »
 Por un trimestre 6 25 »
 Por un semestre. 10 »
 Por un año . . . 15 »

Pago anticipado.

DE LOTERIAS Y TOROS

Punto de suscripción y Administración: Imprenta de Manuel del Castillo, Chicarreros 12 y 13.

Director: D. M. Z. y S.

SE PUBLICA LOS DIAS DE SORTEO

Números que han obtenido premios mayores en el sorteo de la Lotería Nacional verificada en Madrid el día 24 de Marzo de 1887.

PREMIOS MAYORES

Primero. — Núm. 18415 con 80.000 pesetas.
 Segundo. — Núm. 23350 con 40.000 pesetas.
 Tercero. — Núm. 24704 con 20.000 pesetas.
 Cuarto. — Núm. 18419 con 5.000 pesetas.
 Quinto. --- Núm. 1942 con 5.000 pesetas.

PREMIADOS CON 2,500 PESETAS

16846	19152	16267	17990	23110	15857	17161
9000	5297	10046	21766	1988	3050	

El siguiente sorteo se verificará el día 4 de Abril.



Imprenta de **MANUEL DEL CASTILLO**, Chicarreros 12 y 13.

Gran colección de fotografías de las mejores Imágenes de las Cofradías.—Reproducción de los mejores cuadros de Murillo, entre ellos el de San Antonio, existente en la Catedral de Sevilla.—Vistas de Edificios, Feria de Sevilla, Corridas de Toros, Tipos y costumbres andaluzas.

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Reconociendo la propiedad de este periódico la benévola acogida que el público le ha dispensado y debiendo corresponderles ha determinado introducir en dicha publicación notables mejoras, tanto en su parte literaria cuanto en su perfección industrial, á cuyo efecto después de vencer infinitos obstáculos ha reunido en su Redacción ocho colaboradores, imparciales aficionados, los que reseñarán por riguroso turno sorteando las corridas que han de verificarse, á fin de que cada uno de ellos le co-

rresponda detallar una de éstas, y de este modo, si entre ellos hubiera simpatías por determinado diestro, no pueden lograrse un deseo sino por casualidad.

En las corridas extraordinarias reseñarán cada uno de ellos un toro, y así resultan las reseñas mas imparciales de cuantas se publiquen, venciendo así la duda que existe entre aficionados si los periódicos son adquiridos ó subvencionados por los diestros

Otra de las mejoras que se propone dicha empresa, es ilustrar dos de sus números mensuales con

grabados y dibujos debidos al lápiz de acreditados pintores sevillanos los que gustosos se han brindado á ejecutar dicho trabajo, y su reproducción será hecha por operarios inteligentes, á fin de darle el artístico efecto de realce.

Debido á la precipitación que ofrece reseñar las corridas en los días que se efectuen é imposible detallar á conciencia, para la índole de esta publicación, este periódico se publica al día siguiente.

Los aficionados que tomarán parte en su colaboración son los siguientes:

- Don Adolfo Perez.—*Puntilla.*
 » Fernando Jimenez.—*Banderillas.*
 » Carlos Alonso.—*Giraldillo.*
 » Rufino Tejada.—*Mono-Sabio.*
 » José Sánchez.—*Propinas.*
 » José Pascual.—*Segundo Aviso.*
 » Manuel Rodríguez.—*D. Verídico.*
 » Baldomero Asencio.—*Garrocha.*

Si con las mejoras antedichas logra esta empresa satisfacer las exigencias del público, se verán colmadas sus aspiraciones.

LA REDACCIÓN.

TOROS EN MÉJICO.

Ayer tuvo efecto la última de la temporada de este invierno, á favor de los fondos de la Sociedad de Beneficencia Vasco Navarra

El simpático diestro Luis Mazzantini, con toda su cuadrilla, ménos el estimable banderillero de la misma *El Barbi*, enfermo de alguna gravedad y por cuyo restablecimiento hacemos fervientes votos, se dirijieron desde la plaza, con los mismos trajes que habían usado para la fiesta, al vapor *Antonio Lopez*, en el que salieron para Méjico á las seis de la tarde.

Prósperos vientos les conduzcan á aquel país, en el que les deseamos toda la gloria y la prosperidad posibles

Hé aquí ahora el resúmen de la corrida de ayer, que tomamos del inteligente y razonable periódico taurino *El Puntillero*:

- El ganado mejicano, rematado de malo.
 El toro de la Granja cumplió como bueno.
 Los chicos, casi bien.
 Los picadores, idem, idem.

Luis bueno en el primero y dándole lo que merecía, y superior en su segundo

Diego regular en el primero y admirable en su segundo, tanto en los pases, como en la magnífica estocada.

- El servicio de caballos y plaza, malísimo.
 La Presidencia, bien.

*
 * *

La señorita Trotcha, que lucía boina con borla de oro, dirigió á Luis Mazzantini, en el momento de entregarle el regalo, las siguientes frases:

Sr. D. Luis.

Por el voto unánime de las distinguidas damas que apadrinan este espectáculo, me cabe la suerte de poder expresar á usted nuestra admiración al hombre ilustrado y valeroso y también nuestra gratitud al comprovinciano, cuyos nobles sentimientos en pró de esta Sociedad Vasco Navarra, perpetuará nuestras simpatías por Mazzantini.

Dignaos aceptar este humilde presente para vuestra compañera del alma, que sería nuestra amiga si volvierais á visitarnos, acompañado de ella.

Con lágrimas en los ojos contestó Luis, quien continuó toda la tarde profundamente afectado.

¡Tarde olvidará el diestro las delicadas distinciones de que ha sido objeto en esta tierra!

*
 * *

Cuando terminó el espectáculo, los comprovincianos de Mazzantini, quisieron acompañarle, lo mismo que al resto de la cuadrilla, hasta el muelle de los Almacenes de Depósito, donde estaba atracado el vapor que debía conducirlos á Méjico. Y, al efecto, ocupando carretelas preparadas de antemano, los diestros y las comisiones vasconavarras, se dirigieron por las calles del itinerario señalado al referido muelle, seguidos de otros muchos carruajes, de varias músicas y de un inmenso gentío.

En el momento del embarque se dispararon los *chupinazos* de ordenanzas; y al zarpar el *Antonio Lopez* fué acompañado hasta la boca del Morro por dos remolcadores que conducían á los vascos-navarros, llevando músicas á bordo. Los vivas y otras aclamaciones atronaban el aire y millares de pañuelos y sombreros se agitaban desde el muelle dando el adios á los viajeros.

Es decir que los viajeros llegaron al *delirium tremens*.

NOTICIAS TAURINAS

El picador de toros Julián González (Corchado) tomará parte en varias de las corridas que se han de celebrar en la plaza ... de Sevilla, así nos lo aseguran; de ser cierta la noticia damos la enhorabuena á la empresa por tan acertada adquisición que le ha de proporcionar inesperadas sorpresas, y á propósito de las corridas: suplicamos al señor Moral que dé una lección de su apellido poniendo coto á los abusos que se cometen en estos días, tanto por el sin número de revendedores, que apoderándose de las localidades de la plaza á primera hora sacrifican al pobre aficionado, bueno es el que quiera comodidad pague, pero una pequeña demasía, nunca cantidades tan fabulosas que hacen doblar su valor, como también evitando ese número de billetes que se llama vulgarmente el *metidillo*, que viene á ser una especie de demasía en las localidades que proporciona ese moral espectáculo

no pudiendo los espectadores encontrar sus localidades por estar ocupadas, tienen que saltar la valla para buscar asiento en otros lados, lo que dá un resultado de insultos á los delegados de la Autoridad, y el relumbrar los aceros para posarse sobre las costillas tal vez de quien ménos culpa tenga.

Para evitar esto Sr. Gobernador, no hay mas que poner en práctica su autoridad.

Otro día hablaremos de otros abusos.

* * *

El valiente matador de toros, Manuel Fuentes Bocanegra, está contratado para torear en Baeza, el 15 de Mayo (estreno de Plaza) y el 22 en el Puerto de Santa María.

* * *

Las corridas que se han de celebrar en nuestro circo taurino, en el mes de Abril, son las siguientes:

Domingo, Pascua de Resurrección Toros del Ilmo Sr. D. José Orozco, antes de Adalid. Espadas, Hermosilla y el Gallo.

Domingo 17. Toros de D. Anastasio Martín. Espadas, Frascuelo y el Gallo.

Lunes 18. Toros de D. Joaquín Gallardo. Espadas, Frascuelo y Mazzantini.

Martes 19. Toros de D. Diego y D. Pablo Benjumea. Espadas, los mismos de la anterior corrida.

Miércoles 26. Toros del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, por los mismos espadas.

* * *

De nuestro corresponsal en Madrid recibimos el siguiente telegrama de Méjico, dándonos cuenta de la corrida celebrada el día 13 del corriente:

«Toros medianos. Toreros españoles gustan más cada vez Matadores muy bien. Mazzantini, estocada por toro: grán entusiasmo y regalos. De la cuadrilla sobresalieron Tomás, Primito, Agujetas y Badila.

Cuatro-dedos ajustado por diez corridas; no sé quién formará su cuadrilla.

El 16 saldrá Mazzantini para Europa.—*Querevella.*»

* * *

Ha sido nombrado apoderado del diestro Juan Jimenez Ripoll, el Ecijano, el conocido aficionado en esta Capital D. José Anta, que tiene su domicilio en la calle de García de Vinuesa número 35, (antes la Mar), á quien podrán dirigirse las Empresas que deseen utilizar el trabajo de dicho diestro.

* * *

El día 10 de Marzo, Pascua de Resurrección, se efectuará una novillada en Jaen en la que tomarán parte los diestros Angel Villar Villarillo y Diego Rodriguez, Silverio chico, el ganado que se ha de lidiar pertenece á una de las acreditadas ganadería de dicha Capital.

* * *

Dice *El Imparcial* en su número del 18 del corriente:

«Hoy, á las cuatro y media de la tarde, darán principio en la plaza del Puente de Vallecas las lecciones de tauromaquia, á cargo del antiguo é inteligente diestro D. Antonio Gil, profesor en la sociedad taurina *La Juventud Española.*»

Veremos cuando otra sociedad de la *Juventud Española* inaugura sus trabajos para perfeccionarse en las Artes é Industrias y competir con la Taurina.

*

Dice *El Enano*, de Madrid:

«Estábamos en lo firme cuando en uno de nuestros últimos números suponíamos que el beneficio del simpático diestro Cuatro-dedos, en la Habana había sido para la empresa. Con efecto, ésta le vendió la corrida á Diego en la módica suma de 17.000 duros, y según cuentan los periódicos de aquella isla, aunque la entrada que hubo en la plaza hacía suponer un ingreso de 25.000 duros, parece que se dieron tal arte en las puertas los empleados encargados de recoger los billetes (los cuales, en vez de echarlos al buzón los entregaban á los revendedores), que sólo apareció un ingreso de 18.000 y pico de duros. Desquitando lo que le costaron los dos toros floridanos y las gratificaciones que tuvo que dar, resulta que el pobre Diego, en vez de guardarse 6 ó 7.000 duros, trabajó para... E. García Pichardo y compañía.»

Dichos señores le habrán hecho un regalo que le recuerde á nuestro amigo Diego el agradecimiento de tan ... protectora empresa.

Por creer de utilidad á todo buen aficionado insertamos á continuación la reseña verificada en la plaza de Sevilla el día 20 de Setiembre de 1846, por el célebre é incomparable maestro Montes, le damos cabida hoy en nuestro periódico creyendo sea del agrado de nuestros favorecedores.

TOROS.

Corrida ejecutada en esta ciudad en la tarde del 20 del presente mes, en la que se lidiaron seis toros de don Plácido Comesaña, vecino de la misma, por la magnífica cuadrilla del incomparable Montes, héroe de la tauromaquia, autor de difíciles suertes incapaces de imitar por ningún otro, á causa de no poseer nadie su grandeza de alma, etc., etc. A las cuatro en punto salió el primer toro llamado Cara Sucia, castaño mohino, tardo al partir pero duro al hierro, tomó dos varas de Charpa, dándole un caída con muerte del caballo, del Montañez tomó dos, y Trigo una hiriéndole el caballo, saltó la barrera, le pusieron dos pares de banderillas y salió Montes á matarlo; se dirigió al toro con paso firme y sereno, y cuadrándose como acostumbra, lo pasó varias veces al natural y de pecho, sin perder jamás su terreno; el toro era de sentido y se tapaba, por cuya razón al prepararse para recibirlo dió

el toro un paso atrás, entónces Montes se le echó encima con un magnífico mete y saca á volapié, granjeándose un general aplauso.

Segundo. Jaqueton, cárdeno, boyante, tomó 5 varas del Montañez, matándole el caballo en la cuarta; de Trigo tomó dos y un marronazo, dándole una caída é hiriéndole el caballo; y de Charpa tomó 3; le pusieron 3 y medio pares de banderillas y lo mató Martin dándole varios pases al natural de una buena recibiendo por todo lo alto.

Tercero. Bonito, cárdeno, bravísimo, pero sin fuerzas, tomó seis varas de Charpa hiriéndole el caballo: seis del Montañez desmontándolo en la segunda, con muerte del caballo en la última: de Trigo cinco desmontándolo en la primera é hiriéndole el caballo. Montes hacía los quites y ponía el toro en suerte para picarlo de un modo admirable; como el toro era tan bravo que acudía al bulto al instante de verlo, tan luego como recibía la vara. Montes lo llamaba con el cuerpo dándole una vuelta alrededor hasta ponerlo en suerte, como si hubiese sido un perro, esto lo hizo cinco ó seis veces por cuyo motivo le dieron infinitos y merecidos aplausos. Le pusieron cuatro pares de banderillas y lo mató Montes después de un pase al natural y otro de pecho, de una por las péndolas hasta la mano, recibiendo y lo descabelló á la primera vez que lo intentó.

Cuarto. Perdigon, retinto, tardo al partir pero duro, tomó dos varas de Trigo, hiriéndole el caballo en la primera y rematándolo en la segunda; de Charpa tomó tres, desmontándolo en la segunda, hiriéndole el caballo y rematándolo en la última; del Montañez tomó cuatro varas matándole el caballo en la segunda; le puso Jimenez tres pares de banderillas al cuarteo, y lo mató Martin después de un pase de tres en hueso y una baja recibiendo.

Quinto. Cabezón, colorado, blando y abanto: salieron dos sobresalientes en lugar de Trigo y el Montañez, que les cedieron sus caballos, de Triquiñuelas que era uno, tomó cinco varas matándole el caballo; de Charpa una y del otro sobresaliente dos: Montes lo toreó dos veces al natural y se le escupió, intentó torearlo más y no pudo conseguirlo; le pusieron cuatro pares de fuego y lo mató Montes después de pasarlo al natural, de una magnífica por todo lo alto recibiendo; antes, al atravesar Montes la plaza, lo vió el toro arrancándole con rapidez, en cuyo apuro paró los piés y le dió una estocada en hueso.

Sexto: Huerfanito, colorado; este toro se había huido en el encierro y lo trajeron con cuerda, por cuya razón salió sin piernas y muy estropeado; sin embargo tomó cinco varas de los sobresalientes y Charpa; le pusieron tres pares de fuego y lo mató Martin de dos pinchazos á volapié y un gollotazo recibiendo.

El público salió contentísimo con la cuadrilla, pues hacía tiempo no disfrutaba el gusto de ver trabajar al memorable Chiclanero, honra y gloria de la tauromaquia andaluza.

Los toros fueron endebles, tanto por la estación cuanto porque eran la mitad becerros de cuatro años; por lo que aconsejamos á los asentistas que para otra corrida procuren echar toros, ó de los señores Lesaca ó del señor Arias de Saavedra, de Utrera, por cuyo medio lograrán mejor entrada que la pasada, sin embargo de que fué bastante regular.

EL TELEGRAMA DE LOTERIAS Y TOROS

Este Telégrama se publica los días de sorteos con los premios mayores de la Lotería Nacional, indicando los premios tocados á Sevilla, Telégramas de corridas efectuadas y que deban efectuarse en el trascurso de jugadas, Noticias taurinas, publicando en los primeros sorteos de mes su estado, resumen de las corridas celebradas en el anterior con total de cada diestro, puntos efectuados, ganaderías, accidentes de lidia y desgracias de diestros.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN

DE

MANUEL DEL CASTILLO

Chicarreros 12 y 13.—SEVILLA.

Impresiones con elegantes tipos.—Especialidad en trabajos para la Industria y el Comercio.—Encuadernaciones de lujo y económicas.—Tapas alegóricas para la encuadernación del periódico LA LIDIA.

Retratos de exacto parecido de los diestros Dominguez, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Cara-Ancha, Felipe Garcia, Gallito, Mazzantini, etc.

MANUEL SOTO Y SOLARES

Gran fábrica de guitarras de todos precios y gustos, cuerdas de todas clases.

Cerrajería 7, Sevilla.

TEODORO OCAÑA Y CANSINO
SOMBRERERO

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE SOMBREROS
Tetuan 1.º esquina á la de Rioja.

SEVILLA.

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES

CASA ESPECIAL EN COMISIONES

Y ENCARGOS PARA EL EXTRANJERO

MANUEL GONZALEZ

8, Rioja, 8.—SEVILLA.

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos y Embarques.

LA JURILGA

Centro de contratación para artistas de
Cafés Cantantes.

RIOJA 24, PASAJE NÚM. 1

DIRECTOR GERENTE

ANTONIO P. MOSQUERA

MURILLO 12.—SEVILLA.

El profesor de guitarra D. PEDRO AGUILERA, da lecciones á domicilio de dicho instrumento, á precios módicos.

Dan razón en casa del Sr. Soto, Cerrajería 7