

LA LIDIA

DE LA CLASICA SOLERA



"CAMARÁ",
el valiente cordobés, que en
poco tiempo, por su arte y
gran valor, se ha colocado
entre los primeros matadores
de toros.

Precio:
25 Cts.



LA LIDIA



14 de Abril de 1919.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO
MADRID

Número 160.

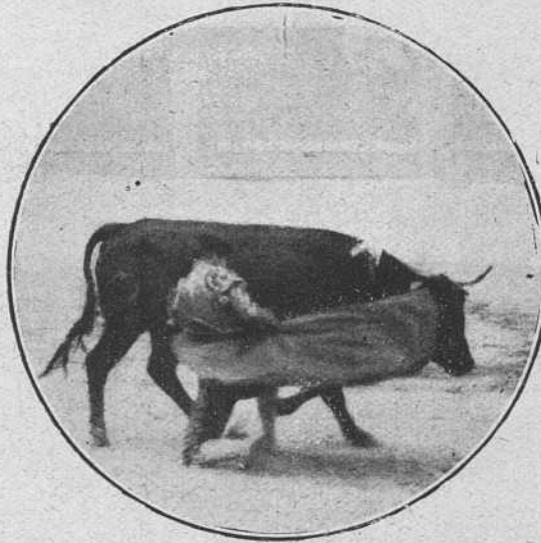
TOROS EN MADRID VISTOS DESDE EL "DOS"

La novillada de ayer

Los toros de Froes, bien presentados, cumplieron bien, y al llevar mejor la lidia, otro juego hubieran dado. ¿Por qué, como a los de Palha, se tiene olvidada esta ganadería? Creo no hay razón cuando tanto manso se lidia todos los días.

Empezó *Carnicerito* por dar unas verónicas colosales, de valentía y no exentas de arte.

Con la muleta derrocha valor y aguanta tranquilo las serias tarascadas que le ofrece el portugués. Una estocada defectuosilla de ejecución dió fin al primero, que se puso muy difícil al final. El cuarto llegó muy difícil a manos del matador, que con un solo pase entra a asegurar sin conseguirlo; reflexiona el *malagueño* y torea castigando y desengañando al enemigo, hasta conseguir hacerse con él, no sin lograr también un buen revolcón en uno de los pases. Pincha dos veces más, y jugándose hasta el



Carnicerito el 13 en Madrid.

FOT. BALDOMERO

Méndez dió unos buenos lances al segundo, puso tres pares de banderillas a este toro con buen estilo y entrando bien, a volapié, coloca entero y pasado el sable.

Al quinto puso dos regulares pares y entró a matar varias veces, haciéndolo bien alguna de ellas. En quites valiente, y con la muleta, como siempre, *pez*.

No pudo hacer nada con el capote Ernesto Pastor al tercero, pero en cambio con la muleta se mostró cual es, torero grande y enterado, con absoluto dominio de lo que hacía.

Con el pincho no tuvo suerte por desarmar el toro y no dejarle pasar.

Al sexto le dió unos lances superiores, poniendo de manifiesto sus condiciones de gran torero.

Llegó muy difícil y avisado al último tercio, por lo que Pastor se limitó a aliñarle y cazarle con una estocada ladeada.

En quites muy torero y tranquilo.

G



Cartel de las corridas que en Sevilla dará con motivo de las fiestas la Plaza Monumental.

FOT. SERRANO

apellido, entra valentísimo cobrando un sartenazo que mata al lusitano. En quites muy activo, valentísimo y oportuno, además de torerito.

Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

castas: Veragua con Santa Coloma, y por separado pura de Olea; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.



Ernesto Pastor el 13 en Madrid.

FOT. BALDOMERO



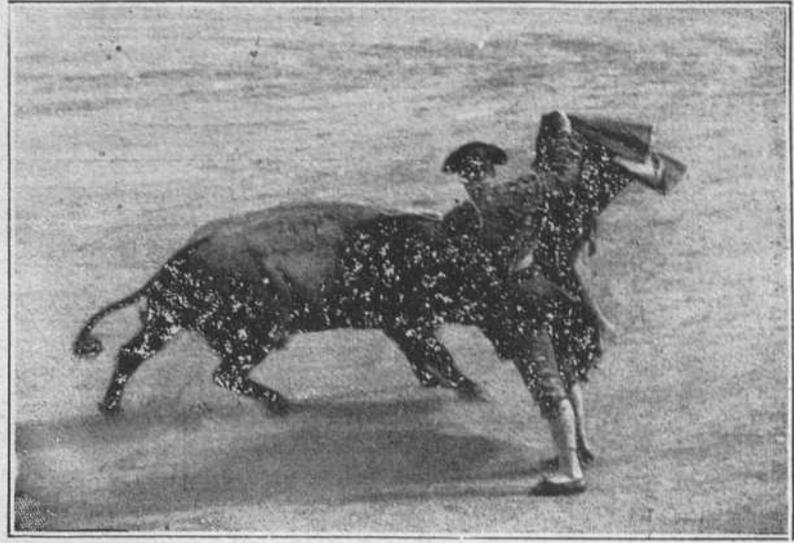
Cartel con que anuncia sus corridas la antigua Plaza de la Maestranza de Sevilla.

FOT. SERRANO

FUMÉ USTED PAPEL LA LIDIA



Carnicerito ayer en Madrid.



Ernesto Pastor en la misma corrida.

FOTS. BALDOMERO

EN VISTA ALEGRE

Dos desgracias, tres puyazos y una faena de muleta

A buen seguro que han de salir chillando los antitaurófilos con la cantinela de siempre: la bárbara fiesta, el espectáculo repugnante y el no menos sobado flamenquismo imperante, serán el tema obligado de los enemigos de nuestra fiesta nacional, que tal es el motivo que tienen ahora, para poner de relieve los peligros y las desgracias que este festejo lleva consigo, a no mirar la cosa con detenimiento, se dejaría uno arrastrar por las razones que los tales aducen en favor de cuanto dicen.

No faltará quien achaque la muerte del infortunado *rapas* que ayer vió terminar su último día sin ver terminar la corrida, en la plaza de Carabanchel, a lo mezquino del presupuesto de Instrucción Pública. Tal habrá que clame contra el flamenquismo, que al arrastrar a estos infelices, faltos de reflexión para considerar el peligro, y no sobrados de condiciones para vencerlo, hacen que todos nos dolamos de su desgracia, sin que, a pesar nuestro,

podamos evitarla, cuando al olor de las palmas y al orgullo de la gloria, saltan para buscarla entre las astas del toro.

Guárdeme Dios de cargar con tal responsabilidad a este o al de más allá, que si bien es verdad las más de las veces, el mucho huir de toreros y monosabios, hace que el espontáneo se encuentre con el toro delante cuando menos se lo espera, no lo es menos que estos hombres cumplen con su obligación al intentar evitar un mal que en muchos casos lo acrecientan; cúlpese, pues, al destino, la fatalidad o a las dos cosas sin dejar en el olvido a las autoridades, siempre más atentas a repartir *leña* al terminar la fiesta, que a recoger a los *chalaos* que se quieren suicidar.

La otra desgracia es la de Gracia (y conste que no es chiste), que al querer retirar un peón una banderilla que había caído al suelo, lo hizo de una manera tan olímpica y con tan mala fortuna, que fué a darle con ella en mitad de la pantorrilla, dejándosela clavada.

De esto, ya puede culparse al descuido con que suelen hacer estas cosas los peones, que por milagro miran hacia atrás, creyendo sin duda que nadie puede haber tras ellos.

Como ferviente aficionado a la suerte de varas, consigno mi alegría al ver que un piquero (el *Aldeano*, creo que se llama) quiso resucitar la ya casi muerta fama de picar sin el boato ni la pompa que llevan consigo los picadores de primera fila, pero sí con la valentía, la pericia

y el arte de los antiguos Calderones y Badi-las, que tanto dejaron que contar a los aficionados de antaño.

El último toro tuvo el honor de ser picado sólo por este insigne piquero, y en cada puyazo que dió picó no sólo en lo alto del morrillo, sino con nuestra curiosidad por ver el siguiente; muy bien, chico, ahí va un aplauso.

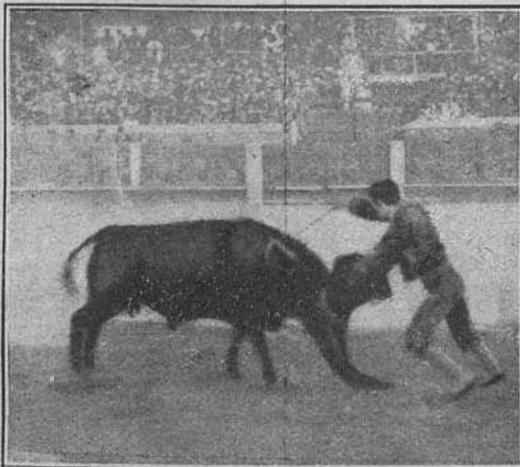
Vaquero, que por la desgracia de Gracia (y vuelta con el chiste), tuvo que cargar con cuatro toros, también cargó con tres orejas, y váyase lo uno por lo otro, hizo en su segundo una faena de muleta adornada hasta más no poder, y conste que el muchacho podía un rato; los pases de molinete, de trincherilla, por alto, con toda la gama de lo bonito y pinturero, tuvo su lugar adecuado, como así mismo la estocada final con que coronó tal trabajo, recibiendo en justo premio, la oreja de su enemigo, a petición de la asamblea.

A sus tres restantes los pasaportó con aseo y prontitud, cortando otros dos apéndices auriculares.

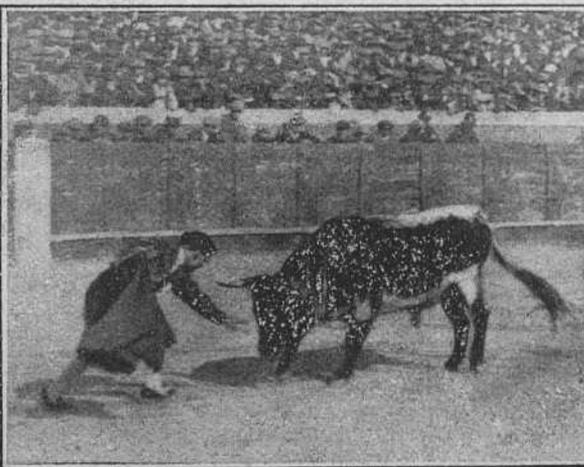
Márquez no hizo nada que de notar sea, a no ser una bonísima estocada a toma y daca en su primero, y su empeño en torear con la derecha al último, cosa que más le hubiéramos agradecido y no hubiera ido en su daño de hacerlo con la izquierda.

El ganado noble y bravo, salvo el tercero.

G. DE L.



Carlos Gómez ayer en Tetuán.



Morenito de Madrid en la misma corrida.



Alcalareño II ayer en Tetuán.

FOTS. TORRES

LA LIDIA

FUMADORES

NO ENCONTRAREIS OTRO PAPEL QUE COMPITA CON EL DE LA LIDIA, POR SU BONDAD, ELEGANCIA Y ECONOMÍA. PRÓBADOLO Y OS CONVENCEREIS

La asociación de toreros

Acompañado de atento B. L. M. firmado por *Joselito*, hemos recibido la memoria correspondiente al año de 1918.

Se da cuenta en ella de los gastos e ingresos, y de todo el movimiento y desarrollo de dicha sociedad, y publica entre otras cosas, algo que, por parecernos justo y complacernos a la vez, a continuación insertamos.

El nuevo Presidente

Al celebrarse la corrida benéfica de 1918, de cuyo asunto damos cuenta detallada en el capítulo correspondiente, se retiró de la profesión D. Vicente Pastor, que desde la despedida de nuestro fundador, D. Ricardo Torres "Bombita", venía ejerciendo el cargo de Presidente. Abandonado el ejercicio del toreo, D. Vicente Pastor planteó a la Junta directiva el problema de su dimisión; se intentó hacerle desistir, pero las razones alegadas fueron realmente dignas de atención y la Junta general lo comprendió, como antes lo comprendiera la Directiva, y vió partir con pena a quien había sido el director de nuestros destinos durante tanto tiempo.

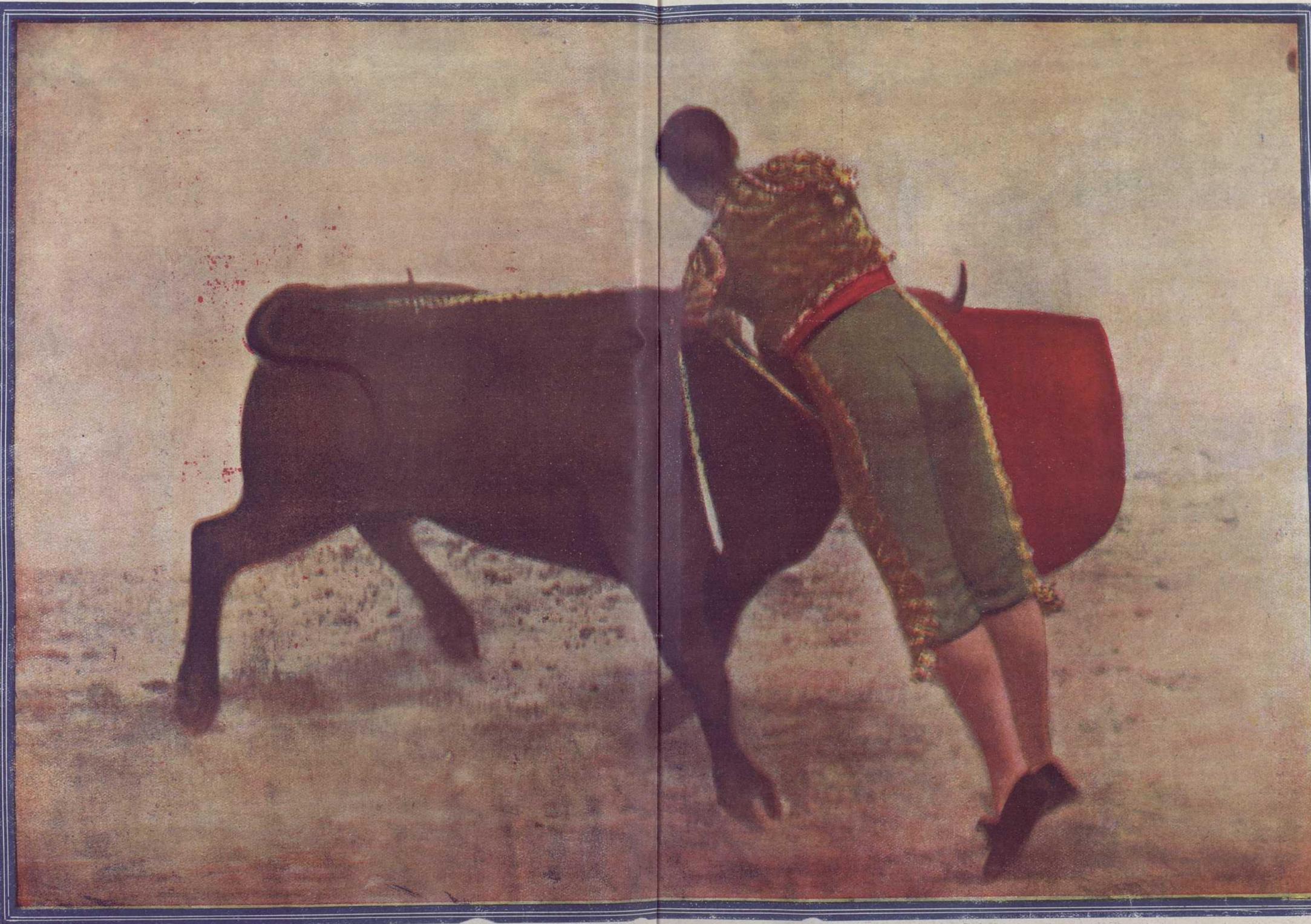
La Asociación le rindió el homenaje a que nos referimos en el capítulo de corridas benéficas.

Se planteó con esta retirada la cuestión de nombramiento de Presidente que sustituyera al anterior. La elección debía recaer en persona que por sus condiciones de justicia e inteligencia para comprender los problemas que se desarrollan en nuestra Sociedad, fuese nueva garantía y estuviera revestida del prestigio necesario para que no padeciese el régimen al efectuarse el tránsito del antiguo al nuevo Presidente.

La colectividad, que tiene siempre el instinto natural de la conveniencia o, mejor dicho, el de la sabiduría, pensó en que el socio D. José Gómez Gallito era el más indicado para elevarlo a la presidencia social, y celebrada la junta general extraordinaria el día 18 de junio, designó por aclamación a dicho socio, que reúne la doble condición del prestigio personal y de su amor al compañerismo, cualidades que son garantía suprema de que la presidencia habrá de estar tan dignamente representada como lo estuvo con anterioridad.

Y así es, en efecto. Aun temiendo que se ofenda su modestia, ya que esta Memoria va firmada por él como por los demás miembros de la Directiva, hurtamos la

LOS GRANDES MATADORES DE TOROS.—MANUEL VARÉ, "VARELITO"



Una gran estocada del matador de toros "Varelito", uno de los toreros más valientes, y que mejor demostrada tiene aquella cualidad por las múltiples y graves cogidas que ha sufrido, saliendo siempre de cada una de ellas con mayores arrestos que antes.

Fot. Losarcos.

lectura de este párrafo a su conocimiento para poder decir con libertad que José Gómez Gallito, nuestro nuevo Presidente, tiene los mismos estímulos, iguales generosidades, entusiasmo creciente y anhelo de gobernar con justicia y de emular la acción benéfica de los anteriores directores, para que esta Asociación, que tantos bienes derrama sobre los toreros, viva con mayor prosperidad y a firme más sus raíces en la consagración del honrado nombre con que se galardonea.

Los trabajos que ha realizado en el curso del año 1918 y en la parte transcurrida del 1919, para la mejora del servicio de las enfermerías y de las curas en las Plazas de Toros; los referentes a la corrida próxima, y otros de régimen interior que van expresados en esta Memoria, justifican plenamente la esperanza que hizo concebir su nombre para presidir la Asociación. Es también raza de héroes y sus actos tienen la misma inspiración e igual modelaje que es ya fama—a emularla tiende—en los anales de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros.

Nos parece muy bien cuanto de *Joselito* se dice, y tanto por su personalidad como por sus grandes cualidades morales, tenemos la certeza que el paso por la presidencia del joven lidiador, tiene que ser fructífero, dejando a la vez una estela de agradecimiento en tan simpática asociación.

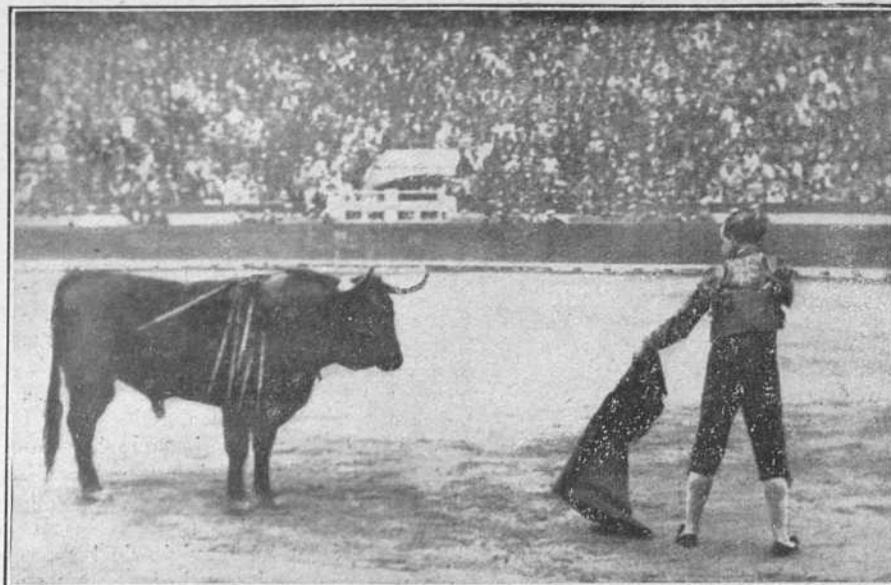
En el Puerto de Santa María

Inauguración de la temporada

Con bastante indecisión por parte de la empresa, y después de vencer no pocas dificultades, se llega a celebrar la corrida anunciada para *Joselito*, Fortuna y Sánchez Mejías, substituyendo el segundo a *Camará*. Los toros pertenecen a la ganadería de doña Carmen de Federico, antes Murube.

Calmada nuestra inquietud por la incertidumbre que nos perturbaba el ánimo, nos poseemos de que no es ilusión, sino realidad, al vernos ocupando un asiento en la plaza, desde donde presenciamos lo decripto a continuación.

José intenta sujetar a su primero, el que se aleja al primer lance con que le saluda el diestro. Después instrumenta unas verónicas para recoger al bicho, terminando con una revolera preciosa. En los quites se luce en competencia con sus compañeros, tocando todos el testuz del animal, que por lo visto les ha sido simpático.



Petreño el 6 en Valencia.



Chicuelo en la misma corrida.

Hace su primera faena con pases ayudados, de molinete y los más rodilla en tierra, habiendo un momento en el diestro de los de "espera torito"; continúa su faena, siempre cerca y tan pronto como puede, entra dejando media ladeada, terminando al primer intento de descabeleo. El público aplaude la gran faena. A su segundo le suministra unos buenos lances y después de colocarle tres superiores pares de banderillas al cuarteo, brinda al sol y quedándose sólo con el toro, le emborracha con su repertorio de pases, doministas, agarrando un piton del animal y en p.e y de rodillas, le hace pasar bajo la pañosa, repetidas veces. En uno de los pases rodilla en tierra, suelta muleta y estoque ante la cara del bicho, se limpia el sudor tranquilamente y proveyéndose nuevamente de los trastos, sigue su faena, produciendo el delirio en el público, terminando con la res de un pinchazo y una casi entera. Se ovaciona la faena y se le concede la oreja.

Fortuna, da a su primero cuatro o cinco verónicas apretadas y valientes, demostrando deseos de trabajar. En quites entusiasmo. Con la muleta, nos gusta más en cada pase, resaltando dos molinetes, un natural y otros de rodilla, todo ello parado y entre los pitones, hasta el punto de ser achuchado, metiendo oportuno José su capote, que libra al bilbaino. Se fila en su sitio, entra recto y con deseos, agarrando una estocada hasta las cintas, que tumba a su adversario sin puntilla. Gran ovación y las dos orejas. A su segundo, el mejor mozo de la tarde, le saluda con unas verónicas, parando y mandando. En los quites valiente, haciendo apretar a sus compañeros. Con la muleta nos brinda una faena, hermana de la anterior, en la que sobresalen los naturales, altos y ayudados por bajo. Entra a por uvas con tantos o más deseos, que lo hizo en su primero y sepulta todo el estoque un poquito delantero, rodando el toro sin puntilla. Se le ovaciona con justicia y se le concede la oreja. Un espectador se arroja al ruedo y abraza a Mazquiarán, que ha tenido una buena tarde. Así se debe llegar a los ruedos, con deseos de trabajar, que después de todo, el que tal hace, no es excederse en nada, sino limitarse a cumplir con su obligación. Bien, Diego.

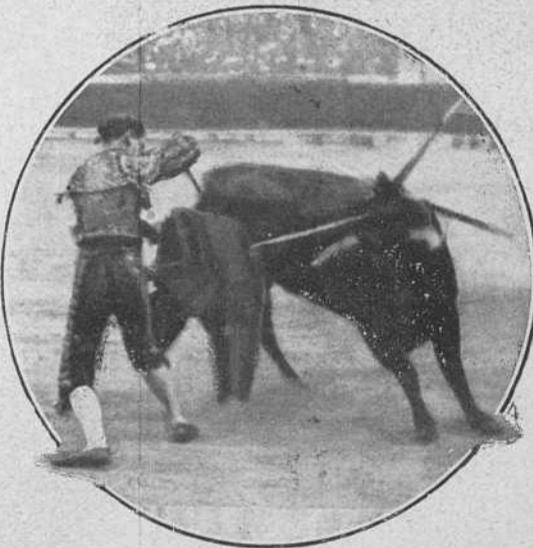
Sánchez Mejías entusiasma toreando a su primero; quitando tiene un gran dominio. Despega a los toros con suavidad y los hace doblar, con estilo propio. Le coloca un par al cambio, uno de dentro a fuera y otro al cuarteo, todos en buen sitio. Después de una faena vistosa y valiente, marca un pinchazo, secunda con media atravesada y tras breve muleteo, deja una casi entera en buen sitio, terminando

al primer golpe con la puntilla. Palmas. A su segundo lo cambia de rodillas, dando algunos lances superiores, estando en quites, valiente y artístico. Coge los palos, los ofrece a José, y tras breve jugueteo, coloca Mejías uno superior al cuarteo, sigue José con uno en todo lo alto, de poder a poder y cierra Mejías con uno bueno. Con la muleta, da el primer pase sentado en el estribo, sigue, con un ayudado bueno y otros de rodilla, deshaciéndose del animal, de una casi entera un tanto baja.

Los toros cumplieron en el primero y segundo tercio, siendo el lidiado en tercer lugar el que con más codicia se arrimó a los caballos, llegando a la muerte flojos y suaves, careciendo de respeto, pero de bonita presentación.

En resumen, una corrida muy completita, de la que salen contentos de la plaza, seguros de que han de tardar en presenciar otra igual.

POLI



Ventoldrá el 6 en Valencia.

FOTS. MOYA



Seis toros de Bertólez, para "Morenito", "Alcalareño II" y Carlos Gómez

A juzgar por los componentes del cartel, esperábamos ayer una buena corrida. Nos hacía

concebir esa esperanza, el buen cartel que dejó la temporada anterior Julio Díez, el entusiasmo que despertó el día de su presentación *Alcalareño*, y las buenas referencias que teníamos del debutante Carlos Gómez; pero no fué así, pues desde la muerte del primer toro se apoderó del público un continuo aburrimiento que degeneró en seria protesta contra la presidencia, Empresa y lidiadores.

De los seis bichos de Bertólez, uno solamente, el primero, cumplió con los picadores; dos pasaron a fuerza de acosarlos; otro, el cuarto lo inutilizó un piquero de un refilonazo, y los dos restantes fueron fogueados.

Julio Díez desafió con el capote a su primero, instrumentando varios lances a la verónica: templados, suaves y muy torero.

Con la muleta estuvo indeciso al principio demostrando después valentía y arte al torear: cerca, confiado y aguantando, adornándose en varios pases. Con el pincho estuvo breve y muy bien, haciéndose con el toro de una buena estocada que hizo innecesaria la puntilla.

Alcalareño toreó sin lucimiento a sus dos toros, debido más que nada a las malas condiciones de los dos bichos que le tocaron en suerte.

Con la muleta demostró valentía y relativo arte, deshaciéndose de su primero de un pinchazo y una entera, y del quinto de un pinchazo, media y una buena, saliendo cogido y volteado, sacando un fuerte varetazo en el brazo izquierdo.

El debutante Carlos Gómez, a juzgar por el trabajo realizado ayer en sus dos toros, demostró no ser un engañado.

Maneja con relativa soltura el capote, y sus faenas de muleta, sin que tuvieran nada de sobresaliente, fueron de torero enterado, aunque en general pecaron de atropelladas y muy precipitadas. La faena del tercero, hecha más tranquilo y sosegado, hubiera sido más aplaudida de lo que fué. Sin embargo, debido a la gran estocada que agarró, el público le ovacionó y pidió la oreja, la que le fué concedida por la presidencia.

Al cambiar en este toro con banderillas cortas, demostró mayores deseos que habilidad, saliendo cogido y librándose de milagro de un grave cornada.

En el que cerró plaza estuvo breve con la muleta, y muy bien las dos veces que entró a matar, apuntando gran estilo de estoqueado. Fué sacado en hombros.

Muy bien *Crespito* con la puya, y Felipe López, *Ocejito* y *Cabanillas* con los palos y en la brega.

DON BENITO

ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

“La Lidia” en Zaragoza

Para esta temporada, que en la ciudad de los Sitios promete ser muy movida, hemos montado nuestro servicio de información, que correrá a cargo del conocido aficionado y buen fotógrafo D. Luis Salas, la parte gráfica, y nuestro antiguo corresponsal literario Sr. Gastardi, que firma sus escritos con el pseudónimo de “Rehiete”; quienes tendrán al tanto a nuestros queridos lectores de todos los acontecimientos tauínicos grandes y pequeños que ocurran en aquella hermosa ciudad.

NOTICIAS

CEUTA

En la finca Los Castillos, propiedad del nuevo ganadero D. José Morilla, se celebró el día 5 una fiesta de campo que fué muy animada.

Se corrieron en la placita del cortijo seis vaquillas, de la antigua ganadería de Parladé, y se lucieron toreando los novilleros Montenegro, Pajaxero y los banderilleros Santo (que toreó una muy bien de muleta), Armilla, Duarte y Antonio Lara.

La última la torearon al alimón los revisteros Espeleta y Becerra, toreándola éste después de muleta, siendo volteado al simular la suerte.

También asistieron a la fiesta los aficionados de Ceuta Sres. Cabrera, Moreno, Marcuchi y el empresario de esta plaza D. José Bentata.—*Corresponsal.*

El novel matador de toros Manuel Varé *Vavelito*, ha firmado últimamente, el 28 de mayo, en Córdoba, con Belmontito y Sánchez Mejía, toros de Sotomayor.

El 25 de julio y 2 de agosto, en Santander, la primera corrida con ganado de Salamanca, alternando con Gaona, y en la segunda, con bichos de Murube, acompañado de *Joselito* y Juan Belmonte.

El novillero Eugenio Ventoldra, además de las seis corridas contratadas en Madrid y las cuatro de Barcelona, ha firmado últimamente Zamora, el 20 de abril y el 11 de mayo en Santander, con José Roger (*Valencia*).

Está en tratos con las de Bilbao, para dos fechas, y con la de Zaragoza para una corrida.

Adolfo Guerra y Juan Zurita son los dos diestros que por la Empresa de la plaza de toros de Santa María de Nieva han sido contratados para despachar la corrida anunciada para el próximo día 20 del mes actual, lidiándose ganado de D. Lucas Hernández, de Salamanca.

El día 20 del corriente, Domingo de Resurrección, estoqueará el valiente novillero *Pedrucho* de Eibar, tres toros en la Plaza de Maella (*Zaragoza*).

Y el mismo día, en la placita de Calanda, el valiente novillero zaragozano Manuel Navarro Jiménez, matará tres novillos-toros de la ganadería de D. Nicanor Villa.



Correa Montes el 6 en Sevilla.

Siluetas del momento

La vuelta de Rafael

No era broma andaluza. ¡Rafael vuelve a los toros!

La neurastenia del cañi le arrastra nuevamente a los cosos donde le espera seguramente el ridículo, y no es lo peor que el gitanazo lo haga sin que envuelva en él la dignísima figura de José. Las últimas temporadas fueron de tormento para el menor de los Gallos. Tenía que luchar todas las tardes *Joselito*, aparte de con las fieras y las rivalidades de sus compañeros, con la desesperación y la rabia de ver desposeído de facultades, acobardado, maltrecho y ultrajado, a su hermano, que hoy le encerraban un toro, le avisaban constantemente y mechaba a los pobres animales entre la gritería y los escándalos del público, que ya no podía tolerar tales cosas: y en aquellas condiciones, con el ánimo abatido por el dolor de la derrota de su hermano, con el público predispuesto en contra, debido a los espectáculos que el otro daba, sobreponerse a todo, y exponiendo más de lo que debía, pretender borrar con su gran arte los desaciertos del acabado torero, y esto una tarde y otra y otra, y una temporada y la siguiente. ¡Cómo respiraría José con la despedida de Rafael! Ya no tenía que ser su lucha tan desigual, con dominar al toro y vencer a sus rivales le bastaba: ya no tendría más aquella constante preocupación de su hermano, que le hacía sufrir y exponer más de una vez, sin necesidad alguna, tan sólo forzado para contrarrestar la mala labor de su familia. Hoy vuelve José de nuevo al tormento y menos mal que al cañi no le da su neurastenia (de algún modo hay que llamar la falta de formalidad), por aceptar contratos y más contratos, porque entonces sí que sería crueldad el transformarse Rafael el *Gallo* en rival de su hermano, quitándole de torear algunas corridas, pues en modo alguno podía *Joselito* alternar con su hermano, tanto por la dignidad, como por el sufrimiento que de antemano sabía le acompañaría.

Los buenos amigos son los que deben aconsejar a Rafael que no vuelva a los toros, y si por dinero vuelve a ellos, vaya por tierras americanas, donde el ridículo no se oiga tan cerca que pueda molestar en lo más mínimo el buen nombre y la reputación alcanzada por *Joselito*, tan enorme torero como persona seria y ecuaníme.

¡No amolemos, Rafael!

S

DE LOGROÑO

La novillada del domingo

Se lidian cuatro hermosos novillos de Alaiza, por las cuadrillas que dirigen los diestros Manuel Navarro y el sevillano Antonio Blandino (*Niño de Tablada*).

Manuel Navarro, en conjunto, se propuso continuar entusiasmando a la afición de esta capital y lo consiguió, aunque no en la forma que lo tenemos visto en otras ocasiones.

Con la capa estuvo superior, y más aún en dos colosales pares de banderillas que colocó a su segundo novillo. Con la muleta y el estoque, aunque bien, no entusiasmó a la concurrencia.



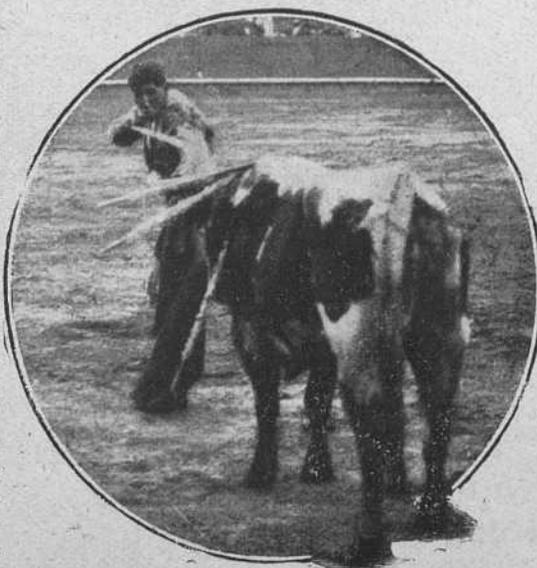
Cogida de Casielles el 6 en Sevilla.

El debutante *Niño de Tablada*, joven de diez y siete años, es un novillero todo pundonor. A pesar de ser la primera vez que lidiaba ganado de esta tierra, supo desquitarse de ellos de una manera habilidosa. La capa la maneja de una forma colosal. Con su elegancia y vergüenza torera, que la tiene por arrobas, entusiasmó al público con unas soberbias verónicas rematando en unos preciosos quites que le valieron una gran ovación.

Es valiente y sereno. Con la muleta, y a dos dedos de los pitones, ejecutó vistosas faenas que probaron al público el dominio que este ciaval posee en el manejo de ella. Con el pinchito, al igual que su otro compañero, no estuvo del todo afortunado.

Es un joven que merece protección en su arriesgada carrera porque lo vale, y no harían mal las empresas en contratarlo, en la seguridad de que habían de presenciar buenas y preciosas faenas. Nosotros nos hemos quedado con el deseo de que lo vuelvan a repetir.

KIARETHE



Correa Montes el 6 en Sevilla.

FOTS. SERRANO

Toreros

Papel de fumar LA LIDIA

EL MÁS ELEGANTE — EL MÁS SUAVE — EL MENOS PERJUDICIAL

Ricinosados

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS



ALGABEÑO II
Pedro Carranza
A. D. Estanislao Lloret, Luisa Fernanda, 14, Madrid

BELMONTE
Juan
A. D. Joaquín G. Velasco, La g a s c a, 123, Madrid.

BELMONTE
Manuel
A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

CAMARÁ
José Flores
A. D. Alejandro Serrano, L a v a p i é s, 4, Madrid.

DOMINGUÍN
Domingo G.
A. D. V. Argomániz, Hortaleza, 47, Madrid.

FORTUNA
Diego M.
A. D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

FREG
Luis
A su nombre, General Pardiñas, 6, Madrid.

Desde Sevilla

30 MARZO 1919

Se ha verificado hoy la primera corrida de la temporada a la que concurrieron unos 17.000 espectadores.

El ganado de Benjumea no estaba mal presentado, dado el tiempo en que estamos, pero de bravura dejó bastante que desear, siendo fogueados los bichos lidiados en primero y quinto lugar.

Facultades.—Muy valiente en su primero, que fué el único novillo que ofrecía dificultades, al cual se arrimó mucho con la muleta, lográndole a dominar y matándolo de un pinchazo bueno y una delantera. (Ovación y vuelta.)

En su segundo varió por completo la decoración, y sin motivo que lo justificara, tuvo excesiva precaución, sobre todo en las veces que entró a matar.

Casielles.—Este diestro, que gozaba de excelente cartel en esta capital, desde la anterior temporada, ha tenido hoy una tarde verdaderamente desdichada. A su primero lo toreó muy bien de capa, por lo que fué justamente ovacionado; con la muleta estuvo muy movido y la suerte de matar la intentó en este novillo cinco veces,



GALLITO
José Gómez
A. D. Manuel Pineda, Trajano, 35, Sevilla.

PERIBÁÑEZ
Pacomio
A. D. Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

SALERI II
Julián Sáiz
A. D. Angel Brandi, Andrés Mellado, 22, Madrid.

VÁZQUEZ
Curro Martín
A. D. J. Cabello, Gonzalo de Córdoba, 20, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS



Carnicerito
B. Muñoz
A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Carralafuente
José
A. D. A. G. Carrillo, Costanilla de S. Pedro, 9, Madrid

Facultades
F. Peralta
A. D. A. Serrano, L a v a p i é s, 4, Madrid.

Hipólito
J. Sánchez.
A. D. M. Romero, Augusto Figueroa, 35, Madrid.

De la Rosa
Juan Luis
A. D. Pedro Sánchez, Comercio, Salamanca.



Montes
Mariano
A. D. E. Lapoullide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid

Montañésito
A. Pérez
A. D. Francisco López Martínez, Farmacia, 8, Madrid.

Pastor
Ernesto
A. D. Manuel Escalante, Valverde, 44, Madrid.

Petreño
M. Martí
A su nombre, "Peña Gallinero", Valencia.

Saleri III
Nicolás Sáiz
A. D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Sánchez
Antonio
A. D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Valencia
José Roger
A. D. M. Pesquera, S. Hermenegildo, 18 y 20, Madrid.

Ventoldra
Eugenio
A. D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid

Zurita
Juan
A. D. Francisco Herencia, Moratín, 34, Madrid.

en todas ellas cuarteando; además hubo ocho descabellos, doblando al fin el de Benjumea, porque el banderillero Egea le propinó una enorme puñalada, por lo que fué detenido. (Bernardo, además de dos avisos, escuchó una gran bronca).

En su segundo estuvo desconfiado en todo y lo pasó de una estocada de lantera y atravesada y tres descabellos. (Pitos).

Correa Montes (debutante). — Un verdadero éxito obtuvo este diestro, el cual dió una gran nota de valentía durante toda la tarde. Con el capote aguantó mecha en cantidad enorme, y con la muleta, además de lo cerca que estuvo de sus enemigos, ejecutó pases verdaderamente admirables. Matando no está muy fuerte, pues no juega bien la mano izquierda, pero procuró siempre hacerlo derecho.

Escuchó imponentes ovaciones, cortó la oreja del primero y fué sacado en hombros por los "capitalistas".

Lo único que se le debe censurar a este espada en esta su primera actuación, es el preconcebido propósito de imitar a Belmonte en todos sus modales, cosa que le aconsejo debe procurar desechar puesto que ello a nada conduce.

TONELADA