

LA LIDIA



RETRATO
CALVA
CHE

Instantáneas Baldomero.

Precio: 20 Cts.

ESTE gran torero acabó la temporada toreando 102 corridas; no tuvo ni un solo percance, y caminó de triunfo en triunfo hasta llegar al final. ¡Salve Joselito! Mereces la admiración de todo el mundo. La hazaña es digna de tu gran prestigio.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

España... { Año..... 10 pesetas.
Semestre... 6 »
Extranjero... { Año..... 15 francos.
Semestre... 8 »

Número corriente 20 cts.
Atrasado 40 cts.

Dobles planas tricolor, 1 peseta, cada una más el importe del franqueo certificado.

LA LIDIA

ILUSTRACIÓN TAURINA SEMANAL

Redacción y Administración: SAN AGUSTÍN, 6, 2.º

DIRECTOR: ADOLFO DURÁ

TARIFA DE ANUNCIOS EN NEGRO

Ple de plana, una inserción, 5 pts. Cinco, 20
Cuarto de plana, » » 30 » » 140
Media plana, » » 55 » » 250
Plana entera, » » 100 » » 400

En cuarta plana, TRICOLOR de una á cinco inserciones los mismos precios, más el importe de los clichés.

La cuestión de los vetos

En su Asamblea suprema del jueves último, la Asociación general de ganaderos ratificó el veto que sus compañeros de Madrid creyeron debía imponerse á los matadores Pastor y Belmonte. Nos vemos hoy, por tanto, ante un hecho consumado.

Todos los periódicos se han ocupado estos días de tan interesante cuestión y ha sido criterio general que la resolución de los ganaderos de toros era francamente injusta por excesivamente severa. El problema se planteó desde el primer momento en tales términos de exageración y de apasionamiento, que en esto y no en otra cosa estriba lo irregular é injusto de la solución definitiva. La pasión y la vanidad se han adueñado de la situación, y haciendo presa la primera en los ganaderos y amordazando la segunda á los matadores de toros; acelerando perniciosamente la acción de aquéllos la pasión y retrasando lamentablemente la vanidad la actuación de los segundos, han hecho á unos y á otros olvidar su verdadero y elemental deber: todos han prescindido en este caso de los intereses del público, que es en definitiva y de un modo absoluto é indiscutible el que acoge con sus aplausos ó rechaza con sus silbidos. Unos y otros no han tenido para nada en cuenta que mientras todos ellos, ganaderos, toreros y empresas cobran, sólo el público es el único que paga.

Y en este olvido lamentable y perturbador está el origen de todo lo que ahora pasa, porque si por parte de empresas, ganaderos y toreros no se hubiera hecho oídos de mercader á las constantes demandas del público, ni habría necesidad de suspender corridas por la deficiente é intolerable presentación de los toros, ni éstos tendrían que ser devueltos un día y otro al corral ante la airada protesta del público, ni los matadores, de una manera oficial ni oficiosa, se atreverían á exigir toros de tal ó cual tamaño ó de tales ó cuales procedencias.

En un casino de provincia pusiéronse una vez á jugar al dominó dos socios que apenas se conocían. Uno de ellos comenzó á meter

micos ó sea á hacer trampas y el otro, por prudencia, creyendo que se trataba de una equivocación inocente, los dejaba pasar como si fueran jugadas lícitas; pero á los cinco ó seis se levantó un poco airado y dijo al otro: "Caballero, hace una hora que me está usted metiendo *micos*.—Sí, señor —repuso el otro con franqueza.—Metí uno para probar y usted se caió; seguí metiéndolos y nada, y he creído que es que le gustaban". ¿Acaso empresas, ganaderos y toreros han creído que á la afición le gustan los *micos*, y con esto aludimos al tamaño de algunos toros y á todo lo demás? Sólo así podría explicarse que uno y otro día vinieran abusando del público en los términos que lo vienen haciendo, interpretando como gusto de la afición, lo que no es sino una exagerada prudencia.

A mi juicio el asunto debe plantearse en esta forma: ¿Tienen los ganaderos de toros de lidia el derecho á imponer á toda la afición de España la privación de poder ver en la plaza á dos de sus toreros favoritos? Yo creo que no y voy á demostrarlo. Los ganaderos cobran sus reses al precio que ellos imponen y por lo tanto el que paga, que es el público (no se olvide esto) tiene la exclusividad del derecho de que aquellos toros se lidien por determinado matador. ¿Cómo, pues, puede ser legal un acuerdo de sanción que afecta principalmente á un inocente, más aún, á una víctima, que esto y no otra cosa es el público? Si la afición tiene gusto en ver torear á Pastor y Belmonte, ¿ha de privarse de ello por mandato y orden de quien no hace sino prestar su concurso á la fiesta mediante una retribución convenida?

Por su parte los toreros no tienen derecho á desechar esta ó la otra ganadería. El público es el que tiene que disponer, sin apelación, si los toros de don Fulano ó de don Mengano no deben ser lidiados por ser mansos ó por resultar *chicos*. También los toreros, en esta ocasión, han olvidado sus primordiales deberes para con el público, á cuyo interés supremo han debido sin vacilaciones supeditar su vanidad. Vanidad que se ha mostrado con exceso, pues antes de llegar al actual estado de cosas han debido intentar ponerse al habla con los ganaderos y procurar por todos los

medios posibles evitar lo que ha ocurrido. Es opinión, casi general, que el acuerdo de veto no podrá mantenerse. Pero yo confieso mis temores en contrario, porque jamás la pasión y la vanidad fueron fácilmente estirpados de los pechos adonde anidaran. Que si bien es cierto que el tiempo todo lo borra, no es menos exacto que la pasión todo lo ciega y que la vanidad lo dificulta todo.

Depongan, pues, su actitud unos y otros; aprovechése la oportunidad para fijar el mínimun de peso y las condiciones de presentación del ganado, y cuiden más empresarios y apoderados la redacción de los contratos por lo que respecta á determinadas condiciones que son incompatibles con los derechos del público.

MIGUEL ESPAÑA



Los ganaderos reunidos en asamblea, el día 28 del pasado en la que decretaron por unanimidad la confirmación del veto contra Pastor y Belmonte

FOT. VIDAL

Nuestro redactor Sr. Silva Aramburu en el número anterior, al final de una de sus bellas crónicas, proponía la celebración de un banquete en honor de Joselito para festejar así el gran triunfo conseguido en la última temporada; proponía, además, fuera LA LIDIA el periódico encargado de organizar dicho banquete, y como la idea es bonita y además el festejo muy merecido, puede contar el joven escritor con todo el apoyo moral y material nuestro para llevar á cabo su propósito. Así que iremos dando cuenta de las gestiones y la fecha en que ha de celebrarse el banquete.

SASTRERIA DE MODA :: TEODORO SÁNCHEZ :: VISITACION, 2, MADRID

TAURINAS

LOS TOREROS EN INVIERNO

RAFAEL GALLO

Hace ya tiempo... Ayudadme en la evocación... Era en Sevilla...

... Yo voy caminando por un sendero hondo, y poco á poco cautivame la templanza campestre. A la otra parte de un recodo he sentido de repente próximas voces humanas. En seguida surge un perrillo rabón y principia á ladrar colérico. Pero acude á apaciguarle su amo. ¿Un vagabundo que dormía á la bartola? No. ¿Un labriego? El dueño del rabioso y minúsculo can es el célebre espada Rafael Gallo. El hermano suyo, Joselito, se hace acompañar de un galgo gótico, porque Joselito alardea de cazador. Rafael tiene aficiones más regaladas. Acaba de comprar una huerta y ocuparse en adornarla con la solicitud de un antiguo moro granadino.

Bajo la vigilancia de un laurel espeso y agudo, reposa una vivienda enjalbegada

la yegua, como una gacela fina, y que en testimonio de su pureza de raza sella sus ancas con el hierro que simula un corazón. Además hay un troneo, níveo, ligero, alado. Y un nuevo tronco que semeja fundido en cobre. Alternativamente se enganchan las jacas albas y las cobradas, á un cochecillo claro, cuyas cortinas de hule flamean al aire y rebrillan al sol. Carruaje de tarde de toros...

Y árabe siempre, ahora con voluptuosidades de príncipe que compone kasidas, confíome Rafael sus ensueños de horticultor. En el recinto amurallado por el boj dócil á la podadera, aún no esmaltan los gayos maticos el plano amoratado del terruño. Insinúanse las cabezuelas de los brotes recién soterrados. Rafael quiere levantar un kiosco que perfumarán los jazmines. Modeló con blandas almohadas de tierra los caprichosos arriates. Su retina acostumbrada á las violencias coloristas de los circos y de su tribu, ha intentado endulzarse al aderezar el jardinillo. Y recurrió á la flora exótica divulgada en las estampas de los catálogos. Si acaso una campanuda demasiado desvanecida en su marfil no satisfizo la mirada ardiente, interrogó al señor José sobre la fogosidad de su perfume. Y ha descubierto que muchas flores nortañas y pálidas, son, como la novia aquella del tren, dignas de ser morenas y sevillanas.

—He pedido todas las plantas á París, ¿verdad, señor José?

—Menos las rosas y los claveles, Rafael; las rosas y los claveles, dice el señor José Manzano, el jardinero de *Los Capuchinos*

FIESTA EN PINO MONTAÑO EN HONOR DE "EL GALLO"



El Sr. Alvarez Domínguez rematando un quite

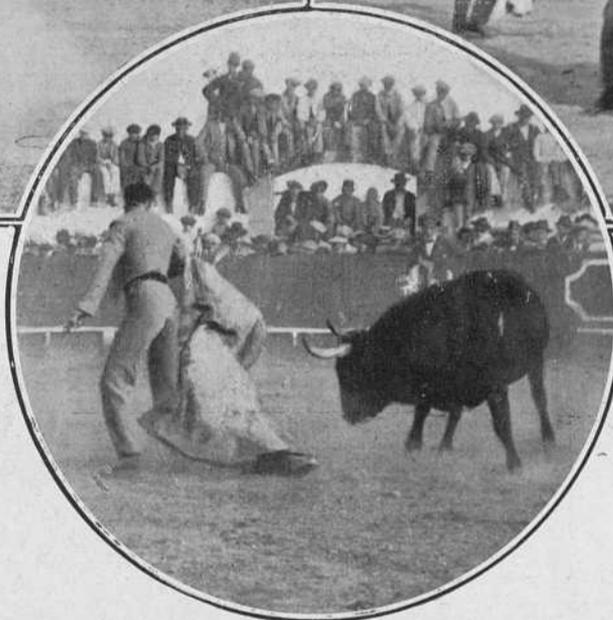
y con la techumbre convertida en jardín de ortigas, grato á los gorriones. Un emparrado retuerce su leño que todavía animan unos pámpanos bermejos. No falta el poyo en el umbral, ni la ventana con su alféizar de ladrillos pintorescos, ni las jaulas de jilgueros y canarios, con su escarola, al sol.

—A la paz de Dios.

—Bienvenido.

Anabe siempre, hizo Rafael que sacaran las jacas del establo, tenebroso y con su vaho, y el mismo Rafael exhibiolas Herro de orgullo. Posee trece castizos brutos jerezanos. Trece, no le inquieta el número fatídico. Un envejecido y áspero rocín blanco desfiló, hábil en lidiar sin que lo gufen, en los incidentes de las tientas. Corcel preferido por Joselito: en sus ijares perdura la mancha amarilla del unto con que embadurna el chaval sus polainas. Su última feria es

Aplaudid y tener en cuenta á los matadores que toreen con la mano izquierda, pues el torear por naturales es el "toreo clásico", y de verdadero castigo, dejando á los toros en condiciones favorables para la suerte suprema.



El Sr. Alvarez Domínguez toreando de muleta Joselito rematando un quite

FOT. SOLER

Sociedad General Española de Librería
Diarios, Revistas y Publicaciones
Casas en París, Madrid, San Sebastián, Barcelona, etc.

DOMICILIO:
CALLE DE FERRAZ, NÚM. 25.
MADRID

D. Carlos Pikman banderilleando al segundo

—el jardín de la comedia aquella de los Quinteros—las rosas y los claveles, son más nuestros que nuestras mujeres!...

FEDERICO GARCIA SANCHIZ

CLUB BELMONTISTA EN VALENCIA

El 27 se celebró en la hermosa capital levantina el beneficio anual que celebra esta sociedad.

Belmonte asistió á la fiesta bregando mucho y bien en los dos primeros becerros, á los que puso dos buenos pares de banderillas, siendo ovacionadísimo.

Blanquito y Belmontito despacharon con fortuna los dos primeros, y los cuatro restantes se encargaron de pasaportarlos Gabardito, Rubio y Vaquerito de Valencia, y Amadeo de Sevilla, quedando muy bien los últimos y con desgracia los primeros.

El tiempo lluvioso deslució la fiesta por la que había gran entusiasmo.—BERNARD.

Exigir de los peones que toreen con una sola mano y no recorten á los toros, pues así llegarán en mejores condiciones al último tercio, y apreciaréis mejor la faena de los matadores.

LAS MEJORES ALFOMBRAS

CASA MENCHERO

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 7 y 9.—MADRID.

Impresiones femeninas

YO SOY UNA AFICIONADA

Con temor y un poco de vergüenza, me pongo a escribir estas simples cuartillas, fiada en la invitación que LA LIDIA, periódico taurino de mi predilección, nos hizo hace tiempo a las mujeres.

Esperaba ver publicados más artículos de los que han firmado manos femeninas para decidirme, pero persuadida de que a los toros van solamente las mujeres a lucir su clásica mantilla ó su arrogante sombrero y que no sienten en su sangre la verdadera afición que yo y que tanto admiro en los hombres, voy a ver si puedo demostrarles que en Zaragoza, existe una aficionada de verdad.

¡Vaya si presume esta niña, dirán ustedes!

La Dirección artística de LA LIDIA se encarga de la confección de carteles-afiches, carteles de mano, programas, folletos, portadas de libros y todo cuanto esté relacionado con los diferentes asuntos de la fiesta de toros.—Perfección y economía.—Bocetos y presupuestos para Madrid y provincias.

Pues si presumo han de saber que motivos tengo para ello, por no dejar de asistir a ninguna corrida de toros ó novillos que esté a mi alcance, acompañada de mi papá, gran aficionado á ellos, y me parece que algo de su sangre llevaré yo en la mía.

Como quiera que las amigas son tan críticas y envidiosas y tal vez se burlarían de mí, les ruego me permitan firmar con el nombre de Blanquita, pues yo les juro que nadie más que mi papá ha de saber que escribo esto.

De los toreros que he visto, me gustaba mucho *Bombita* y en la actualidad *Joselito*, no por esto dejan de gustarme los demás, pues á cada uno hay que darle su merecido, pero como merecido tiene el Papa, según le llama *Don Modesto*, muchísimo, es por lo que le distingo sobre todos.

Y ya que hablo de *Joselito*, entusiasmada nuevamente con sus portentosas faenas en estas ferias del Pilar en las que lo he visto mejor que en Pamplona, San Sebastián y Madrid este año y en estas plazas más torero que el año anterior en el que decayó un poco, les diré á ustedes que el niño *Maravilla* ha borrado el artículo de un notable escritor no abriendo el compás, pues intercala este año en su trasteo una colección de pases ayudados, de pecho, por alto y otros suyos que no sé cómo llamarlos, con los pies completamente juntos, erguido el cuerpo, parando y man-

Los pases de molinete son aplaudibles cuando se intercalan en alguna buena faena, pero cuando sirven de relumbrón para taparse, debéis protestarlos.

dando como nadie, sin desplantes ni posturas encoragadas que otros diestros adoptan gustando á parte del público por la emoción, mientras á mí me hacen reír porque sé que es pura comedia.

¡Al toro! ¡Al toro! que dice Don Pío en su saladisimo libro de "Ki-ki-ri-ki."

Además, no le den vueltas, este muchacho una vez que termine su carrera, en cuyo comienzo está, dejará escrito un tratado de tauromaquia para toda clase de toros y les dará á entender á todos esos señores que sacan á relucir lo antiguo y lo primitivo, que si nos fuéramos á regir por tiempos anteriores, viajaríamos en la actualidad con las santas plantas de los pies.

Como llevo escrito más de lo preciso para hacer mi presentación, hago punto final y, si me lo permite el Sr. Director, otro día contaré algo de nuestro fenómeno.

BLANQUITA

Zaragoza, 23 Octubre 1915.

UN GRAN MATADOR DE TOROS.--CURRO VAZQUEZ



La buenisima estocada que recetó el gran matador Curro Vázquez, al tercer toro de la corrida 14.ª de abono celebrada en Madrid.

Fot. Alfonso.

El triunfo de Belmonte

78 CORRIDAS TOREADAS

Mentís grande ha sido para sus detractores la realidad de los hechos: 178 corridas toreadas! ¿qué pensarán los que en la primera, anunciaban ya su desaparición? Belmonte es un loco, un suicida y Belmonte torea 78 corridas matando 180 toros. Belmonte no mata, es un torero corto, y llega la temporada ofreciéndose como seguro estoqueador; muchas veces con estilo grande, siempre con valentía. No es un torero, y molesta á sus enemigos cuando sabe defenderse y no entregarse en todos los toros, como de novillero lo hacía. Creían nunca aprendería á defenderse y que sólo ejecutaba sus *verónicas*, sus pases *naturales*, y los de *pecho*, sus ini-

crutables *molinetes*, que eran lo *poco* que hacía. ¡Un torero corto!

¡Corto! ¿Por qué? Por no banderillar, solamente, pues lo demás, hecho como él lo hace á la perfección, le bastaba para ostentar su nombre con orgullo y no descender un milímetro del sitio donde lo colocaran su corazón y su bravura. De ahí, la infundada esperanza de que pronto un toro le quitará de en medio, sin contar, con que se arrima demasiado, para que las cornadas sean grandes; que va adquiriendo facultades. ¡Siempre han de ser sus *verónicas* las magnas, así se lo exigen. ¿Que el toro no las admite? Pues hay que darlas porque para eso es Belmonte y por eso es un torero *corto*; ¿que no las ejecuta sabiendo lo que se hace?, pues no se le consiente, porque él no debe saber de eso, y si lo sabe peór para él, puesto que se le va

á ver ignorante y su sabiduría molesta, porque de Belmonte no hay que admitir sino el valor.

Toda una temporada toreado y haciendo grandes faenas, como las de feria de Sevilla, Algeciras, Valencia, Santander, Granada, Bilbao y Madrid, donde hay una de Beneficencia al comienzo y otra de Concha y Sierra al final que enardece y subyuga á un público que exige y espera mucho del Trianero, y que éste colma con su arte las medidas del deseo.

De las 100 y pico contratadas, ha toreado 78 hasta la fecha y ha perdido más de veinte por cogidas, descontando el no haber toreado ni en San Sebastián ni en Barcelona.

¿Es esto un éxito? Yo creo que sí, y además grande, puesto que las temporadas de mayor brillantez de los grandes toreros que fueron, pocas veces superaron á la cantidad de corri-

das toreadas por este *corto* lidiador. En la presente hay que anotar dos cualidades en honor de Belmonte. La primera y principal que ya es grande, es haber aprendido á matar, cosa digna de aplauso, si se tiene en cuenta la dificultad de encontrar nunca matadores entre los buenos toreros. La otra es saber defenderse, cuando es necesario, sin entregarse, y contar con más fuerzas físicas para irse de la cara de los toros cuando hace falta, permitiéndole, además, hacer quites por las afueras, que no sabía ó no podía hacer.

De modo que resumiendo, El torero corto y sin facultades ha toreado 78 corridas, ha perdido 32 y ha matado 180 toros, ha ganado matando y en facultades. ¡Pobre muchacho! Tendrá que marcharse.

ADA

Toreros que llegan

JULIÁN SÁIZ, SALERI II

Allá por el año 1913, debutó en la Plaza de toros del vecino pueblo de Tetuán un chico morenuelo, de tipo fino, pequeño, delgado, nervioso y algo agitado en su figura. Con la sonrisa en los labios, que se contraían de cuando en cuando por la natural emoción, hizo el muchacho el pasello.

Durante la lidia de los dos primeros toros le vimos apuntar algunas medias *verónicas*, ejecutadas con salsa, con serenidad, con arte torero. Pero llegó su toro y allí se destapó el chiquillo. *Veroniquéo*, tiró de repertorio en faroles, navarras y reboleras; banderilleó con valentía y gracia, quebrando en la cabeza y levantando los bracitos como los *güenos* y

En LA LIDIA colaboran aquellos escritores taurinos de firmas sancionadas por el público, con independencia de criterio y bajo su responsabilidad doctrinal y literaria, pues el propósito de esta revista es dar cabida en sus columnas á todas las opiniones, sin concretarse á tendencias particularísimas.

acabó muleteando superiormente y tirándose á matar por derecho, con bravura y con arte.

En todas las épocas del toreo ha habido muchos astros; pero cada uno tenía su cara y su cruz, y el que como *Frasuelo* era un soberano estoqueador, presentaba en su cruz un torero deficiente, y el que como *Lagartijo* presentaba en la cara su arte inimitable con el capote y la muleta, era un medianísimo estoqueador.

Y así andando los tiempos surgió la pareja *Bombita* y *Machaco*, y así fueron *Algabeño* y *Reverte*, y todos los diestros ó astros que en el mundo de la totería han sido.

Los que asistimos aquella tarde del debut de *Saleri II* á la plaza de Tetuán, cuando le vimos que era un gran torero, temimos que resultara un mal matador. Pero, he aquí que la realidad se impuso á la tradición, que este chiquillo hizo trizas con su arrojo y su maestría. *Saleri II*, á pesar de ser un torero fino, elegante y adornado, era al par un matador seguro que entraba recto, dejándose ver, y se acostaba en el morrillo de los toros.

—Será hoy!—pensamos.

Mas al año siguiente fué igual, y cada corrida representó un triunfo para aquel muchachito paliduelo y flaco, que en unos cuantos meses consiguió lo que á otros les costó años: tomar la alternativa de matador de toros en la Plaza de Madrid.

El cuadro estadístico de la labor taurina de

Rogamos á los fotógrafos de provincias nos manden las fotografías el mismo día de la corrida y con sello de urgencia.

Julián en la pasada temporada es harto elocuente.

Tuvo ajustadas el mozuelo cincuenta y una corridas, en las que estoqueó ciento un toro y sufrió tres cogidas; un puntazo en el muslo derecho que le inflirió un toro de Veragua en la Plaza de Pamplona; un toro de Padua le dió un puntazo en un brazo en la Plaza de Barcelona, y un cornúpeto de Miura le dió una cornada en el brazo derecho en la Plaza de Zaragoza. Con este accidente cerró la temporada, perdiendo dos corridas, lo cual es el mayor sentimiento de *Saleri II*.

Según llega á nuestras noticias, varios amigos y admiradores de Julián Sáiz están organizando un banquete para celebrar los triunfos de este muchacho. Nos parece este homenaje tan justo y tan merecido que acogemos la noticia con gran satisfacción y desde luego ofrecemos á los organizadores el concurso incondicional de LA LIDIA y la adhesión de sus redactores.

MAXIMO GIM

AL MARGEN DE LA FIESTA

EL FAMOSO PLEITO

DEFENSA DE VICENTE PASTOR

Yo no sé qué extraña condición tenemos los españoles, que por muy real y palpable que una cosa sea, la espiritualizamos en tal forma, la hacemos de tal manera acomodada á nuestro carácter soñador é idealista, que llega un momento en que nos asombramos de nuestra propia obra, desconociendo la cuestión primitiva, entre aspavientos de admiración y protestas de extrañeza: y esto, que nos ocurre con demasiada frecuencia, ha sucedido una vez más en este famoso y ya antipático pleito de los Veraguas.

Empezamos arremetiendo contra los toreros causa de la tan sonada suspensión, cerrámoslos luego frente al ganadero don Vicente Martínez, nos ocupamos más tarde, y no muy benévola, del señor Duque de Veragua... y así, de este modo, no dejamos títere con cabeza ni palillo sin tocar: ¿y sabéis qué ha resulta-

No: pero aunque así hubiera sucedido, no hubiera sido éste hecho suficiente para imponerle un veto que se funda en la "negativa sistemática de torear las reses ducales: era preciso que una y otra vez, en una y otra Plaza, en distintas fechas y en ocasiones distintas, hubiera puesto reparos á tal ganadería... ¿sucedido así?: muy al contrario, y he aquí la prueba de ello.

De todos los matadores de toros que han ejercido su profesión en la temporada última, el que más reses de Veragua ha estoqueado ha sido Vicente Pastor y Durán: y uno de sus éxitos más resonantes le obtuvo en Madrid en la cuarta corrida del abono, celebrada el 11 de Mayo, estoqueando los veragüenos *Espejito* y *Mojoso* brindado este último á sus ex compañeros Ricardo Torres y

prócer y excelente ganadero señor Duque de Veragua, para decirle: ¿Sería mucho pedir, una revisión de este proceso en lo que á Vicente Pastor se refiere?: medítelo con serenidad y sin pasión y vea si no es justo y procedente: yo, honradamente creo que sí.

JOSE SILVA Y ARAMBURU

La última novillada

No favoreció nada el tiempo para que el maño y el trianero pudieran realizar ninguna de sus proezas.

Ballesteros se encontró con sus dos toros últimos broncos y reparados de la vista, y su labor se limitó á estar á la defensiva, matando con habilidad de torerito cuajado. Al quinto lo toreó bien por verónicas, sobresaliendo un par de ellas, que fueron excelentes.

Zarco no pudo tampoco, por el aire y los elementos en contra, hacer nada de particular: sólo en el cuarto pudo intercalar en la faena un par de pases buenisimos y con el estoque, aunque entró recto y dejándose



Ballesteros y Zarco antes de hacer el paseo

FOTS. BALDOMERO

Rafael González, aquellos dos excelentes lidiadores que en el mundo del Arte se llamaron *Bombita* y *Machiquito*.

¿Recordais la faena?: Vicente, solo, dominó al poderoso y bravo animal en los tercios del 4, y le dió tan soberana estocada, que al tiempo que el bruto se desplomaba sin puntilla, el público



Zarco matando al quinto toro



Ballesteros matando al cuarto toro

do de todo esto?, pues un absurdo incomprensible: el veto impuesto á Vicente Pastor.

En breve empezaremos á publicar un suplemento extraordinario con todas las actualidades teatrales. La parte literaria será dirigida por un escritor ya consagrado cuya firma es una garantía para el éxito del suplemento.

Y yo, auxiliado únicamente por la lógica y los números, voy á patentizar la falsa base en que tal absurdo se asienta.

Es clara y notoria la actitud que el diestro de la calle de Embajadores ha observado siempre que una ganadería se ha interpuesto en su vida torea: háyase llamado Miura, Palha, Llén, Aleas, etc., siempre Vicente ha figurado en los carteles al lado de matadores de ínfima categoría, apencando con el hueso: si sus piernas y fuerza le permitían entenderse con todos los bichos, su pundonor y conciencia no le consentían escurrir el bulto en determinadas ocasiones. ¿Es por lo tanto, lógico pensar, que esta vez se haya negado á torear los Veraguas por sus condiciones de lidia?...

LA NOVELA DE BOLSILLO

publica en su número de esta semana

LA NOCHE DEL "JUAN JOSÉ"

interesantísima novela del notable escritor madrileño **FERNANDO MORA**

agitaba sus pañuelos en demanda de la oreja, que no fué concedida.

Y ahora, decidme: á un torero que tiene en su haber del año más Veraguas muertos que ninguno de sus compañeros, á un matador que una y otra tarde triunfa en los ruedos con ese ganado, que hasta concurre la circunstancia de estoquear la tarde de su alternativa reses de tal procedencia, ¿se le puede imponer un veto en las condiciones del que nos ocupa?: no, no, y no.

Y por eso, yo que no soy amigo del madrileño, que no soy partidario suyo siquiera, brindo la modestia de estas líneas que quieren ser una defensa del diestro, al caballeroso

ver, no lució la estocada por arrancársele el toro al emparejar, de todos modos el mucha-

Suplicamos á todos los colaboradores que nos honran con sus escritos, que á la vez de mandar los originales nos envíen su dirección, con el fin de sostener alguna correspondencia, necesaria en determinados casos, por las dimensiones de los artículos.

cho estuvo bien y se le aplaudió mucho. Los toros terciados y bien presentados; el tercero fué de arrobas y con cara de anciano. Al quinto muy mal dispuesto al que se le fogueara, pues el toro fué bravo, si bien un poco tardo y á ser bien lidiado hubiera hecho buena pelea.

Bregando bien, *Morato* y demasiado bullidor, más bien caricaturesco, *Alvaradito*.

El sobresaliente *Canario* llevaba un bonito vestido azul purísima y oro.

DURABAT

El espada Manolo Torres ha sido ajustado para la corrida que el 2 de Noviembre se verificará en Baza, y en la que dicho diestro matará reses de Flores.

CALVACHE, FOTOGRAFO Carrera de San Jerónimo: núm. 16, Madrid.

CARTAS CANTAN

He aquí el contenido de las dos cartas que Pastor y Belmonte mandaron á D. Luis Gamero-Cívico el 28 del pasado, y que con gusto las publicamos creyéndolas interesantes.

“Madrid 28 (9 n.)...”

Sr. D. Luis Gamero Cívico.

Muy señor mío: Enterado de su carta digo que, referente á lo que desea saber, no obedeció á causa de los toros de Veragua, ni de otros, mi negativa, que motiva el asunto actual, sino tan sólo á defender una cláusula de mi contrato referente á los toreros que han de alternar conmigo en corridas extraordinarias. —Vicente Pastor.”

“Señor D. Luis Gamero Cívico.

Muy señor mío y amigo: Enterado de cuanto me manifiesta en su carta y deseoso de que sea conocida la verdad en el asunto que interesa, debo contestarle que me extraña la suposición de que yo me haya negado y me niegue á matar toros del duque de Veragua ni de otra ganadería. Lo que pasó en la plaza de toros

pasados 48 eralas y 41 erales, producto de la cruce con bichos de Saltillo, dando las tales reses un resultado de tiente por todo extremo envidiable.

Además se herraron 92 becerros, descendencia directa de los dos cornúpetos que el año pasado compró Melgarejo al repetido Saltillo, respondiendo magníficamente la mezcla de sangres.

Como final de fiesta, el último día se lidiaron y mataron dos novillas, actuando de toreros los hijos de Melgarejo y algunos de los invitados.

El martes último hizo tentar 25 vacas de su ganadería D. Santiago Sánchez, de Terrones (Salamanca), y la mayoría de las cornúpetas hicieron superior pelea.

vez más que en eso de los hígados nadie le aventaja. Toreó de capa y muleta con frescura y suavidad, banderilleó bien, y mató de grandes estocadas cinco toros. No cesando de aclamarle el público, tocando la música en su honor y llevándose á casa un baúl mundo repleto de orejas.

¡Es mucho *Larita!*

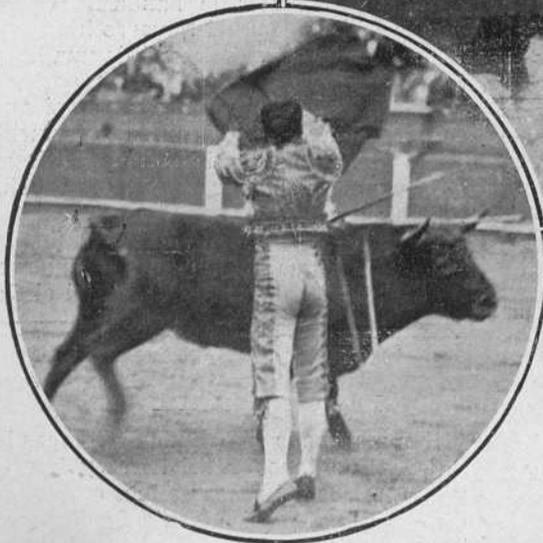
Carnicerito mató el último mal, recibiendo los tres avisos.

F. SANCHEZ

Ha dejado de representar á Paco Madrid el popular apoderado *Juapito Cabello*.

Este mismo torero entrará en la Cofradía de los casados para fines del presente mes, habiendo elegido para compartir su vida á la bellísima Srta. Modesta Luque Alonso. Deseamos á Paco toda suerte de felicidades en el nuevo estado á que pronto pertenecerá.

En Córdoba, y encabezada con 75 pesetas por *Manolete*, se ha abierto una suscripción para mejorar la actual aflictiva situación del banderillero José Béjar, *Alamares*.



Bienvenida en un pase ayudado por alto el 24 en Palma de Mallorca

Un adorno de Belmonte en Palma de Mallorca el 24 del pasado

FOTS. MATEO

Al día siguiente, miércoles, el ganadero, también salmantino, don Juan Terrones sometió á examen á 3á vacas, que en general, se portaron bravamente, mostrándose su dueño por demás riguroso al desechar algunas reses que, aun cumpliendo muy bien, no fueron de su absoluto agrado.



Chiquito de Begoña en Palma de Mallorca el 24 del pasado

de Madrid el 17 fué solamente una cuestión entre la Empresa y mi apoderado, que

En el próximo número publicaremos una doble plana, en tricolor, del cuadro estadístico con que da cuenta *Saleri II* de su brillante temporada ya terminada... Creemos ha de ser del agrado del público por la novedad de la forma en que está dispuesto el original.

defendía lo contrario y no quiso aceptar otra cosa. Conozco el artículo del reglamento que se refiere á esta cuestión y lo respeto, no habiendo pensado nunca obrar en contraposición de lo que en él se dice. Creo que con esto puede juzgarse mi conducta, y desde luego le autorizo para que haga de esta carta el uso que tenga por conveniente.

Quedo de usted afectísimo amigo seguro servidor, q. b. s. m., *Juan Belmonte*.”

DE TIENTA Y CERRADO

En la dehesa “*Nadovres*” (Cuenca), propiedad el marqués de Melgarejo, se tentaron días

EL MUNDO

DIARIO INDEPENDIENTE

Grandes informaciones literarias, de actualidad y telegráficas.

REGALOS TODOS LOS MESES

En este último tentadero actuó de director el valiente novillero José Zarco, que toreó, banderilleó y simuló la suerte de recibir magníficamente, y en las faenas de los dos días tomó parte el niño torero Eladio Amorós, toreando y simulando todas las suertes con un dominio impropio de sus pocos años y un arte verdaderamente asombroso.

MÁLAGA

Con toros de Trespalacios y por único matador *Larita*, se celebró ayer en Málaga una corrida.

El valiente torero malagueño demostró una

Nadie ignora en Madrid dónde mejor se come y más barato: **LOS GABRIELES**, Echegaray, 17 y Visitación, 9.

Esmerado servicio, vinos de las mejores marcas, cuartos reservados, con artística decoración estilo Andalucía, buen trato y mucha limpieza. ¡Ya lo sabéis, para comer bien y barato hay que ir á **LOS GABRIELES!**

CORRIDAS BENEFICAS

En Zaragoza se están preparando dos corridas á beneficio de los toreros matracos Joaquín Calero, *Calerito*, y Francisco Bernal, *Bernalillo*, ignorándose aún fechas y componentes.

Dícese que el de Calero se celebrará á principios del mes próximo, y que se está trabajando para que con el beneficiado alternen Manolo Gracia y *Nacional*, para que dirija la plaza Vicente Pastor y para que asesore á la presidencia Ricardo Torres.

Mucho celebraremos se realice el proyectado beneficio, pues bien lo merecen los postergados toreros.

ALREDEDOR DEL MUNDO

SEMANARIO ILUSTRADO DE CIENCIAS, ARTES, DEPORTES, ETC.

== 20 CÉNTIMOS NÚMERO ==

Toros en provincias

El domingo 24 del pasado se celebró en Valencia una novillada con seis toros de Santa Coloma para *Fortuna* y *Vaquerito*.

La plaza lleno en el sol y algunos claros en la sombra; los maestros aplaudidos, lo mismo que *Morenito de Valencia* y *Blanquet* que banderillean los seis toros.

Primero.—*Vaquerito* lo lancea bien, saliendo apurado, pero se le aplaude la valentía; tres puyazos desmontando cuatro veces; mató un jaco; los maestros aplaudidos en quites. *Blanquet* y *Morenito de Valencia* bien, se les aplaude; *Vaquerito* hace una faena valiente sufriendo varias coladas, cobra una estocada con muchos riñones, repitiendo con otra que mata. (Aplausos.)

Segundo.—*Fortuna* lo lancea sin lucimiento, pues el toro no ve; los maestros en banderillas cumplen, dadas las condiciones del to-

faena, pues demuestra su gran arte de torero, y cuando iguala mete el acero hasta la bola, y saca el estoque en los medios descabellando con la puntilla. (Ovación, oreja; vuelta al ruedo y el delirio). Bravo, niño, así se ganan las perras. Se ve obligado á saludar desde los medios.

Sexto.—*Fortuna*, se le aplaude en los lances que los hace bien. *Blanquet* y *Morenito* nos recuerdan quién son y se les ovaciona.

Fortuna, sin ella en el arte de los toros, lo

En la placita de Pino-Montano y para celebrar la fiesta onomástica de Rafael (*El Gallo*), se dió una corrida en la que se lidiaron dos toros de Benjumea, uno de Campos Varela y otro de la nueva ganadería del divino calvo.

A la hora de dar principio el festejo, presentaba la plaza (que por cierto está magníficamente construída) el aspecto de las grandes solemnidades, pues allí se congregaron varios miles de aficionados, muchos de los cuales habían hecho el viaje desde Madrid y otros puntos de España para felicitar al afitrión.

Rompió plaza el bicho de la vacada del *Gallo*, el que resultó bravo pegándole bien *Ceniza*, le pareó D. Carlos Pickman y le mató el Sr. Alvarez Daguerrer de manera superior después de una gran faena de muleta.

En segundo lugar se lidió el de Campos Varela. Joselito le toreó por verónicas como

ZAPATERÍA DE MODA

Elegancia, perfección, economía

Corredera baja, núm. 15

ro. *Fortuna* con la muleta nada hace de particular y cuando iguala el toro da un pinchazo, otro que escupió el toro, pues derrota al sentirse herido é imposibilita la voluntad del matador, por fin en dos tiempos se quita la fiera de encima.

Caballos dos.

Tercero.—Negro como los anteriores y abierto de cuerna; *Vaquerito* se le aplauden unos lances que da buenos, hace un quite superior á Carlos que cae al descubierto; los banderilleros son aplaudidos; con la muleta no hace nada, pero mata de la primera y se le aplaude. Oreja, sin merecerla, contando sólo con la simpatía.

Cuarto.—*Fortuna* da tres verónicas con los pies clavados en tierra. *Blanquet* pone un par monumental que se le ovaciona. *Fortuna* brinda á un espectador y comienza la faena con uno en redondo, pero como el toro está incierto no puede lucirse pero cobra una media, continúa parado y mete una entera que hace innecesaria la puntilla. (Aplausos.)

Quinto.—Los maestros se lucen en quites; parean *Vaquerito* y *Fortuna* y tras un alegre jugueteo de ambos colocan los palos bien; *Blanquet* y *Morenito* se ven obligados á salir á los medios á saludar. *Vaquerito* hace una faena superior; el público pide música y sueña ésta, dando pases de todas marcas entre los pitones, el público le ovaciona á mitad de la



Blanquet y Morenito de Valencia, únicos banderilleros de la corrida celebrada en Valencia el 24 del pasado

FOTS. MOYA

pasa mal y lo mata de noche como puede. (Anochece.)

Los toros en general malos; caballos cinco; corrida de todo: alegre y aburrida.

BERNARD

SENSACIONAL

En el número próximo de este semanario, comenzará á publicarse, en forma encuadernable, un interesantísimo libro, original de dos conocidos escritores taurinos, titulado!

Joselito y Belmonte

UN AÑO DE COMPETENCIA

En él se analiza detenida é imparcialmente, la campaña por estos dos diestros sostenida en la temporada que termina. He aquí los títulos de varios de los capítulos que le integran: **El primer encuentro; Una feria sevillana ó Juanito el Triunfador; La sangre del Trianero; El pasmo de Andújar; Inesperables**, etc. Irá profusamente ilustrado y constituirá un gran éxito para LA LIDIA la publicación de tan documentado libro, pues seguramente ha de llamar la atención de cuantos se ocupan de la fiesta, y sobre todo los *istas*, que descubrirán muchas de las cosas que ignoran.



Fortuna matando al segundo el 24 en Valencia



Vaquerito pasando de muleta al primero el 24 en Valencia

::: VINO DE ARAGÓN :::

único para las comidas.

Cuesta de Santo Domingo, núm. 9

él sabe hacerlo, le parearon superiormente *Cuco* y Sánchez Mejía y le despachó el novillero *Lillo* de una estocada.

El tercero fué un buen mozo y con dos respetables pitones, tomó varios puyazos con bravura y poder. Joselito estuvo incansable ayudando á todos; le banderillearon Pickman y *Lillo*, y Manuel Navarro hizo una gran faena de muleta y despachó de una buena estocada.

El último, de Benjumea como el anterior, fué grandote; le parearon superiormente Joselito y *Blanquito*, y le estoqueó colosalmente Alvarez Daguerrer recibiendo muchas felicitaciones.

La fiesta dejó encantados á cuantos la presenciaron y quedará entre ellos un recuerdo grande del día del santo de Rafael el *Gallo*.

NOTICIAS

Han marchado con rumbo á Caracas los novilleros sevillanos Trini Pérez y Manuel Rivas, y á fines del presente mes embarcará con dirección á Lima el valiente *Larita*, contratado para seis corridas.

También se susurra que están ventajosamente contratados para la capital del Perú los matadores de toros Manuel Megías y Agustín García Malla.

FOTOGRAFADO DURA

ESPECIALIDAD
: EN COLORES :

San Agustín, 6.