

DIRECTOR ARTÍSTICO,

D. DANIEL PEREA



D. LEOPOLDO VAZQUEZ

DIRECTOR LITERARIO,

PERIÓDICO TAURINO

NÚMERO CORRIENTE

15 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRICION

EN MADRID Y PROVINCIAS, trimestre, 3 pesetas.—ULTEAMAR Y EXTRANJERO, trimestre, 4 pesetas.—Los pedidos de suscripciones y paquetes se dirigirán á su editor NICOLÁS GONZÁLEZ, Silva, 12, Madrid, no sirviéndose los que no envíen su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN MADRID.—En la Redaccion y Administracion, calle de Silva, núm. 12.  
EN PROVINCIAS.—En las principales librerías y casas de nuestros corresponsales.

NÚMERO ATRASADO

25 céntimos.

Á NUESTROS LECTORES

Terminadas las corridas de toros durante el año actual, y careciendo de interés las novilladas que suelen tener lugar en el invierno, hemos determinado suspender la publicacion de EL ARTE DE LA LIDIA hasta el mes de Abril próximo, en que reanudaremos nuestra publicacion, introduciendo en ella notables mejoras. Esto sin perjuicio de que si durante este tiempo ocurriese algun acontecimiento notable, publiquemos número extraordinario.

Los señores suscritores que tienen abonado hasta fin de año, y algunos por más tiempo, les indemnizaremos al reaparecer nuestro periódico.

EL DIBUJO DE ESTE NÚMERO

En el núm. 5 de EL ARTE DE LA LIDIA nos ocupamos de las operaciones de campo de herrar y tentar á los becerros, y la manera de efectuarlas, por cuya causa hoy no hemos de repetir cuanto tenemos dicho, por más que una de las indicadas operaciones, la *tienta*, aparezca en nuestro dibujo hábilmente trazada por el pincel del Sr. Perea.

Hoy sólo hemos de añadir que esta operacion debe efectuarse con el mayor esmero y escrupulosidad, porque de ella depende no poco el buen nombre de la ganadería.

Los ganaderos, que más que al negocio miran al crédito, así lo han hecho siempre, y no han tenido reparo en desechar todo aquello que pudiera redundar en perjuicio del buen nombre de que disfrutaban.

Otros, los ménos, descuidan esta operacion, ó la efectúan dando por útiles utrerros sin condiciones ni bravura, porque quieren tener reses con que atender á la demanda más creciente cada dia, sacrificando el crédito al negocio del momento.

Hoy entra por mucho en el cuidado y cria de los toros el negocio, porque las ganaderías de reses bravas, que fueron lo que debían á costa de mucho dinero y prolijos cuidados, hoy no son más que una industria especulativa.

Los ganaderos que siguen por este derrotero tienen culpa no pequeña de que la afición decaiga más cada dia.

Crien los ganaderos como es debido las reses bravas, tíntenlas con escrupulosidad, no vendan toros

que no tengan la edad, mejoren las castas con cruces, á fin de que no degeneren, afinenlas hasta donde sea posible, y no sólo ellos ganarán sino tambien el arte y los buenos aficionados, que dada la precaria situacion por que atraviesan las clases sociales de España, hacen un verdadero sacrificio pagando los asientos de las plazas á elevados precios.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Corrida verificada el dia 18 de Noviembre de 1883. Seis novillos-toros de la ganadería de dona Teresa Nuñez de Prado.—Espadas: Almendro y Punteret.—Presidencia del Sr. Mancilla.

A las dos y media, hora de antemano prefijada, Almendro y Punteret, capitaneando la gente, cruzaron el ruedo y se aprestaron á la lucha.

Abierta la puerta de los chiqueros pisó el anillo Lagarto, colorao, ojo de perdiz, reparao del derecho, bien puesto y marcado con el núm. 12. Con bravura y poder se llegó á Cirilo, Viruta, el Chato y el primer reserva doce veces, despachando dos caballos. Morenito cuarteó un par y sesgó otro, y Enrique cuarteó medio. Almendro empleó seis pases para una caída y un descabello.

Segundo. *Palmarote*, cárdeno y bien puesto. Punteret le saludó con dos verónicas, no consiguiendo dar una de frente por detrás. Voluntario y sin poder se llegó once veces á los de tanda, sin consecuencias. Barbi dejó dos magníficos pares y M. Campos uno bueno. Punteret dió cuenta del bicho de un pinchazo en hueso y una caída. (Hubo palmas y pitos.)

Tercero. *Cuquito*, negro con bragas, reparao del derecho, corto de armas y marcado con el núm. 89. Almendro dió dos verónicas y una navarra buenas. Sin poder y con poca voluntad se avistó seis veces con los picadores. Negrón cuarteó par y medio y Teureiro medio. Almendro empleó una faena breve como preludio de una baja.

Cuarto. *Vizcaino*, reparado del derecho, y ¡van reparaos! tenia negra la capa, lucia un núm. 74 y sus armas eran un poco abiertas. Con voluntad, codicia y poder aguantó 10 varas, propinó seis tumbos y mató tres caballos. El Lobito le adornó con par y medio y P. Campos uno bueno. Punteret quitó del medio á Vizcaino de uná á volapié un tanto ida llegando al pelo: sacó el estoque y descabelló á la primera. (Aplausos.)

Quinto. *Espejito*, negro lucero, bien puesto, de libras, tuerto del derecho, como el jugado en segundo lugar. Sufrió ocho garrochazos, derribó á los ginetes en cuatro ocasiones y mató un caballo. A petición del público le banderillaron Almendro y Punteret, dejando que desear. El toro pasó á la muer-

te humillando y defendiéndose en los tableros, y Almendro aprovechó con una sin soltar baja para quitarle del medio. (Aplausos.)

Sexto. *Malagracia*, negro, cojo de la pata izquierda, numerado con un 27. (De seis toros tres reparaos, dos tuertos y uno cojo; ¡valiente ganado!) Con bravura y poder sufrió que los picadores le pincharan seis veces, á cambio de cuatro caídas y dos jacas. El Lobito cuarteó un par y sesgó uno bueno, y Perico Campos dejó uno bueno de frente. Punteret despachó con un pinchazo al volapié dando tablas y una buena que hizo innecesario el uso de la puntilla.

Resúmen.—Los bichos, á pesar de los defectos que dejamos señalados, cumplieron, siendo los mejores los lidiados en cuarto y sexto lugar. A la muerte, excepto el quinto que se defendió y humillaba, llegaron todos en buenas condiciones.

Almendro, que estuvo muy bueno lanceando de capa y trabajó sin descanso durante la brega, quedó regularmente pasando de muleta, é hirió con desgracia. Almendro, que tiene condiciones para llegar á donde quiere, es preciso que pare un poco más y no se precipite, sobre todo á la hora de meter el brazo.

El Punteret pasó á sus toros con frescura y en la hora de meter el brazo quedó bien. Su mejor estocada, fué la que terminó al sexto toro, en que entró y salió en debida forma de la suerte. Con el capote mediano; en la brega trabajador y oportuno.

Los chicos por este orden: Barbi, el Morenito, Pedro y Manuel Campos, Lobito, el Negrón y Teureiro.

Los picadores mostraron deseos de trabajar; pero nada hicieron digno de mencionarse.

La presidencia acertada. La entrada regular. Se arrastraron 8 jacos.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Corrida extraordinaria verificada el dia 25 de Noviembre de 1883.

Desde que se tuvo noticia de la visita del príncipe alemán á Madrid, para pagar la que este verano hizo al emperador de Alemania el rey D. Alfonso, se dijo que entre los festejos figuraría una corrida de toros.

Creimos desde luego que era el único espectáculo de novedad que aquí podría presenciar, y que en ella se desplegaría el fausto de las llamadas de fiestas reales. Pensóse en ella por la D. putacion provincial; pero desistió, ya por los gastos que se le originarian, ó ya por no verse en el conflicto de siempre con el reparto de billetes. Algunos personajes del partido conservador tuvieron, segun dicen, el proyecto de llevarla á cabo, habiendo desistido de su propósito.

Después de tantas idas y venidas se acordó que la diese la imprenta, la que por la premura del tiempo

EL ARTE DE LA LIDIA.



D. PERCA. DIBO Y LITO

IMP. Y LIT. N. GONZALEZ, MADRID.

OPERACIONES DE CAMPO - LA TIENTA.



sólo ha podido organizar una ordinaria de siete toros con tres matadores. El programa anunciándola apareció el viernes por la mañana en los sitios de costumbre, y la mayor parte de los lidiadores llegaron en el tren de Albalucía algunas horas antes de la anunciada para empezar.

A las dos de la tarde los asientos del circo estaban todos ocupados.

La familia real y el príncipe Federico ocuparon el palco régio.

Se verificó el paseo con las formalidades del caso; y los ginetes y peones de las cuadrillas de

LAGARTIJO, CURRITO Y GALLO

se dispusieron convenientemente á la pelea.

Y comenzó la fiesta, dando libertad Carlos de Albarán al primero de los bichos enchiquerados.

Se llamaba *Buen mozo*, de Perez de la Concha, como los cinco restantes. Negro bragao y bien puesto. Con poder en el primer tercio aguantó cuatro varas y mató tres caballos. Juan Molina y el Torerito dejaron dos pares de lujo y par y medio ordinarios. Rafael, de encarnao con oro, despachó de una delantera, un pinchazo, una al volapié en las tablas y un descabello.

Segundo. *Campasolo*, negro zaino, un tanto apretao y bizco del izquierdo. Tardo en sus arremetidas, aguantó de Trigo y José Calderon cinco varas, matando dos caballos. Hipólito y Currinche dejan tres pares. El del Currinche superior. Curro, que vestía verde botella y oro, despues de una faena lucida, despachó con una corta un poco atravesada y una al volapié tendida hasta la mano. (Palmas.)

Tercero. *Cachucho*, colorao, ojinegro, delantero; de Bartolesi, Canales y Fuentes aguantó ocho varas, tumbó al segundo y le mató la jaca. Morenito y Almendro le colocan tres pares. El Gallo, de morao con oro, despachó á su toro con dos estocadas y cinco pinchazos. Intentó dos veces el descabello, y sufrió tres desarmes.

Cuarto. *Guardian*, castaño liston, ojinegro, bizco del derecho. Rafael se abrió de capa y le dió tres verónicas. Canales, Bartolesi y Calderon pusieron seis varas, y dos caballos fueron retirados por su pié. Torerito y Juan Molina cuartearon tres pares. Lagartijo dió fin de él de un pinchazo, una corta y una buena, todas á paso de banderillas.

Quinto. *Piés de plata*, cárdeno, lucero, salpicao, un poco apretao, bizco y astillao del izquierdo y colli-blanco. Entre Juan de los Gallos y Fuentes ponen cinco varas: un caballo pagó el pato. A petición del público parean los matadores, colgando un buen par Currito, otro bueno el Gallo y otro igual Rafael. El Gallo repite con uno bueno al relance. (Palmas justas.) El Curro despachó con un pinchazo y una baja.

Sexto. *Madroño*, colorao, ojinegro y bizco del derecho. Aguantó seis varas de Fuentes, que rodó una vez. Almendro puso dos pares y uno el Morenito. El Gallo le pasaporta, despues de una faena un poco pesada, de dos estocadas y tres pinchazos, todos en su sitio. El puntillero á la segunda.

Sétimo. *Currito*, de Schelly, colorao, ojinegro y corniancho. Almendro le da tres verónicas. Juan de los Gallos le pone dos varas. El toro se huye, y le tuestan entre el Jarro, Chavarria y Arvelini. Almendro despacha al cornúpeto de dos pinchazos y una caída.

APRECIACION.—Los toros de Perez de la Concha han cumplido en el primer tercio, siendo los mejores los lidiados en segundo y quinto lugar, que llegaron nobles al último tercio. Alguno llegó á la muerte huido y otro defendiéndose y tapándose. El de Schelly blando y huido.

Lagartijo, que hizo algunos quites buenos, y banderillero quedó bien, sólo dió algun pase que otro bueno; los demás de poco lucimiento, á causa del viento que toda la tarde se dejó sentir. Al herir en el primer toro se arrancó una vez corto á matar; en las demás cuarteó y dió el consabido pasito atrás, que tanto de luce. En el segundo, al ver que la muleta por el viento no podía jugarla, aprovechó, arrancándose con estocadas á paso de banderillas bien señaladas. Dirigiendo hizo poco.

Currito, que en su primero estuvo fresco y bueno pasando de muleta, al herir mostró ganas de conquistar el terreno perdido durante la temporada, y lo consiguió; pues le vimos arrancarse á matar con fé. El público premió con aplausos y cigarros su faena. En su segundo estuvo regular con la muleta; con el estoque se fué á los bajos; pareando estuvo bueno. Y en la brega trabajador; hizo algunos quites buenos.

Fernando, en su primero, comenzó á pasar con frescura y ceñido, luego ya no nos gustó; bien que tiene en su disculpa que el toro, tras el primer pinchazo, se huyó. Hirió con desgracia y no salió de la suerte como debía, por no vaciar al toro. El descabello no debió intentarlo. También comenzó á pasar bien á su segundo, pero tropezó con el inconveniente del aire; al herir señaló siempre en su sitio. Con los palos bueno; en los quites bueno también y muy trabajador.

El Almendro, que durante toda la brega no descansó, pasando no pudo hacer nada, y se precipitó demasiado al herir. Más calma y adelante, que tiene usted condiciones para ello.

Los mejores pares han correspondido á Francisco Sanchez, el Torerito y Almendro.

Los picadores cumplieron. En la brega se distinguieron Juan Molina y Almendro.

Los servicios aceptables; la entrada un lleno. La presidencia, encomendada á D. Cipriano Moreno Lopez, buena.

Se arrastraron 7 caballos. Murieron 10. Las banderillas empleadas han sido de lujo.

Los matadores, que brindaron la suerte ante el palco régio, despues de terminada la corrida fueron llamados por las personas reales. Segun nuestras noticias, se le ha hecho un regalo á cada uno.

JEREMÍAS.

SECCION DE NOTICIAS

Es por demás curioso y útil, y contiene humorísticos artículos y cuentos salpicados de chistes, el interesante libro, titulado *Anuario taurino*, que ha publicado el distinguido periodista que escribe las revistas de toros en *El Imparcial*, bajo el pseudónimo de *Sentimientos*, y del que ha tenido la atención de enviar un ejemplar á nuestro director literario.

Aconsejamos su adquisición, no sólo á los buenos aficionados, sino á cuantos deseen tener un libro de amena y entretenida lectura.

A más de 30.000 duros ascienden las cantidades suscritas para la edificación de una plaza de toros en la Coruña. Las obras se nos dice que comenzarán en breve, y que hay el propósito de que se inaugure el próximo año.

En Córdoba se prepara una novillada, que se efectuará el día 2 de Diciembre próximo. En ella trabajarán los aventajados diestros *Manene* y el *Torerito* y dos conocidos aficionados de dicha ciudad.

Nos dicen que el Sr. Carriquiri ha vendido á su consocio el Sr. Conde de Espoz y Mina, en 200.000 pesetas, la parte que tenía en la ganadería que lleva su nombre.

El reputado diestro Salvador Sanchez (*Frascuolo*) trabajará el año próximo en Bilbao, Barcelona, Zaragoza, Pamplona, San Sebastian, Sevilla, Valencia, Cartagena, Murcia, Málaga, Granada y otras poblaciones.

El activo é inteligente empresario de la plaza de toros de Barcelona, D. Victor Font, tiene terminados ya los ajustes de cuadrillas y compra de reses que han de alternar en aquella plaza durante el año próximo, en la forma siguiente:

Mayo 22.—Seis toros de la ganadería de D.ª Carmen García Puente (antes Aleas).—Lagartijo y el Gallo.

Mayo 25.—Seis toros de D. Máximo Hernan (de Colmenar).

Junio 22.—Seis toros de D. Vicente Martinez (de Moral Zarzal).

Junio 24.—Seis toros de D. Juan Antonio Carrasco (de Colmenar).—Matadores, Salvador Sanchez (*Frascuolo*) y su hermano Paco.

Corridos extraordinarios: Julio 13.—Seis toros del Conde de la Patilla (Benavente); espadas, Lagartijo y Frascuolo.

Julio 22.—Seis toros de D. Nazario Carriquiri (Tudela), que estoqueará solo Salvador Sanchez (*Frascuolo*).

Agosto 31.—Seis toros de la ganadería de Rafael Molina (*Lagartijo*), de Córdoba; espadas, Juan Ruiz (*Lagartijo*) y Valentin Martin, cuya corrida se efectuará en division de plaza.

Setiembre 21.—Seis toros de la ganadería de los herederos de D. Carlos Lopez (Colmenar).

Setiembre 24.—Seis toros del Conde de la Patilla.—Matadores, Lagartijo y Angel Pastor.

De un periódico de Valencia, *La Nueva Alianza*, tomamos lo que sigue:

«La comisión encargada de la organización de las corridas de Julio está gestionando para contratar, además de los espadas *Lagartijo* y *Frascuolo*, al célebre *Gallito chico*, á quien acompaña el aplaudido banderillero *Guerrita*.

Al propio tiempo se piensa contratar, como sobresaliente, al conocido é inteligente diestro José Jimenez (a) *el Panadero*, tan aplaudido del público valenciano.

Desearíamos se confirmara la noticia, no tan solo por ver al *Gallo*, sino porque los aficionados puedan apreciar las relevantes cualidades de *Guerrita* y el *Panadero*.»

De la becerrada que se verificó en Murcia el día 15 dice un periódico de la localidad:

«La plaza estaba llena, de los toretes, dos buenos y tres regulares; los aficionados muy bien; la presidencia soberana.»

El simpático diestro Fernando Gomez (el *Gallo*) tiene firmadas ya varias escrituras para el año próximo y está ultimando otras. Las firmadas ya son:

22 y 25 de Mayo, en Barcelona; 19, 20 y 21 de Julio, en Alicante; 1, 2 y 3 de Agosto, en Cartagena; 17, 18, 19 y 20, en Bilbao; 8 y 9 de Setiembre, en Albacete, y 21 y 22 en Logroño. Se puede casi asegurar que fuera de Madrid no bajará de 30 las corridas en que trabaje.

Nos dan cuenta de la novillada que se celebró en Valencia el día 11 en los siguientes términos:

«Dió principio á las tres, bajo la presidencia de D. Pedro Fuster.

El primer toro, de D. Félix Gomez, era retinto, mogon del izquierdo y de menor edad; fué bravo y noble. Aguantó hasta ocho varas y mató un caballo. Adornáronle con dos pares y medio, le mató el Punteret de una pasada y caída á volapié, saliendo por delante de la cara, y un descabello. (Palmas y tabacos.)

El segundo, no sabemos de qué vacada, era retinto, bien puesto y grande. Salió con piés y asustando á todo el mundo. Luego demostró que no era lo que parecia, y al segundo puyazo volvió la cara, por lo que se ordenó que hubiese pirotecnia. Mogino le testó el morrillo con tres pares y su compañero se retiró, despues de dejar dos en la alfombra. Manene despachó con un pinchazo en su sitio, una corta á volapié, una delantera y atravesada por cuarteear al meterse y una baja á paso de banderillas.

El tercer bicho, de D. Félix, era retinto y mogon del izquierdo; fué bravo y voluntario y se llegó siete veces á los ginetes, siendo coleado en la caída de uno por Punteret. Veintiundit se vió comprometido al tomar los tableros, despues de una caída. Bartolo, al clavar un par, cayó al salir de la suerte, sin tener quien le auxiliara; y gracias á que al cornearle el toro no le hirió; repuesto del susto clavó otro par y su compañero otro. Mogino dió cuenta de él de dos pinchazos y una honda un poco delantera al volapié.

El cuarto y último era retinto albardao y hormigon; le dió el quiebro de rodillas el Mogino, y Punteret una navarra buena. Tomó seis varas, le pusieron dos pares y el Morenito acabó con él de un pinchazo y una tendida.

Resumen.—Los toros de D. Félix buenos. De los matadores, el Mogino y Punteret. Los banderilleros, medianos. De los picadores, Veintiundit. Se arrastraron tres caballos. Entrada floja.—V. L.»

El día 7 se verificó en la Isla menor la tiente de los becerros de la ganadería de doña Teresa Nuñez de Prado. De los 80 tentados fueron desechados 24. En la faena murieron cuatro caballos. A la operacion que se efectuó con mucha escrupulosidad asistieron los diestros Herмосilla, Teureiro y Juan Diaz, y entre los aficionados figuraban los Sres. Muruve, Larraz, Miura, Valero y otros. Tentó los becerros el picador Juan Roman Caro. No escasearon los sustos y lances propios de estas operaciones.

Ha entrado á formar parte de la cuadrilla de Francisco Sanchez (*Frascuolo*), como banderillero, José Malayer (el *Mellado*).

Nuestro activo corresponsal en Rioseco nos dice lo siguiente:

«Con un tiempo frío, se verificó el día 17 la tiente de los becerros de dos años de la ganadería de don Vicente Cuadrillero, vecino de esta poblacion, en el término de su propiedad, denominado Coruñeses, donde el referido ganadero, sin omitir gastos, ha hecho construir un local de nueva planta, que reúne las mejores condiciones para el objeto. Es un cuadrado perfecto, con burladeros convenientemente dispuestos y espaciosos toriles corrales. La construcción es de piedra. En uno de los extremos de los corrales-toriles hay una puerta que da salida al lugar de la pelea y otra al extremo opuesto, en el corralón que da salida al campo. Coruñeses dista de Rioseco cinco kilómetros y 30 de Valladolid; está situada en un valle que cruza el ferro-carril y la carretera que va á Gijon, y reúne excelentes condiciones para encajar y embarcar toros.

A las diez de la mañana del referido día comenzaron á llegar de esta poblacion y Valladolid al mencionado sitio las personas invitadas, que fueron muy obsequiadas por el Sr. Cuadrillero. Terminado el excelente almuerzo que habia dispuesto, dió comienzo la operación. Las personas encargadas de clasificar la tiente ocuparon el burladero construido *ad hoc*. Tentó el picador Mariano Ledesma, auxiliado por los peones el Rata, el simpático aficionado de Valladolid el Relojero y Andrés Raposo, de Rioseco. La operacion dió un satisfactorio resultado. De los 42 becerros tentados sólo se desecharon cinco. Los 37 restantes mostraron excelentes condiciones de lidia y mucha bravura. Murieron tres caballos. Concluida la tiente, se sirvieron á los invitados dulces, pastas y licores.

Satisfecho puede estar el Sr. Cuadrillero de la tiente, á lo que contribuye no poco el esmero y celo que tiene por mejorar cuanto es posible, sin omitir sacrificios, su ya acreditada ganadería.—M. P.»